

綏中縣志

王火  
署



綏中縣志目錄

第十六卷

藝文上

碑碣

其或正而世世其或負其負之變或中或界地或名流頌在凡  
不實無謂無效今擬探錄所存擇其可歌可泣有關於世道人心  
者錄之  
碑碣 碑碣者先片石不取人言而為風化永存新世因志藝文

105175





371207

卷之六

雜錄

雜文

卷十六

歸中歸志目錄

藝文序

藝文之志始於班氏而後世郡縣遂爲模範之資綏中地界邊徼名流碩彥代不乏人而著作實寥寥無幾今即採訪所得擇其可歌可泣有關於世道人心者節而錄之庶幾吉光片羽不歿人寰麟角鳳毛永存斯世因志藝文



藝文編

碑碣

御賜直議公蜚英東碑

清世祖

國家締造鴻圖獎予勞勩厥有常典至隆備也况始事之臣櫛風沐雨功載盟  
府爲國無窮者乎爾蜚英東忠赤有謀沉雄善斷當 太祖武皇帝時首先歸  
命漸陟崇班始力擒兇秦把彥西征拂內黑地方度取撫順皆能奮勇先進出  
奇制勝額奇克貝勒矯制移城爾獨能抗直不回大義凜凜攻葉黑志在必克  
進無返顧卒下其城前後數十載勩大業遐暢天威摧陷之助實多嘉賴雖  
積勞殞身体烈未泯 先皇受命之初追念厥功特崇顯爵配享 廟廷而表

章尙闕因樹茲貞石昭示來茲生建壯猷歿膺寵卹榮哀有赫式慰永懷庶使  
宣力國家者聞之有感云 清順治十六年立

御賜武勳王揚古里直議公蜚英東弘毅公額宜都碑 清聖祖

朕惟我國家創建丕基開無疆之景運既篤生神聖英武之君以剪除亂逆啓  
闢疆土戡定諸邦一統之烈肇於東土其時則有一德一心之佐殫忠戮力經  
營四方以翊鴻猷而成大業蓋天寶挺生異才鍾山嶽之靈扶風霆之氣真誠  
不二毅勇無倫名高百戰之勳位超五等之爵垂聲竹帛配享廟廷以與國家  
共承休祉子孫世衍其澤是豈偶然者哉當我列聖之龍興也一時人材蔚起  
猛士如雲戰將如雨以毅勇稱以功名顯者不可勝數而功冠諸臣爲一代元

勳者則有關國佐運忠勇王揚古里直議公蜚英東弘毅公額宜都尤爲傑出  
焉朕嘗恭覽列聖實錄考三臣行事折衝行間則戰必勝攻必克平居則矢忠  
直贊謀畫豐功偉績至今焜燿簡編未嘗不緬想英風興懷往蹟昔人創業艱  
難枕戈擐甲櫛風沐雨之勞恒留連往復不能去於懷也歲在戊寅朕巡幸東  
京展祀陵寢追維祖宗功德隆盛并及當時佐命之臣邱隴所在皆遣官致祭  
而於三臣之墓特親至奠醴以示優崇仍復專官設享蓋功在社稷以死勤事  
古人爰有明禋之典朕篤念勳庸用申異數併爲文勒諸貞石以昭示於無極

焉

清康熙三十九年

姜女祠記

明張棟



貞女孟姜姓許氏陝西同官人夫久赴長城之役姜製衣覓送萬里艱關天監  
貞烈排岸頽城諸異載在諸誌傳中或以夫爲范郎又云杞梁杞梁事載檣弓  
春秋時人其爲誤無疑皆不足論惟綏邑西南九十里有望夫山又遼海中有  
姜女墳一封挺立就之則石土人傳迤北大邊卽長城舊迹所謂起陝西臨洮  
以至遼東者姜尋夫至此曾登此山而望之後死或瘞於此然墳以從土歸然  
一石謂何矣大端乾坤正氣如水行地中無處不有鑿之斯見姜之節姜之心  
人人同具無亦因海中石似墳因此山高可望且以近長城而思孟姜因指以  
爲迹將令同此心同此節者登山望墳弔姜直欲上論其世以啓人之貞烈歟  
此迹不必眞而姜則實有此事君子直求之心已矣甲午春予與參戎郭將軍

企此山而登焉北眺山麓南望海濤環山面水巔有巨石徙倚孤松遠如人息  
其下蓋勝地也因命夏千總東升夷其荒蕪得舊砌伏白石布裘相尙小像一  
具則知舊原有祠今豈運數當興乎因謀恢復而協守秦都督聞之亦爲捐廩  
金關內外部曲慕義者又各捐金若干工食既備祠旣告成於是年三月二十  
五日始於是年九月二十日終廟之中觀音大士像左貞女像爲茶房左右各  
一後爲草亭一環以石垣景態輝映觸目豁心真稱勝地矣嗟嗟孟姜一婦人  
耳一念真赤千古不朽至今荒徼絕塞人猶祠而思之吾儕丈夫戴天履地爲  
婦人之綱肩君臣父子之倫視此當何如也予因記其事且告來世所爲與其

