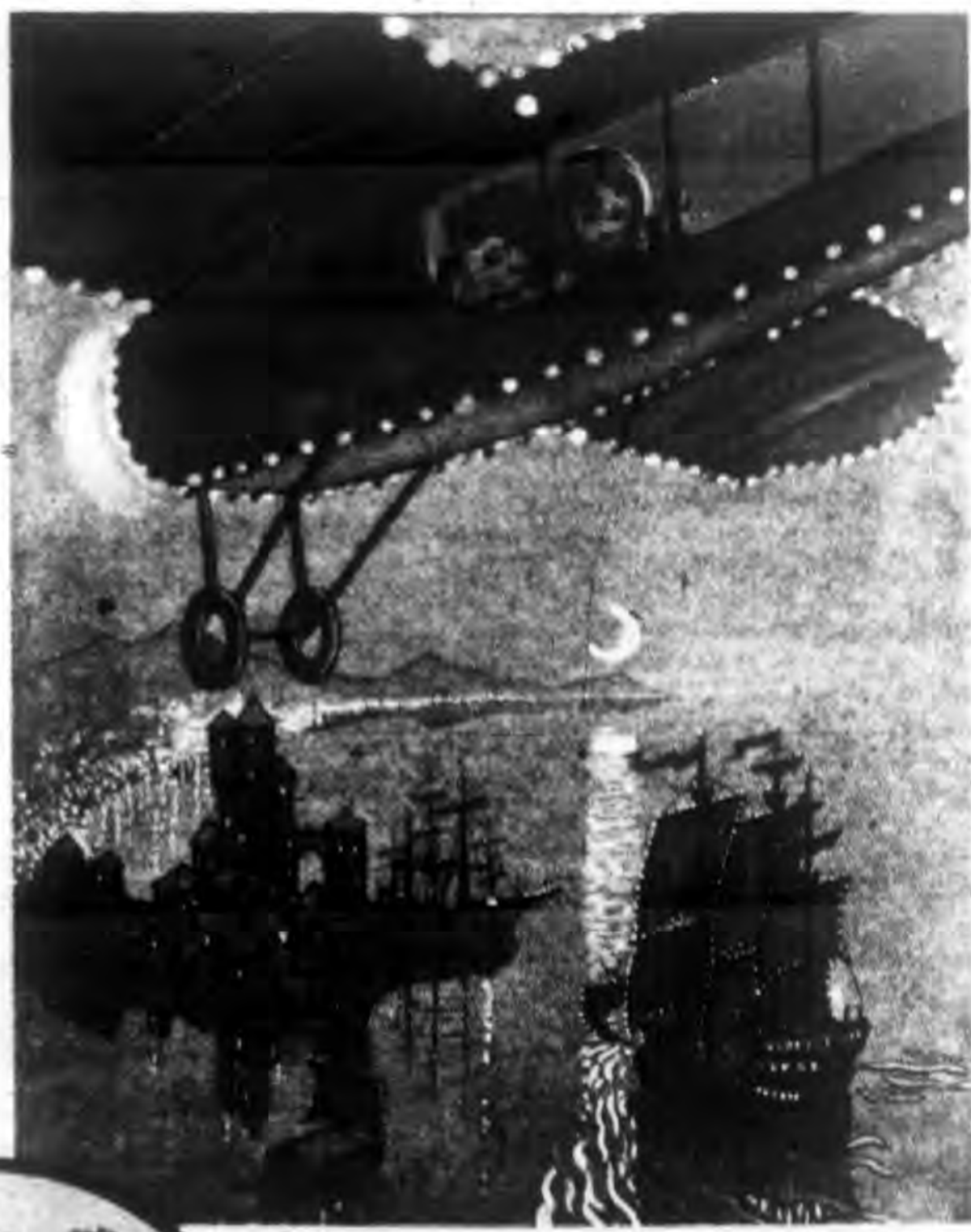


兒童世界



第 十 六 卷
第 十 期
第 二 百 零 五 冊

兒童世界社發行

十四年，十二月五日

臨時的樂譜架



世 野 珍 聞

鹿 頭 妖 怪



(請參看本期的兒童俱樂部)

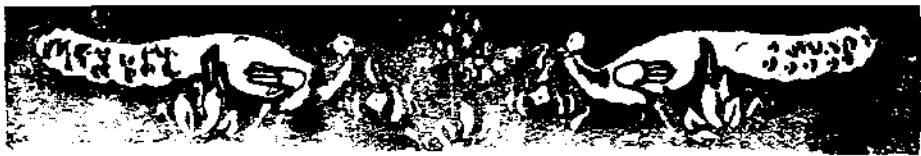
兒童自由畫 月季 吳聯王繪

庫卷八十五



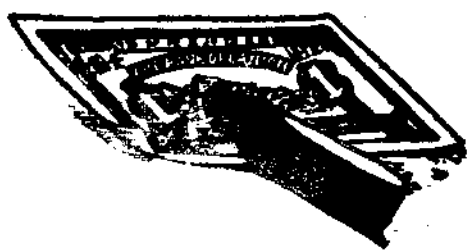
▲讀者照片▼

袁國俊 袁國良 袁國文 袁國男 袁國治 袁國水



兒童世界第十六卷第十期目錄

遨遊世界(彩色封面畫).....	彭家煌.....25
臨時的樂器架子(彩色封套畫).....	
鹿頭妖怪(世界珍聞副版補圖).....	爾斯.....51
兒童自由畫及讀者照片(副版補圖).....	
上半句和下半句(滑稽故事).....	爾微.....1
衣服也洗了一個澡(熊夫人幼稚園).....	
.....	守一.....4
會已成人(民間故事).....	陳謙略.....7
鄉下人和山裏人(滑稽故事).....	前人.....11
蟋蟀夫人過冬(童話).....	黃蘭貞.....15
泥娃娃(兒歌).....	編者.....18
兩隻鞋子(小說).....	任仁侯.....19
三等黃包車(滑稽故事).....	彭家煌.....25
國恥紀略(中日結滿洲善後協約)志	聖.....27
泉之報復(故事).....	爾斯.....51
兩個小朋友(長篇小說).....	甘棠.....84
兒童俱樂部.....	
畫帽圖形的簡法(實用智識).....	冰.....41
洗濯的研究(全上).....	佩瑛.....41
眉毛有什麼作用(常識問答).....	雁彬.....43
鹿頭妖怪(世界珍聞).....	
可愛的玫瑰花(手工).....	靜雨.....44
懸賞第八十揭曉.....	
懸賞第八十七.....	47



上半句和下半句

(滑稽故事)

蘭 徵

傅鬍子的性子，非常躁急，譬如有人和他說話，他祇聽了上半句，覺得和他心裏的意思，不大相合，他便立時翻過面孔來，大鬧大跳，大罵大叫，等到他把下半句聽明白了，方才知道他的錯誤，祇好立刻息怒，不鬧不跳，不罵不叫，張開大嘴，哈哈大笑。

他的朋友王胖子知道他的脾氣，很想個法子來矯正他。

有一天的午前，王胖子從大小同鞋店門口經過，一眼看見傅鬍子的僕人小黃，正拿着一個鞋底樣，在鞋店裏替他主人買國貨黃呢橡皮底的新鞋，王胖子便也走進鞋店裏去，買了一雙新



坐的椅子下面，舉起他的左脚來，說道：「祇要『一塊錢』。」
傅鬍子一聽這話，急得不得了，躁性大發，立刻把小黃叫來，鬍子：

鞋，和小黃替他主人買的那雙一樣。
午後，王胖子穿了那雙新鞋，便一搖一擺的走到傅鬍子的家裏去；傅鬍子看見王胖子腳上穿的是一雙和他同樣的新鞋，便忍不住的問王胖子道：「你這雙鞋甚麼價錢買的？」
王胖子不慌不忙，從他

