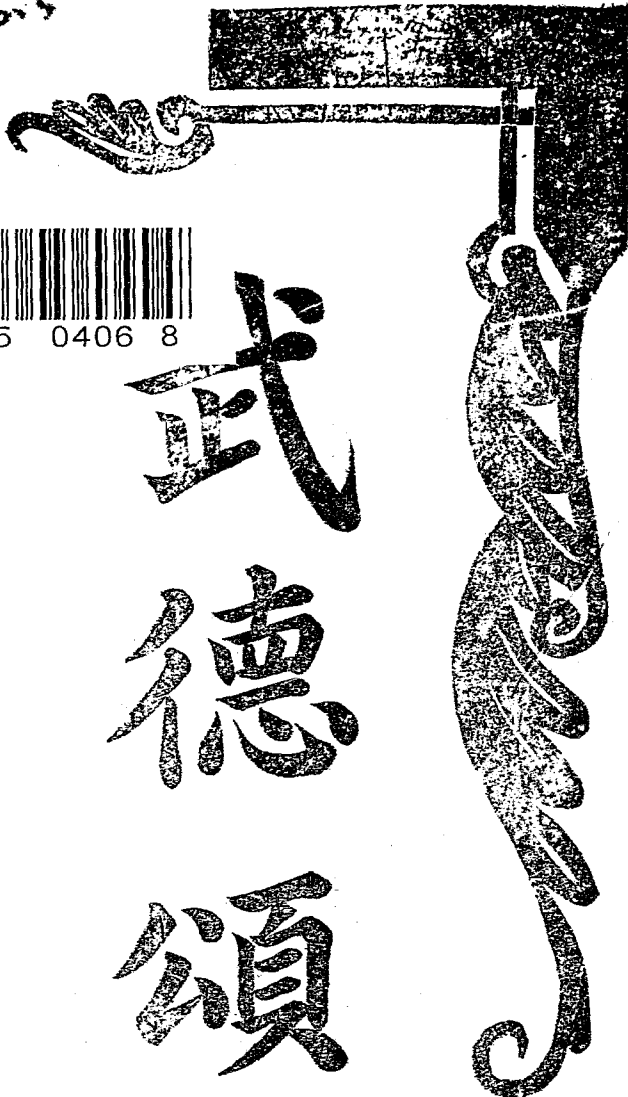


M6
E2963
33



國立編譯館編輯



3 2285 0406 8

武德頌

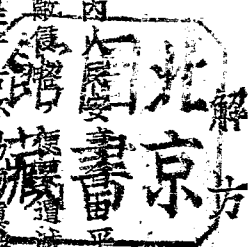
教育部民衆讀物編審委員會印行

武德頌序

一獨國家想獨立生存在世界上，使國內人民安享平等的幸福，必賴有相當的武力保護。否則一遇強敵侵略，遺滅亡之禍。孔子曰：「有文事者，必有武備。」真是千古不易的真理。

中國數千年來，許多聖帝明王，英雄豪傑之士，他們除勞心焦思於文治外，莫不積極致力於武備。憑着他們強大的武力，不但是捍禦了外侮，平定了內亂，並且開疆版土，奠定了千餘萬方里的廣大領土，建立起東亞一等強國的地位，傳之子孫。

惟滿清末年，武備廢弛，東西洋的勢力侵入中國，中國的武力不繼搖蕩，以致淪為次殖民地地位。外人送給我們一個「東亞病



去一時的難題。這便是我們武力不振，所得到的教訓。

滿清政府被推翻之後，北洋軍閥鑒於武力的重要，遂積極整軍經武。——成立軍校編練新軍，置備新式武器，國民亦皆以從軍爲榮，中國的武力便迅速的發達起來；但結果，演應了武人當國，軍閥混戰的局面。於是國人又詛咒軍閥，並詛咒武力了。

難道武力真可詛咒嗎？這自然是不對的。我們雖看到軍閥的混戰，是由於武力的膨脹，但革命軍北伐的成功，與目前的持久抗戰，又何嘗不仗着強大的武力呢？從此，我們可以看出來，武力固足以禍國殃民，同時也可以保國衛民。是武力本身並沒有可詛咒的地方，它之爲善爲惡，全由指揮它的人而決定。

什麼樣的人能禍國殃民？又什麼樣的人才能保國衛民呢？這答案很簡單，就是：沒有武備修養的人，一旦還有武力，便要禍國殃民；有武備修養的人，有了武力，便能保國衛民。

但武德的內容又是什麼呢？這自然不簡單，但概括說來，不外「智、信、仁、勇、嚴。」五條。這五條德目，自春秋時代的大軍事學家孫武子倡明以來，中國的歷代名將，莫不奉爲修養的基礎；而且發揮了真實的效力。練爲它已包括了在軍事上的最高原則。

抗戰軍興而後，國民總動員法，遍施於全國，於是前方後方的軍隊組織，風起雲湧；最後勝利的基礎，也就建築在這龐大無比的軍力之上。但要想發揮這龐大的軍事力量，只憑着兵數衆多，武器精良，戰術進步，還嫌不夠，而尤需要有健全的武德修養。有了武德的修養，然後才能發揮這龐大的軍事力量。