祠之意

明萬曆二十二年

重修姜女祠記

明張時顯

天地間之氣陽剛與陰柔異齊有陰柔中得陽剛之正者是女子而丈夫者也若人也生有裨世教死無愧廟食謂之間氣所鍾亦宜邑之西南九十里有望夫石石之巔爲貞女祠考諸野史女許姓居長故名孟姜夫爲范郎時秦興長城之役繇臨洮抵遼左郎操版鍤於遼無返期女矢志遠覓至則郎已物故矣遂哭而死土之人遵高阜祠之因名曰望夫石然郎之旣膏此土及女之曾躋此石皆不敢遽附其說世久廟貌湮沒歲甲午前關尹張公棟始修復之表章之意蒸蒸盛矣丙申夏六月顯賚瓣香往先望見其祠額曰貞女祠旣入中肖圓通大士像一南向旁肖貞女像一西向予乃私訝曰大士清淨法門也人世

女獲配芳魂豈不慰第神即正位其中而祠額實爲它設女旣稱有專祠而位次若同僅附兩者皆無當也事疑偏而不舉是在後之人耳於是謀諸前屯衛協守趙副將軍夢麟并檄八里鋪千總李棟董其事將軍鳩工伐材而陶埏糗糒余佐之關內外有慕義者且子來也始相祠外無剩地四至皆傀儡石則命石工施錐鑿突者剡之凹者補之甫匝旬而石之平若碾方若畫矣再命木工即石之上增構前堂三楹堂之外復砌祠屋三楹左右翼以僧舍後草亭已圯者並葺之三閱月竣事而規模視昔益宏廠幽邃云至大士仍舊不遷明尊也貞女像移置今祠明專也中堂則遊客藉以憇息亦所以妥神也庶幾祠之名不虛設而於前人修復之意謂相成而非相戾可乎抑予感此而尙論往事晉

公子出亡狐趙諸人相從十九年於外臣道也宋朱壽昌幼失母足迹半天下  
求之幸遇於蜀子道也尋夫之事史不多見惟博物志載舜南巡不返二女追  
之不及淚染竹死爲湘神顧亦不知何據大抵身不踰閨壺即歸寧有時而廢  
此理之經也艱關萬里往行旅宿必死與同穴則所遭之不幸者竊意姜女當  
時舅姑已沒可無井臼慮不則安得事遠征又或以無後爲郎懼儻有子代行  
必屬之矣故不量禮之可爲與力之能爲而執一爲之者是苟難之行也姜女  
必不然也凡爲貞者所當知也嗟乎秦人是役百萬生靈悉膏草野孰從詰其  
姓氏今千載之下獨知有范郎則郎有妻如姜女耳節義之感人心千古不朽  
如此余故曰若姜女者是女子而丈夫者也可無祠又何可以無專祠因

續爲記

萬歷二十四年

重修姜女祠碑記

清程觀頤

事莫善於新人之所古而氣嘗足以壽於世所謂氣者舉天下可欣可駭爲悲爲愉之致不足以撼其輶毫而挺然獨表吾節義夫是謂之浩然之氣至於居祠既久歲月已長有能煥其堂奧而更始之使人目新乎其所視情新乎其所瞻令古人節俠之氣如在近今洵所謂與人同其好也孟姜女者產嬴季子歸范氏未久而夫就役於長城遂以歿於軍秦皇欲置之阿房而孟姜足迹萬里終得夫骸竟枕石於海濱焉土人立爲祠薦享之南臨巨海北望層巒列楹數間其地高阜傑出下則平沙石漫游人至其側見夫浪波洶湧潮流激盪之勢

若出於屨舄之下對夫秦莽蒼鬱巔崖拔出挾光景而薄星辰者若出於衽席之內因以爲綏邑麗觀焉噫秦之暴六國不能爭秦之力謀臣猛將不能拒而姜女以一女子奪始皇之氣而抗其威竟以完婦節使六國之謀臣猛將皆如此婦人女子之烈亦何至有姜女沒海之事惟婦人女子之烈遠過於六國之謀臣猛將此固秦皇之所不能驚而荆軻子房之所共奇者也積暨年遠而雨墮潦毀蓋藏漸陳於榛叢蕪草之間每風號燕山月苦淪水惜其廟社有形而即新無人會安宇曹君來居此地因其故址鳩工增庫斬材以構之陶瓦以覆之既成而亢爽卓犖之象煥若日星焉於是居人皆喜慰其思而古蹟復燦使夫荒遐僻壤之境至於後人見聞之所不及而傳其名攬其迹者莫不低徊俯

仰想姜女之風聲氣烈至於愈遠而彌爛則曹君真可謂與人同其好也故曰  
事莫善於新人之所古而氣管足以壽於世客有嘻而顧予曰此可記矣遂記  
之

康熙己酉

### 關壯繆公祠記

明孫承宗撰

蓋公之論丹誠也曰天有日人有心夫日在天人人皆仰而終古常新天下各  
據所見以爲嚮慕而日不知故冬以爲愛夏以爲畏畏愛生於人心而日在天  
不親於愛不尊於畏公之靈感在天下每當狂恣橫暴之晷輒見夫龍旗火馬  
掀髯而逸羣絕倫者公也則畏及困阨蹙迫水火盜賊之變呼天呼父母不可  
得而解者公若爲手提煩惱以列之清涼則又愛至習於所畏所愛則禍乞爲