一躑，兩脚一跳，指着小黃，大聲罵道：「你這東西，好不要臉！叫你去買鞋，你說要兩元！哼！原來你也報花賬，要想吃我一塊錢！好！你不替我趕快吐出來，穩定給你一頓臭皮鞭！」

小黃驀然吃了這樣的冤枉，正是啞子吃了黃蓮，有苦說不出來，祇是呆呆的站着，一聲也不敢響，一動也不敢動；這時，王胖子却又不慌不忙的提起他的右脚來，對傅鬍子說道：「這邊的一隻，也祇要一塊錢。」

傅鬍子聽了，方才明白了過來，不覺從他的大嘴裏，發出哈哈的笑聲來，說道：「好哇！我說的，那有這麼便宜，祇要一塊錢一雙的黃呢橡皮底鞋啊！」

王胖子也忍不住哈哈的笑着對傅鬍子說道：「我祇說了上半句，下半句還沒有說出來，誰叫你的脾氣發得這麼快呢！」

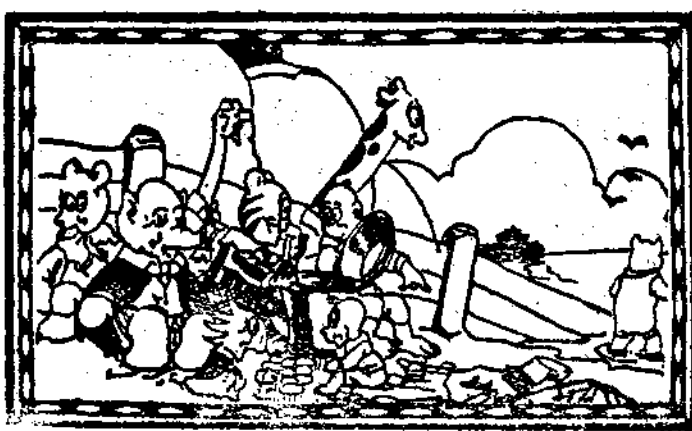
一 守 ◀衣服也洗了一箇▶



豬兒要去洗澡 (1)

(一)一天早晨，孩子們到海濱去，並且帶了一籃的食物，預備當早餐吃。豬兒說道：「我已吃過的了，我要到水裏洗一個澡。你們替我把衣服看好！」

(二)豬兒去後，象兒道：「我們吃點心罷。」於是他們坐下來，吃那籃食物。一會兒，所有的東西都吃完了。象兒道：「我們睡一覺罷。」虎兒道：「我們可把豬兒的衣服藏起來。」



孩子們把他衣服藏好 (2)



「灑水到拋子籃把兒豬 (3)

(三)於是孩子們把豬兒的衣服藏在那只空籃內，各人瞌睡起來。豬兒洗完澡，回來見他們睡着，想了一個極壞的念頭，悄悄地把那個空籃拋到水裏去。

(四)他大喊道：「醒來，醒來，你們的籃子給潮水沖去了！」孩子們的眼睜睜開來，象兒大笑道：「哈哈，你的衣服是放在籃子裏呢！」



「籃子籃在服衣他訴告兒象 (4)

(五) 豬兒連忙跳下水去，追了一程，才把那個載着他衣服的籃子撈着。當他回到岸上來，打開籃子的時候，只見衣服完全溼了，孩子們笑着走到家去。



(5) 他見衣服已全溼了

(六) 孩子們差不多把早飯吃完了，只見豬兒裹着一身的報紙，慢吞吞的走進來。熊夫人見了，問他為甚麼緣故。豬兒把經過的事告訴她，孩子們聽了，大笑不止。



(6) 豬兒只得裹了一身報紙

舍己成人

民間故事

從前有個木匠，名叫徐從善。他自幼喪了父母，因為窮的緣故，所以也沒有娶妻。雖然人人都稱贊他很勤苦，很誠實；但是誰也不會把他的女兒嫁給一個窮木匠。他看見許多窮人發了財，拋棄他們的職業，去享那財主的幸福；他很疑惑地想道：「怎麼他們都會發財啊？我雖然不希望發財，可是連衣食都不能夠週全，這却是什麼緣故？這個疑問，恐怕誰也不能解答出來。」

最使他希奇的，便是他那一位姓李的徒弟，——他是一個鬍鬚人，人叫他李鬍

鬚，又叫喇啦喇，——也發了大財，面團團做起富家翁來了，誰也不敢叫他喇啦喇了。

財主喇啦喇說：「徐木匠是個好木匠，又勤苦，又誠實，」所以他常常叫他去做工；替他做椅，做床，打錢桶，修積穀倉。他忘記了從善是他的甚麼人，口口聲聲叫他徐木匠，從善也只好忘記喇啦喇是他的甚麼人，跟着伙計叫他李老爺，叫他的妻子李太太。有一次，從善聽說西方極遠的地方，有一個仙人，能解答天地間一切疑問；他便預備起程，到那個地方去問一個明白。

他的鄰人張家仲，聽說從善要去求仙人解答疑問，便去對他說：「我請你代我問一樁事情，我家左邊，一棵李樹非常茂盛；可是，開花不結實。右邊，一棵桃樹，也和李樹一樣茂盛；可是，只結實，不開花。我有一個女兒，於今二十歲了，不能走路，不能說話。這是

甚麼緣故，請你問個明白。從善滿口答應，便一路上乞着食去了。他走了四五年，歷盡千辛萬苦，方才達到了目的地，見了那個仙人。仙人不待他開口，便說：「解答疑問嗎？可是，問自己的，便不能問別人的；問別人的，便不能問自己的。」他說：「吃了這些辛苦，如何不問自己的？」但是，他又轉一念想道：「我左右是個苦命人，便問明白了，又有甚麼好處？要是失了別人的信，豈不叫人家失望？叫人家難過！人家難過，我自家也難過啊！」他這樣一想，便決計不問自己，一五一十，將張家仲的疑問向仙人說了一遍。仙人回答了他以後，忽然向他大喝一聲，從善嚇了一大跳，這一跳，恰巧跳到張家仲的大門外停住了。他便進去傳仙人的話道：「李子樹下，埋着金子；取出金子便結實；桃子樹下，埋着銀子，取出銀子便開花；那個姑娘，她的丈夫來了，便開始走路，說話。」

那桃李兩株樹下的土掘開來了，大塊的金和銀，堆滿在地上，不過每塊金和銀上面，都鑄着三個字，就是「徐從善。」

那個不說話，不走路，沒有見過外人的面的姑娘，從裏面跑出來叫道：「徐從善，你回來了嗎？」

當他們結婚的那一天，李子樹上，結着黃沉沉的果；桃子樹上，開着紅燦燦的花。

(梁識魁)

