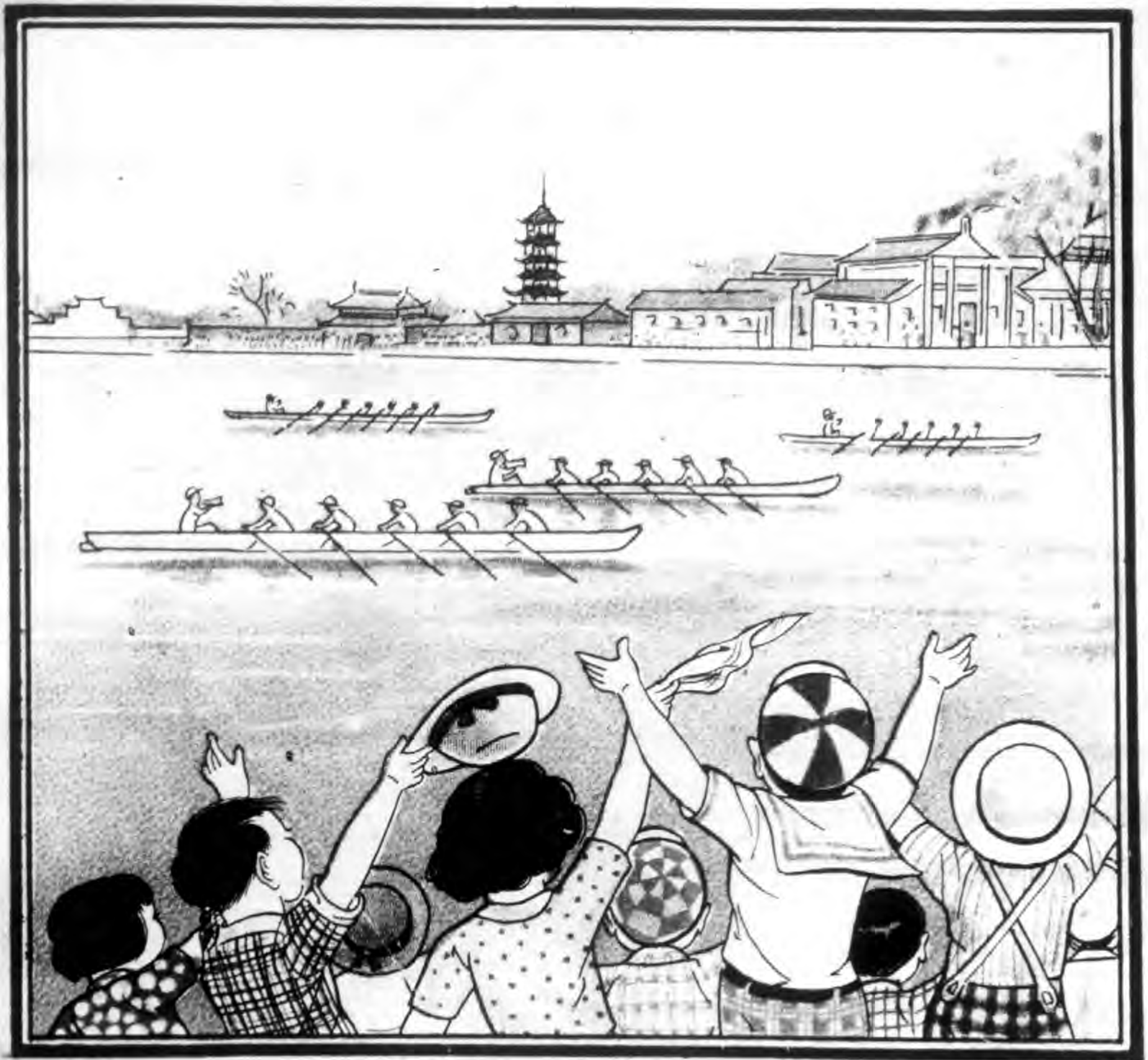


# 兒童世界

號一十四新 期一十第 卷二十三第



商務印書館發行

# 勝 名 內 國



## ▲孔林的古柏

孔林在山東曲阜北門城外，這林面積很大。  
本圖全是古柏，景象很是森嚴。



兒童世界

第三十二卷  
第十一期

(新四十一號)



# 兒童世界第三十二卷(新四十一號)目錄

## 彩色封面

賽船

## 封後銅版插圖

孔林的古柏

## 編輯者話

一

## 詩歌

媽媽的心

姜元琴：一

我是蝌蚪

魏志澄：二五

蟲蟲飛

姜元琴：五八

## 音樂

醉

沈秉康：一三

## 談話

廉

趙景源：二

## 童話、笑話、小說、民間故事

壽命

魏以新：九

笑話二則

姜元琴：二七

彈琴女

章偉漢：二八

奇怪的紅寶石

嚴大椿：四六

鏡花緣節選

方正：五九

## 小科學

瘋神——蒼蠅

白桃：一四

小智識

趙

遊戲

奇妙的縱橫圖.....高.....三九

地理

汴洛泰岱遊記.....錢選青.....六六

兒童作品

我快舉行遊藝會籌款的經過.....盧勤元.....七五

面孔怎麼不像牛呢.....陶美燕.....七八

請你儘我一聲.....前人.....七八

兒童世界到了.....曲溶.....七八

雨天的農夫.....陳錦章.....七九

男女平等嗎.....陳仁慈.....七九

爆發聲.....陶壽鈞.....八二

蚊的自述.....宋濟仁.....八二

好朋友.....宋濟良.....八四

夏天的黃昏.....白錫堯.....八五

目錄

頑皮的孩子.....杜維牛.....八六

黃浦灘散步記.....郭秀林.....八六

聽語四則.....張潮.....八七

春天的花.....楊天光.....八七

通信

報告任縣的情形.....曲溶.....九〇

兒童新聞.....趙景源.....九一

世界最大的郵船

意大利擴充海軍

美日擴充空軍

蘇俄開鑿大運河

遠東運動會開幕

浙茶空前不景氣

補白——八則





## 編輯者話

有幾件事我們要對讀者們說明：

一、本誌極願多載短篇有興趣的作品，各位讀者如有創作惠寄，最好每篇以一千字為度。成人作品，請在信封上標明。

二、兒童自由畫，本誌從前已經登過不少，現在依舊歡迎，希望各位多多投寄。

三、本誌第三十二卷第十二期（六月十六日出版）係南洋專號，內容極充實而有興趣。

關於本期的內容，也得約略介紹一下。



詩歌、音樂共有四篇，這四篇作品寫得都很好。我們深知各位讀者喜歡欣賞詩歌和音樂，以後預備多登些。

新生活運動，全國各地都在提倡。本誌所載的廉一文，條理清楚，識見警關，各位可以仔細閱讀。

壽命是格林兄弟所寫的一篇童話，這篇童話說明人們的一生，內容異常深刻。不過我們要特別奉勸各位：人生雖然有痛苦，但也有快樂；如果現在社會能夠改進，人們一定可以更加快樂。各位讀了這篇童話，應該努力奮鬥，去創造理想的社會。

「縱橫圖」確是奇妙，我們預備陸續刊載。各位如能創造幾個寄來，我們極願代為發表。



媽媽的心

媽媽的心

——詩——

蘋果紅， 蘋果香，

小弟弟的臉兒蘋果樣。

媽媽好心腸， 抱着弟弟輕輕唱：

「我的好兒郎，

身體強又強。

只要孩兒強，

媽媽瘦了有何妨？」

——姜元琴——





廉

趙景源

——談話——

現在，我國各地都在提倡新生活運動。新生活運動特別注意這四個德目——「禮」、「義」、「廉」、「恥」。

本文所要討論的是「廉」。『廉』又稱爲「清廉」或「廉潔」。牠的精義就是：「不取不正當的或者非分的財物。」

我們時常聽人說：「中國人最大的劣根性就是「貪污」，要醫治這個劣根性，只有提倡「廉潔」。倘若大家能够廉潔，中國就得救了。」

廉

二

當然，中國弄到這末貧弱，牠的病因絕不單純。不過，我們至少可以這末說：貪污是中國貧弱的一種大原因；提倡廉潔也是救濟中國的一種方法。

且慢談『廉潔』，先談各式各樣的『貪污』。路上，看見有遺落的東西，乘機拿起來，以為是自己的，這是一種貪污的行動。

看見別人有可愛的東西，用心計把牠偷來或者奪來，這也是一種貪污的行動。

在不論大小的團體裏辦事，經手的帳目不清，或者公然侵占團體裏的錢，這也是一種貪污的行動。

用種種方法，在鄉里出頭；然後剝削孤老貧弱，自己不必勞動，卻『錦衣玉食』。這種人被稱爲土豪劣紳。他們的行爲完全是貪污的。

做國家的官吏，如果不知爲民除害興利，只知搜括民脂民膏，供一己或一家享用，這種人被稱爲貪官污吏。他們的行爲，不消說更完全是貪污的。

.....  
.....

貪污的人是那末樣，廉潔的人，自然是完全相反。

廉潔的人，如果在路上看見什麼遺物，他一定設法歸還原主。

廉潔的人，對於別人的東西，不願侵占，他永永抱着：『己所不欲，勿施

廉

四

於人』的信念。

廉潔的人，不論在大小團體裏辦事，他把『公』和『私』分得很清楚。『公』的錢，一絲一毫都不侵占。

廉潔的人，如果在鄉里有地位，他處處為鄉里謀幸福。他寧可布衣蔬食，絕不願剝削別人，或者藉婚喪做壽等行動斂錢。

廉潔的人，如果做國家的官吏，他認定是『服務』而不是『發財』。倘若他初來做官時是『兩袖清風』，他去職時仍是『兩袖清風』，而不是『官囊充裕』。人民卻都暗裏稱他為『清官』。

『貪污』和『廉潔』已經辨別得很清楚，現在我們要進一步研究怎樣纔可以『廉潔』。

第一、要節儉 就我們所見所聞，凡是貪污的人，都是驕奢淫佚揮霍無度的。這輩人因為用度太多，正當的收入不夠，就不得不作弊，做貪污的勾當。我國有句古話說得好：『儉以養廉。』這意思是很明顯的，能夠省儉，所需生活費便不多；所需生活費不多，便無須去尋不正當的收入，全國人都能節儉，自然會廉潔起來。

第二、要剷除個人思想 有許多人，個人的思想太濃，只知有自己，不知有團體，有社會。這種自私自利的人是要不得的。因為這種人，事事都求利己利家，發揮他個人的野心，滿足他個人的欲望；結果貪贓枉法，貪污不堪了。

第三、要打破家族觀念 我國人大都抱有家族觀念。家族觀念自另有牠的優點，不過我國人卻處處表現牠的劣點。例如一般人都希望富貴，

廉

六

達到顯親揚名的目的。最壞的是一人做官，他的一家一族人，不論能力怎樣，都做起官來。許多無能力的人做了官，只顧個人的利祿，自然談不到廉潔了。所以，家族觀念亟應打破。

第四、要有輿論的制裁。悲觀的人們，常嘆息我國事事不如外國人。實在也未必盡然。就廉潔說，外國的官吏也很多貪污的；不過貪污的行爲一經發覺，輿論立即加以制裁，因此官吏們不敢放肆。返觀我國是怎麼樣呢？有時候輿論非但不能制裁貪污，反而爲貪污所壓倒。現在我們提倡廉潔，亟需提倡輿論的制裁力量。

固然，我們不能說，中國人都是不廉潔的；但是，廉潔卻極須提倡。

有許多眼光短淺的人常這末說：『這幾個機關由外國人代爲管理，

所以經濟上毫無弊端。』這種心理如果不能改變，中華民族的復興，將大受阻礙。

近百年來我國到處鬧窮，如果大家努力提倡廉潔，並能真正實行；無論如何，可以比現在窮得好些。

幾個問題

- (1) 怎樣打倒土豪劣紳？
- (2) 怎樣剷除貪官污吏？
- (3) 怎樣破除家族觀念？
- (4) 怎樣便是廉潔的政府？
- (5) 怎樣做到「天下爲公」？



當上帝創造天地，要規定萬物的壽命時，驢子來問：『上帝，我應該活好久？』上帝答道：『三十年，你願意嗎？』驢子回答道：『啊，上帝，這是個長久的時間。你想想，我的辛苦的生活：從早晨到夜裏，背着沉重的負擔，把穀袋拖到磨坊裏，使別人吃麵包；鼓舞我和振作我的，只是毆打與腳踢而已！給我吧！這長時間減去一部分吧！』於是上帝可憐他，免掉了他十八年，驢子心中寬慰地走開。