之免福乞爲之予而且愛且畏凡今之細民不習孔氏而大人不佞佛然罔不  
畏愛公如其習孔氏而佞佛者殆如日然天下各據其心願以享之自有生民  
以來未有盛於公也昭烈提三尺劍於漢末公與邂逅定王霸大略譎強如孟  
德議遷都以避險傑如仲謀願結婚媾公爲詈斥不屑公識略自足千古史記  
公於武侯頗有小間又羞與黃漢升同列何也陳壽於蜀志多涉微辭或不無  
小誣予謂公差有深意非誣也昭烈奔走狼戾取國於他人人心未定所與如  
膠漆者惟公及桓侯諸葛爲相固無俟有所喻以明心以山野書生驟冠百僚  
謀臣猛將豈可以空言懾服昭烈借公發魚水之言以曉諭將士當時必自有  
說漢升猛士耳昭烈收降推心任之未必不虞其驕鷲難制公特示不平以寓

藜藿不採之意史遂據迹以書不然將與相不和將與相不和漢何國之能爲  
公與昭烈誼同兄弟誓結死生苟利社稷遑恤其他而悻悻缺望偶語沙中君  
臣將相間有遺議哉嗚呼天有日人有心日不變冬夏心不變險夷公之心如  
日吾之心如公夫忠而得福奸而得禍惠吉逆凶各以其心爲影響無不一一  
遊公神威中頃者予與諸大吏將領盟於公之祠曰試捫此心有初終相戾面  
背相諭心口相逆知性命不知忠義知身家不知朝廷者神其殛之今試與關  
人士提此語以反此心能無爲予所盟叱者其心之丹如公即如日又安在龍  
旗火馬鬚髯如戟翩翩乘風雲而降止者爲公也天啓甲子予閱兵覺華幾殆  
陽侯之難或言公降神佑護一時喧傳以其語涉怪略爲輯祠於甯遠未暇爲

記茲復蒞關門借二三吏士力蒸蒸祝神之休隨其心所願以印公心於不窮此公之所以盛也祠立關外中前所西境崇禎歲在庚午副將軍葉時新等重修視舊址擴十有七八予既取公語爲顏其坊曰天日丹心又嘉諸將吏意爲之記

前衛關帝廟碑記

金榜奎

帝之生也雖功翊鼎足而實維炎漢家四百年已墜之基緒神之靈也則福佑一統而實凝唐宋後千萬載之人心惟朝廷荷賴其威靈代代加封民人仰瞻而血食處處崇祀凡建一祠即勒一石所爲表其盛典誌於不朽也古瑞州舊祠建於城之北上玄帝建於城之艮方有督師崇煥袁公謂非所宜崇禎三年

遷玄帝於城之北上繼欲將 關帝遷建於南上仿摹巍巍有非人力所能移

者孰知神之所願人不難爲載輿而登崇墉飄然如行步之速白叟黃童震奇歡拜遷建之後城無祝融之災野無天札之害倘非神之福庇安能寧靜若是

哉後乃經時日久牆垣坍塌廟宇頽圯工巨力綿難於補葺順治六年

徐承訓  
葉君時選

卜於樓東路北練兵舊署創修大殿三間馬殿三間倡衆又遷而東焉以妥以

祀迄今三十餘年近余與吳公道興來守茲土閱城之南上見碑記因而詢焉

謂何以無廟像父老爲余言東街建廟像從此移余則曰有神斯有石宜遷斯石立廟所以爲觀瞻以誌遷移衆唯諾言有風盤曾云斯石在此大爲不利耶

不謂其不利又何憚於一石而不遷歟况不利乎於是諏吉集力遷移而石已

損缺不克復用然今之所欲勒者當不復昔之所爲言也爰求一石以易之余  
遂與衆相謂曰誠以格神也於斯福以貽民也於斯神之顯赫於天壤間千表  
萬禩表崇祀於無窮也亦於斯因爲記

康熙十六年歲次  
丁巳孟冬吉旦

關帝廟碑記

廟在前街  
南王福屯

牛天貴撰

王福屯關帝廟建自前明已有年矣自明及清又踰百年舊址凋殘廟乏香火  
雍正六年住持僧照遠置買廟左右地歲取租爲焚香費又二年裝飾神像補  
塞隙漏極力周章然廟貌更新仍有志而未逮也乾隆庚午秋其徒普亮承師  
志廣募衆善重新殿宇增修山門越壬申復修配殿暨客舍僧寮恢宏院宇妥  
侑神靈厥功懋哉功竣囑余作文勒諸石余因之而有感矣夫蜀漢去今千四

