

中華郵政特准掛號認爲新聞紙類領有內政部警字一三四六號登記證



金 雍 簡 畫 靈 巖 寺 祖 師 聖 跡

游山專號第六卷

周啟祥持贈

金洛陽魏原畫靈巖祖師聖跡刻石



乙亥英泰名農居士周啟祥持贈

二十四年五月刊行

千佛山



佛峪對山



宋報恩塔記

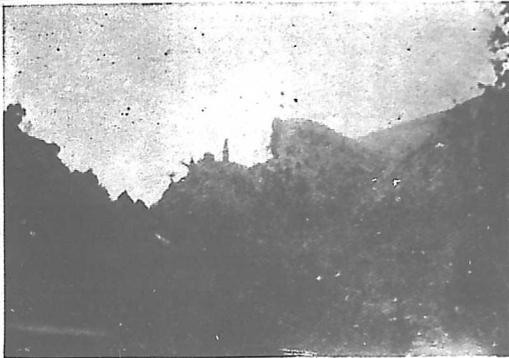


御書閣址



宋蘇轍靈巖寺詩

題靈巖寺 眉陽蘇軾
 青山何重重，行盡上囊底。巖高日氣薄，秀色如新洗。入門在慮息，且欲得清泚。泚井堂見真人，不覺首自稽。祖師古禪伯，荆棘親勝人。芝尚萌，脩竹猗猗，相飯白麩。每持泉甘勞，酥醅醒聲鳴青龍口。光照白石陞，滿可滿畦。豈惟濯蔬來，居僧三百人。飲食安口體，一念清涼四方盡。兄弟何言巖，辛屋食苦當如春。巖昔在濟南，以事在太山下。過靈巖寺為詩，此詩寺僧不知也。其後見
 轉運使中山許子公持南都公嘗作此詩，并使執書寫，為以付寺僧元豐二年正月五日題。
蘇子由與子公書云：蘇軾詩云：芝尚萌，脩竹猗猗，相飯白麩。每持泉甘勞，酥醅醒聲鳴青龍口。光照白石陞，滿可滿畦。豈惟濯蔬來，居僧三百人。飲食安口體，一念清涼四方盡。兄弟何言巖，辛屋食苦當如春。巖昔在濟南，以事在太山下。過靈巖寺為詩，此詩寺僧不知也。其後見轉運使中山許子公持南都公嘗作此詩，并使執書寫，為以付寺僧元豐二年正月五日題。

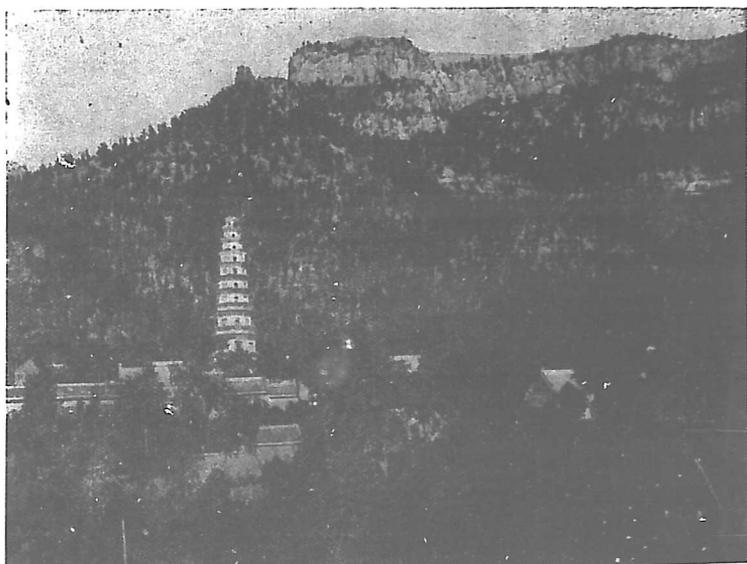


龍洞三峯

千佛山隋造石像龕



僧房迎春



靈巖寺近景

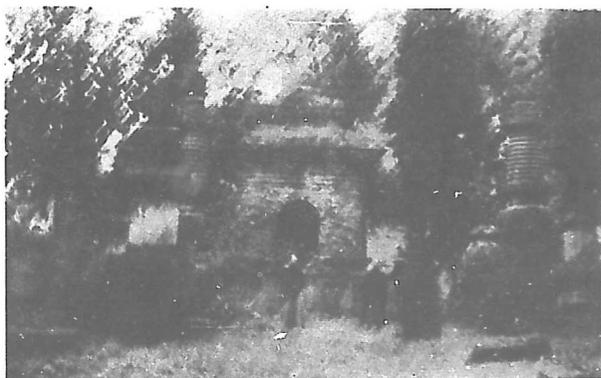
宋 釋 仁 欽 篆 書 心 經



游山專號 第六卷



唐 摩 頂 松



宋 金 元 諸 塔

和 尚 林

五

證明功德龕



甘露泉傳那兩先生寫影

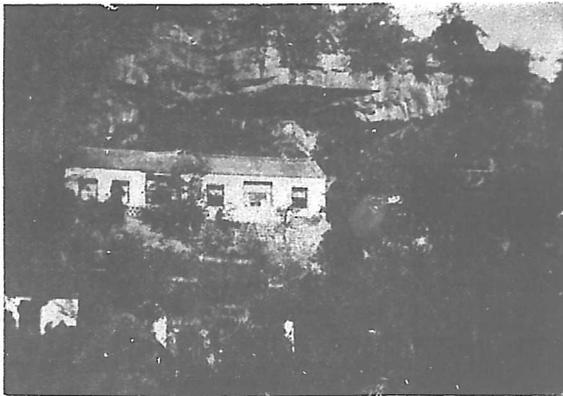


龍洞誠應岳



宋何拱宸篆

佛

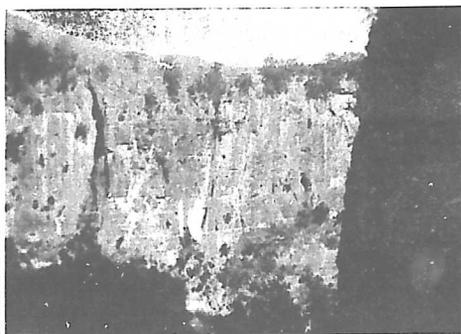


峪

佛峪隋比丘尼靜元等造象記

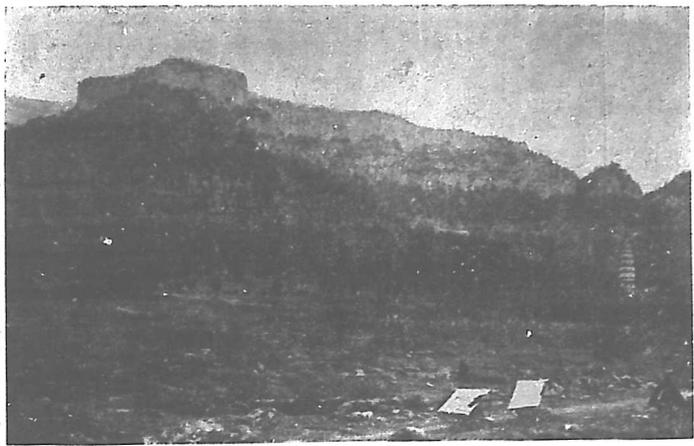


開元寺造象

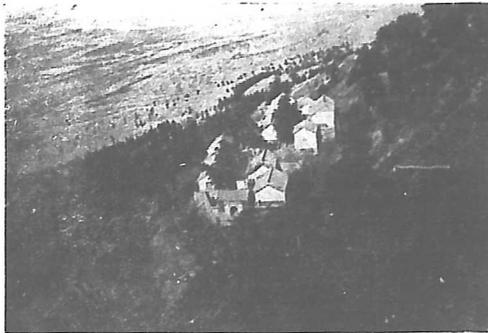


龍洞東石壁

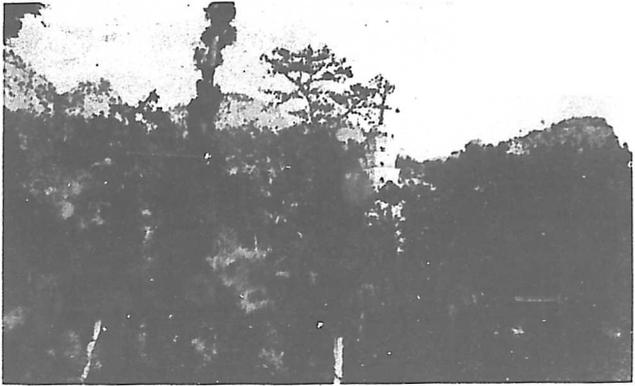
玉符遠攝



開元寺



靈巖東澗



游山東靈巖日記

藏園老人



昔唐李吉甫纂十道圖、舉潤州之棲霞、台州之國清、荊州之玉泉、齊州之靈巖、爲大
嗣閱宋張公亮景靈巖記、及明王思任靈巖記、皆盛稱其佳勝、輒爲神往、平生兩游泰山、四至
濟南、近在百里之內、皆未得一往、私用悵結、今歲重陽前後、旣遍歷陽臺翠微、玩霜林晚艷
、而秋氣尙清、游興復發、乃東約江右翊雲周君養庵邢君冕之、結伴同往、嗣聞歷下龍洞佛峪
、紅葉方盛、遂決策先游濟南附郭諸勝、再爲長清之行、預計往返之程、以七日爲率、並檢何
鐘古今游名山記、墨繪齋名山勝概記、曹學佺大明一統名勝志、並歷城長清縣志、以備考證、
九月二十四日、發自北平、乘平滬通車、午後六時、養庵冕之先後到車驛、翊雲以乃翁壽辰將
屆、遂不果偕、七時開車、進晚餐、即偃息於床、十時抵津門、少溥協民兩婿、門人吳幼權、
及伯華姪、逐於車次、匆匆一談、幼權知余夙嗜糖果、持西式蛋糕一匣見餽、

二十五日、八時起、車室暖氣蒸騰、至不可耐、九時後抵濟南、陸世兄玉鉉來迎、移入客邸、
行李部署粗定、即同車入城、抵富官街玉鉉寓所、休憩片時、仍返客邸、午刻乘汽車入西門、
上城垣馬路、緩行北城一面、至東門乃下城、在城上正俯視大明湖、百頃波光如鏡、千佛山倒
影湖中、明禱可喜、畫船三五、蕩漾於殘蒲衰柳間、宛如一幅江南水村圖也、出東關門、兵
士拆城、畚鍤方急、七里過姚家莊、又十里孟家莊、又數里至龍洞村、易籃輿、循澗而南、折
而西、又折而北、高巖峭壁、環繞如城垣、石徑旋螺而入、一破寺居谷中、木名聖壽院、今改
爲靈感祠、左方削壁、摩刻大書甚多、欸識遠望不可辨、以志攷之、皆宋元明題名也、左嶺孤
峰聳拔、爲獨秀峰、綴以古松勁柏、浮圖湧出峰巔、與廬山黃巖寺文殊塔相類、四山秋林絢采
、五色陸離、可云錦繡谷矣、入寺木坊矗立、坊下碑二通、一爲元豐二年敕封順應侯牒、楷書
、碑陰刻元符三年法曹掾李元膺記、通判何維立行書、一爲明嘉靖三十一年張蘇海雲襄龍洞