軍人的武德，雖是這樣重要，但它的內容，至今還沒有有人把它闡明出來，這不能不說是一件憾事。作者站在全面抗戰的旗幟下，要盡到一點文化上的責任，不揣淺陋，而闡明出武德的義蘊，用辭文寫成武德頌一冊，並加以簡單約解釋。希望把這傳送給官兵，藉

武修驛序

四

送給三號民衆，傳送給青年學生。使他們知道：軍人的修養，不止於知識與技術，而尤貴具有道德上的修養。

自然，這本小冊子未能發揮盡致，並不免有許多缺點。希望海內賢達，予以改正，或加以補充。

作者十月二十五日

武德頌

頌，是韻文的一種體裁。昔人解釋它說：「頌者，美盛德之形容。」這話說頌是為來贊頌盛德的形容的。所以我也用這種文體來贊美武德。武德共有五條，我把它分為五章。每章之下，綴以十韻的頌詞，以顯發其義蘊。因為詞句太簡，更加上簡單的註釋。唯武德含義極深博大，決非此簡單頌詞所能道盡。至望讀者，舉一反三，細加玩味，便不難窺見其全體。

智頌

戰爭雖是一種武力的決鬥，而這種決鬥，又須智力的指導，然才氣得到勝利。如只憑武力，而忽視智力，武力也要減低了它的效用。古今來不知有多少英雄，迷信武力，最後殞成

一敗塗地的慘局，楚霸王項羽，最爲顯著。故漢王劉邦對他說道：「吾寧關智，不鬥力。」劉邦所以能戰勝項羽的原因，全憑他能將武力安放在智力控制之下。

就現代的戰爭原理：由戰略來決定戰術，由戰術來決定戰爭，解決戰略戰術，須憑着智力；而解決戰爭，須仗着武力，是武力仍須控制在智力之下。今日的將領，皆重視他的參謀部者，即由於這個原因。況現代戰爭，日趨複雜，由單純的軍事戰爭，而發展爲全面戰爭，非有卓越的智力，不足以應付。故將領具有修養條件，當推智力爲首。

知己知彼，己、指我軍。彼、指敵人。

勝操百戰。勝、是勝利。操、有把握的意思。

此條言明瞭敵我情勢，爲戰爭之先決條件。

在未戰之先，最重要的事情，便是先要明瞭敵我的情勢。把雙方的優劣條件，加以比較，然後決定我之戰事戰術，然後交戰。這才有百戰百勝的把握。

就此次戰役說：在臨陣之前，爲將領者，必須正確的瞭解敵我雙方的兵種、兵數、武器、地形、戰術，以及將領的指揮能力與部下的平時訓練。指出敵人的優點在那裏，劣點在那裏；並指出我軍的優點在那裏，劣點在那裏。然後設計：盡力發揚我軍的優點，減少我們的劣點；同時攻擊敵人的劣點，避免敵人的優點。如此雖與敵百戰，亦無失敗的危險。

見微知著，微、是機微的事件。著、是顯著的行動。

隨機應變。機、是正在發展中的動向。這個動向發展一個相當階段，能使戰局發生變化。

此條言爲將者，觀察要銳敏，行動要機警。

敵人顯著的動作，知之不難，敵人隱微的動向，要察知便困難了。敵人隱微的動向察知尚不難，由此隱微的動向，而能推測到敵人顯著的動作，更困難了。惟有智將眼光銳敏，能以目微知著，察敵之動向，以應付戰局的變化。故能處處制敵機先，不失機宜。

敵情詭譎，戰局變化，往往出人意料之外。如日守成算，不知因時制宜，勢必倉皇失措，窮於應付，而致於敗。

知人善任，人、指我方的人才。任、是任用人才。

捨短取長。

短長、皆指人的才幹說的。捨、不用之意。取、用也。

此條，言將領知人之明，用人之智。

平日操軍經武，臨陣戰陣攻克，皆需要軍中有優良幹部。

欲選拔優良的幹部，更賴有知人的聰明。古人說：「知人則哲。」這是論非大聰明人，不能有知人的本領。因為人的形貌雖然類似，而性情才力各自不同。且有時一大奸似忠，大佞若信，大智若愚，大巧若拙。——這樣的人物，更難辨識。故智將無論是在平時戰時，必須有知人的聰明，而更須有用人的本領。

世間全才，最爲難得，或長於文，或長於武，或長於力，或長於謀，如求全齊備，必將失去人才。故智將用人，但取其長，不問其所短，有一技之長，便加錄用。如此，人人得盡其所長，軍功也就不難樹立了。

運籌帷幄，

帷幄，行軍用的帳幕。籌，是古人的計算用的工具，以竹爲之。

決勝疆場。

疆場，邊疆的戰場也。

此條，言發揚決戰，有賴於正確的情報。

一般人，只見到疆場上的赫赫戰果，而不知道這戰果不是憑空僥倖得來，而是根據帷幄中的既定計劃。故戰爭不但需要勇敢的戰士，更需要高明的參謀。參謀部把整個的戰局觀望明白，戰陣佈置周密，發出命令後，每個戰鬥單位，只要服從命令，或攻敵正面，或攻敵側面或迂迴敵後，或誘敵深入，或另路埋伏，各自努力，完成任務，便可達到勝利的目的。

