

附 紅樓夢
董小宛 改

石頭記索隱

商務印書館出版

857.47
141
(999.4)



3 0475 5745 3

石頭記索隱

蔡元培

石頭記者。清康熙朝政治小說也。作者持民族主義甚摯。書中本事在弔明之亡。揭清之失。而尤於漢族名士仕清者。寓痛惜之意。當時既慮觸文網。又欲別開生面。特於本事以上。加以數層障幕。使讀者有橫看成嶺側成峰之狀。况最表面一層。談家政而斥風懷。尊婦德而薄文藝。其寫寶釵也。幾爲完人。而寫黛玉妙玉。則乖癡不近人情。是學究所喜也。故有王雪通評本。多著眼於此點。再進一層。則言情之中。善用香評本。進一層。則純乎言情之作。爲文士所喜。故普通評本。多著眼於此點。再進一層。則言情之中。善用

曲筆。如寶玉中覺。在秦氏房中。布種種疑。陳寶釵金鎖爲籠絡寶玉之作用。而終未道破。又於書中主要人物。設種種影子。以暢寫之。如晴雯小紅等。均爲黛玉影子。襲人爲寶釵影子。是也。此等曲筆。惟太平閒人評本。能盡揭之。大平閒人評本之缺點。在誤以前人讀西遊記之眼光。讀此書。乃以大學中庸明明德等爲作者本意所在。遂有種種可笑之傳會。如以喫飯爲誠意之類。而於闡證本事一方面。遂不免未達一間矣。闡證本事。以郎潛紀聞所述。徐柳泉之說爲最合。所謂「寶釵影高瀟人。妙玉影姜西溟」。是也。近人

乘光舍筆記謂書中女人皆指漢人。男人皆指滿人。以寶玉曾云男人是土做的。女人是水做的也。尤與鄙見相合。左之札記專以闡證本事。於所不知則闕之。

書中紅字多影朱字。朱者明也。漢也。寶玉有愛紅之癖。言以滿人而愛漢族文化也。好喫人口上臘脂。言拾漢人唾餘也。清制滿人不得爲狀元。防其同化於漢。東華錄順治十八年六月諭吏部世祖遺詔云。紀綱法度漸習漢俗。於醇樸舊制日有更張。又云康熙十五年十月議政王大臣等議準禮部奏朝廷定鼎

以來。雖文武並用。然八旗子弟。尤以武備爲急。恐專心習文。以致武備廢弛。見今已將每佐領下子弟一名。准在監肄業。亦自足用。除見在生員舉人進士錄用外。嗣後請將旗下子弟考試生員舉人進士。暫令停止。從之。是知當時清帝。雖躬修文學。且創開博學鴻詞科。實專以籠絡漢人。初不顧滿人漸染漢俗。其後雍乾諸朝。亦時時申諭之。故第十九回〔襲人勸寶玉道。再不許吃人嘴上擦的臘脂了。與那愛紅的毛病兒。〕又〔黛玉見寶玉腮上血漬。詢知爲淘澄臘脂膏子所濺。謂爲帶出幌子。吹到舅舅耳裏。使大家不乾。〕

淨惹氣皆此意。寶玉在大觀園中所居曰怡紅院。卽愛紅之義。所謂曹雪芹於悼紅軒中增刪本書。則弔明之義也。本書有紅樓夢曲。以此書中序事託爲石頭所記。故名石頭記。其實因金陵亦曰石頭城而名之。余國柱卽書中之王熙鳳被參。以其在江寧置產營利。與協理寧國府。歷刦返金陵等同意也。又曰情僧錄及風月寶鑑者。或就表面命名。或以情字影清字。又以古人有清風明月語。以風月影明清。亦未可知也。

石頭記敍事。自明亡始。第一回所云。這一日三月十

五日葫蘆廟起火燒了一夜甄氏燒成瓦礫場卽指甲申三月間明愍帝殉國北京失守之事也士隱注解好了歌備述滄海桑田之變態亡國之痛昭然若揭而士隱所隨之道人跛足麻履鶴衣或卽影愍帝自縊時之狀甄士本影政事甄士隱隨跛足道人而去言明之政事隨愍帝之死而消滅也

甄士隱卽真事隱賈雨村卽假語存盡人皆知然作者深信正統之說而斥清室爲僞統所謂賈府卽僞朝也其人名如賈代化賈代善謂僞朝之所謂化僞朝之所謂善也賈政者僞朝之吏部也賈敷賈敬僞

朝之教育也。書曰敬敷五教。賈赦僞朝之刑部也。故其妻氏邢。晉同刑子婦氏尤。罪尤賈璉爲戶部。戶部在六部位居次。故稱璉。二爺其所掌則財政也。李紈爲禮部。李禮同音。康熙朝禮制已仍漢舊。故李紈雖曾嫁賈珠而已爲寡婦。其所居曰稻香村。稻與道同。晉其初名以杏花村。又有杏帘在望之名。影孔子之杏壇也。金瓶梅以孟玉樓影當時之禮部氏之以孟。又取玉樓人醉杏花風詩句爲名。卽紅樓夢所本也。作者於漢人之服從清室而安富尊榮者。如洪承疇范文程之類。以嬌杏代表之。嬌杏卽徵幸書中敍新。

太爺到任卽影滿洲定鼎觀兩村中秋口號云天上一輪纔捧出人間萬姓仰頭看知爲代表滿洲也於有意接近而反受種種之侮辱如錢謙益之流則以賈瑞代表之瑞字天祥言其爲假文天祥也(文小字宋瑞頭上澆糞手中落鏡言其身敗名裂而至死不悟也)徐巨源編一劇演李太虛及龔芝麓降李自成後聞清兵入急逃而南至杭州爲追兵所躡匿於岳墳鐵鑄秦檜夫人跨下值夫人方月事追兵過而出兩人頭皆血汙與本書澆糞同意敍姽婳將軍林四娘似以代表起義師而死者叙尤三姐似以代表不

屈於清而死者。叙柳湘蓮似以代表遺老之隱於二氏者。

書中女子多指漢人。男子多指滿人。不獨女子是水作的骨肉。男人是泥作的骨肉。與漢字滿字有關也。我國古代哲學以陰陽二字說明一切對待之事物。易坤卦象傳曰地道也。妻道也。臣道也是以夫妻君臣分配於陰陽也。石頭記卽用其義。第三十一回湘雲說比如天是陽。地就是陰。比如一顆樹葉兒。那邊向上朝陽的就是陽。這邊背陰覆下的就是陰。走獸飛禽。雄爲陽。雌爲陰。翠縷道怎麼東西都有陰陽。啞。

們人倒沒有陰陽呢。又道。知○道○了○姑○娘○是○陽○我○就○是○陰○又○道○人○家○說○主○子○爲○陽○奴○才○爲○陰○我○連○這○個○大○道○理○也○不○懂○得○是○男○爲○陽○主○子○亦○爲○陽○女○爲○陰○奴○才○亦○爲○陰○本○書○明○明○揭○出○清○制○對○於○君○主○漢○人○自○稱○奴○才○漢○人○自○稱○臣○臣○與○奴○才○並○無○二○義○(說文解字臣字象屈服之形。是古義亦然。以民族之對待言之。征服者爲主。被征服者爲奴。本書以男女影滿漢以此。)賈○寶○玉○言○僞○朝○之○帝○系○也○寶○玉○者○傳○國○璽○之○義○也○卽指胤祹。東華錄康熙四十八年三月以復立皇太子告祭天壇文曰。建立嫡子胤祹爲皇太子。又曰朕諸。

子中胤禩居貴是胤禩生而有爲皇太子之資格故曰啣玉而生胤禩之被廢也其罪狀本不甚徵實康熙四十七年九月諭曰胤禩肆惡虐衆暴戾淫亂難出諸口又曰胤禩同伊屬下人等恣行乖戾無所不至令朕赧於啞齒又遣使邀截外藩入貢之人將進御馬匹任意攘取以致蒙古俱不心服又曰知胤禩賦性奢侈著伊乳母之夫凌普爲內務府總管俾伊便於取用又曰朕歷覽史書時深儆戒從不令外間婦女出入宮掖亦從不令姣好少年隨侍左右今皇太子所行若此朕實不勝憤懣石頭記三十三回叙

寶玉被打。一爲忠順親王府長史索取小旦琪官事。二爲金釧兒投井。賈環謂是寶玉拉著太太的丫頭金釧兒強姦。不遂打了一頓。那金釧兒便賭氣投井死了。琪官事與姣好少年等語相關。忠順王疑影外藩長史曾揭出琪官贈紅汗巾事。疑影攘取馬匹事。相傳名馬有出汗如血者故也。曰暴戾淫亂難出諸口。曰報於啟齒。曰從不令外間婦女出入宮掖。今皇太子所行若此。是當時罪狀中頗有中華之言。卽金釧兒之事所影也。

胤礽之罪狀又有曰。近觀胤礽行事。與人大有不同。

晝多沈睡。夜半方飲酒數十巨觥。不醉。每對越神。居處失常。語言顛倒。竟類狂易之疾。似有鬼物憑之。不知所措。是夕失常時見鬼魅。不安寢處。屢遷其居。啖飯七八碗尙不知飽。飲酒二三十觥亦不見醉匪特此也。細加詢問。更有種種駭異之事。又曰胤礽居擷芳殿。其地險黯。不潔。居者輒多病亡。胤礽時常往來其間。致中鬼魅。不自知覺。以此觀之。種種舉動皆有鬼物使然。大是異事。十一月諭曰。前灼見胤礽行事顛倒。以爲鬼。

物所憑。又曰：今胤礽之疾漸已清爽，召見兩次，詢問前事，胤礽竟有全然不知者，深自愧悔。又言：我幸心內略明，猶懼父皇聞知治罪，未至用刀刺人，如或不然，必有殺人之事矣。觀彼雖稍清楚，其語仍略帶瘋狂。朕竭力調治，果蒙天佑，狂疾頓除。又曰：十月十七日，查出魘魅，廢皇太子之人奏稱是日廢皇太子忽似瘋顛，備作異狀，幾至自盡，諸宮侍抱持環守，過此片刻，遂復明白，廢皇太子亦自驚異，問諸宮侍，我頃者作何舉動，朕從前將其諸惡皆信爲實，以今觀之，實被魘魅而然無疑也。

年二月諭曰。皇太子胤礽前染瘋疾。朕爲國家而拘禁之。後詳查被人鎮魘之處。將鎮魘物俱令掘出。其事乃明。今調理痊愈。始行釋放。今譬有人因染瘋狂持刀砍人。安可不行拘執。若已痊愈。又安可不行釋放。四月諭曰。大阿哥鎮魘皇太子及諸阿哥之事。甚屬明白。又曰。見今鎮魘之事。發覺者如此。或和尚道士等。更有鎮魘之處。亦未可定。日後發覺。始知之耳。顯親王衍潢等違旨會議喇嘛巴漢格隆等呪魘。皇太子情實。應將巴漢格隆明佳噶卜楚馬星噶卜楚鄂克卓特巴俱凌遲處死。皇長子護衛晉楞雅突明。

知大逆之事。乃敢同行。又雅突將皇長子復行。呢。魘。再此案內又有察蘇齊引誘宗室格隆陶州胡士克圖行。呢。魘。之事。

案石頭記第三十三回「賈政斥寶玉道。好端端的。你垂頭喪氣。咳些什麼。方纔雨村來要見你。叫你半天。纔出來。既出來了。全無一點慷慨揮洒談吐。仍是歲歲。麌麌。我看你臉上。一團思欲愁悶氣色。這會又咳嗽。聲嘆氣。九十五回失玉以後。寶玉一日。狀似一日。也不發燒。也不疼痛。只是吃不像吃。睡不像睡。甚至說話都無頭緒。與胤祹罪狀中之居處失常語言顛倒。

及言動失常。不安寢處等語相應。第二十五回〔寶玉
湯了臉。有寶玉寄名的乾娘馬道婆向賈母道。那經
典佛法上說的利害。大凡王公卿相人家的子弟。只
一生長下來。暗裏便有許多促狹鬼。跟著他。與胤祐
罪狀中鬼物憑之時。見鬼魅等語相應。又叙寶玉被
魘。有云「擎刀弄杖尋死覓活」。叙王熙鳳被魘。有云「手
持一把明晃晃鋼刀砍進園來。見雞殺雞。見狗殺狗。
見人就要殺人。周瑞媳婦忙帶著幾個有力量的膽
壯的婆娘上去抱住奪下刀來。抬回房去。與胤祐所
謂未至用刀殺人。及服侍之人稱是日廢皇太子忽

患瘋顛。幾至自盡。諸宮侍抱持環守相應。八十一回。
「寶玉道。我記得病的時候兒。好好的站著。倒像背○
屋○子○裏○有○人○把○我○攔○頭○一○棍○疼○得○眼○睛○前○頭○漆○黑○看○見○
上○覺○在○腦○袋○都○是○些○青○面○掠○牙○拿○刀○舉○棒○的○惡○鬼○躺○在○炕○滿○地○回○
子○什○麼○不○知○道○了○鳳○姐○道○我○也○全○記○不○得○但○覺○要○我○殺○人○已○自○已○任○身○
好○子○不○由○自○主○倒○像○有○些○鬼○怪○拉○扯○扯○扯○要○我○殺○人○已○自○已○任○身○
好○有○什○麼○拿○什○麼○自○記○原○覺○很○乏○只○是○不○能○住○手○亦○纔○身○任○炕○滿○地○回○
相○應○又○說○馬○道○婆○破○案○所○謂○備○作○異○狀○全○然○不○知○持○刀○研○人○等○語○去○
與胤礽案所謂備作異狀全然不知持刀研人等語

間出許。多官員大戶家太太姑娘們的隱情事來。把他家內一抄。抄出幾篇小賬。上面記著某家驗過應找銀若干。與胤祹以外復有皇長子及宗室等案。及所謂和尚道士等更有魘魅等事。亦未可定等語。相應行魘魅者巴漢格隆等皆喇嘛故以馬道婆代表之。馬與嘛同音也。八十一回又稱馬道婆身邊搜出匣子裏面有象牙刻的一男一女不穿衣服光著身子的兩個魔王亦與相傳喇嘛教中之歡喜佛相等。馬道婆之代表喇嘛也無疑。東華錄康熙四十七年九月諭云。胤祹幼時朕親教以讀書。繼令大學士張。

英○教○之○又○令○熊○賜○履○教○以○性○理○諸○書○又○令○老○成○翰○林○官○隨○從○云○云○石○頭○記○常○言○「○賈○政○逼○寶○玉○讀○書○」○第○八○回○「○秦○鍾○因○去○歲○業○師○回○南○在○家○溫○習○舊○課○其○父○秦○邦○業○知○賈○家○塾○中○司○塾○的○乃○賈○代○儒○(偽○朝○之○儒○也○)○現○今○之○老○儒○」○第九○回○「○賈○政○對○李○貴○道○你○去○請○學○裏○太○爺○的○安○就○道○我○說○的○什○麼○詩○經○古○文○一○概○不○用○虛○應○故○事○只○是○先○把○四○書○一○齊○講○明○背○熟○最○要○緊○的○」○第八○十一○回○「○賈○政○道○前○兒○倒○有○人○和○我○提○起○一○位○先○生○來○學○問○人○品○都○是○極○好○的○也○是○南○邊○人○」○又○道○「○如○今○儒○大○太○爺○雖○學○問○也○只○中○平○但○還○彈○壓○得○住○這○些○小○孩○子○們○」○八○

十二回稱「賈代儒爲老學究」。又「寶玉講後生可畏一章，講到不要弄到。說到這裏，向代儒一瞧，代儒說：『講書是沒有什麼避忌的。』寶玉纔說：『不要弄到老大無成。』均與性理諸書老成翰林等相應。又熊賜履湖北人張英，安徽人所謂南邊人，殆指張熊等。

胤礽以康熙十四年十二月被立爲皇太子。四十七年九月被廢。四十八年三月復立。五十一年十一月復廢。自第一次被廢以至復立爲時不久，而又悉歸咎于魘魅。故石頭記中僅以三十三回之笞責及二十五回之魘魔形容之。二十五回中言：『寶玉雖被迷。

汚經和尙摩弄。一回依舊靈了。卽雖廢旋復之義。至九十四回之失玉。乃叙其終廢也。至和尚還玉事等。殆無關本事。

胤祻之被廢。由於兄弟之傾軋。東華錄所載主動者爲胤禔。胤禩二人。石頭記九十四回於失玉以前。先叙海棠旣萎而復開。賈母道花兒應在三月裏開的。如今是十一月三月及十一月與復立復廢之月相應。又黛玉說花開之因道當初田家有荆樹一顆。三個弟弟。因分了家。那荆樹便枯了。後來感動了他弟兄們。仍舊歸在一處。那顆樹也就發了。旣說弟兄又

說三個與胤祩胤禔胤禴三人相應。

石頭記敘巧姐事似亦指胤祩。巧與祩字形相似也。
九十二回評女傳巧姐慕良卽熊賜履等教胤祩
以性理諸書也。一百十八回記微嫌舅兄欺弱女賈
環賈芸欲賣巧姐於藩王卽指胤祩爲胤禔胤禴所
賣事。寶玉被打由賈環訴說金釧兒事。寶玉被罵由
賈環之母趙姨娘主使。巧姐被賣亦由賈環主謀。與
胤禔之陷胤祩相應。其事又有親舅舅王仁與聞之。
紅樓夢曲中亦云休似俺那愛銀錢忘骨肉的很舅
奸兄與胤祩案中有所謂舅舅佟國維者相應。東華

錄。康熙四十八年正月上曰胤禩乃胤禔之黨胤禔曾奏言請立胤禩爲太子伊當輔之又曰此事必舅。舅佟國維大學士馬齊以當舉胤禩默示於衆二月諭舅。舅佟國維曰爾曾奏皇上凡事斷無錯誤之處此事關係重大日後易於措處則已儻日後難於措處似屬未便等語又曰因有舅舅所奏之言及羣下小人就中肆行捏造言詞所以大臣侍衛官員等俱終日憂慮若無生路者中心寬暢者惟大阿哥八阿哥耳。又曰舅舅前啟奏時外間匪類不知其故因盛讚爾云如此方謂之國舅大臣不懼死亡敢行陳奏。

今爾之情形畢露。人將謂爾爲何如人耶。石頭記一百十八回。王仁拍手道。這倒是一種好事。又有銀子。只怕你們不能。若是你們敢辦。我是親舅舅。做得主的。第一百十九回。事敗後。嚇得王仁等抱頭鼠竄的。出來。與東華錄之佟國維相應。康熙四十八年四月。諭曰。胤禔之黨羽俱係賊心惡棍。平日鬪鷄走狗。學習拳勇。不顧罪戾。惟務誘取銀錢。故石頭記亦有愛