壽命 魏以新譯

——格林童話——

壽命

九



上帝問牠們要活多麼長壽的命

狗來了，上帝向他說：『你要活好久？驢子覺得三十年太多了，但你或可滿意吧！』狗答道：『上帝，這是你的意思嗎？你想想我應該怎樣地跑，我

壽命

十

的脚忍受不住這樣長久；而且如果我先失去了吠的聲音和咬的牙齒，那我除了從這個角跑到那個角，嘻嘻以外，還有什麼法子？」上帝聽他說得對，減去了他十二年。

隨後猴來了，上帝向他說：「你大約願意活三十年，你不用像驢狗一樣作工，你總是高興。」他答道：「啊，上帝，好像是這樣，但實在不然。如果天上落下小米粥，我沒有匙兒；我總是做些發笑的勾當，歪弄臉嘴，使人發笑；如果他遞我一個蘋果，我咬進去，他是酸的。在這種玩笑之後，是如何地藏着悲哀呵！三十年我忍耐不住！」上帝慈悲，免了他十年。

最後人類走來，他歡欣、康健而活潑，請求上帝規定他的壽命。上帝說：「你應該活三十年，你覺得夠嗎？」人叫道：「這是如何短的一個時間！如果我造了房屋，在我自己竈上燒火；如果我種了樹，樹開花結果，我享受到

我的生命快樂時，我就快要死了！哦，上帝，請你延長我的壽命吧！」上帝說：「我要把驢子的十八年給你加上。」人回道：「這不夠！」「再給你狗的十二年。」「還是太少！」上帝說：「好，我再把猴子的十年給你，但再多你得不到了。」人走開了，還是不滿意。

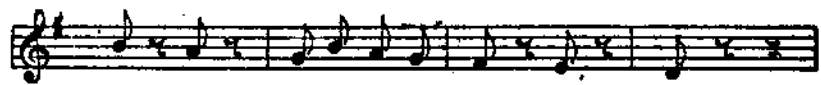
所以人活到七十歲。起頭三十歲是人的本份，快快地過去了；那時他健康、愉快、高興工作，歡樂的生存。隨後就是驢子的十八年，一重一重的負擔加到他身上；他應該負糧食養活別人；手打和腳踢，便是他終日服務的報酬。隨後狗的十二年來了，那時他躺在角裏，咕咕地哼，沒有牙齒咬東西了。如果這時間過去了，便是猴子的十年來做結束。那時他傻頭傻腦，糊糊塗塗，幹些蠢笨事體，被小孩們嘲笑。



幹



沈秉廉詞



十三



瘟神——蒼蠅

白桃

——小科學——

クムム！ クムム！ クムム！ 銅鼓聲；

ク一尤！ ク一尤！ ク一尤！ 鐃鈸聲；

去尤！ 去尤！ 去尤！ 鑼聲。

好熱鬧啊！鑼鼓響，脚底癢，大新兒和小新兒再也耐不住了，趕快到外面去看。

看了熱鬧回來，他們高高興興的告訴哥哥說：『哥，你爲什麼不去看呀，是蘭盆勝會呢！那紙紮的瘟神真大呀！眼睛像個銅鈴，嘴巴像個血盆，這瘟神真可怕哪！』

瘟神——蒼蠅

十四

「什麼瘟神？」哥哥問。

「自然是那個吃人的瘟神囉！鄰家的王媽死了不上三天，她的兒子小喜子又被這瘟神捉去了！現在，那位李媽也害起病來，大概瘟神又要來捉李媽了。」這是小新兒說的。

但大新兒卻說：「哥哥！媽媽說過的，蘭盆勝會很有點靈。現在，大家的打鼓敲鑼爲的是要請瘟神走開；他走了，我們這兒便太平了。」

哥哥聽了，哈哈大笑起來。他說：「你們看見過瘟神麼？」

「看見過的，剛才不是告訴你了麼？」

「不，那個是假的，紙紮成的。我看見的是有腳，有眼睛，有翅膀，能走，能飛的活瘟神。他頭戴紅帽子，身穿綠袍子，飛起來唱曲子。他看來貌似和善。可是他的嘴真饒，看見人家好吃的東西，立刻便爬上去吃，一面留下一



些東西，放在食物上面；人們吃下去，不久就頭痛、吐瀉，而他早已抹抹鬍子，不知飛到那兒去了。」

『可怕啊，哥哥！你在那兒見過他呀？』

『我領你們到瘟神那兒去玩玩好麼？這兒離他那兒很近，放心不要怕，哥哥是不給當你們上的。』

哥哥領了大新兒小新兒到毛廁坑上，那裏臭氣撲鼻，蒼蠅成羣的飛着，糞裏還有無數的蛆在鑽着。哥哥又領了他們到垃圾堆邊去看，那裏也是成堆的蒼蠅聚在爛肉臭物上，吃一回飛舞一回。

小新兒看得莫名其妙，他問：『哥哥！你領我們到這種齷齪地方來幹什麼呢？我們要看活的瘟神呀！』

哥哥指着蒼蠅說：『看！這些就是頭戴紅帽子，身穿綠袍子，飛起來唱

曲子，坐下來抹鬍子的活瘟神呢！我們回去吧，這裏真髒，回去詳細講給你們聽。」

到了家，小新兒第一個喊着上當，說：「蒼蠅隨處可以看到，哥哥一定要領我們去聞臭氣，還說牠們是活瘟神。」

可是哥哥說了：

「小新，我詳細講下去，你們便知道了。那蒼蠅在糞坑裏垃圾堆上，大吃大喝，牠們吃飽了，又回到我們吃的食物上來。可是，肚子飽了怎麼辦呢？牠便把剛才吃的吐出來，再吃新的。牠吐出來的東西裏面，有無數的微小到眼也看不見的細菌，我們不當心吃下肚去，便會生病，甚至死亡。無數的蒼蠅把髒污傳送着，從這家到那家，疫病便到處蔓延起來了。無知的人們，把這位真的活瘟神容留在家裏，卻用紙來紮個大鬼做瘟神，真是笨得可

以！哥哥說到這里，暗地裏看看大新、小新，他們倆一聲不響地聽着。顯然是信任了哥哥的話了，於是他繼續說：

『那些小到連眼睛也不容易看得分明的小東西，名叫微生物，科學家把牠叫做「細菌」。要用倍數極大的顯微鏡，把牠染上顏色，才能看得分明。牠們有好多種：有霍亂菌，有赤痢菌，有結核菌（生癆病的細菌），有傷寒菌，此外還有許多。蒼蠅能夠傳給我們的病菌：有霍亂，赤痢，傷寒，癆病，白喉，癩病，痘瘡……等。一隻蒼蠅身上所帶的菌，有人計算最多有一百三十萬個！我們要明瞭這個，必須要研究這位瘟神。

（一）瘟神的相貌 』瘟神（蒼蠅）的眼睛最爲有趣，那兩隻圓的紅眼睛，是許多小眼睛合起來的，每隻眼睛有四千多個小眼睛。這種眼叫做複眼。頭額上還有三個小點，那也是眼睛，叫做單眼。這些眼睛放到

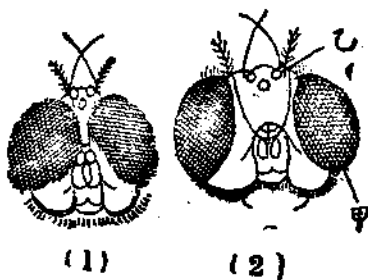
顯微鏡下，就能看得很清楚。」

他們用蠅拍，去拍了一個蒼蠅來，哥哥拿出顯微鏡，把蠅放在鏡下面。啊！那個蠅放得很大，看上去混身全是毛。

「那個是嘴，」哥哥指着說，「牠的嘴是一根管子，尖頭擴大成唇形。這張嘴可以自由伸縮，不用時便收縮起來。」

「那兩支是奇怪小觸角，藏在頭前的凹處。這觸角的嗅覺很敏銳，如果我們有腐臭的東西，老遠的蒼蠅也會嗅到了飛來。」

這時，有一隻蒼蠅飛來，停在桌子上，用兩隻後腳在翅膀上和身上，抹來抹去。小新兒看了很驚奇的問道：「哥哥，你看，那個蒼蠅在幹什麼啦？」



(1) 眼單(乙) 蠅雌(2)  
 (2) 眼複(甲) 蠅雄(1)

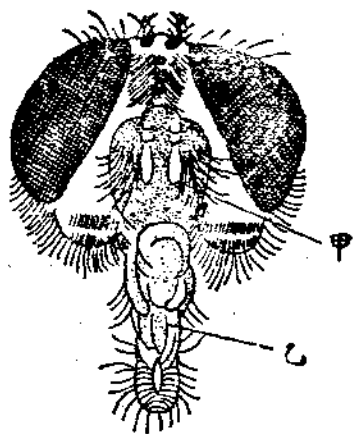
「牠在掃除身上的髒東西呢！」

小新兒又說：「那隻蒼蠅比我們剛才拍來的小，我想只要再過幾天，便會長大了。」

他的哥哥說道：「不會的，小新，蒼蠅是不會大也不會小的。牠們生下來就是那末大小的。蒼蠅的一生，要經過四變，才變成功，這位瘟神的法術可真不小啦！」

(二) 瘟神的四變 瘟神生下來時，只是一粒極小的蛋，牠們的母親生一次，就有一百三四十個。經過半天，牠們便從蛋裏孵化出來，變成一條小白蛆，這種蛆就是我們在廁所的糞堆裏看到的那種東西。這東

瘟神——蒼蠅

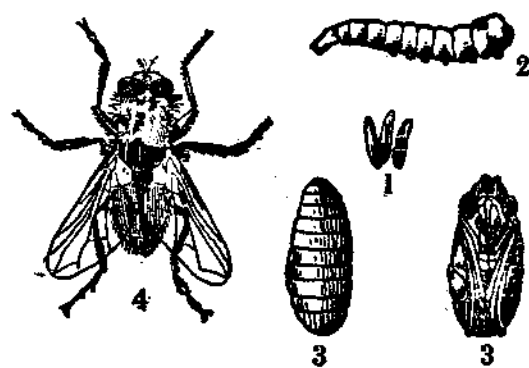


角觸(甲) 吻口(乙)

西一生下來就要吃髒東西，大吃大喝的吃上了十幾天，牠們便吃足了。那時候，身子長得又大又肥，急切的爬動着，想鑽入泥土裏或陰僻的地方去躲起來。在那里改變相貌，變成一個沒頭沒腦像一粒棕色的麥。這粒麥就是蛹。再經過三五天之後，蛹又變了：蛹的頭上忽然裂開，從裏面爬出一隻會飛會走的瘟神來了。那便是我們所看到的蒼蠅。」

小新兒叫起來了：『啊呀，這瘟神，快快拍殺牠！可是沒有用了，牠已經很狡猾的飛逃掉了！』

(三) 剿滅瘟神的武器 『剿滅這些會飛的瘟神，不必鬧什麼鬧



蠅(4) 蛹(3) 蛆(2) 蛋(1)

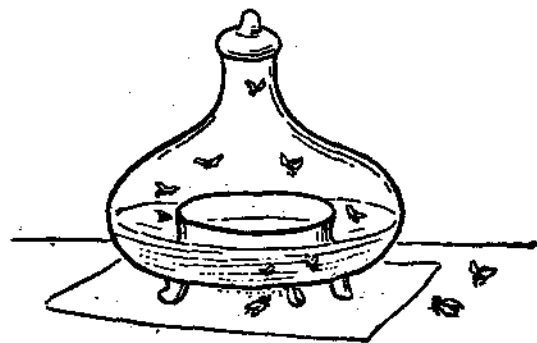
盆勝會。最好把門戶都裝上鐵紗。」

「那個是有錢的人才能辦到，窮人們是也不要想。」大新兒開口了。

「那末改用廉價的武器吧，玻璃的捕蠅器，我們已經有了；我們做蠅拍吧。」

他們先剪一塊長約五寸，寬約三寸的鐵紗（如圖甲），再把下方兩隻角摺攏來（如圖乙）。於是，用一根一尺二三寸長，半寸寬的竹片，把竹片的一端劈成兩開，削成如圖丙的形式。將鐵紗嵌進去，用細鐵絲繫牢；再將鐵紗邊緣用布縫起來（如圖丁），即成。