窮究利害，窮、追求其本源也。究、研究也。

明辨是非。辨、辨別也。是非、指真偽言。

此條，言為將者觀察要深刻，估計要正確。

戰爭以勝利為第一，故一切計劃以趨利避害為主。但在未

機之先，怎樣才有利，怎樣才有害，是不容易斷定的。有時利中隱著害，害中隱著利，最難處置。非下一番窮死的功夫，定下巧妙的計劃，不能得到利益，而避免損害。

敵情真偽，是最難辨別的。且兵不厭詐，敵人常常以實作虛，以虛作實，本強而故意示弱，本弱而故意示強，種種偽裝與煙幕，都使我恍惚迷離，不易認清。在此種情形下，如粗心浮氣，不加明辨，必致為敵所欺，全盤計劃，歸於失敗。

古今方略，

古今、指古今的戰史。方、用兵方法。略、用兵的策略。

好學深思。

學、指閱讀兵書戰史之類。思、用心思考也。

此條，書者請善於借鑑古今的戰爭經驗。

漢書

五

戰爭，固然因時因地制宜，憑自己的智慧，以創造新戰。但個人的智慧究屬有限，尤須借重於古今戰史的經驗，以作參考。如能把古今戰史上所用方略，融會貫通，使它變成自己的經驗。到臨陣應敵，自能推陳出新，算無遺策。

戰爭的方略，固然要好學深思，才有心得。惟學問之道，各部門皆息息相通，此學與思，亦不立於戰爭的方略。如政治、哲學、科學、社會學等，直接間接，都能幫助戰爭。故智將除研究軍事學外，對其他學問，也須具豐富的常識。昔人謂：「博學、敦詩書，」可爲上將，便是此種道理。

博採衆議，衆人對將領的建議也。

容納忠言。忠言、下級對上級諫諍的話。

此條，言智將善用時人之計謀。

戰爭的計劃要詳盡，而戰局的佈置要周密，少數人的智慮很難面面俱到。且一軍之中，各級幹部，不乏明智之士，如在戰前，博採各級的意見，以完成整個作戰計劃，必能切實周密，而無偏見之弊。

忠言比一般的意見是更積極的。意見不必採納，便不完了；倘如忠言不見聽從，進言者必要面折庭諍。為將者遇到這樣的情形，必須虛心考察，如所言者中乎事理，又必須立即接受。語云：「良藥苦口利於病，忠言逆耳利於行。」萬不可因忠言逆耳，加以拒絕。

洞達情理

洞、明也。情、敵人在主觀上的變圖。理、敵人在客觀上必然的趨勢也。

獨具卓見。

卓見、高出衆人的見識也。

此條，言將領具有卓越的見識，才能酌情度理，洞察敵情。將官料敵致勝，千言萬語，不外情、理兩面。情是什麼？便是敵人在主觀上對我之期圖；理是什麼？便是敵人在客觀上行動的趨勢。這兩點，是敵人對我作戰的原動力，我們必須深切的明瞭，然後能以巧妙的應付。

兵法曰：「見勝不過衆人所知，非善之善者也。」這在說爲將的觀察敵情，要比衆人更高一層，更深一層。如此，在軍事行動上，處處才能超出敵人意料之外。

不戰屈敵，
屈敵、使敵屈服也。

出奇畫策。
出奇、出奇計也。畫、計畫也。策、策略也。

此條，言運用智力，達於最高點，可以不戰屈敵。

以戰鬥擊敗敵人，自己也要受損，這還不是高戰略。最高的戰略：或用政治、或外交、或用經濟封鎖、用神經戰術，皆可以不用作戰，使敵屈服，欲達到此種目的，又須出計畫奇策。

一心妙用，妙用、巧妙的運用也。

鬼神莫測。鬼神、代表最高的智慧。測、知也。

這條，總結智頌全篇，在於妙用，莫測。

昔岳飛論兵法曰：「運用之妙，在於一心。」這是說一切戰略戰術，一切知識，全在將領妙於運用，使之靈活機動，變化萬端。不但敵人不能窺測；雖至聰明的鬼神也不能窺測。運用智力，便是達到了最高點，然後能控制全局，操縱人。

信頌

信是誠敬心理的具體表現，是一種實際的功夫。惟信在實踐上，不是孤立的，而須與「智」「義」相配合。如信而不合於智，便成愚信；信而不合於義，便成妄信，二者皆失掉信的真價值與真意義。為將者應加深戒。

信在軍旅的精神中，是一條堅強的連鎖。這條連鎖，能把整個的有關係的部分連系成一氣。無論下級對上級，上級對下級，與同級之間，如沒有信來維繫，必致於互不相信，軍隊便變成一盤散沙，更談不到對敵作戰了。

惟賞與罰

賞、上級對下級提陞給錢皆名曰賞。罰、用刑革職皆名曰罰。

將之大柄

之、作的字講。柄、權柄也。

此條，言信從賞罰啟。

戰爭，是官兵的生死關頭，使每個官兵出生入死，爲國效命，決不是一件容易事。如欲達到此一目的，固然需要種種辦法，而賞罰實爲最要的工具。奉命勇敢者有賞，違令怯逃者有罰；如此，則人人效命，個個守法了。

