

新課程標準適用

# 小學國語讀本

高級第四冊

編者 朱文叔等

校閱者 陸費逵等

上海中華書局印行

MG  
G624.2  
291



3 2174 1949 2

新課程標準適用小學國語讀本

新課程  
標準適用

# 小學國語讀本

高級第四冊

## 目次

十年奮鬥	一
南極探險家的報告	三
極熊	五
冬夜	七
讀書會的緣起和簡章	九
參觀安定中學校成績展覽會的記錄	一三
畫題	一六
漁夫	一七
明兒和蜜蜂	一八
人類的救星巴斯脫	二〇
勸種牛痘	二一
種蘋果樹的老李	二二
校園植樹計畫	二三
孫中山先生逝世紀念日演說辭	二五
在孫中山先生遺像之前	二七
明太祖的軼事	三一
埋在地下的古城	三三

頁數

最早的火車	三七
航空救國	四〇
維持生命的煤	四一
一個衰落的農村	四三
開闢荒林的兩夫婦(上)	四七
開闢荒林的兩夫婦(下)	四八
告農工	五〇
牧人遊敘利亞城(上)	五二
牧人遊敘利亞城(下)	五四
曹樹論戰	五七
萬里從軍	五九
班超定西域鼓詞	六二
(一)投筆從戎到鄯善	六二
班超定西域鼓詞	六二
(二)三十六人定計	六四
班超定西域鼓詞	六四
(一)威震西域	六六
(二)威震西域	六九
福爾摩斯	六九
梅雨	七三
畢業送別	七五

新課程  
標準適用

# 小學國語讀本

高級第四冊

## 十年奮鬪

自從蘇彝士運河開通以後，來往歐亞的船舶，不必繞非洲，走遠路，多麼便利；但是開鑿這運河的李西蒲，卻爲此事吃盡千辛萬苦，奮鬪了十年——從公元一八五九到一八六九年。

李西蒲初開這運河的時候，還沒有得到歐洲各國的資助，只用他的私人財產去試辦。有一次，他窘極了，竟連每天工人們的麪包，都不能發給。

西蒲！……」成千的開河工人，氣憤極了，大家七嘴八舌的嚷着：「李西蒲！……」要餓死我們嗎？……」打、

打、打！……」

李西蒲很從容地站在還沒有賣去的一張桌子邊，指着桌上的麪包，高聲說道：『諸君，這是我僅有的麪包了，也就是我僅有的財產了！我願意把牠分成一小片一小片，和諸君一同的吃！此後我們便只能喝水了。從明天起，我自己就只喝點水，并希望諸君和我一同的喝。我爲要完成這對於世界交通的大貢獻，決心犧牲我的生命去幹。諸君如要打死我，我也甘心。諸君還是打死我呢？還是大家喝點水，和我來一同完成這樁大貢獻呢？』

李西蒲滿臉帶着飢餓的顏色，從他兩片乾癟的嘴唇中，說出了這麼一段熱烈的話。這時，那羣要打他的工人，忽然一齊脫下了帽子，異口同聲的叫着：『我們願意和李西蒲共生

死！  
」

不久，這件事傳遍了歐洲各國，大家對於李西蒲，都敬佩他那種沈毅不屈的偉大精神。從此巨萬的捐募金，便陸續送來，他那對於世界交通的大貢獻，終於成功。

到如今，蘇彝士運河中，每天總有若干艘輪船，吐黑煙，破大浪，來來往往的經過。

到如今，我們坐船經過蘇彝士運河，總看見河岸上巍然矗立着的李西蒲銅像。

### 南極探險家的報告

探險家郭君，新近從南極地方游歷歸來，有以下一段的報告，在新聞紙上公布：

「……我們乘着「戰勝號」，從南美福克蘭羣島出發，

橫渡南大西洋。在濃厚的大霧中，鼓輪前進，到了南極地方相近，忽然遇到惡魔了。原來霧氣漸漸稀薄，在一片陽光之中，白閃閃的顯出了一座大冰山，擋住我們的去路。同時在船的左右，又發現幾座較小的冰山，慢慢移動，逼近前來。據船長說：去年有兩艘探險的船，一艘曾給冰山凍住有八個月之久，一艘是不幸給惡魔撞沈了。這時我們的船，已受了冰山的包圍，當然是萬分恐慌；但恐慌亦是無益，我們只得不顧一切，開足馬力，曲曲折折的尋求出路。忽然大風激盪，海水和冰山相撞，發出怒吼；乾燥的雪，在空中亂舞，一片白茫茫，有說不出的冷酷，和說不出的悲壯。等到風停雪霽，好了！那幾座大冰山，已各向遠處退避了。

「……我們的「戰勝號」，已靠近南極大陸了，只見沿

岸盡是白光眩目的冰崖，和蜿蜒下注的冰河。遠望海中浮動的冰塊，有的平坦，很像一片田；有的高聳，很像一座屏風。海水和冰相映，變成種種顏色，有紫的，有黃的，有棕欖色的，甚至有成爲紅色的。嬌小的海燕，在空中自由飛翔；笨拙的鯨魚，噴着水在船旁遊戲；還有幾隻狡猾的海狗，在浮冰上臥着曝太陽。這種美麗的景色，這些珍奇的動物，不肯冒險的人是難得看到的。……」

### 極熊

北極地方有一種熊，名叫極熊，牠沒有一定的住所，常常在浮冰積雪間，覓取食物。只要冰鼠到水面上伸出頭來，就不免被牠一掌打死，做了牠的點心。掌，是極熊惟一的武器，如果探險家遇着牠，一不小心，至少也要吃牠一個耳刮子。



南孫和他的同伴約翰，開發，帶着一隻名叫蘇琴的狗，乘着皮船，橫渡北極溢地，到一處陸上去探險。那時候有一隻極熊，偷偷的跟在他們後面。他們在前面，一路掃除冰障，偶然回過頭去，那極熊就立刻煞入冰堆中，不給他們看見。這樣的一路跟着走，他們竟沒有覺得。等到他們將要回到船上，約翰才發現有一隻動物在皮船的末端伏着。約翰還以為是懶惰的蘇琴，正在審視的當兒，忽然熊掌飛來，拍的一聲，約翰已吃着耳刮子，兩眼發花，倒在地上了。

這時候，極熊撲到約翰身上，約翰也舉起雙手，盡力扼住極熊的咽喉，一面大聲呼叫道：『熊，熊，熊！』於是南孫，開發和蘇琴，一齊趕過來，熊也放棄了約翰，直撲蘇琴，只一掌，打得蘇琴亂跳狂吠。約翰卻趁這機會，掙扎着站了起來。不料開發的

鼻子，又吃了一掌，鮮血淋漓的嘶喚着。南孫自知快要挨着吃耳刮子了，連忙對準了槍口，迎上前去，碰的一聲，這龐大的動物，方才倒下。

南孫等再回頭一望，只見相去不遠的一堆冰塊上，還有兩隻小熊，目光灼灼的正在探望着。

冬夜

夜越深，風越緊。

呼呼呼，呼呼呼，風從屋頂刮過；噓噓噓，噓噓噓，風從窗縫裏鑽進來。

我的寢室窗前，有一株蠟梅，一叢南天竹。南天竹的葉子，已經被風吹得瑟瑟作響，我想：蠟梅花不知要被風刮下多少來。

因爲風聲太大，遠遠的犬吠聲不時中斷。——噢！這時候還有誰，撮着嘴唇，吁吁的叫着，從街上走過。這不是夏天呀！要是夏天，這時候，大家還在門口納涼，說的說，笑的笑，街上人聲正嘈雜呢！

院子左面的園門，家裏的人忘記拴上了，此刻被風吹着，乒乒乓乓，討厭得很。我想去拴上園門，披衣起來，走出寢室，剛把堂前的門推開，便有一陣風，從簷頭掠下來，吹在身上，冷徹骨髓。