詩、張一厚草書、李開先篆額、書法奇縱可喜、告養庵拓存之、寺得地極佳、而屋宇敞陋、乃無可棲息、因就階前松陰煮茶小憩、余題數行於正殿東廊、以志歲月、出寺西行、循石磴而上、約二百許級、當巖腹有穴穹然、即龍洞也、入洞見巖腹鑿大佛三尊、法相莊偉、形製似六朝風範、左轉得一穴口、如室中開窗、從穴中俯視、翠嶂丹林、疑天外錦屏、倒映明鏡、爲佇玩久之、持炬穿行、曲折如入深卷、約二百許步、出南洞口、有嘉慶時王引之題名、導者言左巖有刻字、扶持往觀、則誠應齋篆書三字、爲元豐三年何拱辰奉命所書、又知齊州韓鐸等祈雨祈雪題名、崇寧二年張頴等題名、撥草尋小路而下、略進食即去、養庵周歷內外、訪得西院壁間、有金天德亨法師塔記、又獨秀峰上范純仁閩丘孝等宋人題名六段、又元靈惠公廟碑、僧洪貫釋迦佛龕記、巖上并有騁舉到此題字、均由養庵列目、交碑工吳姓留寺拓之、別寺出谷、約三里許分路、折而東南行、又三里至佛峪、遠望風廊月榭、參差點綴於危峰削壁間、饒有畫意、此地與龍洞皆以紅葉得名、爲歷下人士尋秋勝地、頃游龍洞、洞昏岩角、秋色尙妍、及入佛峪、則黃澗丹楓、飄零殆盡、緣爲昨夕風雨所摧、使人有良景蹉跎之感、臨澗下輿、升數十磴、達寺門、殿堂荒敞如故、而臨軒引望、疏林曲澗、幽邃離塵、可爲盤阿佳處、懸崖突出丈餘、下琢佛像數尊、養庵審爲隋代所作、香積廚上、有小佛二尊、垂膝而坐、已熏炙如墨色、上有平石一方、遙睇似刻文字、余索長梯猱升而上、拂去煤烟、諦視小字古勁、決爲唐以前人楷法、後拓得之、乃知爲隋比丘尼靜元等造像記也、爲之歎喜過望、養庵別訪得唐乾元二年遇緣造像記、開成二年金剛會碑、石彌勒像讚、皆在巖上、屬吳匠往搨、會日色向夕、山風扇林、不能久延、因攀登崖背、選崖石平正者、以朱筆題名而去、憶昔年秋間、偕老友白栗齋、訪許汲侯於濟南、乘獨輪車入山、宿此一宵、寺中荒寂無人、而霜葉流丹、巖泉漱玉、清逸之趣、惟吾二人得領取之、今歲月不居、已逾半紀、許白二君下世久矣、顧影生悽、亦詭其踪跡於壁、以告來者、衝風返駕、仍至龍洞村登車、迨入城市、已燈火盈街、抵陸寓少休、步至賓宴樓晚

餐、入山受寒、頓溼溼作痛、取酒薄醉、九時返客邸、卽臥、憶曩校元張養浩雲莊類稿、讀游龍洞記、言入穴東凌前導、初焉可步、未幾俯首、未幾磬折、未幾膝行、未幾蒲伏、終則全體覆地蛇行、會火滅煙滿洞中、欲退不能、心駭亂恐甚、自謂命盡當死、及至奮身脫出、乃喜泣交并若更生、且引韓文公登華山絕頂、痛哭不下爲戒、意其地必險陜深闇、不可措足、故造語奇駭驚人如此、及今日引杖而行、步出南穴、洞中雖微幽隘、然稍俯首即過、初無奇艱極危恫心駭目之境、疑後人少加鑿鑿、漸已化險爲夷、而文人涉筆成趣、其揚厲亦不無過甚也、佛峪距龍洞只五六里、以取徑深僻、前人游屐較稀、記載多不之及、舊志稱其泉出廚間雲生殿內、號爲勝絕、惟沈廷芳有詩云、逶迤亂山曲、曲徑行如之、倚筇石笋罅、歷級茅亭陞、峪前巖萬仞、峪後柏千枝、殿角雲吐窟、庖側泉噴池、摹景獨爲妙肖、讀此詩者、可以神游目想而得之矣、

二十六日、晨九時興、養庵已先出矣、居停主人傳省府來電、言韓主席向方、欲約往署中一敘、余頻過濟垣、以萍踪偶住、迄未與官吏通謁、此次征車暫止、一夕即發、未審當道何由知之、已而入城、晤玉鉉世兄、乃悉頃間已召詢玉鉉、知余輩有入山之行、約定夕間在署設筵相款、不意雲水開身、乃蒙節使雅意招延、使人慚荷、十時、偕冕之入城游書肆、無可觀者、遇周緝翁及陳堯峰、言昨游佛峪、紅葉滿山、冒雨而歸、不意飄落之速也、至圖書館、訪館長王獻唐、觀漢魏石刻碑碣佛像、殆百餘品、又觀漢畫室、滿壁琳琅、目不暇給、此齊魯間珍物、他省不敢望也、別院新構藏書樓、已藏功、榜題奎虛書藏、爲余所書、丹彩煥然、獻唐尤以館石拓本相貽、午刻回至陸宅、約養庵冕之同飲於又一村、風味乃絕美、飯罷少休、同二君乘汽車出南門、六七里至千佛山麓、賃籃輿登山、盤陟三四折、入興國寺、千佛山即歷山、一名舜耕山、以巖間多佛像、故俗呼千佛也、寺沿崖架宇、窗軒明敞、憑欄極目、城中煙樹萬家、歷歷眼底、眞泱泱大國、遠眺鵲華諸山羅列、齊煙九點、盡在烟霧蒼茫中、可云偉觀、遍歷巖壁、

多北朝造像、惜爲惡僧塗抹、神采盡失、環山新種松柏、連岡被谷、視昔年爲盛、由寺西踰嶺、下山行六七里、抵開元寺、舊名佛慧寺、在大佛山右脇、山半皆削壁、亦徧刻佛像、寺近爲道流所居、乃爲改易面目、殊可惋嘆、亭側清泉一泓、題曰秋棠池、有大佛一尊、旁鐫梵文、似元代刻、巖間洞穴、道人開窗接戶、宛曲相通、惜其荒穢不治、未足爲靜居也、殿前丁香數株、枝幹古勁、百年以上所植、門額字極樸茂、決非近代人書、余輩盤桓逾晷、題名泉左右上而別、明樊獻科記言、山上有甘露泉、詢之道人、云翳蔽草樹間、不可尋矣、出峪沿歷山山麓而西、約七八里、乃合官道、登車返城、五時赴韓節使之約、飲於省署、卽舊時巡撫官廨也、同座有梁漱銘孫則讓二君、梁乃故人濟川之子、講求民治、將推行於齊魯間、韓君夙以治軍名、意其爲人、必英偉無倫、及接談之後、乃沈毅靜密、氣宇安定、言詞清簡、宜其久膺疆寄、課吏安民、卓著成績也、席間語及游靈巖事、云近方擬修葺地方名勝古蹟、靈巖亦在計劃中、明歲卽可由省垣馳車直達、余獻議、凡整理勝蹟、必首保存其古舊、慎勿輕議更張、轉失雅觀、臨別以新拓孔氏玉虹樓帖全部相贈、夜游書肆、得柔弢甫五嶽集一部、聞有皇明經世文編殘本、未知與舊藏能相配足否、

二十七日、六時興、自省垣賃肩輿相從、乘濟徐車而行、七時二十五分開車、車無二等室、凌亂素雜、與市儉鄉農、雜坐一隅、隱几觀書、聊以遣時、九時半抵蕙德、縣令遣警士二人、區長馬文元、率團丁十數人來逐、咸以奉省府電令、飭隨行護送、行凡三輿、附以四驢、碑工廠役從焉、五里鷄鳴山、稍東六里莊、柿葉鮮妍、柳絲垂嬾、農家十數、臨溪而居、柴門石牖之間、兒童鷄犬、熙熙自適、歎羨無已、再前爲寶塔峪、有石坊曰靈巖勝境、過大澗、橫以石橋、題曰崇興、石峽數折、古柏橫拳、若夏秋盛漲、當有奇觀、道旁樹大觀年郭思撰修橋碑、碑陰鐫靈巖道場四字、爲王臨飛白書、半埋土中、至此山勢漸合、列嶂前迎、經明空橋龜背石十里松、濃綠夾道、送入寺門、門外樹石碑二、標于巖萬壑四字、爲明人張欽攀窠書、東崖上、

乾隆御題殆滿、門內長溪橫貫、跨以三橋、東爲虎溪、西爲接引、中曰聚善、今皆易以木板、再進爲天王殿、鐘鼓樓翼兩旁、正中大殿五楹、御書扁額、曰卓錫名藍、兩旁各有院宇、東爲韋陀殿、西爲觀音堂、殿後爲五華閣、閣爲宋僧瓊環所建、本名五華殿、純用白石構成、重簷四出、有欄楯可登、今則祇見周垣石壁兀立、雕欄華柱、委置廊廡而已、閣西古檜、雄奇桀特、環以石臺、即摩頂松也、臺基嵌石刻名山勝水珠樹蓮臺八大字、爲明人張馳書、純廟題詩、亦刻石樹於臺側、詩中辨論、謂是栢非松、然御書大碑、仍題摩頂松三字、檜栢皆松類、亦無庸斷致辨也、志言唐玄奘師西去求法、瀕行摩松頂以誌之、枝皆西向、及師還、枝又東指、由是得名、以此推之、此松其唐代植耶、東垣角爲卓錫泉、泉南爲鏡池、今存方井、大不盈丈、閣後西爲千佛堂、梁間有萬歷十五年德王府重修題字一行、正中大佛三尊、兩旁羅漢四十尊、別龕供小佛甚多、世傳爲宋代所瘞、養庵詳審之、言惟中座毘舍盧佛、膝胎髹漆、爲宋僧惠從所造、東西釋迦彌陀、皆銅范成、爲明成化嘉靖所造、至羅漢四十之數、古無其制、雖形狀奇古、而工製粗劣、當是明塑殘餘、而近代爲之修補、考本寺宋宣和五年五百羅漢記、爲宋齊古撰、明言像係木雕、自閩中水陸五千里而至、是寺中木有宋製羅漢、但是雕而非瘞、且亦今不存、世人但憑耳食、不加目驗、輒舉流俗傳、轉相騰說、且尊爲天下第一名塑、大書深刻、以誑來者、寧不爲有識所笑耶、出堂東行、歷級而上、爲御書閣、宋惠崇所建、以奉歷代宸翰、榜題三字、爲僧仁欽篆、萬歷重刻、御書經金末兵亂散失、閣亦祇陋室一間、已改奉玉皇像、後爲方丈禪室、閩無人居、雙扉久鎖、啟視得數碑、又歷常住院、般舟殿、皆遍游一周、飯後登辟支塔、在寺西北坡上、喬林四繞、唐天寶中建、石座雕鏤極精、中空可循級而登、龕佛亦古致、壁有施主題名記、塔外亦嵌石刻、字法秀勁、皆宋刊也、塔內甃壁、萬手摩挲、已如墨玉、西行又數百步、至惠崇師塔、迴望功德頂朗公石方巖諸勝、赭崖紅樹、映發於森森萬栢之中、時方夕陽迴照、絢麗絕倫、下爲和尚林、以日夕不及往、是日與二君周訪寺中碑碣、自

唐以訖金元、得五十餘通、御書閣下、千佛堂後、古刻尤夥、有宋李侃詩碣、二公皆詫怪、謂與余書筆致絕相類、余自視亦不覺失笑、其他知名者、如蔡卞榜嚴偈、蔡安持李公顏吳拭盛陶諸人、詞翰皆美、志載旁有臥佛堂、松風閣、龍藏殿、皆盡毀圮、回時過十王殿、則近代所創、以驚愚俗者也、住持誠信、夜來共話、知寺分十二院、院各有主、而咸屬於本寺、寺產本富、累經侵占、致多淪沒、今猶存五頃餘、皆山田也、僧衆數十人、賴以衣食、故恒虞不給、更無餘力、從事修繕、下榻東廂室、樹木蔽翳、晝常陰黑、夜中寒凜、尤不可耐

二十八日、九時起、知長清縣令張君、夜半又遣團丁數人、來寺將護、婉辭謝之、遂仍遺歸、十時往游滴水巖、距寺西南三里許、出門過小石橋、折而東、踰澗即至、傾巖下俯、細泉涓涓、白石資淅瀝而出、細若霏雨、石上翠苔、厚如茵褥、水流處石隨凝結、黃軟如菌、下有方池盛之、巖際倒挂古栢、寒碧如染、乾隆時易名爲雨花巖、列於山中八景、有摩崖大書、未尋得、惟題詩尙存、雨花亭久圮、並殘址亦渺、曾覽昔人游記、盛誦茲地爲幽僻之區、今則惟巖泉近處、差有幽致、可以留玩、外此則前臨渴澗、北對髡崖、亂石叢榛、荒寒特甚、負此嘉名矣、沿澗取小道而回、遇道旁石亭小坐、此地距寺里許、巨石盤互、草木不生、號爲黃茅岡、後人遂附會二蘇遺迹、並刻東坡詩於石、其實坡公所詠、遠在徐州也、亭下聽澗水、眺秋林、殊有清致、回寺午膳、再出、將登後山絕頂、由寺左沿澗而行、過轉輪藏、白衣菴、袈裟寺、至行宮舊基、地勢極爲開朗、叢峯蓬谷中、特擅勝場、第殿宇傾頽已盡、即尋殘垣斷礎、亦復寥寥、惟輦道階級、尙依稀可辨、下輿步行、從栢林石磴中、百轉而上、先至小石厂、有臥虎崖藏龍洞諸蹟、至大石厂、巖間有高宗登玉符絕頂放歌、凡四百言、大書深刻、余題名於詩後、以志游踪、此地俗呼爲萬丈碑、旁有方石平正、題爲可公床、其旁有僧如曉書朗法師傳刻石上、再前爲藏龍洞、亦云是朗公聖迹、壁刻名山石室四字、巖石斗出可丈許、長數丈、聞亂時寺僧避兵居此、鑿窟尙存、折回小石厂、再上數百級、至白雲洞、洞加人工鑿成、渺無意趣