沒錢買鐵紗，可用毛竹板做。先把一塊長約一尺，寬約一寸半，厚約一



玻璃捕蠅器

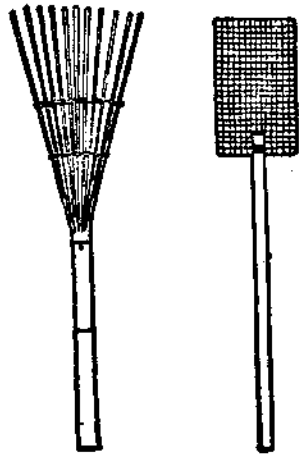


分多的毛竹片，削好，然後把牠劈成一枝一枝的小片，用細鐵絲把這些小竹片交互，穿貫，使牠分離開來，做成牛掌形，即成。

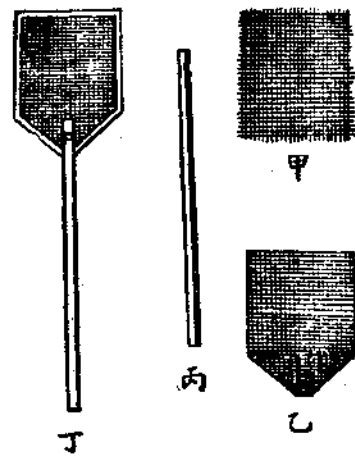
他們照這法子做成了蠅拍，便實行剿滅瘟神去了。他們又把石灰水和臭藥水，澆在糞坑和垃圾堆的蛆上面，正式和

瘟神開戰了。

拍蠅的製竹



他們的友軍——那就是瘟神的敵人，有烏（烏鴉）、喜鵲都喜歡吃蛆，雞鴨也喜歡；胡蜂、蜻蜓、蜘蛛、蜈蚣、蚰蜒、老鼠、螞蟻，有的吃蛆和蛹，有的吃成蟲。還有一種細



拍蠅的做紗鐵

菌生在蒼蠅身上，蒼蠅碰着牠只有死去。牠的敵人雖多，但牠的繁殖也令人吃驚，一隻蒼蠅假是從四月生蛋起，到八月止，牠所生的子子孫孫有一九一，〇〇〇，〇〇〇，〇〇〇，〇〇〇，〇〇〇，〇〇〇，〇〇〇，〇〇〇，〇〇〇個！

第十一期

### 滅蠅工作

- (1) 組織滅蠅隊。
- (2) 用種種器具滅蠅。
- (3) 拍死的蠅燒燬。
- (4) 掃除各種污穢，免蠅繁殖。
- (5) 擴大滅蠅運動。

蠅神——蒼蠅

我是蝌蚪

# 我是蝌蚪

魏志澄

——詩歌——

我是蝌蚪，住在池內。

身體圓圓，有頭有嘴。

穿了黑袍，拖了黑尾，

沒腳沒手，卻會泅水。

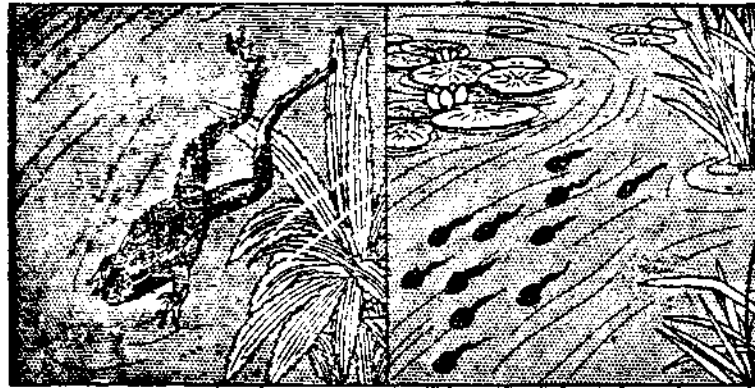
\* \* \*

脫了黑袍，丟了黑尾，

穿上綠衣，較前為美。

會爬會跳，也會泅水，

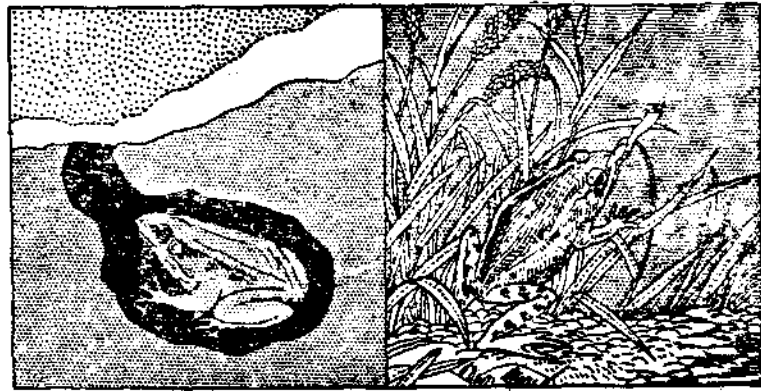
鳴聲開關，並不用嘴。



二十五

我是蜘蛛

住在田裏，終日看守，  
如有害蟲，不讓飛走。  
舌頭一伸，勝過用手，  
保護稻穀，不要報酬。  
\* \* \*  
到了冬天，躲入土中，  
不食不動，睡着過冬。  
冬天去了，爬出泥洞，  
爬出泥洞，再來做工。



二十六

## 笑話二則

姜元琴

(一)到天晴雨便會停止

連天陰雨，田裏的棉花快淹死了。

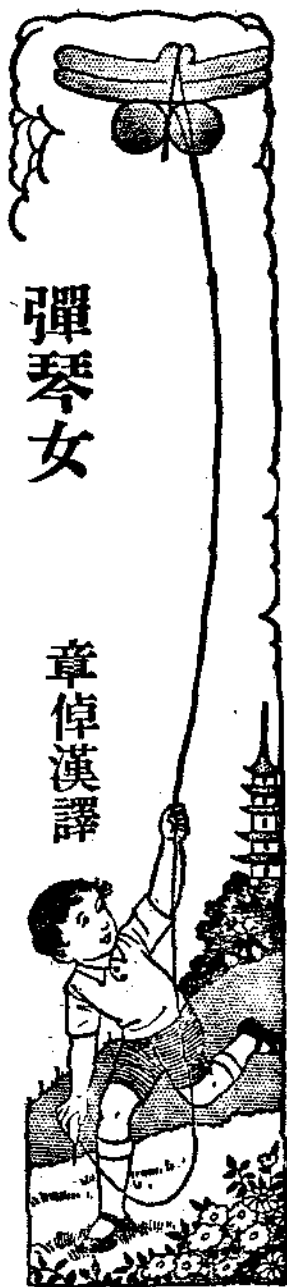
阿土的爸爸，擡起頭，望着天空說道：「啊！老天！到什麼時候雨就不下了？」

阿土聽了，自以為很聰明地插嘴道：「爸爸！只要天晴了，雨就會停止的。」

(二)程度很齊

張老師對李老師說：「教書最感困難的，是全級學生的程度不齊。」

李老師說道：「有時候齊了，更沒辦法。昨天上算術課，五年級的學生，把二十個習題統統做錯了，那不是更糟嗎？」



## 彈琴女

章倬漢譯

——南歐畫話——

某處偏僻的農村裏，有一個彈琴彈得很好的女子，名叫紫玉。這紫玉貌美如花，心清似水。她說話的聲音，很像金鈴那樣的好聽，因此博得村裏人們的稱讚。那一帶的孩子們愛慕伊，簡直和對於母親一樣；一見伊的影子，便爭先恐後的挨集攏來，歡天喜地的喊道：

「紫玉姐來啦！紫玉姐來啦！」

紫玉幼時，原來是一個很不幸的孤兒，給人家棄在村外田野裏的。後

彈琴女

彈琴女  
來給一個慈善的人抱去養育。伊長成時，並沒有跟誰學習音樂，只是生來有一種音樂的天才。

伊總時常坐在田野的草地上，和許多孩子們做伴侶，彈起小琴，唱起美妙的歌曲——那些是古時英雄的歌，勇敢的歌，天神的歌；或是山啦，海啦，森林，鳥兒等的歌。——給孩兒們開心。

有一天，紫玉給羣兒圍繞着，正在草地上靜靜地唱歌時，忽然覺得



聽們子孩給琴彈玉紫



對面森林裏有馬蹄聲音，一會，來了一個在城裏住的青年王公。這位王公的容貌是光彩煥發，威儀凜凜的。他一到跟前，很和氣的說道：

「好給我也聽聽嗎？」

紫玉一陣面紅，兒童們也羞縮着沒有主意。王公見了這光景，就下馬一骨碌倒在草地上，笑道：

「我也和孩子一樣，你別客氣，唱吧！」

紫玉見他那樣隨便不拘禮的樣子，才慢慢兒放心了，又唱起歌曲來。王公聽了歌，祇覺得美妙無比，但是兒童們反覺得比一向的聲音都不如。實在是紫玉突然見一個陌生人來到，不知怎麼便不能像平時那樣自然的歌唱了。

第二天，這年輕的王公又來，這回另外又帶了一匹馬，連自己所騎的

那匹，都繫在樹上，靜靜地來聽紫玉唱歌。唱完之後，王公走近紫玉身旁，很和氣的說道：

『我的母親說要請你去見一見。伊現在生病，連眼睛都瞎了，每天止是苦冷靜。若是你肯來唱歌安慰伊，不曉得伊又怎樣歡喜哩！』

紫玉心裏想道：『喲，怪難爲情的，我一向沒有遠走的……可是他說母親生病，又不好推辭。』便對王公道：

『如果肯給我再回到這兒，我就去。因爲這班孩子，很捨不得我的。』

王公道：『這知道的。可以讓你回來。不過這會要跟我一同上馬去。』

孩子們聽了這話，氣的氣，嚷的嚷，也有牽住紫玉衣裙，流着眼淚說『不要去！不要去！』的。紫玉勸慰他們道：『不久就回來啦！』她便帶了琴上馬，和王公一同去了。伊的影子，慢慢的在對面樹林裏隱沒了。兒童們仿

佛在中午失了太陽，頓覺愁慘冷靜。

紫玉別了望心的兒童們，也覺得有說不出的傷感。但是想起爲着安慰不幸的人而去的，心裏又自己一寬。不一會，她跟了那王公到了一個森嚴雄壯的城堡裏。

王公帶紫玉見了母后，說道：

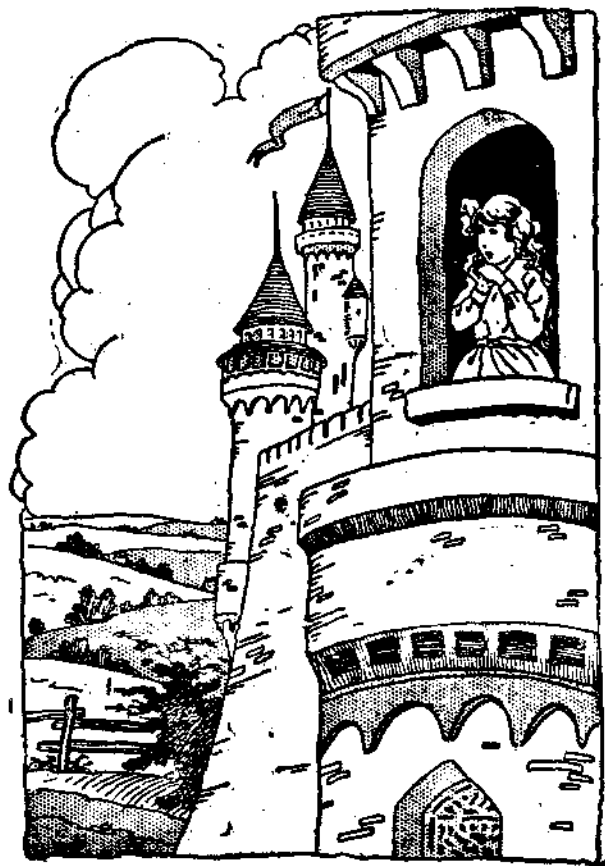
『母親，我帶了一個彈琴女兒來安慰你。』

這母后似乎也沒什麼歡喜的光景。因爲王公不要母后所選那有金珠寶石的貴女做王后，反要了彈琴的女子，所以伊不很贊成，祇答應道：

『這樣嗎？那末等我氣悶時候，叫她唱唱吧。』

說着，便附王公耳旁，低聲說了幾句。紫玉雖是聽得不大清楚，然而大略的意思，含糊的曉得一點，心裏就大大的悲傷起來。央求道：

這一來，紫玉被他們安置在城裏頂高的房子裏了。從這房子裏，遠的可以看見田野、森林。那處正是伊和親切的兒童們唱歌玩耍的樂



上樓在禁幽被玉紫

四等女

「請讓我快一點回去，到孩子們那兒去！」

母后又不願馬上就放紫玉回去，說道：

「決不久留你，暫時給我們一塊兒在這裏吧。」

土母后後來叫伊去彈琴唱曲，對伊說道：

「我並沒有想你是不好，止是有一件煩難的事：因為你比我所揀選的貴女貌美，所以君王要你做后妃，這事我很憂慮，所以想要請你對君王所要求的，當做不理的樣子。這就是我吩咐你的事。」

