

15 AUG 1935

平其所不平

老大衰弱
的民族，
怎樣使它
少年活潑
起來？

糟腐散漫
的心理，
怎樣使它
精潔堅凝
起來？

憔悴蕭索
的人生，
怎樣使它
煥爛光華
起來？

愛其所當愛

美觀

莊嚴

真情以立 熱腸以行 無畏以運

人 格 鬥 爭

大俠魂兩週刊社

發揚大俠魂

大俠魂

打倒小鬼魂

主編者：安若定

大俠魂是如錦如花如火如荼如新穎適用燦爛莊嚴的人的觀

中央登記證
字號九八
中宣部登記
第七號

第三十期合刊

第四卷

內政部登記證
字號四九

真情是生命 熱腸是向上 無畏是創造

講座

「一念真實」之四個綱要

告同伴書（續前）



（四）分子關係之義權論 本社最少數同仁及社外一部分同志，足為本社前途最大障礙，亦為我國法治國民缺乏而必須之基本訓練，不得不提出糾正，以期毋害我大俠魂神聖使命者，即人人對於團體「義務」與「權利」之基本觀念，不能為深切清楚之認識是也。而如今日無衣無食焉，向集團求衣食；今日無錢無物焉，向集團借物借錢；以為：「必如是，真情非偽意矣，熱腸非冷血矣，不然，即非大俠魂精神矣！」抑且人人對其集團或領袖，共具同一錯誤之心理焉，其意若曰：「濟我一人耳，一次耳，所費有限，必不使我失望，必能全我面子！」而不知以一整個集團，分子千百，人人固莫不同具此種心理者，則為集團之負責人者，亦窮於應付矣！其初也，四方八面而來，礙於初次，勉循情面而焦頭爛額；其繼也，此風既開，求者不絕，致竭澤而漁，而力盡筋疲；其終也，來者方興未艾，則羅掘俱窮，滿身泥污而勞怨亦備嘗矣。長此以往，破產不足，集團亦非至瓦解不止！抑在窮途落魄之同志，求得五元十元，誠不足以解眼前之急難，（或更論多嫌少，疑其偽意冷血之慳吝者，從此一去無消息矣！）而不知在另一方面，已有積少成多，手忙腳亂哭笑不得之苦痛乎！然在領袖任事之人，反不能自暴其短，逢人訴苦，縱使債台高築，催租盈門，豈不得不故示鎮靜，談笑迎客，此種內心痛苦慘淡景象，非身當其事者，決不能想像於萬一！宜乎曾主任有憤言曰：「世上不平事多得，如何管他得完！」而武昌蔡兄堯夫來函，言之更為透切：「須知互助為一事，力量又為一事，有時此心甚熱誠，而與實力不能相

擇善是實有 自得是健全 任重是勝利

◀性德門當 德實▶

◀央解列批 為有▶

◀總 監 治 國 實 忠▶

「。者 魂 俠 大 個 一 是 便 ， 實 真 念 一 」。

稱。」又云：「若加入同志，人人認爲有利可圖，投機而來；所求不遂，掉臂而去；是太不自愛，抑先自失其真情矣！」（記述大意如此，原稿爲手民失去）殷宇霆兄亦歎息曰：「必領個個能開公司銀行而後可。然亦恐擠倒！」誠慨乎其言之矣。此雖占同志中百分比之極少數，然苟不及速糾正，誠恐相習成風，積非成是，使本社熱腸任事之人，皆將有所寒心灰心；默念來日弊害何堪勝言？而養成人人投機倚賴之心，尤其次焉者也。深願本社同仁今後無論如何困難，一念及「小有小難，大有大難」之「平愛」道德，及本社提倡「人格鬥爭，新人運動」之偉大精神，勿再向集團負責人員借一無名之錢，以自累其操守。更宜退一步思之曰：「假如不入某社，我之困難亦必度過。今取得錢箋，無補眼前急難，徒增加集團危機，與負責人員之痛苦，血性男子必甯死弗忍爲矣。」故此後本社同志對社自由借錢求財之風，萬萬不能再開。蓋以整個團體尙尚無此寬大章程；以領袖私人言，實無此絕對力量也。或曰：有無相通者，朋友之誼也；解衣推食者，俠之本色也。大俠魂胡爲有名無實耶？余答曰：唯唯，否否。在昔農業生產的封建社會，思想保守，交通閉塞，人事之關係簡單，偶得三數知己——所謂「五義」焉，「七俠」焉，人數無幾，終其身最多亦不出百數十人——大多稱雄於鄉里，莊田富足；少數出色於江湖，劫富濟貧；彼一時也。今則不然，世界交通，思想進步，千里之遠，朝發夕至，故舊親戚，同志同事，同學同鄉，關係複雜，酬應繁多，吾輩非爲富厚地主，皆依月薪爲生活，且人事發達，每一集團分子，動輒有數十百千，甚或以萬計焉，此又一時也。故雖以「手握政權」之國民黨部，欲爲每個同志金錢之接濟，是亦勢所不能也。吾人亦未聞每個同志能向黨部告急借錢也。而如南京勵志社者，且以「不借錢」爲其十大信條之一矣。若此者，何能遂評勵志社等爲「冷血耶？即素講「博愛」而經濟力量雄厚之耶教青年會，亦未聞「會友」能向會中「執事」借錢求財也。再如秘密社會號稱義俠之「帮會」，其黨徒初入會時及既入會後，每年通常三節及特別酬酢孝敬其領袖者所盡義務多矣重矣，又無組織上行政經常費用之支出，偶有接濟窮困黨徒，而領袖每可依