銀錢的奸兄語。

林黛玉影朱竹垞也。絳珠影其氏也。居瀟湘館影其竹垞之號也。竹垞生於秀水。故絳珠草長於靈河岸。

上竹垞客遊南北必橐載十。三經二十。一史以自隨。已而遊京師。孫退谷過其寓。見插架書。謂人曰。吾見客長安者。務攀援馳逐。車塵蓬勃間。不廢著述者。惟秀水朱十一人而已。」(見陳廷敬所作墓誌)石頭記第十六回。黛玉帶了許多書籍來。四十回。劉老老到瀟湘館。因見窗下案上設著筆硯。又見書架上磊著滿滿書。劉老老道。這必定是那一位哥兒的書房了。賈母笑指黛玉道。這是我這外孫女兒的屋子。劉老老留神打量了林黛玉一番。方笑道。這那裏像個小姐的繡房。竟比那上等的書房還好。以此竹垞嘗與

陳其年合刻所著曰朱陳村詞流傳入禁中故黛玉
與史湘雲回晶館聯句竹垞入直南書房旋被劾鐫
一級罷尋復原官其被劾之故全謝山謂因攜僕鈔
永樂大典竹垞所作詠古二首云漢皇將將屈羣雄
心許淮陰國士風不分後來輸絳灌名高一十八元
功海內詞章有定稱南來庾信北徐陵誰知著作修
文殿物論翻歸祖孝徵詩意似爲人所賣石頭記中
鳳姐掉包事疑卽指此七十回寶釵探春湘雲寶琴
均替寶玉臨字而於黛玉一方面但云紫鵝送一卷
小楷疑影攜僕寫書事

薛寶釵高江村也。(徐柳泉已言之)薛者雪也。林和靖詠梅有曰雪滿山中高士臥。月明林下美人來。用薛字以影江村之姓名也。(高士奇)

嘯亭雜錄曰。高江村家貧。鬻字爲活。納蘭太傅愛其才。薦入內廷。仁廟亦愛之。遇巡狩出獵。皆命江村從。故江村詩曰。身隨翡翠叢中列隊入鵝黃帶裏行。蓋紀實也。江村性趨巧。遇事先意承旨。皆愜聖懷。一日上出獵。馬蹶。意殊不懼。江村聞之。故以瀦泥汙其衣。入侍。上怪問之。江村曰。適落馬墜積瀦中。未及浣也。上大笑曰。汝輩南人。懦弱乃爾。適朕馬屢蹶。竟未墜。

意乃釋然。又嘗從登金山。上欲題額。濡毫久之。江村擬江天一覽四字於掌中。趨前磨墨。微露其迹。上如所擬書之。其迎合類如此。簷曝雜記曰。江村初入都。自肩襍被進彰儀門。後爲明相國司閩者課子。一日相國急欲作書數函。倉卒無人。司閩以江村對。卽呼入。援筆立就。相國大喜。遂屬掌書記。後入翰林直南書房。皆明公力也。江村才本絕人。旣居勢要。家日富。則結近侍。探上起居報。一事酬以金豆。一顆每入直金豆。滿荷囊。日暮率傾囊而出。以是宮廷事。皆得聞。或覘知上方。閱某書。卽抽某書。翻閱偶天語。垂問輒

能對大意以是聖祖益愛賞之。鄭方坤本朝詩鈔小傳曰：江村年十九之京師，以諸生就京闈試，不利落魄，羈窮賣文自給。新歲爲人書春帖子，往往自作聯句，用寫其幽憂牢落之懷，偶爲聖祖所見，大加擊節。立召見，案石頭記寫寶釵處處周到，得人歡心，自薛姨媽賈母王夫人湘雲岫煙以至襲人輩，無不贊嘆。並黛玉亦受其寵絡，卽所謂性趨巧善迎合之影子也。寶釵以金鎖配寶玉，謂之金玉良緣。其嫂曰夏金桂，其婢曰黃金鶯。鶯兒爲寶玉結絡，以金線配黑珠兒線，皆以金豆探起居之影子也。寶釵最博雅，二十

二回點魯智深醉鬧五台山爲寶玉誦寄生草曲詞。寶玉讚他無書不知第三十回寶玉道姐姐通今博古色色都知道。七十六回湘雲用楷字黛玉說虧你想得出湘雲道幸而昨日看歷朝文選見了只個字我不知何樹因要查一查寶姐姐說不用查只就是如今俗叫做朝開夜合花我信不及到底查了一查果然不錯看來寶姐姐知道的竟多卽其翻書備對之影子也第一回稱窮儒賈雨村一身一口在家鄉無益因進京求取功名自前歲來此又淹蹇住了暫寄廟中每日賣文作字爲生卽江村襍被進都醫字

爲活之影子也。賈雨村高吟一聯曰玉在櫃中求善價。敘於櫃內待時飛恰值士隱走來聽見笑道雨村兄真抱負非凡也。卽聯句被賞之影子也。四十七回薛蟠遭湘蓮苦打遍身內外滾的似泥母豬一般又說那裏爬的上馬去。卽江村自稱落馬墮積瀦中之影子也。

江村所作塞北小鈔曰二十二年六月十二日扈蹕出東直門云云偶患暑氣上命以冰水飲益元散二碗方解甲申上曰爾南人爲何亦飲冰水士奇曰天氣炎熱非冰莫解上曰朕聞南人殊不畏暑士奇曰

南人從來畏暑。故有吳牛見月而喘之語。上大笑。案石頭記第七回。寶釵對周瑞家的說。我這是從胎裏帶來的一般熱毒。又說癩頭和尙所說的方叫做冷香丸。第三十回。寶玉道。姐姐怎麼不看戲去。寶釵道。我怕熱。看了兩齣。熱得很。要走。客又不散。我不得不推身上不好。就來了。寶玉笑道。怪不得他們拿姐姐比楊貴妃。原也體胖怯熱。與塞北小鈔語相應。莊子早受命而夕飲冰。我其內熱與。所謂胎裏帶來熱毒。亦兼熱中之諷。

漢名臣傳云。康熙廿七年。法司逮問貪黷効罷之巡

撫張汧。因汧未被劾時。曾遣人賣報赴京。詰其行賄
何人。初以分餽甚衆。不能悉數抵塞。旣而指出士奇。
奉諭置勿問。士奇疏請歸田。得旨以原官解任。廿八年。
從上南巡。至杭州。駕幸士奇之西溪山莊。賜御書。
竹窗扁額。九月。左都御史郭琇疏劾之曰。有植黨營私。
招搖撞謠。如原任少詹事高士奇。左都御史王鴻
緒等。表裏爲奸。又曰。高士奇出身微賤。其始進徒步。
來京覓館爲生。皇上因其字學頗工。不拘資格。擢補
臣。攬事招權。以圖分肥。凡大小臣工。無不知有士奇。大
翰林令入南書房供奉。又曰。士奇目愚結納。諂附。

之名。又曰。久之。羽翼既多。遂自立門戶。結玉鴻緒爲死黨。科臣何楷爲義兄弟。翰林陳元龍爲叔姪。鴻緒胞兄王頊齡爲子女姻親。俱寄以腹心。在外招攬。凡督撫。藩臬。道府廳縣。以及在內之大小卿員。皆玉鴻緒。何楷等爲之居停。哄謠而夤緣照管者。餽至成千累萬。卽不屬黨護者。亦有常例。名曰平安錢。蓋士奇供奉日久。勞焰日張。人皆謂之門路真。而士奇遂亦自忘乎。其爲搔謠。亦居之不疑。曰。我之門路真。又曰。光棍俞子易。在京肆橫有年。惟恐事發。潛遁直隸。天津山東。洛陽。地方。有虎坊橋瓦屋六十餘間。價直八

千金餽送。士奇求託照拂。此外順成門斜街並各處房屋總令心腹出名。置買何楷代爲收租。打磨場士奇之親家陳元龍夥計陳季芳開張縷號寄頓賄銀資本約至四十餘萬。又於本鄉平湖縣置田產千頃。大興土木修整花園杭州西湖廣置園宅蘇松淮揚王鴻緒與之合夥。生理又不下百餘萬。又曰聖駕南巡時上諭嚴誠餽送定以軍法治罪。誰敢不遵。惟士奇與王鴻緒慄不畏死。卽淮揚等處王鴻緒招攬府廬各官約餽黃金潛遺士奇淮揚如此。則他處又不知如何索詐矣。云云得旨高士奇王鴻緒陳元龍俱

著休致回籍。王頊齡何楷著留住。東華錄。康熙二十八年。吏部議。左副都御史許三禮奏參原任刑部尙書徐乾學與高士奇招搖納賄。查徐乾學與高士奇招搖納賄之處。並無實據。許三禮又奏參乾學有云。乾學伊弟拜相之後。與親家高士奇更加招搖以致。有五方寶物歸東海。萬國金珠貢瀋人之對。云云案。石頭記第四回。門子遞與兩村一張護官符。上面皆是本地大族名宦之家的謠俗口碑。云賈不假白玉爲堂。金作馬。阿房宮三百里。住不下金陵一個史。東海缺少白玉牀。龍王來請金陵王。豐年好大雪。珍珠。

如。土。金。如。鐵。卽。許。三。禮。疏。中。五。方。萬。國。之。對。之。影。子。
也。門。子。父。道。這。四。家。皆。連。絡。有。親。一。損。俱。損。一。榮。俱。
榮。扶。持。遮。飾。皆。有。照。應。的。今。告。扛。死。人。之。薛。就。是。豐。
年。大。雪。之。雪。也。不。單。靠。三。家。他。的。世。交。親。友。在。都。在。
外。省。本。亦。不。少。此。卽。郭。琇。疏。中。死。黨。義。兄。弟。叔。姪。子。
女。姻。親。及。許。疏。中。親。家。等。種。種。關。係。之。影。子。也。第四。
回。稱。薛。公。子。亦。金。陵。大。氏。家。中。有。百。萬。之。富。瑣。領。著。
內。帑。錢。糧。採。辦。雜。料。雖。是。皇。商。一。應。經。紀。世。事。全。然。
不。知。不。過。賴。祖。父。舊。日。情。分。戶。敵。掛。個。虛。名。支。領。錢。
糧。其。餘。事。體。自。有。夥。計。老。大。家。等。措。辦。又。云。自。薛。蟠。

父親死後。各省中。所有的貴賈。承局。總管。夥計人等。
便趁時拐謫起來。京都幾處生意。漸亦銷耗。又云。薛蟠
要親自入都。銷算舊賬。再計新支。因此早已檢點
下行裝細軟。以皮餽送。親友各色土物。人情等類。第
十二回。秦可卿死後。薛蟠表弟因見賈珍尋好板。便
說我們本店裏有一付板。叫作什麼檣木。第四十八
回。各鋪面夥計。內有算年賬要回家的。內有一個張
德輝。自幼在薛蟠當鋪內攬總。說起今年紙劄香扇
短少。明年必是貴的。明年先有發大小兒上來。當鋪
照管。照管趕端陽前。我順路就販些紙劄香扇來賣。

薛蟠心下忖度。不如也打點本錢。和張德輝逛一年來。第六十六回。〔薛蟠說我同夥計。販了貨物。自春天起身。往回裏走。一路平安。誰知到了平安州地方。遇見一夥強盜。已將東西劫去。不想柳二弟從那邊來。方把賊人趕散。奪回貨物。還救了我們的性命。〕第六十七回。管總的張太爺。差人送了兩箱子東西來。薛蟠說。特的給媽媽合妹子帶來的東西。一箱都是綢綬緞錦。洋貨等家常應用之物。一箱卻是些筆墨紙硯。各色箋紙。香袋。香珠。扇子。扇墜。花粉。胭脂等物。外有虎邱帶來的自行人酒令兒。水銀灌的打劙斗小。

小子沙子燈。一齣一齣的泥人兒的戲用青紗罩的匣子裝著。又有在虎邱山上泥捏的薛蟠小像。薛姨媽將箱子裏的東西取出一分一分的送給賈母。並王夫人。寶釵將那些頑意兒一件一件的過了目。除了自己留用之外。一分一分的配合妥當。使鶯兒同著一個老婆子跟著送往各處。寶玉到黛玉處見堆著許多東西。就知道是寶釵送來的。便取笑說道。那裏這些東西不是妹妹要開雜貨鋪啊。第五十七回。『邢岫煙把綿衣服當了。寶釵問當在那裏。岫煙道。叫做甚麼。恆舒了。是鼓樓西大街。寶釵笑道。鬧在一家。

去了。夥計們倘或知道了。好說人沒過來。衣裳先到了。岫煙聽說。便知是他家的本錢。第四十五回。黛玉對寶釵道。你如何比得我。你這裏有地土買賣。家裏又仍舊有房有地。均與襲、麝、瓊、疏中所謂房屋田產園宅。綏號資本及餽送等事相應。薛蟠在平安州遇盜。與平安錢相應。

探春影徐健菴也。健菴名乾學。乾卦作三。故曰三姑娘。健菴以進士第三人及第。通稱探花。故名探春。健菴之弟元文入閣。而健菴則否。故謂之庶出。然許三禮幼健菴。一則曰。膽怯胞弟徐元文欽點入閣。再則

曰伊弟拜相之後。與親家高士奇更加招搖。以致有
去了。余秦檜(指余國柱)來了。徐巖嵩乾學似龐涓是
他大長兄之謠。又有五方寶物歸東海(徐氏)萬國金
珠貢瀕入之對。是健菴雖不入閣。而其時亦有炙手
可熱之勢。故石頭記第五十五回。鳳姐兒道。好個三
姑娘。我說不錯。只可惜他命薄。沒託生在太太肚裏。
平兒笑道。他便不是太太養的。難道誰敢小看。他不
與別的一樣。看待。又鳳姐病中。王夫人命探春合
同李紈協理。又請了寶釵來。他三人一理。更覺比鳳
姐當權時。倒更謹慎了些。因而裏外下人都暗中抱

怨○說剛○剛倒了○一個○巡海夜○又添了○三個○鎮山太歲○此卽影射去了余秦檜來了徐嚴嵩一謠也○韓慕廬所作徐健菴行狀有云吳中文社故盛公爲之領袖又云壬子主試順天以獨賞爲公鑒往往憐收旣落之才卽遺卷中有一佳言迴句咨嗟吟詠以失之爲恨又云公故負海內望而勤於造進篤於人物一時庶幾之流奔走輻輳如不及山林遺逸之老不遠千里樂從公後生之才進者延譽薦引無虛日○案石頭記有秋爽齋偶結海棠社指此又二十七回○探春屬寶玉道這幾個月我又攢下有十來串錢了○

你還攀了去。明兒出門逛去的時候。或是好字畫。好輕巧。頑意兒。替我帶些來。又道。怎麼像你上回買的那柳枝兒編的小籃子。真竹子根挖的香盒兒。膠泥燙的風爐兒。這就好。了。卽以表其延攬文士之故事也。

行狀又云。嘗請崇節儉辨等處。因申衣服之禁。使上下有章。案石頭記第二十七回。探春屬寶玉帶輕巧頑意兒。揀那朴而不俗。直而不拙的。又道。我還像上回的鞋。做一雙你穿。比那雙還加工夫。如何呢。寶玉道。那回穿著。可巧遇見老爺說。何苦來虛耗人力。作

踐綫羅。趙姨娘抱怨的了不得。正經兄弟鞋。踢。攢。襪。踢。攢的。探春道。什麼我是做鞋的人。麼。環兒難道沒有分例的衣裳。是衣裳鞋襪。是鞋襪。蓋影射此事。

憺園集有賜覽皇太子書法奏稱皇太子歷年親寫新讀書本及臨摹楷法共大小八箇。有奇案石頭記七十回探春每日臨一篇楷字與寶玉影此。

健菴疊被彈劾於康熙二十九年回里許以書局自隨。僦居洞庭東山石頭記一百回至一百二回。歷叙探春遠嫁第五回畫簷兩大旗風筝。一片大海一隻。

大船船中有一女子掩面泣涕之狀詩曰清明涕送江邊望千里東風一夢遙皆指此行狀曰再疏乞骸骨上允所請時已仲冬命且過冬行二十九年春抵家詩中清明字指此

王熙鳳影余國桂也。玉卽桂字偏旁之省。國字俗寫作國。故熙鳳之夫曰璉。言二王字相連也。(楷書王玉同式)國柱曾爲戶部尙書。故賈璉行二。且賈氏財政由熙鳳管理。國柱曾爲江寧巡撫。故熙鳳協理寧國府。漢名臣傳云。康熙二十八年三月給事中何金蘭疏言。凡解職解任官仍居原任地方。例有明禁。余國

柱曾爲江寧巡撫。游陟大學士。不思竭忠圖報。贖貨無厭穢迹。彰聞荷恩放歸里。乃被黜後。挾轎重往江寧省城。購買第宅。廣營生計。呼朋引類。壘斷攫金。借勢招搖。顯違禁例。乞飭部嚴議。事下兩江總督傳拉。搭察訊以留戀原任地方。購買第宅。並設立錢店。典鋪。覆奏刑部擬杖折贖詔。免罪趣回籍。尋卒於家。石頭記第五回有金陵十二釵正副冊。正冊中有一片冰山上有一隻雌鳳。其判語有云「哭向金陵事更哀」。是金陵人氏。名喚王忠。忘忠。曾倣兩朝宰輔。如今告。

老回家。膝下只有一位公子。名喚王熙鳳。第一百一回。散花寺神籤正面寫著王熙鳳衣錦榮歸。大了道。奶奶最是通今博古的。難道漢朝的王熙鳳求官的。一段事也不曉得。籤文云去國離鄉二十年。於今衣錦返家園。蜂採百花成蜜後。爲誰辛苦爲誰甜。大了道。奶奶自幼在這裏長大。何曾回南京去了。如今老爺放了外任。或者接家眷來。順便還家。奶奶可不是衣錦還鄉了。寶釵道。據我看這衣錦還鄉四字裏頭。還有緣故。第一百十四回王熙鳳歷劫返金陵。王夫人打發人來說。璉二奶奶沒有住嘴。說些胡話。要船要。

轎的說到金陵歸入冊子去。皆指被黜後仍居江寧也。第一百五回錦衣軍查抄寧國府。二趙堂官說賈赦賈政並未分家。聞得他姪兒賈璉現在承總管家。不能不盡行查抄。又云有一起人回說東跨房查出兩箱房地契文。一箱借票都是違例取利的王爺道。番役呈稟有禁用之物。并重利欠票兩家。王子問賈政道所抄家貲內有借券實係盤剝。究竟是誰行的賈璉忙走上跪下稟道這一箱文書既在奴才屋內抄出來。敢說不知道麼。第一百六回賈政問賈璉道那重利盤剝究竟是誰幹的。況且非噲們這樣人家所。

爲。又鳳姐對平兒說。雖說事是外頭鬧得。我若不貪財。如今也沒有我的事。皆與何疏相應也。

國柱曾於康熙二十七年爲御史郭琇所劾。稱其在內閣票擬。順大學士明珠指麾。輕重任意。與尙書佛倫等結黨。把持督撫藩臬缺出。展轉援引。總攬賄賂。保送學道及科道內陞出差。率皆居功要索。云云。石頭記中叙鳳姐逢迎賈母王夫人。無微不至。而營私弋利等事。亦層見疊出。例如二十七回。且說王鳳姐。自見金釧兒死後。忽見幾家僕人常來孝敬他些東西。又不時來請安奉承。自己倒生了疑惑。不知何