百餘年滄海桑田不知幾變而帝廟之建胡歷久彌新且聰明正直之謂神帝  
正神也禍福無私降何有於廟之廢興然而封帝封王爵崇歷代馨香俎豆祀  
遍寰區豈徒震威名而修享祀哉世運有古今人心有正氣維此正氣所鍾在  
天爲星辰在地爲河嶽在人爲忠義夫惟氣塞於天地則生有盡而神常留極  
之凡有血氣者莫不心悅而誠服當日者漢祚將傾羣雄蠡起帝以超羣絕倫  
之略而值亂離多事之秋使其心稍詭乎正則提一旅衆遨遊十八諸侯國焉  
往而不得志者而乃遙擇赤帝子之胄相昭烈扶漢室艱難險阻之間皦日盟  
心摧強破敵嗚呼正矣下邳之役阿瞞翼帝爲已用隆禮厚贈燕享頻加惟帝  
秉心不渝封還饋遺鴻飛霞舉使孟德老奸可以絡荀彧而不可以羈漢侯其

斬顏良以示神武者匪直報曹一點丹心只爲漢耳蓋欲謝阿瞞而歸故主也  
允矣君子其德不回夫非善養浩然之氣者乎所惜却婚詈吳阨於呂蒙千載  
而下不無功敗垂成之憾而漢賊不兩立權雖帝吳漢寇也帝方將誅鋤之不  
暇而又何論乎婚媾善夫帝辭曹書心在人之中日在天之上日陽精也心之  
精如日則氣之盛蟠天故代幾更年幾易貴賤賢愚幾差等而懾服乎帝之丹  
誠者千萬世如一日然則今日之役普亮師若弟不可謂無功而正氣之充塞  
感人心於不容自己者其靈固昭昭也筆而記之亦固其所至背君親尙諂瀆  
冀倖而希福利之報者帝靈有赫必將斥而遠之曰獲罪於天無所禱也爾其  
務民之義也可

清乾隆十七年壬申秋月吉日

重修中後所東關帝廟文昌宮碑記

王治隆

史遷氏曰世必有非常之人然後有非常之事有非常之事然後有非常之功是知其功懋者其事必彰其事彰者其人自同歸於不朽也况正氣扶綱常浩浩乎塞於天地丹心炳日月朗朗乎著於古今權尊紫極道貫萬化默宰靈樞光燦玉衡翼斯文宏開景運如所謂 關聖帝君 文昌帝君其德其業爲何如後之人神明奉之俎豆千秋馨香萬古宜矣此處古刹前殿 關聖帝君後殿 文昌帝君街南戲樓旗杆森列正門內鐘鼓樓正殿旁復有佛殿丹楹刻桷靈應有常創鑄多歷年所矣但不知始於何歲董於何人細閱山門內靠西



石碑所鐫於康熙五十五年重修門東碑上所刻於乾隆五年重修又西碑上所鐫於乾隆四十二年重修至道光二十五年因風雨剝蝕不惟粧飾汗暗而且前後殿宇神像皆傾圮不堪前後廊房亦摧殘已甚廟中住持目見心傷爰叩請錢當商賈旗民官長文武士紳乞竭力捐資莫不願修葺由是約同謀畫鳩工庀材自四月經始至七月訖工其規模宏廠欄楹爽豁爛然改觀仍舊者不啻營新宜乎聞且見者相與驚駭謂其續之不而成之速也是豈不足以悅神而和人乎特是莫爲之前雖美弗彰莫爲之後雖盛弗傳後之視今亦猶今之視昔使數十年後有光明磊落之人知此時之官長商民不吝囊中之鶴俸府內之泉刀慷慨以襄盛事作爲必效前人要不可無斯觀感刻諸珉石以昭

衆善固其宜矣

清道光二十九年歲次己酉季夏月下澣 穀旦

重修頭臺子關帝廟及建築山門碑記

綏中縣西關距城里許舊有 關帝與 如來及 菩薩廟一所當初建於大

路之北旁近亂塚地不容膝識者以爲褻慢不祥因卜吉於此而重修焉又經

數載之久當清乾隆五十七年復經本城巡檢毛方偉廂紅旗掌路記佐領卓

齡阿廂白旗掌圖記佐領江澂廂白旗驍騎校董朝祚稅務筆帖式李申濬諸

公因此廟代遠年湮牆頽瓦解不忍 佛像外露受風雨之飄搖曾廣爲募化

有事重修且于兩旗之冊地近於廟者捐助二日作香火之資藉以養僧人即

所以敬神明甚盛事也彼時數層 佛殿雖煥然一新而山門尙付厥如諸公  
終覺不無遺憾緣此又於乾隆五十九年購料興工添築山門一座以屏內外  
於是缺點毫無可謂之盡美矣又盡善也當日於工竣之餘曾先後立碑兩甬  
以詳記其實迄今歷有年所字跡模糊無從辨認倘任之以往而不重刻斯  
碑古人建築之功捐助之欸不將無可考乎茲合二碑而爲一甬其閒所撰之  
文詞雖異所叙之事實則同也是爲記