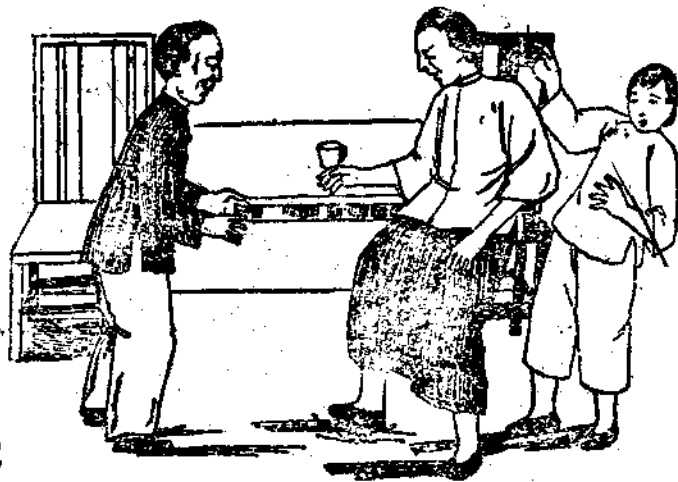




一事故稽滑一

山裏人莫三，到他鄉下的親家母——
 他媳婦的母親——家裏去作客，親家母
 拿出許多的菱
 來請他吃。他是
 山裏人，沒有看
 見過菱，當然不
 知道菱的吃法；
 所以他拿來一
 口，囫圇吞下，使
 他哽得異常難
 受。

莫三這天回去，憤憤的對他媳婦說道：



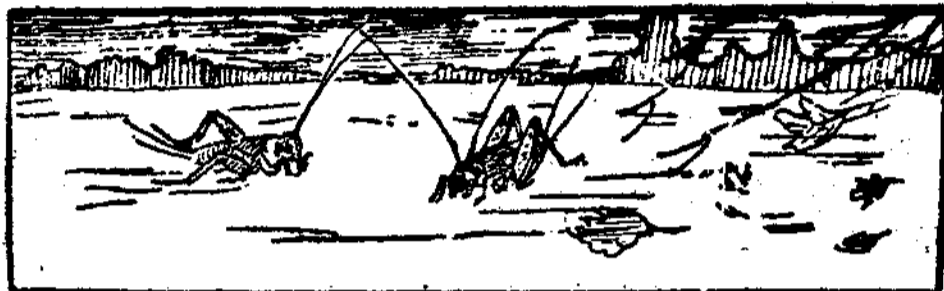
你母親真可恨，給我吃這樣的東西，等她來時，我一定要報仇，給她吃毛栗籬——就是栗子外面的刺毯——的。」

說十第

媳婦聽了這話，便去告訴她母親道：「你到我家來時，請你吃的東西，你祇要拿來放在地下，用腳踏破了，裏面有一顆一顆的東西，把這東西的外皮和內皮去掉，就可以吃了。」

一天，她果然來了，莫三也以爲報復的時候到了，便東覓西尋的去找那報復的東西毛栗籬；可是始終找不到，也祇好當作罷論，另外拿些柿子給她吃。

可是親家母不知就裏，還當拿出來的是毛栗籬；便把來放在地下，用脚一踏，柿子爛了，親家母很命的滑了一交，莫三却笑得個「不亦樂乎。」



蟀蟋夫人過冬(童話) 黃蘭貞

秋天漸漸的深了，西北風一陣陣颼溜颼溜的刮着，黃枯的樹葉，便發狂似的滿空舞踏；楓樹的葉子，從綠色慢慢變成鮮紅，好像濃妝的美女，格外覺得豔麗可愛；狗尾草，蟀蟋草……都已把牠們的種子，遺落散布地上，留着明年再長出新的草來，牠們自己便沒精打彩沉沉的睡着，做牠們深長的甜夢。這時刻，許多昆蟲知道嚴寒的冬天快要到了，也都趕忙準備過冬。

蟀蟋夫人還穿着單薄的夏衣，自然也覺得十分寒冷，便想着非得做件溫厚的棉衣，決不能支

持過冬。可是她從小兒只是學的跳舞，唱歌，所以她所專長的，卻是歌舞；至於針線，縫紉，是絕對不會的。她想這件事，怎麼是好呢？而且不單是她自己身上寒冷，就是看看她的丈夫蟋蟀先生，和子女們，可憐個個都是索索地的發抖；因此她鎖日夜的愁眉不展，想不出好方法來。

後來她想着有名的工程師蜘蛛先生，手段很高妙的，我們蟲類中，誰不佩服他，他一定能教我做棉衣的方法。她就跑到蜘蛛先生家裏，請教他怎樣做棉衣，蜘蛛先生道：「蟋蟀夫人啊！對不起得很。棉衣我實在不會做，我只會造靈巧的高樓。」蟋蟀夫人沒奈何，只好道了一聲擾，回到家裏。

蟋蟀夫人又想製造家蜜蜂師父，也是十分聰明的，一定能教我做棉衣的方法。她就等日中和暖的時候，守着蜜蜂師父出來

遊散，便跑到他跟前，請教他怎樣做棉衣。蜜蜂師父道：「蟋蟀夫人啊！對不起得很。棉衣我實在不會做，我只會做美觀的洋服。」

蟋蟀夫人沒奈何，只好又道了一聲擾，回到家裏。蟋蟀夫人又想老農夫蓑衣蟲老伯，經驗很富，樣樣色色都看見過，都聽見過，一定能教我做棉衣的方法。她就跑到蓑衣蟲老伯家裏，請教他怎樣做棉衣。蓑衣蟲老伯道：「蟋蟀夫人啊！對不起得很。棉衣我實在不會做，我只會做禦雨的蓑衣。」蟋蟀夫人沒奈何，只好又道了一聲擾，回到家裏。

蟋蟀夫人費了好多日子，請教了好多有學問，有經驗的人，都說不會做棉衣，看看天氣一天冷是一天了，棉衣還沒做好，怎能過那嚴寒無情的冬季，只好日夜的哀號。

這天，她忽然想着小巧伶俐的螞蟻姑娘們，倒也智慧過人，近

來好久沒有會面恐怕她們正在打算過冬的事情，所以沒有空閑出來玩散，何不去找她們，和她們商量商量，也許能把做棉衣的方法教給我。蟋蟀夫人打定主意，便跑到螞蟻姑娘家裏，只見她們姊姊妹妹，都是閑坐着，在那裏談笑。再看她們的屋子，都已修補一新，風也不透，住在裏頭，十分和暖，一些不覺得寒冷。坐了一回，她便提起過冬的事情，請教她們怎樣做棉衣。螞蟻姑娘們道：「蟋蟀夫人啊！對不起得很，棉衣我們實在不會做，我們只會做溫暖的土室。」

蟋蟀夫人很憂愁地失望地歎道：「沒有人能教我做棉衣的方法，怎麼了呢？」螞蟻姑娘道：「請問，你要做棉衣什麼用？」蟋蟀夫人道：「天氣這樣冷，沒有溫暖的棉衣，怎麼能過得冬呢？」螞蟻姑娘笑道：「蟋蟀夫人啊！你如果趕快在地下造一所溫暖

的屋子，住在裏頭，還怕冷麼？你看我們造的屋子，多麼緊密，一些風也不透，你住在這裏，覺得冷麼？」

蟋蟀夫人醒悟似的說道：「那是的確。我坐在這裏，實在一些不冷，地下的屋子，何等溫暖！我回去決計也造一所這麼的屋子過冬！」說罷，謝謝螞蟻姑娘，辭別回去。

蟋蟀夫人才走出螞蟻姑娘家的大門口，恰恰一陣西北風颼溜溜的迎面刮來，不覺接連打了幾個寒噤。踉踉跄跄跑到家裏，把剛才螞蟻姑娘指引她的事情，講給她的丈夫和子女們聽了，全家都贊成這樣辦。於是一齊動起手來，奮力的工作，一直做了半天，居然在地下，挖成一所溫暖不透風的土室。全家很舒服的住在裏頭，度過長期的冬天，不再感得嚴寒的痛苦。

