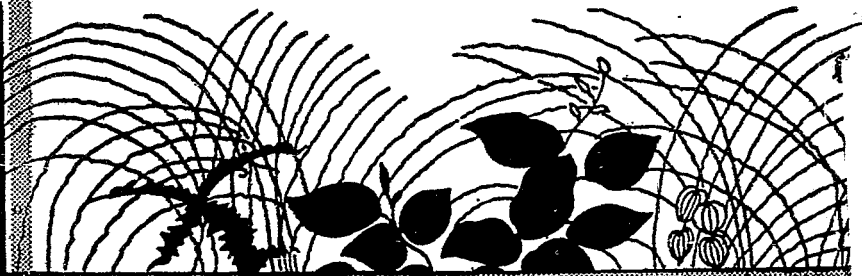


師範新刊本

新複式教學法

張仲慎著

兒童書局發行



師範新刊本之一

新複式教學法

張仲愼著

上海兒童書局印行

MG
G424.21

17674

新複式教學法目次

序言.....	趙欲仁
一 複式教學的意義.....	一
二 複式教學在現代教育上的地位.....	三
三 學級的編制.....	七
四 教材的支配.....	一三
五 自動工作的支配.....	二五
六 日課表的編排.....	五二
七 教學順序的支配.....	七七
八 兒童坐位的排列.....	九四



九 複式學校應有的設備.....九七

一〇 兒童的訓練.....一〇四

一一 教學的方法.....一一〇

一二 複式學校怎樣施行新教學法.....一二二

附錄

一 單級常識中心教材示例.....一二一

二 單級常識科單元曆.....一六三

序言

二十二年初夏的一天，陽光普照，和風拂人，我視察紹興縣立樊江小學之餘，雇小舟，乘便作吼山遊。爲我前導的，是紹興縣教育局指導員張仲愼先生。由樊江至吼山，路有二三里之遙。我等在舟中，談到紹興的名勝，談到紹興的風俗，談到紹興的教育，也談到普通鄉村小學實際教學的情況。張先生說：前在德清師講所任職時，曾編有新複式教學法一種，不知對於普通鄉村小學實際教學方面有沒有相當的供獻。我因這種材料，目下各書坊出版物中，很感缺乏，慫恿張先生從速加以整理補充，俾成完璧。八月中旬，張先生果應約把整理補充所得的結果送來。拜讀之下，深覺不特對於複式教學在現代教育上的地位，闡發周該，便是實際施行所有學級編制，教材選擇，課表編排，教順支配，坐位排列，設備購置等等問題，也都

有切實的扼要的探討。因商得上海兒童書局的同意，出版發行。實際擔任複式教學的先生們，如人手一編，對於日常感到的種種困難問題，定有圓滿解決之望；特述是書編輯發行的經過如上。

趙欲仁三二，九，二〇，於浙江教育廳。

新複式教學法

一 複式教學的意義

複式教學就是在複式學級中所施行的一種教學。其實教學不因複式與單式的不同，本身有什麼大大的變更；施行於單式的教學法，也就是施行於複式的教學法。所以，他不是一種特殊的教學，不過因其學級編制的不同，教學環境的有異，那末教師運用的方法，也因之有差別了。

複式單式，是學級編制的方式不同。以一學年程度相近的兒童，編為一個學級的叫作單式學級。以二學年或二學年以上程度不同的兒童，編為一個學級的，叫做複式學級。

複式學級，又因每一學級內所含的學年數不同，可分爲下列五種：

- (一) 二學年複式。
- (二) 三學年複式。
- (三) 四學年複式。
- (四) 五學年複式。
- (五) 六學年複式。

通常稱四學年複式爲單級，六學年複式爲完全單級；其實所謂單級的意義，不是這樣的。從字面上講，單級是對於多級而言的，一個小學，全校的兒童不論他年齡的大小，學力的高低，把他編爲一個學級，由一教師主持一切，或用助教分任職務的，就叫做單級小學。多級小學，是全校的兒童，依他修業程度，編爲二個以上學級，由數位教師分任職務的。所以祇有一個學級的小學，不問他學年數多少，都可以稱爲單級小學。

▲研究問題：

- (一) 複式教學是何種教學？
- (二) 怎樣叫做複式學級？
- (三) 複式學級可分幾種？
- (四) 單級的意義是怎樣的？

二 複式教學在現代教育上的地位

我們要知道，複式教學在現代教育上所處的地位怎樣？可以從下面的幾點來看：

(一) 從社會的環境看：我國國內除了幾個大城市以外，其餘多是聚族而居

的村落，各地距離遠近不等，最近的也有三里或五里，復以其他的特殊情形，那末辦起學校來，免不了要受環境的拘束，祇能在每一村落辦一所小學。在各村落中，學童又很不發達，各學年的學生數多的多，少的少，學生數多的學年，辦單式是不成問題，學生少的幾個學年，那就需要辦複式了。

(二)從社會的經濟程度看：現今國內生產不發達，社會經濟非常窘迫，尤其是農村方面。那些複式學級，還愁沒錢來辦和維持，要教他辦完全單式，那更不能了。就是即使有錢的話，而以少數學生，開辦單式，也是極糜費的，所以複式學級，依然有存在的必要。

(三)從國內的交通上看：國內的交通，是很幼稚，這是大家知道的，尤其是在偏僻的鄉村，交通非常不便，那末各地小學就不能集合起來辦，為經濟起見，是非辦複式不可。

(四)從各小學學級編制的數量上看：現在各地小學之學級編制，雖沒有詳，

細的統計，但複式編制的，要占到百分之八九十以上，這是我們在各縣的教育統計上，都可以知道的。這不但各縣情形相彷彿，就是各省的情形，怕亦難出例外。所以從現在各小學學級編制的數量上看，複式教學的重要，已可想見。

(五)從推廣義務教育一點上看：推廣義務教育，為現在訓政工作上最重要的工作。照現在國內社會的環境，經濟，交通等各種狀況，勢非廣設複式學級，不足以資推廣。所以複式學級，在推廣義務教育的進程中，也占有重要的地位。

(六)從教育的能力上看：複式教學效率的減少，一部份雖為因陋就簡的工作所限，但大部份還是教師能力的問題。教師能力強的，在同一簡陋的環境中也能得到較高的效率。所以，複式教學也沒有辦不好的話。

(七)從學生的程度上看：我們知道兒童的能力程度，是天生不會整齊劃一的，那末複式教學就某種意義上說，也許比單式來得強些。

(八)從新教育立場上看：許多人常有這樣的誤解，「新教學法僅適合於單

式學級，複式是根本不宜的。」其實這話是不對的，上面已經說過，教學不因單式與複式不同而有多大變更，施行單式的教學法，也就是施行於複式的教學法。那末單式可行新教學法，複式行新教學法有何不可？這完全是如何支配的問題，不是複式的本身問題。

（九）從學級編制的方法上看：就現今教育上的新趨勢看起來，學級編制實有改進的必要。複式編制的方法，也儘可跟着教育的新趨勢而改進。今後複式學級，也可採用以學科為單位的能力分團制。例如四學年的複式中，可把全級兒童，依照智力、年齡、學力，分為若干團，某科有某科的分團，分團的多少，要看學科的性質而不同，用分團分定兒童席次，預訂各科席次表貼在揭示板上；上課時席次須隨各科變換，那末複式教學的缺點，就可以完全避免。

▲研究問題：

- (一)現今各地的小學，以複式編制爲最多，其重要原因何在？
- (二)在推廣義務教育的進程中，複式教學，占何種地位？
- (三)複式教學何以能施行新教育？

三 學級的編制

複式學級的編制，可分學年制和學科制二種。學年制是以年級爲本位，視兒童入學年限爲分組的標準，其配合方式，有下列六種：

- (一)同學年的複式學級：
 - (1)春一秋一。
 - (2)春二秋二。
 - (3)春三秋三。

(4) 春四秋四。

(5) 春五秋五。

(6) 春六秋六。

(二) 二學年的複式學級：

(1) 一二學年合。

(2) 三四學年合。

(3) 二四學年合。

(4) 二三學年合。

(5) 一三學年合。

(6) 一四學年合。

(三) 三學年的複式學級：

(1) 一二三學年合。

(2) 一三四學年合。

(3) 一二四學年合。

(4) 一二四學年合。

(四) 四學年的複式學級——一二三四學年合。

(五) 五學年的複式學級：

(1) 一二三四五學年合。

(2) 一二三四五六學年合。

(3) 一二三四五六學年合。

(4) 一二四五六學年合。

(5) 一二三五六學年合。

(6) 一二三四六學年合。

(六) 六學年的複式學級——一二三四五六學年合。

以上各種配合方法中，二學年的複式，以（1）（2）（3）較爲相宜，且某種學科又得採用同教材同程度教學，尤屬便利。三學年的複式，如校中四個年級完全，必有一級編爲單式。四學年的複式，就是通常稱爲單級的，鄉村小學多數是這樣的。至於（五）（六）兩項，不甚多見。總之，採用何種配合方式，仍須看各學年學生數的多少，和教室面積的大小，加以變通。

兒童的能力不同，學科的性質各異，採用學年制，使高材生無由發展，低能兒童望塵莫及，教育效能，因之減少，所以學年制是汨沒兒童的個性，爲教育家所詬病，是應該認定必須打破的。學科制卽爲其產物。

學科制是以學科爲本位的能力編制，是因兒童個性學力的不同，有長於讀書，未必兼長算術；又因學科性質，有富情感，有重體力，有貴智力，有主學力，所以分組不能強同。現就學科性質，參照兒童能力，制定分組標準如下：（以四學年複式爲標準）

(一) 讀書算術 以學力做分組標準，大約可分四組至五組——看實際情形而定。有特殊優秀的兒童，臨時再分小組，利用課外的補充。

(二) 常識 以學力為主，參照智力年齡做分組標準，大約可分二組至三組，有時也可不分組。

(三) 體育 以年齡體力做分組標準，大約可分二組，有時或合併一組，作共同的活動。

(四) 音樂勞作美術寫字 以年齡為主，參照學力做分組標準，大約可分二組，不過應斟酌情形，隨時可分可合。

總之依學科性質，讀書有讀書的分組，算術有算術的標準，各照兒童能力，配定適當的組別，免掉屈抑躓等的弊病，補救學年制的缺點。同時也知道，讀算等科劃分應細密，組數不妨稍多，音體等科，彼此可稍相遷就，分組可少。他的優點如下：

(一) 能發展兒童的個性。

- (二) 能適應兒童能力的差異。
 - (三) 升級留級富於彈性。
 - (四) 分組有多寡，便於教學。
 - (五) 適合鄉村小學的需要。
- 實行分組時，應有的步驟如下：
- (一) 訂定各科的分組標準。
 - (二) 學期開始時，舉行各項檢查與測驗。
 - (三) 根據檢查與測驗的結果，劃分組別。
 - (四) 排定各科的坐位。
 - (五) 定期舉行測驗，以便升降。

▲研究問題：

- (一) 學年制的二學年複式，以何種配合方式爲宜？並述其理由。
- (二) 學年制與學科制以何者爲優？其優點何在？
- (三) 學科制的分組步驟如何？並說明各步驟的理由。

四 教材的支配

實施複式教學的困難問題，自然要比單式教學來得多，其中最重大的就是怎樣編排日課表的問題。可是要編排日課表，非得先將各科的教材妥當的支配好，是無從入手的。所以教材的支配，在複式教學上，也是一件最重要的事。支配適當，教者學者，兩得其利；支配失當，教者學者，兩受其累。至於要怎樣去支配，是要審察兒童的能力，學習適當的教材，使各自發展其自然的個性。

教材支配的方式如下：

(一)同教材同程度。

(二)同教材異程度。

(三)異教材異程度。

這三種方式各有得失，現在分述如下：

(一)同教材同程度的優點：

(1)教師精神集中。

(2)學生注意一貫。

(3)興趣一致。

(4)預備省力。

(5)日課表編排容易。

(二)同教材同程度的缺點：

(1)教材不適合兒童程度。

- (2) 系統的教材不適用。
- (三) 同教材異程度的優點：
 - (1) 教材適合兒童程度。
 - (2) 注意力不致分散。
 - (3) 各組兒童可互相輔助。
 - (4) 各組容易聯絡。
- (四) 同教材異程度的缺點：
 - (1) 教學難專一。
 - (2) 聲浪衝突。
 - (3) 增加教師勞力。
- (五) 異教材異程度的優點：
 - (1) 教材適合兒童。

(2) 聲浪不衝突。

(3) 秩序容易維持。

(4) 工作支配容易，教師注意可集中一組。

(六) 異教材異程度的缺點：

(1) 增加教師勞力。

(2) 興趣不同。

(3) 注意力不集中。

(4) 兒童不易互相輔助。

(5) 日課表不易編排。

從上面的各種得失，歸納起來，可以得到教材支配，要注意的要則如下：

(一) 顧到聲浪的衝突。

(二) 顧到學科的本質。

(三)顧到兒童的興趣。

(四)顧到教學的秩序。

(五)顧到教師的勞逸。

根據上面的幾個應該注意的要則，擬定各科教材支配的辦法如下：

(一)讀書算術 採用同教材異程度或異教材異程度為原則，就是各學年或各組各用各的教材，有時也可聯合幾組，用同一的教材，如補充讀物遊戲算術等。

(二)常識 採用同教材同程度或同教材異程度為原則，以不用書本，較為妥當。

(三)美術勞作 採用同教材同程度或同教材異程度為原則。

(四)作文寫字 採用同教材同程度或異教材異程度為原則。作文題目，各年級儘可相同，惟初入學兒童可暫分一組。

(五)音樂體育 採用同教材同程度或同教材異程度爲原則。

如採用學科制的，一科有一科的分組，以便升降，更換席次，但須採用同時間同教科的排列，這是應該要注意的。否則，爲了日課表的編排，致使各科的分組分團，要受到拘束牽制。

教材應怎樣使用，與教材支配，關係至爲密切重要，茲分述於後：

(一)國語科 無論複式學級，以及年級高低，總是各學年各用各的教材，若有臨時教材的插入，或者補充教材，五六年三四年合用，亦未嘗不可；不過這是偶然的例外，不能算是正當的辦法。照理，可以自編各學年的教材，但須顧到實際的困難，仍得各用各年的教科書，加以活用。至於同時教學的困難，要在日課表的編排，自動工作的支配上去設法了。作文方面，各人的程度，都不是一樣的；就是同一題目，可以做出各種程度不同的文章來，所以作文的教材，可同可不同。書法方面，是各人各自練習的時候多，儘可各用各的教材，就是同也可以。好在各人的進行

速度不同，可以自由，各人可以不相拘束。不過教學時，完全要用個人指導，把向來的共同訂正、共同說明等有名無實的工作，完全革除。

(二)算術科 算術的練習，和書法差不多，但基本練習的方法，比較複雜一點，此外還有應用題的解答，數量的常識，都是需要共同的學習，所以各學年應用不同的教材，或者在算術遊戲時，可聯合二組或三組以上用同樣的教材。算術教材，能自編最好，但為顧到種種困難，仍以用書另加補充教材為妥當。

(三)常識科 常識科的性質，和國語算術不一樣，不必循序漸進，前後銜接得很嚴，所以儘可以不用書本，用一種相同的教材，就是一二年相同，三四年相同，五六年相同，並且用同一教材，可以用同程度，或異程度教。不過不用書本，有二種辦法：一種是完全不用教科書，教師自編綱要。就是由教師以地方的情形，編定一種每學期或每學年用的綱要，或由師生共同搜集商定，然後依了綱要去教。怎樣編製綱要，應依照下列各點：

(1) 根據課程標準，以常識課本為參攷。
(2) 以一問題為中心，由近而遠，由具體而抽象，由小而大，以週或月為單位排列。

(3) 要充分注意和各科聯絡。

(4) 問題範圍要合兒童程度。

(5) 要合時令節氣。

綱要編定後，可以前後活用；遇到偶發事項，可把原定計劃，暫時擱置，先加討論。如半途發生重要問題，應該隨機插入討論。

綱要編製的方式，普通可分為：(1) 以課程的作業類別分年編製；(2) 單元編排的分年編製。分年編製，有分六個學年的，也有分三個階段的。最適當的方式，當以分成三個階段的單元排列為宜，在複式學級中，尤為合用。後面附錄二的單級常識科單元歷，(浙五中附小邢愛鶴君編) 便是一個很好的參攷。

此外也有人施行常識科中心教學，編成兩學年循環的單元綱要，頗具價值。如在複式教學中採用，未始不是一個合理的新途徑。（詳見杭州市立中正橋小學所編的常識科中心教學）茲舉例於下：

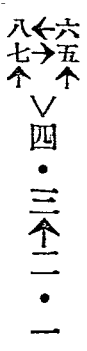
電氣週常識科教材綱要

科 目		綱 要		年 級
		社 會	自 然	
常 識 科		1 觸電和迷信 2 發明電氣的人 3 電氣事業發達的 略史	1 雲雨和電氣 2 電氣的利用	低 年 級
		1 雷電和迷信 2 電氣事業發達的 歷史 3 電氣事業和民生 國家的關係	1 電的性質 2 電氣發生的原理 3 各種應用電器的 簡單構造的原理	中 年 級
		1 電氣事業發展的歷史 2 電氣事業和民生國家的關係 3 水力和電氣事業（參考建國 方略電氣發展計劃） 4 世界各國電氣事業的比較	1 電氣發生的原理 2 電性和磁性 3 各種電器構造的原理 4 電氣和醫術	高 年 級

目 科		絡	聯
遊 唱	計 算	國 語	勞 美
2 關於電的欣賞歌 曲	1 模仿表演 2 關於電的欣賞歌	關於電的欣賞文字 關於電的應用練習	電器玩具
2 同上	1 模仿操 2 同上	同上	關於電器模型的製 作和電器的寫真
同上	同上	同上	關於電氣模型的製作和寫真