紫玉微笑答道：

「這樣的事，請母后決不要罣慮。我並不是想做后妃而來，祇因為聽了母后有病，來唱歌安慰您的。現在曉得您很康健的，我已不必在這兒，請您暗地裏別給王知道送我回去吧。孩子們正哭着等待我哩。」

母后道：「聽了你的話語，知道你不願做后妃，我很安心了。」

紫玉道：「我一點兒也不想做妃子。一生一世給我關在城裏是很不舒服的，我只想和樹林中的鳥兒一般，到自己喜歡的地方去走走。」

母后忽問：「好好的衣服做給你穿，你暫時在這城裏不好嗎？」

紫玉答道：「我不要穿什麼好衣服，好衣服穿了反不好做事。一班孩子們正思念我，等候我啊！」

母后又說：「我好好兒看待你吧，那末……」

紫玉道：「我不想富，也不要貴，只要身窮而自由的便好。」

紫玉反駁了母后一番，回到住所，王公這會又來纏擾了，但是紫玉堅決不肯，叫他快開城送她回去。王公終不理。紫玉正色道：

「您說母后病啦什麼啦，所以我來到這兒。但是母后是那樣強健的，您作弄我，說假話騙我到這兒來的。」

王公道：「我有國土，有寶石，名馬，一切的東西都給你，你一定給我做后妃吧。」

紫玉道：『我不要成千累萬的財富和寶貝，祇要和天真的孩子們同在一塊兒，就是世上最快樂的事了。請您別再說吧。』

王公大怒，從此每天虐待紫玉，紫玉鎮天眼淚也沒有乾的時候。一天，紫玉偶然從住處的窗門，望望野外，忽見對面有大羣的孩子，穿樹越野，向城門而來。

他仔細再看時，那班就是記念着自己的孩子們。她喜歡非凡，立刻跑到城門，叫管城人開門，門外孩子們大叫：

『紫玉姐，放我紫玉姐回來呵，紫玉姐！』

偏偏不巧，王公正從外面叫門進來。紫玉儘管求他放回。王公大怒，拔出劍來，惡狠狠的望紫玉胸膛一刺，大聲喝道：

『現在我把紫玉還你們，帶她走罷！』

孩子們見劍，嚇了一跳。但是王公去了，他們趕緊跑近紫玉身旁，抱她起來，說道：

「我們總要救救紫玉姐。」

這聲音似乎給紫玉聽見了，伊臉上微笑，哼着道：

「快點帶我回到樹林去，把我的琴也帶來。我一會兒就和以前那樣健康了。」

兒童們很得力於這句話，就拿出手巾，替伊包起傷痕。用樹枝做架子，抬着伊，帶了琴，急急跑回原處。

紫玉的養父母，是很慈愛的人，好好兒看護伊。伊的傷淺，所以不久就全好了。

伊此後又能夠到田野，叫兒童們做伴，彈琴唱曲了。孩子們見伊比以



前更美，聽伊唱着妙曲，無限歡喜。

紫玉道：『從此我們又很幸福的了。』

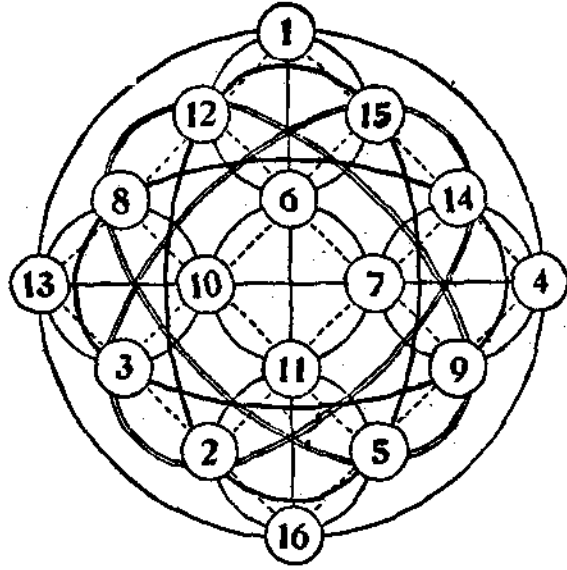
伊又和以前那樣快樂地遊玩着。更奇怪的是刺傷伊的那把劍，竟生了根，變成棵大的玫瑰樹，很美麗芳香的開着花，裝點着那處田野。

圖畫



三十八

。喜歡們子孩，來回玉紫



# 奇妙的縱橫圖(二)

——遊戲——

奇妙的縱橫圖(二)

三十九

亮

上面是我國古來相傳縱橫圖的一種。初看似乎沒有什麼希奇；但是如果你依着圖中的直線、弧線或虛線的位置，把線上的四個數目加起來，結果都是三十四；而且還有許多正方形角上的數目如1、11、8、14和15、5、10、4等，加起來也是三十四。你道奇妙不奇妙！像這一類的圖，就叫做縱橫圖，變化多

得很。小朋友倘若喜歡研究的話，以後還要逐期介紹一種聰明的小讀者，看了這裏的圖，也許自己能夠發明幾種出來，那是最好的了。

算算看

- (1) 最小的數目是什麼？
- (2) 最大的數目是什麼？
- (3) 那種數目愈乘愈小？
- (4) 那種數目愈除愈大？
- (5) 那種數目永遠除不盡？



### 小智識

趙 覓

▲一·種·東·西·有·兩·種·重·量· 世界上的東西，如果離地心近，他的重量大。北極地方，比赤道地方離開地心，要近上二十六哩。所以一樣東西，在赤道地帶稱，如果是十萬斤；到北極去稱，便不止十萬斤了。

▲二·人·相·隔·一·哩·能·够·談·話· 兩人談話，靠得愈近，聽得愈清，古人所說的『促膝談心』便是這個意思。如果在曠野地方，兩人相隔半里路談話，就是大聲，也不容易聽清楚。

但是據說有兩個北極探險家，在相隔一哩的地方，也能彼此談話。原

來他們的聲音，是給北冰洋中的冰山反折過去的。

▲一把活的測量器具。碼是英國人的長量單位。一碼等於三呎，一呎等於十二吋。據說碼的來源，是一個英王的手臂。從前曾有一個英王，用他的手臂，當做量長短的器具。後來就把他手臂的長，當做一碼。

▲第一個乘飛機的人。公元一九〇三年耶穌聖誕節的前一星期，在法國一個小鎮內，有一所木棚門大開，有兩個美國青年，一個是哥哥，一個是弟弟，姓拉愛脫，推出一個奇形的機器；這機器好像一個大風箏，原來這就是他們倡造的飛機。許多鄉下人都圍攏看，知道他們預備把牠飛到天上，都加嘲笑。但嘲笑的聲音沒完，做哥哥的一個，卻已坐進飛機，撥動機器，飛上天空去了。到這時，鄉下人都又驚異起來。

那哥哥叫威爾伯，弟弟叫亞維爾，世界上第一個駕了飛機在天空飛

行成功的人，就是拉愛脫威爾伯。

▲無線電（一） 從前海裏的船隻，向來難和陸上通信。自從馬可尼發明無線電之後，我們一按電鍵，電波便從陸上傳到幾千里外海中央的軍艦或郵船上。從船上發電到陸上，也是同樣的便利。

有時航行海洋中的船，遇到危險，就用無線電，發出求救的S、O、S、信號，陸地上或別的船隻接到了S、O、S、的信號，便會找遭難的船，在極短的時間內救他起來。所以無線電發明後，海洋中的船，比從前平安多了。

▲無線電（二） 無線電現在中國也有了。中國也可以用無線電和外國通報。

從美國的布里頓，拍一無線電，到大西洋對岸的愛爾蘭，中間相隔二千里，祇費六十分之一秒鐘的時候。

無線電雖然叫做無線，但在收和發的地方是有線的。在電機房附近，有極高的柱子，矗立天空，上佈電網，接受空中別方所發的電。

▲無線電（三） 無線電臺的建築極高（見本誌第三十二卷第九期封面。）所以從海外發出的電浪，是不會被別的東西阻隔掉。

無線電浪進行的方向，好像在河中拋了一塊小石，所成的水浪一樣，向四面蕩漾開去。一個無線電發出，無論上下遠近都能收到。即使人類升到天空幾千哩以上，也能收得這電浪，所以在飛機上、飛艇上、氣球上，都能收無線電，拍無線電的。據說地底下，無線電也能傳達進去的。

▲通信困難的地方 現在我們的信，差不多全世界都可去了，但是非洲地方，至今通信還是很困難。也可以說是最艱鉅的郵程了。寄到那裏的信，先用輪船裝去，再用火車送到各鄉村。到了鄉村，再要一捆一捆紮起

來，用好多人把牠們頂在頭上，經過黑暗的森林，江河，以及毒蛇猛獸的所在，才會到受信人手裏。有些地方，用駱駝運信，但也靠不住。有一次，有一匹駱駝，在夜裏和大隊失散，大概已陷在沙中死了，以後竟不能尋得。牠的背上載着一袋信件的，從此這些信件便失落了。

世界上還有許多小島，每年船到那裏只有一次，島上來往的信，也只好每年收發一次。

做做看

- (1) 做一把小秤。
- (2) 做二十個信封。
- (3) 做一個小書包。





## 奇怪的紅寶石

——阿刺伯民間故事——

嚴大椿譯

第十一期

發利康王子剛剛繼承他的父親在閣爾杜的王位，還沒有什麼經驗，就依賴了父王在時的國務員，辦理國事。要他們來指示他，告訴他最有益的計劃。可是他到處只遇到些諂諛的人，那些侍臣只會來迎合他的趣味，只會來欺騙他，把那些有害的事情戴了快活而滿意的假面具教他做。

發利康討厭那些諂諛的人，他不歡喜那種卑鄙下賤的人，他懷疑他們的言行。在這種情形之下，他當然難能看到事情的真相，所以他決定走

出朝廷去觀察一下。

發利康推託說去拜訪隣國國王，和去結識他的女兒，並且要向她求婚。他走時囑託一個朝臣代理他底事務，於是他微服而去。一路上他有意去詢問那些平民，商人和小官吏。他穿的是——身外國商人的服裝，只帶了一個忠實而謹慎的僕人。

有一晚，遇到一陣暴雨，他不得不躲避到一所簡陋的茅屋裏去；被一個家人衆多的可憐的農人熱心招待着。



王國待招人老

可是那農人只給他一碗素淡的南瓜湯，當然這一碗湯是不夠他們吃飽的。

國王被這種無趣的事弄得驚奇了起來，就問那農人道：「你的田地出產得不豐富麼？不夠供給你一家人每天的糧食麼？」

「唉！外國先生，」農人答道：「我占有好幾畝田，都是肥沃的，我從日出工作到日沒，出產的東西也不少，本來是夠供我們幸福的了。」

「那麼你的錢怎樣使用的？爲什麼這些可憐的孩子還不能吃飽他們的肚子？弄得又蒼白又瘦弱，看來他們缺少營養的樣子。衣服穿得又這樣的破，看來你不能買些端正的衣服給他們！」

「你問我我的錢的去處，」農人答道：「我可以告訴你：我底錢是到了國王的稅吏手中去了。每當我積了幾個錢，他們就拿捐稅壓到我身上。」

來；如果我錢給得不多，不稱他們的心，他們還要恫嚇我，要把我關到監牢裏去！

『如此說來，國王底金庫應該非常飽滿了，倘使他的財政官把獲得的捐稅都交給他的話……』

『我不知道所有這些捐稅是否都交給國王，總之，那些財政官是有壯麗的府邸，有了漂亮的車子，和許多錦衣顯耀的僕役了。』

『那麼你以為王國的另一部分人也那樣子麼？』

『所有國王的平民將會像我那樣的告訴你，因為他們像我一樣的被人榨取過。』

『唔，朋友，我們希望這種情形不再繼續下去，因為那個國王是正直的，他會曉得他底朝臣的非法收稅的。』

「呀！如果他會曉得就好了！」

「他將會曉得的，耐心等着罷。」

國王告辭了，再去訪問許多茅舍，到處聽見同樣的怨訴。

一個早晨，他在一個重要的城市裏，看見法院前站着許多人，他們是來等候審問的。

發利康問道：「法官還沒有到院麼？」

「呀！不是，他還沒有起身。」

「怎麼！叫這些跑到他法院裏來的人等待麼？」

「他肯來聽我們的訴說，還是我們的僥倖呢！」

這時，法官來了，就開庭會審。國王走了進去，站在一個要受審問的人的旁邊。看見一個可憐的農人，控訴他的隣人把他的田侵佔了三分之一

去。他把確實的契券呈上去，表明他有理。但那法官強令他不開口，讓被告隨意辯論；那被告是一個面孔凶暴、聲音果敢的男子。結果，那個不幸的農人被判誣告好人之罪，關了起來。