走到院子裏，地上滿是蠟梅花瓣；擡頭一看，一片雲都沒有；下弦的月，冷冷的掛在天邊；滿天的星，也都冷冷的對我眨眼。左鄰豆腐店的煙囪口，吐出陣陣黑煙，橫斜着往南吹散。走到園門口，聽得一陣隆隆的轉磨聲，原來豆腐店裏的楊老頭

子，正在磨豆腐。

把園門拴上了門，回來的時候，突然有甚麼東西從腳下跑過，跳到牆上，「咪嗚」一聲，原來是那隻常到我家廚房裏來偷食的野貓。

鏗鏗鏗，巷尾傳來一陣鑼聲，已經是三更了。

### 讀書會的緣起和簡章

讀書，是開「知識的寶庫」之鑰，我們要多得知識，必須多讀書。

我們課外的時間很多，這寶貴的時間，應如何設法利用，增加讀書的機會？這是第一個問題。有了讀書的時間，沒有相當的錢來買書，還是不行。我們在求學時代，一切都靠父母供給，當然不能把金錢浪用，雖然買書不算浪費，但是事實上總

不許你儘量的買。此種經濟上的困難，應如何設法補救？這是第二個問題。

要想解決以上兩個問題，就是我們組織讀書會的動機。利用餘暇，一同讀書，大家就可以不把光陰虛度；個人出了少數的金錢，聯合起來共同購置，大家就可以讀到多量的書籍；在學業上，得益固然很多，在朋友間，也可以因研究學問而增進友誼。親愛的同志們，希望你們一致起來，參加我們這個盛會。

下：為便利進行和維持永久起見，我們還得定一個簡章如下：

### 讀書會簡章

第一條 定名 本會定名為讀書會。

第二條 宗旨 本會的宗旨，在使同學們滿足求知的欲望，養成自學的習慣，得到共同研究的利益。

第三條 入會 凡是本校的同學，都可入會。

第四條 納費 會員有繳納會費的義務。會費暫定每學期大洋二角，在開學時繳納。

第五條 權利 凡是本會會員，都有借讀本會所備書籍的權利。

第六條 會員應守的規則：

甲 所借書籍，不得沾污、破損和遺失。遺失者須照價賠償。

乙 每人所借書籍，不得過兩部以上。

丙 借閱期間，以一星期爲限。

第七條 本會辦事的規則：

甲 本會借書還書時間，除上課或放假外，每日自上午八時起至下午五時止。

乙 本會設辦事員二人，由會員中推選之，任期為六星期。

第八條 開會

甲 大會 本會為討論會務進行起見，在每學期開始和終了時，召集會員大會各一次。

乙 常會 每星期六開常會一次。開會時，會員須將讀書所得，互相報告。

第九條 募捐 會員得以讀書會名義，向各處募捐經費及書籍；其募捐辦法另定之。

第十條 附則 本簡章有不妥的地方，得隨時修改。

參觀安定中學校成績展覽會的記錄

前天，級任姚老師在國語課上對我們說：『由小學而中學，由中學而大學，是一個人受教育的過程。你們快要在小學畢業了，雖然因為種種關係，未必人人能升入中學，但是中學教育的內容怎樣，和小學教育有甚麼不同，這一點常識，是人都應該有的。』本市的安定中學校，這幾天正在開成績展覽會，有入場券送來，明天剛好是星期日，上午九時，請你們到本校集合，我帶你們去參觀。參觀以後，還希望你們各人把自己看得有趣味的事物，做一個簡單的記錄，在下次國語課上交給我。』

昨天，全級同學，準時集合，由姚老師率領前往，到了安定



中學校，入門以後，走了一室，又是一室，分別陳列着各科成績，真是五花八門，美不勝收；尤其是那些聯語，我看了很覺得有趣味，就用鉛筆記錄了若干則，預備交給姚老師：

國文展覽室的聯語是：

讀不盡許多書籍；

做得出便是文章。

體育展覽室的聯語是：

健兒要顯身手，

平日須下工夫。

英算展覽室的聯語是：

用123這些數碼，推算科學妙理；  
有ABC那種文字，介紹世界新知。

史、地展覽室的聯語是：

怎曉得幾朝幾國？

全憑着有表有圖。

自然展覽室的聯語是：

聲、光、化、電，乃真學問；

農、林、礦產，是好東西。

會場入口的聯語是：

不管他好好歹歹，總算青年能創造；

雜湊些零零碎碎，請求來賓賜批評！

會場出口的聯語是：

招待諸多不周，務求原諒；

成績實在太壞，還望包荒！

最後兩則，簡直用文字代替了語言，用對聯代替了招待員，我覺得尤其有趣味。

### 畫題

宋朝很重繪畫，所以政府設立畫院，考試天下畫家。畫題常用古人的詩句。

有一次題目是『踏花歸去馬蹄香。』許多人都畫一個人騎着馬，踏着花草或落花走過。一個人卻畫一雙蝴蝶繞着馬蹄飛。他能寫出題中的「香」字，第一名便讓他得了。

有一回題目是『野渡無人舟自橫。』應考的人，大都畫一個荒涼渡頭，一隻空船停在那裏。有一個人畫了一隻船，泊在蘆岸邊，船頭上有一隻鳥立着，又有一隻鳥作欲飛下的樣子。這一幅畫便考了第一名。那一對鳥不是把「無人」兩字

點出來了嗎？

漁夫

宿雨新晴江氣涼，

溼烟初散柳絲黃。

春二月，

好風光，

杏花村裏酒旗揚。

※

漠漠白雲微漏日，

茫茫綠水漸盈塘。

波澹蕩，

燕低昂，

※

※

一張魚網掛船旁

明兒和蜜蜂

這是三月間一個早晨，明兒剛剛睡醒，太陽光已經照入屋子裏，有一隻蜜蜂，跟着太陽光飛進來，滿屋子的飛繞着，嗡嗡的響着。這聲音，吵得人不能再睡，明兒跳起身來，把窗子打開，想讓蜜蜂飛出去。

但是，那蜜蜂並不飛出去，因為天氣雖然很好，庭院中曉寒未退，不如屋子裏和暖，所以那蜜蜂只是滿屋子的飛繞着，嗡嗡的響着；並且上上下下，前前後後，竟老在明兒的周圍打圈子。明兒有點惱了，覺得非趕牠出去不可。

明兒拿一塊手巾，很狂暴的趕那蜜蜂；蜜蜂飛到甚麼地方，手巾也撲到甚麼地方；蜜蜂雖然時時在避着手巾，可是總

不肯飛出去。明兒有點怒了，用力一撲，撲個正着，蜜蜂跌在窗邊，一動不動。

死了嗎，還是發暈呢？要是發暈，那麼新鮮的空氣一進來，牠就會蘇醒轉來罷，會立刻飛出去的罷。這時候，明兒有點悔了，悔不該下這毒手，把這可愛的小蟲撲殺。牠是勤勞的小工人，牠對於我們，是有益無害的，爲甚麼要撲殺牠呢？再蹲下身子去仔細看看，牠還是一動不動。

誰知過了半小時的模樣，這蜜蜂竟突然噉的一聲，飛了起來，很快的鑽出窗去，在窗外清新的空氣中飛着，好像沒有遇過險一般。

明兒於是放心了，而且很感謝這蜜蜂，感謝牠裝死裝得像，使自己不致再下更厲害的毒手。

## 人類的救星巴斯脫

一九二三年，法國有一家報紙，曾請全國人民投票公舉十九世紀最偉大的法國人。你想，被舉的是誰？不是政治上的偉人，也不是軍事上的英雄，卻是一個做醫生的巴斯脫。

巴斯脫是個科學家，他的貢獻很多，最有益於人類的，是發見了病菌，救活了無數人的生命。

原來從前患着傳染病而死的人，除了歸咎於鬼神的作祟以外，誰也找不出染病的真正原因。自從巴氏發見了病菌以後，人類才知道一切傳染病，都由於病菌作祟，根本上並無所謂鬼神。全世界的醫生，知道了這真正的病源，大家就專用消滅細菌的方法來治病。病人因此得救的，簡直不可以數量計算。巴斯脫便成了全人類的救星。