惟賞罰大大權，不容旁落，心須操在主將之手。主將執賞罰的大權，統馭全軍，然後能號令森嚴，指揮統一。近代每個司令部設軍法處，那就是代表主將執行賞罰的機關。

信賞必罰，

有功必賞，便是信賞。有罪必罰，便是必罰。

可以馭衆。

馭衆，使馭兵衆也。

此條，言賞罰能信，賞罰始生效力。

武德類

一三

或所以獎勵有功的，罰所以懲戒有罪的，這是賞罰的真意。萬一賞罰失信；或失之輕，或失之重，或無罪而受罰，有功而受賞，皆足破壞賞罰之功效。故將領用法，應賞必賞，應罰必罰，且必要賞當其功，罰當其罪。如此，則官兵皆知賞罰認真，不敢存着僥倖心理。人人要為受賞而立功，要為避罰而守法，兵數雖衆，不難統馭了。

進退攻守，

進、前進也。退、後退也。攻、攻敵也。守、守禦也。

號令如山。

號、將之發號施令也。如山、言號令一出，不可動搖也。

此條，言主將所發的命令要守信，及不可朝令夕改。

軍中進退攻守，全以主將的命令而決定。若想發出的命令，人人嚴格執行，各部都能完成這所負之任務，不致於互

相推諉，互相觀望；必須命令要堅決信實。命令一下，如山之重，不能絲毫變更，則官兵，人人信奉命令，不敢違反。

三軍効命，

効命，謂官兵願性犧牲身命而圖報效也。

誠信存焉。

誠，存在心裏的熱誠。信，是熱誠表現在言行上的。

此條，言信必出於主將的至誠，而非只重形式。

魏令賞罰，固然可使三軍効命，但這仍是有形的信，出於強迫，還嫌不夠。如欲使三軍樂於効命，死而不悔，履險蹈危，如子善是父兄急難，還須有一種最大的誠心去感動他們。

誠也可解做主將的一種熱烈的同情心與正義感。平時對官兵要開誠佈公，如父兄之親子弟。保國救民，身先士卒，行之既久，獲得三軍的愛戴與信仰。臨陣的時候，三軍自然甘心効命。

昔人語：「誠能動天地，泣鬼神。」這說明了誠的動人力量。人稱岳家軍爲「父子之兵。」也是誠的效果。

又貴自信，

自信，自己相信自己的主張，自己的能力也。

臨事鎮定。

事，戰事也。鎮定，沉着而不慌亂也。

此條，言主將自信力的重要，自信力亦稱做魄力。

一事的成功，常經過千折百挫，戰局的轉移，也常帶千變萬化，主將如無自信力，一遇危急變化的時候，不能沉着應變，對自己的戰事計劃，發生了動搖，必致影響全軍，歸於失敗。故主將在戰事，要估計敵情將來可能發生的變化，與我軍可能遭遇的困難，必須面面顧到。萬一陣局發生意外的變化，也不要驚惶失措，仔細觀察目前的困難所在，而加以臨時的措置。

以資補救，自能克服困難，轉危為安。

任賢不疑，任賢、信任賢能也。

才當其用。

才、人才也。盡其用、能盡上自己的能力也。

此條，言主將信任賢能的重要。

任用賢才難，能任用賢才而始終不疑更難，因為優秀的幹部表現成績，須待以相當時日。在此期間，又往往受人嫉妬，遭人排擠，功績未著，讒言叢生。這時為主將的如不能始終相信，必把賢能操職或加以殺害，致功廢半途。故主將在用人之先，詳細考察，使才當其位；既用之後，要給他以權力，使他放手做去。這樣賢能的幹部，才能竭盡上他的才力，而達到成功的境地。

推心置腹，

言將自己的心，推置在別人的心中，信之至也。

以示大公。

示，表示也。大公，無私也。

此際，比上條的信任更進一步的親信。

對於賢士勇士，不但是加信任，更要推誠相待，以肝胆相見，以忠讜為期，同心協力，共謀國是，如此，則人皆感激主將的知遇，佩服主將的忠心，無論為公誼為私恩皆願奮勇犧牲，為國效命。

同一信仰。

言共同信仰一種義也。

可共死生。

言可與士將共患難也。

此條，於自信和對個人的信任，更進一步的說明。

在作戰時，最要緊的是萬眾一心，最怕的是意見分歧。要
領使眾衆一心，必須有一個共同目標；或爭生徑，或爭利益，
或重國仇，而最要緊的是共同信仰。個主兵。使軍士爲主義而
犧牲而奮鬥，才能發無與倫比的勇氣，才能百折不挫，愈戰愈勇
，才能甘心與主將共患難同死生。如中國在三民主義旗幟下，
共同抗日，愈愈強戰，便是最好的例證。

治軍與民，言治軍如同治民一樣。

無信不立。言離開信德，軍國大事，皆辦不成也。

此條引孔子「民無信不立。」的話，以證明信德的重要。
孔子說：「民無信不立。」這是說治國如不遵守信，便不
足以立國，軍是國民的一部分，自然也需樹立信德的。軍
隊如無信德的維繫，則軍中的一切編制、訓練、法律、號令，