站在發利康身旁的一個人說道：『那傢伙曾給了一大筆錢與法官。』  
『竟有這樣不公正的事麼？』國王問。

『你不是我們這國裏的人，否則也不致這樣的問我了。』那個阿剌伯人答道：『這種事天天可見到的，我也這樣的被人處罰過，因為我拿不出一百色根<sup>⊖</sup>給法官；他曾允我如果給他這個數目，就可使我勝訴。』

『我以爲這是不能夠的。』國王說着，走出了法院。  
他繼續旅行，遇到了許多諸如此類的惡習：有許多官吏爲了要發財，就出賣情面；有的向他報了虛帳，一點不做什麼，把錢放到了自己的腰包

裏去；有的呈報給他說要築路造橋，但結果拿了錢去，路沒有築，橋沒有造。還有那個軍部大臣自誇說他底軍隊精銳，營房宏偉；但那些將校卻告訴國王那些軍隊差不多是有名無實，兵器是舊式的，並且還不充足，一旦敵人來攻擊王國，敵人一定戰勝，因為我們無可抵抗。

有一天，發利康沉思着沿了一叢樹林的邊緣走去，想到了他所遇到的種種可憐的事情，心頭很高興。那天，在他察訪之際，突然見到在路旁有一個窮苦的老人，以污穢的破布蓋着，一動不動地躺在那裏，發着悽慘的呻吟。

國王被一種深切的同情心所激動，趨近這個不幸的老人，說道：

「可憐的老人，我看你很痛苦，我要怎樣才可減輕你的痛苦？」

「先生，」陌生人答道：「我要到鄰近的城中去向市民求援，不料因

我年老力衰，外加肚裏飢餓，一不留神，我底腿向路上的石頭撞了一撞，折壞了。現在我不能走路了，倘使沒有人來幫助我，我將餓死在這條荒僻的路上。」

「和善的老人，這一定是亞辣<sup>⊖</sup>引我到你身邊來的。你不要怕，我們將把你放在我僕人的馬上，送你到最近的城中去，將給你一個慇懃的看護。」

發利康立刻命他的僕人把受傷的老人放在他馬上，坐在他身前，馬跑動的時候扶持他。於是他們三人向城中馳去，遠遠的望見了牠的牆垣和教堂裏的尖塔。

經過城門時，老人突然輕快地跳下地來，使國王吃了一驚。

老人向國王說道：「你見了我痊癒得這樣快，驚奇麼？你該知道我没



有真的受傷。我是教士益茄萊特，是從獵曼葛來，回到我的故鄉印度去。我受了亞辣的指示，知道你就是國王發利康。我知道你腦中所轉的念頭，你正掛慮着那些你所委任他們管理你底國家的人們。我是來試試你的，我見你是一個和善而仁厚的國王，所以我想給你一件很有用處的贈品。這一塊紅寶石放到眼前，能够見到人們的思想，並認識他們的品行。從今起你就使用牠罷，你就能知道在你國

奇怪的紅寶石



五十四

王國給送石寶紅粒一拿人老

中所經過的一切。」

發利康拿了紅寶石，誠懇地謝了教士，要趕回到關爾杜去，把這顆邪的寶石試驗衆人。他先把他的財政總長喚來，問道：

「我底金庫充足麼？足夠支付國家的各項用度麼？」

「陛下，請你放心好了，你的金庫裏裝滿了金子，你覺得必需的各項費用，可以拿牠來支付。」

國王把那塊紅寶石放到右眼上，看見那些國家的金庫裏都是空無所有。

「你說謊，」他向財政總長說道：「我底金庫裏連一個色根都沒有藏着……」他回轉頭去向衛兵命令道：「拘留這個光棍，把他家裏的財產沒收來！」

這一回是輪到軍部大臣了，國王向他問道：

「我的軍隊充足麼？軍裝整齊麼？必須的兵器齊備麼？」

「陛下，」大臣答道：「你的軍隊是世間最好最有實力的軍隊，沒有一個敵人敢來攻擊這樣一個强有力的軍隊的。」

國王又將紅寶石放在右眼上，看見他底軍隊是一場糊塗的。

「你說謊，」國王說道：「我的營房都是空的，那些聯隊只有半數的兵士。他們的衣服襤褸，鞋子破舊，兵器不精！我供給你整理我底軍隊的錢，你用到了什麼地方去……」他回轉頭去命令衛兵道：「拘留這個光棍，把他家裏的財產沒收來！」

他還用牠試驗了許多別的大臣、法官、和省長，各人都有舞弊的地方，他一一捉來處罰了。從此大家都知道國王對於各種事上都留心，一點都

逃不出他的眼睛。不久，到處都能井井有條，誠實公正。國王對於這個神奇的寶石非常歡欣，那時那個年老的教士出現在他面前，國王就熱誠地再三謝他的幫忙。

『這塊紅寶石，』教士向他說道：『是一塊普通的石子，你相信牠已向你揭破了人們的過失，其實不盡如此，還是你自己監視了他們，才給你認識他們底行爲的。現在你已把你底國事整理得有條不紊了。』

自從那時起，人家都知道國王在注意一切，他們就不來欺騙他了。這塊紅寶石不過是監察的象徵，監察是唯一可阻止舞弊和放肆的。

○ 色根 sequin 爲阿剌伯之金幣，約值國幣一二元。

○ 亞辣 Allah 爲阿剌伯神名。

蟲蟲飛、



蟲蟲飛

——兒歌——

蟲蟲飛，蟲蟲叫，

飛飛叫真熱鬧。

飛的是蜻蜓，叫的是知了；

蜻蜓像飛機，知了不知道。

——姜元琴——

五十八

鏡花緣節選(續)

第六章 小人國 長人國 白民國

走了幾日，到了小人國。唐敖道：「請教九公，小弟素聞小人國，皆身長八九寸，不知確否？國內是何風景？」多九公道：「此地人民確是



唐人遊小人國

不滿一尺。風俗澆薄，人最寡情。所說之話，處處與人相反。即如此物是甜的，他偏說是苦的；明明是鹹的，他偏說是淡的。小人國歷來如此，也不足為怪。」

二人於是登岸，到了城郭，城門甚低，二人彎腰而進。裏面街道很窄，不能並行。走到城內才見國人，都是身長不滿一尺。那些兒童只得四五寸長，行路時，恐為大鳥所害，無論老少，都是三五成羣，手執器械防身。滿口說的都是相

反的話，詭詐異常。遊了片時，遇見林之洋賣貨回來，一同回船。

這日到了一個大邦，遠遠望見一座城池，就如峻嶺一般，好不巍峨。原來卻是長人國。林之洋自去賣貨。唐敖同多九公上去，見了幾個



魏花樓新選

唐人遊人二多唐

長人，唐敖嚇得連忙跑回，道：「嚇死小弟了！當日我見書中言長人身長一二十丈，以為必無之事，那知今日所見，竟有七八丈高，半空中晃晃蕩蕩，他的脚面比我們肚腹還高，令人望着好不怕！幸虧早早逃走。他若看見，將我們用手提起，放在面前看看，我們身子已在數丈之外了。」

多九公道：「他們不會這樣作弄你的。這裏幾國常常互相通商，所以老兄見了很希奇，他們見了你卻不希奇。說起長人，老夫前在外洋同一位老翁閒談，他說：『我會見一極長之人，莫講

別的，單講他身上這件長衫。當日做時，不但天下的布都被買絕，連天下的裁縫也都雇完，做了數年才做成。那時布的價錢也漲了，裁縫工價也貴了，人人發財；所以布店同裁縫至今還在祈告，但願長人再做一件長衫，他們又好發財了。那時有一個裁縫在長衫的襟上偷了一塊布，後來就將這布開了一片大布店。」

說着閒話，回到船上。林之洋賣了二樣貨物，很是得利。到了船裏又有人來買貨，足足忙了一日，到晚上才開船。

次日到了白民國。林之洋發了許多綢緞海貨去賣。唐敖來邀九公上去遊玩。多九公道：

「此處人煙稠密，地方富厚，語言也和我們相同，無如老夫每到此地，不是有事，就是抱病，今日同去走走卻也難得。」

一齊登岸，走了數里，只見各處俱是白壤，田中也有幾個着白衣的農夫在耕種。

不多時進了城，四處舍宇接連不斷，人來人往，作買賣非常熱鬧。那些國人，無論老少，個個都是俊秀非凡，衣冠端正，斯文一脈。唐敖一面看，一面讚道：「人民如此俊秀，海外各國人物，大約以此為最了。」

唐多二人一路行去，只見林之洋同一水手從綢緞店出來。多九公迎著道：「林兄，貨物



可曾得利？」林之洋滿面高興道：「我今日託二位福氣，賣去許多貨物，利息也好，停刻回去多買酒肉相請，如今還有些零星貨物，要到前面找個大戶人家賣去。我們何不同走走？」唐敖道：「如此，甚好！」

林之洋隨命水手把所賣銀洋，先送上船去，順便買些酒肉帶去。自己提了包裹，同唐、多二人進了前面小巷。林之洋道：「好了，前面那個高大門樓，想是大戶人家。」走到門口，適值裏面走出一個後生。林之洋說明來意。那後生道：「既有佳貨，何不請進，我家先生要看貨哩。」三人剛要舉步，只見門口貼着一張紙，上

鏡花緣節選

寫「學塾」二個大字。唐敖一見，吃了一驚道：「九公，原來此處是學館。」多九公看了也嚇了一跳，又不好退回，只得走進去。那後生先去通報了。

唐敖和多九公道：「此處國人生的俊秀，自然天資聰穎，博覽羣書；我們進去，須比黑齒國加倍留神才好。」

三人進內，只見裏面坐着一位半老先生，他向三人看了看，望着唐敖招手道：「來，來，那個書生過來。」唐敖忽然聽見先生叫他「書生」，嚇得連忙打躬道：「晚生不是書生，是個商賈。」先生道：「我且問你，你是何方人氏？」

六十二



唐敖躬身道：「晚生乃中國人，因販貨到此。」  
先生笑道：「你頭戴書生帽，又生在中國，為何推說不是書生？難道怕我考你嗎？」唐敖聽了，知道他因帽子看出，便道：「晚生幼年曾讀過書，因貿易多年久已疏了。」先生道：「話雖如

唐多二人不見通的老師

那先生再向多林二人道：「你們二個可會做詩？」多九公躬身道：「我們向來做生意，不會做詩。」先生道：「原來你們三個都是胸中少墨水。就是出來貿易，也該略認幾個字。可惜你們都是行路人，不能在此耽擱，否則我倒可以略略指點；不是我誇口，我的學問，你們只要稍微領略，就夠終身受用哩。你們且

此詩想是會做的。」唐敖更加發慌道：「晚生自幼未做過詩，連詩也未讀過。」先生道：「我不信你生長中國，卻不會做詩，何必瞞我？」唐敖發急道：「晚生實不曾學過，怎敢欺瞞？」

到廳外，等我功課教完了，再來看貨。況且我們談文你們也不懂。」

三人只得連聲諾諾，慢慢退出。唐敖心中還是懷着鬼胎，惟恐先生要談文，意欲叫多九公先走一步。忽聽先生在內教書，細細聽時，只得二句，共八字。學生跟着讀道：「切吾切，以反人之切。」那先生教了數遍，又教另一個學生念書，也是二句，只聽師徒高聲讀：「永之興，抑興之興？」也教數遍而去。

三人聽了一毫不懂。唐敖對多九公道：「九公今日幸未同他談文。剛才他們讀的書我們竟一些也不懂。其中道理一定很深，否則

何以這偌大學生每天只讀一二句呢？今日若稍不留神，又要吃虧了。」

忽有個學生出來招呼道：「先生要看貨哩。」林之洋連忙答應，提着包裹進去。唐敖也趁空踱進書房，將各人所讀的書看了一遍，連忙退出。多九公道：「他們讀的書，唐兄都看了，為何面上這樣通紅？」

唐敖剛要開言，恰好林之洋把貨賣了也退出來。三人一齊出門。唐敖道：「今日這個虧吃得不小。我只當他學問淵博，所以一切恭敬，自稱晚生；那知卻這樣不通。真是聞所未聞，見所未見。」

多九公道：「他們讀的究是何書？」唐敖道：「原來他讀的孟子「切吾切，以反人之切」是孟子「幼吾幼以及人之幼」他把「幼」及「及」二字讀錯了。」多九公笑道：「那末「永之興，柳興之興」莫非是「求之與，抑與之與」嗎？」唐敖道：「怎麼不是這樣不通，你想奇不奇！」林之洋道：「莫管他，今天雖吃虧，卻並不勞神又不出汗，比在黑齒體面得多了。」說笑間回到船上。