重修關帝廟記

張慶鍾

夫天上瓊樓爲仙人之華屋人間寶刹亦神佛之行宮自李唐以迄於今所有  
通都大邑無不特修廟宇而弗衰者非徒以壯觀瞻正所以敬神明也如我綏

邑西關原有古廟一座大殿數層所供者有 關帝焉有 如來焉有 菩薩  
焉與 雹神焉創修始自何年雖難追溯而建築已經多載漸就摧殘殿宇傾  
頹牆垣圯毀燕巢佛髻雀乳香龕聖像雖存雨洗 帝君之面神仙不老風餐  
我 佛之顏他如 菩薩與雹神尊像亦莫不如斯褻慢神人莫此爲甚是以  
會末等不忍坐視銳意重修幸賴義士仁人貴官長者踴躍助資贊襄盛舉工  
興一旦各懷趨事之心歛集千金未費募緣之力獲如天之賜得不日之成茲  
當厥功告竣囑鍾爲文綜其重修事實勒諸片石以永垂不朽焉是爲記  
中華民國十一年歲次壬戌荷月

中前所玄天上帝廟碑記

王敬宗撰

嘗聞普天之下率土之上無不有人無不有鬼神然幽明無彼此之殊鬼神有邪正之論何耶蓋必有其說矣若夫北極真武立天之正神也夷考其實天干秉壬癸之精地支居亥子之位八卦列乾坎之宮六爻稱立武之號亘古至今微一代而不崇其德靡一處而不建其祠以及我朝太祖高皇帝龍飛淮甸位登大寶而神之德業聞望日益炫耀是以列聖相承尊崇無替勅諭褒封號加立天上帝恩寵隆盛祠建武當名山遣內臣行釋奠之儀設提點爲奉祠之官至於天下四海羣黎百姓亦皆景仰而無異其神之邪正昭昭然矣宣德五年上命關內官戎爲是地防禦築鑿城池高深完固建設廟宇整飭軒昂而是神之廟建於城之北上以爲一所鎮奠之樞迄今九十餘年神德昭彰衆獲庇

佑正德戊寅本街指揮張公名淵者來守斯所下車伊始邊境清寧人心安妥  
年歲豐稔每仗神力以扶持始得風雨調順常致聖惠而撫育心思無可崇報  
許建碑銘以彰神之感應命工入山取石琢磨文未鐫載公以他事回還本街  
立石之念夢寐爲之遑遑旦夕爲之拳拳是以正德庚辰歲孟春月躬來詣廟  
偕諸鄉耆石璞等徵文載記而繼公守所者黃公名寧聞公興善舉欣然踊躍  
亦樂贊襄督率石工不日鐫竣赫然建立於廟左是以彰神德威感之靈起人  
心景仰之敬朝香暮火歷千載而無墜祈福禳災踰萬年而不殊建立是石神  
人有益於此反而思之由二公居官爲政之善克洽民事神之理傳曰務民之  
義敬鬼神而遠之得不於斯而可見哉碑之作也始於正德戊寅落成於正德

庚辰立之日即孟春月之下旬焉是爲記

大明正德十五年歲次庚辰正月末旬吉日 立

前衛重修火神廟記

魯光國撰

瑞州舊有火神廟不知創建何時幾湮不可考簡斷碑殘嘉靖三十五年鄉民張富等修一次隆慶三年郝都閩重修一次邇因殘破之後廟貌傾圮比閩茅茨相接時有不戢之戒維時大都護惠軒王公慮焉令沙門祖登爲修葺之舉諸檀越爭布施者如許未幾而像祠儼然其楹宇規模俱仍舊獨于門廡之內新塑箕軫二宿以取調燮制伏之意甚深遠也廟正對南向有井泉在神懷抱間緣廢涸久以湮塞王公急命挖其塞而淘之水清冽如故而廟若增重矣功

竣問記于余余竊爲火之體虛而用實中空而外耀無有觸發則伏而不現此  
火德也我太祖以火德王天下炳耀南離震懾北極渤海內外無不蒙神之  
庥而荷神之護三韓玄菟樂浪方藉威靈以資恢復豈前屯衛一彈丸神顧不  
康禋祀而忍肆其旁逸耶雖然神道遠人道邇五政五事實式因之一二長官  
蒞斯土者能清其隱中無明之火則造福于軍民即所以昭格于神明也故懲  
忿窒慾吾等當爲修禳之本也是爲記

明崇禎七年冬吉日 立

中前所火神廟碑記

德 海撰

中前所東連遼海西控雄關其間山川之綿亘人文之蔚秀風俗之淳茂民物



之殷蕃雖不能甲乎一邑而閭閻櫛比亦有足稱者焉來治斯土者苟能因民之情以爲情則凡宜興宜廢之事皆當加之意而不容稍忽也城之東南隅有火神廟鎮之福神也鎮城人士事之惟虔歷年深久風雨剝蝕垣墉頽敗檐楹摧折神像幾委荒蕪蕪蕪中余時展謁神所心焉悼之欲謀所以鼎新之者念生民凋敝已極瘡痍未起而復有所營造不幾重累吾子民乎有志未逮會兩旗官吏及閭鎮士民有重修之舉以余官斯地欲余爲之倡余曰此善果也亦夙願也天下事有宜於創者有宜於因者創者難於慮始因者易於圖成斯舉也余亦因之而已曷因乎仍舊也匪爲仍舊亦因乎民之利以利之而已夫神爲炎帝之精作鎮斯土上爲國家開文明之治下爲斯民養和寧之福神之