娃娃泥

華 劍



泥娃娃，
臂膊粗，
呆呆坐，

泥娃娃，
眼睛大，
不說話。

貓呀，狗呀，
什麼東西都不怕。
我的妹妹，
就是他的親媽媽。

兩隻鞋子

汪仁侯



兩隻粉紅色小鞋子，繡着好看的花，分着八字式，面對面兒睡在寶琴姑娘的床下。床上掛着雪一般白的帳子，一邊的帳門已經掛了下來，還有一邊的帳門却還高高的吊起在那兒。只見床上的寶琴姑娘，下半身蓋着軟綿綿的被頭，上半身穿着睡衣，露出在被外，一條雪白姣嫩的膀子，恰壓在被頭上面；一隻又紅又白的臉龐，含着十分的笑意，睡着在那裏；可是眼睛還是半閉半開的樣子，叫人見了怎不可愛。

一會兒，一只左鞋開口——用着很細小的聲音——道：「老兄，請你望望看，寶琴姑娘到底睡着了沒有？因為我這邊的帳門已經掛了下來，看不見。」

那只右鞋果然抬起頭來，向床上一望，答道：「寶琴姑娘已經睡着了。」左鞋點了一點頭道：「今天姑娘也乏了，東跑西走的奔波了不少路，可是累得我們也很吃力。」右鞋道：「這是怎麼說！跟着人門跑路是我們的天職。」右鞋連忙止住道：「我也並不說不是我們的天職，不過說她跑得路多了，辛苦了。」那時床上格仔格仔的響了一響，嚇得牠們倆即刻止住了話頭。右鞋又掉過頭去，向床上望了一望，回頭道：「沒事，沒事。姑娘沒有醒，她翻了一個身，又睡着了。」

左鞋道：「前天我們的兩個朋友老黑，老烏跟着奎元出去，着實吃了不少苦。」右鞋道：「是呀，是呀。那天姑娘把我們送到修鞋匠老王處修理時，老王恰恰把我和牠們擺在一起，只見老黑撞脫了鞋跟，老烏跌破了一張大嘴。牠們身上滿身沾了灰塵泥

垢，還有可怕的荆棘，刺了不少，不要說汗穢骯髒，不堪入目，就是那種臭的氣味，也叫人難聞。我連忙緊閉了鼻子，還連打了幾個噁心，幾乎把我吃的東西，一齊嘔了出來。牠們還哭喪着臉，對我說：「奎元跑路沒有好相，一脚輕，一脚重；一步跛，一步顛；一回快，一回慢；不管汗泥裏，荆棘裏，亂跑亂奔，真叫人受累不堪。弄髒了也不給我們刷刷洗洗，弄得我們變成這付鬼相，



還成什麼樣子。」我雖然竭力安慰牠們，牠們只是長吁短歎的愁悶不解。「右鞋道：『說起這個，我們不得不感激我們姑娘！姑娘待我們多麼和氣！她走路很端正；她脫我們，着我們，總是輕輕地；她臨睡時，不論怎樣疲乏，總給我們細細刷一下，然後給我們很平穩的擺在地板上，使我們得到一夜安適的休息；這都是她體貼我們的好意。』」

右鞋又道：『奎元不但這樣，他還有更殘忍不道德的事情，老黑告訴我：他把牠踢傷了小黑——狗名——的腿，踏痛了小白——貓名——的尾巴。老烏告訴我：他愛用牠去踏那地上的小蟲，可憐多少小蟲，斷肢殘體，做了牠的脚下冤鬼。你想他殘忍不殘忍？』右鞋道：『真是殘忍極了！我們做鞋子的弟兄們，是歡喜幫助人跑路，幫助人做各樣有益的事情；頂恨做那殘忍的事情，』

誰也不願意，看見世界上有那些傷生害命的壞事。噯！老黑，老烏，何等不幸跟了奎元！累得牠們受了許多身體上的磨折，和精神上的痛苦。」左鞋道：「可不是呀！我還記得，有一回，我們跟了姑娘出去，在路上忽然發現了一個硬殼小蟲，腹朝天背向地的跌在地上，正在掙扎着想要翻轉身來。那知不論怎樣的用力掙扎，終是翻不過來，那時，姑娘看見了，提起左脚，向小蟲那裏直伸過去，我不得不得嚇了一跳，心想姑娘平日多麼和善，怎麼今天却不對了？牠伸過腳去，不是對準着那小蟲踏將下去麼？說時遲，那時快，我正在急得一身大汗時，却原來姑娘並沒用力踏下去，只是輕輕的用



脚尖把小蟲撥了一下，將牠翻轉身來，然後很愉快地向前去了。那時我真有說不出的快活，我原想姑娘是極慈善的人，決不做那殘酷的事情；我又未免錯怪了姑娘！……

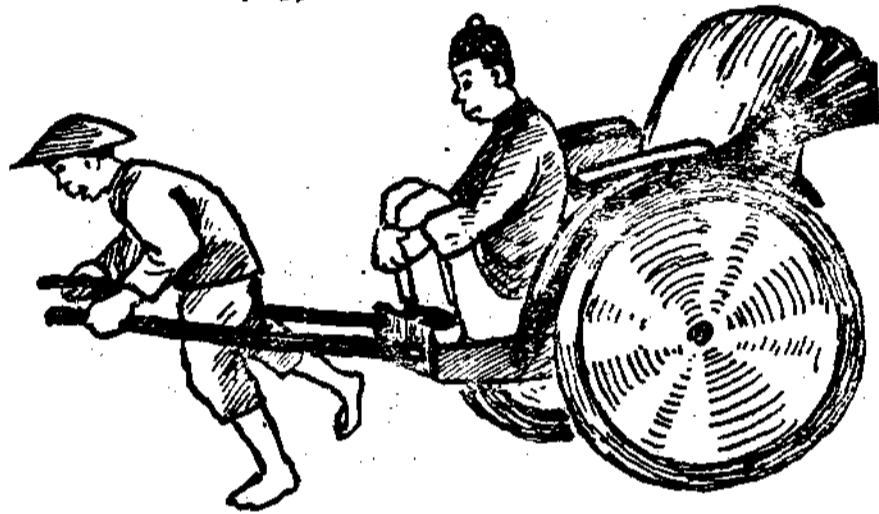
噹，噹，噹……鐘上一連敲了十二下。右鞋道：『不好哩，時候已經不早了！聽說姑娘明天要到城外姑太太那裏，一來一回倒有十多里路，我們又要辛苦跑一趟。況且姑娘愛早起，恐怕明天一清早就要動身，那末我們該早些睡覺休息休息哩。』左鞋說道：『是的，大家睡罷。』說着，大家低下頭去便睡。一會兒，臥室裏寂靜無聲的，都到睡鄉去了。



三等黃包車

— 彭家煌 —

(滑稽故事)



上海的繁華熱鬧，惹起了鄉下老朱斗三遊歷的興趣。朱斗三是把錢看得最重的人，他爲着上海，不得已祇好把平日的積蓄，拿了幾元，穩穩的放在腰帶上的袋裏。放好還用手拍了幾拍。他恐怕上海飯店裏的飯很貴，於是作了些燒餅帶了去。不到半天工夫，朱斗三已在熱鬧的馬路上東張西望。他走倦了，也不肯歇一歇，祇想在兩天之內把上海的世界看盡。他