智要失去效力。故軍隊無信，同樣的不能成立。

信必合理，合理，是合乎真理。

是謂信義。信，說到那裏做到那裏。義，做事恰合真理也。

此條，係補足信的不足，使它與義配合運用。

守信，固然是種美德；但必一儘先決條件，信的內容必合於義理，然後，信才有了價值。如不合乎義理的信，守備與失信，錯謬相等。比如：有一將官，率兵攻城，給部下發令說：「城破之日，許官兵在城內自由行動。」到城破的那天，准許官兵自由行動，這便是將的守信；但自由行動是不合義理的。如遇到這樣的場合，守信與失信，同陷於錯誤。故與軍隊立信的开始，主將必須審慎考慮，務必使之合於義理。

仁 頌

戰爭的結果可以分為兩種：一種是合義的戰爭，一種是不合義的戰爭。合義的戰爭，像羅馬的戰爭，是合義的；侵略的戰爭，是不合義的。不合義的不自然也就得不到仁。至於合義的戰爭，其目的，便不是為了保衛人民的生命，但除人民的痛苦，也就是為了達到「仁」的目的而戰爭。古語說人流血，不遇是誅除了少數暴徒，拯救了多數的人民。古荀卿以一臂兩之降「來」比喻仁者之師，此證明合義的戰爭，也是合乎仁德的。這還是就目的方面說的，如就直接的行為方面說，將領更需有仁德的修養。平時，官兵須要仁愛，對百姓始領要仁愛，對死傷的官兵，像楊守雷要仁愛。惟有仁者，能而由有，才能獲得官兵的擁護，才能與軍民合作，爭得勝利的目的。故仁與戰

它雖相反而實相成。

招賢納士，召賢、以禮聘請賢者也。納士、容納來歸之勇士

也。

言賢士相親愛、出於至誠也。

賢者與勇士，為建軍的根本，為戰勝克敵的先決條件。惟

賢者與勇士，非一地之所有，必須優禮延請，虛心接納，然後四方豪傑，聞風來歸。既得之後，亦當親之愛之，以精誠相待，肝胆相見。使人人感激，樂為効命。自古英雄豪傑，建立赫赫的武功者，皆以此為開始。

寬宏大度，言度量宏大也。

並包兼容。言能包容各種不同之人才也。

此句言仁者對士的態度應寬大。

者，或出身無賴，或出身博徒，或出身綠林，每好使酒罵座，倨傲無禮。將者如不包容，而加以譴責，必致才人寒心，奮斗喪氣，何不肯爲我効其才能。故將領待過他們的態度，應當力持寬大，只以其才能，不責其節。如此，則智勇之士，感激主的知遇，而樂爲効力了。

同甘共苦，

一與士卒同甘苦也。

煎藥真創。

一將親爲士卒裹創傷，以示仁愛。

此條言將應與士卒生活一律，關心士兵疾苦。

將官與士兵共安樂，然後士兵能與將領共患難。這是必然的道理。如在平時，將領養尊處優，對於士兵的痛苦，毫不體恤，一旦陣，起使他們爲己効命，豈所不能。惟有平時與士卒同甘共苦，遇到戰時，士卒有病或受傷的，而要親爲他們

頭藥裹傷。如能這樣，不但是自身受的士卒，感激涕零，願爲効死。卽全軍官兵，見主將如此體卹士卒，也要心悅誠服，傾心擁戴了。

掃除奸邪，
登用俊良。

掃除，全數除淨也。

登，提陞也。俊良，俊才良士也。

此條，言主將施仁，並不是婦人之仁，姑息之愛。

自古忠勇之士與奸邪之徒，勢如冰炭，不能兼容。

將領如欲保全忠勇之士，必須剷除奸邪之徒，而後忠勇之士，得竭其智勇，而不爲奸邪之徒所妨害。

在軍隊中，有許多優秀的幹部，屈身可位，不爲主將所知，這是軍事上的重大損失。故爲將者，應時時注意到下級優秀的幹部，設法加以提拔。如此則軍中人才，不致不遺埋沒，得

爲國忘私，
爲國忘親。

公，國家的事情。私，個人的事情。忘，不暇顧及也。
親，家中父母與親屬也。

此條，係說明仁非私愛，而是公愛。

公與私常是不能兼顧的。在公私的利害一致時，自然容易處理。惟到了公私不能兼顧的關頭，最難解決。這是君子小人的分水嶺，是忠良與奸邪的試金石。爲將者在此重要關頭，應毅然決定個人的態度；爲公家而忘私事；爲國家而忘親屬。寧犧牲少數，以成全多數，方是仁德的行爲。

捨生取義，
殺身成仁。

捨生，捨棄生命也。取義，使行爲合乎義也。
殺身，將領犧牲性命也。成仁，以成就仁德也。

此條，說明爲行仁而捨生，殺身，比忘私忘親更進一步。戰爭是一件危險的事，任你怎樣計劃周到，因時勢的必然

結果，或戰焉殆，雖然變化，常把你陷入在絕境，而無法克服。如將領遭遇這種境地，萬勿只爲個人的安危打算，要爲整個的戰場打算，要決定自己的態度。要爲天地留正氣，要爲國家盡人心，苟能捨生而取義，使廉毅然而捨生，如能殺身而成仁，使廉毅然而身壯不犧牲，永爲國家之模範，民族的楷模，仁之至，義之盡也。