爲靈固昭昭也邇年以來烽烟無警烈燄不驚問人有天札乎曰無有問物有疵癘乎曰無有問歲有不登民有阻饑乎曰無有水旱有失時風雨有愆期乎曰無有尤若茲神之眷爾民者至矣宜民之戴其神者深也民旣戴神之德而弗思安神之靈安乎不安謀所以重修之誠哉善果也余旣官斯土敢不徇民之情以成茲盛舉乎爰捐鶴俸集鳩工計木植幾何磚石幾何陶瓦幾何匠作工費又幾何先正殿次大門再次東院之客堂與僧舍數月之間次第落成頽者以整故者以新棟宇流丹榱題煥彩匪藉衆力曷克臻此因知山川之綿亘人文之蔚秀風俗之淳茂民物之殷蕃實維神之昭格也斯舉也董厥功者耆老善士也襄厥事者薦紳先生也觀厥成者兩旗守衛諸公也典諸香火者奉

佛釋子生徒也步諸君子後珥筆以紀其事者掌印路記德海也

清同治三年甲子夏吉日

重修三皇廟碑記

溫際清

史遷氏曰世有非常之人然後有非常之事有非常之事然後有非常之功以是知其功著者其事必彰其事彰者其人自同歸不朽者乎發天地未發之奇文造生民未造之鴻規融融乎若月之始出極六合而無所窮屈者乎若日之光被四表變化萬物而無所不被其德者乎上及太清下及泰寧中及萬靈如上世所謂 三皇者其功其事其人爲何如後之人宜如何崇之重之神明奉之乎廟祀千秋馨香百禩豈不偉歟所邑舊有 三皇廟不知創自何朝今就

父老所傳則曰建自我康熙十九年殿有三楹正座則係 三皇聖像旁列

藥王以及十代名醫歷年不甚湮遠亦非拓址恢規而神像莊嚴煊染古奧儼

然見渾渾噩噩之遺風焉夫 三皇固後乎盤古先乎五帝而治世者也天皇

者何有天開於子之義而干支立地皇者何有地闢於丑之義而三辰定人皇

者何有人生於寅之義而九區分此 三皇之所以爲 三皇昭昭在人耳目

者而何以旁列 藥聖 藥王及十代名醫歟意其創建之始惟以醫道爲重

歟然考諸說籍所載前史所論 三皇未傳醫書而周禮外史掌 三皇五帝

之書又未指其名按之白虎通則曰嘗藥辨性作方書療民病者爲神農氏又

攷漢孔安國序書迺始于伏羲神農黃帝爲三皇而所塑神像亦與通鑑前編

外記所載伏羲神農黃帝之像聊同然則古人創建之初殆遵孔安國序並前編外記所載即以伏羲神農黃帝爲三皇因有作方療病之傳遂並藥聖藥王及于十代名醫而醫家所專重歟究之三皇之號不可泯創建之意不容忘要不外乎醫國醫民壽世壽人之至意焉耳近因風雨剝蝕不惟裝飾黝黯殿宇間有傾圮兩廡半就摧殘醫士賈生目擊心傷爰謀諸城鄉紳士及醫農商賈竭力捐資而始終董其事者惟賈生一人鳩工庀材日晷弗遑於是不數月而大殿兩廡厥功告竣因請文於余述其顛末冀勒諸石以垂永久余不揣謏陋敬繹創建之深心與重葺之公義以冀後之君子慕其功思其事重其人庶知醫國醫民壽世壽人之淵源可同垂不朽因之爲紀

道光六年暮春

文昌宮碑記

尙慶雲

學者拘迂之見往往以近代所奉之神明不見於經傳者即謂之附會是以宋馬氏文獻通考於文昌帝君頗有異議不知禮經云司中司命史記云斗魁戴匡曰文昌宮其爲紫垣之輔佐懸象著明有一上帝以主宸垣則有文昌宮爲上相而代天宣化之大權屬焉是珠宮如世之官署而帝君則其主司也若謂此而無神則以天象昭昭僅視爲窺測度數之用而古聖敬天勤民之意反成虛語其有害於人心風俗可勝慮哉夫愚者不諳聖教未有不諳禍福者也梓潼帝君以十七世之功修海躋尊秩主文明評陰隲垂訓錫福顯佑塵寰千百年聖蹟昭垂實足以甄陶善類震懾淫邪世運賴以轉移民

風賴以感化而讀孔孟之書以治世者即仰賴 神道福善禍淫之不爽以爲持世教而撥亂反正轉危爲安彼馬氏以考據專家其立言之體則爾也學者宜通觀而勿滯耳且夫 帝君之訓世殷殷也豈得已哉孟子與人世周旋其好辯且非得已神在九重天上亦惟無言以持造化之柄而已矣無如人心日流於澆薄風俗日就於沈淪若不極力挽回更恐江河日下 聖心不忍是以屢降鸞書如世所傳陰騭文孝友經諸篇不得已之苦衷已可概見而學者泥於馬氏通考之說是未能即天人之理而貫通之也茲以中後所新宮久經告成尙無碑記欲記以傳其後則必當述崇奉之意以告鄉人尤必當述所以爲神所以宣化之故以白天下庶幾天下人心知禍福之不爽不敢背聖道而弛