巴斯脫有了這樣偉大的貢獻，所以法國人都很尊敬他，在他還活着的時候，便在巴黎建築了一個偉麗的巴斯脫研究院，創辦費多由各國人民熱心捐助而來。創辦此院的用意，也就是想繼承巴斯脫的偉業，在科學的研究和實驗之中，找出對付疾病的方法，把我們世界上的人類，統統換上了一個健康的軀幹。

我們人類，現在能設有豫防疾病的知識，有醫治疾病的方法，患疾病的可以免除疾病，不健康的可以變成健康，我們都得感謝這位全人類的救星巴斯脫先生。

### 勸種牛痘

向來有句話：『生子只算生一半，出過天花才完全。』可見天花真是險症，這世界上，不知有過多少活潑潑的孩子們，



給天花奪去了小性命。

現在，天花正在我們這地方流行，如果孩子們傳染着了，滿身就發毒瘡，不是死，便是帶疾，而麻還是小事。你們愛自己的兒女嗎？要保全兒女的小性命嗎？那趕快替他們種牛痘。因為要預防天花，只有種牛痘是最可靠的方法。

種牛痘的手續很簡便，經過的期間也很短：三四日後，種處發瘡；十多日後，瘡便結痂。孩子們種了牛痘，還是嬉笑自若，飲食如常，沒有甚麼痛苦。要是出天花，就沒有這樣容易了，但孩子們多受痛苦，就是做父母的，朝夕看護，也不知要擔受多少驚恐。何況擔了驚恐，受了痛苦，小性命能否保全，還是沒有把握呢！

你們的兒女種過牛痘嗎？種過牛痘，有幾年了？——不會

種過的，快替他們種！種過一次，已經隔了多年的，快替他們再種！你們注意呀，可怕的天花，正在我們這地方流行，時時可以使你們兒女的小性命，發生危險；你們要保全兒女，惟一可靠的方法，就是種牛痘！

### 種蘋果樹的老李

從前有位李先生，無兒無女，孤苦伶仃，年紀已經七十掛零。他回想自己的生平：『衣和食，住和行，社會對我，件件都供應；我對社會，難道就忘恩負義了不成！趕緊做些有益社會的事情。』

有一天，吃蘋果，他忽然想到一種巧妙安排：急忙拿了錢，到大街，走進水果店，他將蘋果儘量買。逢人便請吃一個：『可是一層，蘋果的籽要還我來！』他積下許多的蘋果子，滿滿裝了

一大袋，轉身走到荒郊外，揀了一處好所在，把那些蘋果子，一粒一粒的往地下埋。

這時候，笑壞了旁觀的衆小孩：一個說，「您老人家年紀高，血氣衰，您在世上還能有幾載？……」一個接着說，「要這些種子，長成樹，結成果，您老怎麼能等待？……」又有一個接着說，「您想自己種，自己吃，這個打算準失敗，我看您老真發獸！」

李老先生說：「諸位小弟弟！我有我的道理在，你們莫要胡亂猜！做人儘爲自己打算着，這就大大的不應該。諸位想一想：他人不種蘋果樹，我們吃的蘋果那裏來！蘋果種子我來栽，結了蘋果他人採，這才一五一十的完了債，我便死了也開懷。我何曾專爲自己打算來！」

一年一年又一年，蘋果樹林長成一大片，蘋果結了萬萬千，顏色鮮，味道甜，大家吃得開笑顏，吃飯忘不了種田，想起前人種樹多勤勉，預備給李老先生做一個紀念——紀念怎樣做，每人一株蘋果樹，添種在那蘋果樹林邊——這時候，正是李老先生死後的五十年。

### 校園植樹計畫

植樹節快到了，自然科盧老師和勞作科糜老師，擬了一個「校園植樹計畫」，昨天在學校新聞上公布，錄之如左：

- (一) 植樹地積 本校校園地積共二十畝，擬劃出四畝，專供種植果樹之用。
- (二) 植樹種類 選定甜櫻桃、桃花紅、橘四種果樹，理由如下：

(1) 本校校園土質，爲砂質壤土，這四種果樹都宜於砂質壤土。

(2) 校園中栽種果樹，主要目的，不在謀大宗的生產，在使同學們養成勞動的習慣，學得各種栽培的知能；所以選了四種果樹，不單栽一種。

(3) 校園中栽種果樹，最好能選果實不在同時成熟者。這四種果樹，櫻桃最先熟，桃次之，花紅又次之，橘最後。將來採了櫻桃，還有桃子；採了桃子，還有花紅和橘子。不但我們有長時間的工作好做，並且桃紅橘黃，校園中也一時有一時的點綴。

(三)

栽種方法

(1) 四種果樹各種一畝。

(2) 桃、花紅、橘三種，株間距離都是一丈五尺，一畝約可種二十四株。惟櫻桃株間距離須二丈，一畝可種十六株。

(3) 四種苗木，縣立苗圃裏都有，價值作爲平均每株洋一角二分計算，八十八株苗木共須洋十元五角六分。

(4) 栽種時期，櫻桃、桃、花紅三種，都在三月上中旬，目前即須栽種；惟橘須遲一個月。

(5) 栽種工作，由五六年級同學擔任。本校五年級同學四十八人，六年級同學四十人，恰好每人種一株。

孫中山先生逝世紀念日演說辭

今天，是孫中山先生逝世紀念日。

人都不免一死。但是，孫先生的死，和平常人不同，他是爲國而死，爲民而死的。

孫先生致死的病症是肝病。據醫師診斷，說病根已經種下了十多年，原因是由於久居熱帶，爲甚麼孫先生要久居熱帶呢？是爲了革命事業。爲了革命事業，孫先生不能不常在南洋一帶往來，飲食呼吸，種種不便，病根就種下了。病根種下了十多年之久，爲甚麼孫先生不從早醫治呢？又是爲了革命事業。爲了革命事業，孫先生終年奔走，席不暇煖，又那有閒工夫醫病？本來，像孫先生這樣的體格，決不止僅僅在世六十年的；要是沒有革命事業累着他，要是沒有歷年的奔走辛苦促短他的壽命，或者到現在，他還能和我們見面啊！

自從民國以來，軍閥割據，連年內戰不息，人民固然痛苦

非常，國家也攪得不成樣子。到了十三年冬天，北方的軍閥打倒了，孫先生爲救中國，救人民，謀全國的和平統一起見，從廣東出發，到北平去。一路在狂風巨浪之中顛簸着，到了北方，又因氣候太冷，受了感冒。於是十多年來的舊病，就一發而不可救藥了。

孫先生彌留的時候，雖然面色漸漸淡了，眼光漸漸澀了，可是還從唇吻之間，斷斷續續，勉強發出一種微弱的呼聲來：『和平！』『奮鬥！』『救中國！』一聲復一聲的，至少也有四十多聲。可見孫先生是到死不忘人民，不忘國家的。

總而言之，孫先生一生的致力革命，爲的是國，爲的是民。孫先生臨終時候的北上，也爲的是國，爲的是民。他是爲了中華民國而死，爲了我們四萬萬同胞而死的。



現在，孫先生的肉體是死了，孫先生的精神，孫先生的主義，孫先生所創的中華民國，是永遠存在，不會死的。

在孫中山先生遺像之前

這是我們的國父孫中山先生的遺像。

我們都知道，孫先生致力革命，辛苦了一生，奔走了一生，到死為止，沒有一天安逸過，沒有一天享樂過，他爲的是誰呢？你看，你仔細看，孫先生的面容，是多麼和藹，多麼慈悲。這可以見得他是一個仁者。惟其他是仁者，所以他肯辛苦，肯奔走，幹救國救民的革命事業。

你看，你仔細看，孫先生的兩道眉毛，何等挺拔；他的嘴角，又緊緊閉着，很有堅忍不屈的樣子。這可以見得他是一個勇者。惟其他是勇者，所以他能毅天天在驚濤駭浪之中，幹出生

入死的革命事業。

你再看看，你再仔細看，孫先生的眼光炯炯，這可以見得他是一個看透一切的智者。惟其他是智者，所以他能設設計，能設指揮，能設領導同志，幹有策劃有組織的革命事業。

### 明太祖的軼事

明太祖是一個民族革命的英雄，蒙古族統治的元朝，就是他推翻的。他的生平，有許多軼事：

明太祖處理政務，很是勤謹。往往吃飯的時候，忽然想起一件要辦的事情，他就立刻放下碗筷，拿一片紙，把那事情記下來，綴在衣裳上，以免遺忘。有時吃一餐飯，想起了許多事情，他的身上便綴滿紙片，好像穿了百結的鶉衣一般。