、中有御題詩四首、余亦朱書數行於壁、出洞西行、緣崖數轉、仄徑僅二三尺、而平坦可散步、豈所云快活崖耶、里許上山坳、望後山峰巒秀異、從人於此取上方泉、折而東、數十步至懸星巖、俗呼爲功德頂、有石室頗狹小、額曰證盟殿、據志言則爲證明庵、極宏敞、今則名實皆非故有矣、室中供釋迦像、殊古舊、疑出唐代所造、舊有唐宋元題名二十餘則、窮搜不得、豈砌置佛座後、以避災害耶、養菴出黃山天都峰茶、煮上方泉、飲之甘冽無比、徘徊四眺、近見連岡迴繞如垣墉、遠則奇峰秀拔如旗戟、俯視壑中、萬木森沈、嵐翠涌出、天風冷然、意境超曠、使人有憑虛欲仙之想、俄而日色銜山、大風振谷、凜乎不可久留、急步下趨、過嶺頭、導者指巢鶴巖即在右嶺、亭基尙存、亦不及往、至行宮左側、觀甘露泉、方池湛綠如玉、取一壺而歸、養庵就泉上爲余攝影、過袈裟菴、渡澗往觀、乃頑鐵一片、兀立岸下、高五尺許、有水出紋、養庵謂是鑄鐘廢金所遺、庶幾近之、而寺僧乃侈談神異、謂自池湧出、遂傳爲茲山勝蹟、然自宋仁欽時、已題詠及之、列於十二景、則其源亦古矣、返寺已暮、是日爲養庵生日、夜中置酒共祝、擬爲長歌以壽之、憶昔年偕諸公游百花山、宿於瑞雲寺、正值江君翊雲初度、曾爲小詩四章奉賀、此游山之雅例也、連夕校菴中隨筆、原本爲藁圃所鈔、夏間在武昌、見徐行可校本、可訂正余本之脫誤、因屬余讓之世兄、取兩本寫成校記、余此行載之篋中、乘暇移寫一二、今夕幸得終卷、可喜也、

二十九日、晨興、步至寺外西坡、禮唐慧崇大師塔、有明人題詩、坡下爲和尚林、即本寺祖塔院也、中爲普同塔、妙空大師建於宣和間、祖英爲之記、詞旨雅潔、字體仿坡公、醇美可喜、左爲朗公塔、兩旁金元塔記、凡三十六通、碑陰多有題名、其煌煌鉅觀也、回時經轉輪藏故址、訪魯班洞、秉炬而入、聞朗公遺骨、實藏此中、其塔記則建於和尚林、養庵又摩得石門上、有唐開元皇甫詮題字、李北海碑、倚土壁間、已斷爲二、諦視字多剝損矣、回寺結束行李將行、余雅愛東澗景物之美、不忍遽別、因策杖獨行、緣澗而入、坐盤石上、坐玩良久、紅樹數行

、清流一曲、最爲幽蒨、沿澗精廬相接、而白衣菴架淩院轉輪藏各房、若葺茅舍數楹、結社谿山、藉優閑歲月、於此習靜讀書、亦可樂而忘老矣、飯後選門左右壁、題識數行、用記一時勝概、未刻別寺行、二時抵萬德、候南車遲久乃至、站長吳本雍、字鏡美、副者許君、皆蘇人、爲料理上車、警士皆遣去、與夫則給以川資、令徒步而歸、四時後到濟南、無人來迓、知長途通電有阻、入城訪玉鉉、飯於又一村、至逢源堂閱書、議價未諧、少憩遂行、赴車驛、趁八時四十五分快車行、奔馳竟日、倦極酣寢、至崑崙開眼、已抵豐台矣、舊都雉堞、隱隱在望矣、按靈巖本名方山、水經注謂之玉符山、其山四面方正、今觀功德頂平正如印、其形固宛肖也、其中澗壑深邃、玉水出焉、舊名珉瑞溪、以竺僧朗隱居於此、因謂之朗公谷、山脉自泰山分支而來、層崖峭壁、周迴六十里、最高峰曰獅巖、有明孔山朗公石巢鶴巖臥象嶺諸勝、而土脉滋腴、靈泉瀆溢、如卓錫雙鶴甘露石龜獨孤者、凡十數、山水旣擅靈奇、林木尤爲秀蔚、環山楹栢、無慮數萬株、或昂霄聳壑、或裂石懸巖、極蟠奇挺特之觀、成此名區、遂開梵域、圖經言希有佛出現於此、後魏五光法定禪師、乃始置寺、有青蛇白兔雙鶴二虎之異、自宋以來、尊宿迭主、觀宇益興、眞宗始錫寺額、神哲兩朝、累降御書、主僧瓊環、恢張締構、觀張公亮所言、架殿兩層、龜首四出、南嚮安觀音像、文楣漆拱、頗極精麗、設篋刻鯨、以報昏曉、旋復闢正門、疊石填澗爲迴廊、庭除顯敞、乃爲大壯、環函鳳篆、輝映巖谷、寺之殿堂廊廡廚庫僧房、總五百四十間、僧行童百有五十、每歲春夏、千里居民、散財施寶、匍匐而來、惟恐不及、則當日規模之宏麗可知、其後累遭荒飢、加以兵燹、至於金元、迭有興廢、明代弘正、寺復中興、曾敕賜崇化禪寺、魯藩布金、頻施工役、故王思仁游記言、五華殿須彌諸像、各莊嚴精好、寺古麗猶舊家面目、辟支塔今漸頽落、愍道人救飢不暇、是其勝槩、已非昔比也、有清一代、緣邇近驛道、游客常經、題詠滋盛、乾隆二十二年於寺側創建行宮、南巡時駐蹕者凡四次、宸藻流傳、騰光澗谷、他如施愚山之歌、姚惜抱之記、麟兒亭聽濤之圖、咸彰彰在人耳目、亦

稱其紺殿寶樓之華煥、金容翠琰之瑰奇、何意百餘年來、佛像之唐壞宋雕、已非故物、五華閣
墜存壁立、其他勝蹟、如松風閣、超然亭、而壁齋、甘露亭、巢鶴巖、絕景亭、雨花亭、咸荒
殘圯廢、掃地無遺、即本寺之佛殿僧廬、所存已不及半、其存者亦蕪落荒寥、無復承平鼎盛之
風、蓋近歲各院析居、權分勢渙、主其事者、又無長才高識、以聳動羣倫、遂坐視其日就崩頽
、而不及之維護、余巡覽四周、惘然悽感、空桑三宿、留戀生情、矧以山水之奧區、爲禪林之聖
域、壯圖不復、宗風遂衰、此亦東魯賢士大夫所宜銳意圖維、以延茲墜緒者也、節使韓公、顧
念名區、思復壯觀、將自會垣、築馳道以入山中、又令建設長官、躬歷其地、詳具圖冊、以爲
次第施工之本、余曾略進芻言、以爲勝蹟必當早復、然古制不可輕更、道途既通、游覽斯便、
宜小築精舍、以款賓徒、並重輯圖經、蒐采文字、以播揚其盛美、庶神明舊觀、不難一朝而復
矣、余昨歲南游衡岳、遂入方廣、喜其幽勝、不減仙源、昔人言游南岳而不至方廣直可謂之未
游、今靈巖之隣於泰山、道里不過一驛、車行洵息可至、與南岳之方廣何異、近者日觀峯頭、
對松亭畔、蠟屐扶筇者、歲時固不絕於途、然隼流雅士、必爭至後石塢一游、以探其異、蓋泰
山以雄厚名、而石塢轉以幽奇勝也、今靈巖寺刹之古、林泉之幽、碑碣之富、勝絕遠過於蓮峰
、豈石塢所能望其肩背、使登岱之徒、知妙域靈棲、近在咫尺、則嗜游者將樂泉石以忘歸、癖
古者將携甌椎而爭集、是泰山得靈巖而益形其大、靈巖附泰山而自擅其奇、論地望似列屏藩、
而論景物實自爲一國、余故標舉勝異、俾岱之靈巖、與衡之方廣、二岳得此附庸、對峙東南、
可云雙絕、海內人士、慎勿失之交臂也、至於山中石刻、自唐以逮元明數百通、匪獨志乘多有
見遺、即近世繆法所編、亦不免挂漏、養庵方摩挲考覽、勒成目錄、附諸左方、金薤石墨、蔚
然鉅觀、茲行不虛、尤私心所慶幸焉

龍洞題名

甲戌九月二十有五日、自燕京抵歷下、卽驅車入山訪龍洞、時秋雨初霽、四山霜葉流丹、巖松

巒翠、霏光絢采、澗壑生輝、對面巒峯突兀、塔影孤標、絕類匡廬文殊塔觀瀑處、同游者貴陽邢端、紹興周肇祥、屬江安傅增湘記、

佛峪題名

甲戌九月、江安傅沅叔、偕邢冕之周養庵來游、憶同白立齋宿此、已十餘年矣、

甲戌九月、江安傅藏園、紹興周旻畏、貴陽邢蟄人、來游、

千佛山題名

甲戌九月二十六日、將訪開元寺、迂道來游、江安傅增湘記、同游者貴陽邢端、紹興周肇祥、

開元寺題名

甲戌九月二十六日、自千佛山越嶺入寺、禮石佛、酌巖泉、徧探石室而去、傅增湘記、

秋棠池上題名

藏園老人坐此聽泉、

秋棠非古、疑即甘露泉也、周肇祥記、

黃茅岡題名

甲戌九月、傅沅叔、周旻畏、邢蟄人、來烈聽泉、

滴水巖題名

甲戌九月之杪、偕周肇祥邢端宿靈巖寺、訪勝至此、坐雨花亭畔、酌清泉一勺而去、藏園老人傅增湘題

今日爲余五十五初度、天乃以此泉作供養、詎非幸耶、九月二十八日、周肇祥記、

藏龍洞題名

傅沅叔、周養庵、邢冕之、於甲戌秋末、登玉符絕頂、過此留題、

千丈碑題名

甲戌九月二十有八日、江安傅增湘、紹興周肇祥、貴陽邢端、聯屐登絕頂、探臥虎巖藏龍洞、登可公床、題名純廟詩後、

白雲洞題名

宿靈巖之翌日、偕寶舫樓主周養庵、思適齋主邢冕之、登方山最高峯、路出白雲洞、題名石壁、以誌一時勝槩、藏園老人沅叔書、時維甲戌九月二十八日也、

功德頂題名

甲戌秋季、偕周子養庵、邢子冕之、訪靈巖、登功德頂、拜證明龕、煮飲虎泉、試黃山野茶、流連逾晷乃行、養公當以馬夏妙筆、寫爲圖幅、定與秋庵競美也、藏園傅增湘記、

是日同游者、極登降攀陟之勞、頗似初夏偕游黃巖看瀑布時也、貴陽邢端記、

甲戌九月二十八日、登玉符功德頂、汲上方泉、煮天都茶、供佛分飲、心胸湛然、同證三昧、因記、先畏居士周肇祥、

靈巖寺題名

甲戌秋末、偕紹興周肇祥、貴陽邢端、自歷下抵靈巖、三宿寺中、登玉符絕頂、徧探環山諸勝、訪拓唐宋金元碑刻六十餘種、可補山志之缺、茲行爲不負矣、江安傅增湘記、

甲戌九月、周肇祥携拓工吳俊坡到此、徧拓古刻而去、故記之、

游濟南附郭諸山記

紹興周肇祥

濟南爲山東省會、分野在虛危元枵之次、當泰岱之陰、山水甲於齊魯、屢經其地、未嘗一游、山靈亦應笑我、甲戌秋、天高氣爽、與藏園贛人商略游事、先濟南附郭諸山、而迄於靈巖、往返期以七日、乃搜圖志、具餼糧、挾氈墨、以庖人拓工從、舊歷九月二十四日、趁津浦晚車、一宿而抵濟南、計程將千里、卸裝逆旅、啜粥便行、乘摩托車、經城垣道而至東門、濟南漢郡