看過「大路」後的我感

李山樵

一、寫在前頭

本月十四日晚，到本社劉平兄處去談天，他一見面就對我說：「我昨晚在世界戲院看了「大路」電影，呵！好極啦！過去曾有人對我說：「你們大俠魂的同志，怎麼不去看大路呢？」的確，我們大俠魂的同志，真不可不看它，你今天去看看。」他很堅決地叫我去，但是我乾笑了一笑！他好像窺破我笑的太有點神祕了，又很誠懇地說：「去！我請你去看！」我點頭，又笑了一笑，哦！年來「十事八九不如意」，北走燕趙，南涉浙閩，身似浮萍，終日地向前飄蕩着，足跡遍九省，俠魂震河北，（註：余曾在河北省宣傳大俠魂主義，當時頗引起各方的注意。）呵！「時運不齊，命途多舛」，而終於是貧病轉零落！看電影，並不是我目前環境之所許，也並非是我心中之所願！真的，以一個依人求食的人，那還有資格看電影呢！我當時的腦海中，正這樣地深思着。而劉平兄又繼續地說：「真的，這種片子，失業人，尤其是不可不看

鑄 重 魂 黃

— 城 長 里 萬 之 上 理 心 胞 同 兆 百 四 築 建 —

其。黨。徒。為。生。平。均。之。每。個。分。子。終。是。義。務。多。而。權。利。少。耳。終。是。先。盡。其。最。大。義。務。而。後。言。及。權。利。耳。今。本。社。同。仁。所。盡。之。義。務。幾。何？所。享。之。權。利。又。幾。何？而。本。社。之。使。命。為。何？加。入。之。動。機。又。為。斯。則。本。社。同。仁。宜。有。以。自。省。也。至。於。本。社。同。仁。於。共。同。發。揚。救。國。文。化。事。業。外。非。無。私。人。生。活。上。互。助。合。作。之。辦。法。然。固。不。能。踰。越。固。有。之。範。圍。與。一。定。之。限。度。耳。若。是。者。謂。之。規。則。謂。之。紀。律。謂。之。集。團。之。生。命。謂。之。同。仁。之。操。守。故。或。為。「社。員」或。為。「基。本。社。員」其。間。「義。務」與。「權。利」之。規。定。皆。宜。嚴。格。執。行。不。容。絲。毫。紊。亂。也。抑。更。進。者。每。一。集。團。無。論。「分。子。與。集。團」或。「分。子。與。分。子」之。關。係。必。有。主。觀。上。之。理。性。客。觀。上。之。繩。尺。發。乎。真。情。訂。之。規。章。集。團。紀。律。固。應。共。同。遵。守。也。不。然。人。人。各。為。「自。私。自。利」之。個。人。行。動。不。守。紀。律。何。得。謂。之。真。情？因。人。人。不。守。紀。律。而。陷。集。團。於。困。難。瓦。解。何。得。謂。之。熱。腸？日。人。譏。我。為。無。組。織。之。國。家。今。本。社。以。「黃。魂。重。鑄」自。命。者。亦。將。為。無。組。織。之。集。團。是。豈。能。謂。有。大。俠。魂。神。乎？故。本。社。同。仁。應。有。決。心。曰：「紀。律！紀。律！不。紀。律。毋。甯。死！」蓋。死。有。重。於。泰。山。而。紀。律。不。可。輕。於。鴻。毛。也。吾。在。農。業。經。濟。閉。關。時。代。鋤。強。扶。弱。大。祇。為。個。人。化。之。俠。慈。善。化。之。俠。今。則。世。界。交。通。全。國。一。室。而。「黃。魂。重。鑄」之。號。召。宜。為。集。團。化。之。俠。主。義。化。之。俠。矣。惟。其。俠。之。內。容。為。個。人。化。慈。善。化。故。其。俠。之。表。現。也。為。浪。漫。化。惟。為。俠。之。內。容。為。集。團。化。主。義。化。故。其。俠。之。表。現。也。宜。為。紀。律。化。換。言。之。今。日。言。俠。捨。集。團。意。識。無。以。言。俠。捨。紀。律。行。動。無。以。行。俠。也。此。則。為。二。十。世。紀。人。類。覺。醒。之。最。科。學。方。法。之。俠。也！吾。人。更。宜。認。清。：每。個。分。子。對。於。團。體。獲。得。最。深。最。厚。之。關。係。必。先。有。其。服。務。勞。績。最。高。最。大。之。代。價！欲。得。長。保。為。團。體。中。堅。分。子。與。領。袖。之。地。位。必。先。有。其。真。正。以。身。作。則。與。真。正。遵。守。紀。律。之。勇。氣。與。誠。意！語。云：種。瓜。得。瓜。種。豆。得。豆。吾。人。果。能。嚴。守。紀。律。確。負。責。任。立。己。立。人。救。心。救。國。使。命。重。大。來。日。方。長。今。日。能。盡。其。應。盡。之。義。務。即。為。他。日。能。享。其。應。享。之。權。利。也。不。然。紀。律。喪。失。一。盤。散。沙。同。歸。於。盡。耳！而。皮。之。不。存。毛。將。焉。附。乎？管子云：「法。不。法。則。事。無。常；法。不。法。則。令。不。行。」凡。此。所。云。願。有。則。改。之。無。則。加。勉。焉。此。應。請。我。同。仁。加。以。深。念。者。四。也。

。它真能振刷我們的精神，鼓勵我們的勇氣。快點去吧，時間快到了。今晚還加演漁光曲呢，真是幸遇哩！我終不能却我友的盛意，獨自一人，在國府路上，低着頭，慢慢地向西走去，口裏還不住地說：「呵！看電影……」

二、大路的本事

在這揮汗如雨的夏天，看電影的人們，在電影場中，一聽到電機軋軋的聲音，他們都好像忘其所謂熱了，滿場中除了配音機與電機發出音樂，歌曲，與軋軋的聲音之外，真叫作寂然無聞，「漁光曲」在這種情形之下，一幕一幕的演完。休息片刻。接着就是「大路」。

大路的本事這樣的：當金哥在懷抱的時候，就由他的父母抱着從那交通閉塞的山國裏逃荒出來，他的母親因飢、寒、病的交迫，以致路斃，但在地——金哥的母親死的一剎間，帶着殘喘而又悽惻的聲音說：「金哥的爸爸，快抱着孩子去！找路，……只有向前……」