蘇州人范文從，是宋朝范仲淹的後裔，因忤旨下獄論死。

有一天，明太祖翻閱獄案，看見此人的姓名和籍貫，忽然有所感觸，就叫了他來，問道：『你可是范仲淹的子孫？』答道：『正是，我是范仲淹的十二世孫。』明太祖就叫左右取一方綢來，親自寫了范仲淹說的「先天下之憂而憂，後天下之樂而樂」兩句話，賞給他，說道：『赦汝不死！』

公元一三六八年，明太祖以「驅逐胡虜，恢復中華」的大義，下令北伐，元順帝倉皇出奔，退回蒙古。後來元順帝的后妃和孫子，都被明軍俘獲，送到南京。明太祖以爲元人既然交還統治權，便也不念舊惡，撥一所很大的住宅，給他們住。又知道他們生長北地，一向食肉飲酪，恐怕受不住南方的炎暑，吃不慣南方的膳食，所以特地吩咐：好好照顧他們，供給他們，務使飲食起居，都很適意；並且說：『如果他們要回去，就送他們

回去。」

埋在地下的古城

意大利南境，那不勒斯附近，有一個埋在地下的古城，名叫邦貝。

邦貝本是古羅馬帝國的繁盛都會，住民有二百多萬。公元六十三年及七十九年，維蘇威火山兩次大噴火，全城遂爲熔巖所掩覆，長埋地下；二百多萬的住民，也多活葬在這大壩墓中，脫險的百不及一。

千七百四十八年，這古城的遺址，纔被考古家發見；後又經地質學家之考驗確定，開始發掘。並且在離城約二里的地方，闢一新村；村中建有大教堂、圖書館、博物館，都陳列着城中掘出的古物。現在各國人士，到意大利遊這古城的，一年總有

十幾萬人。

我們既至意大利，機會難得，當然要趁便到這古城去，遊覽一番。便從羅馬坐火車到那不勒斯，又從那不勒斯坐專車到那新村。下車之後，找了一個嚮導，指引我們。

我們到古城的西門，買票進去，先至一博物館。此館即利用坍塌的古屋，修改而成。只有三間屋子，並不大；可是城中掘出的古物，陳列在內的，卻非常多。衣服、布疋之類，有的灼成焦色，未盡毀壞；有的已變為灰質，僅存原形。家用什物，如陶器、玻璃器之類，大都破碎不全，但也有完好無恙的。此外如金、銀、寶石與婦女首飾之類，也有數百種，都陳列在玻璃廚裏。內中最足供我們研究的，是一種已經變成化石的人體：——當時被難的人，埋沒地下之後，筋肉漸漸銷蝕，流動的熔巖，填補其缺，

便成了石質的人體。此種人體，館中陳列着的，男女各二，或作匍匐躲避之狀，或呈驚惶失措之態。我們看了，想見那火山爆發的時候，城中居民，在大難中掙扎求生的情形，不禁心爲惻然。

古城全部作橢圓形。城門凡八。城中大小市街，凡二十有六，概用大石鋪成，左右築着步道。道旁店鋪的牆壁，有的依然站着，有的只賸了幾根石柱。最大的街，是從東門通到西門的一條；從南門通到北門的次之。這兩條街上，店鋪商場，櫛比鱗次。我們所見的，雖然只是些遺跡，但從牠的設備和壁畫上辨認，可以知道牠是做甚麼生意的店鋪。——例如酒壺、酒罐，堆滿庭中的，是酒店；壁上畫蛇的，是藥店。

全城教堂極多，幾乎每街每巷，至少總有一個教堂；可知

當時居民，非常信仰宗教。我們到過一個教堂，據說是公元前六十三年建築的，規模很大；只從現在遺留的階石和石柱看來，便可以想像牠未倒塌時，是怎樣的莊嚴闊大了。

城中商肆，最多的是酒店；可知當時居民，在昇平之世，只知享樂，大有醉生夢死之概。有一個釀酒廠，廠基極大，旁有廣場，堆積着無數破碎的酒壘；又有地窖一個，當時用以藏酒。廠的前部，有幾間屋子，是發賣的場所，現在還有殘破的櫃檯遺留着。

除酒店外，麪包店也很多，設備大同小異：烤麪包的竈，都設在門口，還有些烘焦的麪包，留存在竈口，形狀未甚改變，質地卻已化成石塊了。

我們又至一富家住宅參觀，因為這住宅的主人，是當時

著名美術家，所以建築的精美，要推全城第一。入門處，有許多銅像，巍然站立在兩旁；庭中有噴水池，走廊都用精刻的石柱支撐着，從門房經過客廳，直到廚房，處處有名貴的壁畫；在客廳裏的，尤其彩色斑斕，鮮艷如新。可見意大利美術發達之早。

城中各街道轉角處，都有方形石箱，據歷史家說，這是當時住民選舉地方自治員的票匱；原來近世文明的制度，古代的邦貝，早已實行了。

城中又設有導水管，分大小二種：大的砌在階下，引海水入城；小的接連大管，通入室中，以便取水。可見二千年前，意大利已有自來水的設備；而那時邦貝住民的衆多，市政的完善，也可推想而知了。

### 最早的火車



火車是距今一百多年前才發明的，最早通行在英國。火車初次試行的時候，很受一般人的嘲笑：「哼！這是從來未有的滑稽，一把大茶壺，會拖了車子走路嗎？」

一個老媽媽說：「火車走的時候，老是嗚嗚的發出大聲，我們的雞，要被牠嚇得不能生蛋。」

一個老公公說：「火車走的時候，一陣陣的濃煙和火星，老是從煙囪內噴出來，我們田裏的麥子，要被牠薰得不能結實。」

馬夫卻很肯定的說：「只須給我們一個機會，就可以證明馬車總比火車快。」

於是來了一次九英里的競賽，一方面是特別挑選的快馬，一方面是新發明的火車。

競賽開始，起先是馬車在前，但漸被火車趕上，在努力的互相追逐中，快馬已感到疲乏而落後了；眼望着火車快要達到目的地，但火車忽然停止了。因為火車頭後面的吊鉤脫落，已和拖車分離，要用人工來銜接，在這一霎時間，竟被快馬趕上在前，那馬夫的歡呼，蓋倒了一切。——可是隔不多時，那火車銜接得不會脫鉤了，再來一次競賽，終於奪還了前次失去的錦標，鎮住了馬夫的譏笑。

不過我們若把初發明時候的火車，和現在的火車比較一下，那仍然是可笑得很。因為從前的車頭，只是燃燒着一些木塊，所以只能掛上三四輛輕便車，走着每小時五英里的路。像現在馱上了數十輛的郵車、貨車、客車、行李車、臥車，還能每分鐘走上一英里的車頭，那真是有天淵之別了。

### 航空救國

人類的活動，從陸上進步到海上，更從海上進步到空中了。世界各國，航空事業的範圍，正在一天天的擴展，不但交通用飛機，戰爭用飛機，就是探險也用飛機，播種、除害蟲也用飛機，將來國際上一切的競爭，勢必集中於航空。如果航空事業落伍，國家的文化也便落伍了。

我國處於各帝國主義包圍壓迫之下，時時有發生戰事的可能。如果再不建設空軍，一有戰事，敵人的飛機，就可以遮天蔽日的到我們頭上來大肆轟炸，我們的生命、財產，正不知有多少將供無謂的犧牲。