、唐號齊州、城之築雖未詳、其來殆古、近則檄樓櫓、墮雉堞、因基爲馳道、將以便交通、而襟山帶河、泱泱雄規、不可復覩、惜哉、出東郭、七里姚家莊、八里閔子墓、南二里孟莊、漸躋高原、八里龍洞莊、石垣茅舍、位置錯落、西南諸山之水於此出、匯而爲潭、滄碧涵鮮、不遠而伏、下車易輿、賃資纒一金、踏溪石而西、約五里、折而北、兩山夾峙、中豁若門、有山常之、曰禹登、相傳大禹治水、曾登斯山、故名、西峰陡絕、曰闔王嶼、上築石樓、沿東北行、重巖峻嶒、如積書冊、其下雜樹蒙密、丹黃絢采、彌望不盡、里餘、山勢迴合、中得夷曠、左錦屏、石三秀、一峯突兀、浮圖轟其巔、所謂獨秀峯也、祠踞山麓、榜曰靈感、祀龍君、後有潭、大旱不涸、宋元豐初、知齊州韓鐸禱雨雪屢應、聞於朝、封順應侯、勅牒勒石、通判何維文諸碑陰、秀岩近蔡元長、而人罕識、東有長歌刻石、皇明龍飛三十一年、五湖散人三十六洞牧鶴使者雪寰張蘇海作、浙江按察司巡海道副使張一厚草書、中麓山人李開先篆額、開先嘉靖進士、官至太常少卿、罷歸、性豪放、宜其沈瀟一氣耳、余訪碑雅不錄明人、此特異、因收之、舊爲梵刹、曰龍洞壽聖院、不知何年易神祠、熙寧大書六字、鑿崖上、或云東坡書、頗不類、端重可觀、豈必以蘇重、院壁多嵌石刻、得金亭法師塔記、元重修靈惠公祠記、心體上人落髮於此四十年、戒行清苦、熟悉山中事、娓娓爲余說、乞余壁題大書鑄諸石、許以寫寄、遣驢烏然炬導游龍洞、洞在三秀之脇、其左雕佛三尊、俯而入、數武、忽高穹、可布廣席、中有隙道、兩邊各造一佛二侍者、東西一佛相對立、修偉約三尋、法相清古、殆元魏之遺耶、從隙道入、高下屈曲、若蝸角、凡十八度乃盡、仰視頂多覆盂、有二石突出類虬首、上綴圓石、童子目爲二龍戲珠、洞無石乳、得此差慰人意、過此益狹、側身駢足可步、微逗天光、則從洞後而出、就北方巖洞論、視昌平之清涼巖深過之、較上方雲水未及十一、元張養浩記游、蛇行膝進、自謂命當死此、紀以示戒、何其怯也、洞外細字石刻、乃魏天平四年造象記、今磨泐僅存三十餘字、旁有宋崇寧二年張頴李倚范庭堅劉琮李佳、聯轡來游題名、右爲誠應岳、韓鐸命何

拱辰篆書、迤北韓鐸題名二段、按宋史、張頡金陵人、以直集賢院、知齊滄二州、才而無德、蘇轍嘗論其九罪、拱辰鐸幕僚、而李倚輩頡之丞尉也、於時寒日返照東崖、樹色山容、蒼紫萬狀、不知山花競吐時、作何綺麗、古有善狀物者、題錦屏春曉四字刻石上、山半有巖曰鷲棲、古避兵處、釜鬲猶存、今路絕、但巢鷓鴣、羣出鞞鞞、雖空山無粒啄、而意態閒逸、知其樂已、巖有碑塔七層、葬舍利、宋僧宗義以報四恩者、濟南王澄撰報恩塔記、語甚警策、三秀亦有塔、儼成鼎立、前人願力堅卓、饒益衆生、不得概以迷信目之、獨秀上多宋人題名、不及訪、賚麪充饑、畱紙墨以待拓工、匆匆出谷、涉澗南邁、見土人採浮水石、百錢得一枚、稍具邱壑、可供盤盃、山迴路轉、復見峭壁橫截若城、短栢叢生、一碧無縫、承以煨黃爛紫、益覺璀璨、途遇士女行歌、日送老人、謂可入畫、不知彼身亦在畫中、相與一笑、路盡、穹崖大障、巨石鎔鈔、中綴佛廬、曰般若寺、累石爲臺、環以長廊靜室、下臨九曲溪、境殊幽絕、庭列三栢、竦峙扶疏、一株纖枝下垂、拳曲岐出、龍爪之稱爲不負矣、崖間造像數龕、而上多近人劣刻、惡詩可洗、此惟須五丁斧急削除耳、泉出石罅、不絕若縷、承以方池、一衆足給、香積半椽、供養淡薄、主僧隆寶、出山未歸、不能燒楸楸煨芋作夜談、誠恨事也、佛龕爲窳烟所燎、若出劫灰、高處磐石勒文、以門扉作梯、拭視不盡可辨、僅知爲唐金剛會記而已、讀明嘉靖三年施主楊玘等重修碑、謂寺創自隋文、果於崖上得開皇七年比丘尼靜光等造象、唐乾元二年遇緣造阿彌陀佛記、爲之歡喜讚歎、寶山之入、不虛返也、抵城圍、初上燈、玉鉉陸世兄邀飲、食河鯉、葢園謂不及潼關之美、然已勝去秋巨馬所得、濁流急溜、乃產嘉魚、其故可思耳、二十六日晨起、兩君高臥、而時不可失、獨步市衢、至布政司街、書帖古董所聚處、得漢宜子孫壘龍鏡、銜羸私印、泰安出土玉環、而石製五銖五十大錢、及烏程侯陶印、皆臨淄出土、印篆文典重不減石洛、瓦礫勝金玉、非耶、碑帖少佳品、得千佛玉函諸造象殘拓、青州郊城曲阜畫象、漢劉衡兄瑯琊相殘刻、詢以靈巖諸碑、以無人購求、久不拓矣、午飯又一村、饌美費省、知

此間生活尙低、易於餬口、爲細民一喜、未初游千佛山、距南門三里、即古歷山、帝舜所耕、又曰舜耕、北朝造象徧崖谷、故名千佛也、輿而登、石級五百、乃躋其上、山半有屋一間、祀秦瓊、翼國雖建殊績、視舜殆天淵、此舉彼廢、何哉、祠外一槐、如老翁背而仰其首、綽楔大書齊烟九點、清道光時、知歷城縣葉圭題、寺曰興國、初自唐貞觀、正殿奉觀世音像、坐巖石間、東爲釋迦殿、護法關侯皆有堂、前構抱廈、不施戶牖便憑眺、因知斯山爲金星開幃、會城作倒騎之局、問九山何名、僧曰、東自茂陵西至標、茂陵有五峯、曰五頂茂陵山、三齊記云、不音附、讀如詩鄂不韡韡之不、華不注者、言此孤秀、如花附之注於水、下有華陽院、唐李白諸賢石刻在焉、鵠山當梁口、橫亘若屏、昔扁鵲先生採藥於此、有祠祀之、今巖石爲日本藥商鏤字作廣告、青山之玷也、藥山以產陽起石得名、九峯參差、有小九華之目、粟山如粟、匡山如匡、標山如標、皆以形著、雖展齒未經、然夙讀圖經、今攬形勝、可以得其概矣、主僧大光、導觀諸佛龕、皆新髹飾、失其古質、今所傳拓本、爲劉景茂時皆李景崇宋去疾吳口楊文蓋女從七種、余皆有之、佛法東被、青齊爲盛、自佛圖澄笠僧朗、行化一方、造象之風寔廣、迄宋元而未艾、近郭諸山、龍洞東西佛峪外、佛慧現瑞玉函黃石崖皆有造象、拓者未能詳記、著錄因而混淆、頗欲將齊州諸拓、爲統系之研究、彙成一集、當與伊闕競美、非有同好數輩、假以歲時、未可訖功、是所望於當地之士夫矣、千佛高曠多栢、林場歲復栽植、蒼翠可挹、其地宜讀書、宜養疴避暑、宜雨又宜月、惜無泉、行汲良苦、近於山麓鑿井、五百尺不得水、近山石厚、倘能相陰陽、辨脉絡、量移低處、何患無泉、惟一蹶遂輟、終無濟耳、從寺後下山、越澗、望見開元寺、循石徑而入、三里許、至佛慧山、南崖鏤佛、僅及肩、而高逾丈、故曰佛頭山、依山構寺、始於宋嘉祐、額無書人名、淵茂似水牛山文殊經、庭塔多丁香、夾砌二株尤奇、礫磔多瘦如老栢、道士李偉堂云是元代植、殿右巖竇水頻滴、味甘冽、磴石爲池、題曰秋棠、未彰其德、佛龕層累如房櫺、一佛高廣充棟、石壁鏤六字真言、左鑄梵書、大佛名山

、殆取諸此、迤東、龔益稠、按志有宋梁彥純張勸諸題名、今未覩、或僻在南崖耶、得元山東西道肅政廉訪司記、與千佛一石、蓋同時瞻禮之所題、有二巨龕、無象、一塑老子、泉出座下、曰長生、一塑呂純陽、皆道流毀佛妄作、千年名刹、終當付僧焚修、宜亟爲釐正者也、因赴韓向方主席之約、未得久留、南崖遂不克至、望龕作禮、路經黃石崖、元魏法義兄弟姊妹造象最古、輿夫語我錦陽川金奧谷諸勝、恨未能飛鸞從之、過張氏佳城、峰如玉笋、一脉蜿蜒下、乃建文昌閣於其上、地師之謬、可哂、回至于佛、日已暮、驅車抵省府、珍珠釣突諸泉、未及再訪、席間晤梁漱溟孫則讓、談近年設施甚詳、韓君誠有志做好官者、齊之士民、所宜輔翼而成其志也、承贈玉虹樓孔氏帖拓木、歸當作書畫報之、復游書肆、得段松峇益都金石記、求之數年矣、藏園冕之各有所獲而歸、少談就寢、夢中猶似置身千巖萬壑間也、

游靈巖記

紹興周肇祥

靈巖泰山支麓、王麟洲云、游泰山不至靈巖、不成游也、地屬長清縣、距治所九十里、會城略同、舊歷九月二十九日、晨起挈輿行、乘濟徐車赴萬德、十里白馬山、居民燒灰爲業、二里金家溝、堅壁高壘、儼若小縣、昔多匪患、築以居守、五里黃山店、後倚柏山、松柏葱蒨、微見梵舍、十二里望見覺山、畢萃如古樓觀之遺堵、五里炒米店、井甘冽、巡撫佛公所鑿、有靈巖下院、七里蓮臺山、頂平如臺、寺藏深谷、三里崗山、匝地皆柏、上爲玉皇殿、梯級矢直、二三樵牧、披蒙茸而躡烟霞、一路墾山爲田、林木疏秀、微霜點染、若施藻績、五里張夏、東南羣峯絡繹、狀馬鞍駝背者、可屈指數、問車中人不能舉其名、日在道旁、而無與見賞、負此山川矣、已刻抵萬德、詢悉距靈巖祇十八里、路平坦可乘驢、深悔挈輿多費、而三高僑民男女、徒步往游、吾輩乘輿、將不免辱夫之誚、區長馬允文、率壯丁從、辭不可、省府電縣保護故也、五里雞鳴山、昔有羣盜夜過其下、忽聞雞鳴、怖而歸、再往亦然、回心向善、人異其事、

遂以名山、斯山形如幕立、爲靈巖外護、其東曰六里莊、柿林茶火、間以長楊、廬舍整潔、黃犢臥而孔子、已忘其耕作之勞、詩所謂休哉悠哉聊以卒歲者耶、漸入、山勢開張、東多叠巖築壁、而西則迴巖列幃、可田可廬、數里見石坊、曰靈巖勝境、爲向日轡道、道隨山轉、不數里、已覩靈巖眞面、方正森秀、如冠平天而擁繡屨、丹崖翠柏中、棟宇連雲、浮圖插漢、天開化城、覺世翊度、域中四絕、靈巖居一、豈偶然哉、古名方山、于欽齊乘謂即水經注之玉符山、佛圖澄卓錫地、法定開山、朗公說法、靈蹟夥矣、隋文唐高、巡狩東土、皆嘗蒞焉、度崇輿橋、小憩讀宋建橋碑、拭王臨飛白靈巖道場四大字、苔蘚剝蝕、題稱髣髴、視帛柔韌、可補書史、經明空橋、龜背石、十里松、而抵山門、三橋跨澗、寺內諸水會此而入飲馬溝、宋思陵幸嶽過此、御騎就飲、青蠅見焉、前殿奉觀音文殊普賢、主僧誠信、謂觀音善財龍女皆古像、二菩薩乃補塑、驗之信然、讀舉公提點勲績記、知觀音元臻也、木雕假山、丹碧奇古、座前有三石像、移自山北三教堂、堂在大覺寺、不知何年圯、孔與佛老、皆以覺世爲旨、教不同而趣則一、雖無妨於合祀、寺中多隙地、一椽之築、自較依人脚下爲勝耳、殿舊爲五華之前堂、僧衆禮佛處、自五華傾壞、接前堂爲殿、自明始、環殿三面、嵌明清施財進香題名、及詩刻、殿前古鴨脚木三、左一樹、三人連臂不能圍、康熙間發火自焚、朽而不腐、旁枝無恙、可謂神物、古柏離立、猶昆季相拱揖、翠蓋擎空、黃金布地、心目爲爽、庭列宋金元明諸碑、世傳惟金黨懷英隸書十方靈巖寺記、其陰有元好問劉德淵諸題名、側有嵩少狂人張伸衡大篆題字、世罕識古文、吳氏撰古錄、誤爲山高水清者也、庸衆所摹、乾隆俗書耳、八度南巡、詩章稠疊、墻陰崖際、莠刻殆徧、豈山之幸耶、北爲五華殿址、宋釋瓊環建、重基累構、悉以白石爲之、上施欄楯可登、又名五華閣、僅存中心四堵、柱多傾折、移置廊廡、皆雕梵花、有濱州郭下裴浩同妻王氏施字、其西一檜高撐、中若爛石、枝柯猶茂、護以方臺、曰摩頂松、相傳唐玄奘法師居寺日、摩其頂而語之曰、我西去求法、汝可西向、已而果然、及師將還、枝忽東指、願力所