一種是學生不用書，教師用書。這是一種利用教科書的辦法，教師把二學年用的四冊教科書，（以二學年用同一教材為例）按照時令，分做二單元，各編一個要目，（要目就是教科書的題目）每個單元，供一年之用。第一單元第一年用，第二單元第二年用，照樣的輪流。教師可用教授書照要目抽用，學生可不必用書。如此，可免重複和遺漏的弊病。如果把常識分為社會和自然，那末自然和社會也可用這樣辦法。至於單級方面，把兒童分為一二年三四年二組，各組用同一教材。

去教。那末在同時時間內用不同教材去教的困難，仍是難免；這要在編排日課時設法調劑了。上面是專指初級說的。但高年生自動能力較強，各用各的教科書亦可。如果是要用書本的話，一定會發生許多問題，最重要的就是顧此失彼，時間浪費，使教學效率減低。雖則在日課表上可以設法調劑，可是頗不易易。那末應怎樣設法補救呢？隔年交互使用法，便是較妥的一個方法。茲圖示於下：



如果是一二三四年的複式，以一二年為一組，三四年為一組。一二年第一學年用一二兩冊，第二學年用三四兩冊；三四年第三學年第一學期用五七兩冊的一部份，第二學期用六八兩冊的一部份。過了一年，原有二年級升三年級，原有三年級升四年級，在第一學期用五七兩冊的另一部份，第二學年用六八兩冊的另一部份。如此隔年交互使用，可免遺漏重複。這樣，四個年級實際等於兩個年級。教

學上的困難問題，可以免除不少。如果是二學年的複式，實際上已變成單式，那更便利多了。

(五)勞作美術科 教材同也可，不同也可。但美術與勞作的一部份也可合併教學。

(五)音樂體育科 初級應合併教學，稱為音體或遊唱。他有一種特性，和其他各科不同。所以分組的害多，不分組的利多，各組可用同一的教材。

▲研究問題：

- (一)教材支配在複式教學中的地位如何？
- (二)教材支配，應注意的要則如何？
- (三)常識科的教材支配，以何種方式為宜？其理由何在？
- (四)教學常識，如不用書本，其辦法如何？一個鄉村的單級小學，應以採用何者為宜？

五 自動工作的支配

要說明自動工作，應當先說明教學是什麼？教學就是教學生怎樣去學。學生學，當然是他們的自動工作；教師教，不過是幫助學生引導……等等作用。所以學生自動是學生的主體，教師教，是怎樣學的一種輔導。那末我們教學生做的工作，一舉一動，都有他的立場，該是學生做的，決不應由教師代他做。不是學生自己做的，也決不應因教師不空而亂做。自動工作應不應有，不是因為教師空不空而發生的，當從教學法的根本原則去考究纔好。所以自動工作，是學生應該做的，不論單式與複式，單級非單級，在什麼時候，到了什麼地方，應該由學生自己學的，便應讓他們自己去做，不必教師無謂的干涉，也不必教師不合理的代勞。教師的教，不過是學生自動的引導，發端，矯正，指導……等，或做開端，或做結束，或在一種自學渡

到別種自學時做一度銜接的工作，這就是自動工作的真義。

自動工作有幾個要件，不得不知：

- (一) 分量時間的支配適當，使與直接教學的時間相銜接。
- (二) 方法要有變化。
- (三) 要適合教材的性質，和教學的目的。
- (四) 要避免聲浪的衝突。
- (五) 要利用筋肉運動。
- (六) 要注意工作的結果。
- (七) 要有巡視指導。
- (八) 要使兒童學習的觀念正確。
- (九) 要從學習的需要產生。
- (十) 要利用競爭的本能。

(十一)要合兒童的程度。

(十二)秩序方面，要有相當訓練。

(十三)要注意劣等生的工作。

(十四)支配工作要具體切實。

(十五)要利用小領袖。

總之，自動工作不是單級複式所特有的，實在就是教學進程中學生應該自己去做的一種工作。不過要在使用時不致與教師的直接教學發生衝突就是。茲將各科的自動工作實施法及應注意之點列表於下：

(一)國語科自動工作

自動工作	實施法	注意點
	1 動機引起，目的決定後令兒童默讀。	1 教師令兒童看時鐘，記載每遍所需時

輪 讀	默 讀
<ol style="list-style-type: none">1 按着坐位次序，輪流讀講。2 由前一個讀講的人，指定第二個人讀講。3 由小領袖抽名籤，叫抽着的兒童去讀講。4 依着坐次或指定二人，一問一答的讀講下去。5 輪流做領導，伴讀下去。	<ol style="list-style-type: none">2 在默寫筆記，分段等自動工作前，令兒童默讀。
<ol style="list-style-type: none">1 施行時間不宜太久。宜特別注意其聲浪。2 開始讀講時，應先加直接指導，矯正讀法與意義，然後可利用助手。3 施行於低年級時，最好用一助手在旁指導，并徵詢其餘兒童的批評，施行於中年級時，可由讀講者自己徵詢大家的批評。	<p>間，以比較他自己默讀能力的進步與否。</p> <ol style="list-style-type: none">2 默讀前，須有明確的目的，不能隨意配搭。3 默讀前也可提出若干問題，促其默讀時注意。4 默讀後須有嚴格考核，使兒童不致枯坐。5 默讀時應隨時注意不良習慣的矯正。

寫 看	講 讀 情 表	講
<ol style="list-style-type: none"> 1 看抄日常容易寫錯的字。 2 抄與從前課文中讀過相近似的字。 3 抄課文的精句、難句、難字。 4 抄新字、新詞、新句。 5 利用助手將預先寫成的卡片一閃後，叫兒童寫出來。 	<ol style="list-style-type: none"> 1 叫助手抽卡片上的字、詞或句子，叫兒童讀出來，並將意義表演出來。 2 令兒童將課文表演式的讀出來。 3 令兒童離開課文，將大意表演出來。 4 令一兒讀，一兒默聲表演出來。 	<p>(讀講是要發聲的，似乎不能支配爲自動工作；其實，祇需教室寬大，桌椅排列合法，兒童有相當訓練的情形之下，也可支配爲自動工作。)</p>
<ol style="list-style-type: none"> 1 施行第5條時，助手抽卡片務使全體看到，這是由看寫進於默寫的步驟，宜於看寫純熟後行之。 2 施行第6條時，宜利用比賽的方法，以增進其速率，在抄寫全文時，宜擇短的課文。 	<ol style="list-style-type: none"> 3 遇有對話材料，可令兒童對話表演。 1 施行2、3兩條，須在教師直接教學時，先令優等生表述，共同訂正。 2 遇有大聲纔能表演的字、詞或句，可儘裝其姿勢不必將動作完全表演出來。 	<ol style="list-style-type: none"> 4 第4條須在對話課文中行之。 5 第5條在一年級上期開始教學時行之。

筆	檢 查 字 典	摘 錄 生 字 難 句
<p>1 教師先將問題寫在小黑板上，令兒童各自筆答。</p> <p>2 將問題交給助手，令其口述，令兒童</p>	<p>1 教師將生字及字的部首畫數寫在黑板上，令兒童考查字典。</p> <p>2 令兒童將課文生字寫在黑板上，又令逐字分別擔任考查字典，將音義寫在黑板上。</p> <p>3 兒童把生字自行考查字典，查不出的字，寫在黑板上，大家討論考查。</p> <p>4 兒童自己閱讀，遇有生字，即自行考查字典。</p>	<p>6 抄寫全文或全文的一段。</p> <p>1 令兒童在書本上將生字難句做一記號。</p> <p>2 令兒童將生字難句摘在黑板上。</p> <p>3 令兒童將生字難句摘在紙上。</p>
<p>1 施行第2條宜在第1條之後。</p> <p>2 施行第2條時，助手須口齒清楚，並誦述時不可過慢和過快，尤宜注意聲</p>	<p>1 第1、2兩條，在學習檢查生字開始時施行，必須將檢查結果記入筆記簿，有時也可叫先查好的兒童，將考查結果寫在黑板上，再令全體抄錄。</p> <p>2 兒童初查字典，往往很慢，輪至直接教學時，教師即可直接指導。</p> <p>3 第4條須在兒童檢查字典純熟以後施行，可與默讀同時舉行。</p>	<p>1 教師在他組直接教學時間短時，以用第1條為宜。</p> <p>2 用第3條，最好由教師分發用紙，使兒童更為負責。</p>

形	論 討	答
<p>1 教師指定課文內幾句或一段，令兒童把指定幾句，或一段內的詞分類。</p> <p>2 教師指定一段或全文，令兒童指出每</p>	<p>1 筆答默讀，檢查生字難句後令助手爲主席，討論疑難問題。</p> <p>2 做綱要、段落、列表前，令助手爲主席，加以討論。</p> <p>3 教師把問題揭示，令兒童討論。</p>	<p>筆答。</p>
<p>1 第1條初用時，可利用詞類分析教具。(木塊上面寫字，列置斜面架上，架上分別註明詞類名稱。)</p>	<p>1 第1條可令助手在他組直接教學未了時行之。</p> <p>2 第2條須在中年級以上行之。</p> <p>3 體味內容時，亦可用第3條。</p> <p>4 討論有疑難或未得結果者，令保存以待教師的指正。</p> <p>5 本法須養成兒童有守討論規則的習慣。</p>	<p>浪。</p> <p>3 題目不宜全抄，只要寫題目的次序就行。</p> <p>4 題目要多，答案要簡單，低年生不宜多用。</p>

應	做 筆 記	式 分 析
<p>1 令兒童將課文的文體，改爲另一種文體。</p> <p>2 令兒童照課文的某一段或幾句，仿作意思不同的文句。</p> <p>3 令兒童將課文縮短，要不失原意。</p> <p>4 把簡單的文章，令兒童敷暢。</p>	<p>1 將教師補充的意思或某種問題的結果記載起來。</p> <p>2 做綱要。</p> <p>3 做讀後感。</p> <p>4 將課文分段，并將各段大意用很簡單的句子寫出來。</p>	<p>句的語氣或語調。</p> <p>3 令兒童說出或寫出課文的體裁。</p> <p>4 令兒童說出或寫出某段文字爲什麼方式——敘述、引證、對話等。</p>
<p>各條只宜參酌施行，每種教材並非都有改作、仿作、約縮、敷暢、字句重組等工作。</p>	<p>1 施行 2 3 4 各條時，應在深究以後。</p>	<p>2 低中年級口述筆寫參用，高年級可用筆寫。</p> <p>3 除第1條外，二年級即可開始施行，惟祇能用口述法。</p> <p>4 用口述時，教師須先將答案給助手。</p>

默	習 練 充 補	用
<p>1 默寫新字難句、容易寫錯的字，或重要的詞句。</p> <p>2 默寫課文中重要的一段。</p>	<p>1 把課文變換體裁，油印分發兒童，令閱讀並比較異同。</p> <p>2 將與課文相關或與課文程度相等的文字，油印分發，令閱讀研究。</p> <p>3 指定與課文相關的書籍，令兒童閱讀。</p>	<p>5 教師把一段文字或幾句，顛倒裝置，令兒童整理重組。</p> <p>6 令兒童換去或加減語句中的一字或一字以上，仍不失原意。</p> <p>7 令兒童換去或加減一段文字中的一句，或一句以上，仍不失原意。</p> <p>8 令兒童將幾句原來的句法，加以變化。</p>
<p>1 默寫段落時，應擇段落的最有意義者，可在前一節與兒童共同討論決定之。</p>	<p>1 本法宜在時間充裕或在教學變換體裁時行之。</p> <p>2 本法在少數兒童於別種作業已完竣，而全體尚未完了時即可施行。</p> <p>3 用第1、2兩條，倘字數不多，抄在小黑板上也可。</p>	

標點符號練習	寫
<p>1 教師寫出標點符號，令兒童注明符號名稱。</p> <p>2 教師印發不分句讀段落的課文，令兒童加以標點符號，且標明段落。</p> <p>3 教師指定某種標點符號，令兒童做成句子。</p> <p>4 利用標點符號練習片，令兒童抽片練習。</p>	<p>3 叫助手讀出教師所指定的字、詞、句或段，令兒童聽着寫在簿子上或黑板上。</p> <p>4 助手讀出問句，令兒童默寫答句。</p> <p>5 將預先寫好的紙片揭示，規定時間，令兒童詳看一遍或數遍，即將紙片收起，叫兒童默出來，或用卡片抽示默寫。</p>
<p>1 施行時間不宜太長。</p>	<p>2 第4條須在對話課文中行之。</p> <p>3 第5條也可用作訓練默讀並可分組到黑板上來默寫，大家比賽。</p> <p>4 用第3、4兩條，宜注意聲浪不要過高，以免妨礙他組直接教學。</p> <p>5 默寫後，宜行交互訂正，或各自訂正，以增其練習機會。</p> <p>第2條若用讀過的課文，則可自行對照訂正。</p>

各 自 訂 正	交 互 訂 正	集 類 似 字 詞 或 句
<p>教師先將答案寫在黑板上，令兒童各自訂正，且將題數寫在後面。</p>	<p>1 優等生與劣等生交相訂正。 2 依着坐位的順次交相訂正。</p>	<p>令兒童把字的同義同音同形，詞的同類，句的同格或同語氣等各自寫出來。</p> <p>2 教師先寫幾個字或詞在黑板上，令助手將兒童口述出來的同義同音或同形等寫在黑板上。</p>
<p>1 問題的答案要具體。 2 設作業為默寫時，可令對照書本訂正。 3 施行後，宜注意隨時抽查，或在課後覆核，以防兒童的不盡責或作弊。</p>	<p>1 教師預先通知兒童在自己所校訂的簿子下面簽一個名字，並將錯的題數記在後面，以養成其責任心。 2 答案不具體的，不能行本法。 3 在大部份兒童做完時，已可參差進行，不必一定在全體做完的時候。</p>	<p>2 須在所授課文中有較多類似字、詞或句時施行。 3 教師在指定前，須把指定的字、詞或句加以討論。</p>

練 片 卡	字 填
<p>1 令助手抽出卡片，令全體講讀，或指名講讀。</p> <p>2 由助手令一兒童在黑板上排列着某一張卡片上的字、詞或句讀出來，或把意義說出來，或把意義表演出來。</p> <p>3 由助手將卡片抽出，送給認識該片上字、詞或句的兒童，再由助手一讀出卡片上的字、詞或句，兒童照着次</p>	<p>1 教師將缺着字的句子，抄在小黑板上，揭示出來，令助手指名，兒童口頭填入。</p> <p>2 教師將缺着有一定字數的句子，抄在小黑板上揭示出來，令兒童各自填入</p> <p>3 教師將缺着無一定字數的句子，抄在小黑板上揭示出來，令兒童各自填入</p>
<p>1 全體只能一次，各人聲音要極低。</p> <p>2 本法爲反復練習生字難詞最好的方法，不過秩序很容易亂，所以兒童先舉手後發言的習慣，務須養成，講讀及行動的聲音要低。</p> <p>3 施行本法須常變化，時間宜短，其他卡片練習方法，只要聲浪行動不致妨害他組活動，均可隨機採用。</p>	<p>1 用第1條時，應將已填好的句子，交給助手，以便訂正填入的字，應該是很確定的。</p> <p>2 用第2條應在第1條之後。</p> <p>3 填字的句子，可在課文上已讀過的句子，或應用練習。</p>

習	看圖	建造 圖畫 表演	識
<p>序，把卡片舉起，向大家朗讀一次後，送回助手。</p>	<p>1 將圖意報告給先生聽。 2 將圖意報告給助手聽。 3 將圖意用文字寫出來。（一年級可用排字片排出來。）</p>	<p>1 把課文意義用沙箱裝排出來。 2 把課文意義畫出來。 3 把課文意義畫在二面畫上，令兒童排出來。 4 令兒童將圖畫去對字句片。</p>	<p>1 將兒童讀過的課文，分別字和詞句，預先寫在紙條上，或將教科書的課文剪開來，裝在信封內，用時將紙條抽亂，把課文寫在黑板上，利用助手，指定一人來抽一條，到黑板上去找和</p>
	<p>看圖工作在低年級很容易失敗，我們在施行時，務須先使兒童的目的正確後纔可。如用第1條時間須短，不然以用第2條為宜。至於第3條，要在兒童有看圖法習慣後纔行。</p>	<p>本法為開始教學時施行。</p>	<p>1 用第1條時，宜先找詞句後找單字。 2 學生識字能力漸強，可用第2條改成個人練習，可以先詞句排，後單字排。 3 用第3條宜在第2條之後，原來一個</p>

字

練

紙條上相同的字或詞句，放在那黑板上的字或詞句旁邊，找得不對再找過，到找對爲止。第二次那個來找，由第一次找的指名。

2 把課文油印兩份，一份剪成單字，一份剪成詞句，分別放在信封裏，每人發一信封，各人把裏面的單字詞句，照課文排，排好了弄亂再排。

3 將兒童認熟讀過的文字，編成新的句子，預先寫在小黑板上，到練習時揭示出來，叫兒童用他信封內的詞句單字，依照揭示的文去排。

4 將上面的詞句單字，利用助手任意拿出一個來，大家就在信封內找出相同的去對，那個先對着就拿去，那個拿得多算最好。如要收回來，可由助手說：某字某句在那裏，拿着的人，就來送還，到收完爲止。

信封一課課文的界限應當打破，兒童只要兩個信封，一個裝詞句，一個裝單字。

4 如無油印器，可令高年生寫字時每人寫一份。

5 本法在一年生初學讀書時施行。

綴句練習	習
<p>1 令兒童自由用詞句和單字排出自己的創作。</p> <p>2 指定優等生一人，把自己排成的句子，抄在黑板上，別人照他抄示的排。</p> <p>3 先由一人在信封內拿出一個詞句或單字，大家也依次的拿出來去配成句子，誰先配成，就給誰拿去，如另外有</p>	<p>5 把課文的一段，分別字和詞寫在黑板上，或將上面的紙條，分別字和詞釘在黑板上，叫一人到室外去，另由一人在黑板上指定一字或一句，指好就坐好。這時室外的人，可以走進來，在黑板上指着某字或某句念出來，問對不對。對的就由這人指定另一人到室外去，由他指定某字某句就坐好，同樣的做。不對的逐字猜下去，到對為止。</p>
<p>1 本法為識字練習進一步的工作，開始學作文不能寫字時施行。</p> <p>2 用第1條時，起先只要紙條和紙塊排。若排得迅速的人，可以抽空教他們鉛筆寫字，就把自己排的文，抄在白紙上或筆記本上，其他不能寫字的，仍用紙塊排，不必抄錄。</p>	