我國國土廣大，西北、西南、東北各邊省，交通極為不便，因此這些天產豐富的地方，幾乎都等於廢區。如果再不利用航

空事業，去做開發的先鋒，我們的富源，正不知要埋藏到何時才止。

我國的交通事業，本來是落伍的，現在所有的幾條鐵路，幾條公路，幾艘輪船，那裏覓得上說交通。因此疆域廣闊的我國，血脈不流通，感覺不靈敏，竟像一個瘋癱的人了。如果再不利用航空事業來醫治，這種病痛，正不知何日才可以消除。所以孫中山先生主張「航空救國」，我們應該大家起來努力。

### 維持生命的煤

在工業世界，煤是主要的原動力。燒了煤，火車、輪船才會走，各種機器才會動。我們人，正和機器一樣，也要在肚子裏燒煤，才能發生動力，做各種工作。五穀，便是在我們肚子裏燒的

煤，便是維持我們生命的煤。但是，這種最寶貴的煤，我們自己所有的卻不够用。

我國號稱農業國家，國內種植穀物的農民，占全人口百分之八十以上；可是所產穀物，還不敷需要。我們就拿民國二十年份的海關統計來看，外國糧食進口，竟值銀一萬八千三百萬兩。試想：一個國家，有了三萬多萬的農民，還要向外國買大宗糧食，這不是笑話嗎？

這是甚麼緣故呢？這是生產技術落後的緣故。在別國，耕耘、收穫，已經改用機器了；在我國，還是和幾千年前一樣，用的是手工器具，鋤、耙和鐮刀。在別國，要減輕旱災的損害，便用電力戽水，一面又選擇最不怕旱的種子；要減輕水災的損害，便造起森林來保護他們的田地；在我國，一遇水旱，便毫無辦法，

聽他顆粒無收。在別國，枯瘠之地，經過人工的改造，生產率逐年增加；在我國，就是良田沃土，年年老是收穫這一點穀子，甚至生產率逐年減低。這一切都是生產技術落後的緣故。

因為生產技術的落後，我們大多數務農的同胞，常常在恐慌不安的狀態中。他們不知道工作的結果怎麼樣；他們不知道今年能有多少收穫；他們不知道辛苦一年，能否有足夠的糧食維持到明年。

我們要改善農人的生活，必須促進農業的生產技術；我們要有足夠維持我們全民族生命的糧，也必須促進農業的生產技術！

### 一個衰落的農村

休息日，吳志超馬景新二人，結了伴去遊玩。他倆走到一

個村莊，見屋宇零落，都是頽垣破壁，顯出一種衰敗的樣子。又見一個面有菜色的中年人，坐在矮屋簷下，神氣十分憂鬱。

他倆被同情與求知的熱忱所激動，便走過去問那人道：

「朋友，你擔甚麼心事啊？」

那人見他倆招呼他，急忙起立，指着簷前的一條白板櫬，請他倆坐下，接着便唉聲嘆氣的說：「唉！這個年頭兒，我們莊稼人，真難過活。就說我自己，種着十畝田，人工、肥料，再加錢糧，一畝田的成本要三十多元，十畝田就得三百多元。今年是上等年成，十畝田的出息，也只白米二十四擔，麥子十擔。這比往年要好得多了，偏偏穀價又這麼賤，就是一粒都不留給自己吃，一起賣了，也賣不到兩百塊錢，這怎麼够本！再說養蠶，今年也比往年好，但是繭子偏又這麼不值錢，一擔繭子，成本要四

十元，賣只賣得三十元，多收一擔繭子，就得多蝕十塊錢。我們做牛做馬，辛苦一年，結果還是沒有吃，沒有穿，只有虧空，只有滿身的債。這個年頭兒，我們真難過活！」

他說到這裏，剛好門前路上，有兩個村中人走過，口中都啣着一枝捲煙。他便指着說：「你們看，現在我們村中人，大都已不吸自己種出來的旱煙了。自己的出產，自己倒不用，反吸洋人做的捲煙，難怪我們的東西，這樣不值錢！」

他又想了一想，接下去說：「本來，在從前的時候，我們農村中，過着自給自足的生活；吃的，是自己種出來的米麥；穿的，是自己織出來的布疋；其餘日常用的東西，也多半自己能製造，不必依賴洋貨。可是現在不然了，洋貨不絕的輸入，金錢不絕的輸出，好似吸去了我們的血液一般；於是我們的經濟



便日益枯竭，生活也就日益困難了。」

馬景新聽到這裏，不覺恍然說道：「啊！我常常聽到老師說，我國農村經濟快要破產，照現在這種情形看來，真有點可怕！」

吳志超點着頭說：「我也聽老師說過，外國的工業製品，已經支配了我們中國的市場，打倒了我們中國農村的家庭手工業；捲煙打倒了旱煙，洋布打倒了土布，日本絲打倒了中國絲。農家沒有甚麼副業好經營，單靠種田，本來生活已經不容易，何況種田又要蝕本呢？」

後來他倆和那人握手告別，在歸途中談論着，覺得這不僅僅是一村一鄉的問題，簡直是整個中國、整個民族的生死存亡問題。

開闢荒林的兩夫婦(上)

黃老伯伯是山東人，在黑龍江墾荒多年了。他家裏有兩個傭工，男的叫瑞生，女的叫阿貞。他們是未婚夫妻。

有一天，瑞生和阿貞，同遊野外，無意中發現一個荒林，只見一片白楊，夾着些蒼松翠柏，隼、鷺等鷺鳥，盤旋空中；狐、兔等野獸，出沒草際；林邊又有一個小小的池沼，四周都是草地。他們看中這荒林了。本來，他們在黃老伯伯家中，不愁吃，不愁穿，生活原很安適。但是他們卻不滿足，以爲依人籬下，何如用自己的力量，開創一個新天地。他們一面考察，一面商議，決定結婚之後，到這裏來，造所茅屋，一同住着，開闢這荒林。他們相信，只要盡兩人之力，經營墾殖，現在一片白楊，闕無人煙的地方，不難變成美麗的田園；沼畔草地，也可以變做很好的

牧場。

可是，他們的工錢並不多，歷年的積蓄很有限，要開闢這荒林，至少得買一頭牛和一匹馬，這錢從那裏來呢？只有做工，只有多做幾年工從此，他們在黃伯伯家裏，一面努力工作，積蓄工資；一面精密計劃，怎樣去着手開闢。他們抱着無限的希望，甚至夜裏夢見的，也都是經營成功的田園，繁殖成羣的牛羊。

開闢荒林的兩夫婦（下）

五年後的夏天，瑞生先告了假，到荒林中去，伐木治地，構造茅屋。工作一年，粗有頭緒，便回來和阿貞結了婚，同向黃伯伯辭職，說要遷居那荒林，去開闢新田園。

黃老伯伯當然不肯放他們走；村人知道了，也都來勸阻，

有的說：『這荒林太荒蕪了，天氣又寒冷，不是容易居住的。』有的說：『開闢這荒林，你們歷年的積蓄，萬不够用。』可是他們立志很堅，不可搖動，終究毅然決然，向主人告辭。

村中的少年，和他們有交誼的，便伴送他們到荒林去。林中已造了一間新屋，工程很潦草，屋外高低不平的地面上，堆着些枯木斷枝；只有一個坡上，種着新麥，已經發出嫩綠的芽來。阿貞儘管在屋內安排，瑞生招呼着伴送來的朋友們，雜坐在石塊上，談談他們將來的計畫。他很有把握的說：『只要我們努力，這個荒林，一定日闢日廣，將來請你們再來，看看我們的成績！』

光陰過得真快，忽然到了第三年的秋季了。黃老伯伯正立在門口閒望，遠遠地看見兩個人向他招呼，走近一看，原來

不是別人，正是瑞生和阿貞。阿貞抱着小孩子，瑞生牽着兩隻羊，挑着一擔酒，特來探望他老人家。黃老伯伯真是喜出望外，一面招待他們進屋子，一面問：「荒林開闢得怎樣了？」瑞生就開着笑口，輪着指頭，甚麼小麥田已有多少畝啦，大豆地已有多少畝啦，羊有多少隻，牛有多少頭啦，一一報告了；阿貞也插嘴說了些墾殖的艱苦情形。一時村中的少年朋友，也都聞聲而來，知道他們已經有了很好的成績，而且又添了一個可愛的寶貝，於是稱贊的稱贊，羨慕的羨慕，在黃老伯伯的屋子裏，鬧得歡天喜地。