被、草木有知、夫豈誑哉、松柏氣類同、北人呼檜爲海松、是檜本有松名、清高宗賦詩、斷斷松柏之辨、未免鈍置、北上爲千佛殿、廣七楹、深六尋、內外拱斗、木材皆紫柏、柏、木有貞德者、古以岱產爲良、宜其久而不敝也、明萬歷十五年德藩重修、梁間題字灼然、監察御史聊城傅光宅爲之記、金元古刻多嵌牆壁、中奉毘盧佛、藤胎髹漆、宋僧惠從、造自錢塘、東釋迦、西彌陀、皆銅造、一爲成化十三年孫海通發願募施、用銅五千觔、一爲嘉靖癸卯賈信等鑄、兩旁各列二十阿羅漢、壁三面層置木佛、多鑄造象人名、殿後鐵觀音象、寺西出土、已斷缺、曲臂箕踞、唐以前物、無人收拾、而羅漢乃以宋塑見稱、細審胎質簡劣、工作粗疏、當是明造而清修之、讀宋宣和五年宋齊古施五百羅漢記、像造於閩中、水陸五千里而至、又言內辨其質、莫非雕木、是與塑無涉、惟其體貌古怪麗奇、應出舊本、四十之數、於古無徵、或就木像殘餘、加以湊補、未可知也、任公刻石階下、誇爲海內第一名塑、深山窮谷、詎無李雅（隋人善塑）楊惠之遺製、何可輕量若是耶、從東夾道至御書閣、宋釋仁欽、通儒術、大觀初、賜紫衣靜照師號、因建閣以藏御書、額所手篆、早佚、明重刊、檀出門上、額爲所掩、御書失於金末兵亂、閣亦久廢、上蓋屋一間、奉千手眼觀音象、有明釋真可讚及法語、傅光宅汪鈺書、閣下多嵌古刻、蔡卞榜巖偈、最爲世貴、而蔡安持李公顏吳拭盛陶李山諸作、皆堪伯仲、北爲超然亭、今改常住院、亦多奇物、金陳壽愷序靈巖祖師觀音託相聖蹟、及傅大士十勸並梵相、皆皇統間洛陽簡簡畫、面壁像記宋陳師道撰、住持法雲重立、無畫人名、而筆致類簡、金源佛畫、世所罕見、尤可貴也、西爲般舟殿、梵語般若、華言智慧、蓋智慧如舟、可以度登彼岸、頽垣廢礎、榛莽沒腰、宋李侃書先大丞相文定公游靈巖詩刻、如出藏園手筆、相與歎異、大丞相文定公者、李迪也、迪當章獻太后臨朝時、正色危言、不附權倖、人稱賢相、侃宋史無考、殆其孫曾耶、西南登辟支塔、志稱唐天寶中建、慧曠造塔記、則垂拱四年、九成塼築、石趺蓮座、雕鏤精好、中心有級可登、三面作龕奉佛、旁有維那施主題名記、與塔外嵌石、皆宋嘉祐二年

所勒、歷周天之數而一脩之、工築堅牢、今經八百年完好如故、塼爲游人摩觸、光澤可鑑、有張興寧劉錡等榜名、天將暮、未能躋絕頂、西北舊有臥佛堂、松風閣、皆圯盡、龍藏殿乾隆間毀於火、元勗建龍藏記、兀立叢棘中、趨而拭讀、衣履爲穿、張起巖譟篆、張蒙古台書、文翰並茂、東過十王殿、所以勸誠愚民者、山鄉所宜有也、蒲萄壓架、作亂蛟舞、南有屋面澗、可聽水、宋齊古施五百羅漢記在門外、狂犬阻道、呼童牽去乃得過、回至客堂、已不辨指掌、晚賁銀杏、調以蔗霜、清鮮非市有、誠信來夜話、知寺已易叢林爲剎度、有十二院、院置主僧、而統於寺主、靈巖舊境、東西二十里、南北十里、自宋盡免差徭、住持出於勅命、故朝賢賦詩送之、如張掖王安石王臨皆有作也、金元之世、屢被侵佔、皆得斷還、今產多淪沒、僅存山田五頃餘、僧衆六百指、惟農是賴、農隙嗶經、持淨土、宗風久替、安得大心菩薩起而振之、氣候屆寒、而爐火不設、夜臥苦冷、蒙被而睡、聞鐘卽起、是日爲余五十五初度、得七言截句代偈、手拓仁欽篆書心經、寶公開堂疏、以報生身之恩、東過后土殿已廢、下爲卓錫泉、佛圖澄卓錫得之、西流數步、入於鏡池、圍寺取汲、又曰功德池、其上有龍王朝、迤東白鶴泉、監齋殿圯盡、一栢適古、明人碣曰漢栢、漢尙無寺、安有栢乎、疏謬可哂、東南曰韋馱殿、守僧蓄卉木五盤中、咫尺有挈雲之勢、乞得迎春一株、歸當置鹿巖、毋使俗塵侵也、藏園塾人整裝待發、借游滴水巖、距寺三里許、巖臨溪上、叢栢間疏瀑漸瀝如雨、苔蘚茸密、水氣蒸爲菌、擘擘有光、微溜入池、清可數毛髮、苻藻盪漾、白沙沈沈、容雖少而不滿不溢、蘊蓄深也、清高宗易名雨花、築亭其右、爲水冲毀、李心衡金川瑣記、甲哨汎亦有此異、僻在僻荒、遂不彰耳、登隴頭望明孔山、一穴通天光、曲折可入、舊有亭、亦圯、游客無至者、北行至黃茅岡、寺有東坡詩刻、殊軟俗、按徐州志、黃茅岡在雲龍山之陰、東坡集此詩登雲龍山作、刻山石上、後有元豐元年九月十七日與張天驥顏復王鞏同游題名、東坡未嘗官齊州、安得於此稱使君也、坐迎賓亭、南溪清淺、一溝黃葉、景物幽靚、愛不忍去、入地藏殿、門外丁香夭矯作龍形、生

氣殆盡、一枝猶榮、老衲坐簷下、而目已無視、守者云、其師瑞雲大秀、七十而瞽、日誦法華、十二年復明、能作蠅頭書、又四年、留偈坐逝、藥師殿、思議佛殿、皆廢、伽藍金剛象設非古、飯後從寺左溯澗北行、渡橋看鐵袈裟、志云法定建寺、地自涌出、扣之琤然、疑是範鐘未成所棄置、鐘故有紋若伽梨耳、旁爲獨孤泉、出涵雲洞、昔有獨孤氏隱此、明濟南劉亮采惡之、易名印泉、地藏殿有自圖像刻石、題云、九年前一團未了、九年後半個全無、以居士而參禪、故其庵曰維摩、齋曰面壁也、東爲觀彩泉、澗西院落無水、剝木通泉供用、轉輪藏殿毀盡、輪軸置牆陰、輪藏之舨無考、亦德藩修、任士憑誤記、清雍正中釋性端重建、不過百餘年、摧毀至此、一切有爲法、當作如是觀耳、後院房宇幽淨、編茆蓋頂、雅似勞山蔚竹庵、藏園謂稍修葺可於此潛暑、排年度夏、吾輩之願也、過達摩殿、未入、自此西上、南爲白衣殿、僧行脚去、雙扉深瑣、落葉寒門、其北巖岫攢簇、雲木雜沓、最爲幽勝、法定舨寺、即當其處、慧崇移建、遂啟宏規、清於遺址作行宮、今僅餘廢堵、絕景觀花二亭、久圯、石徑若斷若續、短栢叢生、與人爭道、香染襟袖、經日不散、凡千餘步、得休歇處、折而東北、曰小石厂、俗評臥虎洞、崖石賁起、如虎垂首而伏、稍南兩崖對出、中平曠可栖、題曰可公床、真可演法山中、此其偃息耶、明釋如曉、隸書朗公傳刻絕壁、程鵬起有與妙空談禪題記、如曉吾浙蕭山人、初不知書、以罪逃臨安山中、獨棲古廟十餘年、月夜見竹影在地、豁然有省、折桂畫爐灰、遂善書、隸法秀茂、前人著錄皆誤列爲宋、不可不辨、清高宗五言四百字詩、登玉符絕頂放謔、並摩崖深刻、五古去入通押、誤於北音無入、故多出韻、文學侍從、有愧匡襄之義矣、又東大石厂、俗評藏龍洞、方擬題名、苦無以濡筆、石縫中忽得微溜、誠希有事、路窮復西、漸平夷、曰快活巖、過此復陡峻、盤屈而上、峭壁中開、曰白雲洞、深三尋、廣半之、朱道人栖此十年、朝泰山不返、洞當陽、而壁間御詩、數稱牝洞、不可解、東上有宋張勣大書靈巖道場字、路絕不得視、明石九奏刊更上二字、示人以努力、爲之鼓勇、遂躋功德頂、崖曰懸星、方山最高

處、有大石窟、曰證明功德龕、因山造佛、莊嚴修偉、甲於開元、唐牟璫證明功德記、亦未確舉何代何人造、座有僧省躬等唐宋元題名、二十餘段、真三災所不到也、汲上方泉、出囊中黃山茶、煮以供佛而分飲之、坐石遠眺、茲山形勢、參之志乘、自秦嶽分支西出、逾長城嶺、折而北、爲長清諸山脉、而隆崇磅礴、抱奇負異、靈巖獨鍾其秀、觀夫拂曰西騰、靈闢東峙、寶山棋嶺翼其後、青尖明孔控其前、嵯峨超躍、時隱時見於烟靄間者、五峯青崖諸山也、吁亦壯哉、天風怒號、萬籟皆動、凜乎不可久留、策杖而下、神寶寺在山後、寺廢碑存、未及訪、道旁石刻、剝落難讀、緹幽絕險、雲封苔沒、不可得而見者、更不知凡幾、豈倉猝所能徧搜也、歸路過甘露泉、雙泉出巖竇、清涼沁肺腑、山中諸泉、此爲首屈、其上多老櫨、千百年物、兩君坐池上、爲寫影而歸、二十九日早起、校量拓本、草寫碑目、同游和尚林、禮唐慧崇宰塔波、下爲海會塔、宋宣和間、堂頭妙空大師建、監寺祖英撰記、文簡淨而書茂美、腕有東坡鬼、金元諸師塔林立、趙七介卿、曾爲拓致、多有未盡、大寒晷短、與功德巖佛座及諸題名、姑待來歲、了此墨緣、地當寺之西隅、而別成格局、故能分燈接焰、綿歷千齡、養晦蓄光、以俟來哲、東望朗公山、青翠如說法時、朗公石偈像立、若拈花微笑、是可異也、途過省政府差員來測繪、在濟時、余與藏園曾以修葺爲言、知韓君能見納、善哉、旋訪魯般洞、朗公遺蜕藏焉、石門半沒、額鐫佛面、下刻一字王呪、唐開元十七年、歷城令皇甫詮勒、其南傾陷若阱、秉炬入、唐李邕靈巖寺碑、斷裂爲三、嵌於土壁、陰濕之氣、中人欲嘔、故向無精拓、欲訪巢鶴巖觀音洞、皆路危未易躋攀、太息而已、午後、留拓工吳俊坡窺厥事、并補拓龍洞佛峪諸刻、出篋中書聯贈誠信、佛賢上人導游良苦、因併持贈、山以巖名、故多洞、以泉著、故足水、三日之游、巖洞尙多未探、十四泉祇酌其五、留有餘、所以示慊也、揮手靈山、黯然別去、過返濟南、易車北歸、歷下羣山、如揖如送、似與訂再來之約者、天子清閒、敢忘息壤、九月二十九夜車中記、