金哥是由他父親撫養大的，在他未成人的時候，就跟他的父親在新開的馬路上，拉着那幾千斤的鐵滾，壓

義主情真 義主腸熱 義主畏無

◀ 性機 門奮 踐實 ▶

◀ 決解 列批 爲有 ▶

◀ 懸繫 洽融 實忠 ▶

義主之義主是魂俠大

頁一之魂俠大了始開上史歷

學科之學科是輯選

本社南京通訊處啟事

謹啓者本處研究組前將研究標題——如何復興中華民族——及題材發給同志繼續披露於本刊第九十兩期合刊希同志參與研討或加入論文組或加入會議組以期發揮宏論貢獻黨國現同志函示加入者固不乏人但尙未加入者爲數尙多本處此舉全屬研究性質凡我同志務希本其一己之真知作扼要之論文迅即通函加入爲盼

南京通訊處研究組啓

(通訊處：國府路銷魂書局殷震夏先生轉)

論 復興中華民族的基本條件和 實施的步驟 (續) 張潔軒

第一：對於黨員應先施以大而化之的思想訓練

所謂大而化之的思想訓練，就是以本黨所奉行之三民主義爲體，而以安劍平先生所主倡的大俠魂主義爲用，而鎔冶一爐的訓練，因爲時代的趨向事實的演進，三民主義急需要大俠魂主義來推動他的效能了，所以在此三民主義可視爲創造新中國新世界的大機器，而大俠魂主義乃是此負有創造新中國新世界之大機器的發動機。所以三民主義必須附有這樣富有激動性的大俠魂主義來推動他，才可以使未來的新中國新世界加速的實現！我想凡是讀過大俠魂論的同志們都會這樣不約而同的承認的。

爲什麼說三民主義之需大俠魂主義來推動他，乃是一種時代與事實的要求呢？因爲本黨黨員對於黨的意識雖經過先總理親自訓導與其學的教化而樹立了相當的基礎了，但後於北伐之時忽然經過了前次極度的打擊而消失了，這就好像一個病人，雖然經過一度名醫的診治而藥恰對症痊愈了；但後忽因他故而舊病忽發，自必須依照原方多加藥料和分量，才可以再生「妙手回春」「藥到病除」的效果啊！所以本黨對於這已經

那高低不平的石子，與崎嶇不平的大道，他的父親就在那拉着鐵滾——苦力工作之下而終其天年！金哥繼承了他父親的遺業，終日的在築路，拉鐵滾，他的臉上，總是浮着笑容，他和築路的幾個小工——沈默剛毅的老張，粗莽笨拙的章大，千靈百怪的韓小六子，年輕有志，夢寐駕馭機器壓道車的小羅，和聰明有爲，而失掉了鄉土流落落的大學生鄭君——爲朋友。他們的生活，是雍容，是快樂，他們會笑，也會哭；但他們決不嘆息，失望。——「我們誰也不是灰心的人，」這是他們聯合起來互助的一句話。

他們在外人統治下的都會裏打破了飯碗，他們就聯合起一羣的工人，在內地各處修築公路。他們不怕烈日，不怕勞苦，挽着繩，拉着鐵滾，高唱着鄭君新編的「大路歌」，不停地向前推進着。縱橫的荆棘草莽，險峻的絕石危崖，洶湧的流沙，急湍，都在牠們合力拉着大鐵滾之下，一一碾碎壓平。他們好像上了火線的兵士，他們自認是開路的先鋒。沒有僞意，只有熱情，沒有自私，只有團結，沒有退後的路，只有向前的心！

在這一羣工人正在修築的道上，敵國亦從此進攻侵略，在金哥等六人

度態的動勞

即覺察
即扼要
即實驗
即完成

度態的士武

技能的
戒欲的
慷慨的
沉着的

度態的作合

共集團
共紀律
共甘苦
共責任

度態的命革

有認識
有主張
有計劃
有行動

度態的理真

沒有神
沒有人
沒有我
沒有道

花如錦如

一度態個五生人魂俠大

茶如火如

消失了黨的意識的黨員訓練，自亦必須再加上大俠魂主義這一味極富有
激動性且極有益於本黨的重要藥品，才可以使這已經精腐散漫的黨員心
理，精潔堅凝起來！已經萎靡蕭索的黨員精神，煥爛光華起來！
爲什麼說大俠魂是極有益於本黨的重要學說呢？因爲三民主義的精
采，是世界的潮
流，人類進化的
抒實，而大俠魂
主義，則更引申
而旁及於宇宙的
表示，萬物的創
造的寫真，三民
主義的本體是「
互助唯生」的，
而大俠魂主義，
則更進而爲向上
創造的，三民主
義之目的，是從
認識中國的環境
入手，進而以求
中國之自由平等
爲過度，更進而
謀全人類之自由
平等爲依歸，以
契合人類進化之
原理，世界演進之潮流爲極的；而大俠魂主義則更進而從認識自己入手
，決定人生應具備的態度，以解放民族及人類爲歸，而以契合宇宙爲極
的，故大俠魂論云：「大俠魂者：修心立命之本，匡人救世之學也。從
認識自己入手，以解放民族及人類爲歸，而以契合宇宙爲極，故大俠魂

現表底精神魂俠大

牲犧國爲民人勉說演表發王國阿

▲國民海通阿京十八日電 阿比西尼亞國王薩拉第一世，本日在國會發表各方殷望之演詞，渠稱本人決不惜爲國捐軀，今鄭重宣誓，「吾儕阿比西尼亞人民，甯爲玉碎，勿爲瓦全，願作自由民族以死不作異族奴隸以生。」