告農工（譯自中國國民黨第一次全國代表大會宣言）

……現在，有幾句話，要告訴農民：中國以農立國，可是全國各階級所受的痛苦，要算農民最利害。國民黨的主張，以為

農民有缺乏田地，淪落爲佃戶的，國家要給他們土地，使他們可以耕種，並且幫助他們整頓水利，移殖邊疆，以平均地力；農民有缺乏資本，以致受重利盤剝，終身負債的，國家要爲他們籌設農工銀行等調劑機關，在青黃不接的時候接濟他們；這樣，農民才能享人生應有的幸福。

還有幾句話，要告訴工人：中國工人的生活，毫無保障。國民黨的主張，以爲工人失業的，國家要爲他們謀救濟的方法，尤其要爲他們制定勞工法，以改良工人的生活；此外，可以租勞工法相輔而行的，如養老的制度，育兒的制度，撫恤殘廢疾病的制度，普及教育的制度，也都要努力求其實現。——凡此種種，都是包括在民生主義之中的。

中國境內，從北到南，從通商都會到窮鄉僻壤，在在都是

貧乏的農夫、勞苦的工人。他們所處的地位、所感的痛苦，差不多都是一樣的。他們要求解放的願望，十分迫切，因而他們反抗帝國主義的意志，也一定十分強烈。國民革命的運動，一定要靠全國農夫、工人的參加，然後可以決勝，這是無疑的。所以，國民黨一方面對於農夫、工人的運動，要用全力幫助牠發展，並且輔助他們的經濟組織，使得一天發達一天，以期增進國民革命運動的實力；一方面又要求農夫、工人，大家來參加國民黨，共同不斷努力，以促國民革命運動的進行。現在，國民黨正在從事的工作，是反抗帝國主義和軍閥，反抗不利於農夫、工人的特殊階級，以謀農夫、工人的解放。簡單的說，就是爲農夫、工人而奮鬥，也就是農夫、工人爲自身而奮鬥。……

牧人遊敘利亞城（上）

有一個牧人，蟄居沙漠地方，生平足跡，沒有到過百里以外。他常常聽人講起敘利亞城，是如何如何的繁華，心裏很想去跑一趟，長點見識。有一天，他竟單身出門，去遊敘利亞城了。可是，他身邊不帶一個錢；對於敘利亞的語言文字，也一點都不知道。

到了敘利亞城，在街市上走，看見巍峨的寺院，宏壯的宮殿，聳入雲霄的高塔，在在都使他驚異。這些大建築物，門上都有匾額，標明名稱。因為他不識敘利亞文字，驚異之下，逢人便問：『這是甚麼？』卻因語言不通，問了，仍然莫名其妙。

正午時分，走到一家大旅館門前，但見進出的人，絡繹不絕。那旅館用黃石築成，受陽光映照，變成金色。他看了，口張目眩，越發驚異了，在門前徘徊許久，不敢進內。後來他忽然省悟



了，自言自語道：『哦，我知道啦！這一定是個大廟，今天廟裏開祈禱會，所以有這麼多的人，進進出出。』說罷，便跟着衆人進去。到了裏面，只見一個華美的大廳，廳上有音樂隊，管弦嘈雜，正在奏樂；又有無數男女，各各占了座位，在那裏吃飯。他又大惑不解了。

他想了半晌，又好像省悟了，自說道：『這不是祈禱會啦。今天一定是國家舉行大典，國王與民同樂，在這裏賜宴。』這時候，有一個人走到他面前，請他入座，又拿了一瓶美酒，幾盤佳餚來。他以爲這個人，一定是國王的侍者，也就毫不遲疑，大模大樣坐着，鯨吸牛飲，狼吞虎嚥，不一刻，把美酒喝乾，佳餚吃完，立起身來走了。

牧人遊敘利亞城（下）

牧人還沒有走到門口，忽然有一個人，當頭攔住他。他看這個人，衣服整潔，軀幹魁偉，他想：「這一定是親王了。」就鞠了一躬，稱謝道：「一飯已見盛情，何敢再擾！」

這人對他說：「先生，你沒有付飯錢呢。」

他不懂這人的話，只是鞠着躬，不斷的說：「謝謝，謝謝！」這人沒法，想拿他的東西抵飯錢，看看除身上穿的破舊布衣外，又沒有別的東西。躊躇了一下，便喊道：「警察，來，來！」四個警察，從外面跑進來了，這人對他們說明原委，他們就帶他出去。他看警察們的服裝和氣概，私自揣度，這一定是國王派來的歡迎員，就很高興的跟他們走了。

走了多時，到審判廳，他也毫不疑懼，從容進去。看見堂上高高坐着一個人，滿腮大鬚，掛到胸前，頭戴禮帽，身穿長袍，態

度非常尊嚴。他不知道是審判官，自想道：『這一定是國王，居然召我進見，我真榮幸極了！』

警察先陳述案情，然後審判官指定兩個律師，替原告和被告辯護。兩個律師，按次起立，互相駁詰。他看了，以為他們正在致歡迎詞，越發洋洋自得，十分感激國王待遇的隆重。

辯論終結，他的罪判決了。先用一塊紙版，將他犯罪的事實寫了，掛在他胸前，然後叫他騎馬遊街；又叫一個人吹喇叭，一個人打鼓，在他馬前走。城中居民，聽得聲音，都跑出來看，大人們對他笑，小孩們成羣結隊，跟在他馬後，拍手高呼。他想，紙版上寫的，必是國王的獎詞；吹喇叭和打鼓的，必是開路的儀仗。於是他樂極了，也對兩旁觀眾，點頭微笑。

忽然看見他的老朋友，也混在人羣裏，迎面走來，他便很

驕傲的，對那朋友說道：『你看這裏的人，待我好！先請我吃飯，派親王招待我，國王又召見我，現在再叫我騎了馬，遊歷全城，居民也萬人空巷，出來歡迎我，盛情厚誼，真個十分可感！』那朋友並不答他，只搖搖頭；他可還不覺悟，以爲那朋友妒忌他呢。

### 曹劌論戰

飛機、大礮、馬隊、步兵等等，都是現代作戰的要素。我國古代春秋時候，卻用馬駕着兵車，兵士坐在車中，和敵人交戰，叫做車戰。

有一次，齊國與師侵犯魯國，魯莊公在長勺地方抵禦，莊公和曹劌同坐在一輛車中，以便商量臨時應付之策。那時戰陣上的號令，全由鑼鼓傳達，擊鼓是進攻的號令，

鳴鑼是收兵的號令。莊公聽得敵陣中頭通鼓聲已起，齊軍猛衝過來，正要擊鼓應戰，曹劌忙阻止道：『且慢！』過了一會，敵陣中二通鼓聲又起，齊軍越衝越近了，莊公又要擊鼓，曹劌又阻止他道：『且慢！』再過一會，敵陣中三通鼓聲又起，齊軍逼到自己陣前了。曹劌便說：『可以了，擊鼓罷！』魯軍一聞鼓聲，便奮勇迎敵，殺得齊軍大敗。

莊公又要下令追趕，曹劌又阻止他道：『且慢！待我考察一下。』他於是走下兵車，俯着身子，察看地上齊軍兵車的輪跡；又跑上車來，立在車上，伸着脖子一望，然後說道：『儘可以追，趕快下令追！』魯軍追上去，齊軍果然不敢抵抗，望風而逃。莊公得勝收兵，回營問曹劌道：『依了你的話，果然大勝；但其中奧妙，我還不明白，要請你告訴我。』

曹劌答道：「兵士作戰，全仗一股勇氣。頭通鼓，兵士勇氣振作；二通鼓，勇氣便衰了；三通鼓，勇氣便沒有了。在敵軍三通鼓打罷，已經沒有勇氣的時候，我軍卻「一鼓作氣」，勇往直前，所以能戰勝。等到齊軍敗了，逃了，我還怕不是真敗，後面有伏兵，所以叫你且不要追。後來我看見齊軍的車跡，印在地上，非常紛亂；又望見齊軍的旗號，也非常紛亂；便知道敵軍是真敗，不是詐敗，後面一定沒有伏兵，所以又請你下令追趕。」