岱北紀游雜詩

冕之

年來鍵戶窮居、罕接人事、藏園老人與退谷居士、膏肓泉石、雅有同好、時復命儔嘯侶、臨水登山、既快心目、聊用陶寫、甲戌初秋、買車南發、放棹明湖、訪碑龍洞、旋同詣靈巖、勾留五日、摩挲碑碣、復上玉符絕頂、葉落山空、人跡都杳、兩君性喜爲文、著成游記數萬言、予性懶才拙、僅以小詩、拉雜記之、用以記茲游之梗概、非敢詡登高能賦也、乙亥春暮、蟄人記於舊京思適齋、

看徧獅巖萬樹紅、却隨秋色度齊東、鋒車一夕行千里、如此逍遙當御風、(子新自西山看紅葉歸、今歲多風、獅子窩紅葉零落幾盡、適沅叔養一兩公、招作山東之游、忻然從往、歷下距故都、千里有奇、今輪軌四達一夕而至)

夢醒居然見鵲山、羣峰如案水如環、多情更愛明湖柳、牽住游人不放還、(向過鵲山、夜在夜中、此行則黎明即見)

惜春容易惜秋難、一夕西風萬葉殘、爲恐錦屏秋色老、倉皇無暇浣征鞍、(下車後、買車巡游龍洞)

輕車買得上高城、下眺明湖百感生、四面荷花零落盡、蘆葭深處有人行、(汽車自城壕繞行、明湖一望兼後、有桑田之感)

歷盡姚莊問古阡、路人解道叔牙賢、亂流絕澗穿雲去、瞥見霜紅欲到天、(濟南城東、八里有姚莊、道旁有閔子墓、及鮑叔故里)

四山迴合似崇墉、方塔巍然聳秀峰、莫負蒼生霖雨望、搜巖我欲問潛龍、(龍洞諸山、如崇如墉、東峯發立者、號爲雙秀、上建方塔、老松出其下、饒林壑之美、其神祠、自宋以來、爲祈雨之所)

古洞空靈一徑開、然燈禮佛自徘徊、隔窗窺見珊瑚樹、疑到蓬萊海上來、(洞居寺右石壁上、秉炬行)

百餘步，見古佛象，莊嚴峙立，佛前一穴通明，望隔山紅樹倒垂，此景奇絕，疑非人世）

峯回路轉見幽栖，葉落山空徑欲迷，自洗苔塵尋古佛，未妨履險躡天梯，（佛峪舊有石佛，徧尋不得，卒於香積厨上見之，攀梯上視，得六朝石刻造象，蓋爲煙火薰灼久矣）

玳瑁筵開畫錦堂，珠泉良醞尙留香，頗愁山賊驚靈運，翻令當關羽檄忙，（府主韓公，聞吾輩來游，設議相招，出家餽餽客，且電囑有司，爲之照料，良可感也）

千佛名藍繞郡城，四山松柏送濤聲，強將鵲華分秋色，我爲齊烟訴不平，（城南千佛山，松柏茂密，下瞰齊煙九點，如數螺紋，明湖秋色，不能僅爲鵲華所占也）

茂陵烟靄接平陵，佛頂誰鐫最上層，酌取海棠清淺水，誰從甘露訪山僧，（茂陵平陵，皆小山，大佛頂在千佛之南，最高處，其下開元寺，舊有甘露泉，今寺中有泉，曰秋棠，疑後人所安易也）

昔年三度上秦觀，遙矚靈峯畏道難，還與山靈尋舊約，筍輿重展畫圖看，（二十年前，三游秦岱，自後石塢下驅靈巖，以地僻道阻而止）

處處泉聲接水聲，濛濛仍似在山清，濯纓濯足都無意，趵突珍珠浪得名，（歷下無處非泉，即城濛亦清流見底，然珍珠趵突，各得其地，故名尤著）

爲趁征車廢早眠，曉風吹破嫩寒天，樊籠解脫眞無計，回首雲烟廿載前，（予素有失眠疾，故耽早眠，是日未明即起，坐鐵車中，聞無所見，與卅年前公車北上時，情味正同）

雞鳴山下幾株紅，鬢影衣香絕澗中，笑語髯翁添畫稿，風光差與奈良同，（車行至萬德，即乘肩輿入山，一峯翹然特異，謂是雞鳴山，是日有東邦士女，坐臥澗中紅樹下，笑語爲樂，絕類奈良觀櫻花情景，予語養厂可入畫也）

遙岑古鏡露空明，頗訝中天海月生，比似秦時殊恨晚，媧皇錘鍊苦經營，（南山一穴，內外空明如懸古鏡，初疑見月，繼始知爲石鏡峯）

歷盡崇坊見石橋，山僧合掌笑相招，韓陵片石猶堪語，爲汝摩挲強折腰，（過靈巖坊後，數里，至崇

輿橋、橋端有碑、土埋其趺、下與審視、蓋宋大觀中所立也、寺僧於此待客、

浮圖聳峙伴靈宮、傲骨嶙峋識朗公、黛色參天千萬樹、天教襯出隔溪紅、（過橋後、萬柏環青、辟支塔已在林表、山巔孤石竝立、輿人指爲朗公石、寺前小橋流水、隔溪楓葉流丹、絕妙畫本也）

一水縈紆繞寺門、千巖巨礪手頻捫、縱橫柱礎埋黃葉、誰識當年奉玉尊、（寺前有明人張欽書千崖萬壑兩刻、尙完好、然清高宗御書殘碑磨厓、則凌亂五磧中）

摩頂松前認壁窠、五華閣下姓名多、火敲角礪渾閒事、袖手碑林奈汝何、（寺中摩頂松下、有明人書寶樹蓮臺大字、正殿即宋五華殿遺址、壁上題名殆徧、多漫漶不可讀、）

五百伽藍渡海來、佛恩難載祖龍災、劉元楊惠誰雕琢、畢竟神州絕妙才、（寺中五百羅漢、宋宣和中、自閩運至、歷劫多年、僅存四十、較耕錄謂爲劉元所作、或言其非、然須眉如生、海內誠所希觀、）

一自空山絕翠華、林泉半屬野人家、頽垣敗瓦都無著、剩有荒池噪怒蛙、（玉符山下行宮、乾隆屢幸、早已鞠爲茂草、惟昔日白鶴泉、一泓清水、荒塞可傷）

百鍊田衣野道邊、不知何地可安禪、還求海內銷鋒鏑、化作袈裟徧大千、（道旁有鐵袈裟、不知何時所遺、意錢鐘未成之殘蛻耳、）

欽巖險仄景沈冥、劫火年來幾度經、至竟純皇饒遠略、豐碑差比泰山銘、（玉符山半懸崖、有萬丈碑、清純廟所遺、尙完好、崖畔石穴、下臨無地、僅容三數人、比歲恆爲寺僧辟兵之所、）

自烹活火煮巖泉、一盞清芬獻佛前、石壁大書誰某到、山靈應締再來緣、（登玉符絕頂、烹茶薦佛、各書歲月於壁、）

山游雜詩

養庵

龍洞

古洞何年闢、靈湫亦有神、巍巍瞻寶像、黯黯拭蒼珉、峯好標三秀、僧頑絕四塵、東南方九阜

、待澤苦吟呻、

佛峪

齊州山水窟、佛峪峙城東、寺自開皇造、陁纔策騎通、蒼崖雲作障、秋樹錦成叢、闢化知誰力、臨風懷朗公、

宿靈巖聞鐘有省

寒夜山堂獨聽鐘、塵情脫落萬緣空、本來此事無奇特、其奈癡人耳盡聾、

五十五歲生日感賦

五十四年如夢過、山中初度絕清奇、千崖栢子飄香氣、十斛雲淙當酒卮、已逝飛光空復惜、大難來日故應知、清秋景物休辜負、追憶游踪輒自悲、(四十四歲生日、游醫無闕山大雲崖、未盡興而返、每追思爲之惘然、)

靈巖景物賦得十六首

鐵袈裟

似從庾嶺認傳衣、終是袈裟惹是非、擲向人前憑薦取、掀翻不動也空歸、

摩頂松

取經西邁頂曾摩、大法東來驗未訛、草木尙能隨聖化、人生何事日蹉跎、

辟支塔

緣覺聲聞皆佛道、辟支有塔亦莊嚴、登臨眼耳得清淨、流水無聲綠滿巖、(辟支二佛緣覺獨覺是也)

卓錫泉

卓錫何因便及泉、天開靈境豈徒然、漫云一勺無多子、供徧諸方五味禪、

古銀杏

樹古心經野火燒、依然元氣尙干霄、黃金布地珠垂實、秋老空山不寂寥、

御書閣

飄零傑閣勝遺墟、上有圓通大士居、妙蹟三朝搜別徧、不須重問瘦金書、

藤胎毘盧佛

匪金匪石匪旃檀、千佛毘盧結集難、於一微莖現殊相、笑他宋塑祇誇謾、

篆書心經

宋人篆法多道古、世上惟知愛俗書、一卷心經最功德、故應字字比璠璣、

和尙林

四萬八千無縫塔、涅槃何欠復何餘、要知常寂風光好、雲抱青山月印虛、

開山祖師畫像

山猿獻果虎馱經、蠢爾毛蟲亦有情、絕妙洛陽雍簡畫、偏從片石得留名、

證明功德龕

舍身求道出童兒、(見唐牟璠方山重修證明功德記)驚倒山前老阿師、造佛鑿龕垂永劫、何人勒字上唐

碑、(宋人題名多鐫記上)

朗公石

朗公說法千人聽、頑石何心亦點頭、誰信當筵龍象衆、輸他獨自有千秋、

滴水巖

絕似真如滴乳泉、(方輿勝覽、滴水泉、在瀘州真如寺、自崖中流出、黃魯直經行、大書此三字)巖頭淅瀝最芳

鮮、頗聞服食身輕快、(拾遺記、王階山乳泉、服之登山嶺如飛)肆志遨遊不願仙、

巢鶴巖

巖高曾有鶴來栖、路斷難攀日又西、三宿空桑猶惓戀、春融來拓宋人題、

明孔山

又作明空山

渾沌初開一物無、何須穿鑿費功夫、明空獨露真如境、安用支亭看玉符、（舊有靈光亭、可坐眺靈巖、今圮）

甘露泉

天生甘露人稱瑞、地涌靈泉足竝奇、莫恨出山容易濁、民瘼民渴到何時、

齊東訪碑小記

冕之

甲戌九月杪、自翠微看紅葉歸、翔風乍振、木葉始脫、近郊山水涉覽幾徧、無可縱目、今春方游衡岳上匡廬、往還經月、資用稍巨、用是憚於遠行、昔年三游泰岱、登絕頂、下瞰石鵝、與人謂靈巖邇山後、小逕可達、終以游侶畏難中止、今歲聞魯中大吏、銳意興復、山左故蹟、首及靈巖、旋傳沅叔前輩、來告謂與周君養庵、定約同游、兩君皆舊日游山良伴、同於二十五日首途、携庖丁一、打碑人一、輕裝逕發、一夕而達濟南、即買車往游龍洞佛峪諸勝、龍洞爲齊州祈雨之所、宋政和元符宣和間、崇祀甚虔、勅建爲壽聖院、題名至夥、洞居寺右、僂僂秉燭、行二百步始得通明、中途一穴、有如戶牖、遙望隔山紅樹、錯落低垂、疑非人世、洞中饑巨佛象、不詭造自何時、養庵謂係六朝人所爲、繼游佛峪、蒐得佛象于廚上、有小碑一、已爲煙塵所蝕、次日游千佛山、及開元寺、訪甘露泉不得、寺門三字不知何人所書、極有意致、寺中南屋三楹、有人篆書梳妝閣三字、則不解所謂、翊日遂赴靈巖、山徑寂寞、古寺荒涼可畏、就宿客堂、小住三日、寺中舊塑羅漢五百、今僅存四十、梁任公推爲海內第一、陶南村以爲劉元所塑、然周君則斷其爲明清兩代所改修、第就其形態衣紋觀之、恐海內誠無復有二、至寺中碑碣觸目皆是、正殿石壁、明清人鐫刻幾滿、宋元以來、各家碑碣、或且易爲墻基、琢爲柱礎、予與兩君連日蒐討、又以時間所限、僅取宋元兩代之作、囑工氈拓、而李北海一碣、則在一廢洞中、秉燭辨識、僅乃得之、再逾數稔、恐更不可蹤跡矣、予等亟返濟南、市紙墨、令工人擇

要先拓、靈巖約拓得六十一通、龍洞佛哈共二十一通、雖太倉稊米無助於鬻桑、而瀛海珊瑚先收于鐵網、幸一樹之可嘗、匪寶山之空過、夜中無俚、爰爲寫定其目、後有著山左金石者、其亦壤流之一助歟、游靈巖後十五日、貴陽邢端記（碑目從略）