習

人再加上去能成一句較長更好的句子，那已經被人拿去的，也可以一齊拿了來，到沒有人再加為止。以後就是最勝利的人，先出字同樣的做。

3 教師要抽空巡視訂正。
4 等到各人都能抄寫字時，這種工作，可以停止，進而用一切筆寫的。

(二)算術科自動工作

自動工作	實施法	注意點
識數	<ol style="list-style-type: none"> 1 令助手叫兒童數實物。 2 令助手叫兒童數圖形。 3 令助手拍一、二、三……等，叫兒童拍一、二、三……等。 	<p>本法應依照各條順序施行。</p>
數	<ol style="list-style-type: none"> 1 教師先印發數字，令助手拿出實物或圖形，令兒童找出數字來。 2 助手指出數字，叫兒童數出實物或圖形來。 3 助手讀出數字，令兒童找出來。 	<p>本法應依照各條順序施行。</p>

寫數字	板算	列式練習	各自演算	
<ol style="list-style-type: none"> 1 看寫數字。 2 令助手拿出實物，叫兒童寫出來。 3 令助手讀出數字，叫兒童聽着寫。 	<ol style="list-style-type: none"> 1 指名優等生板算。 2 指名劣等生板算。 3 輪流板算。 4 分組板算。 	<p>教師預備好的練習題，令助手讀出來，叫兒童在黑板上列式。</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1 教師指定課本內的演算題，令兒童演算。 2 教師分發補充題或先將補充題寫在黑板上，令兒童演算。 	<p>1 兒童各自演算畢時，依照坐次，交互訂正。</p>
<p>本法應依照各條順序施行。</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1 施行時間宜短。 2 方法未純熟時，宜用第1條。 3 方法已純熟時，宜用第2條。 4 輪流板算，以少用為宜。 	<ol style="list-style-type: none"> 1 劣等生多練習。 2 先慢後快。 	<ol style="list-style-type: none"> 1 開始各自演算時，務使兒童確實明瞭算法及算題。 2 兒童對於某種方法尚未純熟時，或有兩班以上開始新教材時，可採用第2條。 	<p>1 第1條可在各自演算完畢後，而有閒暇時行之，能濟自動工作之窮，且能</p>

片	卡	正	訂
<p>5 每組抽出不會算的兒童一人來，把本算那組勝。</p> <p>6 對於某種九九特別欠缺的兒童，要多給以個人練習的機會。</p> <p>7 團體練習和分組比賽時，須特別顧到</p>	<p>1 令助手抽卡片，全體學生輕輕的說答案。</p> <p>2 令助手將卡片一一送給會算的兒童，後由助手說出答數來，兒童送回卡片。</p> <p>3 由助手抽卡片，指定兒童算。</p> <p>4 把全班兒童，分為數組，由助手抽卡片，一組一張的輪算，把卡片送給算對這一組。算錯了把這張卡片送給別組算，算完後，那組所得的最多，就算那組勝。</p>	<p>1 令助手抽卡片，全體學生輕輕的說答案。</p> <p>2 令助手將卡片一一送給會算的兒童，後由助手說出答數來，兒童送回卡片。</p> <p>3 由助手抽卡片，指定兒童算。</p> <p>4 把全班兒童，分為數組，由助手抽卡片，一組一張的輪算，把卡片送給算對這一組。算錯了把這張卡片送給別組算，算完後，那組所得的最多，就算那組勝。</p>	<p>2 教師用符號批改後，令兒童各自訂正，或交互訂正。</p> <p>3 教師分發標準答案，由兒童交互訂正或各自訂正。</p> <p>促進兒童的思考力。</p> <p>第2條須在大多數兒童有錯誤時，方可施行。</p> <p>兒童訂正時，不可將原有答數改掉，以便教師考核。</p> <p>1 本法各條係屬卡片練習舉例，1 2 3 為團體練習，4 5 為比賽練習，6 為速算練習。</p> <p>2 天天要有特定的時間練習，不可間斷。</p> <p>3 練習方法要有變化。</p> <p>4 都正確了，然後再練習迅速。</p> <p>5 練習的程序，要由易而難，由慢而快。</p>

算	習 練
<p>1 抽紙遊戲——教師先將算式（橫式直式都可）寫在一條一條的紙上，掛在黑板上的一角，再把答數寫在黑板上，令兒童將紙條一一的抽下來，放在該紙條的算式的答數旁邊，或將算式</p>	<p>組所得的卡片，逐張的向大衆算一遍，算錯的張數，在本組所得項下，減去他，看那組所得最多，就算那組勝。</p> <p>6 先令一助手記時刻，另一助手抽卡片，先叫第一個學生很快的說出答數來，答對的再抽一張叫第二個學生說，說錯了，把原張卡片叫第二個學生答。答後把這張卡片放在他的桌上，照此進行，到一個九九抽完止。把桌上的卡片，叫答錯的兒童回答，把所需時間寫出來，和上次練習同一九九的時間比較。</p>
<p>遊戲的方法很多，本法各條，不過是舉例。</p>	<p>劣等生，因為劣等生身心雙方的發展，不及優等生，常常有隨聲附和的弊病。</p>

術

抄在答數旁亦可。

2 摸魚遊戲——將銅元、錢、貝壳、蠶豆、黃豆、彈子等，當作各種的魚，放在布袋內，各種的魚，各有不同的重量，令兒童挨次到袋內摸取幾件，在黑板上各自算出總共的斤數，並互相比較其多少，這可以練習加減法，如摸得同樣的魚，亦可令兒童用乘法計算。

3 郵差——書包一個，裏面放着信封四五十個，面上寫着算式，反面的一角上寫有答數。將兒童分成兩組，令一兒童作郵差，把信依次分送給坐位上的兒童，送去的時候，坐的兒童要把信封後面的答數當時說出，方得收信。等全體收到，再計算那一組的信收得多，就是那一組勝。

4 打電話——把兒童分成二組，每組學

遊

戲	<p>生的最後者，分得卡片一套，由助手將教師給與的答數，輕輕的傳給每組第一個兒童，依次口傳下去，令最後的兒童找出卡片上的式子，以快而準確者為勝。最後的兒童當一次遊戲完畢時，將卡片交給前面的人，跑至前面，作該組的第一人，此法加減乘除的九九都可練習。</p>	
---	---	--

(三)常識科自動工作

自動工作	實 施 法	注 意 點
<p>看</p> <p>1 將圖意報告先生。 2 將圖意報告小領袖，用文字在黑板上寫出來。 3 將圖意用文字在簿子上寫出來。</p>	<p>1 用第1條時，教師須先將看法說明，時間不宜太長，多用在二三年級為宜。 2 用第2條時，須注意重複的報告與記載。</p>	
圖		

	調查報告	觀察	繪畫
<p>1 印發缺着某重要部份的圖或表，令兒童</p>	<p>1 分發調查表格，填載調查結果。 2 查閱參考圖書，筆記要點。 3 用口頭報告調查結果。 4 用文字作調查報告。</p>	<p>1 觀察實物，口頭報告先生。 2 觀察實物將要點用文字寫出來。 3 觀察實物將其大體用畫畫出來。</p>	<p>1 教師印發輪廓圖，令兒童着適當的顏色。 2 教師供給實物或圖畫，使兒童在簿子上寫生或臨摹出來。 3 令兒童畫出計劃的東西的圖樣。</p>
<p>施行第3條時，可將名稱抄在黑板上揭</p>	<p>1 2 4 三條不宜用在一二年級。</p>	<p>1 施行第1條不宜太久。 2 第2條宜多用在三四年級。 3 第3條宜多用在一二年級。</p>	<p>3 第2 3 兩條，多用在三四年級為宜。 1 教師供給實物時最好預備一張同類的圖畫，供給兒童做參考，在開始時，可以補充兒童的經驗；結束時，可以整理兒童的概念，一二年級，可用以代替筆記。 2 用第3條時，須注意畫樣簡單，複雜的容易失敗。</p>

填圖表	提出問題	解答問題	討論 簡易 實驗
<p>童填入。</p> <p>2 教師指出要點，令兒童製圖或列表。</p> <p>3 印發暗射圖，令兒童各自填具名稱。</p>	<p>1 將問題摘在紙上。</p> <p>2 將問題摘在黑板上。（本人來摘或向小領袖提出，由小領袖來摘均可。）</p>	<p>1 將問題解答給小領袖聽。</p> <p>2 將問題用文字解答出來。</p>	<p>1 將討論結果，由小領袖報告給教師聽。</p> <p>2 將討論結果，用文字寫在黑板上。</p> <p>令兒童推選代表，或輪流或分組實驗。</p>
<p>示出來，以免兒童查問生字之煩。</p>	<p>1 問題須注意不逸出範圍。</p> <p>2 用第1條時最好由教師分發預習紙。</p>	<p>1 問題均須在課前準備好。</p> <p>2 用第1條時，須將問題答案交給小領袖，以便訂正。</p> <p>3 用第2條時，問題的答案須具體而簡明。</p>	<p>1 小領袖須有做主席的本領。</p> <p>2 須注意秩序及聲浪。</p> <p>3 教師應提出幾個要點。</p> <p>施行本法須在明瞭實驗法以後，實驗用具及藥物，須預先準備好，並須注意危</p>

集 搜	物 似 類 舉	製 作 標 本
<ol style="list-style-type: none"> 1 擬訂搜集計劃。 2 將搜集來的東西整理起來交給先生。 3 將搜集來的東西，用文字各自登記起來。 4 將搜集來的東西作成統計或報告。 	<ol style="list-style-type: none"> 1 教師先將實物的名稱寫在黑板上，令兒童把性質類似的或形態相像的，各自寫出來。 2 教師先將實物的名稱寫在黑板上，由小領袖將兒童口述出來的性質類似的或形態相像的寫在黑板上。 	<p>令兒童分組或個別製作標本。</p>
<ol style="list-style-type: none"> 3 在四年級以上，始可採用1、4兩條。 1 施行本法前須加以詳細討論纔行。 	<ol style="list-style-type: none"> 1 施行1、2、3三條，當在兒童已向各方搜集到許多東西的時候。 2 施行本法時，教師宜先通知兒童須在已搜集到的東西上，簽自己的姓名等。 	<p>險的預防。</p> <p>施行本法，須在兒童明瞭製作法以後。</p> <ol style="list-style-type: none"> 1 施行時間，不宜過長。 2 施行本法須在兒童環境裏類似物較多的實物，否則，容易失敗。

採集	研究報告	記錄要點	做筆記
<p>2 利用旅行名勝時，組織採集隊採集。</p>	<p>1 將研究結果，口頭報告給先生聽。 2 將研究所得，用文字記載出來，交給先生。 3 將研究過的要點，報告給小領袖，由小領袖在黑板上寫出來。</p>	<p>1 經過討論完畢的問題，令兒童將問題的大要，用文字各自記錄下來。 2 令小領袖將兒童口述出來的大要，寫在黑板上，叫兒童抄錄下來。</p>	<p>1 將教師補充的意思，或討論問題的結果，記載起來。 2 令兒童做綱要。 3 令兒童列表。</p>
<p>2 施行本法後，須繼以切實製作，方能收效。</p>	<p>1 施行時間不宜太長。 2 施行後須將優等生的結果，經師生共同訂正後，令兒童摘錄在筆記簿上。</p>	<p>1 用第1條時，須經口頭整理以後。 2 用第2條時，教師須將大要，交給小領袖，以便隨時訂正。</p>	<p>1 用第1條時，教師在補充意思或討論時，須隨時寫詞或短句在黑板上，以免兒童再問生字之煩。 2 用第3條時，教師可先列綱領預備在小黑板上，使兒童逐項填充。</p>

演 表	<p>可以表演的材料，令小領袖派定人員用動作表演出來。</p>	<p>1 施行本法最好教師在直接教學時，先令優等生表演動作，共同訂正以後。 2 須發大聲纔能表演時，只要儘裝其姿勢，使不妨礙他組的直接教學。</p>
-----	---------------------------------	--

(四) 勞作美術科自動工作

自動工作	實 施 法	注 意 點
觀 察	<p>1 觀察要製作的實物，並將他畫出來。 2 在圖書上收集參考的資料並觀察。 3 觀察教師畫成的圖形。</p>	<p>1 施行時間不宜太長。 2 施行時應先說明要項。</p>
各 自 計 劃	<p>1 教師分發計劃單，令兒童各自填寫。 2 令兒童畫出計劃圖樣。</p>	<p>1 施行第1條宜在兒童確定目的之後。 2 施行時應先使兒童明瞭實際情形。 3 施行時應先使兒童注意經濟原則。</p>
	<p>1 聽兒童各自決定目的，自由發表思想，盡兒童能力去計劃和製作。</p>	<p>1 施行時應令優等生幫助劣等生。 2 用第3條時，應有一小領袖維持秩序</p>

理 整	評 批	作 製
<p>1 教師把討論過的事情，編成有系統的問題，令兒童筆答。</p> <p>2 令兒童把自己經過的步驟，詳細記載下來。</p> <p>3 教師把討論的事情，列表揭示，叫兒童抄錄。</p>	<p>1 把已成的作品，由大家口頭批評。</p> <p>2 把已成的作品，由大家批評，並記錄要點。</p>	<p>2 由大家決定目的，共同討論方法，然後分別製作。</p> <p>3 聽兒童自由分組，由各組自定目的，分組計劃和製作。</p>
	<p>1 施行時，應先推定一個有訓練的小領袖做主席。</p> <p>2 批評的結果，應請教師訂正，以免錯誤。</p>	<p>和主持討論事宜。</p> <p>3 用第1條時，應注意賦性懈惰的學生，不使其有潦草塞責的機會。</p>

至音體二科的自動工作很少，其實在教學時，總是同教材同程度的多，所以

在此地也不列舉了。

▲研究問題：

- 一 怎樣叫做自動工作？
- 二 自動工作的要件有幾？
- 三 排日課表支配教材與自動工作有什麼關係？
- 四 那幾種自動工作，是不十分好的應當怎樣改良？

六 日課表的編排

日課表就是一週教學的工作支配，又稱教學時間表，通常稱課程表是錯誤的。排日課表本來不是容易的一件事，不論是單式或複式，單級或非單級，很有許

多地方要留心的。尤其是在複式學級中，他的困難愈多。一方面要顧到每週教學標準，以及本校本地方的實際情形，對於教科與教學分類的增減等；他方面又要顧到學校的管理，兒童的學習，和衛生的便利等。否則，勞逸不均，課後的批改，已夠麻煩，何況其他！

日課表當怎樣編排？

(一) 將教材的支配，及教科的配合，詳細規定。

(二) 把教科的增減定好。

(三) 把每週各科教學分數標準定好。

這樣，纔可以開始來排日課表。但是排日課表有幾個原則，不得不十分注意。原則如下：

(一) 每天的節數，每節的分數。各學年不同，要跟了年齡增加。在鄉村小學裏，往往不能同時上課，同時退課，所以各學年的分數祇好彼此折衷。並且也不宜過

早放學。

(一) 精細的單調的作業，時間宜短。

(二) 每天開始，宜排興味好些的，其次是輕便的，然後再排嚴重的。這一原則不容易辦到。功課難易，往往與教學發生關係，沒有確定標準。單級小學裏，因為要把直接指導和自動工作相配，所以更不容易辦到。

(四) 精細的和粗的，用心的和費時間的宜相同。

(五) 靜的教材宜與動的教材相互排列。

(六) 不是集中注意的，可以排得遲些。

(七) 性質相同的教材，不宜繼續排列。

(八) 激烈運動之後，不宜做細巧的工作。

(九) 一週間科目的間隔，不宜無謂的變化，宜勻稱整齊，以便記憶。

(十) 每節的長短，宜以學生興味為主，不宜以教師的能教為主。

(十一)每節的長短,各科不能一律,同一科目亦因性質而異。

(十二)各科目或同一科目裏各種作業,有的要教師的幫助多,有的不必教師的幫助,所以支配日課表要活用。

(十三)要使學生愛每天的第一節和末了一節,所以日課表裏每天首末一節,宜排興味較好的作業。

(十四)練習的作業,宜分排多日,每日不妨短些。

(十五)要批閱成績的教科,宜支配均勻。

(十六)用具工具多,而收拾取用較費時間的作業,宜連續排,每星期裏,每週次數不多,每次的時間,却可以較久。

(十七)放午飯的時間長短,要顧到學生與學校的距離遠近。

(十八)每天每節時間長短,上下午應分別遞減,休息的時間應分別遞加。

(十九)要留出可以上下伸縮活動的餘地。

(二十)不必絕對分三組或四組,有時不妨同教。

(二一)平常分組的,到復習時也可以合。

(二二)要留出給學生自習,及教師個別指導的時間。

(二三)要留出可以給學生做特殊作業的機會。

(二四)同時本來不必同一科目,但是若把同性質的作業,排在同時,教師的指導,可以便利些。

◆(二五)有的科目,可以同教材合幾組,分年或分期輪用。

(二六)指導宜在需要的一組。

(二十到二十六是單級複式小學的特殊情形,要特別留意的。)

原則也不少,要盡多適合的,確是難的;不要說是單級與複式,就是單式,也是這樣。所以我們應該認清最重要的幾點,特別留意,再以實際情形去參照,總以儘量的去適合爲原則。其實有許多還是要從教學教材等方面去設法,不單是排日

課表的關係，這是多方面的，不是單方面的。

明白了編排日課表的原則，就可以根據教材的支配，教科的配合，和每週各科教學分數的標準定好，纔可以開端排日課表。茲將部頒小學課程標準列後：

(一) 每週各科教學時間總表

年級 科目	低年級		中年級		高年級
	一年級	二年級	三年級	四年級	
公民訓練	60		60		60
衛生	60		60		60
體育	150		150		180
國語	390		390		390
社會	90		120		180
自然	90		120		150
算術	60	150	180	240	210
勞作	90		120		150
美術	90		90		90
音樂	90		90		90
總計	1170	1260	1380	1440	1560
附註	上列分數，都可以三除盡，便於以三十分，或四十五分，或六十分支配為一節。				