### 介紹小學生文庫

商務印書館出版的小學生文庫，第一集共有五百冊，國內外各學校和家庭訂購的很多。各位讀者，如果有機會，最好常常借讀。倘若經濟寬裕，可以整購全部或拆買幾冊。

## 汴洛泰岱遊記(續)

錢選青

### 一一 參觀河南博物館

河南省的古物很多，如古代的金器、石刻和甲骨文字，有的新近出土，考古家認為極有價值。現在河南博物館裏把他分門別類陳列出來，供給大家去欣賞。要知道中國古代文化的，不能不去參觀參觀。

河南博物館在開封法院街，創立於民國十六年，起先為民族博物館。現在館長是關百益先生，內部共分十九個陳列室。我們由館中

職員招待，順次參觀得很詳細，所見各部如下：

第一陳列室岩石部，陳列河源奇石，光怪陸離，大小形狀色澤不一。

第二三四陳列室民族部，陳列古今中外民族模型，中間為黃、白、紅、棕、黑五色人種塑像，右為軒轅、嫫祖、神農、庖犧等上古發明家塑像，右為孔子、老子、摩罕、默德等塑像，狀貌服飾，都是依據歷史相傳，維妙維肖。

第五陳列室服飾部，陳列各處服飾和袁世凱的遺物。袁世凱為河南項城人，所以把他

的遺物陳列在館內。袁氏的清朝官服和總統禮服都有陳列，獨不見背叛民國做皇帝時的服裝。

第六陳列室雜品部，陳列相國寺遺物，如飲食用的古磁器和廳堂上的擺設。

第七陳列室偶俑部，陳列偶俑及各種佛像。

第八陳列室植物部，陳列各種植物標本。

第九陳列室臨時部，此部供臨時陳列之用。

第十陳列室動物部，陳列各種動物標本。

第十一陳列室甲骨部，陳列殷墟甲骨文

字，此種文字都在龜甲獸骨上面，和現代文字大不相同。據說我國商代之文字，即是此種，為本省特有的古物。

第十二陳列室古物部，陳列新鄭及洛陽銅器，大的有鼎鬲之屬，小的有爵壺之屬。

第十三四五六陳列室石刻部，陳列歷代石刻，如墓誌造像一類石碑，為數很多。

第十七陳列室經卷部，陳列白雲寺歷代藏經。

第十八陳列室儀器部，陳列大地球儀。

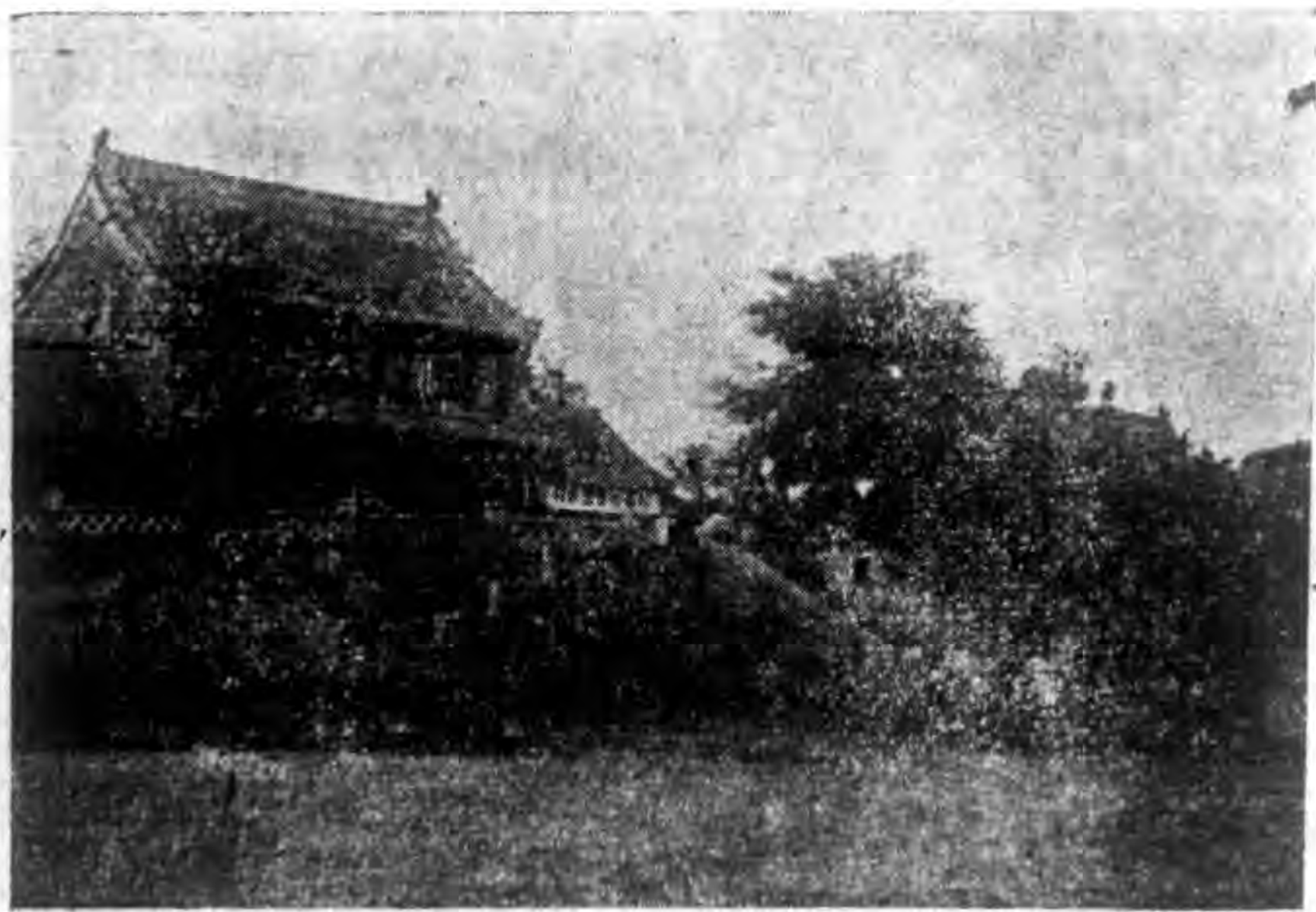
第十九陳列室特別陳列部，陳列登封玉如意。

一二 遊覽禹王臺繁塔

禹王臺和繁塔都在開封南關，現為河南大學農事試驗場區域，名勝古蹟，自經整理後更可留戀遊人。禹王臺的建築和龍亭相似，其地本為春秋時晉師曠吹臺，所以門口坊上，榜有「古吹臺」三字。你道師曠是怎樣的一個人呢？他是古代的音樂師，聽到一種聲音，能夠辨別出吉凶來的；是否確實，不得而知，不過此人的確有些本領。

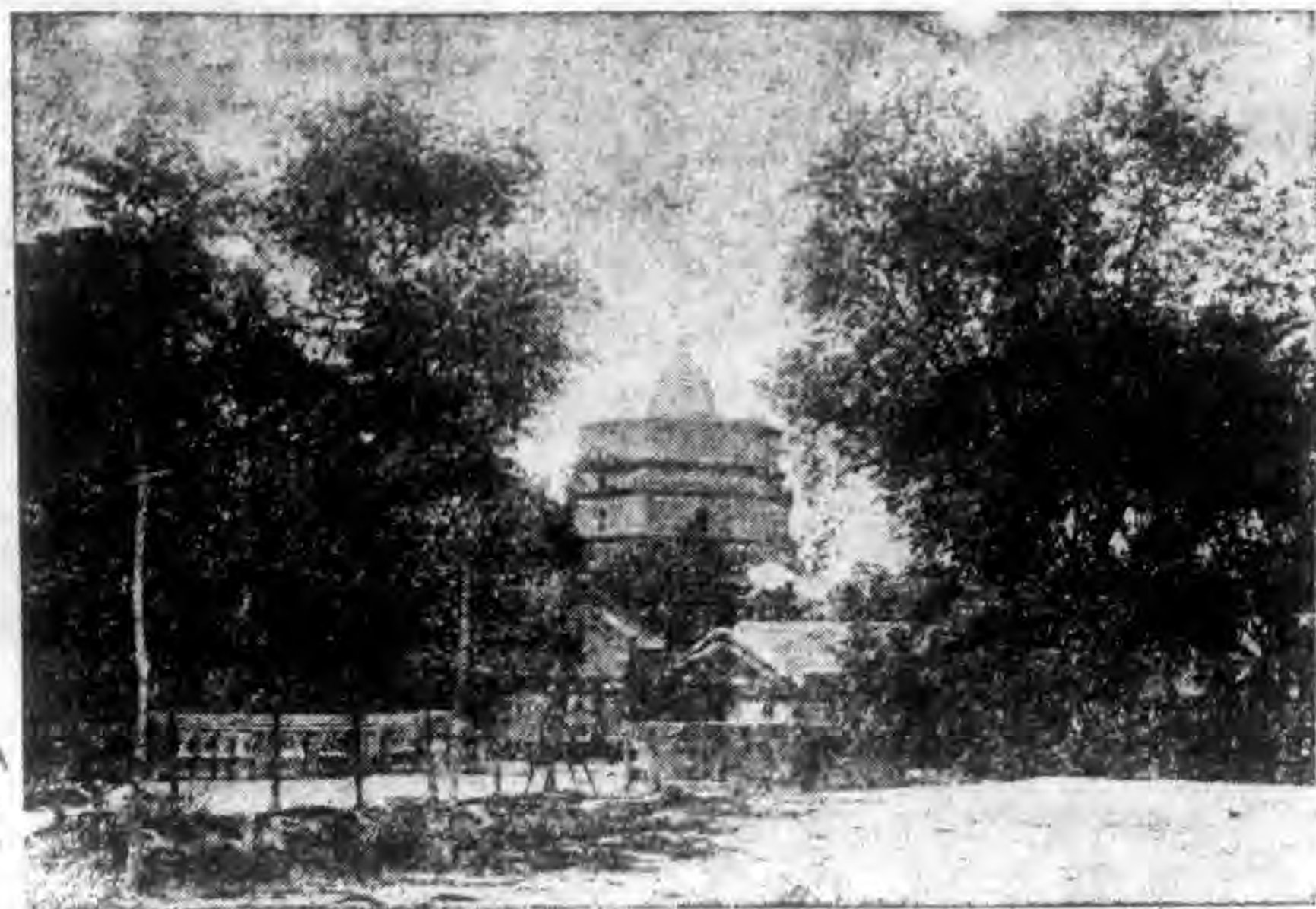
後來改為禹王臺，大概是紀念禹王治水的功勞，至今臺上放着一對治水的器具，說是

汴洛泰岱遊記



開封禹王臺





開 封 繁 塔

禹王時物，也許是附會的說話，不過借此以勉勵地方官員勤於治河罷了。其實在現在看來，假使用幾千年前的老法子去治水，恐怕無濟於事的。

禹王臺的左面有照相館，後面有茶座，隔着一條小河，夾岸都是樹林，爲農事試驗場所經營，這裏有雞舍、豬舍、牛舍，和各種動物的畜養場所。

繁塔就在禹王臺的西面，在綠樹叢中，現出像高麗人戴的帽子一樣。據說這座繁塔是宋朝興國時建的，本來有九層，後來到明朝初年，不知爲什麼緣故，剷除了六級，現在只剩底



下三級。我們到塔內去參觀，見有許多石刻佛像和經石，只是不能上去。往後便是農學院的校舍。

### 二二 隧道和窑洞

我們在開封住了三天，大概有名勝古蹟的地方都去拜訪過了。爲慕洛陽之名，和龍門石刻之古，就不能不更向西行。十一日下午六點鐘，糾合了六個同志，辭別了開封，再由隴海路前進。

從開封西去，經鄭州滎陽汜

汴洛泰岱遊記



（房營）子窑的縣鞏

水，因爲都在夜裏，只好在車中睡覺。行抵鞏縣，天已大明。自此西行，山坡高崗，曲折盤旋，爲高山山脈的分支。有時車越山嶺，就在山嶺上面爬過；上山迂緩，下山迅捷。俯瞰窗外隴畝間，山居農人，正在日出而作，真是別有天地。有時車

從隧道中行過，約經幾十個隧道，經過每個隧道的時間，都約有五分鐘。據說隴海路工程，當初由比國人承造，建築別具匠心，令人佩服。

開封以西，人民住宅，大都保持古代穴居人的風氣，他們叫做「窯子」，現在略述窯子的構造。

窯子是就山爲室，這種山大都是土山，外面可以剷平，彷彿是牆頭；裏面可以挖空成一個大窟窿，就作爲住宅。最簡單的便是一個大窟窿裏，起居飲食都行。講究些的窟窿裏面，再打通幾個窟窿，分作各種用處，旁邊鑿通小口，以爲透光通氣，窟窿裏面加以粉刷或砌磚石，