扶危定傾，
拯民水火。

扶危，扶國家的危殆也。定傾，安定國家的傾覆。言拯救民衆於水深火熱之中也。

此條，係指期戰爭的最後目的，爲成全大仁。

戰爭不是爲戰爭而戰爭，而是爲了救國救民而戰爭。當外敵來侵，民族陷於危殆，國家將要傾覆時，要想救國救民，外交談判不能解決，勢必訴諸戰爭。爲將者毅然負這作戰的責

有發展才能的機會，而寧願的力量，也日漸充實起來。

任，奮勇擊退敵人，使國家轉危為安，拯救民衆於水深火熱之中，這到仁的目的。

悲天憫人，
不知有我。

天，時運也。悲時運的變亂也。憫人，憐憫人民的痛苦也。
言忘掉自己的安危也。

此條，言仁者心理的狀態，只知爲人，而忘掉自己的安危。有許多將官，在戰事中養成一種嗜殺的心理。起初是殺敵人，繼而殺嫌疑犯，最後是濫殺無辜，這是最危險而不合仁德的行爲。要知古今名將，皆抱有悲天憫人的情懷。爲救國家而殺敵人，爲救社稷，殺惡徒。其殺人實出於不得已，非嗜殺也。他的奮身衛國，捨身殺敵，皆是出於救國救民的偉大的同情自己的生發，且要爲此而犧牲，毫不顧惜。

孟子曰：「爲仁者，能愛人，能惡人。」卽是此意。

博施濟衆，
軍民感恩。

博施，廣施恩惠也。濟衆，救民衆也。

此條，言爲將者，不只要在軍事上行仁，更要在軍事以外行仁。

爲將者，在軍事方面，固然要處處施仁，但在軍事以外，處處也要表現仁德，以達到博施濟衆的目的。比如：指揮軍隊在防地修路造橋，開荒種樹，創辦養老院，慈幼院，平民夜校，幫助農戶耕種收穫，遇荒年時，運糧賑濟；在可能範圍內，爲民衆解除種種痛苦，皆可稱博施濟衆的事業。如此，軍隊所到之處，皆將受到民衆熱烈的歡迎。如遇作戰，自能得到民衆的幫助，而達到軍民合作的目的。

王師無敵，

王師，仁者的軍隊也。只到處有到是仁者，故不可抵擋。

海內歸心。

海內，四海以內的人民也。歸心，心中願歸附也。

此條，係指明行仁的功効，總結全章。

如真做到軍民感恩的程度，人民盼望我軍，如大旱之望雨，所到的地方，皆要箝食壺漿，以迎我軍，並將爲我軍領路，送信，偵探敵情，建築工事，籌送給養；甚至於直接參加我軍作戰。故我軍所向，得以戰勝攻克，莫能抵擋。即四海以內的人民，也皆要聞風思慕，願意誠心歸附了。

勇 頌

勇是作戰的一種力量，一種氣魄，一種大無畏的精神。用它來解決戰爭，擊敗敵人。惟將領之勇與士兵之勇，各不相同。

武 德 頌

二九

。士兵之勇，在將指揮下，奮不顧身，極力殺敵，便盡了職責；而主將的勇，却不在此。主將的勇，是從謀中生出來的一種自信心，是從仁中生出來的一種正義感，是從職守上生出來的一種責任心。故能以折不撓，沉着應戰，以克服戰場上各種危險。

除暴戡亂。

暴，強暴的敵人也。亂，國家的禍亂也。戡，平定也。

指揮若定。

指揮，指揮作戰也。若定，言戰局無論發生如何變化，皆能應付裕如，胸中若有定算也。

此條，指明用勇的對象，與主將勇敢的態度。

將領的使勇，必有正確的對象，不然，便成了誤兵贖武的行爲，用兵的對象，就大的方面說，一是暴敵的平定，須奮勇去消除；一是國內的內亂，須奮勇去平定。保衛國家，要定民

生，這樣才可稱為大勇。

大敵當前的時候，臨陣指揮，尤貴能從容鎮定。敵情雖千變萬化，戰局雖危機層生，而指揮者皆能從容應付，毫不驚慌。若胸中已有成竹，早具定算。

臨事敬慎，
好謀而成。

敬，認真也。慎，小心謹愼也。
謀，計劃也。成，成功也。言計劃切實而能成功也。

此語，言臨戰謹慎，要切實計劃，故能不懼。非憑血氣之勇也。

「暴虎馮河，死而無悔」的勇氣，不過是匹夫之勇，而非大將的勇。大將之勇，由於在戰前對戰局審慎的考慮，周密的佈置；決不敢粗心浮氣，以從事戰爭。因為兵凶戰危，關係着國家的存亡，民族的安危，三軍的生死，個人的成敗，故不得不