意。這日又見人來孝敬他東西。因晚間無人時笑問平兒。平兒冷笑道：我猜他們女兒都必是太太房裏的丫頭。如今太太房裏有四個大的。一個月一兩銀子的分例。下剩的都是一個月只幾百錢。如今金釧兒死了必定他們要弄這一兩銀子的巧宗兒呢。鳳姐聽了笑道：也罷了。他們幾家的錢也不能容易化到我跟前。這是他們自尋的送什麼來我就收什麼。橫豎我有主意。鳳姐兒安下這個心所以只管耽延著。等那些人把東西送足了然後乘空方回王夫人口云云。十六回賈璉的乳母趙嬪嬪替兩個兒子求人。

事情道。怕我還餓死了。倒來和奶奶說是正經。靠著我。有兩個爹。只。行妥當人你就帶他們去辦這倒便宜了。你呢。賈薔道我有兩個。地方等這個工。程出來。偏生兒園裏。你事情該還有幾處。再三要。求了。栽花木。給前兒送的。了。又賈芸見兒給我兄弟帶去按賬置辦了。來二十四回賈芸見悄悄的向鳳姐道。嬸娘要什麼東西。分付了。開個賬。忙陪笑道。正要和嬸娘討兩個個人呢。這可巧了。賈薔說是正經。靠著我。有兩個爹。只。地。賈倒了。芹有賈璉。了一件事情。因打聽可有什。麼事情。賈璉告。是了。又賈芸送的。了。兒

頭○的○作○裁○花○點○他○問○香○料○發○鳳○姐○道○怪○道○你○叔○叔○常○提○起○你○來○
就○事○目○我○跟○前○弄○鬼○怪○道○他○管○事○了○他○看○輕○了○只○說○得○告○訴○給○
求○嬌○娘○休○叔○叔○提○我○這○裏○我○送○東○西○笑○道○芸○兒○你○竟○有○膽○子○在○
嬌○娘○休○叔○叔○提○我○這○裏○我○送○東○西○笑○道○芸○兒○你○竟○有○膽○子○在○
這○會○子○也○就○正○後○悔○求○他○賈○芸○兒○你○竟○有○膽○子○在○
誰○承○望○叔○叔○樣○樣○道○他○賈○芸○兒○你○竟○有○膽○子○在○
竟○義○求○叔○叔○樣○樣○道○他○賈○芸○兒○你○竟○有○膽○子○在○
不○能○起○叔○叔○樣○樣○道○他○賈○芸○兒○你○竟○有○膽○子○在○

的。鳳姐冷笑道。你們要揀遠路兒走。哄我。也難早
子那園子裏還要種樹種花。我只想不出個人來。早說不早完了。賈芸笑道。這樣明日嬸娘就派我罷。鳳姐半嗔道。這個我看著不大好。等明年正月裏的煙。鳳先把這個派了我罷。果然這件辦的好。再派好嬸娘。我不管你的事。你倒會拉長線兒罷了。若不是你叔叔說件進去種花。又十四回。鳳姐到水月菴中。老尼說張金。

發。們。三。鳳。了。再。家。和。上。兒。
去。扯。千。姐。鳳。不。孝。那。相。退。
說。篷。兩。道。姐。順。守。契。婚。事。
的。拉。銀。：。笑。這。管。備。道。道。
小。緯。子。憑。道。都。說。求。求。道。
斯。的。來。說。我。情。一。太。太。道。
們。圖。我。這。也。事。願。聲。太。想。
作。銀。就。麼。不。老。鳳。與。老。如。
盤。子。替。事。等。尼。姐。爺。今。如。
纏。這。他。我。銀。道。笑。他。說。長。
使。三。出。說。子。太。道。不。依。聲。安。
他。千。這。要。使。太。這。若。發。節。
賺。兩。口。行。也。不。事。倒。是。度。
幾。銀。氣。就。不。管。肯。封。使。
個。子。：。行。做。奶。不。書。雲。
辛。不。我。你。這。奶。大。行。求。老。
苦。過。比。叫。樣。可。只。張。家。爺。
錢。是。不。他。的。以。是。雲。老。
我。給。得。送。事。主。太。連。老。與。
一。打。他。二。：。張。太。傾。老。府。

個錢也。不要便是三萬兩。我此刻還拏得出來。鳳姐便將昨日老尼之事悄悄的說與來旺兒。旺兒心所屬修書一封連夜往長安縣來。不過百里之遙。兩日工夫俱已妥協。那節度使名喚雲光。久欠賈府之情。這些小事豈有不允之理。給了回書。皆與郭琇所効相應也。

國柱在江寧巡撫任曾疏請增設機房四十二間製造寬大緞疋。得旨寬大緞疋非常用之物。何爲勞民糜費。斥所奏不行。案石頭記第三回。黛玉初到時。熙

鳳道剛纔帶了人到後樓上我綴子我了半日也沒見。昨太太說的那樣想是太太記錯了王夫人道有沒。有什麼要緊。因又說道該隨手拿出兩個來給。道你妹妹裁衣裳的等晚上想著再叫人去拿罷。熙鳳道倒是我先料著了。知道妹妹這病直到的我已預備下了。等太太圓去過了日好送來。七十二回鳳姐道昨兒晚土夢見一個人找我說娘娘打發他來要。正錦均影此。

國柱於康熙十八年禮科掌印給事中任內劾浙江水師提督常進功年老耳聾非大聲高呼不聞。一語江

恐祕密軍機因之洩露所關匪細疏下部察議罷進功任案石頭記第五十四回「鳳姐兒笑道再說一個過正月節的幾個人攀著房子大的砲使往城外去放。引了上萬的人跟着瞧去。有一個性急的人等不得便偷著拿香點著只聽見撲嗤的一聲衆人鬨然一笑都散了。這擡砲使的人抱怨賣砲使的幹的不結實沒等放就散了。湘雲道難道本人沒聽見鳳姐兒道本人原是個聾子。鳳姐兒笑道喒們也該聾子放砲使散了罷」又第二十七回「鳳姐又笑道林之孝兩口子都是鐵子棍不出一聲兒來的我成日家

說他們倒是配就了的一對夫妻。一個天聾，一個地啞，皆影此。

國柱於順治九年成進士。然其文辭不多見。其同時諸人著作中。惟陳其年駢文有大治余國柱一序案。石頭記中王熙鳳不甚識字。如四十五回探春等要請鳳姐做監社御史。鳳姐笑道：「我又不會做什麼溼的乾的！」探春道：「你雖不會做，也不要你做。」五十回鳳姐兒道：「既這樣說，我也說一句在上頭。」李紈將題目講與他聽。鳳姐兒想了半日，笑道：「你們別笑話我。我只有一句粗話。」七十回鳳姐因理家常久，每每

看帖看賬也頗識得幾個字了。四十二回寶釵笑道幸而鳳丫頭不認得字不大通一概是市俗取笑大約因國柱非文學家故以不識字形容之。

史湘雲陳其年也。其年又號迦陵史湘雲佩金麒麟。當是其字陵字之借音。氏以史者其年嘗以翰林院檢討纂修明史也。名以湘雲又號枕霞舊友當皆以其狎紫雲故。蔣永修所作陳檢討迦陵先生傳曰嘗嬖歌童雲郎。雲亡覩物輒悲若不自勝者。又蔣景祁所作迦陵先生外傳曰先生寓水繪園欲得紫雲侍硯冒母馬夫人斬之必得梅花百詠乃可。雪窗一

夕走筆遂成之。可以見其年與紫雲之關係矣。

徐健菴所作陳檢討維崧墓誌銘。京師自公卿下無不藉藉。其年名傾慕願交者。然其年所居在城北市。廩庫廸。纔容膝。蒲簾土墻。攤書其中而櫝之。歎慕啖飯沈思。經籍有餘。無問所從來。時時匱乏。困蹠而已。君修髯美丰儀。風流傲儻。君門闕清素。爲人恂恂謙抑。襟懷坦率。不知人世有險巇事。又徐健菴作湖海樓集。序曰。其年檢討陽羨貴公子。與余相識在戌亥之間。嘗下榻儻園。流連歡劇。每際稠人廣坐。伸紙援筆。意氣揚揚。旁若無人。案石頭記。當寫史湘雲。

之爽道。如第五回紅樓夢曲〔樂中悲〕云。幸生來英豪。
闊大寬宏量。從未將兒女私情略綮心。上二十回只
見史湘雲大說大笑。三十一回〔迎春笑道〕我就嫌他
愛說話也沒見睡在那裏。還是咷咷呱呱的笑。一陣
說一陣。也不知那裏來的那些謎話。三十二回〔襲人
道〕雲姑娘。你如今大了。越發心直口快了。四十九回
史湘雲極愛說話的。那裏禁得香菱又請教他談詩。
越發高興了。沒晝沒夜的高談闊論起來。六十二回
史湘雲笑著道。這個〔摶戰〕簡斷爽利。合了我的脾氣。
我不行這個射覆。沒得垂頭喪氣。我只猜拳去。

了。百。八。回。寶。玉。心。裏。想。道。我。只。說。史。妹。妹。出。了。閣。是。
換。了。一。個。人。了。如。今。聽。他。的。話。原。是。和。先。一。樣。的。

皆與其年相應。

墓誌銘曰。京師自公卿下。凡人事往來。賀贈宴饋。頌述之作。必得其文。以爲榮。其年輒提筆綴辭。益與酬酢不休。又曰。君所作歌。隨處散落。人間傳曰。辛卯壬辰間。吳門雲間。常潤大興文會。四郡名士。畢集觴酌。未引鬢索筆賦詩。數十韻立就。或時作記序。用六朝俳體。頃刻千言。鉅麗無比。諸名士驚歎以爲神案石頭記。極寫湘雲詩思之敏捷。如第三十七回。湘雲初

到。李紈罰他和詩。湘雲一心興頭，不待推敲，刪改一
面。只管和他。人說著話，心內早已和成。五十回「蘆雪
亭聯句」，湘雲那裏肯讓。人且別人也。不如他敏捷，皆
是。

墓誌銘曰：遇花間席上，尤喜填詞，興酣以往，常自吹
簫而和之人。或指以爲狂，其詞至多，累至千餘闋。古
所未有也。傳曰：所作詞尤凌厲光怪，變化若神，當至
千八百首。石頭記七十回，史湘雲偶填柳絮詞，二湘
雲說過，啓們這幾社總沒有填詞。明日何不起社填。
詞與其年好爲詞相應。

別傳曰。先生嘗自中州入都。同秀水朱竹垞合刻一稿。名朱陳村詞。石頭記六十七回。四晶館湘雲黛玉聯句。殆影此。

傳曰。鬚貧無子。先是游商邱。買妾。妾父母聞其世家。游裝都雅。意其富。許之。舉一子。名獅兒。歲三周。戴與俱歸。妾父母暨妾始知。鬚貧且老。諸生耳。未幾。獅兒竟夭。鬚尋遣妾去。去二年。鬚拔起薦辟官檢討云。然鬚自得官後。貧益甚。儲孺人卒於家。生死不相見。益悼痛不自聊賴。壬戌患頭痛。遂不起。墓誌銘曰。授翰林院檢討後四年。年五十八而病作。積四十餘日卒。

石頭記（樂中悲曲。襯襍中父母歎雙亡。縱居綺羅叢。
誰知嬌養。三十二回。寶釵道。爲什麼這幾次他（湘雲）
來了。他和我說話兒。見沒人在眼前。他就說家裏累。
得很。我再問他。幾句家常的話。他就連眼圈兒都紅了。
口裏含含糊糊待說。不說的想其情景。自然從小沒了爹娘的苦。我看他也不覺傷起心來。三十七回。
更湘雲穿得齊齊整整走來。辭說家裏打發人來接他。那史湘雲只是眼淚汪汪的。見有他家人在跟前。又不敢十分委屈。還是寶釵心內明白。他家人若回去告訴了他。嬉娘待他家去。又恐怕受氣。所以

寫其未仕以前之厄運也。紅樓夢曲又云：「好一似
霽月光風耀玉堂，撕得個才貌仙郎博得個地久天長。
準折幼年時坎坷形狀終久是雲散高唐水涸湘江。」
百九回史姑娘哭得了一不得說是姑爺得了暴病。
大夫都瞧了說這病只怕不能好若變了癆病還可
捱過四五百年十月回史湘雲想到自己命苦剛配了
一個才貌雙全的男人性情又好偏偏得了冤孽證
候不過挨日子罷了百十八回王夫人道就是史姑
娘是他叔叔的主意頭裏原好如今姑爺癆病死了。
你史妹立志守寡也就苦了皆所以寫其既仕以

後之厄運也。其年出於明之世家而入清。故以父母早亡。喻之。

別傳曰。相傳先生爲善。卷山中誦經。猿再世。故其性情蕭淡。不耐拘檢。疾革時。吟山鳥山花。是故人句而逝。石頭記四十九回。一時史湘雲來了。穿著賈母與他的一件貂鼠腦袋面。子大毛黑灰鼠裏子。裏外發燒大褂子。頭上戴著一頂空雲鵝黃片金裏大紅猩猩氈昭君套。又圍著大貂鼠風領。黛玉先笑道。你們瞧瞧。孫行者來了。只見他裏頭穿著一件半新的靠色三鑲領袖。秋香色盤金五色繡龍窄褶小袖掩

襟銀鼠短襖。裏面短短的一件水紅妝段狐嵌褶子。
腰裏緊緊束著一條蝴蝶結子長穗五色宮絲。脚下
也穿著鹿皮小靴。越顯得蜂腰猿背鶴勢蠅形。五
回暖香塢巧製春燈謎。湘雲想了一想笑道我編
了一支點絳脣。便念道溪壑分離紅塵游戲真何
趣。名利猶虛後事總難提。衆人都不解想了半日有
猜是和尚的。也有猜是道士的。也有猜是偶戲人的。
寶玉笑了半日道都不是。我猜著了必定是要的猴
兒。湘雲笑道正是這個了。衆人道前頭都好。末後一
句怎麼樣解。湘雲道那一個要的猴兒不是剝了尾。

巴去的。皆影射山猿再世之傳說也。衆人猜爲和尚道士。而猜著者又爲蔣敬和尙之寶玉。皆影誦經猿。所謂後事總難提。所謂剝了尾巴。則影其歿後無子云。

墓誌銘曰。日蹇訥。不善持論。石頭記二十回。黛玉笑道。偏你咬舌子愛說話。連個二哥哥也叫不上來。只是愛哥哥。哥哥愛哥哥的回來趕圍棋兒。又該你鬧公愛三了。寶玉笑道。你學會了。明兒連你還咬起來呢。湘雲笑道。我只保佑著明兒得一個咬舌兒。林妹妹未時時刻刻。你可聽愛呀。厄的去。卽影此。

妙玉。姜西溟也。(從徐柳泉說)姜爲少女。以妙代之。詩曰。美如玉。美如英。玉字所以影英字也。(第一回名石頭爲赤霞宮神瑛侍者。神瑛殆卽宸英之借音)全謝山所作翰林院編修姜先生宸英墓表曰。常熟翁尙書者。先生之故人也。是時枋臣方排睢州湯文正公。而尙書爲祭酒。受枋臣旨。劾睢州爲僞學。枋臣因擢之副詹事。以逼睢州。以睢州故兼詹事也。先生以文頭責之一。日而其文遍傳京師。尙書恨甚。枋臣有子多才。求學於先生。枋臣頗欲援先生登朝。枋臣有幸。僕曰安。三勢傾京師。欲先生一假借。而不可得。

枋臣之子乘間言於先生曰。家君待先生厚。然而率不得大有佽助。某以父子之間亦不能爲力者。何也。蓋有人焉。願先生少施顏色。則事可立諧。先生授益而起曰。吾以汝爲佳兒也。不料其無恥。至此絕不與通。又方望溪記姜西溟遺言曰。徐司寇健菴吾故交也。能進退天下士。平生故人並退就弟子之列。獨吾與爲兄弟。稱其子某作樓成。飲吾以落之。曰。家君云。名此必海內第一流。故以屬先生。吾笑曰。是東鄉可。名東樓。墓表又云。嘗於謝表中用義山點竄堯典。舜典二語。受卷官見而問曰。是語甚麤。其有出乎。先

生曰。義山詩未讀耶。案石頭記中極寫妙玉之狷傲。第十七回王夫人道這樣我們何不接了他(妙玉)來。林之孝家的回道若接他他說候門公府必以貴勢壓人我再不去的。王夫人道他既是宦家小姐自然要傲些就下個請帖何妨。四十五回妙玉忙命將成窑的茶杯別收擋在外頭去罷。寶玉會意知爲劉老老吃了他嫌骯髒不要了。黛玉因問這也是舊年的雨水妙玉冷笑道你這麼個人竟是大俗人連水也多坐。寶玉道那茶杯不如就給了那貧婆子罷。好

妙玉點頭說道。這也罷了。幸而那杯子是我沒吃過的。若是。我吃過的。我就碰碎了。也不能給他。非。你只交給他快拏了去罷。寶玉道。自然如此。你那裏和他說話去。越發連你都骯髒了。寶玉又道。等我們出去了。我叫幾個小廝兒來。河裏打幾桶水來洗地。如何。妙玉笑道。這更好了。只是囑咐他們。擡了水。只攔在山門外頭牆根下。別進門來。

六十三回 峴煙笑我我妙玉說話。寶玉聽了詫異。說道。他爲人孤僻不合時宜。萬人不入他的目。原來他推崇姐姐。竟知姐姐不是我們一流俗人。寶玉將拜帖取與峴煙。

看拜帖寫檻外人妙玉恭肅遙叩芳辰岫煙笑道他這脾氣竟不能改竟是生成這等放誕詭僻了從來沒見拜帖上寫別號的；他常說古人中自漢晉唐宋以來皆無好詩只有兩句好說道縱有千年鐵門檻終須一個土饅頭所以他自稱檻外之人又常讚文是莊子的好故又或稱爲畸人他若帖子上是自稱畸人的你就還他個世人畸人者他自稱是畸零之人你謙自己乃世上擾擾之人他便喜了如今他自稱檻外之人是自謂蹈於鐵檻之外了故你如今只下檻內人便合了他的心了

【八十七回】寶玉悉把

黛玉的事（撫琴）述了一遍。因說：「咱们去看他。」妙玉道：「從古只有聽琴，再沒有看琴的。」寶玉笑道：「我原說我這個俗人。」九十五回：「岫煙求妙玉扶乩。」妙玉冷笑幾聲，說道：「我與姑娘來往，爲的是姑娘，不是勢利場中的人。今日怎麼聽了那裏的謠言，纏我？」岫煙知他脾氣是這麼著的。一百九回：「妙玉來看賈母病。」岫煙出去接他，說道：「況且咱们這裏的腰門常關著，所以這些日子不得見你。」妙玉道：「我那管你們關不關，我要來就來，我不來，你們要我來也不能喎！」岫煙笑道：「你還是那種脾氣？」又第五回紅樓夢曲（世