(居民)子窯的陽洛

山上剷平，彷彿露臺或是屋頂花園，也有做成



前後庭院式的。據說這種窰子很是乾燥，夏天不熱，冬天不冷。偶逢大雨浸淫，土山崩潰或有危險發生，但是不常有的。

他們的大小便，都用土坑，不論男女，都是這樣的。起先我們很以為怪，後來不論到什麼地方去，都是這個樣子；大概北方鄉間的風俗，對於大便的習慣，到處一樣。

### 一四 渡伊水

我們於十二日上午九時抵洛陽。從前人說：「洛陽居天下之中。」又有「紙貴洛陽」的話兒，想見中國古時洛陽的盛況；其後情勢

變遷，洛陽不復為中心之地。不過前朝文物，既



水伊渡

然曾經轟動過一時，當然有許多古蹟供後人去憑弔。前年我政府一度遷都洛陽，洛陽古都，又爲世人所注目；將來古邦新政，定有可觀。

下車後，我們雇洋車往龍門去遊覽。先渡過伊水。伊水是黃河的支流，和洛水並稱伊洛，在洛陽城的南城脚下流過。伊水並不寬大，可是沒有橋樑，行人過此，都須搭船擺渡。我們連車帶人，載到船上，這個船又破又舊，又是單憑竹竿去撐的。我們渡過這河，慨嘆內地交通這樣的陳舊，毫沒有改進。伊水已經是逐漸淤淺，大部分都是形成沙灘。我們到了彼岸，又一個個扶在車夫背上，走過沙灘。



關帝塚

一五 關陵

我們渡過伊水，車行泥路上，和開封往黃河邊的道路差不多。走了十幾里路，到關陵。關陵是三國時蜀將關羽的墳墓，據說是曹操以侯王禮葬公首級於此地，名關帝塚。我們下車去瞻仰，陵前關廟極雄壯，惜廢壞甚多。內供關公塑像，有作讀書姿勢的，有作寢臥姿勢的。又有長柄大刀，據說這就是關公生前用的「青龍偃月刀」。我們六個人把他扛動，還是覺得很重，不知關公氣力有多大，能舞這刀上馬殺賊。廟後關陵，遍栽古柏，陵前石碑，記不清楚。

汴洛漫遊記

徵求自由畫

對於自由畫，本誌一向歡迎。現在我們大規模徵求，希望各位讀者多多寄來。

如作自由畫，請注意這幾個條件：

(1) 一律用黑墨畫。

(2) 紙不要太小，最好有本誌的

一頁大小。

(3) 畫的東西要美觀。

七十四



## 兒童作品

### 我校舉行遊藝會籌款的

經過

暹羅大啤  
中華學校 盧凱元

我們的學校，是暹羅北大啤華僑所公立，學校所需的經濟，便和當地的經濟情況有密切的關係。現在世界不景氣，因此我們校裏的經濟，便不能和從前一樣的充足了。一個學校經濟不夠用，不是很艱難的嗎？長此以往，若每

況愈下，不是要關閉的嗎？但是北大啤這個地方，華人大約有二三千人，怎可沒有一個中國學校呢？若是我們的學校關起來了，那麼小朋友們就只有到暹羅學校去讀書了，將來不是都變做暹人了嗎？所以我們非得想法去籌款，使牠基礎鞏固不可。於是學校當局，便擬開遊藝會籌款。

但是開遊藝會雖可籌款，然而卻也要本

錢的，這些本錢從那裏來呢？因此本校董事部便向中華戲院商借一晚電影，先籌些錢來做費用。這晚電影，淨得到還幣二百五十多銖，於是我們便得積極籌備了。先生們便忙着編著劇本，遊戲，教我們練習；一方面又往星洲檳城等處去採辦應用物件。其中最貴的，便是四幅大布景，共費一百多銖。後來還買了二十餘銖的油漆，請林伯濤先生添繪了兩幅配景。於是在戲臺上佈置起來便很堂皇了。

我們規定一月九日、十日，兩天晚上表演，董事部便分頭忙着向各地售票募捐。到了開幕的那天，早上九時，先生發給我們麵券，是晚

兒童作品

上吃麵用的。我們希望各色各等人都來看，所以我們下午三點鐘出去遊行；有的化裝，有的拿着中文、暹文、英文、巫文等各種橫額，由軍樂隊領導，從學校出發，走遍全市，到中華戲院止，路上有人爲我們攝影。

我們這次遊藝會，仍假用該戲院，戲院門前和大道上，均有中英文橫額懸掛着。晚上八點鐘，開始表演了。來賓把一個戲院的樓上樓下都坐滿了。有些還是從遠處坐了汽車來的。涯拉中民學校的學生也由先生領着乘汽車前來參觀。八時開幕。這晚節目共三十八項，歌舞、趣劇、國術、暹羅戲、馬來舞、英文歌都有。最使

七十六

觀衆熱烈歡迎的，是王玉玉和方美賢的歌舞；有一個暹羅婦女看了很是歡喜，便拿一束花圈送給美賢。時間快要到十二點了，尙有好多節目沒有做，但久爲本地人喜歡的鄔麗珠主演的女大力士影片還沒有映，這是不能不開演的，因此把我們的遊藝刪去幾節，留待明晚做。等到電影完畢，時候已是半夜了。

第二天，學生們仍在早晨九點到校領麵券，下午三時出發遊行。這晚所表演的，比昨晚多，共有四十一節，因此提早表演，七時半便開幕了。來賓仍是很擁擠。節目中的化裝童謠，雙簧，交際舞，蝴蝶姑娘，單刀破花鎗等，都很爲人

稱贊。最最有興趣的，要算是孟姜女過關了。扮關官的是定椿，做得維妙維肖，來賓莫不哈哈大笑，掌聲如雷。飾孟姜女的是寬諒，確也活像個孤苦伶仃的弱女子，唱得更委婉動聽。遊藝之後，仍有鄔麗珠主演的電影。兩晚遊藝向本地及新嘉坡、檳城、吉蘭丹、曼谷、董裏、涯拉、多羅閣、峇士斗各地，共募得暹幣一千二百餘銖，費用共約四百多銖。於是可見各地僑胞的熱心了。

遊藝會開過了，校中因爲欲表示感謝的意思，所以十八日特柬請全體職員演員，開一個茶會，又攝了一張照片留做紀念。同時每個表演的學生，都得到一些獎品，大家歡天喜地。



過後，我便把這次遊藝會的盛況記下來，以留鴻爪。

### 面孔怎麼不像牛呢（笑話）

上海  
高遠學校 陶美燕

祖母對尊三說：「你的面孔，像你的奶媽，有人說吃奶像三分，真的不錯！」尊三說：「蘋果的面孔很像爸爸，她一定是吃爸爸的奶。」祖母說：「不，你的蘋果是吃牛奶的。」尊三說：「奇怪！奇怪！蘋果吃了牛奶，她的面孔怎麼不像牛呢？」

### 請你催我一聲 前人

兒童作品

一天晚上，尊三在燈下讀書。哥哥走來，對尊三說：「明天早上我因為要考試，所以我在六點鐘以前就要起來溫書，請你催我一聲，可以嗎？」尊三說：「可以！可以！不過只要到了那時候，你先叫醒了，我就催你起身。」

### 兒童世界到了

河北內邱東新市村天壽小學 曲 溶

我吃罷午飯之後，走出了飯廳，到自習室裏去習字；忽見校役拿着幾捲書來，我便接了一捲，展開一看，喝！五光十色，新鮮美麗，原來是可愛的兒童世界到了。便快樂得什麼似的手

七十八

兒童作品

舞足蹈起來。

走馬似的看下去，看不到兩點鐘的功夫，就看完了。好極了，封面的圖畫，十分美麗。裏面的童話啦，故事啦，許許多多，都很有趣。還有好的新詩，也很不錯。我看完以後，很是快活。

### 雨天的農夫

北河 陳錦章

浙瀝！浙瀝！下雨了。有一個農夫在窗前站着，從窗隙中向外面眺望。他心內忽然想起：這是今年最早最大的一場雨，現在我有幾畝秧苗，旱的不成樣子，假是有這一場雨，我想或者也可以長好一點。他想到這裏，不禁叫了一聲：

七十九

「快下雨吧！大大的下雨吧！」

雨越下越大，他又想到他的房子，是用茅草蓋的，怎能支持得住？若是倒了，將到那裏去住呢？他想到這裏，不覺又叫了一聲：「停止吧！快快停止吧！」

他看一看秧苗，看一看房子，他的心同鍋上的螞蟻一樣，不知到底是怎樣好了。

### 男女平等嗎？

南京市市立陳仁慧  
武定門小學

我的鄰居張伯伯常常說：「我待兒女是平等的，只要誰學好，我就歡喜誰，我決不像那

些頑固不開通的老頭兒們，存着「重男輕女」的觀念！

中國人最大的毛病就是「能說不能行」，我的那位提倡男女平等的鄰居，當然也不能例外。所以，有一天，在我和他談話的當兒，便發現了他的矛盾！

當我們偶然談到小春——他的女兒——升學的問題，我以為他一定很爽快的答道：「升的，絕對升學的，我待兒女是平等的。」那知，他的回答，卻和我的預料，完全相反：「春女嗎，不升學！一個女孩子，升什麼學！」說罷，慢吞吞的用手摸一摸他那素來引以自讚的八字鬚。

兒童作品

「什麼？不升學嗎？爲什麼呢？女兒和兒子不是一樣的嗎？」我聽了他的話，好似青天霹靂，不禁接二連三的問他。

「男孩子，讀了書，求了學，大了，可以賺錢來養活父母；女孩子們，讀了書，求了學，有了知識，有什麼用！再讀得好些，還是人家的人，這豈不是替別人家培植人才嗎！」

「你怎麼知道女兒當真沒有用嗎？恐怕好的女兒，比兒子還好哩！」

「我怎麼不知道？事實是如此啊！」  
「事實是如此？未必吧！我看過許多的女子，都能獨立，許多男子，還不是照常的不中用。」

嗎？」

「獨立不獨立，有什麼關係？能獨立，不孝順還是不中用；不能獨立，能孝順，已是很好了。總之：男子大了，都是孝順的；女子大了，都是不孝順的！」

「噢，女子不孝順？我不知道見過多少孝女，和逆子呢！哈！你的話，未免太肯定了吧！」

「嘴兒有什麼用？只靠嘴快，還是不中用！古今誰敢說女子和男子的能力是平等的？」

「我敢說，我相信女子的能力，絕對和男子相等，不過自己不肯努力罷了！——噢，你不是說過：你是主張男女平等的，你是不像那些

頑固不堪的老頭兒們，存着「重男輕女」的觀念的嗎？！你現在怎麼不實行你的話？你難道也和那些頑固不堪，思想腐化的老頭兒們一樣嗎？你難道甘願做十九世紀的人物嗎？你難道甘願做時代的落伍者嗎？……哦，你也犯了中國人的通病——能說不能行了！唉，矛盾的中國人！矛盾的社會！矛盾的人類！」

我氣極了，因為他把我們女子，看得恁般的輕，恁般的不中用，而把男子說得個個都能幹，個個都孝順，個個都中用。我不禁用教訓一般的口吻，莊嚴的態度，重重的說他一個無言對答，來替我們女同胞，吐一吐這口惡氣。但是

只靠說，和人家賭嘴，是不中用的。我望我們女同胞，快些起來，共同努力，共同奮鬥；那麼，我們的口號「男女平等」，還怕不能實現嗎？

### 爆發聲（紀事）

上海協進學校 陶壽鈞

一月十一日晚上十二點鐘，差不多一切都靜肅了，除了在路上軋軋的汽車聲和風聲。忽然在母親房中發出了一聲很響的爆發聲，母親很恐慌的自牀上爬起來問：「我們房中發起的；我們都道沒有。」這時姊姊和五哥都爬起來了，我以爲是什麼玻璃器碰着

兒童作品

熱的水或熱的東西而爆炸的。母親以爲是電線斷了，二哥以爲是無線電內的燈泡爆炸了。正在議論紛紛之間，大姊發見在大櫥上的一隻胡琴上的弦線斷了。原來這隻胡琴是我弟弟的，因絞得太緊，而又因日子太多了，所以爆斷的。這時大家都覺好笑，於是大家都去睡了，空氣便又慢慢的靜肅下來了。

### 蚊的自述（小說）

津浦路滄縣四柱生 宋濟仁  
鎮中王大高級小學

諸君，我的名字叫蚊。幼時在污水中生活，形態和現在不同，人們稱我爲子了。那時身上

八十二

還無翅，所以沒有飛行的力量，整天的在水裏游泳着，尋些腐敗的東西吃。這樣的過了七八天，蛻了三次外皮，就變成蛹。這時，我還不能脫離污水而生活。在三四天內，又蛻了一層皮，才成了現在的形狀。