斯風俗漸以敦龐而承平可覩也中後所文昌宮建於東關帝廟後殿 聖像  
一座真容彷彿即化書所載入西涼稱謝艾青年應舉而乘白驢者也侍者執  
如意一柄則指揮三軍破麻秋兵十萬者也獨是十餘年來 靈麻迭著旱而  
祈疫而禱遇危而懼無不仰邀 福佑默爲轉移愈足徵主文明評陰惡皆在  
斯矣故僅即鄙見之所及者而記之如此 乾隆己酉年孟秋立

東嶽天齊仁聖帝君碑記

王 崑

嘗思盤古初分有天不可無地有地不可無天有天地不可無至誠是至誠也  
者即古往今來之聖人也大凡聖人有功於民社有利於國家者尤必建廟樹  
祠以崇祀典取其感德報功之意耳今我東嶽天齊既仁而且聖者也位居東



方有生生不息之氣凡天下之飛潛動植何在非其靈氣所鍾號曰天齊有綿綿不息之功舉斯世之安樂壽考焉往非其精神默佑乎我朝自定鼎以來國運丕興未始非神靈所助皇圖鞏固約皆蒙 帝君之恩所以春秋之載經史

之傳累朝累代封禪於東嶽爲帝爲王致祭於帝君若是者何因其有利於國有功於民者也今吾儕小人無爵無祿何敢行非分之祭但仁恩浩蕩有知有

覺皆思祭如在之誠况時維三月正逢聖壽之辰序屬季春宜崇報恩之典訓

導等虔備香楮恭祝無疆不患時人之不誠特恐後人之莫繼爰勒碑珉以誌芳名庶幾永垂不朽耳

康熙五十七年歲次戊戌季春月

重修東嶽廟碑記

溫星度

竊思天下事莫爲之前雖美何繼莫爲之後雖善弗傳如所謂東嶽天齊仁聖帝君職尊五嶽位鎮東方誠所邑之雄威而爲國家之福祚焉緣至康熙癸巳五十二年首善信女陳門齊氏併闔邑善男創立帝君行宮及康熙五十七年重建迄今百有餘載歷年既遠廟貌丹青風雨剝落廊廡漸就荒圯神像俱失莊嚴亟宜不日成工占星考吉如斯大厦非一木所能支不類徒杠豈三冬之可待敢辭創首以分五斗之精攸賴同心共造千秋之福所恃官紳士庶樂輸魚資願抽鶴俸各量力而捐金等爲工於種玉磨磚砌瓦庀材鳩工於同治六年二月初七日開工七年三月二十八日告竣從茲赫赫奕奕玉殿增榮灼

灼巍巍金容煥彩十王之靈爽有所式憑兩廡之尊嚴堪資警惕當年之規模  
宛在克振神威今後之靈應非常廣庇黎庶建祠立像被澤蒙庥凡我官紳商  
賈所捐資財爰勒芳名於貞珉永垂後世於不朽

同治七年季春二十八日吉立

重建上帝廟碑記

生員 翟天成

嘗謂聖人以神道設教而祀典昭焉自古及今凡廟貌莊嚴以隆祀典者不可  
勝數况此之廟貌尤特重者也高列城上位鎮北方其故何歟予爲之溯厥由  
來聞之真武經云係出建樂國王子其孕時夢吞紅日其生時九龍捧水幼  
而智慧長而勇力富貴極矣權勢尊矣乃能一塵不染萬緣放下入武當山精

修四十二年白日冲舉爰稱之玄天上帝玄色黑黑屬水水居北方知其精分水性也故位列城上以象北極之天又曰真武披髮仗劍能殄羣魔乃見武之真誠所謂一方之保障也凡我紳衿旗民商賈人等無不咸蒙護庇永賴其福是以不論城之大小無不建斯廟於北城上茲斯廟神像甚全近侍有桃花女周公東西站像又有馬趙溫劉四大帥以及雲部之神鄧辛張陶至於龍蛇二將是其餘也廟貌既古神像威然是凜凜英風光日月騰騰殺氣肅乾坤三韓一概無有出乎其右者是廟明朝宣德三年始爲創立崇禎末年又爲修理迨我朝康熙丙辰補葺殿宇雍正壬寅重飾神像至今又歷二十餘年風雨損壞見者傷心正是莫爲之前雖美弗彰莫爲之後雖盛弗傳於是合會人等努力

同心又重建是廟兼刻碑石以記不朽耳是以爲之序

乾隆二十三年歲次戊寅孟秋穀旦

中前所城隍廟碑記

商 崑

夫城隍之神因城而設者也有城因有神所以顯壯金湯而陰司保障者於是乎在其所係顧不重哉中前所一城古稱海濱其後寢廢迨元始立千戶所明仍之宣德三年重修此城雖不爲畿東重地而薊遼咽喉實借此一線以通大清入關盛京在東燕京在西兩都孔道尤繫於斯視昔尤爲要區矣城創三百餘年屢經兵警均賴此城爲障禦雖云事會適然安知非城隍之神有以潛扶而默佑之也哉然神曰城隍府州縣衛在在有之前代多加以公侯之號明初