難容。云。天生。成。孤僻。人。皆。罕。你。道。是。啖。肉。食。腥。羶。(西
溟。不。食。豕。見。下。條。視。綺。羅。俗。厭。皆。是。)

西溟性雖狷傲而熱中於科第。方望溪曰。西溟不介而過。余以其文屬討論。曰。吾自度尚有不止於是者。以溺於科舉之學。東西奔迫。不能盡其才。今悔而無及也。朱竹垞書姜編修手書帖子後云。予嘗勸罷鄉試。西溟怒不答。平生不食豕兼惡人食豕。一日。予戲語之曰。假有人注鄉貢進士榜。蒸豕一柱。曰。食之則以淡墨書。予名子其食之乎。西溟笑曰。非馬肝也。石頭記八十七回。寶玉一面與妙玉施禮。一面又笑問。

道。妙公輕易不出禪關。今日何緣下凡一走。妙玉聽了。忽然把臉一紅。也不答言。低了頭。自看那棋。寶玉尙未說完。只見妙玉微微的把眼一擡。看了寶玉一眼。復又低下頭去。那臉上的顏色漸漸的紅暈起來。重新坐下。癡癡的問著。寶玉道。你從何處來。妙玉坐到三更過後。聽得屋上咯碌碌一片瓦響。忽然聽房上兩個貓兒一遞一陣心跳耳熱。自己連忙收攝心神。走到三更過後。聽得屋上咯碌碌一片瓦響。日間寶玉之言不覺一陣心跳耳熱。自己連忙收攝心神。走進禪房。仍歸禪牀。便恍蕩起來。大夫道。時如萬馬奔馳。覺得禪牀上坐了。怎奈神不守舍。一

是走魔入火的原故；外面那些游頭浪子聽見了。便造作許多謠言說這樣年紀那裏忍得住況且又手裏便宜誰去呢；惜春因想妙玉雖然潔淨畢竟在誰塵緣未斷皆寫其熱中之狀態也。

西溟未遇時欲提挈之者甚多忌之者亦不鮮墓表曰凡先生入闈同考官無不急欲得先生者顧危失又曰當是時聖祖仁皇帝潤色鴻業留心文學得先生之名遂達宸聽一日謂侍臣曰聞江南有三布衣者秀水朱先生竹垞無錫嚴先布學得先生尚未仕耶三布衣者秀水朱先生竹垞無錫嚴先

生。耦漁及先生也。又嘗呼先生之字曰姜。西溟古文。
當今作者。會徵博學鴻儒。崑山葉公與長洲韓公。
相約連名上薦。葉公適以宣召入禁中。浹月旣出。則
已無及矣。新城王公歎曰。其命也夫。先生累以醉。
後違科場格致斥。受卷官怒。高閣其卷。不復發牘。
因先生斥。其未讀義山詩。遺言曰。翁司寇寶林用此。
刊布責翁文。相操尤急。此吾所以困至今也。李次青。
姜西溟先生事略。曰始睢州典試。浙中歎息語。同事。
暗中摸索。勿失。姜君竟弗得嗣。後每榜發。無不以失。
先生爲恨者。曝書亭集有爲姜宸英題畫詩。孫注曰。

案已未鴻博試。據其鄉後進云。以厄於高江村詹事。不獲舉。墓表又曰。康熙丁丑年七十矣。先生入闈復違格。受卷官見之歎曰。此老今年不第將絕望而歸耳。爲改正之。遂成進士。石頭記第五回紅樓夢曲世難容。云好高人共妒。過潔世同嫌。可歎這青燈古殿人將老。辜負了紅粉朱樓春色闌。又何須王孫公子歎無緣。百十二回妙玉說道。我自玄墓到京原想傳個名的。爲這裏請來。不能又棲他處。八十七回怎奈神不守舍。身子已在菴中。便有許多王孫公子要娶他。又有些媒婆扯拽扶他上車。五十

回。季紈說可厭妙玉爲人我不理他。書寫其不遇之

境也。

以重憤順而墮墓。表目以已與試事同官不飭靈盞奉連下吏滿朝。
死負死天鄉試以先生知先生之無罪顧以其事涇渭各具當自白。
亦汙園試以非先生遽病死獄中新城方爲刑部歎曰吾在西曹。
可累部謂然獄以目罪死獄中愧何如奏方望溪曰已卯主
狷觀中陰過昏死獄中不能視爲同官所欺挂吏議遂發
而知仁罪由他人生以列文苑傳爲人人皆諒焉而未路乃發憤

人大聲的說道。我說那三姑六婆是最要不得的。門子一會兒開著。一會兒關著。不知做什麼。我今日纔知道是四姑奶奶的屋子。那個姑子就在裏頭。我今日天沒亮溜出去了。可不是那姑子引進來的賊。到門去了。他跟了賊去受用去了。百十五回地藏的姑子割了舌頭去。惜春道前兒聽見說櫳翠菴的妙師父怎麼還說這個話的。人隄防的跟那話。

姑子道妙師父爲人怪癖。只怕是假惺惺。罷。五回紅樓夢曲曰「到頭來依舊是風塵骯髒。違心願好一似無瑕白玉遭泥陷」。皆寫其受誣也。百十二回妙玉自己坐著覺得一股香氣透入顙門。便手足麻木不能動彈。口裏也說不出話來。心中更自著急。此時妙玉如醉如癡。可憐一個極潔極淨的女兒被這強盜的閻香薰住。由著他擺布去了。寫其以目昏而爲同官所欺也。百十二回又云「不知妙玉被割或是甘受污辱還是不屈而死。未知下落也。難妄擬。惜春想起昨日包勇的話來。必是那強盜看見了他。昨晚搶

去了。也未可知。但是。他素來孤潔得很。豈肯惜命。百
十七回。恍惚有人說是有個內地裏的人城裏犯了
殺了。衆人道。咱们櫛翠菴的妙玉。不是。叫人搶去。
要就是他罷。賈芸道。前日聽見人說。他菴裏的道。
婆做夢說。看見是妙玉。叫人殺了。皆寫其痕死獄中也。
西溟祭納蘭容若文有曰。兄一見我。怪我落落轉亦
以此賞我標格。我蹶而窮。百憂萃止。是時歸兄館
藏。篋。止其室不遠。縱譚晨夕。枕席書卷。余來京師。

刺字漫滅舉頭觸諱動足遭跌兄輒怡然忘其顛
知我任真我時嫚罵無間高爵兄不余狂知余疾惡蹶
數兄知我其端非一我常箕踞對客欠伸兄不余傲蹶
激昂論事眼睂舌橋兄爲抵掌助之呼號有時對
雪涕悲歌謂余失志孤憤則那彼何人斯實應且
余色拒之兄門固局石頭記中寫妙玉品性均與
相應而蕭寺及梵筵云云尤爲櫳翠菴之來歷也
惜春嚴蓀友也蓀友爲薦舉鴻博四布衣之一故
四姑娘蓀友又號藕漁亦曰藕蕩漁人故惜春住
榭詩社中卽以藕榭爲號

池北偶談。公卿薦舉鴻博。繩孫目疾。是日應制。僅爲。
八韻詩。朱竹垞嚴君墓誌。晚歲有以詩文畫譜者。概。
不應。石頭記三十七回「惜春本性嬾於詩詞」殆指此。
墓誌曰：君兼善繪事。李次青嚴蓀友事略又稱其尤。
精畫鳳石頭記惜春之婢名入畫。第四十回賈母指。
著惜春笑道：你瞧我這個小孫女兒。他就會畫等明。
兒叫他畫一張如何。第四十二回李紈笑道：四丫頭。
要告一年的假呢。黛玉笑道：都是老太太昨兒一句。
話。又叫他畫什麼園子。惹得他樂得告假了。五。
十回賈母道：那是你四妹妹那裏和緩。和我們到那。

裏瞧瞧他的畫兒。趕年可能有了不能衆人笑道。那
裏能年下就有。了只怕明年端陽纔有呢。賈母道。這
還了得。他竟比蓋這園子還費工夫了。只問惜春
畫在那裏。惜春因笑道。天氣寒冷了。膠性皆凝滯不
堪。畫了恐不好看。故此收起來了。皆借蒜友繪事爲
點綴。其所云請假一年。明年纔有及天寒收起等。則
晚歲不應之義也。

墓誌曰。君歸田後。杜門不出。築堂曰雨青草堂。亭曰
地焚香而已。事略曰。旣入史館。分纂隱逸傳。容與蘊

省。叫。塗。了。反。再。便。畫。天。藉。
了。你。的。以。尋。去。往。又。性。蓋。
口。們。之。後。是。連。你。說。孤。癖。多。自。
舌。帶。怎。你。非。我。們。那。道。不但。任。人。道。其。
是。累。麼。們。成。也。編。邊。怎。志。
非。壞。我。有。個。派。去。說。行。云。
大。了。不。事。什。派。去。說。只。是。咬。定。
家。之。冷。好。麼。之。了。要。入。畫。如。今。我。也。斷。乎。
倒。你。我。歹。人。我。况。且。近。日。石。頭。記。七。十。四。
還。這。清。別。了。一。個。近。牙。斷。回。惜。春。年。
手。一。清。累。之。個。姑。日。聞。我。也。大。了。連。我。也。著。
淨。去。白。我。我。姑。日。聞。我。也。大。了。連。我。也。著。
八。了。白。之。只。娘。得。多。好。多。不。肯。回。
十。若。的。狀。能。只。娘。得。多。好。多。不。肯。回。
十七。果。一。元。保。好。少。議。論。我。也。著。
回。然。個。難。佳。躲。少。議。論。我。也。著。
惜。不。人。道。自。是。非。論。我。也。著。
春。來。爲。沒。已。非。論。我。也。著。
想。倒。什。有。就。的。我。也。著。
我。也。麼。糊。穀。我。若。不。入。幼。

若。出。了。家。時。那。有。邪。魔。纏。擾。一。念。不。生。萬。緣。俱。寂。想。
到。這。裏。驕。與。神。會。若。有。所。得。便。口。占。一。偈。云。大。造。本。
無。方。云。何。是。應。住。既。從。空。中。來。應。向。空。中。去。占。畢。卽。
命。了。頭。焚。香。自。己。靜。坐。了。一。回。百。十。五。回。惜。春。道。如。
今。譬。如。我。死。了。是。的。放。我。出。了。家。干。干。淨。淨。的。一。
子。皆。寫。其。杜。門。不。出。掃。地。焚。香。之。決。心。也。

寶。琴。冒。辟。疆。也。辟。疆。名。襄。孔。子。嘗。學。琴。於。師。襄。故。以。

琴。字。代。表。之。

辟。疆。有。姬。曰。董。白。其。沒。也。辟。疆。作。影。梅。菴。憶。語。以。哀。
之。有。曰。壬。午。清。和。晦。日。姬。送。余。至。北。固。山。舟。泊。江。邊。

時西先生畢令梁寄余夏西洋布一端薄如蟬紗比雪豔以退紅爲裏爲姬裝輕衫不減張麗華桂宮霓裳也偕登金山山中遊人數千尾余兩人指爲神上軍持相受或隔歲便芟翦得宜至花放恰採入供凡出神石頭記四十九回湘雲又瞧著寶琴笑道這一件衣供後等身後一個丫鬟抱著一瓶紅梅喜的忙看四面粉妝銀砌忽見寶琴披著鳧裘站在山坡一背後遙等身後一個丫鬟抱著一瓶紅梅喜的忙

笑道。你們瞧這雪坡上。配上他這個人物。又是這件衣裳。後頭又是這梅花。像個什麼。衆人都笑道。就像老太太房裏掛的仇十洲畫的豔雪圖。賈母搖頭笑道。那畫的那裏有這件衣裳。人也不能這樣好。這是已許配梅家了。把他許了梅翰林的兒子。四十五回薛蝌因當年父親已將胞妹薛寶琴許配都中梅翰林之子爲媳。皆與隱梅盦憶語中語相應。

張公亮所作冒姬董小宛傳。小宛秦淮樂籍中奇女也。徙之金闕。住半塘。自西湖遠游於黃山。白巒。間者將三年。自此渡滸墅。遊惠山。歷毗陵。陽羨。

澄江抵北固。登金焦石頭記五十回〔薛姨媽道他從小兒見的世面倒多。跟他父親四山五岳都走遍了。他父親帶了家眷。這一省逛一年。明年又到那一省逛半年。所以天下十停走了有五六停了。〕寶琴走來笑道。從小兒所走的地方的古蹟不少。我如今揀了十個地方古蹟做了十首懷古詩。」五十一回〔寶琴十首懷古絕句爲赤壁交趾鍾山淮陰廣陵桃葉渡青冢馬嵬蒲東寺梅花觀。十處雖地名不皆符合。然彼此足相印證。〕

辟疆之別墅曰水繪園。石頭記五十二回〔寶琴說曾

見○真○真○國○女○子○蓋○用○聞○奇○錄○中○畫○中○美○人○名○真○真○事○
以○映○繪○字○此○女○子○所○作○詩○有○曰○昨○日○朱○樓○夢○今○宵○水○
國○吟○上○句○言○其○不○忘○明○室○下○句○則○卽○謂○水○繪○園○也○
古○人○嘗○以○千○里○草○影○董○字○後○漢○童○謠○千○里○草○何○青○青○
是○也○石○頭○記○五○十○回○李○綺○燈○謎○以○螢○字○打○一○個○字○寶○
琴○猜○是○花○草○的○花○字○黛○玉○笑○道○螢○可○不○是○草○化○的○殆○
亦○以○草○字○影○董○字○也○相○傳○董○小○宛○實○非○病○死○而○被○刲○
入○清○宮○草○化○爲○螢○疑○卽○指○此○螢○與○榮○國○府○之○榮○同○音○
也○

劉○老○老○湯○潛○菴○也○(合肥蒯君若木爲我言之)潛○菴○受○

業於孫夏峰。凡十年。夏峰之學。本以象山陽明爲宗。石頭記。劉老子之女婿曰王狗兒。狗兒之父曰王成。其祖上曾與鳳姐之祖王夫人之父認識。因貪王家勢利。便連了宗。似指此。

耿介所作湯潛菴先生斌傳曰。皇太子將出閣。上諭吏部。自古帝王諭教太子。必簡和平謹恪之臣。專資贊導。江寧巡撫湯斌。在經筵時。素行謹慎。朕所稔知。及簡任巡撫以來。潔己率屬。實心任事。允宜拔擢大用。風示有位。特授禮部掌詹事府事。石頭記四十二回。鳳姐兒道。他巧姐兒還沒個名字。你就給他起個

名字○借○借○你○的○壽○二○則○你○們○是○莊○家○人○不○惜○你○惱○到
底○貧○苦○些○你○貧○苦○人○起○個○名○字○只○怕○壓○的○佳○他○又○一
百○十○三○回○鳳○姐○對○巧○姐○兒○道○你○的○名○字○還○是○他○起○的
呢○就○和○乾○娘○一○樣○你○給○他○請○個○安○老○老○道○只○是○不
到○我○們○那○裏○去○鳳○姐○道○你○帶○了○他○去○罷○一百○十九○回○
平○兒○道○老○老○你○既○是○姑○娘○的○乾○媽○疑○皆○指○其○爲○詹○事
時○事○

觚賸○舊傳明祖夢兵卒千萬○羅拜殿前○高皇曰汝
因多人無從稽考姓氏○但五人爲伍○處處血食足矣○
因命江南家立尺五小廟祀之○俗稱五聖祠○是後日

漸蕃衍。甚至樹頭花前。雞塘豕圈。小有萎殃。輒曰五聖爲禍。吾吳上方山尤極淫侈。娶婦貸錢。殃詭百出。吳人驚信若狂。簫鼓畫船。報賽者相屬於道。巫覡牲牢。闖委雜陳。計一日之費。不下數百金。歲無虛日也。睢州湯公巡撫江南。深痛惡俗。康熙乙丑奏於朝。而奉有俞旨。并檄各省。如江南土木之俑。或畀炎火。或投濁流。五聖祠遂斬無子遺。國朝先正事略蘇州府城上方山有祠。曰五通禱賽甚盛。凡少女感寒熱。覩巫輒謂五通將娶爲婦。往往羸瘵死。常數十家。前有大吏擬撤其祠。遇祟死民益神之。公收像投水。

火。盡。燬。所。屬。淫。祠。請。旨。勒。石。永。禁。石。頭。記。三。十。九。回。
「劉老老道。去年冬天。接連下了幾天雪。地下壓了三四尺深。只聽外頭柴草響。我想必定有人偷柴草來了。」賈母道。必定是過路的客人們冷了。見現成的柴。抽些烤火去。也是有的。劉老老道。原來是一個十七八歲極標緻的一個小姑娘。外面人喊噪起來。丫鬟回說。南院馬棚子裏走了火了。不相干。已救下了。只見東南上火光猶亮。又忙命人去火神跟前燒香。賈母足足看火光熄了。都是纔說。抽柴草惹出火來了。林黛玉忙笑道。咱们雪下

吟詩依我說還不如弄一捆柴火雪下抽柴。劉老編了告訴他道那原是我們莊北沿地埂子上有一個小祠堂裏供的不是神佛當先有個什麼老爺說著又想名姓寶玉道不拘什麼名姓你不必想了。鰥賸所謂無從稽考姓氏只說原故就是了。劉老道這老爺沒有兒子只有一位小姐名叫若玉小姐五字與玉字相似故曰若玉。生到十七歲一病死了。國朝先正事略所謂少年婦女十五通將娶爲婦往往贏療死。因爲老爺太太思念不盡便蓋了這祠堂塑了這若玉小姐的像派了人燒香撥火如今日

久年深的人也沒了。廟也破了。那像也就成了精了。他時常變了人出來。各村莊店道上閒逛。我纔說抽了。這個像平了廟呢。寶玉道。我明日做個疏頭替你化些佈施。你就做香頭。攢了錢。把這廟修蓋再裝。塑了泥像。每月給你香火錢燒香。豈不好。(汪士鑑所作湯潛菴先生墓表。其後五路神徙於他所。駸駸乎有復興之勢。)焙茗笑道。找到東北上田埂子上。纔有一個破廟。那廟門卻倒也朝南開。也是稀破的。那一看。泥胎嚇的我又跑出來。活似真的一般。

裏○是○什○麼○女○孩○兒○竟○是○一○位○青○臉○紅○髮○的○瘟○神○爺○皆○影○湯○公○燬○五○通○祠○事○也○

徐乾學所作工部尙書湯公神道碑。居官不以絲毫擾於民。夏從貿肆中易亭帳。自蔽春野。齋生日採取啖之。脫粟羹豆與幕客對飯。下至臧獲。皆怡然無怨色。常州知府祖進朝製衣。韓欲奉公。久之不敢言。竟自服之。[馮景所作湯中丞雜記。黃進士春江言。]公泣任時。某親見其夫人暨諸公子衣皆布。行李蕭然。類貧士。而其日給爲菜韭。公一日閱簿。見某日兩隻雞者。乎。僕叩頭曰。吾至吳未會食雞誰市者乎。僕叩頭曰。