「四十年來，意大利之處心積慮，恆欲征服我國，此種野心，不難於該國去年開始之軍事準備，得一明解，所謂貢達與維魯亞不幸事端之發生，即由此而起，蓋意大利已在上述阿國領土之內，設立軍事根據地矣，吾人現固不欲作戰，即在一八九六年，亦未希望戰爭，但爲國家榮譽着想，必須反對意大利之保護，戰爭之危險，現已日益加甚，設使戰禍實際爆發，吾人尚可昭告世人，吾人之良心未死，阿比西尼亞，雖至一兵一卒，亦將保衛其獨立」云最後高呼，「阿比西尼亞萬歲」，「吾人願爲阿比西尼亞之自由而死」，「上帝佑我」等口號而散，聞者爲之泣下。

領導之下的路工們，更加努力地和軍軍晝夜趕築一條極關軍事上重要的軍用公路。敵國陰謀阻礙築路的工作，收買胡幫辦，威脅利誘金哥等六人，每人給了一張支票，命各自私逃，以圖達到罷工的目的，金哥等六人，但不爲金錢所動，且不懼威脅，他們說：「我們少數人逃了生命，不知道要送掉幾千萬人的生命，胡幫辦真聰明，我們都是傻子，我們都不逃命。」

胡幫辦羞成怒，把他們六個人私禁禁打，但是他們是不怕打的，他們微笑着，奮鬥着，希望着，不與氣，不灰心，和敵人爭戰，直到他們的最後一喘！後來由他們在那包飯吃的飯舖老板的女兒丁香，和投靠在丁老頭飯舖裏的江湖賣藝的女兒茉莉兩個女子，把胡幫辦麻醉了，乘機去探監，茉莉私下拋進剪刀一把給他們，他們得了這把剪刀，在內部裏也就大得活動，丁香一面趕緊去告知工人劉長，並本地駐軍，由工人與軍隊雙方將胡幫辦抓獲，把金哥等救出，不幸的小羅，竟喪命於這種暴力之下！

路築完了，敵機又來轟炸，把許多的工人轟炸傷亡！最後我們的軍車，一飛馳到前方加入民族的求生之戰。時，遺留下來的丁香，好像幻見了金

義主觀美 魄鬼小倒打 義主觀怒

！來攏站者畏無腸熱情真 ！去開走的怯懦血冷意偽

者，即爲宇宙之表示，萬物之創造，世界進化之流行，人羣生存之原理，亘古縣延無所終極。」由此而知大俠魂主義，誠爲三民主義之引申，大之契合於宇宙表示之現象，小之契合於個人修心立命之本真；不但有益於本黨所奉行之三民主義，更足以使本黨之主義大而化之，俾其效能亘古縣延無所終極的。

爲什麼說大俠魂主義是極富有激動性的學說呢？大俠魂爲三民主義之動力云：「宇宙萬象，形形色色，光怪陸離，風馳電掣，無一息之間斷，吾人生息其間，得以忝長萬物者，以負有「生命」「向上」「創造」之使命故也，大俠魂本體，即爲生命向上創造之哲學，即負有生命向上創造之責任；故大俠魂真情以立，爲生命之表現，熱腸以行，爲向上之表現，無畏以至，爲創造之表現；有真情者，必能擇善，有熱腸者，必能自得，有無畏者，必能任重。」這是何等富有激動性，而最足以發人深醒的「木鐸」「警鐘」啊！

大俠魂主義的價值，雖是掛一漏萬的略如上述，然亦可以推其不朽的功能，誠如所謂：「木鐸也而千里應，警鐘鳴而萬世響」的了！他是契合於本黨所奉行之三民主義的原理原則，而建設新中華民國的，他更是發揚光大本黨所奉行之三民主義，而鑄起黃魂以復興中華民族的！我們既自命爲是中國國民黨的忠實信徒，既是中華民國的國民，既是中華民族的分子，對於這樣足以修心立命，匡人救世的偉大而富有極度鼓動性之「銜華佩寶」莊嚴燦爛的傑作，怎得能夠「故步自封」「舍之弗由」呢！總理曾經告訴我們說：「革命不忘讀書，讀書不忘革命」。又說：「革命的事業，是建築在高深的學問的基礎上面的」。且很希望我們對於他的學說。能夠博採旁通，引申到「大而無外，小而無內」「取之不盡，用之不竭」的地步，才算是他的真止信徒，這可見我們若只是「故步自封」，老守成規，卑之不敢高論，亦不更求深造，是他老人家所最不歡喜的了！由此而知必須具有高深的革命學識，才可以使革命的情緒與意志堅強起來！更必須有不斷的求知的興趣，才可以使革命的意志與情緒，不斷的堅強而使革命事業之致於「功虧一簣」的流產，所以對於黨員的思想

哥。等。人。還。在。合。力。同。心。地。拉。着。鐵。滾。前。進。
；。同。時，「。壓。平。路。上。的。崎。嶇，。碾。碎。面。
前。的。艱。難。」大。路。的。歌。聲，。隱。約。響。現。在。
天。空。……

三、觀後感想

看了大路以後，我精神馬上振作起來，我的勇氣陡然鼓舞起來，真是慷慨激昂，可歌可泣，如火如荼，如花如錦，深合於大俠魂的人生觀。他們是真情的，熱腸的，無畏的，他們富有合作之性能，創造之精神，沒有一處不合於大俠魂人生的五個態度——真理的，革命的，合作的，武士的，勞動的，他們是新人運動之完成，我當時曾說：「大路的影片，可以說是我們大俠魂——實地表演的攝影。」他們那種不畏難不苟安的精神，神聖不可侵犯的莊嚴的態度，頭可斷，血可流，而此心終不渝的堅強的志操，真是大俠魂者，金的模範，鐵的典型！綜觀全劇，亦英雄，亦兒女，又腐妮，又悲壯，當得「真情，熱腸，無畏」六個大字！我雖在甜蜜的夢境裏，我腦海中還一幕一幕地演着它。