不謹慎將事，切實認真，以達到成功之境。

羣疑滿前，言許多疑難的事件，擺滿在眼前。應機立斷。機，事的機宜也。言應合乎事的機宜而加以決斷。

此條，係說明勇的另一面表現，為明敏的決斷力。

語云：「三軍之眾，莫大猶豫。」這是說將領遇事，猶豫不決，是足畏事。但如遇到許多疑難的事情，如何去解決，也是最大的一件困難，當此時機，為將者，不但是運用智慧來分析客觀的形勢，更須要有最大勇氣，以決定行動，方不致遺誤軍

認定真理，機言認定了這個戰爭，合於真理。

實幹硬幹。硬幹，明知前途困難，而決心硬幹下去。

此條，言勇力須依認真理而發，然能持久。

勇氣不只適用在戰爭上，軍政的一切措置，皆需要勇氣的

推行。比如：軍中一切的計劃，一切的人事問題，如認爲合於眞理，便要堅決執行。一切困難，一切阻礙，皆毅然不顧，而不要質幹硬幹到底。

猛虎可搏，

搏，徒手打虎也。

毒龍可斬。

毒龍，龍中的最兇猛者。

此條說明勇者的無畏精神。

見小敵弱，見大敵怯，這是一般庸人的態度。惟大勇者不然，衛國保民，挺身禦侮，決不畏怯。搏猛虎，斬毒龍，誓要達到除去殘暴的目的，如劉秀昆陽之戰，周瑜赤壁之戰，謝玄淝水之戰，皆是以弱敵強，以寡勝衆，非有大勇，不能當此。

戰勝攻元，

言戰必勝，攻必克也。

一身是膽。

言全身都是勇氣也。

武德頌

三三

此條，係說明勇之用於戰爭者，在戰勝攻克。

勇以決戰，無論戰略戰術運用的怎樣巧妙，如將士缺乏勇氣，必難獲得勝利。反之，縱戰略戰術，存在着缺點；如有超人的勇氣，亦可補救。大將之戰必勝攻必克者，以其全身無處不是膽氣也。

威鎮三軍，

言其威武，能使三軍鎮畏。

氣壯山河。

言其氣概，能使師家增光。山河，可以代表國家。

此條，言勇氣的影響，能使軍心嚴肅山河為壯。

大將之勇，不但戰勝攻克，使敵人聞風喪胆。他的威武，

更使三軍生畏，軍紀自然會嚴起來，即祖國的山河，因赫赫的勳名，列烈的戰績，也要生出雄壯的氣象。

天地正氣，

正氣，天地間剛正之氣也。

百折不磨。

百折，極言受挫折甚多也。不磨，不能磨滅也。

此言真正的勇氣，即天地之正氣，可以萬古常存。

天地間之正氣，至大至剛，充塞天地間。大將得此正氣，發為神勇，義之所在，直往無前。雖屢受挫折，而更加振奮。因為他所具的勇氣，不是出自血氣，而是出自天地之正氣。許多革命領袖，皆具此種氣概，故能屢仆屢起，終獲成功。

滌雪國恥，
直搗黃龍。

滌雪，洗滌淨盡也。
搗，軍隊深入也。黃龍，地名在今長城以外，借喻敵人腹地也。

此條，言勇之效用，可以雪恥復仇，收回領土。

國仇必報，國恥必雪；強寇來侵，必加驅除。要達到這個目的，必須發揮大勇，抗戰到底。不但要殲滅敵人在本國以內

，並要進奔逐先，將敵人驅逐在邊荒以外，挽回所失敵牛。使我子一勞永逸，使國家長治久安。

民之父母，國之干城。

父母，言拯救人民於危殆如兵之將生父母。干城，干戈與城池，皆可以保衛國家。勇將衛國故可稱為國之干城。

此條言英勇的行爲，可以達到仁的目的。

勇將保民衛國，救民於危殆之中，復國士於淪陷之後，使人民忿而復安，國家亡而復存，故可稱為民之父母亦可稱為國之干城。

嚴頌

智信仁勇四德，它的意義在積極的領導，而嚴德的意義，却在消極的制裁。簡單中沒有消極的制裁，則智信仁勇，亦不能發揮積極的作用，因為人心不齊，率貪生怕死，苟無嚴刑

脅促，則歸法者勢必臨陣脫逃，而忠勇之士反爲所累，致使全軍失敗。故法紀非嚴不行，命令非嚴不行，軍心非嚴不肅，臨陣交鋒，非嚴不齊。嚴的功効雖屬消極制裁實亦含有積極作用。

●古今名將，將此五德配合運用，而收到恩威並施之效。
威克嚴愛，言威，勝過也，言大軍萬上有時威勝比仁愛還重。
軍法白嚴。言軍中的法紀，要尙嚴厲。

此條，言嚴律的重要性，有時勝過仁愛。

治軍之道，貴在恩威並用。在臨陣之際，驅使三軍衝鋒陷陣，進入危亡之境，非有得刑在後者促，不能使軍心一致。故治軍在平時，尙可講仁愛，惟到戰時，必須用威嚴。使官兵畏將之威嚴，其於畏敵，自然前鋒銳敵，而不肯後退犯法。