公子公怒立召公子跕庭下而責之曰汝謂蘇州雞賤如河南耶汝思啖雞便歸去惡有士不嚼菜根而能作百事者哉并笞其僕而遣之公生日薦紳知公絕饋遺惟製屏爲壽公辭焉啟曰汪琬撰文在上公命錄以入而返其屏去之日敝簏數肩不增一物於舊惟廿一史則吳中物公指爲祖道諸公曰吳中價廉故市之然頗累馬力[觚牘續編]睢州湯潛菴先生以江南巡撫內遷大司空其歿於京邸也同官唁之身臥板牀上衣敝藍絲襖下著褐色布袴檢其所遺惟竹筍內俸銀八兩崑山徐大司寇贈以二十金

乃能成殯。」石頭記第六回記劉老老之外孫名板兒。外孫女名青兒。一進榮國府攜板兒去板兒當影吳中所市之廿一史。青兒則影其日給菜韭也。又劉老見鳳姐時。賈蓉適來借屏。賈蓉笑道。我父親打發我來求嬸子說上回舅舅太太給嬸子的那架玻璃炕屏。明兒請一個要緊的客。借去略擺一擺就送來的。鳳姐笑道。也沒見我們王家的東西都是好的。碰壞一點。你可仔細你的皮。是影不受壽屏事。曰借。曰略擺一擺就送來。言不受也。王家的東西都是好的。王汪同音。汪琬撰文在上也。不許碰壞一點。但

錄其文而於屏一無所損也。又鳳姐給他二十兩銀子。而第三十九回「劉老老道這樣螃蟹……再搭上酒菜。一共倒有二十多兩銀子。阿彌陀佛。這一頓的錢。」說我們莊家人過一年的了。疑皆影徐健菴賄二十金也。第三十九回「劉老老又來了。有兩三個丫頭在地下。倒口袋裏的棗子。倭瓜。並些野菜。老老道。姑娘們天天山珍海味的也吃膩了。吃個野菜兒也算我們的窮心。」賈母又笑道。我纔聽見鳳哥兒說。你帶好些瓜菜來。我叫他快收拾去了。我正想個地裏現結的瓜兒菜兒吃。外頭買的不像你們田地裏的好吃。

劉老老笑道。這是野意兒。不過吃個新鮮。依我們倒想魚肉吃。只是吃不起。第四十二回平兒道。到年下。你只把你們曬的那個灰條菜乾子和豇豆扁豆茄。子葫蘆條子。各樣乾菜。帶些來。我們這裏上上下下。都愛吃。這個皆影啖野賚。給菜韭及謂士當嚼菜根等也。平兒道。這一包是八兩銀子。影死後所遺。惟俸銀八兩也。三十九回鴛鴦去挑了兩件隨常的衣服。給劉老老換上。四十二回鴛鴦道。前兒我叫你洗澡。換的衣裳是我的。你不棄嫌我還有幾件。也送你罷。劉老老又忙道謝。鴛鴦果然又擎出幾件來。又鴛鴦。

指炕上一個包袱說道。是往年間生目節，我擎出兩套兒送你帶去。是人這舊的我也不收。又平兒悄悄笑道：這兩件或一次敬老的心。只是東西不的那條裙子裏昨不衣。皆影祖進朝欲奉了。我老是有罷。叫人都

又平兒又悄悄笑道：這是我要棄嫌我老和兩條裙子裏穿。昨日穿裳。

便有銀子沒處買這樣的去呢。只好我西不敢說的棄了裳。雖還穿裳。

又好不好。孤負了姑娘說那裏話。這樣嫌我老和兩條裙子裏穿。不穿裳。

便笑說道：姑娘說那裏話。這樣嫌我老和兩條裙子裏穿。沒老太。

心。只是東西不的那條裙子裏穿。不穿裳。

便是東就老和兩條裙子裏穿。從件

的。影祖進朝欲奉了。我老是有罷。叫人都

表。華。久。不。敢。言。而。自。服。之。也。四十回。〔賈母道。那個紗
蝶軟烟羅。先時原不過是糊窗牖。後來我們擎這個
做被做帳子。試試也竟好。〕劉老老口裏不住的念
佛。說道。我們想做衣裳。也不能擎著糊窗子。豈不可。
惜。賈母道。若有時都擎出來送這劉親家兩疋。有
雨過天青的。我做一個帳子。掛下。四十二回。平兒說
道。這是昨日你要的青紗。一疋奶奶另外送你一個
實地月白紗做裏子。這是兩個繭綢做襖兒。裙子都
好。這包袱裏是兩疋緝子。年下做件衣裳穿。又四十
一回。〔劉老老忽見有一副最精緻的牀帳。皆影其夢。〕

帳自蔽全家衣布及死時服敝藍絲襖褐色布袴事也。第四十回〔劉老老道這裏的雞兒也俊下的這蛋也小巧怪俊的。〕四十一回〔鳳姐道你把纔下來的茄子把皮刨了只要淨肉切成碎釘子用雞油炸了再用雞肉脯子合香菌新筍蘑菇五香豆腐乾子各色乾果子都切成釘兒擎雞湯養乾將香油一收外加糟油一拌盛在磁罐子裏封嚴要吃時擎出來用炒的雞爪子一拌就是了。〕劉老老聽了搖頭吐舌說我的佛祖倒得十來隻雞來配他怪道這個味兒影其責子啖雞事也。

履園叢話。湯文正公蒞任江蘇。聞吳江令卽墨郭公琇。有墨吏聲。公面責之。郭曰。向來上官要錢。卑職無措。只得取之於民。今大人如能一清如水。卑職何敢貪耶。公曰。姑試汝。郭回任。呼役汲水洗其堂。由是大改前轍。石頭記四十五回。賈母帶了劉老老至櫳翠庵來。寶玉道。等我們出去了。我叫幾個小么兒來。河裏打幾桶水來。洗地如何。影郭琇洗堂事也。其他迎春等人尙未考出。姑闕之。又有插敍之事。頗與康熙朝時事相應者。數條附錄於後。

四十八回。賈雨村拏石獸子事。卽戴名世之獄也。戴

居南山岡。卽以南山名其集。詩曰。節彼南山。維石巖。又戴之賈禍。尤在其致門生余石民一書。故以石獸子代表之所謂老爺。不知在那裏看見幾把舊扇子。都用過了。偏他家就有二十把舊扇子。死也不肯拿出。大門來。他只是不賣。只說要扇子先要我的命。誰知那兩村沒天理的。聽見了。便設了法子。訛他拖欠官銀。拏了他到衙門裏去。說所欠公銀變賣家產。賠補。把這扇子抄了來。做了官價。送了來。那石獸子如。今不知是死是活。爲這點子小事。弄的人家敗。

產。扇者史也。看了舊扇子家裏這些扇子不中用。有實錄之明史。則清史不足觀也。二十把舊扇子。二十史也。石獸子死不肯賣。言如戴名世等寧死而不肯以中國古史俾清人假借也。擎石獸子抄扇子弄的人家敗產。石獸子不知是死是活。謂燒燬南山集版。斬戴名世其案內干連之人并其妻子或先發黑龍江或入旗也。

第三十三回回目以西廂記牡丹亭對舉四十回黛玉應酒令並引二書五十一回寶琴編懷古詩末二首亦本此二書所以代表當時違礙之書也。西廂終

於一夢。以代表明季之記載。牡丹亭述麗娘還魂。以代表主張光復明室諸書。寶玉初讀西廂。正值落紅成陣。引起黛玉葬花。卽接敍黛玉聽曲。恰爲原來是姹紫嫣紅。開遍似這般。都付與斷井頽垣。及良辰美景。奈何天。賞心樂事誰家院。其後又想起西廂記中。花落水流紅等句。落紅也葬花也。付紅紫於斷井頽垣。皆弔亡明也。奈何天。誰家院。猶言今日域中誰家天下也。黛玉應酒令。引牡丹亭。仍爲良辰美景。奈何天。引西廂。則曰紗窗也。沒有紅娘報言。不得明室消息也。第四十二回寶釵道。我們家也算是個讀書人。

家祖父手裏也極愛藏書。先時人口多，姊妹兄弟也
在一處。諸如這西廂琵琶以及元人百種，無所不
有。他們背著我們偷看。我們背著他們偷看。後來大
人知道了，打的打罵的打罵，燒的燒，丟開了。言此等違
礙之書，本皆祕密傳閱。經官吏發見，則燬其書而罰
其人也。竇琴所編蒲東寺懷古曰：「小紅骨賤一身輕
私掖偷攜強撮成。雖被夫人時弔起，已經旬引彼同
行。似以形容明室遺臣強顏事清之狀。其梅花觀懷
古末句，一別西風又一年。」亦有黍離之感。黛玉道：兩
首雖於史鑑上無考，啗們雖不曾看這些外傳，不知

底裏難道啗們連兩本戲也沒見過不成三歲的孩
子也。知道。何況啗們李紈道。凡說書唱戲甚至於求
的籤上都有老少男女俗語口頭人人皆知皆說的。
言此等忌諱之事。雖不見史鑑亦不許人讀其外傳。
而人人耳熟能詳也。

第七回 焦大醉後謾罵衆小廝把他捆起來用土和
馬糞滿滿的填了他一嘴。第一百十一回 大家見一個
梢長大漢手執木棍。正是甄家薦來的包勇。包
勇用力一棍打去將賊打下屋來似影射方望溪事。
囉亭雜錄方靈皋性剛慧遇事輒爭嘗與履恭王同

判禮部事。王有所過當。公拂袖而爭。王曰。禿老可敢若爾。公曰。王言如馬勃。味往調查相國。其僕恃勢不時稟。公大怒。以杖叩其頭。血濶濶下。僕狂奔告相公。迎見後。復至查邸。其僕望之卽走。曰。舞杖老翁又來矣。望溪名蒼。故曰包勇。

第十八回。黛玉因見寶玉構思太苦。走到案旁。知寶玉只少杏帘在望一首。自已吟成一律。寫在紙條上。搓成個團子。擲向寶玉跟前。寶玉遂忙恭楷繕完。呈上。賈妃看畢。指杏帘一首爲四首之冠。似影射張文端助王漁洋事。嘯亭雜錄。王文簡詩名重當時。浮

沈粉署。張文端公直南書房。代爲延譽。仁廟亦嘗聞其名。召入面試。漁洋詩思本遲。加以部曹小臣。乍覩天顏。戰栗不能成一字。文端代作詩草。撮爲丸。置案側。漁洋得以完卷。上閱之。笑曰。人言王某詩多丰神。何整潔殊似卿筆。漁洋感激終身。曰。是日微張某余幾曳白矣。

元妃省親。似影清聖祖之南巡。蓋南巡之役。本爲省觀世祖而起也。第十六回。趙嬪嬪道。我聽見上上下下噪嚷了這些日子。什麼省親。不省親。我也不理論他去。如今又說省親到底。是怎麼個緣故。賈璉道。如

今當今體貼萬人之心。世上至大莫如孝字。；當今自爲日夜侍奉太上皇。皇太后尙不能略盡孝意。；於是太上皇。皇太后大喜。深讚當今至孝純仁。；鳳姐笑道。當年太祖皇帝仿舜巡的故事。比一部書還熱鬧。我偏沒造化趕下。趙嬪嬪道。阿呀呀。那可是千載難逢的。那時候我纔記事兒。喒們賈府。只預備接駕。一次把銀子化的淌海水似的說起來。鳳姐忙接道。我們王府裏也預備過一次。趙嬪嬪道。如今還有現在江南的甄家。阿呀呀。好世派他家。獨接駕。四次。也不過擎著皇帝家的銀子。往皇帝身上使。

罷了。誰家有那些錢買這個虛熱鬧去。趙嬪嬪說省親是怎麼個緣故。可見省親是擬議之詞。康熙朝無所謂太上皇。而以太上皇與皇太后並稱。是其時世祖未死之證。宮妃省親與皇帝南巡事絕不同。而鳳姐及趙嬪嬪乃縷述太祖皇帝南巡故事。且縷述某家接駕一次。某家接駕四次。是明指康熙朝之南巡。不過因本書既以賈妃省親事代表之。不得不假記南巡爲已往之事云爾。

右所證明。雖不及百之一二。然石頭記之爲政治小說。決非牽強傅會。已可概見觸類旁通。以意逆志。一

切怡紅快綠之文。春恨秋悲之迹。皆作二百年前之
因話錄舊聞記。讀可也。民國四年十一月著者識。

附錄

錢靜方紅樓夢考

紅樓夢一書。描寫人情世故。深入細微。膾炙人口者。垂二百數十年矣。前清俞曲園先生嘗考之。謂爲康熙朝相臣明珠之子而作。明珠姓納蘭氏。長白人。其子名成德。字容若。長於經學。又好填詞。通志堂經解。每一種有納蘭成德容若序。卽其人也。乾隆五十一年二月二十九日上諭。成德於康熙十一年壬子科中式舉人。十二年癸丑科中式進士。年甫十六歲。然則其中舉人止十五歲。於書所述頗合。此書末卷。自

具作者姓名曰曹雪芹。袁子才隨園詩話云。曹練亭康熙中爲江寧織造。其子雪芹撰紅樓夢一書。備極風月繁華之盛。則曹雪芹固有可考矣。又船山詩草有贈高蘭墅鶚。同年一首云。豔情人自說紅樓。自注云。傳奇紅樓夢八十回以後。俱蘭墅所補。然則此書非出一手。按鄉會試增五言八韻詩。始於乾隆朝。使出曹手。必不備此體例。而是書敍科場事已有詩。則其爲高君所補可證矣。俞說如是。又云。納蘭容若飲水詞集有滿江紅詞。爲曹子清題。其先人所構棟亭。子清卽雪芹也。余觀錢唐袁蘭村先生選刊之飲水

詞鈔。標爲長白納蘭性德容若著。下注原名成德。則容若有二名矣。

又鄧縣陳康祺先生郎潛二筆云。姜西溟太史與其同年李修撰蟠同典康熙己卯順天鄉試時因士論沸騰。有老姜全無辣氣。小李大有甜頭之謠。風聞於上。以致被逮。姜竟卒於請室。第前輩多紀述此事。而不能定其關節之有無。昔讀鮚埼亭集先生墓表。稱滿朝臣僚皆知先生之無罪。而王新城亦有我爲刑官令西溟以非罪死。無以謝天下之語。知同時公論早以西溟之連染爲冤。嗣聞先師徐柳泉先生云。小

說紅樓夢一書。卽記故相明珠家事。金釵十二。皆納蘭侍御所奉爲上客者也。寶釵影高澹人。妙玉卽影西溟先生。妙爲少女。姜亦婦人之美稱。如玉如英。義可通假。妙玉以看經入園。猶先生以借觀藏書就館相府。以妙玉之孤潔而橫羅盜窟。并被以喪身失節之名。猶先生之貞廉而瘦死園扉。並加以嗜利受賄之謗。作者蓋深痛之也。徐先生言之甚詳。惜余不盡記憶。此編指郎潛網羅掌故。從不采傳奇稗史。自汚其書。惟紅樓夢筆墨嫋雅。屢見稱於乾嘉後名人詩文筆札。偶一援引。以白鄉先生千載之誣。且先師遺

訓也。由陳之說。是紅樓一書。寫美人實寫名士。特化雄爲雌而已。高澹人名士奇。浙人。

前清康熙帝爲右文之主。一時渡江名士。輻湊輦下。或以經術著。或以文才顯。或以理學稱。其遺聞軼事。往往散見於各家記載。使按圖而索驥焉。雖金釵之列。上中下三冊。多至三十六人。亦不難一一得其形似。第恐失之附會。不若闕疑以存其真之爲得也。惟飲水詞鈔一卷。爲納蘭侍御親筆所著。中有與譜名士酬唱之作。余嘗讀之。見爲南豐梁份而作者居多數。姜宸英次之。嚴繩孫陳維崧輩又次之。以交誼言。

之。彼質夫蓀友迦陵三先生當亦在金釵之列。第不知爲之影者係何人耳。

是書力寫寶黛癡情。黛玉不知所指何人。寶玉固全書之主人翁。卽納蘭侍御容若也。使侍御而非深於情者。則焉得有此倩影。余讀飲水詩鈔。不獨於賓從間得訴合之懽。而尤於閨房內致纏綿之意。卽黛玉葬花一段。亦從其詞中脫卸而出。是黛玉雖影他人。亦實影侍御之德配也。爲錄三詞於左。以資印證。

金縷曲〔亡婦忌日有感〕

此恨何時已。灑空階。寒更雨歇。葬花天氣。三載悠悠。

魂夢杳。是夢久應醒矣。料也覺人間無味。不及夜臺
塵土隔。冷清清一片埋愁地。釵釧約定。拋棄重泉。
若有雙魚寄。好知他年來苦樂。與誰相倚。我自終宵。
成轉側。忍聽湘絃重理。待結個他生知己。還怕兩人。
俱薄命。再緣慳剩月零風裏。清淚盡紙灰起。

於中好〔十月初四夜風雨其明日是亡婦生辰〕
塵滿疎簾素帶飄。真成暗渡可憐宵。幾回偷拭青衫
淚。忽傍犀簪見翠翹。惟有恨。轉無聊。五更依舊落
花朝。衰楊葉盡絲難盡。冷雨淒風罩畫橋。

南鄉子〔爲亡婦題照〕

淚面更無聲。止向從前悔薄情。憑仗丹青重省識。盈
盈一片傷心畫不成。別語忒分明。午夜鶴鶴夢早
醒。卿自早醒儂自夢。更更泣盡風簷夜雨淋。

前清研究紅學者。不一其說。有謂紅樓一夢乃影清
初大事者。林薛二人爭寶玉。卽指康熙末允禩諸人
奪嫡事。寶玉非人。寓言玉璽耳。故著者明言頑石也。
黛玉之名。取黛字下半黑字與玉字相合。去其四點。
則代理二字。代理者。代理密親王也。和碩理密親王
名允祐。爲康熙帝次子。故以雙木之林字影之。猶慮
閱者不解。又於迎春名之曰二木頭。蓋迎春亦行二

也。襲人爲寶釵之影。寫寶釵不便盡情極致。乃旁寫一襲人以足之。襲人者。龍衣人。指世宗憲皇帝允禎也。海外女子。指延平王鄭氏之據臺灣。焦大指洪承疇。觀其醉後自表戰功。與承疇之爲清効力者近似。妙玉乃指吳梅村。走魔遇劫。卽狀其家居被迫。不得已而出仕。梅村吳人。妙玉亦吳人。居大觀園。自稱槛外人。寓不臣之意。王熙鳳指宛平相國王熙。康熙一朝。漢大臣有權者。熙爲第一。書中明言熙鳳爲男子也。此說旁徵曲引。似亦可通。不可謂非讀書得間。所病者舉一漏百。寥寥叙黛數人外。若者爲某。若者爲