一九三五，七，一六，草於清涼山

後錄深處。

我看了大路，滿想做一篇「看了

感情入感情去感情上感情平感四 交力交智交氣交理交情交五

訓練，必須能夠促其求知的好尚，以養成其有豐富的革命學識，然後才可以使其革命的情緒與意志臻于堅強而盡其忠誠之義務，至其求知的途徑，固應促其對於「總理的學說」加以引伸旁證反證的工夫，更須使之與大俠魂主義相提並論，盡其融會貫通的能事，方足以達醫家所謂「君臣輔佐」之效率。其然後再因時制宜而糾正之，方足以言盡乎訓練之能事。復次對於領袖的必需，與服從領袖的必要性，我們讀了一本新人論，更知道大俠魂理論中是何等主張領袖制的重要。這是更須使之澈底了解，然後才算得到了真正的革命學識，與正確的革命人生觀。有了真正的革命學識，然後才可認清自己的地位與使命，認清人類生存進化之原理與原則，認清宇宙之表示，萬物之創造及其所在國家社會目前之環境與出路，而決定其應行努力向上創造之途徑；有了真正的革命人生觀，然後才可以歷盡艱苦而不移其心志，權操位顯不凌人傲物，生活裕闊而不淫其心性！能夠這樣，才可以為黨國推賢薦能不徇私情，為革命赴湯蹈火而亦樂願，為革命團體盡其維護之責而不敢作歹為飛！能夠如此，才可以使革命團體的質量日益增加，革命團體的力量日益健旺，革命事業的進展日益加大其速率！必須如此，才可以使中國國民黨的本身，無災無害的一天一天的健全起來！這便是要用大而化之的思想訓練的原因，及其訓練的方法和效果。

第二：對於本黨黨員應再施以向心力的行為訓練

所謂向心力的行為訓練，就是要使各個黨員的行為方面，一舉一動均足以保全自己的身分，顯現自己的偉大；其行為的影響，足以為黨增加力量，為黨增加光輝，為人類謀幸福；不期然而能符合於本黨革命之宗旨的！此種訓練，若證之以總理「能知必能行」與王陽明先生「知行合一」以及大俠魂主張「文武合一與知行合一」的話，似屬無庸設置，因為前面既已施行大而化之的思想訓練，既已具有正確的革命學識與革命的人生觀了，則必能本其「即知即行」的大無畏精神，去為黨國効勞的，但是因為本黨北伐中途遭遇了前述那番奇劇的打擊以後，人們的心理，亦起了一度極大的變化，而形成一種變態的心理而精腐散漫了；象之又

大路歸來」作一個大俠魂同志快。看大路的總動員。現得山樵來書，謂：「大路的創作，無異於我們大俠魂者實地表現的攝影。實是青年的興奮劑，民族的維他命！觀他們那種富貴不能淫，貧賤不能移，威武不能屈底志操，真有慷慨歌燕市，從容作楚囚的氣概，令人傾服。」并附來稿一篇，述其感想，運筆亦與會淋漓，足當「大路文章」，不負「大路」矣。抑大路不但內容上有「生命」「向上」「創造」精神，深合於大俠魂之條件，即就該片藝術成功而論，亦已臻成熟之境，至音樂配奏，尤多發揚蹈厲之音可云創新中國電影紀元之一頁矣。餘經山樵言之已詳，余不復贅。漁光曲亦名劇，熱較大路則有遜矣。（若定）

痛告——心理死滅的小

鬼魄（續） 洵

冷血豕奴：這是中華民族最適宜的名詞，有了光明的大道而猶豫不進；當日軍打進了關門，就想起了抵制日貨；結果是五分鐘裏的痛心，五分鐘裏的保說空話；如東北三省的人民，在未亡前，各顧各個私利，各保各個性命，以為享樂浪漫，可以終了一生，不知政治、財產、軍權、早給強

洗滌乾坤

！來起興復類人界世全

吟風瀝血

中了「官之匪類，行之維艱」的流毒太深，以致「口誦賢而心盜賊」者太多，成了積重難返的趨勢！所以必須更加以特殊的行為訓練，才可以有「挽回既倒之狂瀾」，與「扶起將傾之大廈」的希望！

這種向心力的行為訓練，在蔣介石先生去歲所提倡的新生活運動，固已面面顧到，但不免有本末并舉，「欲速」「助長」之弊，予慮必須先從黨員的本身做起，先使各個黨員的行為，都能適合於新生活的條件而表裏一體了，然後再以此為基幹去訓練民衆，去做民衆的表率，而以身作則以利導之，才可以易收「名實相符」的效果，所謂先「根抵盤深，而後自能枝葉茂茂」的。然此仍未足以盡乎訓練之能事，更必須先由上級的領袖各黨員以身作則的做起，才算是根本的根本辦法而易於為身，所謂「上好義則民易使也」。曾滌生先生說：「風俗之厚薄奚自乎？自乎一二賢者之心之所向而已，一二賢者之心向義，則衆人無不好義；一二賢者之向利，則衆人無不好利」。可見這「根本之根本」的辦法，是更為要緊的了！

(未完)

研究

大俠魂之因素及其動態

許薰如

大俠魂這個名詞，莫講後生小子，不能明瞭其所自來，就是老儒宿學，翻遍六經二十四史以及諸子百家，也不知那一朝那一代的空谷足音，所以：這名詞的解釋，是必然而且必要！大俠魂是什麼呢？「大俠魂就是最大的哲學，是一切人生事物宇宙之最大的根源」，這樣的演繹，當然是產生大俠魂的發軔，可是關於這名詞的概念，未免感覺有些籠統而抽象，所以又說：「大俠魂在宇宙本體是一種 Principle（原理或根本真理），在社會應用是一種 Justice（公正或正義）。在個人修養是一種 Demeanor（人格）」能夠信仰真理，不能搖動；主持正義，不為屈服；砥礪人格，不為墮落；就是一個大俠魂者。且衡以俠之為言善也，俠之為言救也，善者乃俠因，救者乃俠果，然則大俠魂之為大俠魂，固一修心立命之本，匡人救世之學也！