山游訪碑目

紹興周肇祥纂

龍洞

- 魏汝南王等造像記 天平四年 龍洞後門 正書泐缺僅存後段三十餘字有張永康王舜居題名在記後玩其筆跡似是宋人
- 宋勅封龍應侯牒 元豐二年歲元符三年刻 靈威祠塔前 正書
- 宋順應侯碑陰記 元符三年 行書 法曹孫李元膺記通判齊州權發遣軍州何維立
- 宋韓鐸等祈雨題名 元豐戊午 正書 龍洞門外誠應岳側
- 宋誠應岳三大字 元豐二年 龍洞門外東向 知齊州韓鐸命名何拱辰奉命篆書
- 宋韓鐸等祈雨題名 元豐二年 誠應岳側 正書
- 宋范純仁等題名 元豐辛酉 正書 仙人橋北獨秀峯上南向
- 宋閻邱孝等祈雨題名 元豐五年 閻邱孝增進士高元溥正書 獨秀峯上南向
- 宋張頡等題名 崇寧二年 正書 誠應岳側東向
- 宋僧宗義建報恩塔記 政和六年 濟南王澄撰 正書 鷲棲巖上塔壁
- 宋王有道等題名 政和八年 行書 獨秀峯上南向
- 宋張勛等題名 政和□□ 行書 獨秀峯下南向
- 宋潘世美等題名 行書 獨秀峯南向 無紀元但書癸酉歲清明日疑是元祐八年也若後一癸酉則金天德四年宋代遺民耻事異國不書紀元耶
- 宋大乘師演老崑六大字 無紀元 正書方勁端嚴 獨秀峯南向歷城縣志金石考列於宋代今仍之

金亨法師塔記 天德壬申 行書 靈感祠西院嵌壁南向

元新修靈惠公廟碑 甲寅年 正書 濟南路參議前進士長山張泰亨撰書濟南路總管民長官張開躬立甲寅爲元憲宗四年

元僧洪貴造釋迦佛龕記 延祐五年 正書

明張蘇海龍洞詩 皇明龍飛三十一年 咸應祠塔前 張一厚草書李開先篆額乃嘉靖三十一年刻也

附錄

隋智照造像記 大業三年 正書

隋比丘僧智照供養題字 正書 以上二種按歷城縣志在龍洞後門北石崖下未訪得

宋敕龍洞壽聖院六大字 熙寧六年 正書 靈感祠後東崖上訪得未拓

龕舉到此 已訪得拓工漏拓

高朱徐三人題名 據蕪風堂金石目謂在龍洞西崖未訪得

長清縣口頽川中和題 夾鍾月辛未日 正書 據撫古錄 未訪得

佛峪

隋比丘尼靜元等造像記 開皇七年 正書 佛峪崖上

唐遇緣造像記 乾元三年 正書 佛峪西北崖上

唐石彌勒像讚 開成二年 正書 一刻而標二題按其文前爲石彌勒像讚後列人名乃金剛經會碑也

唐金剛會碑 開成二年 正書 佛峪西北崖上

靈巖寺

唐慧蹟建塔記 垂拱四年 正書 常住院壁

唐一字王呪 開元十二年 魯般洞內石門上 歷城令皇甫諱寫僧智海記

唐靈巖寺碑 天寶元年 行書 魯般洞內南壁 李邕撰並書

宋修塔維那等題名 嘉祐二三年 正書 辟支塔外東面六石塔內中心西面各一石塔外之石卞仁遇妻李氏條下有嘉祐二

年三月二十三日立石字陰河口成二郎條下有嘉祐二年四月八日記字塔外之石施鐵三十斤下有嘉祐二年四月八日字當州長清縣盧鄉上流子村施主傅宗閻家姓名末有嘉祐三年四月二十三日鄉貢學究 鄰有佐書

宋齊州靈巖寺千佛殿記 嘉祐六年 前殿外西墻陰 管勾兗州仙源縣景靈宮太極觀公事王達撰沙門神俊正書并題額 碑陰法眷施主題名

宋張揆留題靈巖寺五言律詩 嘉祐六年 常住院 僧神俊正書

宋張揆送新靈巖寺主義公上人詩 熙寧二年 正書 山門外

宋張揆送靈巖寺主詳公上人赴寺詩 熙寧三年 正書 與前詩同刻一石

宋盛陶上靈巖寺長老確公書並詩 元豐三年 正書 御書閣後

宋李公顏識僧惠從以盧舍象附舟事 元豐庚申 正書 御書閣後

宋王樞題名 元祐戊辰 正書 千佛殿記碑陰

宋蔡安持題靈巖七言絕句 元祐壬申 行書大字 御書閣前左壁

宋李侃書大丞相先文定公游靈巖詩 紹聖五年 正書 般舟殿址門外

宋蔡卞榜巖經偈 崇寧元年 正書 御書閣前左壁 正偈元符二年書續偈建中靖國元年書崇寧元年都陽齊口施刻

宋吳拭靈巖記事詩 崇寧五年 正書 御書閣上南墻

宋靈巖寺崇興橋記 大觀二年 正書 河南郭思撰子升卿書濟南王高蒙額本州助教楊若拙並妻劉氏長清縣焦大夫宅楊

氏兒施錢題記二段刻記後

宋釋仁欽五苦頌 紀年缺 待者道巖正書上斷缺山東通志大觀四年當據未斷本也

宋大寧曹夫人韓氏朝嶽回游巖記事 政和改元 行書 常住院 孫男曹洙奉命題

宋邑令趙子明謝雨題名 政和乙未 行書 般舟殿址外

宋王喚靈巖禮觀音飯僧題記 政和八年 行書 御書閣上南墻

宋釋仁欽心經 宣和二年 篆書 千佛殿左

宋朱濟道游靈巖詩 宣和五年 篆書 駐蹕亭址

宋海會塔記 宣和五年 正書 和尚林 監寺祖英題

宋宋齊古施五百羅漢記 宣和六年 十王殿外 蔡克卞行書 妙空大師淨如上石

宋王淵題名 宣和乙巳 行書 常住院西 後有明胡繼宗高奎等記

宋趙邦美題名 靖康丁未 行書 千佛殿記碑陰

宋蘇轍靈巖寺詩 正書 此詩題於元豐二年空明居士跋稱鮮于子駿後漕京東刊石失之妙空來寺靖康初得摹本於住平李時陸家再刻故列靖康之末

宋裴浩同妻王氏施石柱題記 無紀年 正書 此五華殿柱也 殿建於宋嘉祐間無紀年故列北宋末

宋蘇軾雲龍山黃茅岡詩 無紀年 草書 偽蹟詳見遊記

金三方山老拙書妙空二頌 皇統二年 行書 常住院 監寺義由跋

金婺州雙林傅大士十勸並梵相 皇統丙寅 常住院西 書記義田正書 洛陽雅簡畫

金靈巖祖師觀音託相聖跡像序 皇統七年 常住院 濟瀆老人陳壽愷序書 雅簡畫

金面壁像記 皇統七年 常住院西 宋建中靖國元年陳師道撰僧宗安正書

金康淵贈靈巖西堂堅公詩 皇統戊辰 行書 般舟殿址外 住持法雲立石

金濟南府請靈巖寶公開堂疏 皇統九年 千佛殿前廊 濟南府錄事夏綽正書 監寺宗安立石

金山東路轉運司請靈巖寶公開堂疏 皇統九年 正書 千佛殿圍墻紀年泐而名同立石刊刻之人並同自是一時之製

金靈巖寺山場公據殘刻 無紀年 正書 首尾不具 讀靈巖寺田園記知此事在天德間則刻石必於其時矣

金李山游靈巖詩 正隆元年 行書 御書閣下 有長清縣尉焦奉祖跋

金張汝爲被檄勞軍迂道游靈巖題記 正隆丙子 行書 般舟殿址外

金劉德亨靈巖飯僧題記 正隆二年 正書 宋蔡安持詩刻後

金唐國公主偕駙馬都尉朝禮施金頌 大定十五年 正書 千佛殿東圍墻 釋惠才頌

金平章政事宗公蒲葵通請靈巖濬公開堂疏 大定二十三年 正書 前殿西遊

金王珩坐超然亭繼琛公韻詩 明昌五年 行書 御書閣下

金路伯達次琛公超然亭韻詩 明昌五年 行書 御書閣下 與王珩詩同刊一石

金靈巖禪寺田園記 明昌六年 正書 金剛殿東墻外側臥地上 鄉貢進士周馳撰 秘書丞趙湛書 黨懷英篆額

金十方靈巖禪寺記 明昌七年 隸書 翰林學士黨懷英撰書並篆額 前殿外右

金張仲衡題名 無紀年 金十方靈巖寺記左側 古篆大字自稱嵩山狂人張仲衡來登篆法古勁非元以下物故列金末

金保真子泉頌 無紀年 行書 題為泉頌寄呈彥純知宮大師末署保真子廣述自是道流之作在宋末金初泰山道士屢爭靈巖

山塢其時寺外諸泉或有被其估者詩之所由作也因列於金末

元靈巖山門五莊記 皇慶二年 正書 常住院西 住持桂庵野柄覺達撰

元泰安州中准執照碑 延祐二年 正書 前殿外右

元長清縣斷還地畝執照刻石 延祐五年 正書 泰安州中准執照碑陰

元壽公禪師捨財重建般舟殿記 泰定三年 般舟殿址外 書記恒勇正書

元何約題靈巖詩 泰定五年 正書 常住院西

元張鵬霄靈巖詩 泰定五年 書記恆勇正書 與前詩同刊一石

元舉公提點勳績記 天歷二年 正書 千佛殿東圍墻 當山住持古澗野柄智久記

元泰安州給靈巖真提點買宅地執照刻石 至順元年 正書 泰安州中准執照碑陰

元奉符縣給靈巖真提點買地執照刻石 至順元年 正書 泰安州中准執照碑陰

元張士明題靈巖寺五言古詩 至正十五年 常住院內 當山住持靈泉野柄正書

元泰山靈巖寺瓶建龍藏記 至正元年 龍藏殿址 燕南河北肅政廉訪使張起巖撰並篆額嶺北等處行中書省參知政事

張蒙古台正書當山住持第四十代德慧立石

元國師護持靈巖寺法旨 蛇兒年 蒙古文並譯漢文 千佛殿東圍牆 初建龍藏記定巖住山在後至元初此蛇兒年係辛巳 卽至正元年也

元張淑張文昌父子題靈巖詩 至元二十四年 正書 常住院西 二詩同刻一石末有息庵上石題記後至元祇六年至元二十四年當爲至正之誤或由後至元元年下推二十四年則爲至正十八年也

元陳恬送南禪和尚東遷靈巖詩 無紀年 行書 御書閣下 山東金石志列於元今仍之

元上送芸禪師至靈巖詩 無紀年 古篆文 金剛殿外東壁

明張鵬名山勝水四大字 嘉靖丙申 正書 摩頂松石臺東

明張鵬寶樹臺四大字 嘉靖丙申 正書 摩頂松石臺西

明樊克己游靈巖詩 隆慶壬申 草書 前殿外右南墻

明謝師啓題靈巖二大字 萬曆元年 前殿右邊 羅汝芳正書

明王之綱游靈巖詩 萬曆癸酉 行書 鐘樓前倒地

附錄

唐齊州神寶寺記 開元二十四年 山後本寺 李寰撰並隸書 訪得待拓

功德頂佛座唐宋刻二十七段 唐僧省躬等題名 貞元十三年 正書左行 李伯成等題名 貞元十三年 正書左行 李澧等題名 長慶元年 正書左行 僧神祐等題名 長慶二年 正書左行 劉忠諒題名 長慶四年 正書左行 證明功德記 大中八年 牟瑤撰鹿巖宗正書 僧從惠度僧記 大中八年 正書 僧光璨等題名 後唐僧惠思等題名 清泰二年 山左訪碑錄作遇思 宋周忠範等題名 天禧五年 正書 長清王揆題名 元祐三年 卞蒙叔題名 元祐己巳 正書 鄒安期劉跋題名 元祐己巳 正書 肥西田能甫題名 政和六年 正書左行 楊伯諱題名 政和丁酉 正書左行 長清辛趙邦美等題名 靖康丁未 正書 曹積等題名 〇〇二年 正書 蘇永叔題名 正書 永叔再題名 正書 卞齊侍兄來游題名 正書 泰安高祚題名 行書 趙彥題名 齊慕仲等題名 丙子 正書 宋儉等題名 正書 衛覺等題名 丙申 正書 穎水李顏等題名