雷厲風行，此形容軍法少緩，如雷之觸，如風之速。
罔敢敷衍，敷衍，不認真作戲也。罔敢，言無人敢也。

此條，係言將軍嚴厲，則士卒用命。

雷厲風行之行，瞬息千里，莫能阻遏。軍法如龍做到遠步，各級官兵執行命令，決不敢敷衍了事，以身試法。

執法如山，一言執行軍法，如山之不可動搖。

徇情，徇私情而違公法也。

破壞法紀的，莫過於私人情面，苟徇私情，必敗公法，故將軍執行軍法，應如山之堅固，不容絲毫動搖，鐵面無私，不看平話情面。如此則人人不敢存有僥倖苟免心理，更不敢違反命令，輕觸法網。

紀律整肅，紀律，軍紀法律也。整肅，整齊嚴肅也。

號令嚴明，號令，軍中發號施令也。嚴明，謹嚴而明白也。

此條，言軍法尙嚴，要從上級做起。

人人遵守軍紀軍法，軍隊的行動自然要整齊起來，軍中的精神也要嚴肅起來。但紀律的整肅，不可專責下級官兵。爲將者的號令，先必要謹嚴合理，明白合理，而後全軍能達到整齊嚴肅的境界。

兵如驕子，

姑，婦女也。息，小兒也。言爲將者視士兵如姑息，而不忍波厲，足以把士兵養成奸邪。

驕子，不聽父母之命令者。

此條，說切不嚴的害處。

爲將者，如不能嚴執法紀以治軍，縱特婦人之仁，以糊私恩，徇私情，視士兵如婦女小兒，有罪而不忍懲誅。則奸邪之徒，便肆無忌憚，仗恃爲寵，敗法亂紀。此風一開，法紀蕩然，全體官兵，對待主將如驕子之視慈母，便難以指揮了。

殺一警百，言殺下有罪者，使千百人知警。
實非獲已。

得已，得已也。

此條，係指明執法不得不嚴。

殺一有罪，而千百人驚，甚至全軍震盪；如赦一有罪，而
引起全軍僥倖心理，輕蔑法紀。降服不歸之利害，關係如此重
大。故主將之殺人，非如魯也，實有不得已的苦衷。

務戒妄殺，
冤獄不生。

妄殺，無罪而殺人也。

冤獄，合案而入得受刑的事情。

此條，不可因要警衆，而行妄殺。

軍隊中流行著「丘不殺不齊。」的一種假說。遂有不明
利害的將領，用殺戮鎮壓人心，這真是一種苦謬的見解。要知
錯殺營其罪，已足以警衆；如濫殺無辜，不但不足以警衆，還

要激起衆怒。輕則人人自危，重則激成叛變。故大將應激發殺
爲戒，使冤獄不生。如此，則人心悅服，而樂爲效力。

前有教導，教導兵士守法令的意義，與犯法的危險。
後有嚴刑。教導不聽，然後再繼之以嚴刑。

此條，言將領用法，應先教後殺。

孟子曰：「不教而殺謂之虐，因爲不先教導，則士兵無知，
誤犯法令，而遽加殺戮，這是一件很殘忍的事。」故名之曰虐。
爲將者平時官兵要諄諄教導，使他們知道怎樣是違法之行為，
怎樣算能盡職責。臨陣之際又要三令五申，使人人徹底明瞭。
○這時如有官兵蔑視法紀，明知故犯，然後加以嚴刑，以警儆
尤。

法紀森森。森森，言法紀條文，森森並列，甚顯明也。
威懾三軍。威。法紀的威嚴也。懾，畏服也。

此條，言軍中法紀，須要嚴明，使有目共覩。

軍法不嚴，則人易輕犯，軍法不明，則人易誤犯。二者皆失掉立法的意義。故主將立法，應使它如森林並列，既嚴峻而又明顯。守之則生，觸之則死。使三軍之士，望之生畏，不敢

輕於觸犯。

揮之定向，言指揮官兵向何方前進也。

萬衆一心。言無論怎樣多的兵衆，行動均一致也。

此條，言用嚴在指揮作戰上的效率。

在臨陣時，指揮是一件很難的任務。使全體官兵，由安而入危，由易而入難。在少滅陣陣時，甚至揮之入於死地。這時如欲使全體官兵，俯首聽命，視死如歸，不但得有平時的訓練，又須得有森嚴的法紀。有了森嚴的法紀，無論指揮他們進犯任何危險境地，他們也要萬衆一心，奮勇前進，不致猶豫了。

民衆文庫詩歌類書目

國立編譯館編輯
教育部民衆讀物編審委員會印行

勞軍十景

抗敵山歌

李團長榮歸

黃河水

萬衆一心

女王夜弄

農家樂

做軍鞋

中華萬歲

進工廠

小黑牛

賣雞蛋誘殲敵寇

別家出征

送征夫

敵憲兵厭戰自殺

張得功大笑

血戰蘆溝橋

開汽車十二月

壯士歸來

追敵認子

看敵機

解私仇

武德頌

新伴侶曲

九筆勾

雙拔草

新情歌

賣菜李

抗戰和尙

漢奸嘆五更

還驢詔

袁亭員魯西抗戰

抗日千字文

禦侮救國(凡百餘種)

三字經