說明：

- (1) 公民訓練和別種科目不同，重在平時的個別訓練，表內所列的，是團體訓練時間。
- (2) 各科目得依各地方情形，酌量分合，其辦法如左：
 - (一) 社會、自然、衛生三科在初級小學得合併為常識一科。
 - (二) 勞作科農事工藝作業，可單設一種，即以所設的一種命名某某科，其餘必要的作業，併入於性質相類的各科目，——例如特設工藝科，以農事的園藝、家事等作業併入自然科中。
 - (三) 美術、勞作二科，在低年級得合併為工作科。
- (3) 總時間為適中數，得依各地方情形，每週增多或減少九十分鐘。
- (4) 時間支配，以三十分鐘一節為基本，視科目教材的性質，分別延長到四十五分或六十分。

(二)其餘各種集團活動每週時間分數表

年 級	低 年 級	中 年 級	高 年 級
分 數	180	270	360
附 註	習會，讀書，紀念週，課外活動，課外作業，兒童自治活動等集團作業都在內。		

說明：

- (1)各種活動時間，得依各地方情形，斟酌規定。
- (2)活動事項，依各學校的範圍性質，分別設置。

教科的配合，分爲同時間同教科，同時間異教科二種。實際上常是二種混合採用的多。爲便於使用新的教學方法，自然以同時間同教科爲宜。若以某種情形而必須採用同時間異教科的，則須注意：

(一)避免聲浪的衝突。

(二)維持教室的秩序。

(三)需要直接指導多的與需要直接指導少的相配合。

(四)學科性質相似的配合。

普通常被配合者，爲：

(一)國語與算術或常識配合。

(二)國語中的寫字作文與讀書配合。

(三)常識與算術，或美術配合。

(四)音樂勞作體育，多不與他科配合。

下面是幾個日課表的例子：

〔例一〕二二年複式用

		來復		每分數			
六	五	四	三	二	一		
會朝						20	
語				國		紀念	
術				算		公民	
樂音						20	
語識			(20) (20)		國常		
識語			(20) (20)		常國		
作工						30	
訓公民		育				體	
週會		動活外課					

說明：

- (1) 每週各科教學分數，以二年級為標準；僅音樂增三十分。
- (2) 每天上午五節，下午四節，上午第二節與第三節之間，可休息可不休息，每節休息時間可酌定。

(3) 公民訓練排在每週的首末，以便施行集中訓練，來復一排在紀念過之後，尤使活動聯絡。

- (4) 每天上下午的國語常識，可以上下對調，以便活用。
- (5) 擔任國語的教師，須兼任常識或算術。
- (6) 每天末一節的分數不規定，可酌加伸縮。
- (7) 工作包括勞作美術，常識包括衛生社會自然。
- (8) 國語不細分讀書作文寫字說話，可以在每天教案內妥善支配，不必呆定。
- (9) 各科均係同時間同教科配合，無論異程度同程度均可施行能力分組，亦很便利。

〔例二〕一二年複式用

		來復		分數			
六	會	朝		20			
五	語	國		紀念週	30		
四	作	工		30			
三	國語	衛生	公民	國語	衛生	公民	30
二	術	算		20			
一	自然	社會	自然	社會	自然	社會	30
	語	國		30			
	體	音		40			
	週會	動 活 外 課					

說明：

- (1) 每週各科教學分數，以二年級為標準，僅算術少三十分。
- (2) 每天上午五節，下午四節，每節休息時間可酌定。
- (3) 衛生自然社會可分可合，音樂體育合併，便於聯絡。
- (4) 工作包括勞作美術。
- (5) 其餘各點，詳見例一說明(6)(8)(9)。

〔例三〕三四年複式用

					來復		每分
					目數		數
六	五	四	三	二	一		
會					朝		20
語				國		紀念週	
美術		衛生		美術		公民訓練	
術					算		30
勞作		會		社		國語	
珠算		然		自		珠算	
語					國		30
音樂		勞作		音樂		勞作	
公民訓練		育				體	
週會		動活外課					

說明：

(1) 各科每週教學分數，以四年級為標準，僅國語少三十分。
 (2) 上午五節，下午五節，每節休息時間可酌定，上午第二節與第三節，可休息可不休息。

(3) 衛生自然社會可分可合。

(4) 其餘各點，詳見以前各例。

〔例四〕三四年複式用

		來復		分數			
六	五	四	三	二	一	朝	會
		算 15 讀 45		算 15 讀 45		紀 30 公民訓練 30	
常識		算 15 讀 45		算 15 讀 45		算 15 讀 45	
算術		讀 30 算 45		讀 30 算 45		算 30 作 45	
字識樂		(15) (30) (15)				寫常音 60	
美術		勞作		美術		勞作 35	
公民訓練		育				體 30	
週會		動		活		外 課	

說明：

- (1) 各科每週教學分數，以四年級為標準，僅算術減少十五分，國語減少十五分，勞作減少十五分，美術增加十五分。
- (2) 每天上午四節，下午四節，每節休息時間可酌定。
- (3) 說話包括在讀書時間以內。
- (4) 衛生自然社會合為常識，但也可以分。
- (5) 來復二、四、六第一節內之算術十五分，是規定的定期練習時間。來復二、六之共同的算術時間，可酌定為珠算時間。
- (6) 教學常識如要出外觀察，怕三十分時間不夠時，可將第五節的常識，調到第四節，第四節的算讀等，移到第五節。或將第五節的寫字音樂移到第三節，第三節的常識移到第五節去。
- (7) 來復一、二、三、四、五的算術，是和讀或作配合的，三四年都在一天裏，如要改為共同讀，共同作，共同算時，不必牽動別天，只要上下對調就可。

(8) 擔任國語的教師要兼任算術。

(9) 表內三、四表示年級，阿刺伯數字表示時間分數。不注明三、四的，就是表示共同的時間。

(10) 其他各點，詳見以前各例。

〔例五〕三四年複式用

六	五	四	三	二	一	來復 日數	分 數
會 朝						20	
識語		(三) (四)		常國	紀週念	30	
語識		(三) (四)		國常	訓公民練	30	
樂 音						20	
術語		(三) (四)			算國	30	
識術		(三) (四)		常算	算美四三	30	
國語	國四	美三	珠算	美術	珠國四三	美四三	30
語識		(三) (四)		國常	國語	30	
訓公民練	美四三	作			勞	30	
週會	育				體	30	
動 活 外 課							

說明：

- (1) 各科每週教學分數，以四年級爲標準；音樂國語各增三十分。
- (2) 每天上午六節，下午五節，各節休息時間可酌定，第二節與第三節可休息可不休息。
- (3) 過會的時間不夠，可在課外時間內伸縮。
- (4) 每週國語有二節是共同的，其餘係與算術常識美術等配合，常識有與算術配合的，也有與國語配合的，其間很多伸縮活動的地方，只要上下對調，變成同時間的配合，也很容易。
- (5) 擔任國語的教師，要兼任算術常識美術。
- (6) 表內三、四表示年級，不注明者，即表示共同的。
- (7) 其他各點，詳見以前各例。

〔例六〕五六年複式用

						來復	每日數	
六	五	四	三	二	一			
會						朝		20
語						國紀念		30
然						自公民訓練		30
術						算		30
美術	音樂	美術	音樂	美術	音樂			30
育						體		30
語						國		30
會						社		30
訓練	公民	衛生	國語	珠算	衛生	國語		30
週會	作				勞			3
動						活外課		

說明：

(1) 每天上午六節，下午五節，每節休息時間可酌定；惟第二節與第三節，第七節與第八節，可連續不休息。

(2) 國語時間不夠，可將上下午之自然社會對調。

〔例七〕五六年複式用

- (3) 各科均為同時間同教科配合，無論異程度同程度均可施行能力分組，也很便利。
- (4) 週會時間不夠，可在課外活動時間內伸縮。
- (5) 其他各點詳見以前各例。

		來復		分數		
六	五	四	三	二	一	20
朝						20
讀 六 40	作 五 40	讀 六 40	讀 六 20	作 五 40	讀 六 20	紀 30 公民 訓練 30
算術		算術		算術		讀 六 5
衛生		讀書		衛生		讀 六 5
育						體
會				社		珠算
然						自
樂						音
訓 六 公民 訓練	美 術	勞 作	美 術	勞 作	美 術	30
週 會	作				勞	30
動						活 外 課

說明：

- (1) 每週各科教學分數，國語增三十分，勞作增六十分。
- (2) 每天上午五節，下午六節，第六節與第七節，可連續不休息，每節休息時間可酌定。
- (3) 讀書有共同的也有與作文合的，也有與算術合的，伸縮活動的地方很多，並且可以自由對調，把原來異教科的，可以臨時變做同教科。
- (4) 寫字說話時間不特定，可由讀書時間內支配。
- (5) 自然與社會連排，可分可合，且便於野外教學。
- (6) 美術與勞作有三節是上下連的，可以儘量聯絡。
- (7) 其他各點，詳見以前各例。

〔例八〕二二二四年單級用

六	五	四	三	二	一	來復 科目數	分數
會 朝						20	
常算 四三二一 30 20 算語 四三二一 30 40	常算 四三二一 30 20 算語 四三二一 30 40	常算 四三二一 30 20 算語 四三二一 30 40	常算 四三二一 30 20 算語 四三二一 30 40	常算 四三二一 30 20 算語 四三二一 30 40	紀念 週 30 公民 訓練 30	60	
常語 四三二一 30 20 讀常 四三二一 30 40	常語 四三二一 30 20 作常 四三二一 30 40	常語 四三二一 30 20 讀常 四三二一 30 40	常語 四三二一 30 20 作常 四三二一 30 40	常語 四三二一 30 20 讀常 四三二一 30 40	作算 四三二一 30 20 算常 四三二一 30 40	60	
字語 四三二一 10 20 讀常 四三二一 30 20	字語 四三二一 10 20 讀常 四三二一 30 20	字語 四三二一 10 讀常 四三二一 30 40	字語 四三二一 10 20 讀常 四三二一 30 20	字語 四三二一 10 20 讀常 四三二一 30 20	字語 四三二一 10 珠 四三二一 30 40	40	
樂 音						15	
作 工						40	
公民 訓練	育				體	30	
週會	動 活 外 課						

新複式教學法 六 日課表的編排

說明：

(1) 各科每週教學總分數，為一千五百九十分，比三、四年級少些，比一、二年級多些，各年級的牽制太多，只得如此。

(2) 衛生、自然、社會合為常識，勞作美術合為工作。

(3) 每天上午三節，下午五節，第二節與第三節之休息時間，應稍微長些。

(4) 三、四年國語分讀書作文寫字，說話時間可在讀書內分配；一、二年國語不分讀作寫話等，應在事先妥善支配。

(5) 常識國語二科上下活動伸縮的地方很多，只要上下移調，不必牽動別天。

(6) 一、二年的國語常識時間，超出標準很大，實際應用時，可用自由作業或閱書等工作代替。

(7) 其他各點，詳見以前各例。

〔例九〕二三四年單級用

六	五	四	三	二	一	來復 分數
會 朝						20
識術	(一二) (三四)			常算	紀週念	30
語識	(一二) (三四)			國常	訓公民	30
作 工						30
術語	(一二) (三四)			算國	珠國 四三一	30
字 寫						15
語識	(一二) (三四)			國常	算術	30
識語	(一二) (三四)			常國	國語	30
樂 音						15
訓公民 練	育				體	30
週會	動 活 外 課					

說明：

- (1) 各科每週教學總分數為一千五百六十分，各年級牽制的地方很多，只好以四年級為標準。
- (2) 每天上午五節，下午六節，第二節與第三節，第七節與第八節，可連續不休息。
- (3) 表內一、二、三、四表示年級，不注明的，是表示共同的。
- (4) 各年級國語和常識或算術配合，算術與國語或常識配合，其中上下午活動移調的地方很多，不要牽動別天，就是施行野外教學也很便利。
- (5) 音樂有五天與體育上下相連，便於聯絡。
- (6) 來復一，四年級排珠算一節，如三年級也要有，可改為一二年國，三四年珠。
- (7) 擔任國語的教師，要兼任算術，常識，如只兼任算術或常識的，只要上下移調就可以，不過常識或算術，要排成同教科的配合。
- (8) 其他各點，詳見以前各例。

〔例十〕三三四年複式用

		來後		分日數		
六	五	四	三	二	一	
會 朝						20
字 四三 20 讀 四三 40	讀 二 30 作 二 30	讀 四三 30 作 四三 30	字 二 20 讀 二 40	訓 練 30 讀 30	公 民 30 讀 30	紀 念 30 公 民 訓 練 30
常 四三 算 二	常 四三 算 二	常 四三 算 二	常 四三 算 二	常 四三 算 二	常 四三 算 二	說 四三 算 二
算 四三 常 二	算 四三 常 二	常 四三 算 二	算 四三 常 二	算 四三 常 二	算 四三 常 二	算 四三 讀 二
讀 四三 20 常 30	字 四三 20 常 30	字 四三 20 常 30	讀 四三 20 常 30	讀 四三 20 常 30	字 四三 20 常 30	讀 四三 20 說 二 珠 四三 30
美 勞						35
樂 音						15
週 會	育				體	30
動 活 外 課						

說明：

新複式教學法 六 日課表的編排

(1) 各科每週教學總分數，為一千六百二十分。

(2) 算術與常識配合的有五節，臨時要改為同時間的排列，只要上下移調。如要舉行野外教學，也只要將第五節的常識移上來就可。

(3) 國語也儘多上下活動的地方，不要牽動別天。

(4) 音樂與體育有五天是上下相連的，便於聯絡。

(5) 每天上午四節，下午五節，週會的時間不夠，可在課外活動時間內伸縮。

(6) 其他各點，詳見以前各例。

以上各例，不過是表示編排日課表的各種方式，以及如何去運用；也許與原則出入的地方很多，而且各小學的實際情形，不盡相同，期在神而明之，以作編排的參考。至於六學年的單級，事實上不多見，茲從略。

▲研究問題：

- (一) 上列編排日課表的原則，有沒有發生衝突的？如有，應怎樣取捨？
- (二) 部頒課程標準，各學年的每週時間不等，編排日課表時，應怎樣設法？
- (三) 教科配合的方式有幾？爲便利新教育的實施，以何種配合爲宜？並說明其理由？
- (四) 試擬二學年及四學年複式日課表各一，並詳加說明。

七 教學順序的支配

教學順序，就是教學的步驟和計劃，是達到教學目的的手段和方法。預定的目的能否達到，固多別的原因，但是進行計劃和步驟是否得法？直接影響於事業的成敗很大。

教學順序既是教學的計劃和步驟，那末一個不甚好的教師，自然也有他施教順序，不過他的順序不是合法的，妥當的，弄得手忙腳亂，結果還是徒勞無功。現

在我們所要研究的，就是教學順序怎樣纔是合法的，妥當的。也就是說，要怎樣纔是最經濟最有效的教學順序？

多 就大體說，小學教學的順序，舊式有所謂三段教學法，五段教學法，設計教學法；有所謂建設過程，欣賞過程，思維過程，練習過程。但是不論三段，五段，設計的四種過程，我們都須明瞭下列的幾個原則：

(一) 教學不以教者為主體，以學者為本位，所以教學的順序，不宜專圖教者的方便，是要打算怎樣纔使學習經濟而有效。

(二) 心裏的順序，不就是教材的順序。

(三) 教學的順序，不限於明瞭教材的內容為止，還要使學生明瞭內容以外有關的知識與行為。有時重要的目的，還在課文以外的事。教者尤宜注意。

(四) 教學的順序，不僅以得到知識為主，還要使兒童能行。

(五) 不但要能行，還要研究成功與失敗，改進與糾正。

(六)最合於學習心理的教學順序，就是最經濟最有效的順序。

從學習的方法來說明，那末又有下列枝枝節節的問題：

(1)先要引起學生的動機來決定目的。討論方法，搜集材料，觀察證驗，
——
都是在有目的之後。

(2)先要引起學生的反應，用他自己的反應來造成自發的活動。

(3)先要考查學生已有的經驗，不足時設法補足，把新的學習建築在舊經驗之上。

(4)先全體後部分。

(5)先概覽後深究。

(6)先具體後抽象。

(7)先方法後理論。

(8)先團體後個別。

- (9) 默讀在先，朗讀在後。
- (10) 發問在先，指名在後。
- (11) 低年級多用敘述；高年級多用說明。
- (12) 問題要有中心，要求出結果。
- (13) 問題要能引動思考和整理。
- (14) 介紹研究參考的資料，要使學生能自求解答。
- (15) 不僅幫助學生把問題的事實及一切的參攷資料分析，還要幫助追想，追想不到的，設法提醒，或者幫學生立假定，證驗假定。
- (16) 講故事要能表情，能鼓舞學生興趣，補足經驗。
- (17) 不要在敘述或講故事時，中途插入生字難句等的解釋。
- (18) 從經驗得來的知識，比空講正確強固。所以有許多關於常識算術的問題，最好教學生自己去經驗。

- (19) 可以觀察可以實驗的事物，要盡量給學生觀察實驗的機會。
- (20) 用標本、模型、圖畫、比空講好。觀察實物，比用模型、標本、圖畫更好。
- (21) 練習應在方法明瞭之後。
- (22) 練習要多變化，時間不宜過長。
- (23) 共同練習要採取遊戲比賽的精神；個別練習要個別指導。
- (24) 糾正錯誤，要使不妨礙作業的進行。
- (25) 批評和訂正，要不吹毛求疵，重在推求失敗的原因，鼓勵再造的精神。
- (26) 推究應注意啓發思考，不宜過重形式。
- (27) 訂正要留出妥當的時間，不要讓學生隨時請求訂正，致礙他組的教學。
- (28) 複式教學的直接教學，在初年級，應先低年組而後較高年組。
- (29) 自動工作要根據學習的需要產生，時間不過長。
- (30) 直接教學不要太偏於一級。