看見房子裝載許多人在裏面。在街的鐵軌上跑來跑去，莫明其妙，便問路人。路人告訴他，並告知他搭電車的情形。那時他恰恰走得很倦，便也慷慨地破費幾個銅子搭了三等電車。在電車上站着，東搖西擺，不知鬧了多少笑話，後來下車還跌了一大交。他走到西門去了，不知道回家的路，而且兩腿也不負責任了，他不敢再坐電車，祇好要坐黃包車了。

黃包車的車價他以為比電車差不多，便對車夫講明地點，一屁股坐在踏腳的地方。那車夫以為不講車價的闊屋主來了，也就沒有朝後看，拖着直往前跑。跑到了，朱斗三先生跳下來，在腰帶上的袋裏使力掏出六個銅子給了他。黃包車夫大怒道：「六個銅子，拉了這麼遠！請你拉我罷！」朱斗三先生也大發脾氣道：「六個銅子還不夠，你要多少？我坐的是三等黃包車！」

國恥紀略

(十一) 中日結滿洲善後協約

志堅

上面所述的辛丑和約，可說是受庚子之變所賜的，但是受着庚子之變所賜的還有呢，就是引起日俄爭奪我們的滿洲，及我與日本締結滿洲善後協約。

俄人自得租借旅大，築成東省鐵路，什麼駐紮軍隊，建立首府，儼然要分立一個新俄羅斯於滿洲了。偏偏庚子這一年，偽詔排外的時候，黑龍江將軍奕山奉命維謹，老老實實和俄國開了兵釁，因之俄人便大舉南下，連陷愛琿等處，據了吉林奉天省城。不過他雖想從此吞滅滿洲，卻是口上未便明言。及辛丑和約既成，各國相繼撤兵，俄人迫於公議，也

宣言凡在清國版圖內之軍隊，當盡撤去，當下各國也頗相信他的話，不料俄人無端開了大連灣之青泥窪市，又無端而設東清鐵路中央停車站，又無端而建哈爾濱之大都會，於黑龍江沿岸千五百里之地，不准一華人居住，把哥薩克兵移到那裏去充實，於是各國方才知道俄國所宣言的，全是假話，遂羣起設策抵制。

光緒二十八年，俄知各國藉口東亞均勢之說，要與她作梗，又改變計劃，與我政府締結交還滿洲條約，願將滿洲主權交還中國，軍隊則分三期全由滿洲撤去。這時大家又相信俄國真的撤兵了，那知她在第一期不過略減了些兵數，到第二期，不獨不撤退，反把已減的兵又增加進去，因此英日三國覺得俄人又要負約了，忠告清廷，迫俄人實行條

約，但俄人悍然不顧，反擴張軍備，以備三國之干涉。

三國之中，日本對於這個俄人繳兵問題最有關係。因為滿洲如被俄占，俄之勢力可制中國朝鮮與日本之死命，所以日本就單獨與俄直接交涉，及至日本退步提出「滿韓交換」，一要求俄人不干涉朝鮮，日人也不干涉滿洲，俄人不允，於是日俄就在我國遼河以東開戰；我國宣告中立。

光緒三十一年，俄海陸軍都大敗，由美調停，訂立樸資茅斯條約，大致將東省鐵路支線自長春以下割歸日本，將庫頁島南半割與日本；旅順大連轉租於日，承認日本獨力經營朝鮮。因為此約頗有與中國發生大關係的，日本又派了小邦全權到北京和我締結滿洲善後協約。（一）中國政府承認旅順大連轉租於日，及長春以下的鐵路和一切俄國

經營之煤礦讓與日本；(二)日本政府承認遵行中，俄兩國締結之租借地及建築鐵道諸條約。

此外尚有附約十一款，其最要的是：

(一)開奉天之鳳凰城，遼陽，新民屯，鐵嶺，通江子，法庫門，吉林之長春，吉林，哈爾濱，寧古塔，琿春，三姓，黑龍江之齊齊哈爾，海拉爾，愛琿，滿洲里等為商埠。

(二)中國政府允將安奉軍用鐵道仍由日本接續管理。

(三)中日合設公司採伐鴨綠江材木。

從此以後，我東三省的北半，不脫俄國關係，南半隱為日本勢力範圍；朝鮮也就被併於日本。



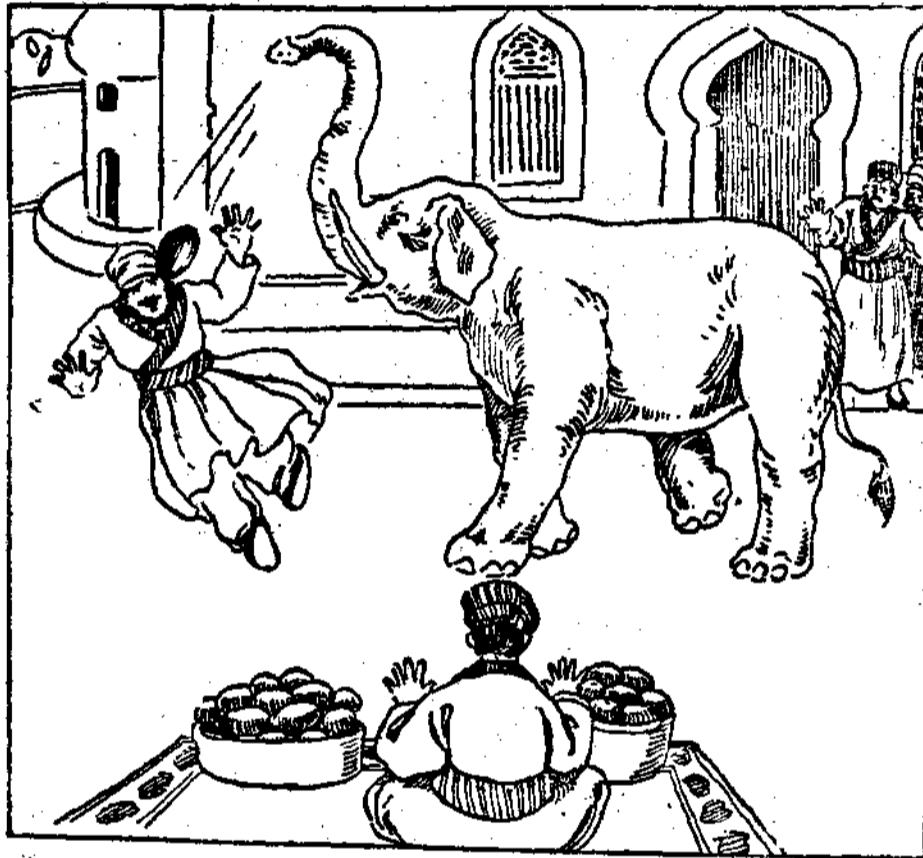
象之報復（故事）

開斯

印度在熱帶地方，天氣炎暑，多巨大森林。在森林中有一種大動物，是我們中國所少有的，這就是象。

如象這樣巨大的動物，他又有很長的鼻子，自然不難把人捲了任意殘殺。然人是有智慧的，他們把象捉了來，馴養起來，可以當作牛馬，替人做運輸及其他種種工作。

有一次，一個印度人，他牽了一匹象到市上去，在街道上遇見了他的朋友。那人手裏拿着幾個椰子，他就分給幾個給那牽象的。那牽象的人是愚蠢的，他拿了椰子沒有法子可以打破牠堅