丁巳 書正

何清臣等題名 丙午 丙申丁巳丙午諸題名藝風堂金石目以爲元未有紀元時刻據古錄列於宋代按宋代人題名每無紀元當

以據古錄爲當

宋珣公禪師塔銘 咸平二年 正書 和尚林 訪得待拓

宋尊勝經幢 景德四年 正書 未訪得 據攬古錄

宋僧瓊環尊勝經幢 天聖二年 正書 和尚林 訪得待拓

宋琛口禪師靈塔額 景德四年 行書 和尚林 訪得待拓

杜堯臣靈巖詩刻 至和六年 山左訪碑錄謂在御書閣

宋郭聖澤題名 嘉祐丙申 正書 山左訪碑錄謂在后土殿側

宋周慶施鈴題字 嘉祐二年 正書

又鈴上鈔字 正書 未訪得 據藝風堂金石目

宋靈巖寺牒 熙寧三年 正書 據古錄稱下截在神臺中不可拓 未訪得 據藝風堂金石目

宋朝賢送祥禪師住靈巖詩 熙寧三年 未訪得 據山東適志

宋王易題名 熙寧癸丑 正書 未訪得

宋韋驥題名 熙寧六年 正書 據攬古錄謂與王易題名同在石柱上山左訪碑錄謂在韋馱殿石柱上今石柱多斷折倒地難於

搜訪也

宋吳公德等題名 熙寧八年 未訪得 據山東通志

宋王臨靈巖道場四字 元豐三年 飛白書 崇輿橋記碑陰訪得待拓

宋遲賢亭記 元符二年 陸沂撰王漳正書 未訪得 據藝風堂金石目

宋施遶題名 元符二年 正書 未訪得 據攬古錄

宋釋仁欽靈巖十二景詩 建中靖國元年 行書 未訪得 據攬古錄

- 宋巢鶴巖口陽吉之題名 崇寧二年 正書 未訪得 据攔古錄
- 宋胡基等施石柱題名記 崇寧二年 正書 訪得待拓
- 宋觀音洞東京孫安靜題名 崇寧三年 正書 未訪得 据攔古錄
- 宋呂有化錢充修獻殿題記 崇寧四年 正書 訪得待拓
- 宋觀音洞東川口口題字 崇寧五年 正書 未訪得 据攔古錄
- 宋郭思游靈巖記 大觀三年 正書 据山東通志 又攔古錄
- 宋觀音洞李導等題名 大觀三年 未訪得 据攔古錄
- 宋鄭秉德題名 大觀四年 正書 未訪得 据攔古錄
- 宋靈巖寺牒 政和五年 未訪得 据攔古錄
- 宋李堯文游靈巖記 政和六年 山左訪碑錄謂在伽藍殿北壁
- 宋宋居卿劉公度靈題寺詩 政和丙申 正書 未訪得 据藝風堂金石目
- 宋張勸懸星巖三大字 政和丁酉 字徑三尺 未訪得 据攔古錄
- 宋巢鶴巖杜綰等題名 政和癸丑 正書 未訪得 据攔古錄
- 宋觀音洞崔大防等題名 政和丁酉 正書 未訪得 据攔古錄
- 宋觀音洞楊昇等題名 政和七年 正書 未訪得 据攔古錄
- 宋朝洵三人題名 政和口年 正書 山左訪碑錄謂在御書閣
- 宋何亭玉題名 宣和元年 正書 未訪得 据山左訪碑錄
- 宋巢鶴巖稅戶孫東元題名 宣和二年 正書 未訪得 据攔古錄
- 宋杜欽口靈巖行 宣和六年 行書 未訪得 据攔古錄
- 宋高直臣等題名 靖康元年 正書 未訪得 据攔古錄
- 宋巢鶴巖二大字 無紀年 正書 未訪得 据山東通志

宋張東等題靈巖寄如公詩 無紀年 行書 淨如北宋末住持靈巖七年故列入宋代

巢鶴巖無紀年宋人題名十五段 張直題名 正書 濟南古嶽趙口仲題名 正書 王晉老題名 正書

濟南高伯父題名 正書 陳州李裕等題名 正書 陳宗文題名 正書 汝陽梁元口題名 正書 章邱

口口德等題名 正書 博平李元裕題名 正書 東平宋安中張遠題名 正書 大名牛元直張應之題

名 正書 潁州口奇統宗題名 正書 高唐劉生同妻索氏題名 正書 歙州程口等題名 正書 蔡禮

題名 正書 以上均未訪得 據攬古錄

觀音洞無紀年宋人題名三段 開封口丁口題名 正書 劉信叔等題名 行書 杜綰題名 正書 以上

均未訪得 據攬古錄

未悉所在無紀年宋人題名 李長道題名 正書 趙忠同題名 董以財題名 禹城孫孔善題名 正書

汶上趙慶題名 正書 雲林智興題名 行書 薄陽衛覽芳題名 正書 王喚題名 正書 無黨敦夫題

名 正書 大梁向曾卿題名 隸書 口錫口叔題名 隸書 方思道題名 正書 李京張鸞題名 行書

均未訪得 據攬古錄 仲績臣題名 廬山李憲題名 均未訪得 據山東通志

金定光禪師塔銘 皇統二年 正書 和尚林 訪得待拓

金妙空禪師塔銘 皇統二年 正書 和尚林 訪得待拓

金任瀛靈巖寺詩 皇統七年 未訪得 據山東通志

金寂照禪師塔銘 皇統九年 正書 和尚林 訪得待拓

金雙林坐像記 皇統口年 未訪得 據山東通志

金釋迦宗派圖 正隆元年 般舟殿址 訪得待拓 碑陰小師題名

金寶公禪師塔銘 大定十四年 正書 和尚林 訪得待拓

金靈巖山居吟 大定十八年 未訪得 據山東通志

金釋惠方靈巖寺詩 大定十八年 行書 山東訪碑錄謂在般舟殿

金楊野靈巖寺詩 大定二十三年 未訪得 据山東通志

金才公禪師塔銘 大定二十七年 正書 和尚林 訪得待拓 碑陰秦廣皓等題名

金琛公超然亭詩 明昌五年 正書 未訪得

元元好問與寇氏帥趙侯濟河帥劉侯來游題名 丙申三月 金靈巖寺碑陰 訪得待拓

元劉惠淵靈巖寺詩 丙辰冬至日 正書 金靈巖寺碑陰 訪得待拓

元新建靈巖山麓迎春殿記 至元十三年 行書 未訪得 据藝堂金石目

元福公禪師塔銘 至元十九年 正書 和尚林 訪得待拓 碑陰門人永建等題名

元清安禪師塔銘 至元十九年 正書 和尚林 訪得待拓 碑陰門人題名

元新公禪師塔銘 至元二十二年 正書 和尚林 訪得待拓 碑陰小師恩琳等題名

元因公塔記 至元二十三年 正書 和尚林 訪得待拓

元肅公塔記 至元二十六年 正書 和尚林 訪得待拓 碑陰門人題名

元廣公提點壽塔記 至元三十一年 正書 和尚林 訪得待拓 碑陰門人題名

元僧圓照詩 至元三十一年 正書 未訪得 山左訪碑錄謂上有元好問游四字

元靈巖寺下院聖旨 大德四年 未訪得 据山東通志

元達公禪師道行碑 大德五年 正書 和尚林 訪得待拓 碑陰門人等題名

元平公勲績記 大德十年 未訪得 据山東通志

元海公禪師道行碑 皇慶三年 正書 和尚林 訪得待拓 碑陰嗣法門人題名

元舉公提點壽塔碣 延祐元年 正書 和尚林 訪得待拓 碑陰偈語并門人題名

元就公禪師道行碑 延祐元年 正書 和尚林 訪得待拓

元宗公塔記 延祐三年 正書 和尚林 訪得待拓

元教公塔記 延祐三年 正書 和尚林 訪得待拓 碑陰門人題名

元長明燈記 延祐三年 未訪得 据藝風堂金石目

元運公塔記 延祐二年 正書 和尚林 訪得待拓

元靈巖寺請容公住持疏 至治二年 未訪得 据山東通志

元添公塔記 至治三年 正書 和尚林 訪得待拓

元善公塔記 至治三年 正書 和尚林 訪得待拓

元聚公塔記 泰定三年 正書 和尚林 訪得待拓

元靈巖寺粧塑施財記 致和元年 正書 般舟殿釋迦宗派圖碑陰 訪得待拓

元勇公書記壽塔記 至順元年 正書 和尚林 訪得待拓

元泉公首座壽塔記 至順二年 正書 和尚林 訪得待拓

元亨公壽塔記 至順三年 正書 和尚林 訪得待拓

元慧公禪師塔銘 至順三年 正書 和尚林 訪得待拓 碑陰門人題名

元舉公提點塔銘 後至元二年 正書 和尚林 訪得待拓 碑陰小師題名

元容公禪師塔銘 後至元四年 正書 和尚林 訪得待拓

元揮公塔記 後至元四年 正書 和尚林 訪得待拓 碑陰門人題名

元讓公禪師道行碑 至正元年 行書 和尚林 訪得待拓 碑陰門人題名

元貞公提點塔銘 至正元年 行書 和尚林 訪得待拓 碑陰小師覺溫等題名

元亨公詩 至正甲申 正書 未訪得 据藝風堂金石目

元大靈巖寺額 至正四年 文書 訥正書 未訪得 据藝風堂金石目

元傅亨靈巖寺詩 至正六年 未訪得 据山東通志

元洪公塔記 至正九年 正書 和尚林 訪得待拓 碑陰門人題名

元津公塔記 至正九年 正書 和尚林 訪得待拓 碑陰門人題名

元靄公塔記 至正九年 正書 和尚林 訪得待拓 碑陰門人題名 側偶語

元敞公塔記 至正十年 正書 和尚林 訪得待拓 碑陰門人題名 側偶語

元慧公道行碑 至正十一年 行書 和尚林 訪得待拓 碑陰慶潤等題名

元璧公禪師壽塔記 和尚林 正書 訪得待拓 碑陰門人題名 至正十一年

元張自明靈巖寺詩 至正十五年 正書 未訪得 据山左訪碑錄

元郝經靈巖寺詩 無紀年 未訪得 据靈巖志

明碑不錄石刻錄其尤者

明陳鳳梧登靈巖詩 未訪得 山東通志誤為元人

明李傑靈巖寺詩 未訪得 据靈巖志

明薛瑄游靈巖詩 未訪得 据靈巖志

明王守仁游靈巖次蘇穎濱韻詩 未訪得 据靈巖志

明王世貞游靈巖詩 未訪得 据靈巖志

明釋如曉書朗公傳 可公床西石壁上 隸書 訪得待拓 各錄皆誤作宋人

明達觀大師千手千眼觀音讚 萬歷戊子 御書閣上觀音殿左 傅光宅正書 訪得待拓

明達觀大師法語 萬歷戊子 御書閣上觀音殿右 汪欽正書 訪得待拓

明無夢山人揚巍游靈巖詩 萬歷 草書 御書閣後東邊 訪得待拓

明王安舜和蘇穎濱韻詩 行書 御書閣後西邊 訪得待拓

明張欽千崖萬壑四大字 大門外兩邊 訪得待拓



中華民國廿四年八月七日 收到

中華民國二十一年八月廿日 收到



印刷者	製版者	發行者	編輯者	定價
和記印書館	華昌製版局	藝林月刊發行所	藝林月刊	銀幣四角

藝林月刊廣告

本月刊係中國畫學研究所主辦目的純在倡導美術所集材料以具有美術價值爲限選擇精審考訂詳明絕不濫竽充數亦不隨俗徇知旬刊出版二年風行海內外當爲有識者所共鑒改爲月刊係應各界之求便於檢藏起見是以定價從廉每期一角八分訂閱全年者九折二年者八折平外每期加郵費一分國外照郵章計算補購前刊並無折扣郵票代價九扣核收凡有以今古人著作及書畫美術品風景古蹟等照片送交本刊登載者至所歡迎但與本刊目的相符無不盡量採登惟遲早地位不能一定蓋此種定刊與其他不同支配頗費心力也照片或成部著作登畢仍將原件奉還決不污損如須索酬先函聲明以酌送本刊爲限本刊設發行所於北平市宣內頭髮胡同二十四號電話西局一百三十八號併以奉聞

藝林月刊發行所代售寶觚樓藏古刻精拓本

漢畫像殘石二元

晉鄭舒夫人誌殘石二元

魏元棕墓誌四元

魏元思墓誌連蓋三元

隋段濟墓誌連蓋三元

隋劉相墓誌連蓋二元

唐李休墓誌一元五角

唐陸觀妻王氏墓誌連蓋二元

唐盧君夫人崔煊墓誌一元五角

唐郎餘令妻李道真墓誌一元

#6
447347

447347