隣緊緊掌握，一旦日本出兵，不是雙手逢送，拱手退讓到現在，三千萬的東北人民，受盡了剝肉煎熬的痛苦，纔想起了掙扎——義勇軍人數日漸衆多，風起雲湧，勢不可當——東北三省的人民在末亡之前豈無半點兒革命黨員的熱血呢？這就是小鬼魂的奮勢力摧毀了大俠魂，平性愛力無由流露，真情熱腸無畏，無由揮發，更生出了模稜兩可無可適從的態度；戰則屢戰屢敗，士兵則屢戰屢怯，土地則屢戰屢失——當日兵之來，心腦中在疑慮，買日貨呢？買國貨呢？當日兵之來，抵抗呢？保我性命呢？結果：日軍打開關門，要請你頭顱而去，這時要奮鬥，早已失去了奮鬥的時間；所以婦女國貨年，有驚人消息登載，東北人民，會做鐵蹄下面奴隸，整個中國會做列強侵略的中心，會保存了二百年異族奴隸的特性。即整個中國而言，富者醉生夢死，左擁妻，右擁妾，頹喪縱慾，意氣銷沈，死亡的態度，還自命為聰明的人觀，壓迫下的痛苦民衆，就瘦皮苦臉，曲背垂項，吐面自乾，任人宰割；少者壯者的青年，體力精力，日漸消滅，做事推却，懶性日增，絲毫沒有血性豪爽的氣概，這種人會有什麼靈魂？！好像不久的

怒觀與美觀，爲大俠魂主義之認識有性。有了這怒觀美觀的認識，便能平其所不平，愛其所當愛，要達到這平愛的實體，便是真情以立熱腸以行無畏以至之行動。要貫徹這種行動的持久有效，就是擇善自任重三步工夫之科學方法。堅固這種方法的基礎，便是擇善者實有自得者健全任重者勝利之原則信仰。而這種信仰，乃是由於生命自有向上必然創造萬能，有大俠魂哲學之根據。

怎樣大踏步走上大俠魂人之路？

學者事業，更不是絕對黨人事業，尤不是有知識有年紀的事業，它是包括世間一切，萬事紛陳，無論是智的、愚的、貴的、賤的、富的、貧的、老的、少的、男的、女的、強的、弱的、醜的、俏的、成的、敗的、喜的、哀的、愛的、恨的、都應該作爲日常應用不可須臾或離的工夫，是以孫中山列甯成就了世界偉大革命事業，是一個大俠魂者！便是小學生和苦力車夫勤勤懇懇的讀他的書，拉他的車子，也是一個大俠魂。這種概論的究竟，不但歸約了人的中心抑且充實了真理的系統。

人生，是表現的；真理，是潛伏的；人生表現合乎真理，真理，就是大俠魂的動態。真理潛伏於人生，就是大俠魂的因素。所謂：「真情以立，熱腸以行，無畏以至」；就是真理人生一貫之因素與動態。因爲：真情是真理之知的執着，熱腸是真理之知的執行，無畏是真理之知的達到。「凡此執着，執行，達到之表示，不是動態是什麼？至於「不平其所不平」，是動也，當然是爲真理而動，「愛其所當愛」，是動也，當然是爲真理而動，是以大俠魂有云：「真理在我，雖赴湯蹈火而不辭，真理在人，雖肉袒負荊而應爲。」這，更可見俠魂之因素爲「真理」，而真情熱腸無畏以及平其所不平愛其所當愛全爲其動態而已！有因素，則內容不虛，可以按圖而索驥；有動態，則外表不迷，可以按步而就班。所以：「大俠魂一也，平性愛力二也，真情熱腸無畏三也，」易曰：「一生二，二生三，三生萬物於無窮，」此生，生，生者，豈有生而無動態乎！然則大俠魂之因素與動態的推闡，或不致有「無意義」之譏誚吧！

社 聞

南京通訊處全體社員談話會記要

本社南京通訊

本處於五月廿六日，假成賢街無錫同鄉會，開全體社員談話會，到沈涵虛陳勵生馮超如馬星閣殷震夏蔣抗風雷仲山等四十餘人，二時半開會，由本處副主任震夏主席，沈涵虛記錄，首由主席報告開會意義，略謂今天是本處第一次全市社員談話會，諸位不避風雨的熱忱參加，即是

乞丐奴奴般的儘量容忍，受辱；例如滿清的推翻，民國之所以建設，全賴有一貫的大俠魂精神，真情、擇善、而決機於最初一念，熱腸以行、而力持中間一守，不爲困迫利誘所屈服，不爲鎗刀臨身而有懼，萬難不辭，勞怨不避，而任重致遠，獨當大任，打下了補天浴日之功；——我即使是人，有熱血、就要有認識、有主張、有計劃、有行動、的革命態度，來認清地位，踏定目標，養成我深沈剛毅的鐵石心腸，日貨，則誓死不買！恥辱，則恥恥不雪，誓不偷生！——那末，也用不到逍遙快樂而偷過你一生！對自己的民族來相殘相殺，凶吞惡噬！一看見外人，就僞意、冷血、懦怯、的奴性立刻表現！尤其是我們青年！有精力、有朝氣、有熱情、未來的氣象，正蓬蓬勃勃，正蓬大光明；更要有鬼神不侵的精神，向上自信的氣概；明瞭自身的輕重職責，民族的盛衰興亡；共集團共紀律、共甘苦、共責任，沒有神、沒有人、沒有我、沒有道、負起我大俠魂的任重使命，消滅惡劣的小鬼魄，打破世間黑暗，打倒人類蠶賊，剷除人世間一切不平等制度；豎起脊梁！轟轟烈烈，完成人類應負的職責，成一個頂天立地的