(31) 自動工作要注意考查結果。

(32) 綱要、筆記，不要呆抄教授書，要為共同整理出來的結果。更進一步要指導學生自己做。

(33) 示教應擇其最正確的，說明要注意正確方面，不多涉錯誤的防止。

(34) 分部的逐一示範，不如全體示範好。

(35) 工作的開始，固然要引起學生的興趣，工作的結果，也要能使學生歡呼，養成繼續學習的傾向與願望。這就是效果率。

上面是就教學順序中大體而言。怎樣的順序纔是合法呢？那末，要看環境教材，根據學生學習心理的原則而定。單級複式裏，沒有特別的教學順序，所當注意的一點，就是在二種以上不同教材，同時教二組以上不同程度學生時，我們應當把各各單獨的順序，使得教員與學生的活動恰巧在時間上下不生衝突。要知道單級複式是編制上的方式，教學順序是學習心理上的先後，決不應以編制方式

有變換而學習心理上可以先後顛倒。所以我們在複式教學中，只有順序的支配問題，決不是順序的先後問題，至於順序的先後，不論單級非單級，複式非複式，總是彷彿的。

譬如：有二組不同程度不同教材的學生，在一個教室上課，某組的教學順序是1. 2. 3. 4. 5. 6. 7. 8. 內中1. 3. 5. 7. 是教員的活動，2. 4. 6. 8. 是學生的活動。再有別組的教學順序是一、二、三、四、五、六、七、八，內中一、三、五、七，是教師的活動，二、四、六、八，是學生的活動。假使教師同時照順序的先後並進，如一¹二²三³四⁴五⁵六⁶七⁷八⁸，那末教師忙的時候一定忙得頭忙腳亂，空的時候又覺得無事可做。要是支配一下改作¹二²三³四⁴五⁵六⁶七⁷八⁸，這樣教學的順序兩組各各沒有變動，教師的活動和學生的活動，便可以相間進行，不生衝突。

我們明瞭上面順序支配的要件以後，我們便須研究，怎樣纔能自然地符合支配的方法，使教師與學生的活動，相間進行，如上述的方式而不凌亂。分團分組

的方法，教材的使用，時間表的排列，自動工作的支配，在在都有密切的關係，同時也關聯於準備問題。

譬如一個單級裏，四學年同在一室上常識科。甲的先生，他呆板的一年級用一本課本，同時間有四個不同程度的教材。乙的先生，他把學生的課本廢了不用，用同教材異程度的教法。丙的先生，又兩樣，他把學生分做一二三四兩組，學生也不用課本，用異教材異程度的教法。丁的先生，他又換了一個式樣，他在排時間表時，把常識與算術書法這類的自動工作較多的學科配合。仍然一二年一組，三四年一組，一組上常識時，他組是別的自動工作較多的功課。

照上面的例，我們可以看得出：甲在支配順序時就很困難，乙就進步一些了，丙、丁不但順序的支配比較甲、乙容易得多，並且對於編制上也很合宜。這裏，就是可以表明分組分團，以及教材的支配時間表排列，和支配教材順序的關係了。

複式教學順序支配舉例

(一)一三四年讀書

一年級 二年級 三年級 四年級

▲動機目的

訂正

分段摘要

默讀課文

觀察實物或圖畫

練習讀講

▲問答大意

▲講述故事或大意

復述故事或大意

筆答

▲訂正

摘疑

應用練習

▲討論

概覽課文

▲動機目的

筆記

▲討論

觀察實物或圖畫

練習讀講

▲講述故事或大意

復述故事或大意

▲動機目的

看寫

默讀課文

▲深究

概覽課文

▲問答大意

練習讀講

▲討論

研究生字

▲訂正

練習讀講

分段摘要

▲討論

摘疑

練習讀講

文字練習

▲討論

筆記

▲深究

▲文字練習

默讀課文

應用練習

文字練習

默寫或聽寫

▲深究

▲訂正

練習讀講

默讀課文

▲討論應用

練習讀講

分段摘要

默寫或筆答

應用練習

▲討論應用

應用練習

▲動機目的

(二) 一三四年算術

一年級 二年級 三年級 四年級

▲動機目的

訂正

各自演算

練習

▲討論試算

練習

各自演算

▲動機目的

訂正

各自演算

訂正

▲討論試算

練習

▲討論試算

▲板算

各自演算

輪流板算

▲動機目的

練習

▲討論試算

訂正

(三) 一三四年常識

(四) 一三四年勞作美術

一二年級 三四年級 一二年級 三四年級

筆答 ▲動機目的 ▲動機目的 ▲動機目的 分發工具材料

▲觀察 觀察 ▲討論 製作

▲觀察 提出問題 ▲計劃

提出問題 討論 分發工具材料 ▲收集批評

討論 摘疑 製作 ▲動機目的

摘疑 ▲討論 ▲討論

▲討論 整理 ▲收集批評 計劃

整理 筆答

(五)一二年讀書三四年算術

一。年 二。年 級 三。年 級 四。年 級

▲動機目的 練習讀講 揭示練習題 提供預習

觀察實物或圖畫

各自演算

▲討論算法

▲講述故事或大意

板算

▲推理證驗

復述故事或大意

教學生字筆順

訂正

各自演算

▲教學生字詞難句

看寫生字

揭示應用題

概覽課文

各自演算

▲質問或發問

練習讀講

▲推究形式

應用練習

▲指名板算

▲補充想像

板算

▲範讀

訂正

輪讀

訂正

▲動機目的

訂正

默讀課文

▲討論算法

揭示應用題

默寫或聽寫

▲推理證驗

各自演算

▲教學生字筆順

揭示算題

看寫生字

▲訂立

各自演算

▲文字練習

文字練習

▲訂正

▲推究形式

應用練習

▲訂正

(六)一二年讀書三四年作文

一年級

二年級

三年級

三四年級

▲動機目的

輪流讀講

準備用具

觀察實物或圖畫

文字練習

▲共決文題

▲講述故事

復述故事

收集資料

▲討論整理

▲訂正

各自發表

概覽課文

▲應用練習

教學生字詞難句

應用練習

▲質問或發問

輪流讀講

▲訂正

▲動機目的

點寫或聽寫

觀察實物或圖畫

▲巡視指導

▲講述故事

各自發表

收集

退課

退課

(七) 二二年常識二四年美術

一 二 年 級 三 四 年 級

整理

▲動機目的

▲觀察

訂正

▲討論書法

▲動機目的

準備用具

▲觀察

各自繪畫

提出問題

▲討論

質疑

▲巡視指導

討論

各自繪畫

閱讀課文

▲收集批評

有▲的是表示教師直接教學的時間。

以上對於同教科及異教科的配合，同程度及異程度的支配，都有舉例，實際上，教學順序的支配，未必只有一種是適當而妥善的；何況又因兒童的程度及教材等種種關係，教學順序的支配，似乎沒有這樣的定型。以上所舉各例，期在供閱者的參攷運用而已。

再從另一方面講，支配順序時，既要顧到學習的程序，又要使直接與間接的不衝突，事實上決不能支配妥善，如天衣無縫。我們要謀補救，第一應設法在每一順序時間的長短，設法伸縮，同時並須注意工作支配的分量；第二，應在順序中的有兩可性者，（即可為教師的直接教學，又可為兒童的自動工作的，如以上各例中的訂正、觀察、整理、應用等等。）設法活用，同時並須注意兒童的程度。

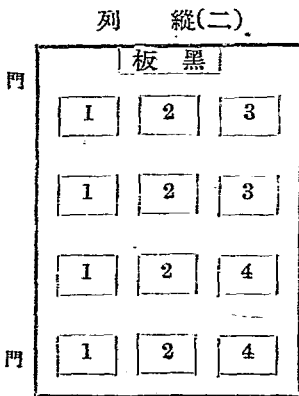
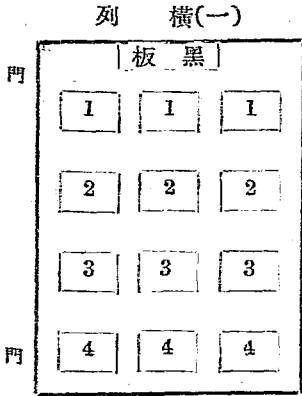
▲研究問題：

（一）教學順序是什麼？

- (二)單式與複式的教學順序是否不同？那末，教學順序支配的意義是怎樣的？
- (三)分組分組的方法，教材的支配，以及日課表的排列，與支配教學順序的關係若何？
- (四)實際上教學順序的支配，未必能使教師與兒童的活動適切而不生衝突，那末，應如何設法調節？

八 兒童坐位的排列

兒童坐位排列，在單式教學裏，是不成什麼問題；在複式教學裏，因有組別的關係，很值得我們研究。兒童坐位排列，普通有橫列縱列二種，其式如下：



縱列與橫列，均各有利弊，茲分述如左：

(一) 橫列的優點：

- (1) 年齡幼稚，程度稍差的兒童在前列，便於管理。
- (2) 各組人數多少，容易湊補。

(二) 橫列的缺點：

- (1) 前列遮蔽後列，指導時發生隔膜。
- (2) 教師如在前列之後，管理不便。

(三) 縱列的優點：

- (1) 兒童聽講，教師管理，都很便利。
- (2) 使用黑板便利。

(四) 縱列的缺點：

- (1) 各組人數不均，排列欠整齊。

縱列法各排人數不均的弊病，因互相通融的辦法來調劑，自較勝於橫列法。除了縱列橫列以外，比較妥當的，是分組的排列，把各組的兒童，分別聚在一處。他的好處如下：

- (一) 注意集中。
- (二) 興趣一致。
- (三) 管理便利。
- (四) 排列整齊。
- (五) 教學便利。

採用分組排列，最感困難的，就是黑板的問題，這只有多用小黑板來補救。

上述排列方法以外，還有活動的排列和背向的排列。活動的排列，就是學生坐次並不固定，各科有各科坐次。背向的排列，就是在教室中間隔以白布，可以啓閉活動，以上各種方法除橫列法無可取外，究應採用何種方法，須視實際情形而

定。總之，在教室不大的宜用縱列法，教室寬大而課桌椅便於活動的，宜採用分組排列或背向排列。至於採用能力分組的編制的，非採用活動的排列不可。

兒童坐位的排列，無論在單式或複式，縱列或分組，活動或背向，均應注意教室的左右前後，須留出相當的走路，以便管教。

▲研究問題：

- (一) 橫列與縱列孰優？
- (二) 分組排列與縱列孰優？
- (三) 在何種情形之下可採分組排列？

九 複式學校應有的設備

設備在教育效率上有極大的助力，凡一個富有動力的學校，對於設備，莫不加意講究，可是設備與經濟有關的，在經濟拮据的鄉村小學，尤其是複式小學，要如何求其設備完美，確實成爲問題，但我們不要以「因陋就簡」的話來自飾了事，我們若能設法研究，雖在經濟困難中，亦未始沒有補救的辦法。

一架風琴，至少要一二十元錢，在一時沒有購買力的小學，正可將中國樂器（絲竹）的一種來替代，我想其效果不至如何會下於風琴的。一副油印機，至少要八九元錢，教師若能忍耐施用時一些麻煩，那末祇要買一塊鋼板，一枝鋼筆，一些臘紙油墨和漆刷已夠印刷之用，其與全副買價要省多少呢。書櫥書架買又費錢，可以在壁上釘一條木檔，檔上牽以繩，就可以放插圖書了。總之，有的設備可以簡便的簡便，可以代用的代用，可以自己做的就自己來做，可以借的借，可以二方面兼用的就兼用，這是我們複式小學關於設備應守的經濟原則。自然，顧到經濟原則以外，而又不失美化原則，那是格外好了。

複式小學的應有設備，現在為就簡便，分作八項，列成下面一個表。

黨化	總理遺像、總理遺囑、黨旗、國旗、標語。
校具	課桌、課椅、講桌講椅、講台(可省)、書架、傘架、辦公桌、牀舖、燈。
教具	大黑板、小黑板、時鐘寒暑表、日歷、大算盤、鈴、風琴、印刷器。
表冊	教學時間表、點名冊、學校日記、會議錄、學籍簿、成績總錄、校具錄、圖書目錄、學級日記、教學日記、其他教學及行政記載、調查統計等圖表。
書籍	各科教學參考書(五種)、中山全書、浙大輔導叢書、字典辭源、教育雜誌、一個鄉村小學教員的日記、兒童讀物(五種)。
掛圖	中國全圖、世界全圖、理科掛圖、歷史掛圖、教科日用掛圖。
衛生	清潔器具、痰盂、盥洗架、整容鏡、急救用具藥品。
體育設備 遊戲器具	小皮球、鐵環、乒乓球、玩具、籐圈、其他遊戲簡單設備。

以上所謂的應有設備，可以說是最低限度的設備了。不過上列設備裏面，最重要的，是桌椅問題。現在不妨將桌椅問題來研究一下。

現今各地小學普通所用的桌椅形式，大別之可分為下列各式：

(一) 雙人桌椅。(桌椅連)

(二) 單人桌椅。(桌椅連)

(三) 雙人桌椅。(桌椅不連)

(四) 單人桌椅。(桌椅不連)

(五) 板桌長櫈。

(六) 方桌長櫈。

(七) 雙人桌單人椅。

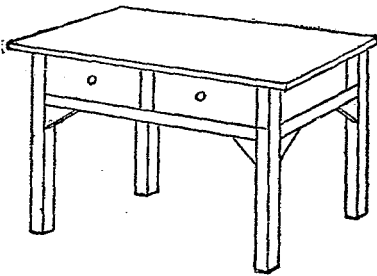
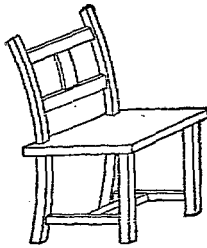
以上各種桌椅，照普通說，

(五) (六) 最不好，(三) (四) 比

(二) (二) 好，(七) 比(三) (四) 更

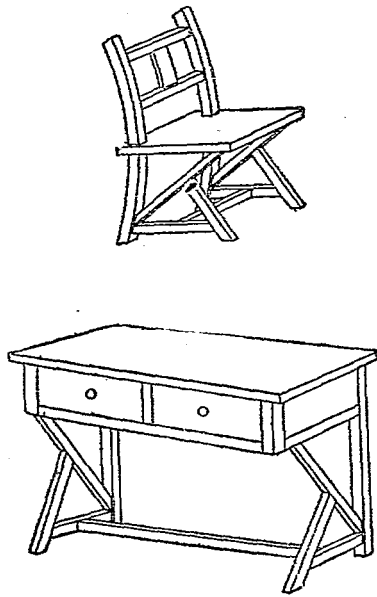
便當。原來置辦教室的桌椅的最

要原則，要以「便於移動以增桌



椅的效用，而適應多種學習的方式」爲是。(七)式的雙人桌單人椅，就是具有這種的功用。其式樣如上。

此外還有一樣K字式桌椅也很合用，茲併介紹式樣於下：



至於桌椅要多少高？也是一個問題，因爲桌椅的高低，能否適合兒童身體，不但於兒童的生理有關，就是對於兒童的學習，也有很大的影響。茲列標準於下：

桌高：須當兒童坐在椅上，手垂時，肘關節處加高一寸到一寸四分。

椅高：須當兒童下脚（膝以下）的長稍短；坐面的直徑，須等於兒童上脚，最好

要成梯形，外寬內稍狹。

也有人說：

桌高：須當兒童身高七分之二。

椅高：須當兒童身高七分之二。

又一說：

桌高：須當兒童身高七分之二加一英吋。

椅高：須當兒童身高四分之一。

南京教育局有一個桌椅標準，是依學生身體的高矮，分高中低三組來定的，是一個很好參考。其標準如下：

年級	等次	椅高	桌高	桌面長	桌面寬
高	上	18"	31" $\frac{1}{2}$	40"	16"
	中	17" $\frac{1}{2}$	28"		
	下	15" $\frac{1}{2}$	26"		
中	上	15" $\frac{1}{2}$	25"	38"	16"
	中	14" $\frac{1}{2}$	24" $\frac{1}{2}$		
	下	14"	24" $\frac{1}{2}$		
低	上	12" $\frac{1}{2}$	22"	36"	16"
	中	11" $\frac{1}{2}$	19" $\frac{1}{2}$		
	下	10" $\frac{1}{2}$	18"		

▲研究問題：

- (一) 學校設備應當怎樣採用經濟的原則？
- (二) 教室桌椅不合兒童身體，有何弊害？
- (三) 普通合用的教室桌椅，以何種式樣為宜？並說明其理由。

(四) 教室桌椅的高低有何標準？

一〇 兒童的訓練

訓練兒童，不是複式教學的特殊問題，單式裏也應同樣的注意；不過在複式裏，更為重要。所以訓練複式學級的兒童，除了一班的訓練外，還有特殊的幾點，應當格外注意。一般訓練的要件如下：

- (一) 養成兒童是非的辨別力。
- (二) 養成兒童努力服務的習慣。
- (三) 養成兒童舉手說話的習慣。
- (四) 養成兒童自動的習慣。
- (五) 養成兒童互助的習慣。

(六)養成兒童服從領袖正當處置的習慣。

(七)養成兒童課外整理的習慣。

(八)養成兒童排隊敏捷遵守秩序的習慣。

特殊的幾點：第一便是學生的坐次，須有適當的排列；這適當的排列，不但要使教師易於管理，並且要使學生利於學習。第二，便是斟酌妥當的自動工作，這斟酌妥當自動工作，不但要使分量時間和年級相當，而且要使步驟整齊，手續完善。第三便是用妥善的方法和態度去利用優等生；這妥善的方法和態度，不但要使優等生歡喜為教師幫忙，而且要使之有為大家服務的精神。茲分述如下：

(一)學生坐次的排列。

(1)各年級坐次，須各成單位；則教師教授，容易分別應付。

(2)各年級的排列，以縱列為宜，則教師教授任何年級時，不致妨礙其他年級的自動工作。

(3) 各年級坐次的交界處，須令注意力強的，或於學科很能努力的學生去坐；這好像以注意力強的，或對於科學很努力的學生作藩籬，則其餘的學生，在自動工作時，其注意力不致為其他年級直接教學所移動。