硬的殼，實在可以在地上摔碎的，他竟笨得想不到此。

第十第

這笨人也有笨法子，他只顧自己吃椰子，不管舉動的殘酷。他把椰子正向着象的額骨上摔了兩下，殼破了，他就把椰子實吃了。

這匹象雖則被人制服的，倒也有幾分

智巧。他對於他的主人的虐待行爲，深深地不滿意，永遠不忘記。
 另一天，象和他的主人又同到街上去。街旁有一個小販子，他
 在地上陳列着許多椰子，喊着出賣。象望見了椰子，聯想到那天
 的忍痛受辱的事，牠恨極了。牠把長鼻子捲了一個大椰子，伸到
 上面，再對準他主人的頭上擲下。東的一聲，他的主人倒在地上
 了。

「己所不欲，不施於人。」 (完)

進行曲

(角四册每)

內有歐美各國著名曲
 譜學校家庭均極適用

商務印書館
 發行

號(255)



兩個小朋友(續)

第八十九章 張麗家中的陌生人

可憐的愷第，她因逃出了流民的掌握，喜歡得流下淚來。她見張麗問她如何會迷失路的話，不禁悲從中來，嘆口氣，叫道：「我那裏是迷失路呢！銀灣的跡，我是差不多都認識的啊！」

朱明接着問道：「那麼，你如何會給這些流民關在車裏？」

愷第說道：「張克儉先生差我送給他們一封信，吩咐我等候他們的回信。我早知道他曾經去過那些流民的駐紮地的。當我把信交給他們時，他們叫我到車裏去等候，並且把些薑啤酒給我飲。」她停了一停，又流着淚說道：「後來，他們不許我下車，帶着我一起走了。」

那時，愷第知道自己是被給人拐走了，急出一條計來，她把手巾拋到窗外，果然給孩子發見了。

可憐的愷第，她還不知道她給人拐走，是張克儉先生授意，然而孩子們早已十分明白，知道愷第這回的失踪，是張克儉先生主使的。他們曾聽得那老婦人說：「橫豎我們已得着他的錢，就是把她放了，於我們一點損失也沒有。」

那老婦人說的「他」字，大約就是指張克儉先生了。張克儉先生爲甚麼要如此急着把愷第攆走呢？當真張克儉先生把錢送給那些可惡的流氓，叫他們把愷第帶走嗎？張麗想到這裏，兩頰泛着白色，朱明的眼中，却露出憤怒的樣子。可是，愷第却十分高興，談這樣，談那樣，把朱明和張麗的一番心事，也說得烟消雲散了。她道：「當我送信給那些流氓的時候，我原想一完了事，就走來會你們，把在家中最高層的一個房裏發現一個古怪的箱子的事告訴你們的。」

朱明很急切的問道：「是甚麼樣的一個箱子？你把牠打開來了麼？」

愷第答道：「是的，那是一個奇怪的四方箱子，非常堅固。箱子用一把很奇怪的鎖鎖着，鎖上有些很小的字母，又有一個圓圈，可以用手旋轉。我把這個圈轉動幾次，那鎖忽然彈開來，我就把箱子揭開來看，你道箱子內是些甚麼東西呢？」

朱明和張麗同聲問道：「是甚麼？」

愷第笑道：「是我幼時穿的衣服。我拿着這些衣服覺得很好笑，現在我自然不能再穿這些衣服啦，因為太小了。」

張麗微笑問道：「只有這些東西嗎？」

愷第答道：「是的，只是這些衣服，和一束的舊紙。但是那些紙於我沒有甚麼關係，因為紙上只寫着些人名。我希望張克儉是不在家。我想你們一齊去看一看。」

朱明叫道：「他不在家！他出去了！」

愷第應聲叫道：「他不在家嗎？那裏去了？」

朱明道：「不知道。爺爺告訴我，說他到別處去了。是爺爺到學堂來說你

走失的事，他到處去尋覓你呢。」

禮第問道：「是誰？張克儉先生嗎？」

朱明道：「不是我的爺爺，爺爺告訴我們，說張克儉先生似乎有點惱怒，並且說他不要尋覓你了。爺爺又告訴我們，張克儉先生曾說：『如果她不同意我這家人家，儘可再到別人家裏去。現在她走了，我也要出門一次，大約要一兩個禮拜才回來呢。』」

禮第喜道：「這樣嗎？我恰巧把後門的鑰匙帶在身邊，我們可從後面進去看看那個箱子。」

孩子們一面行一面談着，不知不覺已行到先前借車那間汽車行，朱明就把車交還了車行主人，接着又趕緊取路向銀灣走去。他們正想到銀灣的路還遠，不到天黑，恐怕不能回到張麗的家。那時有一輛摩托貨車，從後面趕來，孩子見是空的，就求那開車的送他們到銀灣，那輛汽車恰巧是開到銀灣的，開車人就答應他們，叫他們上車坐了，一會兒，便把他們送到銀灣來，離張麗的家，沒有多遠停下。

愷第把鑰匙摸出來，叫道：「來呀，我們還有許多時候呢。我們去看那個箱子罷，你們見了我幼時穿的衣服，一定要發笑的！」

他們從後門走進去，愷第引着朱明，張麗從後樓梯走到一個屋頂房內，把一個舊式的箱子蓋揭開，將她小時穿的衣服拿出來給孩子們看，彼此嬉笑了一會。孩子們又從箱中拿出一捲已退色的紙來。那束紙當中，有一個長信封，用藍色的火漆封着口，上面寫着：「這是給凱第的。須等到她二十一歲時才可把這封信拆開！」張麗見了，很是奇怪。問道：「誰是凱第？」愷第搖搖她的頭。她道：「我不知道，這是誰的名字，我已經不知道了，大約當我還小的時候，那人已把這些東西放在這個箱子裏。我想，這束紙大約是誤放在這箱子裏的。朱明，你看，這就是我們說的那把鎖啦。我……我……」