莊公點點頭道：「不錯，不錯。」

萬里從軍

人物：

哥哥，妹妹，馬兵。

幕開：

天邊佈滿了灰色的雲，西風颼颼的吹着，衰柳，柳絲搖落零

時。亂。遠處軍營的號角，衝破了沈寂的秋空，夾雜着戰馬的悲

哥哥：

【很嚴肅的整束戎裝，悲壯威武之氣，隱現眉間。】

妹妹：

【坐着，愁眉深鎖，一針一針縫着哥哥的戰袍。】

西風緊緊地吹着，遠處戰鼓鏦鏦，頻頻催促。

妹妹：

【縫好戰袍，披在哥哥身上。】哥哥！戰袍縫起，這算是我給你的寒衣。

哥哥：

【東裝齊整，很慷慨的辭別妹妹。】多謝妹妹！妹妹呀！我也去！

妹妹：

【依依不捨，纏綿哽咽。】唉！哥哥，你就去嗎？

哥哥：

是啊！邊情緊急，國本飄搖，我就去了！

妹妹：

哥哥，北地冰天雪窟，朔風凜冽；比較江南景色，真是馬

後桃花馬前雪。哥哥！你望前走，莫回頭！

哥哥：

妹妹！我決不回頭！

妹妹：

哥哥！你此去萬里關塞斷，何日是歸年？

哥哥： 妹妹呀！你可記得古人有話：『醉臥沙場君莫笑，古來征戰幾人回！』

西風越吹得緊，黃葉紛紛掉下，戰鼓鏦鏦，號角嗚嗚，遠處塵頭湧起，一陣陣旌旗飄揚過去，一隊隊騎士馳驟而來，哥哥倆都凝神注視靜聽。

哥哥： 【眉飛色舞】妹妹！你看多麼雄壯呀！

妹妹： 【歡欣鼓舞】哥哥，你去罷！好，我盼望你奏凱來歸！

哥哥： 【在馬上對妹妹致敬禮】妹妹呀！再見了！

妹妹： 哥哥呀！祝你勝利！

妹妹立着，望着哥哥的戰馬去遠了，刀光旗影，沒入地平線，鼓聲號聲，漸漸地散入沈寂的空中。

（幕閉）



班超定西域鼓詞

(一) 投筆從戎到鄯善

常言道：「鳥無翅翼不能飛，人無志氣沒有作爲。」

古人立志，一生一世，任憑天崩地毀，海枯石爛，總是百折不回。

有一位姓班名超字仲升，在漢代史書上是鼎鼎大名。他耐勞耐苦練好了本領，多見多聞學會了聰明。他哥哥班固奉召任了官職，他年紀輕輕就侍母隨兄寄寓在洛陽城。他家貧要供養高堂母，不得已已在官衙內當了一名書記先生。驚住了一生大志不能施展，天天寫寫字兒真是埋沒了才能。他越思越想越難忍受，猛然把手中的羊毛筆向地下一扔。他說：「大丈夫就無大志，也應該撞到

邊外去立點功勳，豈可以長久在筆硯間討生活，孤負我寶貴的光陰！

果然「有志事竟成！」漢室與匈奴起了戰爭，寶將軍令班超領兵攻打伊吾地，居然得了大勝，奏凱回營。將軍誇獎他真能幹，又遣他跟文官郭恂出發遠征。勇班超他不帶一兵欣然上道，只領着三十六個同志一道西行。露宿風餐到了鄯善國，離長安已有六千程。那國王接到天使非常恭敬，殺牛宰羊，張筵設席，表示歡迎，佳釀美酒，那供給真豐盛，朝遊夜宴，那款待多殷勤。好幾天天天款待甜如蜜，幾天之後忽然一旦冷如冰。聰明的班超頓時警悟，說道：「八分是匈奴也派來了使臣，國王因此狐疑不定，順南嗎？順北嗎？都沒有決心。」

好班超！他心生妙計，叫伺候的胡人前來套出原因，

他硬說：『匈奴的使臣已經來了數日，現在他們在何處安身？』那胡人聽了心中驚怕，心想漢使的耳目真是機靈，

只得一五一十完全說個明白，從頭至尾供出了實情。

班超聽罷，便將那胡人鎖禁，以免外邊知道，洩漏風聲。

班超定西域鼓詞

(二) 三十六人定計

茫茫萬里入蠻邦，班司馬的本領不比尋常，足智多謀加上天大的膽量，心思細密臨事決不慌忙。這一天，他預備羊羔美酒，擺在行營帳，召齊了三十六位勇士共飲訴衷腸。酒落歡腸，他們的談鋒更健，班司馬便趁此把早上

的事變說個端詳。

他說：『諸君跟我同來絕地，原想立下功勞名震邊疆。如今那匈奴使者忽來挑撥，國王的款待立刻怠慢非常；假如鄯善國將我等械送到匈奴去，那咱們大家的骨肉一定餒飽豺狼。死裏求生有甚麼好方法？望大家細思細想作個商量！』那三十六人聽了齊聲答道：『此時此地已經迫近危亡，有何妙法全仗司馬，我們唯命是聽，不論蹈火赴湯。』

班超說：『不入虎穴，焉得虎子？我們只有先下手為強。今夜便往那匈奴使營中去放火，殺他一個措手不及，不能逃避，無法躲藏。將他們全體斬除淨盡，一定可以震服那鄯善國王。功成事立就在此一舉，願大家努力拚命地幹一場！』大家答言：『司馬的計謀雖不錯，可應當跟鄯

從事作個商量。」班超說：「生死存亡決於今夜晚，那件事是文官他必定膽怯心慌，洩漏了風聲那才死得不值，真壯士不願幹這樣的傻勾當。」大家聽罷，心雄膽壯，一個個摩拳擦掌，只等夜到昏黃。

班超定西域鼓詞

(三) 威震西域

這一夜，天昏地暗起了狂風，班司馬領着三十六位壯士向敵營進攻。他命令十個人各帶戰鼓藏在敵營後面，約好「以舉火爲號」就擂鼓呐喊助威。其餘的備好快刀利劍，強弓硬弩，夾着營門外埋伏。一聞鼓響便打衝鋒。班超！奇謀妙計，分派已定。他順風放火，火乘風勢，風助火威，威勢熊熊。營前營後齊聲呐喊，十面戰鼓猶如雷響。天

空。匈奴的兵將從夢中驚醒，直嚇得心驚膽戰，手忙腳亂，無盔無甲，赤手空拳，東奔西竄，亂闖闖。勇班超身先士卒，亮劍上前，「方Y！方Y！方Y！」——連斷三首，大家乘勢向營內直撞橫沖，手起刀落，雅似劈瓜切菜，直殺得一人不剩，遍地血流紅。斬了匈奴的正副使臣人兩個，斬了三十多個勇武的隨從。還有一百多個胡兵侍役，一半死於刀下，一半葬身於烈火之中。這一場將敵營真收拾到乾乾淨淨，全營找不出一個活人踪。

天明風息日輪高，漢營帳內凱旋了衆英豪。班超將昨夜事向郭恂報告，只嚇得郭從事肉跳魂搖，半天說不出一句話。一會兒驚定又有點心焦。智班超觀顏辨色自然明白，明白他的心中是妒忌我班超。忙說道：「昨夜雖

然君不曾同去，但是我們有福同享，我不敢獨占功勞。」  
郭從事聽了滿面含笑，滿懷的妒忌片時消。好班超將  
匈奴使者的人頭掛在營帳，召來了鄯善國王仔細觀瞧。  
只嚇得那國王和文官武將們三魂渺渺，一傳十，十傳百，百  
傳千，千傳萬，頓時全國臣民都嚇得六魄飄飄。班司馬殷殷  
安慰又諄諄曉告，教他們全國上下順服漢朝。那國王又  
害怕，又佩服，願納王子爲質，表示忠誠降順之意出自心苗。  
班司馬智謀無敵勇難當，從此威名震遠方。以後馬  
到功成連年勝利，西方的強國都戰敗投降。好班超！他恩  
威並用平定了西域，五十餘國誰敢不歸順中邦！他威鎮  
西方歷三十一載，盡忠竭力地守衛邊疆。這立志封侯固  
然是勇士自身的希望，那靖邊保國的功勞，更是漢族的榮