(二) 自動工作的斟酌。

(1) 自動工作的分量 and 時間須相稱。

(2) 自動工作分量的多寡和時間的長短，須隨年級的高低而增減。

(3) 自動工作須指定相當的步驟，使學生可以按步就班的工作。

(4) 自動工作完畢後，須經相當的攷查，使學生有奮勉的背景。

(三) 優等生的利用，就是助手及小領袖的訓練，在複式教學中特別是需要，影響於教學的效率，也異常重大。其顯著的利益是：

(1) 減少教師的勞力。

- (2) 發展兒童的自動能力。
- (3) 改善兒童的研究態度。
- (4) 增進教學的效率。
- (5) 能幫助打破複式教學的困難。

不過我們應該要注意的，助手不一定就是小領袖，不是小領袖，也可以做助手。怎樣的兒童，纔可以做小領袖。在兒童的心目中，應具備的條件如下：

- (1) 身材要比較長大的。
- (2) 態度公正品性優良的。
- (3) 言語明白流利的。
- (4) 思想和動作敏捷的。
- (5) 服務努力的。
- (6) 學業成績良好的。

(7) 勤學而不缺課的。

(8) 爲大家所愛戴的。

怎樣去產生小領袖？第一，教師要設法使兒童有感到小領袖的需要，使他們從需要中產生小領袖；第二，產生的方法，要和兒童討論。小領袖產生以後，要注意的就是小領袖的訓練。訓練得法，可收實效；否則，反足受其影響。訓練的要件如下：

(1) 要養成有和平公正的態度。

(2) 要養成有協助教師批改成績，和收發用品及材料的技能，並能記錄和發表比賽性作業的結果。

(3) 要養成領導督促同學自動工作的才能，並能做討論時的主席。

(4) 要養成有課外整理的習慣。

(5) 要養成有維持秩序的能力。

(6) 要養成有處置糾紛的能力。

(7) 要養成能傳達教師與兒童間的意見。

以上為訓練的要件，可是我們在訓練時從經驗所得，對於下列各點，應加以

注意：

(1) 訓練時應訂定訓練注意事項，使各學生得隨時反省。

(2) 須訂定訓練週記，以明訓練的歷程與小領袖的最近狀況。

(3) 須多攷查小領袖的學業成績，以免其為公廢私。

(4) 須多攷查小領袖的工作，以免其因循錯誤。

(5) 低年級要少用小領袖，中、高年級須儘量利用小領袖，以促進其自動能力。

(6) 訓練少數人做小領袖，無形中在訓練多數人。

(7) 小領袖不應失去平時作業練習的機會。

(8) 小領袖的工作程序，要很具體。

(9) 要利用暗示方法，叫小領袖仿效。

▲研究問題：

- (一) 一般訓練的要件有幾？以何者為最重要？
- (二) 特殊的訓練以何者為最重要？
- (三) 怎樣訓練小領袖？

一一 教學的方法

教學無定法，誰也承認的，舊的複式教學，有採用新教學法的可能，上面已經說過，現在就學科性質，各教學法的特點，擬定各科適用何種教學法的大體如下，以供參考。

(一) 讀書算術科 低年組利用遊戲及兒童自然活動，採用分科設計或普通教學法。中高年級自動能力較強，採用普通同教科異程度的教學法或有相當機會，試行分科設計外，應儘量採取導制精神，就是擬定自習綱要，使兒童照着各人的能力去學習。

(二) 常識科 應儘量採用設計法，有時因程度不同的關係，可用同教科異程度等複式教學法來補救，如遇着須兒童自己研究實驗的時候，可由教師介紹參考圖書，製定綱要，採取導制精神，使自學習。

(三) 音樂體育勞作美術科 採用分科或分系設計法，有分組研究或個別作業時，酌量採用普通複式教學法和導制精神。

無論新舊教學方法，應以兒童爲本位，在什麼時候，用什麼教材，遇什麼環境，決定採用適當的教學法，去指導活潑的兒童自動的學習。

▲研究問題：

- (一) 教學法中最重要的是什麼？
- (二) 常識科宜採用何種教法？
- (三) 讀書算術科宜採用何種教法？
- (四) 工作娛樂科宜採用何種教法？

一二 複式學校怎樣施行新教學法

理論上的根據，我們不必去廣徵博引，拿教育名人的話來做護符。我們只要從複式教學的意義來說，就是了。複式教學的意義，就是一種在複式學級施行的教學法。教學不因單式複式而不同，他所不同者，就是學級編制上的不同，而教師運用其教學的技術，有所差異吧了。照這樣的說來，單級複式所施行的教學法，也

就是單式所施行的教學法。單式學級可行新教學法，那末複式學級要施行新教學法，有什麼不可，這是理論上的根據。

從事實上來看，現今教學的新趨勢有二：

(一)打破學科，施行大單元的教學——生活化的教學。

(二)打破班級，採用分組的教學——活動分團的教學。

在多級小學裏，要是打破學科，不得不保留原有年級，至多亦不過將各個年級的兒童，依程度的差異，施行分組而已。要是打破班級，使不得不存在原有的學科，至多亦不過把各科的範圍活動得大一些。若是要兼蓄並收，勢必同時各年組要產生同一的設計單元。否則，捉襟見肘，利少害多。但這只有素爲人所輕視的複式學級，可以施行無礙。爲什麼呢？複式學級在一教室內有幾個年級，事實上等於各年級的分組，複式施行設計。課程方面的分界，早已打破，所以複式教學，竟可實現上述的三大趨勢。這是事實上的根據。

怎樣去實施？

(一) 課程 兒童與社會，為教育的重要條件，兒童為學校的主體，學校不能離開社會而存在，所以課程的編制，當以社會生活的現象為背景，兒童生活的現象為主體，換一句話說，課程就是生活的活動歷史。生活是整個的，是不容割裂的。普通將課程分為若干學科，原為便利起見，並非各科學間有嚴密的疆界。且兒童的經驗上有流動的純一性，分門別類的學科，在他們看來，是互相連合一致的，那末教育者就應接近這立足點，不可將課程分為若干的學科，表示一種界限。所以我們對於課程的分析與歸納，應當根據兒童生活的各種活動，以事為主，勿以學科為主。

複式教學要施行新教學法，依據上面的話，大概的課程如下：

(1) 作業練習——包括工具的練習等。

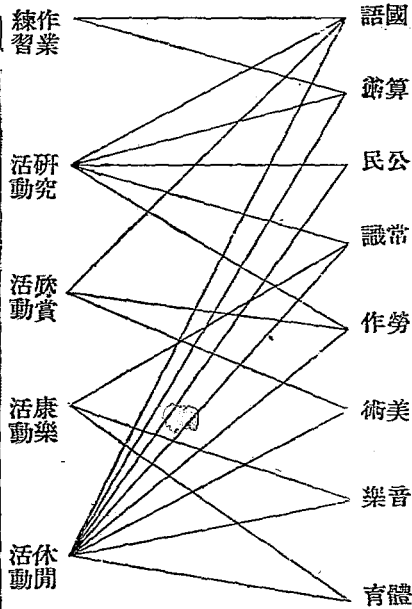
(2) 研究活動——包括社會研究與自然研究等。

(3) 欣賞活動——包括原有的勞作美術等。

(4) 康樂活動——包括原有的音體等。

(5) 休閒活動——包括原有的課外作業，一方為行為的實踐，一方為知識的補充。

今將原有的學科，與大概的課程關係列表於下：



我們照這樣的課程做，就是要達到生活化教育的方法，是為兒童的生活而教學，不是為學科而教學。

我們施行教學，當以研究活動為中心，為出發點，而以作業練習補其偏。

(二)編制 人心不同，各如其面，這分明是說人類的心理，是各不相同的，各個人的個性差異，實在是無可諱飾的事實。教育應出發於個性型的這句話，我們應當奉為主範。往昔年級本位的編制，實在汨沒兒童個性，所以我們為維持兒童個性的自由發展而同時，又須保存若干共同生活的羣性優點，採用活動分團的教學，完全以兒童的活動為本位，分成若干團組，就是研究有研究的分組，練習有練習的分組，各種的分團分組，亦不盡同，是以學習的性質而異，同教材同程度，同教材異程度，異教材異程度，都可應用，並不拘泥一式。

(三)教材 實施的時候，教材也是最重要的事。就是用書的問題。果然大家知道現今各書局所出的教科書，大多不十分合用，但是也不無可以採取之處；反之如自編教材，其是否合用，也是一個問題。何況複式小學的社會環境，是頑古守舊的多，教師的人數亦不多，印刷繕寫，在在發生困難，所以顧到事實方面，難免要發生困難，仍有採用書本的趨勢。但是所謂採用書本，不可完全都用，是要看他的

性質而異，辦法如下：

1 關於閱讀計算方面的用書，其餘都不用書，選編教材。

2 每種書本，應備二本或二本以上，可將書活用。

以上二項，都應另選補充教材，隨時加入。

3 以學期開始時，預定本學期的設計單元，去選材料，一方面仍參用教科書，為作業練習時的練習材料。

(四)設備——桌椅的問題 談到設備，就要牽連到經費問題，其實設備又不一定是化很多的錢的，有的可以不化錢，有的可以利用的，只要化很少的錢就行。總之：要怎樣設備，要看學校的狀況，自製的應自製，代用的應代用，不過課桌椅的問題，我認為是一個重要的問題。像普通所用的桌椅，決沒有施行新教學法的可能。就是勉強去做，也許會使你無所用其技的。所以，我以為複式小學應有採用雙人桌單人椅的必要，他的利益如下：

- (1) 看教室的形狀及學習的性質，可以排成各種不同的方式。
- (2) 校舍狹小，沒有其他房屋，可作音樂室或兩天操場的，只要桌椅搬動一下，就可以自由應用了。
- (3) 沒有禮堂的可作禮堂。
- (4) 沒有表演台的，桌子併起來，可作表演台。
- (5) 要舉行會議，只要把桌椅佈置成會議場的式樣。
- (6) 沒有兒童課外活動場所的，也只要將桌椅搬動一下就行。
- (7) 洒掃容易，移動輕便。
- (五) 步驟 複式小學教師缺少經費，如要照理想的實施，一定會有許多困難發生，與其欲速不達，不如審慎的逐漸做去爲妥。所以我們爲顧到實施的種種困難，應當定一個實施的步驟。

我們的步驟怎樣，就是根據上面說的兩種趨勢，先行一種，然後繼續擴展。換

言之，就是先打破學科而不打破班級，或先打破班級而不打破學科，以後第二步，即完全打破。

(1) 要先打破學科，可分幾個步驟：

(A) 先從聯絡教材做去，仍把原有學科存在。

(B) 把各科關係密切的，儘量歸併起來。

(C) 由各科設計而到分系的設計。

(D) 由分系設計而達到混合設計，將各科完全打破，以兒童活動為主動，而行生活化的教學。

(2) 要打破班級，也有幾個步驟：

(A) 憑教師的主觀，看兒童的某種能力在什麼程度，就給他歸入那一組，原有的班級制不妨存在，不過這時的班級，已經不是以前的班級，是各科的班級了。

(B) 利用教科書的教材，去測驗兒童的各項學力來分組，就是以低一組讀過的教材，去測驗高一組的兒童。如一年生讀過的材料，去測驗二年生，餘類推。惟一年生可不必測驗。

(C) 用標準測驗，測驗分組。以上分組的多寡，要看各科的性質而異，不過工具的學科分組要多，其他方面的學科不妨少些。

▲研究問題：

- (一) 在多級小學要打破班級，何以不能打破學科？在單級小學裏，何以可行？
- (二) 打破學科的步驟如何？
- (三) 打破班級的步驟如何？

附錄一 單級常識中心教材示例

今後單級小學的需要，不在教法，而在教材，尤其是常識教材，需要更切。國語算術的教學，直接與間接的支配容易，當不甚困難，其他音體勞美等科，亦以分擔較少，支配容易，問題就不多。可是常識一科，最無辦法。如各年級各用各的書本，教學時因單元各異，且間接教學的時間，又比國語算術較少，要支配適當，確是困難的一件事。如與國算參互教學，直接間接的支配，仍是不易，所以亦非上策。其結果常識教學「國語化」成爲流行性的通病，我們不得不設法以求解決。

解決的方法，除掉自編常識教材以外，別無妥善方法。教材怎樣去編？就是根據課程標準的作業要項，擬訂工作單元，以爲常識教學綱要。教學時，同一教室，只有一個單元，而教材則各級互異，換言之，就是依各種程度，而各編一種教材。這種

教材，在低年級即可作爲口述教材；在三四年級則作爲參攷資料，備整理時有所根據。這就是所謂常識科採用同教材異程度的方法。

上海中學實驗小學有一個單級常識中心教材，是以常識科爲活動中心，其他各科，能聯絡則力求聯絡，務使工作單元的教學範圍，擴至最大限度。這種以常識單元爲教學的中心，其範圍可大可小。如鄉村單級教師，施行大單元教學，自認精力不夠，竟可只就常識一科設計教學；如能與各科聯絡則甚善，至於能打破科目界限，舉行大單元教學則更善。

這種中心教材的擬訂，應從下列各方面着手：

- (一) 時令變異方面。
- (二) 重要節日方面。
- (三) 社會活動方面。
- (四) 自然物產方面。

(五) 衛生知能方面。

(六) 公民研究方面。

如從上列六方面分工合作，着手搜集，妥善擬訂，非但各方都能平均顧到，並且亦可達到部定四年畢業的最低限度。

茲將單級常識中心教材錄後示例，以供參攷。

單元——國慶紀念

(一) 常識科

(甲) 討論問題

(1) 側重於二二年級的

十月十日是什麼日子？

孫中山先生怎樣運動革命？

武昌在中國的那裏？

革命軍爲什麼在武昌起義？

清吏瑞徵在事前怎樣防範？

革命發動時首先開鎗者是誰？領兵進攻的是誰？

瑞徵怎樣逃走？

當時革命軍的都督民政長總司令是誰？

武昌光復後各省的情形怎樣？

武昌起義時孫中山先生在那裏？

當時各國的態度怎樣？

清軍和革命軍怎樣作戰和議和？

武昌起義距今有多少時候？

年年十月十日我們覺得怎樣？

(2) 側重於三四年級的

辛亥年的十月十日發生什麼事情？

孫中山先生爲什麼要運動革命？

武昌的地位怎樣？

武昌起義的遠因和近因怎樣？

清廷在事前怎樣防範？

武昌的革命軍怎樣發動的？

瑞徵怎樣應付？

當時領導革命的是誰？

當時各方面的經過情形怎樣？

武昌起義後，孫中山先生的行動怎樣？

當時革命軍對外的交涉怎樣？

清軍與革命軍爲什麼作戰和議和？

武昌起義有多少年的歷史？

年年的十月十日我們應當怎樣？

(乙) 教材

一年級口述用教材

(A) 十月十日，

是誰的生日？

十月十日，

是中華民國的生日。

(B) 人的生日，

應該慶祝；

國的生日，

也應該慶祝。

(C) 國的生日，

怎樣慶祝？

歌舞歡欣，

遊行提燈。

(D) 歌舞歡欣，

遊行提燈，

大家快樂，

大家高興。

二年級口述用教材

(A) 辛亥年，

十月十日，

革命黨人在武昌起義，

(B) 熊秉坤首先開鎗，

蔡濟民領兵進攻；

可憐的瑞徵，

死裏逃生，

哈哈！

武昌光復了。

(C) 都督黎元洪，

民政長湯化龍，

總司令黃克強，

指揮得法，

聲勢浩大。

(D) 這消息傳到清庭，

嚇壞了一班大臣；

這消息傳到全國，

各省就羣起響應。

(E)那時候，

革命領袖孫中山，

正從外國回來，

外交順利，

民氣大振。

(F)清朝宣統皇帝，

只得派員求和，

宣佈退位，

中華民國就正式成立。

(G)年十月十日，

大家歌舞歡欣，

遊行提燈。

紀念國慶，

快樂高興。

三年級參攷用教材

武昌起義(一)

民國以前，滿州人在中國做皇帝，內政不修，外交失敗，常常被外國人欺侮。孫中山先生想救中國，就起來運動革命。他往來東西洋各國南洋羣島，和他的朋友設立革命機關贊助的人很多，都稱革命黨。他們好幾次起事，都是中途失敗；但是還是努力奮鬥，一點也不灰心。

問題：1 中山先生為什麼起來運動革命？

- 2 他怎樣設立革命機關？
- 3 革命的經過怎樣？

武昌起義(一)

在民國的前一年十月裏，「革命黨」又在武昌起義。熊秉坤首先發難，蔡濟民繼續進攻，趕走了總督瑞澂，得了武昌和漢口，設立中華民國軍政府，推黎元洪爲都督，湯化龍爲民政長，黃興爲總司令，革命的基礎於以成立。後來東南各省也舉起響應，「革命黨」的聲勢，就一天大似一天。這時候滿清的皇帝和臣子，見大勢已去，就同民軍講和，把帝位退讓，改建中華民國。這時孫中山先生正從外國回來，大家就推他做大總統。這一次革命發動於武昌，後來人家就稱謂「武昌起義」，又因發動的日子，是十月十日，所以也稱「雙十節」。

問題：1 武昌起義後各省怎樣？

2 誰是中華民國的第一任大總統？

3 「武昌起義」和「雙十節」的意義怎樣？

四年級參攷用教材

武昌起義(一)

清朝末年，內政不修，外交失敗，人民既受專制的苦痛，又有亡國的憂慮，於是起了革命的思想。當時國內志士像孫中山、黃克強，就奔走呼號，運動革命，雖然起事多次，都沒有成功，但是革命的勢力，已經很大。民國前一年的秋天（七月），清帝又想把川漢鐵路收歸國有，四川人極力反對，清政府想用武力壓制，調鄂軍去查辦，全國民氣，愈加憤激，因此國民對於革命黨的奮鬥精神，更表同情。