……：「她說到這裏，驀地停了不說，睜眼望着張麗，因為張麗忽地在這時跑在房門口，把頭伸出去，側耳似乎在那裏聽些甚麼。

朱明很快的問道：「張麗，幹甚麼？」

張麗不答，仍側耳細聽。朱明和愷第十分奇怪，兩人都像石像似的呆呆

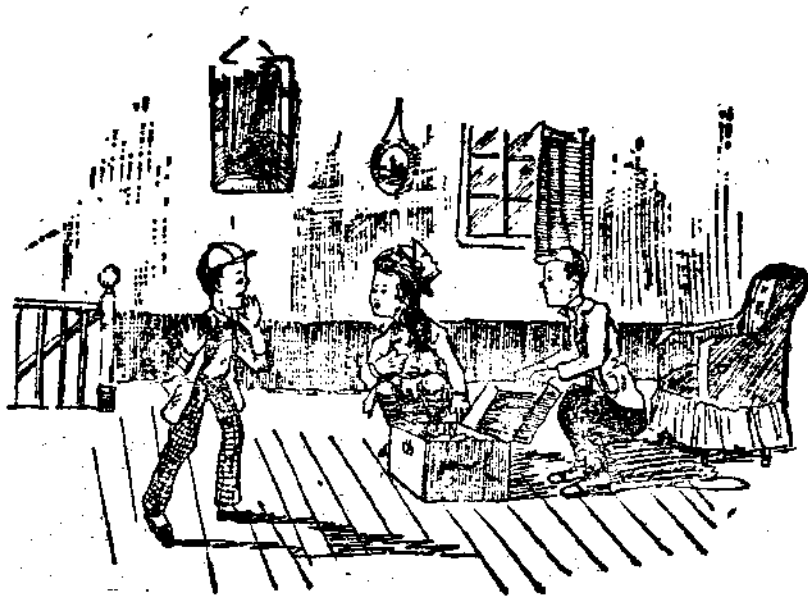
看住張麗。後來朱明又低聲問道：「張麗，究竟爲甚麼？你聽見些甚麼？」

歌了一會兒，張麗才低聲答道：「我聽得樓下有人走動。但是，或者是我聽錯了。」

朱明也站在房門口，聽了一會兒，微笑地搖搖他的頭，低聲對張麗及愷第道：「我聽不到甚麼。大約是你們想成的。」

「愷第，你剛才說甚麼？不是說那把鎖嗎？」

愷第還未答話，張麗又嘆驚似的走到房門口，愷第見了，又很害怕的望着張麗，她很快的問道：「張麗，甚麼事？」



張麗把手指放在唇邊，做警告的手勢，低聲道：「不要響！我又聽見有人在樓下行走了！你們聽！」

愷第的面色，漸漸泛起白來，朱明的心，也撲通撲通的跳個不止，他們倆也走到房門口，和張麗一齊站着細聽，果然聽得樓下有男人的說話聲，張麗低聲說道：「你們聽見嗎？樓下有人說話呢。愷第，你在這裏等着！」他說着，脫去靴子，蹣跚走到樓下，但朱明和愷第也十分着急，要知究竟，便也學着張麗的樣子，把靴脫下，去跟着張麗，一齊走到樓下，繞到張克儉先生書房的背後。他們正在細聽，忽然聽得書房內發出一種很深沉的聲音來，孩子們聽了，立刻認得是張克儉先生的聲音。張麗急轉身悄悄的對朱明和愷第道：「這是叔叔！他並沒有出去。房內是誰和他說話呢？」（未完）

（要知張克儉先生究竟和誰說話，請看第九十章分。）



兒童俱樂部

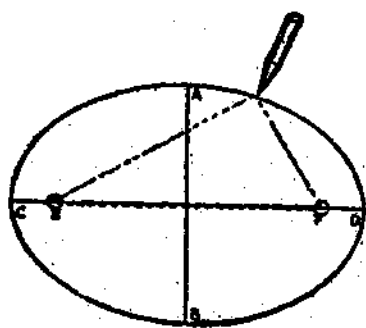


實用智識

△畫橢圓形的簡法 畫工整的橢圓形，非用繪圖器不成功，但是有一個簡法極巧妙。勝過用繪圖器。

第一步先畫兩條正交的直線 A B, C D, 用兩個圖畫釘插在 C D 線上的兩點 E, F, 第二步用一根細繩跨過兩個圖釘結成一個 A E F 三角形。第三步將鉛筆尖套在線上向周圍移動畫在紙上，就很容易畫成一個橢圓形，利用繪圖器畫的一樣工整。 (冰)

△洗濯的研究 我們洗濯衣服洗濯身子，都



要用肥皂去垢，可是所用的水也要研究。水的性質有二種區別，一種叫做軟水，就是水裏沒有含着礦物質的東西，如雨水、蒸溜水等。還有一種叫做硬水，就是有礦物質的東西溶解在水裏面，肥皂在硬水裏，要減去效力，或至不生作用，所以洗濯用雨水，更覺得容易潔淨。

大半的水多有含礦物質的東西，換一句說，大半的水多是硬水，不宜洗濯。要用一些鹼投在裏面，或是把水燒滾，就會變做軟水，才適用於洗濯。

祇看用雨水洗濯時，肥皂溶在水裏，所起的泡沫格外鮮豔光彩；通常洗齷齪的衣服，必用滾水和肥皂泡在衣服，才容易乾淨，這是他們洗衣服的人，本經驗所得的祕訣，不過不曉得硬水和軟水的性質罷！

(佩瑛)



常識問答

履彬

43

△眉毛有什麼作用 假使我們沒有眉毛，我們的顏面不是變成很難看的樣子麼！也許說眉毛是顏面的裝飾品。

但是我們沒有了眉毛，顏面上呈難看的樣子，倒是不關十分緊要，可是額上落雨似的汗就很容易一直流到眼睛裏了！汗是身體裏排洩出來的廢物，那可容牠侵入到眼睛裏？自然要阻擋的。有了眉毛，就可以把額角上流下的汗滴擋住，使牠緩緩由旁邊流下，不會侵入眼睛裏。

△爲什麼有許多東西，用十二計算？請看下期的本刊。

世界珍聞

(請參看本期的銅版插圖)

△鹿頭妖怪 美國巴那狄腦山上有一棵千年老樹，牠的巨

幹橫臥在地上，好像一隻鹿的頭，也有角，也有耳，眼睛嘴巴，都有。住居山上的土人，呼牠做「鹿頭妖怪」。

第十卷

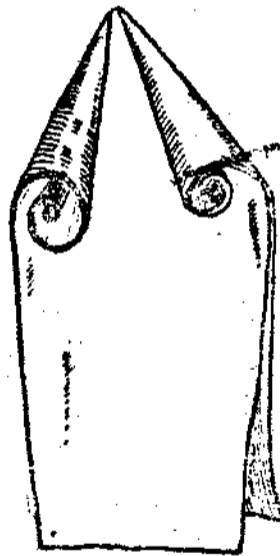
✦手工

靜閑

△可愛的玫瑰花 玫瑰花是人人愛的，用不着我來說了。不過真的玫瑰花，插在花瓶裏最多三四日，就要一瓣瓣的落下來，常常使人有好花不長的慨歎！

假使用紙綢之類做的假玫瑰花，就可以幾年不凋謝了，請你看下面說的怎樣做法。

一，先擇和玫瑰相似顏色的紙，切成五寸半長，一寸五分闊的，逐漸減小至四寸長一寸闊各十餘張，每張各照第一圖的樣子



做成一個花瓣。

集十幾個大小不同的花瓣，較小的放在裏面，較大的在外，把各個花瓣的蒂繫在一起。(圖二)

玫瑰花的萼有一個膨起的部分，可用紙纏在

花蒂之後，再用綠紙剪

成的萼，貼在上面就成

一朵完全的花。(圖三)

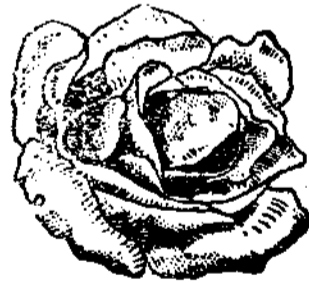
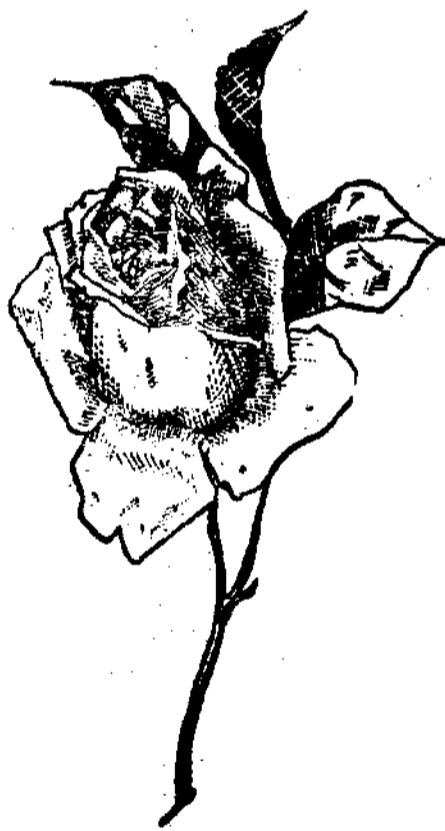
玫瑰花的蕊，爲什