大俠魂之對象，便是要消滅小鬼魂，打破世間黑暗，推倒人類羶賊，剷除人世間一切不平的現象與制度。而大俠魂者便是宇宙間之真情人，要能負起這個重大的責任。這個真情人，便是真實不虛，肯揮善，能自得，有擔當，生命活潑，向上奮發，創造偉大，而實有，而健全，而勝利之大俠魂者。世間多一個大俠魂者，即社會多一大俠魂環境的創造，同時也是擴大宇宙大俠魂生命的範圍，而完成人類進化之使命。

「。歌之利勝魂俠大唱高」

大俠魂精神的表現，很是欽佩，今天把本處成立以來的經過簡單的向各位報告一下，本處自成立以來，對於社務，積極進行，自前月份起，每逢星期日曾分區召集社員談話一次，諸位大都是先後參加過的，並且發表過很多的意見，互相研究討論，這是本社前途的光明，上次本處研究組，曾發出「如何復興中華民族」一題，想各位早已收閱，開始研究，希望將研究心得，書面的，或約期會議分組研討，並希望各位將平時研究的任何種學識事件，隨時提出討論，或由本社刊物上發表，今天本處全體同志會集一堂，正是很好的機會，望各位不吝氣很自由的，對於學術上或社務上，盡量發表意見云云。

次主幹安若定致訓，略謂本日參加本社京市同志談話會，至感欣快，各同志對於本社種種，平日均於文字及談話中大半認識，本日又會集於一堂，相互面談交換意見，更為難得，本社原自民國十二年時代就發動，當時國民黨尚在廣州，本社同人即在滬上組織孤星社，鼓吹革命及提倡大俠魂精神。承中山先生賜予題字，即今日中央諸要人亦多與聞。此後因人事變遷，同志分散，各個自由參加革命工作，本社遂無形停頓。自一、二、八案發生後，京中各機關倉猝西遷，人心惶恐，滬戰繼起，後方民衆，益加惶惶無措，在此時間，本社同人感大俠魂有應時復起之必要，遂發行大俠魂週刊，以大俠魂人生觀喚起民族精神，為愛國男兒義勇軍作後盾，並發表自衛防空等文字，鼓勵前方將士，安定後方民衆，以抗日為中心，頗受社會輿論之贊揚。

本社成立迄今，已屆四年，全國內部，尚極散漫，民氣銷沈，社會零亂，此後尚須喚起民衆，以親愛精誠，共同努力，重鑄黃魂，復興民族，本京為首要之區，為各地之模範，希望本京負責同志，加倍努力，作各處觀摩之標的云。

次幹事會雷幹事仲山致辭，略謂我國家所處環境，人所共曉，而以本社同志感到刺激最切，文化前途，立足更難，如再不努力前進，勢難生存，我國文化至有歷史，近已衰落，急須大俠魂精神來鼓勵復興，然此非所感情從事，必以學理來立基礎，而發揚光大之，故本社以平其所

偉大的中華民族，國家強盛，即是我個人的強盛，個人的榮幸；國家恥辱，即是我個人的恥辱，全體人民的恥辱！環顧宇內，國內鄂浙贛皖……有屍骨累累的餓死鬼，國外帝國列強在競擴軍備，我麻木的中華人民，全體的中國同胞，作何感想？ (完)

斧心獨語

淇生

心有不正，斧斤以正之——
心有所正，斧斤以成之——
經驗使人精練，亦使人庸懦。

遇事不可不遠慮；亦不可太遠慮。不遠慮，則無事不可為；太遠慮則無事可為。

圓滑近智實愚，剛復近勇實懦。

自信過深必難取信於人，自信過弱，更難取信於己。

責人不可過苛，律己不可過寬。

求功過切，功必不成，認理過真，理必近迂。

常思此身在憂患中，此處便是福地；

不平，愛其所當愛爲中心主張，然徒有學理，猶感不足，必需於事實有表現，是需以身作則，努力實行者，本社適應此環境而生，必要每人有決心負起責任以已飢已溺爲心，并需努力於自身之修養觀察社會之病理與生理，促進新人運動，感起全國民衆，於民族國家危亡之秋，爲國効死，則大俠魂精神於是乎完成。次則籌辦同志馮超如同志吳石天同志等相繼演說，大旨均謂大俠魂爲真理的人生，願在本社領導之下，一致努力云云。至五時半攝影散會。

雜俎

擬歲寒三友之相語

兩蒼

寒風臘臘，瑞雪飄飄，余正秉燭夜讀，忽有聲自東園來者：側耳而聽之，若人語然。余乃自牖隙窺之；見有一老翁，一俊士，一靚粧女士，相與席地而談。一蒼顏翁喟然而歎曰：我家世居關東，有名花而字江者，有名山者，山最勇，當明季督師洪承疇之被圍於清師也，山家子弟，欲揚大漢之聲威，掃夷狄以靖疆場，乃助洪師氏抗拒清師，迨後洪承疇雖屈膝降敵，山之子第成爲國殉難，余亦孑然一身，飄流關內，經秦山，遇秦大夫，樂爲介紹，乃居於左大冲所詠之潤底，意常鬱鬱，蓋身在江湖之上，心存魏闕之下；每讀黍離之時，未嘗不愴然雪涕。後粵東孫中山先生，倡議驅除鞑虜，建立民國，余欣欣然應之，卒能光復河山，孰料鼎革以來，國事艱難，民生憔悴，東鄰島夷遂逞其狡計，于余原籍關東，建立偽國，瞻望東北，能不拔劍擊柱，奮臂欲起，願今年老力衰，無能爲矣。一長瘦之俊士乃詢之曰：君今高壽若干乎？蒼顏者曰：余雖不能如冥靈國人，然已歷春秋三百數十度矣。長瘦之俊士啞然失笑曰：君不善修養，乃老態若是；余雖不能比之列禦寇所云大椿國人，然吸風飲露，頗得莊子剗心之學，我家世居幽冀，當殷之季年，建國稱孤，伯夷叔齊，即余侄也。彼二子讓國，相偕至周，後武王伐紂，迺采薇首陽而餓死，亞聖嘗贊謂聖之清者也。今爾祖宗廬墓在關東，竟任矮駝蹂躪，汝何不表挺挺之節？執唐衢之如意，裂石作響，與之相抗，奈何以衰老爲言耶？其旁靚粧女士適鞠曰：二公何必計年壽之多寡耶！莊周不云庖？莫壽于殤子，而彭祖爲夭。夫苟合于義也，雖朝聞道夕死可矣。若庸庸碌碌，雖壽老比老聃彭祖，亦何益乎？余家居江都之嶺上，史忠烈公之爲國殉難也；其義子德威，以忠烈之衣冠，葬於我鄉，至今悲歌慷慨之士，每來我鄉，對衣冠之塚，未有不致欽仰者；恐歷千萬世，史關部之忠烈，仍將與日月爭輝，然則人之壽夭安足論，特其生前之功業，或成流芳百世，或竟卒遺臭萬年，觀乎史關部之與洪承疇，豈不倍然，言已嘯歎。余聞言，惕然有助於衷，迺秉燭啓門，往東園覓之，則三人已杳，惟松竹梅花，挺立於風雪之中，若三友然。