某無從確指。雖較明珠之說似爲新穎。而欲求其顯豁。呈露。則不及也。要之紅樓一書。空中樓閣。作者第由其興會所至。隨手拈來。初無成意。卽或有心影射。亦不過若卽若離。輕描淡寫。如畫師所繪之百像圖。類似者固多。苟細接之。終覺貌是而神非也。近人又謂紅樓一名情僧錄。情僧指清世祖。世祖納冒氏之妾董小宛爲妃。小宛早卒。世祖傷感不已。遂遁五臺爲僧。紅樓之作。刺世祖也。此說最爲謬妄。無論年歲懸殊。卽事實亦多不類。近見某君著董小宛考以辨之矣。余何贅焉。

董小宛考

清世祖出家之說。世頗有傳者。其時董鄂貴妃之故後承恩。具在國史。時人因董鄂之譯音。定用此二字。遂頗用董氏故事影射之。陳迦陵之所謂董承嬌女也。吳梅村清涼山讚佛詩之所謂千里草也。雙成也。皆指董鄂事。何必另於疑似之間。強指他人而代之。又何必於凡姓董之人中。牽及冒氏侍姬之董小宛。事之可怪。無逾於此。

凡作小說。勞空結撰可也。倒亂史事。殊傷道德。卽或比附史事。加以色澤。或并穿插其間。世間亦自有此。

一體。然不應將無作有以流言掩實事。止可以其事本屬離奇。而用文筆加甚之。不得節外生枝。純用指鹿爲馬方法。對歷史上肆無忌憚。毀記載之信用。事關公德。不可不辨也。

董小宛之歿也。在順治八年辛卯之正月初二日。得年二十有八。蓋生於明天啟四年甲子。是爲清太祖天命十年。國號後金。未定名爲清也。越十四年爲明崇禎十一年戊寅。清太宗於是年之前一年改元崇德。始建國號曰清。於此爲崇德二年正月三十日戊時。世祖始生。而爲小宛之十五歲。

陳其年湖海樓詩。壽冒巢民先生七十云。先生庚子屆五袞。我適來捧金屈卮。婁東作序字婉大研。繚縷上蟠蛟螭。十年庚戌再祝嘏。合肥夫子爲之詞。花前禿筆掃屏嶂。酒痕墨瀋交淋漓。今春庚申又七十。佳郎賭著斑斕嬉。據此則巢民生於明萬歷三十九年辛亥。至順治十七年庚子爲五十。康熙九年庚戌爲六十。康熙十九年庚申爲七十也。庚申之前一年己未爲清代第一次開鴻博科。其年以是年入翰林。巢民之五十壽言出吳梅村手。六十壽言出龔芝麓手。七十壽言乃出其年手。正

其年入翰林之次年也。梅村壽文今見集中。巢民至八十三而終。八十壽言出韓元少手。亦見有懷堂集。

由庚子上推順治七年庚寅爲巢民之四十歲。巢民憶小寇之情詞。具在影梅庵憶語。憶語云。客春三月。欲長去鹽官。訪患難相恤諸友。至邗上。爲同社所淹。時余正四十。諸名流咸爲賦詩。龔奉常獨譜姬始末。成數千言。帝京篇。連昌宮。不足比擬。奉常云。子不自註。則余苦心不見。如桃花瘦盡春醒面七字。綰合已卯醉晤壬午病晤兩番光景。誰則

知者。余時應之。未卽下筆。云。云。又曰。詎謂我侑卮之辭。乃姬誓墓之狀耶。讀余此雜述。當知諸公之詩之妙。而去春不註奉常詩。蓋至遲之今日。當以血淚和陰麋也。云。云。據此則巢民之作憶語在庚寅四十初度之明年。爲順治八年辛卯。

憶語又曰。客歲新春二日。卽爲余抄選全唐五七言絕句上下二卷。是日偶讀七歲女子所嗟人異雁。不作一行歸之句。爲之淒然下淚。至夜和成八絕。哀聲怨響。不堪卒讀。余挑燈一見。大爲不懌。卽奪之焚去。遂失其稿。傷哉。異哉。今歲恰以是日長

逝也。云云。所云客歲卽是庚寅。所云今歲卽是辛卯。新正二日長逝。其確證如此。

憶語又云。姬在別室四月。荆人攜之歸入門。吾母太恭人與荆人見而愛異之。加以殊眷。幼姑長姊尤珍重相親。謂其德性舉止。均非常人。而姬之侍左右。服勞承旨。較婢婦有加無已。烹茗剝果。必手進。開眉解意。爬背喻癢。當大寒暑。折膠鑠金時。必拱立座隅。強之坐飲食。旋坐旋飲食。旋起執役。拱立如初。余每課兩兒文。不稱意。加夏楚。姬必督之。改削成章。莊書以進。至夜不懈。越九年。與荆人無

一言柄鑿。至於視衆御下。慈讓不遑。咸感其惠。余出入應酬之費。與荆人日用。金錯泉布。皆出姬手。姬不私銖兩。不愛積蓄。不製一寶粟釵鉢。死能彌留。元旦次日。必欲求見老母。始瞑目而一身之外。金珠紅紫盡却之。不以殉。洵稱異人。云云。此處又可證小宛之死爲元旦次日。巢民記其彌留之狀。并記其殉物。此爲夭死於家。絕無影響異詞。可供擴攬也。巢民之婦蘇氏。與巢民同年。見梅村壽文。小宛之年。各家言止二十七歲。既見於張明弼所作小宛傳。又余澹心板橋雜記云。小宛事辟疆九

年。年二十七。以勞瘁死。辟疆作影梅庵憶語二千四百言哭之。張余皆紀小宛之年。澹心尤記其死因。爲由於勞瘁。蓋亦從影梅庵憶語中之詞旨也。然據憶語。則當得年二十有八。

明崇禎十二年己卯。爲清太宗崇德三年。南都鄉試。巢民來秦淮。吳次尾方密之侯朝宗咸盛稱小宛。巢民初未過訪也。至下第後送其尊人入粵。乃至吳門。時小宛已移居吳。巢民與之相見於半塘。是爲識面之始。是年小宛十六歲。清世祖則爲二歲。巢民則爲二十九歲。

己卯應試南都。從吳方侯諸公聞小宛名。見張明
弼所作傳。憶語則云。己卯初夏。應試白門。晤密之
云。秦淮佳麗。近有雙成。年甚綺。才色爲一時之冠。
余訪之。則以厭薄紛華。挈家去金闕矣。嗣下第浪
遊吳門。屢訪之半塘。時逗遛洞庭不返。名與姬頡
頑者。有沙九畹。楊漪炤。予日遊兩生間。獨咫尺不
見姬。將歸棹。重往冀。一見姬母。秀且賢。勞余曰。君
數來矣。予女幸在舍。薄醉未醒。然稍停復他出。從
花徑扶姬於曲闌。與余晤面。暈淺春。纈眼流視。香
姿玉色。神韻天然。嬾慢不交一語。余驚愛之。惜其

倦。遂別歸。此良晤之始也。時姪年十六云云。據此則小宛之年。當以巢民所自記者爲信。若如張傳余記之言。是年當止十五。否則當死於順治七年庚寅。總之與憶語不合。故斷爲小宛死於二十八歲時也。

巢民記與小宛相見情狀如此。則張傳所云方侯吳諸公稱小宛。而巢民不信。因不訪小宛。小宛則時時從人問巢民。及半塘相見。連稱巢民爲異人。異人皆未免過爲妝點。

崇禎十五年壬午春。小宛病中再晤巢民。始有委身

之意。暨從至南都鄉試。九月七日榜發。巢民中副車。
十月至潤州。謁房師鄭某。乃聞小宛歸冒念切。生死
以之。某刺史任黃衫押衙。而負累轔轔。事已決裂。旋
得虞山錢牧齋聞訊而來。以大力斡旋。三日爲之區
畫立盡。以十二月望送至如皋。巢民不敢白其尊人。
居之別室。四閱月乃歸。蓋在十六年癸未之春矣。是
爲小宛之以十九歲歸於冒。二十歲始與夫婦同居。
時巢民爲三十二至三十三歲。清世祖爲五歲至六
歲。清太宗以癸未歿。世祖六歲嗣位。明年改元順治
矣。

憶語云。壬午仲春。都門政府言路諸公。恤勞人之勞。憐獨子之苦。馳量移之耗。先報余時。正在毘陵。聞言如石去心。因便過吳門。慰陳姪。蓋殘冬屢趣。余未皆答。至則十日前。復爲竇霍門下客。以勢逼去。先吳門有嬪之者。集千人譁刦之。勢家復爲大言挾詐。又不惜數千金爲賄。地方恐貽伊戚。刦出復納入。余至悵惘無極。然以急嚴親患難。負一女子無憾也。云云。巢民當辛巳壬午之間。嬪陳姪。訂嫁娶甚堅。自己卯晤小宛。彼此初無意也。此陳姪。在憶語中。於辛巳早春相識。審其蹤跡。當卽陳圓。

圓。以無預小宛事不贅。

又云是晚壹鬱因與友覓舟去虎疁夜遊明日遣人之襄陽便解維歸里舟過一橋見小樓立水邊偶詢遊人此何處何人所居友以雙成館對余三年積念不禁狂喜卽停舟相訪友阻云彼亦爲勢家所驚危病十有八日母死鑰戶不見客余強之上叩門至再三始啓戶燈火闌如宛轉登樓則藥餌滿几榻姬沈吟詢何來余告以昔年曲闌醉晤人姬憶淚下曰曩君屢過余雖僅一見余母恆背稱君奇秀謂余惜不共君盤桓今三年矣余母新

死。見君憶母。言猶在耳。今從何處來。便強起揭帷。
帳審視。余且移燈留坐榻上。譚有頃云云。此時情
景。決其於己卯初見時。非有深契。益證張傳之不
免附會。所云勢家。當卽后父周奎。時思閭田貴妃
之寵。選色於吳。冀蠱思宗。圓圓去而小宛獲免也。
後吳三桂之得圓圓。卽得之於周邸。至巢民之眷
圓圓。更有紀載可憑。陳其年婦人集云。姑蘇女子
圓圓。字畹芳。戾家女子也。色藝擅一時。如皋冒先
生常言。婦人以姿致爲主。色次之。碌碌雙鬟。難其
選也。蕙心純質。澹秀天然。生平所覩。則獨有圓圓。

耳。據此則巢民之傾倒於圓圓。少日風流可想矣。
又云。壬午清和晦日。姬送余至北固山下。堅欲從
渡江歸里。余辭之力益哀切。不肯行。舟泊江邊。云
云。又云。偕登金山。時四五龍舟衝波激盪而上。云
云。此爲壬午四五月間事。

又云。登金山誓江流曰。妾此身如江水東下。斷不
復返吳門。余變色拒絕。告以期逼科試。年來以大
人滯危疆。家事委棄老母。定省俱違。今始經理一
切。且姪吳門責逋甚衆。金陵落籍亦費商量。仍歸
吳門。俟季夏應試。相約同赴金陵。秋試畢。第與否。

始暇及此。此時纏綿兩妨無益。姪仍躊躇不肯行。時五木在几。一友戲云。卿果終如願。當一擲得巧。姪肅拜於船牕。祝畢。一擲得全六。時同舟稱異。余謂果屬天成。倉猝不臧。反賚乃事。不如暫去徐圖之。不得已。始掩面痛哭。失聲而別。余雖憐姪。然得輕身歸。如釋重負。纔抵海陵。旋就試。至六月抵家。荆人對余云。姪令其父先已過江來。云姪返吳門。茹素不出。惟翹首聽金陵偕行之約。聞言心異。以十金遣其父去。曰。我已憐其意而許之。但令靜俟畢場事後。無不可耳。余感荆人相成相許之雅。遂

不踐走使迎姪之約○竟赴金陵○俟場後報姪云云
此爲壬午五六月間事○明南畿設提學道二江北
學道署在泰州○江南學道署在江陰○清初尙沿之○
巢民就試海陵○應是年科試耳○

又云○金桂月三五之辰○余方出閨○姪猝到桃葉寓
館○云云○又云○場事旣竣○余妄意必第○自謂此後當
料理姪事○以報其志○詎十七日○忽傳家君舟抵江
干○蓋不赴寶慶之調○自楚休致矣○時已二載違養○
冒兵火生還○喜出望外○遂不及爲姪商去留○竟從
龍潭尾家君舟抵鑾江家君閱余文○謂余必第復

留之鑾江候榜。姪從桃葉寓館。仍發舟追余。云云。
又云。七日乃榜發。余中副車。窮日夜力歸里門。而
姪痛哭相隨。不肯返。且細悉姪吳門諸事。非一手
足力所能了。責逋者見其遠來。益多奢望。衆口狺
狺。且嚴親甫歸。余復下第意阻。萬難卽諧。舟抵郭
外樸巢。遂冷面鐵心。與姪決別。仍令姪歸吳門。以
厭責逋之意。而後事可爲也。云云。此爲壬午八九
兩月間事。

又云。陽月過潤州。謁房師鄭公。適奴子自姪處來。
云姪歸不脫去時衣。此時尙方空在體。謂余不速。

往圖之。彼甘凍死。劉大行指余曰。辟疆夙稱風義。固如是。負一女子耶。余云。黃衫押衙。非君平所能自爲。刺史舉杯奮袂曰。若以千金恣我出入。卽於今日往。陳大將軍立貸數百金。大行以蓑數斤佐之。詎謂刺史至吳門。不善調停。衆譁。決裂。逸去吳江。余復還里不及訊。姪孤身維谷。難以收拾。虞山宗伯聞之。親至半塘納姪舟中。上至縉紳。下及市井。纖悉大小。三日爲之區畫立盡。索券盈尺。樓船張宴。與姪餞於虎疁。旋買舟送至吾皋。至月之望。薄暮。侍家君飲於拙存堂。忽傳姪抵河干接宗伯。

書。娓娓灑灑。始悉其狀。且卽馳書貴門。生張祠部。立爲落籍。吳門後有細瑣。則周儀部終之。而南中則李總憲舊爲禮垣者。與有力焉。越十月。願始畢。然往返葛藤。則萬斛心血所灌注而成也。云云。是爲壬午十月至十二月間事。是年仲春。因訪陳圓不遇。而改覓小宛。遂堅訂歸冒。至是歷十月。故言越十月。願始畢也。

賴古堂尺牘。錢謙益與冒辟疆云。武林舟次得接眉宇。乃知果爲天下士。不虛所聞。非獨淮海維揚。一俊人也。救荒一事。推而行之。豈非今日之富鄭。

公乎。闔中雖能物色。不免五雲過眼。天將老其材而大用之。幸努力自愛。衰遲病發。田光先生所謂鶯馬先之之日也。然每見騏驥。猶欲望影嘶風。知不滿高明。一笑耳。雙成得脫塵網。仍是青鳥窗前物也。漁仲放手作古。押衙僕何敢貪天功。他時湯餅筵前。幸不以生客見指。何如嘉覩種種。敢不拜命。花露海錯。錯列優曇閣中。焚香酌酒。亦歲晚一段清福也。此札不入汪東山所刻牧齋尺牘之中。今刻補遺。乃入之。詳其文義。尙是一面之後。初通書間。且於巢民誤中副車。方作慰藉之語。知必係

周旋小宛事之後。所通第一書。卽憶語所謂接宗伯。書娓娓灑灑者也。觀書末有花露海錯致謝嘉貺。則虞山之好事亦冒氏有以求之。又言歲晚清福。則作書時必已在臘月。至書達時爲月之望日。可知其必爲十二月之望也。

小宛至冒氏。先居別室。四閱月乃歸與嫡同居。則在癸未之初夏矣。

崇禎十七年卽清世祖順治元年。春流賊入京師。莊烈帝以三月十九日縊死。四月望後。確信始達如臯。一時駭走。時南都方議擁立宏光。以五月朔卽位。而

冒氏亦以五月五日返其居。中秋日。巢民入南都。別小宛五閱月。歲杪回里。挈家之父嵩少公。江南糧儲任所。旋卽流寓鹽官。是年小宛爲二十一歲。巢民三十四歲。清世祖則七歲也。

憶語云。甲申三月十九之變。余邑清和望後。始聞的耗。邑之司命者甚懦。豺虎猙獰。踞城內。聲言焚劫。郡中又有興平兵四潰之警。同里紳衿大戶。一時鳥獸駭散。咸去江南。余家集賢里。世恂讓。家君以不出門自固。閱數日。上下三十餘家。僅我竈有炊煙耳。老母荆人懼。暫避郭外。留姪侍余。姪局內。

室。經紀衣物書畫文券。各分精粗。散付諸僕婢。皆手書封識。羣橫日刦。殺人如草。而鄰右人影落落。如晨星。勢難獨立。只得覓小舟。奉兩親挈家累。欲衝險。從南江渡。澄江北。一黑夜六十里。抵泛湖洲。朱宅。江上已盜賊蜂起。先從間道微服送家君。從靖江行。夜半。家君向余曰。途行需碎金無從辦。余向姬索之。姬出一布囊。自分許至錢許。每十兩可數百小塊。皆小書輕重於其上。以便倉卒隨手取用。家君見之訝且歎。謂姬何暇精細如此。

又曰。午節返吾廬。袵金革與城內梟獍爲伍者十

旬。至中秋始渡江入南都。別姪五閱月。殘臘乃回。
挈家隨家君之督漕任去江南。嗣寄居鹽官云云。
據此則甲申殘臘。巢民回里。挈家憶語卽接寄居
鹽官似尙爲甲申年內之事。又按陳其年嵩少冒
公墓誌銘。甲申復補漕儲。而南北之變起。公於是
不復仕矣。夫南北變起。正謂和議決裂。偏安之局
無成。蓋宏光時猶稱清爲北朝。而明以南朝自居
也。嵩少之任糧儲。蓋已無意仕宦。以挈家赴任爲
名。實則寄居鹽官。證之各家詩文。當在高傑亂時。
說詳下。

宏光乙酉清順治二年五月破南都。巢民先奉父移家鹽官。依死友陳梁與小宛頗事文藝。小宛著蠶蠶不廢娛樂。至南都破後。清兵復下江浙。亂離奔走。閱百日。復返鹽官。九月而巢民病。自冬徂春乃已。冬至後渡江北歸。暫棲海陵。以養疾焉。是年小宛爲二十二歲。巢民三十五歲。

陳其年嵩少冒公墓誌。時江淮盜賊蠭起。臯邑城外則竈戶。而城內則中營。白晝殺人。縣門火日夜不絕。公度無可如何。則率家屬而依鹽官之陳梁。以居陳梁者公子死友也。梁當未與公子交時。則

已從公遊矣。據此則率家屬往鹽官。實爲嵩少之意。江淮盜賊。正指高傑輩。吳梅村題冒辟疆名姪董白小像八首。中有一首云。亂梳雲髻下高樓。盡室倉皇過渡頭。鉏合金釵渾拋却。高家兵馬在揚州。可以證之矣。又梅村詩題下小引。亦有高無賴爭地稱兵語。皆指此。

黃黎洲弘光寶錄鈔。高傑以乙酉正月十三日爲許定國所殺。其逼揚州也。在甲申九月間。與黃得功相攻。嗣是督師史公。恆爲高傑所脅。江北騷然。冒氏挈家避之。正在甲申之冬。若至乙酉正月。傑