問題：1 清末人民為什麼起革命思想？當時領導革命者是誰？

2 清廷怎樣處置川漢路潮？

3 結果國人的態度怎樣？

武昌起義(二)

鄂軍既調往四川查辦鐵路風潮，武昌守備空虛，同時湖廣總督瑞澂又大捕黨

人，涉及兵士，兵士都惶恐起來，都想：『一不做，二不休，爲自存計，不如趕快起事吧！』革命黨人見時機已經成熟，就於民國前一年的十月十日（辛亥八月十九日），在武昌起義；熊秉坤首先在工程營發難，蔡濟民接着在步兵營響應，一時輻重兵馬兵砲兵，也都聞風加入，會攻旗兵。總督瑞澂見勢不好，連忙棄城而逃，於是武昌光復，設立中華民國軍政府，推黎元洪爲鄂軍都督，湯化龍爲民政長，黃興爲總司令，主持一切。

問題：1 武昌的兵士爲什麼極願快起事？

2 武昌起事時經過情形怎樣？

3 武昌光復後革命軍的設施怎樣？

武昌起義(三)

革命軍佔領武漢後，長沙九江長安貴陽相繼響應，清政府就派兵來攻，水陸並進，收復漢口。但是太原昆明杭州蘇州廣州等處，又先後響應革命軍，後來漢陽革命軍，雖然給清兵打敗，可是南京，却被蘇浙聯軍攻克，革命軍既得南京，就謀組臨時政

府，恰巧這時候孫中山先生從外國回來，大家就推他做臨時大總統，民氣爲之大振。清朝見大勢已去，無法挽回，只好同革命軍講和。後來中華民國正式成立了。就把武昌起義的一日，定爲國慶日。

問題：1 革命軍佔領武漢後各省怎樣？清廷怎樣？

2 南京給誰攻取？臨時政府組織在那裏？

3 後來清廷態度怎樣？

(二) 國語科——編選有關於慶祝的文字，如詩歌、劇本、散文、故事等等，作爲國語科教材，以求聯絡，因爲國語常識兩科的宗旨，截然不同，教材自應各異。茲把國慶紀念設計裏的各級用的國語教材，摘錄於后：

一年級國語教材

(A) 來來來！

來開慶祝會。

來！來！

來行慶祝禮。

(B) 來！來！

來唱慶祝歌。

來！來！

來提慶祝燈。

(C) 開個會，

行個禮，

慶祝國慶。

(D) 唱唱歌，

提提燈，

也慶祝國慶。

(E) 國慶，國慶，

哥哥快樂！

弟弟高興！

二年級國語教材

(A) 哥哥弟弟，

手執國旗，

來來來！

慶祝武昌起義。

(B) 姊姊妹妹，

手執國旗，

來來來！

慶祝打倒滿清皇帝。

(C) 十月十日，

武昌起義，

打倒滿清皇帝，

恢復人民自由，

自由！自由！

全靠我們總理。

(D) 我們總理，

攻打滿清皇帝，

十次失敗，

纔得最後成就，

建立中華民國，

真不容易！

(E) 小友! 小友!

切切記!

慶祝國慶,

就要紀念總理;

紀念總理,

就要敬愛國旗。

小友! 小友!

切切記!

三四年級國語教材

(A) 烈士們的代價,

警鐘敲了, 戰鼓響了,

「衝殺! 衝殺!」

一聲霹靂如雷震。

萬千人們蜂湧上陣，

赤血四濺，尸積成山，

只是爲了尋光明：

但願一腔熱血灌溉自由花。

兩眶青淚化作幸福泉！

看呀！雲開日出，

青白旗飄揚。

披着黑氅的魔王逃了，

自由花鮮明的開着，

幸福泉滔滔地流着。

呀！這是烈士們的代價！

(B) 國慶日

十月十日，是烈士們用頭顱和熱血換來的中華民國成立的一天，所以叫做國慶日。在這一天以前，滿清政府多麼專制，——任憑你有多大的才思能力，不能自由發展，在這一天以後，又怎樣的經過了許多艱難困苦，——袁氏稱帝，宣統復辟，軍閥跋扈，政客搗亂。所以今日的國慶日，就今日的歷史觀察，尤其值得我們欣悅而重視，但是——一方面還該格外追念烈士們的締造之功哩！

(註)三四年級的國語教科，有時分編，有時合編，沒有一定，本單元是合編的一例。

(三)算術科——為求達到聯絡教學的目的計，算術科亦另編教材。茲把國慶一單元裏各級算術教材，介紹於后：

(1) 一年級算術教材

$$\begin{array}{r} 82 \\ + \\ \hline \end{array}$$

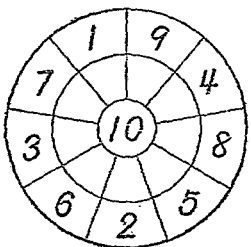
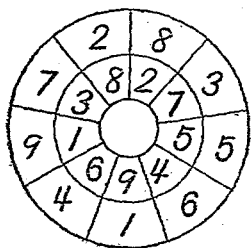
$$\begin{array}{r} 91 \\ + \\ \hline \end{array}$$

$$\begin{array}{r} 55 \\ + \\ \hline \end{array}$$

$$\begin{array}{r} 46 \\ + \\ \hline \end{array}$$

$$\begin{array}{r} 37 \\ + \\ \hline \end{array}$$

加 法 輪 算 圖



$$\begin{array}{r} 16 \\ - () \\ \hline 10 \end{array} \quad \begin{array}{r} 3 \\ + () \\ \hline 10 \end{array} \quad \begin{array}{r} 10 \\ - 5 \\ \hline \end{array}$$

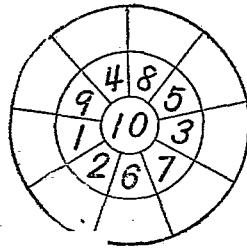
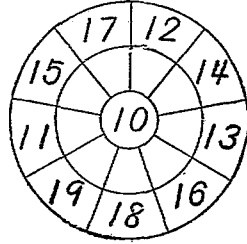
$$\begin{array}{r} 12 \\ - () \\ \hline 10 \end{array} \quad \begin{array}{r} 4 \\ + () \\ \hline 10 \end{array} \quad \begin{array}{r} 10 \\ - 6 \\ \hline \end{array}$$

$$\begin{array}{r} 14 \\ - () \\ \hline 10 \end{array} \quad \begin{array}{r} 2 \\ + () \\ \hline 10 \end{array} \quad \begin{array}{r} 10 \\ - 8 \\ \hline \end{array}$$

$$\begin{array}{r} () \\ - 7 \\ \hline 10 \end{array} \quad \begin{array}{r} () \\ + 4 \\ \hline 10 \end{array} \quad \begin{array}{r} 10 \\ - 3 \\ \hline \end{array}$$

$$\begin{array}{r} () \\ - 3 \\ \hline 10 \end{array} \quad \begin{array}{r} () \\ + 5 \\ \hline 10 \end{array} \quad \begin{array}{r} 10 \\ - 4 \\ \hline \end{array}$$

減法輪算圖



(2) 二年級算術教材

$10 \times 2 =$

$10 \times 5 =$

$10 \times 8 =$

$10 \div 2 =$

$10 \div 5 =$

$20 \div 4 =$

$10 \times () = 70$

$10 \times () = 30$

$10 \times () = 90$

$() \div 2 = 5$

$() \div 5 = 4$

$() \div 2 = 10$

$() \times 2 = 20$

$() \times 4 = 40$

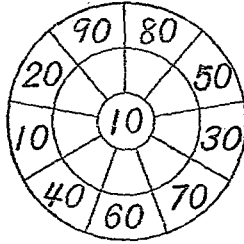
$() \times 6 = 60$

$20 \div () = 10$

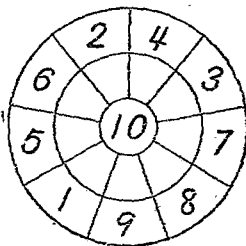
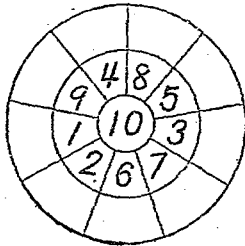
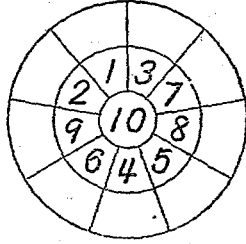
$60 \div () = 10$

$40 \div () = 10$

圖算輪法除



圖算輪法乘



- (1) 自製提燈會用的燈九十盞共分六種形式，每種當製幾盞？
- (2) 九十個小朋友參加提燈會，整隊時分成二行，每行有幾人？
- (3) 每燈一盞，發洋燭四支，現有九十盞燈需燭幾支？

- (4) 九十個小朋友，穿校服者六十人，餘穿童子軍裝；問穿童子軍裝者有幾人？
- (5) 布置紀念會場，要買彩紙一束，共分四種，每種二十張；共需幾張？
- (6) 舉行紀念會於大禮堂，出席者有來賓，有教職員，有學生，有校工，分坐四行，每行三十人，共有幾人？

(7) 一尺布可以做一面慶祝旗，七尺布可以做幾面慶祝旗？

(8) 紙國旗每面值銅元二十七枚，六面共值銅元幾枚？

(9) 假使有銅元五十四枚，可買紙國旗幾面？

(10) 買來紙國旗二套，共一百面，現分四行懸掛，每行幾面？

(3) 三年級算術教材

(1) 某校於國慶日舉行紀念禮，其中有學生八百人，教師有八十七人，校工七十五人，來賓參加者四百八十一人，濟濟一堂，頗稱熱鬧；問會場中共有多少人？

(2) 開會後來賓有續到者二十二人，退出學生二百四十八人，問此時會場尚有多少

人？

(3) 開會時由主席作十分鐘報告後，來賓教師同學相繼演說者七人，平均每人約一刻鐘，散會時已下午三點三刻，問此會在什麼時候開始舉行的？

(4) 這天晚上舉行大規模的提燈大會，先三日由校代辦大小彩燈八百盞，每盞約值大洋四角，問共值銀若干？

(5) 有燈四百盞，約分兔子、馬、西瓜等三種；兔子燈占全數的四分之三，馬燈占五分之一，其餘均為西瓜燈；問每種各有多少盞？

(6) 遊行時，八百人中大部分穿着制服，惟每隊中執旗吹號與抬大燈的八個學生，不穿制服；問穿制服的共有幾人？

(7) 遊行全校學生八百人，分成三十二隊，問每隊學生多少？

(8) 遊行時走二里路，每一燈須換蠟燭一枝，今繞城十八里，問總共須蠟燭若干枝？

(9) 遊行於下午四點鐘出發，達終點時，已七點鐘；問每一點鐘約走多少路？

(10) 沿路分發麵包，計隊員每人一個，隊長每人二個，問需麵包多少？

(11) 遊行散隊回校後，八百學生每生繳大洋二角，舉行八寶粥聚餐，共一百桌，問每桌值銀若干。

(12) 飯罷，再燃放高升，以誌慶祝，計買到高升二百打，每打十二隻，問全校學生平均分配，每人可放幾隻？

(13) 高升每打值銀六角，問二百打共值銀若干元？

(14) 同時燃放竹花湊熱鬧，竹花每筒值一·二元，今放去十二打，問共耗銀若干？

(15) 竹花每打共十二個，問每個值銀幾何？

(16) 假使把買竹花的錢，也買高升，問可買高升多少？

(17) 有一學生在國慶日用去下列各費用，問共用去多少？

一 高升費二元，
二 雜食費〇·三元，

三 竹花費一·二元，
四 八寶粥費〇·二元，

五 提燈費○・四元，

六 麵包費○・二元，

(18) 這學生在事前先由他的父親給他大洋五元，事後給算，除用去外尚餘多少？

(4) 四年級算術教材

(1) 某校舉行國慶紀念禮，出席者的總數，並不知道；只知道學生的總數，為教師數的十倍，教師的人數，為校工總數的三倍，而校工總數占出席來賓總數的十二分之一，計得十人；問會場中共有幾人？

(2) 開會後因一部份來賓，有要事須早退，早退的人數不知，只知早退的約佔全數的二十分之一；問早退的究有幾人？

(3) 開會時，有演說，有報告，最後接開遊藝大會，共費時間五小時，而遊藝時間佔全時間的四分之三，問遊藝的時間究有多少？演說報告的時間究有多少？

(4) 晚上舉行提燈會，先三日由校通知紮燈店定紮各種形狀的燈籠四百二十盞，平均每盞值三角，問該紮燈店每日平均可得銀若干？

(5) 有燈四百廿盞，約分之，有魚燈，龍燈，瓜燈，兔燈，馬燈，鳥燈六種；而彼此數目各不相同，據說瓜燈占全數之半，魚燈占瓜燈的七分之二，龍燈占瓜燈六分之二，兔燈占瓜燈的三分之一，餘則爲馬燈和鳥燈，兩數相等；問究竟各有幾盞？

(6) 遊行時學生共四百人，分爲八隊，女生有二又二分之一隊；問女生有幾人？

(7) 遊行時，四百人服裝並不一律，五分之三穿校服，四分之一穿童子軍服，餘則便服；問各有人數若干？便服的佔全數幾分之幾？

(8) 遊行時前進甚慢，每小時只能行五里，現遊行三時半，問走多少路？

(9) 遊行自下午四點鐘起，達終點時已七點鐘，共行十五里，問走一里須費時間若干？

(10) 沿途分送麵包，每人兩個，每個價二分，其費由學校負擔三分之一，餘由學生自己負擔；問學校負擔若干？每個學生自己負擔若干？

(11) 遊行畢歸校聚餐，每桌坐八人，每桌餐費值銀一·八元，問共坐幾桌，共需費若干？

(12) 飯罷燃放高升鞭炮花筒，其費總數不知，只知花筒費占全費八分之一，高升費占

全費八分之五，餘爲鞭炮費，值銀六元，問三者共費若干？

(13) 高升一打之價，可買鞭炮六串，而鞭炮十二串的價，只能買大花筒二個，問有大花筒十六個，可買鞭炮若干或高升若干？

(14) 有一個學生，在國慶日共用去銀三元，其銀由父親給他三分之一，母親給他五分之一，餘則他自己平日節省下來的，問自己節省下來的用去多少？

(15) 某生買紙國旗和布國旗各一，共付銀三角二分，問紙國旗的價，只佔布國旗價的十六分之一，問紙國旗一面究值若干？布國旗與紙國旗的價相差若干？

(16) 某校以學生遊行時帶回的燈，舉行燈名選舉，看那一種的贊成的人最多，結果贊成魚燈龍燈鳥燈的各有五分之一，贊成兔燈馬燈的各有十分之一，餘則贊成瓜燈，計僅八十八人，問贊成魚、龍、鳥、兔、馬燈的各有多少人？

(四) 美術科——美術科教材，分一二年和三四年兩種。茲摘錄題目於下：

(1) 一二年級

(A) 慶祝燈，

(寫生畫)

(B) 花圈，

(記憶畫)

(C) 國旗，

(寫生畫)

(2) 三四年級，

(A) 過去的貴族飾物——花翎朝珠等，

(寫生畫)

(B) 總理像，

(臨寫)

(C) 烈士們的代價，

(想像畫)

(五)勞作——勞作科教材，不分階段，每做一物。高年級生和低年級生混合分組，各組合作進行。(簡單的製作，個別進行亦可)本單元的勞作科取材，和美術科一樣，圖示從略，僅約加說明於下：

(1)紙工——製作國旗，人各一面，於開國慶紀念時用。

(2)紙工——製作花翎帽三頂，備表演「中華誕」一劇用。

(3)編紮——編紮花圈四個，內綴「國慶紀念」四字，懸掛於紀念臺上。

(4)編紮——編紮慶祝燈，式樣不一，各組可自由計劃進行，預備掛在會場上。

(5)紙工——剪貼總理像。

(6)紙工——剪貼「烈士的代價」意象圖。

教師在分發各種勞作材料時，是「估價」的絕好教學機會，切弗錯過！他如紙的來源，竹的來源等，也可約略的研究一下。

(六)體育科——本科教材分混合和分組兩種，茲分述如下。

(1)國慶設計仿倣操甲乙組合教材，

(A) 走步，

(1) 一行縱隊行進。

(2) 左右轉灣，依次進行，走成二路。

(3) 由兩路左右轉灣，依次走成四路縱隊，立定。

(4) 四路縱隊的左右二縱隊，向左右各橫行一步，踏脚，中央二縱隊前進三次，左右轉灣。

(5) 中央二縱隊，由二縱隊的中央橫過，相向踏脚，走成雙十形，向左右轉，立定。

(B) 操法，

第一運動 打倒皇帝動作（由教師說明假定每人的左右立—皇帝）

(1) 兩足分開，兩手握拳護腰。

(2) 兩足不動，右拳向左方打去，面左向口，喊「打倒皇帝」。

(3) 還原，(成1勢)。

(4) 照(2)法向右方行之。

(5) 如此向左右共做八次，後還原，立定。

第二運動 升旗動作

(1) 兩足分開，兩手舉起，作牽繩狀。

(2) 右手在左手之下，左手作牽繩勢，牽至右手下，雙足屈膝。

(3) 還原如一勢，左手在右手上。

(4) 右手由上向下作牽繩狀，牽至左手。

(5) 如(2)(3)(4)動作，聯續共行八次，後還原，立定。

第三運動 脫帽運動

(1) 左手握住帽邊，臂斜伸作脫帽勢，面現笑容。

(2) 如(1)動作，右手行之。

(3) 如(1)(2)動作，聯續共行八次，後還原，立定。

第四運動 行禮動作

(1) 作立正勢，

(2) 屈腰向前作九十度鞠躬狀。

(3) 如(1)(2)動作，聯續行八次，後還原，立定。

第五運動 提燈動作

(1) 雙手向右方高舉，作提燈狀。

(2) 還原後，雙手向左方高舉，作提燈狀。

(3) 如(1)(2)動作，聯續行之共八次，後還原，立定。

第六運動 歡呼動作

(1) 兩手握空拳，齊向左伸，上體略向左旋，高聲口唱「中華」。

(2) 兩手握空拳，齊向右伸，上體略向右旋，高聲口唱「民國」。

(3) 兩拳放開，臂由前向上舉，掌心向前，舉踵，高聲口唱「萬歲」。

(4) 如法共行三次，惟末次呼萬歲，爲萬萬歲，身上躍起，聲調帶長而洪亮，然後立

正肅靜。

第七運動 - 敲鑼動作

(1) 左手握拳，屈小臂於胸前，作提鑼狀。

(2) 右手作握槌狀，敲鑼兩下，口呼「噹噹」。

(3) 左右手相反行之。

(4) 如上法共行八次，後立定。

第八運動 呼吸動作

(1) 兩臂伸舉，挺胸吸氣。

(2) 兩臂肩上屈，挺胸呼氣。

(3) 臂側伸，吸氣。

(4) 兩手下垂，頭下向，呼氣。

(5) 如上法，共行八次。

(C) 遊戲，

(1) 名稱——捉拿皇帝。

(2) 排列——由「廿」形排列，走成單行橫隊。

(3) 說明——教師說明捉皇帝的意思和方法。

(4) 準備——選一人為皇帝，作為逃者，其餘兒童牽手作為捕者。

(5) 演法——動令下，逃者向四處奔避，捕者牽手向前追捕，若捕者能牽手將逃者圍在中央，即為得勝，然後另選其他兒童為逃者。

(6) 規則：

(1) 捕者中如有二人脫手者，即為犧牲者，隨即取消二人追捕資格。

(2) 捕者將皇帝圍在中央，若手未能牽成圓陣，不能算得勝。

(3) 捕者若犧牲過半數，則爲逃者得勝。

(4) 若捕者將逃者圍在中央，逃者不得強行沖出陣外。

(2) 國慶設計甲組遊戲教材。

(一) 名稱——選舉總統。

(二) 排列——一列排成圓陣。

(三) 用具——短棒或棍棒，啞鈴等皆可，每人一件。

(四) 準備——各人手中所執的棒，散置於運動場各處，教師先取去一枝。

(五) 演法——預備令下，各生排成圓形，教師立在圓中，口呼「一、二、三」後將棒高舉，大聲呼「開票」各生聞聲，跑向各處尋棒，尋得者歸立本位上，聽候教師檢查，無棒者坐於本位上，作爲無當選資格；至第二次預備令時，教師再取去一棒，動令過後，增多一無當選資格者，結果至末一人得棒者，當選爲大總統。