常思此身在安樂中，此處便是禍根。

騙人者自悔，受人者自瀆。

論人當惡中求善，審己當善中求惡。

因時因地善惡自無定論；而無事無地善惡自有準則。但見無定論，惡之所由作也，惡定有準則，善之所由興也。

交小人是難事，亦是大易事；遇之以禮，範之以理，精誠所至，鴟梟可化鸞鳳，豺狼當爲龍麟。

使人畏我易，使人愛我難，使人敬我尤難。畏我時暫，愛我時亦不久，惟敬我乃能千古不渝。

人言亂世無是非，實則亂世乃是非最清楚時。

爲人一生成敗榮辱，最初只在小是非處分頭，而人最拿不穩；看不清，立不定者就是小是非。

論人要從大處看，看人要從小處看。從小處論人失諸平，從大處看人所失

論人要從大處看，看人要從小處看。從小處論人失諸平，從大處看人所失

論人要從大處看，看人要從小處看。從小處論人失諸平，從大處看人所失

論人要從大處看，看人要從小處看。從小處論人失諸平，從大處看人所失

論人要從大處看，看人要從小處看。從小處論人失諸平，從大處看人所失

論人要從大處看，看人要從小處看。從小處論人失諸平，從大處看人所失

論人要從大處看，看人要從小處看。從小處論人失諸平，從大處看人所失

諸明。

強人尊我，辱必隨之，強人利我，害必繼之。

對事當進一步作，對人當退一步想。

閒居之身將生將死，最是苦境；閒居之心可生可死，最是險境。

自己最大長處，就是自己最大短處；自己最大短處就是自己最大長處。長短之間，要常從長處中，找出短處來改；要常從短處中找出長處來用。

譽毀都不過旁人所見，真正譽毀只在我心。

失意恆有所得，得意恆有所失。

失意時要熱，熱則有為；得意時要冷，冷則寡通。

失意不必尤人，過常在己也。得意不必炫己，功常在人也。

有學無行，學不為功；有行無學，行不為力。篤學力行，纔能談到做人。

禍我者恆有以禍我；禍我者恆有以福我；禍福之來在人，禍福之取在我。

貧者飾富近於詐，富者伴貧近於好。

愛行小惠者，必愛受小惠。

作事如作畫，大處落墨，小處筆下。

諱過者過必不改，炫功者功必不實。

言過清者，其行必濁；言過高者，其行必卑。

言行正則，要在似濁實清，似卑實高之間。此乃自然流露，萬萬矯造不得，即而矯造則濁必更濁，卑必更卑。

視刀鋸鼎鑊如聲色狗馬，視聲色狗馬如刀鋸鼎鑊；人能如此方可言志。

身以志存，志以身行。滅身存志，志必有成，毀志留身，身其烏託！

為利人而利人，利必返諸己；為利己而利人，害必返諸己。

天下之惡莫大自飾其惡；天下之醜莫大於自掩其醜。

拙可藏，醜不可掩。

(未完)

贈刊誌謝 次序按收到之先後排列

- 中華月報 社址上海河南路三〇三號
- 聯華畫報 公司地址上海明園路
- 國術 館址上海民國路新開河
- 現實中月刊 社址南京紫金坊五號
- 教育短波 社址北平廠後門三號
- 汗血週刊 社址上海汗血書店

- 級遠農村週刊 社址級遠新城西街廿號
- 自新月刊 社址太原大梁公巷反音院
- 工業安全 社址上海英市路一七六號
- 公報月刊 社址漢口特三區天主堂
- 新中國月報 社址北平東四牌樓北馬
- 體 社址北平西四牌樓德勝街
- 揚善半月刊 社址上海邑廟後樓德勝街
- 突 社址南京總莊
- 長 社址重慶民生公司潘白
- 現 社址武昌黃土坡義莊街特一號
- 中國出版月刊 社址杭州對樓浙江流通圖書館
- 山西建 社址山西縣村十年建設促進會
- 新 社址北平佛壇寺西大街
- 古 前當口胡同二號
- 山西省立民衆教育館 社址山西太原府文廟

廣告價目		價目表	
特	每級地位 全圖中圖 四分 短行	甲	底封面之 四十二元
乙	正文之後 三十八元	乙	正文之後 三十八元
丙	正文之餘 十六元	丙	正文之餘 十六元
附	一、廣告價目，短期暫定六折，長期從優。		
	二、廣告一律白紙黑字，如用影紙或彩色字樣另議。		
	三、惠登廣告期內，得贈閱本報一份，以示優待。		

中華郵政特准掛號認爲新聞紙類
中華民國廿四年七月十六日出版
零售本期每份三分五厘
全年連郵費大洋九角六分
總發行所南京國府路精魂書局