麼不要做呢？因爲最好

看的玫瑰花，是在含苞

未放的時候，花蕊給花瓣包在花裏面，可以省却。

玫瑰花的葉子是綠色的紙剪成的，用一段細鐵絲黏住做葉



柄一端纏在花莖上，外面再用薄的綠色紙條纏繞。
 要做一大枝的玫瑰花，最好要做一兩個未開的花苞綴在
 起，那就更覺好看。

▲懸賞第八十揭曉(原題請看第十六卷第二期)



鳳玉對阿端說：「不要做聲！我剛剛聽
 見櫥裏有聲音，我猜是老鼠在裏面作怪，
 等我捉住牠。」

凡合格的，各贈美術明信片兩張。

懸賞第八十七

◀滑稽問 滑稽答▶

- (1) 那一種人良心最好?
- (2) 那一種人良心最壞?
- (3) 那一種人錢最多?
- (4) 那一種人青天白日持刀臨人頭頸，警察看見，不去干涉他

應徵的請貼下面印花，并註明姓名，年歲，通訊處，寄上海商務印書館編譯所兒童世界社，本懸賞在第十七卷第二期揭曉前截止，過期無效。

第六十卷

請在
信封
上面

懸賞(副)
第八十七
答案

請在
來稿
上面

懸賞(正)
第八十七

注意

定閱諸君如有遷移來信屬改地址或因其他詢問之事務必將
 定單號數
 定戶姓名
 在何處定閱
 原寄何處
 四項詳細開明
 方可遞辦實錄
 定戶太多務册
 繁重非此四項
 無從檢查難免
 仍有誤寄特先
 聲明

本社投稿簡章

- 一、本刊分童話、故事、小說、科學、詩歌、劇本、兒歌、曲譜、圖畫、故事、笑話、謎語、手工、遊戲、自由畫等各門。凡關於上述各門文字，不論譯著，都極歡迎。
- 二、本刊文體專用白話，最歡迎短篇文字及兒童創作。
- 三、來稿務望筆跡清楚，寫在文格紙上，加以新式標點。
- 四、來稿須註明姓名、詳細通訊處，如係學生，須註明年歲及何校、何級。
- 五、投寄譯稿，須註明原書及原著者姓名。
- 六、投寄之稿，揭載與否，本社概不預覆，也概不寄還。如欲寄還原稿，須附足退稿郵票。
- 七、報酬分三種：(甲)現金、(乙)禮券、(丙)本雜誌或別種書籍。
- 八、來稿請寄上海寶山路商務印書館內兒童世界社收。

不許轉載

中華民國十四年三月五日發行
 編輯者 徐應規
 發行者 上海開北寶山路華字第十號 兒童世界社
 印刷所 上海開北寶山路華字第十號 商務印書館印刷所
 寄售處 各埠商務印書館及各大書坊

表價定	表費郵		表價定
	國內	國外	
每冊	本埠	本埠	每冊
一冊	六角	六角	一冊
二冊	一元二角	一元二角	二冊
三冊	一元八角	一元八角	三冊
四冊	二元四角	二元四角	四冊
五冊	三元	三元	五冊
六冊	三元六角	三元六角	六冊
七冊	四元二角	四元二角	七冊
八冊	四元八角	四元八角	八冊
九冊	五元四角	五元四角	九冊
十冊	六元	六元	十冊
全年	六元	六元	全年
半年	三元	三元	半年
三個月	一元五角	一元五角	三個月
一個月	五角	五角	一個月
郵會各國	二角五分	二角五分	郵會各國
郵章如有改動	得照比例增減		

(兒童世界)

兒童讀物



▲ 學 文 ▲

兒童文學叢書 已出多種定價
 托爾斯泰兒童文學類編 已出五種
 共六冊每冊二角至二角五分
 愛羅先珂童話集 七角
 阿麗斯漫遊奇境 六角
 兒童藝術叢書 二角
 兒童文學叢本 一角
 新法故事讀本 一角
 各省童話集 一角
 兒童新歌曲 一角

▲ 識 常 ▲

新法公司故事讀本 二冊各六分
 新法衛生故事讀本 六冊各一角
 新法事物發明史 四冊各六分
 新法兒童中國遊記 二冊各一角
 新法兒童世界遊記 四冊各七分
 兒童史地叢書 分甲乙二種
 兒童工藝叢書 已出三冊各六分
 兒童手工叢書 已出二冊各八分
 兒童衛生叢書 已出四冊各八分
 兒童理科叢書 二十九冊各五分

▲ 話 童 ▲

家庭童話 十二冊各一角
 京師童話 十二冊各八分
 童話 一冊八分
 各五分
 九冊各一角
 三集八冊各一角
 角中
 俄國童話集 六冊各二角半

▲ 誌 雜 ▲

兒童世界 每冊一分
 兒童畫報 每月一分

商務印書館
 出版

兒童理科叢書

這部理科叢書，是將兒童日常所見的事物，用故事體說明他的歷史，功用，及發明家的軼事等等。能使兒童在閱讀極有趣味的故事中，得到許多常識。非但可作兒童的消閒書。學校中用為補助課本，亦最合宜。茲將書名列下：

- | | | | | | | | | | |
|------|-----|-----|-----|-----|-----|-----|------|----|--|
| 9 | 8 | 7 | 6 | 5 | 4 | 3 | 2 | 1 | |
| 電報 | 火車 | 車 | 船 | 蒸汽機 | 鐘 | 燈 | 火爐 | 火柴 | |
| | | | | | | | | | |
| 18 | 17 | 16 | 15 | 14 | 13 | 12 | 11 | 10 | |
| 活動影戲 | 留聲機 | 攝影術 | 望遠鏡 | 顯微鏡 | 潛水艇 | 飛行機 | 無線電報 | 電話 | |
| | | | | | | | | | |
| 27 | 26 | 25 | 24 | 23 | 22 | 21 | 20 | 19 | |
| 煤 | 鼠 | 牛 | 蠅 | 蚊 | 蟻 | 蜜蜂 | 電下 | 電上 | |

上海商務印書館發行

每種一冊 每冊五分

由孩已藥自嬰 壯健獲功片已孩由 肥強得之藥自嬰

廣州西關洪壽石榴巷一號牙科醫生許菊初君其來書述及彼二位女孩均由藥片之功力得獲康壯喜樂其函云小女秀冰秀梅因先天不足以致身體虛弱面色青白胃口不開大便閉結四肢消瘦精神疲倦屢醫罔效幸得梁世光君介紹購服自己藥片現小女等得獲肉體之安康皆賴嬰孩自己藥片之賜感激之餘無以為報爰將小女最近所攝之相片一幅附函寄呈尊處并請登之報端俾世之為子女計者知所選擇小孩良藥云爾嬰孩自己藥片乃是韋廉士醫生特製小孩之靈藥也凡經售西藥者均有出售或直向上海江西路六十號韋廉士醫生藥局函購每一瓶中國大洋六角每六瓶大洋三元郵力在內 韋廉士醫生藥局之出品在美國製造確係美國貨



廉士醫生特製小孩之靈藥也凡經售西藥者均有出售或直向上海江西路六十號韋廉士醫生藥局函購每一瓶中國大洋六角每六瓶大洋三元郵力在內 韋廉士醫生藥局之出品在美國製造確係美國貨

見報

請認明由兒童世界介紹 PLEASE MENTION THE "CHILDREN'S WORLD"