死以後。梅村不應言高家兵馬矣。或以梅村此詩疑小宛先爲高傑所得。後乃由兵間流轉入燕。則又未知傑死在乙酉正月。而小宛之著書侍疾。世所豔稱之蹟。皆在乙酉正月以後也。

憶語云。乙酉客鹽官。嘗向諸友借書讀之。凡有奇癖。命姬手鈔。姬於事涉閨閣者。則另錄一帙。歸來與姬徧搜諸書。續成之。名曰奩豔。其書之瑰異精祕。凡古人女子自項至踵。以及服食器皿。亭臺歌舞。針神才藻。下及蟲魚鳥獸。卽草木之無情者。稍涉有情。皆歸香麗。今細字紅箋。類分條析。俱在奩

中客春顧夫人遠向姬借閱此書與龔奉常極讚其妙。促繡梓之余卽當忍痛爲之校讎鳩工以終姫志云云。按乙酉五月以後爲喪亂九月以後又爲疾厄。觀下文自明此節雅興必爲乙酉春夏間事。

又云乙酉流寓鹽官五月復值奔陷余骨肉不過八口去夏江上之累緣僕婦雜沓奔赴動至百口又以笨重行李四塞舟車故不能輕身去且來窺瞷此番決計置生死於度外扃戶不他之乃鹽官城中自相殘殺甚閨兩親又不能安復移郭外大

白居。余獨令姪率婢婦守寓。不發一人一物出城。以貽身累。卽侍兩親挈妻子流離。亦以子身往。乃事不如意。家人行李紛沓。違命而出。大兵迫檣。李蘿髮之令初下。人心益惶惶。家君復先去。惹山內外莫知所措。余因與姪決。此番潰散。不似家園尙有左右之者。而孤身累重。與其臨難捨子。不若先爲之地。我有年友信義多才。以子託之。此後如復相見。當結平生歡。否則聽子自裁。毋以我爲念。姪曰。君言善。舉室皆倚君爲命。復命不自君出。君堂上膝下。有百倍重於我者。乃以我奉君之廳。非徒

無益而又害之。我隨君友去。苟可自全。誓當匍匐以待君回。脫有不測。與君縱觀大海。狂瀾萬頃。是吾葬身處也。方命之行。而兩親以余獨割姪爲憾。復攜之去。自此百日。皆展轉深林僻路。茅屋漁艇。或月一徙。或日一徙。或一日數徙。饑寒風雨。苦不具述。卒於馬鞍山遇大兵。殺掠奇慘。天幸得一小舟。八口飛渡。骨肉得全。而姪之驚悸瘁瘡。至矣盡矣。

又云。秦溪蒙難之後。僅以俯仰八口免。維時僕婢殺掠者幾二十口。生平所蓄玩物及衣具。靡不遺

矣。亂稍定。匍匐入城。告急於諸友。卽襍被不辦。夜假蔭於方坦庵。年伯方亦竄跡初回。僅得一氈與三兄共裹。臥耳房。時當殘秋。窗風四射。翌日各乞斗米。東薪於諸家。始暫迎二親及家累返舊寓。余則感寒。痢瘡沓作矣。橫白板扉爲榻。去地尺許。積數破絮爲衛。爐熑霜節。藥缺攻補。且亂阻吳門。又傳聞家難劇起。自重九後。潰亂沈迷。迄冬至前僵死。一夜復甦。始得間關破舟。從骨林肉莽中冒險渡江。猶不敢竟歸家園。暫棲海陵。閱冬春百五十日。病方稍痊。此百五十日。姪僅捲一破席。橫陳榻。

旁寒則擁抱。熱則披拂。痛則撫摩。或枕其身。或衛其足。或欠伸起伏。爲之左右翼。凡痛骨之所適。皆以身就之。鹿鹿永夜。無形無聲。皆存視聽。湯藥手口交進。下至糞穢。皆接以目鼻。細察色味。以爲憂喜。日食粗糲一餐。與籲天稽首先。惟跪立我前。溫慰曲說。以求我之破顏。余病失常性。時發暴怒。詬諱之至。色不少忤。越五月如一日。每見姬星屬如蠍。弱骨如柴。吾母太恭人及荆妻憐之。感之願代假一息。姬曰。竭我心力。以殉夫子。夫子生而余死。猶生也。脫夫子不測。余留此身於兵燹間。將安寄。

託。更憶病劇時。長夜不寐。莽風飄瓦。鹽官城中日殺數十百人。夜半鬼聲啾啾來。我破窗前如蟬如箭。舉室飢寒之人。皆辛苦齁睡。余背貼姬心而坐。姬以手固握余手。傾耳靜聽。淒激荒慘。歎歎流涕。姬謂余曰。我入君門。整四歲。蚤夜見君所爲。慷慨多風義。豪髮幾微。不鄰薄惡。凡君受過之處。余敬之亮。之敬君之心。實踰於愛君之身。鬼神讚歎畏避。之身也。冥漠有知。定加默祐。但人生身當此境。奇慘異險。動靜備歷。苟非金石。鮮不銷亡。異日幸生還。當與君敝屣萬有。逍遙物外。慎毋忘此。隨此。

語云云。

按憶語僅言避兵。其實當時并避仇。吳梅村題董白小像又有云。念家山破定風波郎。按新詞妾唱歌。恨殺南朝阮司馬。累儂夫壻病愁多。阮司馬指阮大鍼也。又其小引云。則有白下權家蕪城亂帥。阮佃夫刊章置獄。高無賴爭地稱兵。奔逃流離。纏綿疾苦。支持藥裹。慰勞羈愁。據此則以權家與亂帥並稱。阮佃夫與高無賴駢舉同指爲奔逃流離之原因。此可知甲申冬間之情事矣。

又梅村冒辟疆壽序。甲申之亂。彼以攀附驟柄用。

興大獄修舊鄰定生爲所得幾墳牢戶朝宗遁之故鄣山中南中人多爲辟疆耳目者跳而免又俟朝宗年譜甲申阮大鋮復逮捕公公渡江依吏可法於揚州乙酉省司徒公於徽州假道宣興訪陳定生阮大鋮廉得之就定生舍逮公大兵下江南弘光出奔明亡公獄得解云云以其時考之乙酉之春阮禍方急鹽官所投者爲死友陳梁當南都未破以前巢民蹤跡不敢自暴非尋常避難之比以故深居簡出與小宛怡情翰墨迨五月以後則仇解而兵迫乃真避亂時矣

梅村小引又云。苟君家免乎。勿復相顧。寧吾身死耳。遑恤其勞。此卽撮叙憶語中詞意。張明弼董小宛傳。申酉崩坼。辟疆避難渡江。與舉家遁浙之鹽官。屢危九死。姬不以身先。則願以身後。寧使兵得我。則釋君。君其問我於泉府耳。中間智計百出。保全實多。云云。此亦敷衍憶語而爲之。世乃以其中寧吾身死耳句。寧使兵得我句。遂生無數疑團。豈知小宛之侍疾等事。皆在此後。張傳明言後辟疆雖不死於兵。而瀕死於病。姬凡侍藥不間寢食者。必百晝夜。事平始得同歸故里。云云。則文章本甚。

明白甚矣好事者之故生支節也。

是年巢民由鹽官歸。渡江暫住海陵。以如皋方亂之故。東華錄順治二年乙酉十二月癸巳以後書漕運總督王文奎奏如皋賊首於錫凡劉一雄等久聚江海爲總兵官孔希貴蘇見樂所擒。如皋一帶悉平。癸巳爲十二月十五。東華錄所謂賊首卽明之所謂遺民。如皋兵事至歲杪乃有平靖之奏報。則可知冒氏於是冬逗遛海陵之故矣。

順治三年丙戌春巢民病未愈。至春暮乃起。是年小宛二十三歲。巢民三十六歲。

憶語無涉及是年事。惟巢民以乙酉深秋病自冬涉春歷百五十日乃愈。則知以是年春暮病起耳。世傳小宛爲清豫王多鐸兵圍攜之入宮。多鐸下江南。乙酉五月破南都。六月卽入浙。十月班師還京。小宛之事巢民。事蹟固多在是年之後。卽世言婦婦劉三秀事。傳者明謂其入宮亦絕非豫王所掠致。豫王以二年十月還京。卽不再南下。六年逮卒。三秀事據過墟志亦至李成棟叛後隨李家屬送南京。鄉曲流言固多不足信也。

順治四年丁亥。巢民遭蜚語。幾殆。夏復病。歷兩月而

解。於是江南多事。故明遺老多有起兵受禍者。是年小宛年二十四歲。巢民年三十七歲。

憶語云。丁亥讒口鑠金。太行千盤。橫起人面。余胸墳五嶽。長夏鬱蟠。惟蚤夜焚二紙告。關帝君久抱奇疾。血下數斗。腸胃中積如石之塊。以千計。驟寒驟熱。片時數千語。皆首尾無端。或數晝夜不知醒。醫者妄投以補。病益篤。勺水不入口者二十餘日。此番莫不謂其必死。余心則炯炯然。蓋余之病。不從境入也。姪當大火鑠金時。不揮汗。不驅蚊。晝夜坐藥爐傍。密伺余於枕邊足畔。六十晝夜。凡我意。

之所及。與意之所未及。咸先後之。

按東華錄。丁亥四月辛卯。江寧巡撫土國寶奏。蘇松提督吳勝兆謀叛。五月己酉。初故明廢紳侯峒曾等。遣奸細潛通偽魯王爲柘林遊擊陳可所獲。中有僞敕一道。反間招撫大學士洪承疇。及巡撫土國寶等。事聞覺其詐。於是諭江寧等處。昂邦章京巴山張大猷曰。爾等鎮守地方。遇有亂萌及奸細往來。嚴察獲解。具見爾等公忠盡職。大學士洪承疇。巡撫土國寶。皆因致力我朝。故賊用間謠誣。陷總兵吳勝兆監收奸細謝堯文供稱嘉定縣廢

紳侯峒曾子侯懸灘等具逆疏付堯文。潛通魯王。爾等卽將奸細謝堯文。窩逆之孫梢及有名各犯拘提到官。公同大學士洪承疇。操江巡撫陳錦嚴行審究具奏已未招撫大學士洪承疇奏故明推官陳子龍陰受僞魯王部院職銜結連太湖巨寇。潛通舟山餘孽。

以上皆丁亥四五月間事。其侯懸灘之疏被獲於四月初四日亦見東華錄中。懸灘後亡命投揚州天寧寺爲僧以死。法名圓鑑。梅村詩話載圓鑑詩不敢舉其故名。但稱爲練川大家子者也。又按有

學集。牧齋亦於丁亥三月晦日被急徵。至江寧下獄。旋釋之。心巢民與遺老多通聲氣。此鑠金之口所由來歟。

順治五年戊子患難初定。小宛有製金條脫以摹天上流霞事。蓋稍自寬矣。是年小宛爲二十五歲。巢民爲三十八歲。

憶語云。姬之衣飾盡失於患難。歸來澹足不置一物。戊子七夕看天上流霞。忽欲以黃條脫摹之。命余書乞巧二字。無以屬對。姬曰。曩於黃山巨室見覆祥雲真宣爐。款式佳絕。請以覆祥對乞巧。鐫摹

頗妙。越一歲，刎忽中斷，復爲之恰七月也。余易書比翼連理姪，臨終時自頂至踵不用一金珠紈綺，獨留條脫不去手，以余勒書故。長生私語乃太真死後憑洪都客述寄明皇者，當日何以率書竟令長恨再譜也。

順治六年己丑秋，巢民復病疽，閱百日乃瘳。小宛以三侍危疾，爲諸家傳狀詩文所豔稱，蓋至是爲畢乃事矣。是年小宛年二十六歲，巢民年三十九歲。

憶語云：己丑秋疽發於背，復如是百日。余五年危疾者三，而所逢者皆死疾，惟余以不死待之。微姪

力。恐未必能堅以不死也。今姬先我死而永訣時。惟慮以伊死增余病。又慮余病無伊以相待也。姬之生死爲余纏綿如此。痛哉痛哉。

按小宛侍巢民袁集四唐詩當創始於是年以前。至遲亦必在是年。憶語云。余數年來欲袁集四唐詩。云數年來則小宛以辛卯正月二日死。憶語卽成於辛卯。知袁集之事必不始於庚寅。又云編年論人準之。唐書姬終日佐余稽查抄寫細心商訂。永日終夜相對忘言。閱詩無所不解。而又出慧解以解之。尤好熟讀楚辭。少陵義山王建花蕊夫人。

王珪三家宮詞等身之書。周迴座右。午夜衾枕間。猶擁數十家唐詩而臥。今祕閣塵封。余不忍啓。將來此志。誰克與終。付之一歎而已。

巢民以是年秋病疽。而重書比翼連理之條脫。據上述。在今年七月。則病在七月以後。

順治七年庚寅正月二日。卽有詩識爲明年是日之咎徵。先是冒氏雖已歸里。而尙往來於鹽官。至是年三月。乃長去鹽官。龔芝麓在南中。與諸名士爲巢民稱壽。篇什甚富。無不兼美小宛。三月杪。巢民又得凶夢。亦兆小宛之死。小宛與巢民論學。有論後漢陳仲

舉范郭諸傳事。並爲買侍兒吳扣。是年小宛爲二十七歲。巢民爲四十歲。

憶語云。姬書泓秀媚。學鍾太傅稍瘦。後又學曹娥。余每有丹黃。必對泓穎。或靜夜焚香。細細手錄。閨中詩史成帙。皆遺跡也。小有吟咏。多不自存。客歲新春二日。卽爲余抄選全唐五七言絕句。上下二卷。云云。和七歲女子詩。事已具前。

又云。客春三月。欲長去鹽官。訪患難相恤諸友。至邦上。爲同社所淹。時余正四十。諸名流咸爲賦詩。龔奉常云云。事亦具前。他如薦次之。自昔文人稱

孝子果然名士悅傾城于皇之大婦同行小婦尾。
孝威之人在樹間殊有意。婦來花下卻能文。心甫
之珊瑚筆架香印屨著富名山金屋尊仙期之錦
瑟蛾眉隨分老。芙蓉園上萬花紅。仲謀之君今四
十能高舉。羨爾鴻妻佐春杵。吾邑徂徠先生韜藏
經濟一巢樸。游戲鶯花西閣和元旦之蛾眉問字
佐書幃。皆爲余慶得姬詎謂我侑卮之詞乃姬誓
墓之狀耶。讀余此雜述當知諸公之詩之妙而去
春不注奉常詩蓋至遲之今日當以血淚和陰麋
也。按小宛於乙酉撰奮豔。至是爲顧夫人借閱與

龔奉常極贊其妙。憶語所謂客春。卽此時事也。已見前引。

又云。三月之杪。余復移寓友沂友雲軒。久客臥雨。懷家正劇。晚霽。龔奉常偕于皇蘿次。過慰留飲。聽小奚管絃度曲時。余歸思更切。因限韻各作詩四首。不知何故。詩中咸有商音。三鼓別去。余甫著枕。便夢還家。舉室皆見。獨不見姬。急詢荆人。不答。復徧覓之。但見荆人背余下淚。余夢中大呼曰。豈死耶。一慟而醒。姬每春必抱病。余深疑慮。旋歸。則姬固無恙。因間述此相告。姬曰。甚異。前亦於是夜夢

數人強余去。匿之幸脫。其人狺狺不休也。詎知夢真而詩讖咸來先告哉。又云。猶憶前歲余讀東漢至陳仲舉范郭諸傳爲之撫几。姬一一求解其始末。發不平之色。而妙出持平之議。堪作一則史論。陳其年吳姬扣扣小傳。今年中秋後二日。綺歲正十九。先生將爲飾孔翠傳阿錫備小星嘉禮焉。而先期一月。姬遂病。病一月。遂死。先生哭之慟。據此則扣扣歿時年止十九。又曰。先生曰。姬八歲從父受書習戈法。英慧異常兒。舉止娟好。肌理如朝霞。眉嫵間作淺黛色。宛君見而憐之。私謂余曰。是兒。

可念。君他日香奩中物也。然姪性頗厭鉛華。十歲卽守木叉戒。茹素隨余母太恭人誦佛及金剛經。晨夕不輟。已知其再來人矣。而余自宛君新歿。香爐茗椀拂拭無人。殘月曉風。徬徨四顧。暇時偶憶宛君前言。內人復懲懇不置。十三四卽留姪隨余讀書。據此則扣扣八歲以前從父受書。未入冒氏。八歲始歸冒。而小宛猶在。且不云病時語。小宛死於辛卯正月初二。扣扣之來侍小宛必在辛卯以前明矣。又吳詩集覽引辟疆蘭言云。辛丑夏。余滯邗上。時閨中有小姬扣扣寄小箋云。見蘭之受露。

感人之離思。余歸戲詢曰。那得此好句。答云。選賦見紅蘭之受露。我僅翦却一紅字耳。去今十六年。扣扣化影梅庵畔黃土矣。據此則辛丑年扣扣猶在。扣年止十九。則辛丑必卽扣扣之歿年。上溯庚寅。正爲八歲。故知納扣扣爲是年事也。影梅庵爲小宛葬處。故憶語以此命名。詳下。

順治八年辛卯正月二日小宛死。是年小宛爲二十八歲。巢民爲四十一歲。而清太祖則猶十四歲之童年。蓋小宛之年長以倍。謂有入宮邀寵之理乎。當是時江南軍事久平。亦無由再有亂離掠奪之事。小宛

死葬影梅庵。墳墓具在。越數年。陳其年偕巢民往弔。有詩。迄今讀清初諸家詩文集。於小宛之死。見而輓之者。有吳蘭次。聞而唁之者。有龔芝麓。爲耳目所及焉。

陳其年詩集有題云。春日巢民先生拏舟。約同務旃。諸子過樸巢。并問影梅庵。自注題下云。庵爲董姬葬處。接其年以順治十五年戊戌始至如皋戴務旃。則以十六年己亥至。然則此詩必己亥以後之作。蓋據其年集別有將發如皋。留別冒巢民先生詩首云。憶我過如皋。太母正懸帨。是爲戊戌冬。

層冰養寒厲。中云湯餅宴未終。椒盤倏踰歲。新年戴生至。高齋日聯袂。自注戴生務旃也。又云荏苒六七年。華軒命予憩。吁嗟數年中。舊事不堪計。然則陳戴同客冒氏。始於己亥之春。其後六七年。其年常在如皋。或亦與戴相偕。要必在己亥以往矣。小宛之死爲正月二日。憶語共兩見。皆已見前林蕙堂集有輓董少君四律并序。序言少君名白字小宛。桃葉名媛也。中敍始末。與諸家所述略同。末云某偶遊射雉。恰值騎鸞見奉倩之神。傷爲安仁而氣盡。此可知菌次乃親見而輓之者。其詩第