我覺得能力大了——因為已有翅膀了。——就和污水離開，飛到空中，好像脫離苦海一般，非常快樂。於是我就在空中任意翻騰的飛着。哈！這種快樂，真是我出世以來第一次的享受。

有一次，在夜間……，我還忘了告訴諸君，我的性質是喜黑暗的啊！那花蚊哥哥對我說：

「你現在就覺得滿足了嗎？還有一個好的去處，恐怕你還不知道呢！我告訴你，那邊有一個龐大的人，他身上的血，確是異常香甜的，你何不跟我去吃兩口呢！」我從前也曾聽見說過，人血好吃；但是我總不敢去嘗。今日有花蚊哥哥做引導，大概沒有什麼危險。於是我便展開翅膀，隨着花蚊哥哥向前飛。

飛到那人的身旁，吃了一口，果然覺得非常的好；不過血濃了，不好再吃，於是我就吐出些毒液來，使血稀薄了着實的飲了幾口。不料那人醒了，「拍」的一掌，嘿！又大又笨的手，那能打着我？我便很敏捷的飛開了。花蚊哥哥也

不知向何處隱跡去了。經過這一次的試嘗，我更喜吸人血了。

記得有一次，我飛到一家去吃晚餐；那才一進屋，卻冒出一股青煙來，我聞了便覺得頭暈眼花，險些跌下來。努力的掙扎着，才脫逃了險地。直到現在，想起來還是害怕。

後來我向同伴打聽，才知道是人們造出的恐怖。

這種災害，我們有時可以脫逃的；只是那「寒冷」不容我們存在。——這是我們祖上的傳說，不知是真是假；但是我們總不希望傳說成了事實。

兒童作品

話說得不少了，我們再會吧！

### 好朋友

津浦路滄縣西杜生  
鎮中王大高級小學 宋濟良

華是我的好朋友，我們常在一處玩耍，他對我非常的要好。記得有一次我病了，他很熱心的給我請先生，配藥……爲我奔走，希望我早些痊癒。後來我的病果然好了，從此我們的交情更深了。

前幾天，我和他在一處，和許多小朋友們玩耍，我偶不小心，和一位小朋友起了衝突，並且我還做出許多很不道德的舉動，華就急忙

八十

的跑過來。我以為他來幫助我呢，那知他反當大衆，把我申斥了幾句。那時，我看不到我的錯誤，竟反手打了他一掌；打得他滿臉通紅。看他那樣子，非常的難過。這時，我才覺得後悔。低着頭想道：「從前他怎樣熱心待我？我現在反給他這麼過不去。其實，他這次勸我，正是做朋友應盡的責任，都是忠言。我怎麼……咳！我不知好歹了！我真對不住他……」

於是我低着頭，走到他的面前說道：「華哥，已往是我的錯誤，請恕我吧！我現在深深的懺悔了！還允許我做你的朋友麼？」

「良弟，請不要介意，我非常喜歡你的勇

氣，很使我佩服呢！希望我們永遠是好朋友吧！」

我兩都感動了，幾滴熱淚，簌簌地落在一雙緊握着的手上。

## 夏天的黃昏

津浦路滄縣西杜生  
鎮中王大高級小學 白錫璣

太陽西落了。一抹燦爛的彩雲，散佈在天空的西北角上；牠們在變幻——變幻成高山，大河，非常好看！

村中的炊煙已起，三三兩兩的農夫，都扛着鋤，信口唱着，走回家來。牧童們有的騎在牛



背上，有的趕着幾隻羊，唱着婉轉的歌曲，或信  
口吹着笛子，也都向村中走來。

小鳥回巢，做牠們甜美的夢；蝙蝠在河邊  
很迅速的飛翔着覓食；蚊兒發出尖厲的叫聲，  
開始向人們襲擊；那螢火蟲也閃閃地發出些  
光來……

看！金黃色的圓溜溜地月輪，已由東方升  
起，幾顆大的星兒微微地放出些光芒。  
一切都很寂靜，只待那將臨的夜。

### 頑皮的孩子（笑話）

上海精  
勤學社 杜維牛

兒童作品

一天，一個老人對一個頑皮的孩子說：  
「你爲什麼這樣不知用功，美國威爾遜在  
的這時候，已經是大學校裏的學生了！」頑皮  
的孩子不加思索的回答道：「美國威爾遜在  
你的這時候，已經做了大總統了！」

老人聽了，啞口無言。

### 黃浦灘散步記

上海寶兒  
教養院 郭秀林

晚餐後，我獨自一人跑到黃浦灘的岸邊  
去散步。

只見天上的彩雲燦爛得和錦繡一般，橙

兒童作品

黃色的太陽已漸漸的沒入西面去了，馬路上的行人已漸漸的稀少，路旁的電燈也依次的明亮起來了。

灰白色的天空，漸漸變成深灰色，馬路上來來往往的車馬，比較白天少得多。

頭兒一轉，瞥見江心往來的大小船隻，也都是燈兒閃閃，好像繁星一般。

這時，我把手上的時表一看，已知時候不早了，就轉身慢慢地走回家中。

### 謎語四則

上海馬斯南路八十九號 張湘

八十七

(1) 一字十五人，任你書上尋，

你若尋不到，不是讀書人。(打一字)

(2) 上不在上，下不在下，

不在其上，且在其下。(打一字)

(3) 南面而朝，北面而坐，

像憂亦憂，像喜亦喜。(打一物)

(4) 上不止，下不下，

又是上，又是下。(打一物)

【謎底(1)傘(2)一(3)鏡(4)卡】

### 春天的花(記事)

廣東省 楊天光  
中山縣

在一個景色醉人的春天早晨，太陽正燭

力衝破雲霧，慢慢地放光輝。蔥蘢的園林裏，都被它那偉大燦爛的陽光照滿，反射在池塘裏，真令人眩目。它照着那幾盆距離不滿一尺的玫瑰花，猶其是紅得可憐，好像點着大紅燭，插在那裏一樣。牡丹花薔薇花和其他無名的花，也閃閃的發出五光十色；這一園的春色，真使人留戀不忍捨去，這又好像代表我們青春的快樂，向光明的大道邁進。

### 老鴉與鴨子（寓言）

貴州黃明鑾  
安龍

有一隻鴨子，天天靠着他主人飼養，竟不

兒童作品

必自己出去謀食。餓了就叫，飽了就游，好不自在。有一天鴨正在游時，忽然來了一隻老鴉，對鴨子說道：「鴨兄，你終天仰給於人，不拿出本領來，自己去尋食物來吃；面子上看去快樂，實在不知自立，是大大的壞事。若一時間患難臨頭，恐你要追悔不及呢！」

鴨子聽了，心中並不害怕，反對著老鴉道：「主人愛我，自然要養我終身；你自己的容貌醜陋，無人飼養，反來哄我嗎？」

老鴉見鴨子不可理喻，便嘆息而去。過了兩天，主人請客，看看鴨已養得很肥，就把鴨子殺了煮給客人吃。

兒童作品

### 狗和乞丐(寓言)

長沙教育歐陽麟  
東街十號

一個老乞丐，穿着破衣，走到一個富人家門口乞食；那看門的狗一見，立刻汪汪的叫個不休。老乞丐一見，嚇得渾身發抖，低聲央求道：「可憐我吧！我已餓了一天一夜，再沒有東西吃，就要餓死了！」狗說道：「我知道你餓得難受，所以高聲叫着，為的是使主人知道你來，好周濟你呀！」

後來，主人出來給老乞丐幾個銅元；老乞丐就走了。

八十九

### 大魚開罐(笑話) 前人

吃飯時，媽對小美道：「這罐頭裏的小魚，在海中也常被大魚吞食呢。」小美道：「但是，媽媽！那些大魚在那兒得開罐頭的機械呀？」

#### 參加寫字比賽

寫字比賽已經舉行了，希望各位參加。

請一律用黑墨寫，我們看那幾位寫得最好。



# 通信

## 報告任縣的情形

河北內邱東新曲  
市村天齋小學 溶

親愛的小朋友們：

在我這第一次的通信裏，先將任縣的大概情形介紹給大家吧！

我們的任縣，在河北省的南部，平漢鐵路的東邊。縣份很小，縱橫不過五十多里，而當中卻有一個大湖，名叫大陸澤，據說是夏禹治水時九澤之一。全境無山，但在西邊不遠的內邱

通信

境內，就是很高的太行山了。

全縣的人差不多都是務農，做工商的也有，只是不很發達。人民大都勤儉，所以生活還算裕如；可惜近年來農村經濟破產，加以兵匪旱蝗……等災，大呈頹廢不堪的樣子了。

現在先將大概情形報告了，其餘的話，以後再談！

祝你們進步！

曲 溶五·一。

九十



## 兒童新聞

### ▲世界最大的郵船

現在世界最大的郵船，要算英國的康拉特號了，

康拉特號是超等郵船，在今年九月底可以落成。全船能載客四千人，水手一千五百人。牠的排水量為七萬三千噸，全長一千零十八呎。

### 趙景源

各位想想看：這樣的郵船，偉大不偉大？

### ▲意大利擴充海軍

英美日法現在竭力擴充海軍，以應付第二次世界大戰。意大利不甘落後，最近也宣布參加世界海軍競爭。意國政府已決定撥鉅款建造新艦；日內瓦方面得了這消息，極形不安。

### ▲美日擴充空軍

美國最近要添造轟炸機八十架，攻擊機三十架，需費約共七百五十萬元。  
日本對於空軍，現在也積極擴充。

### ▲蘇俄開鑿大運河

蘇俄當局已經批准開鑿大運河的計劃。這運河從莫斯科經伏爾加河直通黑海，共長七百哩。將來鑿成後，可供萬噸船隻駛航，莫斯科將變成人造的海口。

鬼軍新聞

### ▲遠東運動會開幕

第十屆遠東運動會，於五月十二日，在菲律賓馬尼刺開幕。

中國、日本、荷蘭、印度和菲律賓都派選手參加。會場裝璜富麗，各國國旗隨風飄揚。開幕式莊嚴隆重，我國選手大受歡迎。

### ▲浙茶空前不景氣

本年浙省茶市，已成空前不景氣。一般山客因為農村經濟破產，和去年的蝕本，都不敢上山兜買。加之各茶行又特別抑低市價，因此茶業大大不利。

九十二



# 兒童讀物

## 少年史地叢書

書名上加有\*符號者係教育部選定之兒童讀物

- 我們的地球……呂炯編九角
- 世界的大河與文化胡蘇民編四角
- 世界的通路……俞定譯五角
- 英格蘭一瞥……顧彭年譯四角
- 倫敦一瞥……陳錦英譯四角
- 蘇格蘭一瞥……呂炯編三角
- 愛爾蘭一瞥……金鳴岐譯三角五分
- 德意志一瞥……鄭次川譯三角五分
- 波蘭一瞥……黃靜淵譯四角
- 法蘭西一瞥……顧德隆譯三角
- 巴黎一瞥……黃靜淵譯三角五分
- 意大利一瞥……鄭次川譯三角
- 西班牙一瞥……顧德隆譯三角
- 葡萄牙一瞥……竺士楷譯三角
- 俄羅斯一瞥……鄭次川譯四角
- 挪威一瞥……汪今鸞譯三角五分
- 瑞典一瞥……汪今鸞譯三角
- 丹麥一瞥……賀昌羣譯四角
- 荷蘭一瞥……陳嶽生譯三角
- 比利時一瞥……陳濟芸譯三角
- 瑞士一瞥……顧德隆譯三角

- 土耳其一瞥……孟瑋璋譯三角五分
  - 希臘一瞥……周育民譯三角
  - 江西省……周傑編三角
  - 山東省……陳傳文編三角
  - 湖北省……陳傳文編二角五分
  - 福建省……盛敘功編三角
  - 江蘇省……詹念祖編二冊五角五分
  - 浙江省……徐寶山編三角
  - 安徽省……胡去非等編三角
  - 外蒙古……劉虎如編三角五分
  - 雲南省……詹念祖編六角
  - 貴州省……顧新農編三角
  - 甘肅省……陳傳文編二角五分
  - 四川省……周傳德編五角
  - 青海西康兩省……劉虎如編三角
- (尚有兒童讀物多種另見廣告)

商務印書館  
出版





上海中華賽路製廠

根據兒童教育原理設計  
 彩色麗美 式樣玲瓏

出洋免全稅

國內免重徵

商標步進



國貨自強

商標頭象



第一廠 上海賽路製廠 南京路

洋行 第一廠

各物動物 各種鈴球 各物動物

電話 第一〇〇號 上海江西路吉慶里三號 事務所

第一廠 上海中華賽路製廠 小沙渡路一〇〇號