光。到如今改朝換代山河在，班定遠精神不死美名揚。

福爾摩斯

福爾摩斯，是個偵探家，他和華生同住一處，非常要好。

一天上午，華生有事出門。回來的時候，福爾摩斯閉目靜坐着，正在沈思，聽到腳步聲，纔張開眼來，看看華生，說道：「你可是從維格摩亞街的郵電局回來？我知道你一定在那裏打過電報。」

華生很奇怪，說道：「嘎！你怎麼知道？」

福爾摩斯說：「這個道理很淺顯。你的鞋上，黏着些赤土。昨天，我走過維格摩亞街，看見郵電局門外，正在修路，掘出來的赤土，就堆在局門前面。今天你出去，不多時就回來，可見並沒有到達的地方；並且附近各街，除維格摩亞街外，又都沒有



這樣的赤土：所以我知道，你一定到郵電局去過。」

華生說：「但是，你又怎麼知道我去打電報呢？」

福爾摩斯說：「這也很容易明白。近一兩天內，我並沒有見你寫過信，你書桌上的郵片郵票，也一點沒有動，那麼你到郵電局去，不是寄郵信，是打電報，當然可以斷定的了。」

華生略自思索，便說道：「這事還簡單，容易推斷；我現在再給你一個比較繁雜的試驗，好不好？」

福爾摩斯說：「好，你儘管說來！無論甚麼問題，我都歡喜解析。」

華生說：「我曾經聽你說：『一個人日用的物件，用久了，上面一定留許多特別標記；從這些特別標記，可以推斷那個人平日爲人如何，——卽物知人，百無一失。』我新近得到一

個舊錶；你能設從這錶上考察出特別標記來，推斷他的舊主人平日爲人如何嗎？」說着，隨手將錶交給福爾摩斯。

福爾摩斯接了錶，先仔細看看正面；再開了背面的蓋，精密觀察內部的機件；又從袋裏拿出顯微鏡來，罩着看了許久，纔將錶交還華生，搖搖頭說：「這個，太難了；我姑且說說看，說錯了，請你指正。我想，這個錶，是尊大人傳給令兄，令兄又傳給你的，怎麼知道呢？因爲錶的背面，刻着你的姓；可知這本是你家裏的東西。錶中所刻製造的時日，距離現在，已有五十多年，經過的時間，如此長久；可知這是尊大人的遺物，并且照風俗習慣，金玉珠寶之類，總是傳給長子的多，所以我敢斷言，這個錶，一定是尊大人傳給令兄，令兄又傳給你的。」

華生說：「對的，還有呢？」

福爾摩斯說：「照我的推斷，令兄平日爲人，一定非常隨便，甚麼事都不當心；又喜揮霍，雖然承受先人的遺產，富有資財，不久就花完了，常常在窘鄉之中；後來因爲貪酒，竟潦倒死了。」

華生聽了，頓頓腳說：「對啊！對啊！可是我從沒有和你談過家兄，你怎能知道他的生平，這般詳盡？」

福爾摩斯說：「萬事都有一個理，只要依理推求，事情的真相，無不立刻明白。你看，這錶的四周，有無數傷痕，這顯然是因爲和金錢、鑰匙等物，同放在袋裏，以致擦傷的。這錶，要值五十多鎊，是很貴重的物品，令兄卻任意亂放，可知他的爲人，非常隨便，并且家傳之物，單是一個錶，已經這樣貴重，說別的遺產不豐富，是斷斷沒有這個理的。」

華生點點頭。

福爾摩斯又說：「此處當舖的常例：收進一個錶，就把當票號碼，用針尖刺在錶的內部，使贖取的時候，容易辨認。現在用顯微鏡看起來，錶的內部，這種號碼，共有四個，可知令兄常常在窘鄉之中。他原是千金之子，富有遺產，要是不揮霍無度，何致如此？再看錶的內蓋，創痕也上千上白，這一定是醉後開錶，手腕顫動所致。所以我又說，令兄是貪酒的。」

華生說：「好本領！你的本領真好！」

### 梅雨

今天還是下雨，真是下不完的雨！

已經六月中旬了，但因陰雨連綿，昨天晚上，睡時還蓋上棉被呢。

屋子裏牆也出汗，礎石也出汗；桌沿、檯面，都溼漉漉的，觸着手，又膩又黏。書架上的書籍，上月剛剛拂拭過，今天抽出一冊來看看，面上已經斑斑點點，生了白霉。氣壓太低，空氣中水分太多，只覺得全身筋骨弛懈，呼吸也不很爽快。這樣的天氣，一個不小心，就容易害病。

院子裏，東一個水潭，西一個水潭。小小的雨點落下來，水潭面上，便起了許多圓渦，慢慢兒放大放大，織成紛亂的魚鱗紋。簷溜一滴一滴的，掛在簷頭顫動，一會兒，這邊落下一滴來；一會兒，那邊又落下一滴來。牆上的青苔，分外鮮綠，許多蝸牛滿牆爬。花壇裏的各種草花，好容易才抽莖長葉，柔株不勝雨水的重壓，都歪歪斜斜偃臥着，看去怪可憐的。還有那老公雞，也側首垂尾，很無聊的躲在簷下。

趁現在雨小，出去走走罷。只見天是一片茫茫的灰色，地也是一片茫茫的灰色；遠山不見了蹤影，近峯也只有一個淡淡的輪廓。到處聽得「泥滑滑」「泥滑滑」的啼聲，夾着「閣閣閣閣」，東一聲西一聲的蛙鼓。「今年不欠秧田水，」披蓑戴笠，正在田裏耘草的村中人，都面有喜色，不覺得久雨的沈悶。

走過鄰家果園，原來樹上的青梅，已經在不知不覺之中，轉成了很分明的黃色。——啊！這真正是「黃梅天氣」！

### 畢業送別

你們，好譬是方才下水的船，

我祝你們破浪排風而去。

我不希望你們，平平安安的走，

要知道，平平安安，是你們的時代所不許。

況且，越平安，也就越無興趣，

沒有風，怎顯得我能鎮靜，  
沒有浪，怎顯得我能駕馭。

萬一不幸沈沒了，也正無須恐懼，

因為跟着你們，還有後來的船，還有無數的伴侶；  
萬一不幸沈沒了，也可以供他們一個考慮。

去，去，

我祝你們破浪排風而去！

去，去，去，  
我祝你們鼓勇爭先而去。

(完)



民國二十二年六月發行  
民國二十二年六月七版

新課程標準適用  
小學國語讀本 (高級用)  
第四冊定價銀一角四分

編纂者

朱文叔

分撰者

上海中學國語教材研究會  
鄧仲衣 趙欽仁 俞煥斗 凌瑞棠 錢選青  
黃繼崖 胡藻民 朱澆如 姜鳳南 梁澤民  
周敬儀 舒覽齋 魏志登 盧元石 宋文采  
曹申培 吳鼎第 徐慶根 陳醉雲 鮑維湘  
黎錦暉 華汝成 呂伯攸 朱錫典 喻守真  
姚紹華 韓非木 楊方吾 蔣鏡英 鄭 昶  
陸我遠 沈頤 舒新城 張相 金兆梓

校閱者

中華書局有限公司

發行者

代表人 陸費逵

印刷者

上海華書局印務所

總發行所  
分發行所

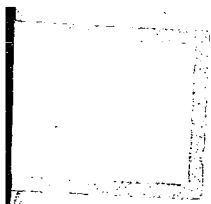
上海華書局  
各省中華書局

有 不  
著 准  
作 翻  
權 印

17e

80 (574)  
2575 02

標商無註



14.