二首云。麻姑去後小姑閒。獨剩雙成又早還。似巢
民尙有他姬先逝者。

結鄰集。龔芝麓與冒辟疆書。洞老至都出示手翰。
一時風雨颯然。玉碎珠鎖。斷魂千古。弟於宛君如
嫂。雖缺鬱金堂。下一拜之緣。而玉蘭花底醉瀋淋
漓。猶髡髮歡場。宣揚幽鬱。至今美人雲氣縹繞玳
瑁之牀。香魂有知。姍姍紫幄中。尙謂金蘭譜中人。
有爲助哭申吁。泣名花而悲曉露者。不可云非弟
管幅之遭也。阮公鄰女之戚情。至不堪。況於我輩。
骨肉關情。尤宜分痛。鍾退谷云。好友在四方。而造

物或收之。矧其在閨閣之中，天不憐才，遂令犀鉢
蟬鬢，與文士平分鶼鷀之恨。道翁其姑念琉璃易
碎，能少解黃塵碧海之鬱陶乎？憶語大刻，鍾情特
至，展之不禁雪涕。沈香親刻管夫人，不是過也。誄
詞二十餘言，宛轉淒迷。玉笛九迴，霜猿三下，先欲
附數言於芳華之末，爲沅澧招魂，劈箋探韻，絮語
神傷，而蟋蟀哀音，轉多幽咽。屬思未竟，惆悵無端。
徐之必有以祝桂旗而醉翠羽，未敢忘也。此知芝
麓乃聞而唁之者，函中涉及憶語大刻，則已在憶
語刻成之後矣。

以上紀小宛事。按年分列。曲折具備。可以掃近日糢說。又有妄引清初人詩爲不根之談者。附誌以見其謬。

王漁洋有題冒辟疆姬人圓玉女羅畫三首。第二首云。記取凌波微步來。明珠翠羽共徘徊。洛川森淼神人隔。空費陳王八斗才。說者以是指圓玉女羅爲小宛之瘦詞。謂漁洋至不敢明言小宛。而謬爲圓玉女羅之名。一若冒氏姬人。僅一小宛也者。不考孰甚。至此詩自註水仙二字。蓋二姬雜畫。漁洋偶題其三首。題疎篁寒雀。次水仙。次則蘋花戲

魚也。

陳其年壽冒巢民先生七十詩末云插花獻罿者誰子此是紅閨雙畫師自註先生有兩姬人善丹青則當巢民七十時尙有此善畫之兩姬若小宛之畫既見憶語又見梅村詩當時固亦擅此然漁洋之識巢民已在作揚州推官時題此畫之年集又明載爲丙辰則爲康熙十五年與巢民七十之年近矣。

阮文達廣陵詩事辟疆姬人繼小宛後者有蔡女羅含嘗學繪事工蒼松墨鳳山水禽魚花草與金

姬曉珠。稱兩畫史。吳薦次謝女羅畫鳳啟云。借丹穴之靈毛。圖成比翼。用紅窗之偶影繪作雙棲錢武子德震。張孺子圯授。皆有墨鳳歌戴洵。有得全堂觀畫松歌句云。憑君卷藏畫笥裏。晴空恐有蛟龍起。舒張鱗爪。挾以飛吸。盡蓬萊清淺水。李書雲亦有詩云。詠絮才高兄子句。簪花格擅美人工。小窗閒作丹青譜。身在花香百和中。曉珠名珥。崑山人與女羅繼。小宛侍辟疆。蔡早逝。爐香茗椀。辟疆賴之。嘗剗股進藥。使七十八老人再生。汪舟次楫跋巢民楷書洛神賦曉珠手臨洛神圖卷後云。玉

峰仙子。畫嗣虎頭。金粟後身。書工蠶尾。置兩君於異地。並可空羣。聚二美於一堂。斯稱合璧。園名水繪。宣來河洛之神。翁是巢民。應集鸞皇之侶。呼宓妃而欲出。誰誇北殿維摩。驚褚令之猶存。不數南宮博士。吳薦次乞曉珠。畫洛神啓云。金縷遺魂。夢感陳王之枕。采旄含態。香生王令之書。人但賞其清詞。世罕傳於妙蹟。伺期藻管。近出蘭闈。花欲言情。波如動影。依稀蓮襪。凌千頃而姍姍。彷彿桂旗。望三秋而渺渺。想見臨池染翰。原寫照於當身。定知拂鏡穿衫。必含情於微步。又題曉珠畫盜盒圖。

臨江仙云。雪夜燒燈浮綠酒。西園賓客重來。掃眉人有不凡才。筆牀翡翠妝罷寫幽懷。兒女英雄誰復問。人間多少塵埃。解圍忙煞小金釵。神仙來去。一葉墜庭階。王阮亭尙書亦有題曉珠雜畫三絕句。又汪蛟門有題巢民玉山夫人臨薛少保稷十一鶴圖詩云。少保青田姿能爲鶴寫真。意思本冰雪。自然無纖塵。豈知千載後。乃有如花人。重貌十一鶴。磊落意態新。高步肆飲啄。一一傳其神。我聞水繪翁近與猿鶴鄰。閨中兩小妻。莊如舉案賓持此前上壽。勸酒寧辭頻。飢茹黃公芝。渴飲長沮

津。低頭看雁鷺。紛紛焉能馴。玉山疑卽金姬。蓋金名。珉玉山或其別號耳。

據此則女羅爲蔡氏。而圓玉當卽金姬。文達疑汪蛟門所云玉山夫人爲卽金。余又疑玉山卽圓玉也。吳蘭次林蕙堂集。兩啟本稱金少君。蔡少君。巢民兩姬人。同時以畫名者。必爲金蔡無疑。蔡父名孟昭。陳其年贈序。稱之以遊俠。末言生老而無子。一女名含。甚明慧知書。以三世交歸冒巢民先生。今且依先生以居云。則女羅之家世爲尤可詳矣。特巢民側室。尙不止前所舉諸女。韓元少有懷堂。

集潛孝先生冒徵君墓誌銘。稱先生有女一適。諸生洪必貞。側室張出。其二子嘉穗丹書。則皆元配蘇夫人出。蓋姬妾雖多。皆無所出。且皆前死。故元少輓詩。有白楊未種俱消歇。何處春風燕子樓之句。議者又以韓此詩爲疑竇。爲卽小宛入宮之證。殊不可解。

右駁正各條。皆以編年可證時事者舉之。其餘各家及憶語中。詳述小宛之文藝婦工。足資談助者。皆未暇及。惟舉一二有關係之事附於後。

小宛有妹曰董年。板橋雜記曰。董年秦淮絕色。與

小宛姊妹行。豔治之名。亦相頡頏。鍾山張紫淀作棹。小宛詩中一首曰。美人在南國。余見兩變成春。與年同豔。花推月主盟。蛾眉無後輩。蝶夢是三生。寂寂皆黃土。香風付管城。

貳臣傳。龔鼎孳入清。以順治二年補太常寺少卿。三年卽丁父憂出京。以請封典事爲言官所糾降二級。遂徜徉在外。九年始補原官。當庚寅辛卯之間。正龔與其妾顧橫波浪跡南中時也。庚寅春。顧痼小宛借奩豔。而龔繩小宛以壽巢民板橋雜記云。顧眉生旣屬龔芝麓。百計求嗣。而卒無子。甚至

雕異香木爲男。四肢俱動。錦綉繡祫。顧乳母開懷哺之。保母褰襟作便溺狀。內外通稱小相公。龔亦不之禁也。時龔以奉常寓湖上。杭人目爲人妖。正當時事。後龔於丁酉重游金陵。偕顧寓市隱園。爲顧祝生辰。遍召舊時狎客。及南曲姊妹。行與燕門人嚴某。赴浙監司任。爲眉生褰簾長跪。捧卮稱賤子上壽。事亦見板橋雜記。時已稱尙書。非復奉常故官矣。唁小宛之書。發自京邸。正其赴闕補原官時事。

憶語云。姬初入吾家。見董文敏爲余書月賦。仿鍾

絲筆意者。酷愛臨摹。嗣遍覓鍾太傅諸帖學之。閱戎輅表。稱關帝君爲賊將。遂廢鍾學曹娥碑。戎輅帖爲世所寶。亦爲尊關帝者所詬病。小宛乃以廢棄示趨向。關壯繆之得崇信於後世者深矣。

巢民六十歲時。其婦蘇氏尙存。見梅村序文。是爲康熙九年庚戌。蘇與巢民同歲。梅村序中言之。據韓慕廬潛孝先生墓誌。則巢民以六十二歲喪其元配蘇。是蘇亡亦爲六十二歲。巢民卒於康熙癸酉十二月。壽八十三歲。克享大年。一生不廢聲色之好。水繪羣芳宜其先謝。蓋如彭祖之閱世。其妻

妾皆無有儻之者矣。慕盧輓如臯冒徵君巢民詩六章。其第四云。載得佳人字莫愁。染香亭子木蘭舟。繭絲待久方成匹。紈扇無緣得聚頭。花鳥湘中餘粉墨。自注染香湘中皆姬所居。人琴座上亦山邱。白楊未種俱銷歇。何處春風燕子樓。情事可想。前述各條。小宛死於順治辛卯。扣扣死於康熙辛丑。女羅與曉珠。據迦陵詩。巢民七十之年。尚有紅閨兩畫師在。漁洋康熙丙辰題畫。正在其前四年。廣陵詩事。則謂巢民七十八歲病劇。女羅已前歿。獨曉珠割股療之。是年爲康熙戊辰。再閱五年而

巢民卒。其間或曉珠又先驅地下乎。慕廬輓詩第一章云。春光雜樹亂飛鶯。風月揚州舊主盟。人到老成常易盡。命應多難輒更生。(自注先生屢絕復甦。暮年枯柳悲開府。天上芙蓉失曼卿。最是夜闌燈焰後。白頭往往說西京。第二章云。南朝瓊樹久埃塵。桃葉當年燕賞頻。青眼詞人高入座。紅綃狎客避逢嗔。(自注先生曾於高會睡罵阮司馬。)風流咳唾真名士。離亂滄桑一黨人。墨妙筆精餘遺興。玉山鐵笛是前身。第五章云。秣陵一曲卽霓裳。詞客衰遲合斷腸。最恨飛箋傳燕子。更憐摻鼓入漁

陽。○自注燕子箋劇爲司馬筆。先生晚年喜令大菊
摻漁陽鼓。善才不死輕投跡。○自注謂大菊。賀老猶
存久擅場。○自注謂朱老音仙。浮世偃師從變幻。梨
園散盡月如霜。讀此諸什。覺巢民身係世變。以處
士而通兩代名流聲氣之郵。高節盛名。修齡豪氣。
眞足令千秋傾想矣。

憶語中巢民所先眷之陳姬。旣證其爲卽陳圓。則
陳圓之於戚畹。於吳藩。世無不知之。其於巢民一
段香火情。世不復憶及。順康間。吳藩方熾。詞人不
敢道其舊歡。後則陳亦已成大名。少年事不足談。

矣。今據憶語補列之。附於末尾。亦一談助憶語云。辛巳早春。余省覲去衡嶽。繇浙路往。過半塘。訊姪。則仍滯黃山。許忠節公赴粵任。與余聯舟行。偶一日赴飲歸。謂余曰。此中有陳姪某。擅梨園之勝。不可不見。余佐忠節治舟。數往返。始得之。云云。據此則巢民識小。宛在先。而無深契。訪之數不相值。乃聞陳姪之名。曰陳姪某而不直書其名。當時卽爲吳藩諱也。不然。何所吝而不紀其實耶。

又云。其人淡而韻。盈盈冉冉。衣淑蘭時。背顧湘裙。真如孤鸞之在煙霧。是日演弋腔紅梅。以燕俗之

劇。呼呀啁哳之調。乃出之陳姬身口。如雲出岫。如珠在盤。令人欲仙欲死。漏下四鼓。風雨忽作。必欲駕小舟去。余牽衣訂再晤。答云。光福梅花。如冷雲萬頃。子能越旦偕我游。否則有半月淹也。余迫省觀。告以不敢遲留。故復云。南嶽歸棹。當遲子於虎疁叢桂間。蓋計其期八月返也。余別去。恰以觀濤日奉母回至西湖。因家君調已破之襄陽。心緒如焚。便訊陳姪。則已爲竇霍豪家掠去。聞之慘然。及抵閨門。水澀舟膠。去滸關十五里。皆充斥不可行。偶晤一友。語次有佳人難再得之歎。友云。子誤矣。

前以勢刦去者。贗鼎也。某之匿處。去此甚邇。與予偕往。至果得見。又如芳蘭之在幽谷也。相視而笑曰。子至矣。子非雨夜舟中訂芳約者耶。曩感子殷勤。以凌遲不獲訂再晤。今幾入虎口。得脫重晤。子真天幸也。我居甚僻。復長齋茗椀爐香。留子傾倒於明月桂影之下。且有所商。余以老母在舟。緣江楚多梗。率健兒百餘護行。皆住河干。爨爨欲返。甫黃昏而礮械震耳擊。礮聲如在余舟旁。亟星馳回。則中貴爭持河道。與我兵鬥。解之始去。自此余不復登岸。越旦則姬淡妝至。求謁吾母。太恭人見後。

仍堅訂過其家。乃是晚舟仍中梗。乘月一往相見。
卒然曰。余此身脫樊籠。欲擇人事之終身可託者。
無出君右。適見太恭人如覆春雲。如飲甘露。真得
所矣。子毋辭。余笑曰。天下無此易易事。且嚴親在
兵火。我歸當棄妻子以殉。兩過子皆路梗中無聊
閒步耳。子言突至。余甚訝。卽果爾亦塞耳堅謝。無
徒誤子。復宛轉云。君倘不終棄。誓待君堂上畫錦
旋。余答云。若爾。當與子約。驚喜申囑。語絮絮不悉
記。卽席作八絕句付之。歸歷秋冬。奔馳萬狀。至壬
午春云云。此下接巢民尊人得量移事。已見前。

紐玉樵鯢臘圓圓傳。崇禎末流氣日熾秦豫之間。
關城失守。燕都震動。而大江以南阻於天塹。民物
晏如。方極聲色之娛。吳門尤盛。有名妓陳圓圓者。
花明雪豔。獨出冠時。維時田妃擅寵。兩宮不協。烽
火羽書。相望於道。宸居爲之憔悴。外戚周嘉定伯。
以營葬歸蘇。將求色藝兼絕之女。由母后進之。以
紓宵旰憂。且分西宮之寵。因出重賈。購圓圓。載之
以北。納於椒庭。一日侍后側。上見之。問所從來。后
對左右供御鮮同里順意者。茲女吳人。且嫋崑伎。
令侍櫛盥耳。上念國事不甚顧。遂命遣還。故圓圓

仍歸周邸。

按巢民所記陳姬之被刦而未去。在十四年辛巳之秋。刦而卒去。在十五年壬午之春。考明史田貴妃傳。以十五年七月卒。則周邸思分其寵。必在妃未死以前。故圓圓入宮。至遲不過壬午之春夏。又圓圓傳稱崇禎末。稱又秦豫之間。關城失守。則周奎之蓄意選色。必在崇禎十三四年之間。再檢明史莊烈帝紀。崇禎十三年十二月。李自成自湖廣走河南。饑民附之。連陷宜陽永寧。殺萬安王采鑾。陷偃師。勢大熾。又十四年春正月己丑。總兵官猛

如虎追張獻忠。及於開縣之黃陵城。敗績。參將劉士傑等戰死。賊遂東下。丙申。李自成陷河南。福王常洵遇害。前兵部尙書呂維騏等死之。二月庚戌。張獻忠陷襄陽。襄王翊銘。貴陽王常法。並遇害。副使張克儉等死之。戊午。李自成攻開封。周王恭枵。巡按御史高名衡拒却之。乙丑。張獻忠陷光州。凡此所云。皆秦豫之間關城不守之事實也。則周奎之歸葬。購陳。自必在辛巳夏秋以後。按其時序。與巢民憶語吻合。故知陳姬之必爲陳圓。陳工演劇。憶語極稱之。周后亦以此繩於思宗。皆可證也。

商務印書館發行

第一集

八冊

連史毛邊紙三元五角元



第二集

各八冊

連史毛邊紙各二元半元

古書善本。寢銷寢亡。此自不可逃之理。惟賴好事之家。鄭重翻印。繼續流通。本館深體此旨。爰出涵芳樓所蓄秘籍。世無傳本者。校正印行。紙墨裝潢。力求精善。使愛古者不至薄今。垂絕者賴以續命。念千狐之腋。非俄傾所能成。因仿知不足齋叢書之例。刊成八本。區爲一集。歲行月布。以副海內先覩爲快之心。茲將第一二三集書名列後。

消夏閒記摘要

蓬窗記

西湖老人繁勝錄
孫氏書畫錄

山樵暇語

彭氏舊聞錄

霍渭淮家訓

太僕行略

黃尊素說略

明譯天文書

以上第三集

以上第一集

忠傳
續墨客揮犀
復齋日記
識小錄

商務印書館發行

武進孟森編

霜猿集校訂補註

一册二角

是集爲胡斑刻琳瑯祕室叢書之一。詠明末崇禎時事。而於亡國之痛。尤再三致意。誠詩史也。心史爲之補註。旁搜博采。引證詳瞻。研究史事者不可不讀。

心史叢刊

一册二角五分

本書網羅清代軼事。條列舊說。詳其源委。折衷至當。雖非鑿空大端。爲史家所必取。要於談清故者。輒有所辨正。瀏覽及之。庶勞積野史者。可無傳信傳疑之弊。



106

商務印書館發行

黃士恒

全部四冊

秦漢演義

編

定價八角

歷史小說之膾炙人口者。惟東周列國志三國志演義。坊間所印廿四史演義等書。淺陋太甚。欲其貫穿歷朝文字。足與東周三國相配者。殊未見也。本館有志乎此。今先出秦漢演義一種。以上承東周之後。全書共計十萬餘言。分訂四冊。內容豐富。紀載翔實。文字淺明。圖畫美備。可為史料之補助。可作家庭之消遣。實通俗教育書中之大觀也。茲錄教育部審查批詞如左。

(批部育教)
是書以演義體裁敘秦漢事蹟。用意正大。措詞明顯。俾一般不能讀史記漢書之人。藉此亦可略得歷史之智識。其有裨於通俗教育。洵非淺鮮。即以備高等小學生徒課。餘瀏覽不為無補。

★此書有著作權翻印必究★

自三二二四

中華民國七年九月再版

◎(石頭記索隱一冊)

(每冊定價大洋伍角
(外埠酌加運費匯費)

北京天津保定奉天吉林長春龍江濟南
東昌太原開封洛陽西安南京杭州開封
吳興安慶蘇湖南昌九江漢口武昌長沙

編纂者紹興蔡元培
發行所上海商務印書館
總發行所 上海棋盤街中市
印刷所 上海棋盤街中市
分售處 商務印書館

北京天津保定奉天吉林長春龍江濟南
東昌太原開封洛陽西安南京杭州開封
吳興安慶蘇湖南昌九江漢口武昌長沙
貴陽廣州湖州汕頭香港桂林梧州美南
石室莊哈爾濱新嘉坡