(三)預備——兩手叉腰。

(四)動作——

(1)「來來來」兩臂向前並舉，作招手狀，每一動作口唱「來」字。

(2)「來開慶祝會」兩臂向前並舉，作招手狀口唱「來」字兩手向左右分開；口唱

「開」字兩臂向前高舉，唱「慶祝會」三字。

(3)「來來來」如1法行之，推行時各兒童退後一步。

(4)「來行慶祝禮」兩臂向前並舉，作招手狀，口唱「來」字各兒童向前一步，兩手直

垂立正，口唱「行」字，向前鞠躬，口唱「慶祝禮」三字。

(5)「開個會行個禮」兩臂向前平舉分開，唱「開個會」三字，兩臂直垂向前鞠躬，口

唱「行個禮」三字。

(6)「慶祝國慶」右手在上拍左手，口唱「慶」字，左手在上拍右手，口唱「祝」字。雙臂

向左右向高舉在頭頂上，拍手兩下口唱「國慶」二字。

(7)「國慶國慶」向前一步，各兒童擲手高舉，口唱「國慶」二字，然後立即放下。如法行二次。

(8)「快樂高興」各兒童握拳護腰，原地跑步，口唱「快樂高興」。

(9)「來來來」兩手左右肩旁作招手勢，每一動作，口唱「來」字。

(10)「來唱慶祝歌」兩臂向前並舉，作招手狀，口唱「來」字，各兒童向前一步，兩手指口，口唱「唱」字，兩臂伸出目視掌上，口唱「慶祝歌」三字。

(11)「來來來」二手在左肩膀作招手狀，每一動作，口唱「來」字。

(12)「來提慶祝燈」雙手在右肩旁招手一次，口唱「來」字，然後雙手向右方斜舉，作提燈狀，口唱「提慶祝燈」四字。

(13)「唱唱歌提提燈」兩手交叉胸前，踏脚，口唱「唱唱歌」，雙臂向左右斜舉，口唱「提提燈」。

(14)「慶祝國慶」如第6動。

i i i 7 6 | 2 2 2 2 2 | 3 i 6 5 | 5 i i 5 | i | 5 5 5 | i |

們 總 理 領 導 | 了 同 志 奮 鬥 犧 牲 努 力 創 造 | 犧 牲 創

6 5 5 5 5 i | i 6 5 3 | 5 6 5 — | 6 | 5 5 5 5 6 | 5 5 5 6 | 6 |

造 一 創 造 民 國 總 有 今 朝 今 朝 今 朝 今 朝 今 朝 今 朝 今 朝 外 患

5 3 2 3 | 5 — 0 | 5 5 | i 5 5 6 | 6 — 5 5 | i 5 6 | 7 |

未 除 的 今 朝 我 們 要 從 今 朝 起 努 力 奮 鬥 祝 今 朝

附錄二 單級常識科單元歷

		第一年春季		
		一 二 年 級		
		單 元		
究 的 研 玩 具		細 目		
7	6	5	4	3
怎樣放風箏	一個不倒翁	好玩的東西	先生和同學	我們的家庭 爸爸和媽媽 我們的學校
植 物 動		形 情 的 學 開		
		單 元		
		細 目		
7	6	5	4	3
動物怎樣能夠生活的	植物怎樣能夠生活的	地面上的物類	我們整理假期裏做的成績	歡迎新同學 每星期上些什麼課 我們在學校裏做的事 我們整理假期裏做的成績

自然現象的 研究	蝴蝶 和 蜜蜂	農 村 生 活	重 要 紀 念 日 研 究 的 遠 足 的	家 禽 家 畜 的 研 究
21 今天的天氣怎樣 22 怎樣是下雨的樣子 23 晚上的月亮	19 蝴蝶飛來做什麼 20 蜜蜂飛來做什麼	14 豆花菜花都開了 15 農人做些什麼事 16 燕子又來了 17 花草喜歡的天氣 18 怎樣養蠶	12 我們要紀念中山先生 13 我們出去遊玩	8 我幫助媽媽養雞 9 雞有什麼本領 10 狗有什麼本領 11 貓有什麼本領
中日關係	天 春	重 要 紀 念 日	物 礦 物	
22 我國和日本 23 五三慘案	19 我們現在的絲業 20 商業的起源 21 通行的錢幣	12 誰是我們的國父 13 春天的田野 14 我們常吃的豆 15 我們常吃的麥 16 茶葉有什麼用處 17 我們現在的茶葉 18 怎樣養蠶繅絲	8 動植物的互助 9 動物和人類的關係 10 怎樣採用礦物 11 煤	

街市的的研究					可惡的蚊蠅				夏天			個人的衛生習慣			
39	33	37	36	35	34	33	32	31	30	29	28	27	26	25	24
我們到街上去 到街上去從那一條路走的 爲什麼要掃街 我們在街上看見些什麼 現在有些什麼鮮菓					可惡的蚊子 怎樣撲滅蚊子 可惡的蒼蠅 怎樣撲滅蒼蠅				熱天快到了 怎樣除去髒的水 爲什麼要洒臭藥水			我在家裏所做的事情 爲什麼要早起 怎樣刷牙漱口 怎樣洗澡			
幾種動			我國被壓迫情形			我國民族						健康生活			
39	38	37	36	35	34	33	32	31	30	29	28	27	26	25	24
像貓頭鷹的鼻 住在人家附近的雀			蛇怎樣生活 怎樣可以自強 租界和租借地 不平等條約			我國的氣候和物產 陽歷和陰歷 我國的民族 我國的文字 我國的文具 印刷術的進步						怎樣保持健康 爲什麼要睡覺 爲什麼要娛樂 洗澡有什麼好處			

暑假		40		暑假裏想做什麼		物		40		益鳥和害鳥的分別	
第一年秋											
一 二 年 級											
園公山中			潔清			園校的們我					
11	10	9	8	7	6	5	4	3	2	1	
這叫什麼廳			這裏開的是什麼花			空中飛的是什麼			池裏游的是什麼		
我們到中山公園去			吐痰要吐在那裏			我們來澆水掃地			現在有什麼好看的花		
我們到校園裏去			這是我們種的花			我們來澆花			現在有什麼好看的花		
三 四 年 級											
紹興交通		研究		鐵的		銅和		秋天的衛生		植種和畜牧	
11	10	9	8	7	6	5	4	3	2	1	
紹興的交通		現在常用的鐵		鐵是怎樣發現的		現在常用的銅		銅是怎樣發現的		怎樣發明畜牧	
						秋天的疾病		怎樣預防		怎樣發明種植	
								家畜的用處		怎樣發明種植	
								種植的進步			

研的衣		民 教 育 館	市 農 村 和 鎮	究 研 的 鎮 市				日慶國	具 器 通 交								
26	25	24	23	22	21	20	19	18	17	16	15	14	13	12			
最古時候的人沒有衣服穿		民衆教育館		農村和市鎮有什麼分別				我們到市鎮上去 工人怎樣幫助我們 商人把東西賣給我們 警察有什麼用 救火隊怎樣救火		國慶日到了 中山先生做孩子的時候		怎樣到遠的地方去 船有那幾種 車有那幾種 怎樣到天空去					
候的最古時	進步的衣	野 田 的 天 秋				究 的 研 民 中 華				步 進 的 行							
26	25	24	23	22	21	20	19	18	17	16	15	14	13	12			
最古時候的地面上的情形		這都是稻的害蟲 田裏的稻現在都已成熟了				秋天的田野 蚜蟲有什麼害處 滿貯養料的塊莖				武昌起義的故事 國家是怎樣起源的 最先統一中國的人				行的方法怎樣進步 船的進步 車的進步 飛機的進步			

天 冷	遷變的氣天	究研的住	究研的食	究
40 39 38 雪怎樣成功的 霜怎樣成功的 雲和雨怎樣成功的	37 36 35 34 大雨時見的什麼 大風時見的什麼 怎樣知道天氣的冷熱	33 32 31 現在我們住的房子 最古時候的人沒有房屋住 怎樣造房子	30 29 28 現在我們穿的衣服 最古時候的人只有生東西吃 怎樣煮飯做菜	27 現在我們穿的衣服
究研的天冷	究 研 的 河 江	進住的 步的	會代的中國古 社	進食的 步的
40 39 38 37 住在寒帶上的土人 冷天有什麼現象 常年很冷的地方 怎樣注意裝置火爐的地方	36 35 34 33 32 捉魚的方法 我們所產的魚 水裏的魚 怎樣的水纔可做飲料	31 住的地方怎樣進步的 江河怎樣成功的	30 29 我國最初進化的傳說 古代社會的變遷	28 27 吃的東西怎樣進步的 最古時候的用具

第二年春

一、二、年級										三、四、年級																			
我們 的 閩 機 關					個人 衛 生					食 物 的 研 究					天 空 的 現 象					地 球 的 研 究					我 國 的 航 空 事 業				
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12						
怎樣做值日生	怎樣選舉鄰閩長	我們來開閩民大會	閩機關要做的事	看誰的姿勢好	怎樣保護眼睛	怎樣保護耳朵	我們爲什麼要吃東西	我們常吃的蔬菜有那幾種	我們常吃的肉有那幾種	吃的東西那裏來的	煤炭和柴那裏來的	天空中的球體	怎樣會發生日食和月食	天空中的雷電	虹怎樣成功的	地震怎樣成功的	地球的形狀是怎樣的	地球上的人類	地球上的氣候	怎樣分出日夜和四季	我國的航路	我國的航空事業	我國的鐵路						

國		具文		光與日		空與氣		生衛和天春					園物動				
27	26	25	24	23	22	21	20	19	18	17	16	15	14	13			
毋忘國恥	濟南慘案	紙是什麼做的	筆有那幾種	太陽光有什麼好處	開窗有什麼好處	怎樣可以減少疾病	醫院裏做些什麼事	爲什麼要種牛痘	桃樹的生長	天氣和暖了	分別	最古時候的人和猴子有什麼	像人的猴子	可愛的兔子	我們常遊的小動物園		
課外	勞工	黨和	國民	村農和物作農					主義	三民	黨和	國民	中國	紀念	黃花崗	生物的	動植
27	26	25	24	23	22	21	20	19	18	17	16	15	14	13			
消費合作社	五一紀念	中國國民黨和勞工	怎樣改良農村	農人的工作	怎樣可使農業進步	我國的農作物	農作物和土壤的關係	民生主義	民權主義	民族主義	中國國民黨	黃花崗紀念日	植物怎樣繁殖	動物怎樣保護自己			

第二年秋	熱天的研究					身體和起居衛生			傳染病			女革命家	聰
	40	39	38	37	36	35	34	33	32	31	30	29	28
	熱天的田野 常年很熱的地方 熱帶地方人的生活 四季的天氣 暑假到了					怎樣可以使身體清潔 睡眠的衛生 指甲爲什麼要剪短			吃的東西應當怎樣留心 可怕的傳染病 怎樣預防傳染病的傳染			秋瑾	洋貨和國貨
	帝國主義的侵略		營養品和嗜好			疾病和			微生物			紹興生活	活動
	40	39	38	37	36	35	34	33	32	31	30	29	28
	最近帝國主義對華的壓迫		鴉片和國恥 鴉片戰爭以後的外交			怎樣可算良好的食物 烟酒有什麼害處 簡便的急救法			怎樣預防傳染病 怎樣消毒 怎樣防腐 怎樣看護病人			紹興生活	怎樣替公衆服務

研的衣服		貯運物品的 藏輸和的		青蛙 蜘蛛 和蜻 蜓			校園 工 作				圖 書 館		一
		14 13 12	11 10	9 8 7	6 5 4 3	2 1	大家到圖書館裏去 兒童圖書館裏的規則	大家到校園來做工 蚯蚓怎樣幫助我們 螳螂怎樣幫助我們 好聽的蟲聲	青蛙有什麼好處 蜘蛛為什麼結網 蜻蜓吃些什麼	怎樣運送貨物 怎樣貯藏吃的東西	衣服的質料和顏色 棉有什麼用 麻有什麼用	二	年
中華	東 西 交 通 後 的 影 響			秦 始 皇 統 一 中 國 以 後 的 各 朝			公 共 事 務 和 衛 生 事 務				國 都 和 政 府		三
	14	13 12 11 10	9 8 7	6 5 4 3	2 1	我國的國都 我國的政府	地方上的公共事務 地方上的衛生事務 怎樣掃除灰塵 怎樣使空氣流通	秦始皇統一中國 漢唐的國勢 唐朝以後的中國	東西洋的交通 西人東來的影響 國貨和愛國 華僑	怎樣建立中華民國	四	年	級

冬	究研的火	生先山中	較比的族民	究
29 28	27 26 25	24 23 22	21 20 19 18 17 16	15
蟲類怎樣過冬 草木怎樣過冬	燈有那幾種 火有什麼用 最古時候的人怎樣取火	中山先生幼年的故事(一) 中山先生幼年的故事(二) 孫中山先生生日	我們怎樣阻止外國人的欺侮 最古時候怎樣團結 現在的苗人 最古時候的人怎樣遊戲 現在的蒙古人 最古時候的人怎樣打獵	羊毛有什麼用
家禽和家畜	究研的體氣	紹興名勝	有毒植物和水類	電和水的研究
29 28	27 26 25 24	23	22 21	20 19 18
家禽中的鵝鴨和雞 家畜中的象和駱駝	什麼叫氮氣 什麼叫氫氣 什麼叫氧氣	紹興名勝	含有毒質的植物 生在水裏的植物	怎樣利用電力 水力的利用 水和水蒸氣的循環
				17 16 15
				我國最大的工程 我國最大的河流 中華民國的概況

究 研 向 方				鐵和銅		動 運 和 天					
40	39	38	37	36	35	34	33	32	31	30	
我來畫本鄉地圖 我們住的地方 指南針有什麼用 怎樣辨別東南西北				用鐵做成的東西 用銅做成的東西		我們怎樣過冷天 冷天最適宜的運動 好玩的毽子 運動有什麼好處 大家可以運動的地方					
民 好 國			國 和 中		列 強		究 研 的 體 人				
40	39	38	37	36	35	34	33	32	31	30	
職業的選擇和衛生 怎樣做一個好國民			今後的我國 民主先進國 世界上的強國		人的身體怎樣構造的 人體的血脈和心臟 人體的骨骼 人體的皮膚 胃腸和消化 腸裏的寄生蟲						

兒 童 國 語 科 適 用 新 書

都是著名作品 ◆ 值得高小採用

給小 朋友 的情 書	寄兒 童們 的信	十個 月的 日記	我的一 個小 工的 日記	玲玲的 日記	兒童活 葉文選	兒童活 葉文選	兒童活 葉文選	兒童活 葉文選	國語組 織文法	兒童作 文新法	實驗兒 童文法	兒童應 用文法	兒童作 文講座	
.....	
白啓祥著	章衣萍著	徐培仁著	章衣萍著	侶朋著	曾今可著	徐晉編	徐晉編	徐晉編	徐晉編	蔡曉舟編	黃一德著	石征鴻著	梁士杰編	梁士杰編
大洋三角	大洋四角	二角五分	一角四分	二角五分	一角四分	二角五分	二角五分	二角五分	二角五分	大洋三角	大洋三角	大洋三角	一角八分	大洋兩角

上 海 兒 童 書 局 發 行

中華民國二十三年一月初版
中華民國二十三年一月發行

師範新複式教學法 [全一册] 實價大洋陸角

外埠酌加郵匯費

著作人 張仲愼

發行人 張一渠
上海浙江路七九號

印刷者 兒童書局

版權所有
翻印必究

總發行所 兒童書局總店

分發行所 兒童書局第一支店
兒童書局第二支店

上海四馬路
上海世界原址
上海老靶子路
北江西路口
上海浙江路五馬路口
電話九一九二三
電報掛號九三〇一

52
112/29



洋六角