一以除之但以本號相稱者蓋不欲以人世爵秩褻誣神明耳廟久殿宇就圯本所佐領德海驍騎校高仲等糾衆捐資爲聿新計重爲補葺巍峨璀璨較昔倍增壯麗借以妥神即資以福民洵盛舉也工竣求余一記其蹟余謂凡民莫不畏名教猶知畏功令者抑有不畏功令猶知畏神明者神所以綱維名教而輔翼功令者也畏神明功令名教尙得由此以推致之聖人神道設教豈無畏耶况城隍之神至切且近一方冥庇實式憑之非若高遠幽微之不可知者固知共襄此舉者之不容已也或疑中前所非比府州縣衛城隍之神旣屬所權固有尊於所者神之靈不虞有制乎不知神不貴尊而貴專夫惟上帝有專責而神自具有靈爽蒞斯土者果能推誠布公盡人事以感神明立見神功之昭

應矣余爲斯說以記之載取捐資姓氏勒諸碑陰以爲向善者之勸云  
清咸豐八年戊午春月穀旦

綏中縣創建文廟碑文

路文卿

昔太史公贊孔子曰高山仰止景行行止雖不能至心嚮往之夫嚮往云者官雖止而神已行目有觸而心相印非據一時一人而言實括時時人人而言也故車服禮器即當年美富之觀俎豆馨香留後世宮牆之慕歷代國家兢兢於廟貌之常新凜凜於春秋之釋奠者蓋爲此耳綏邑分治廿有餘年文廟之設竟付闕如民國紀元甲子海城董公賓谷宰臨斯土公餘之暇與教育所長武君郁周教育會長高君會岐邀集士紳會議建廟方以爲茲事體大未易輒觀

厥成也而孰意一倡百和人樂輸將化私爲公天資利用自春徂夏不數月而大功告成雖云人心嚮往之誠豈非天之亟欲表彰聖德有以啟之歟蓋先是邑中以宣講爲名者隨地醵金建立廟宇措施旣侈舉動若狂適奉省令禁止遂將物料聚集一處以襄斯舉而邑中熱心公益者猶復竭力捐募集腋成裘以爭一簣之功不得謂非莫之爲而爲莫之致而致也試觀大成殿三楹崇聖祠三楹東西廡各三楹以及櫺星戟門聖域賢關名宦鄉賢昭忠節孝等祠無不俱備雖規模不甚宏敞而因地制宜應有盡有實足以彰聖德而昭來茲而况執事諸君皆枵腹從公實心任事節儉餘資於廟右復創修教育公所一處計正房三層十五間東西廂房六間非爲肅觀瞻實乃急公務也自茲以往綏



中文化之興當必蒸蒸而日上人心嚮往之誠尤必孜孜而不已懿歟休哉伊  
誰之力哉歸之執事執事不有歸之監督監督不居歸之天工天工冥冥不可  
得知毋亦維是非聖人之德不至此耳爰爲銘曰

大哉孔子

道隆千古

民無能名

名之反辱

不如遵之

胸有所主

上至帝王

下迨婦孺

無物不周

無微不入

日用倫常

智愚賢否

一言以蔽

非此莫屬

大哉孔子

道隆千古

綏中縣志目錄

第十七卷

藝文 中

雜文

詩

賦

論之乃聖人之制也故每不有難之世皆正而不結而之天下天下莫莫不可  
論之乃聖人之制也故每不有難之世皆正而不結而之天下天下莫莫不可

大建孔子 趙盾子也 其無能名 名之反也

不律以之 趙盾所主 王至晉王 下而無所

論文則 其無不也 自是始也 其無不也

論文則 其無不也 自是始也 其無不也

論十七卷

論中論志目錄

藝文編

雜文

遊姜女祠記

趙星階

予素喜靜寂每遇浮屠古刹必徘徊其間以自遣今歲春軍隊自灤縣旋防出關後途經姜女祠思欲攬勝強同事而往至則由該祠住持爲鄉導見夫廟貌嶄新金碧輝煌殿爲兩級姜女祠居前像面東南立身衣縞素戚然若有憂容側爲女使者二一執傘者一執龕者東西兩壁間有乾隆石刻之詩及天下第一關五字筆勢雄勁後之人殆未易學步詩則不能記憶矣祠之後望夫石在焉石而曰望夫者取姜女望夫於此石上之意石作蒼褐色若虎之蹲若豹之

伏石之上爲足印七爲指印十而可容人處若椅者一住持一一爲之言謂姜女蹈海後著靈其間所致吾以爲必後之好事者以女烈之可風特鑿石以感愚氓耳石之左右碑石林立惜年事久遠風剝雨蝕字跡已無爲之悵悵而已石之後爲關岳祠迤北爲望夫亭彩色不施頗有清雅之致予未得一登臨爲恨問之住持曰斯祠之經營悉賴當道者力也曩者奉直之戰奉軍攻榆關時曾架砲射擊敵軍於此山上事後傾囊助修以有今日而行旅之遊行者益衆烟火之盛倍往昔焉此亦善與人同者之意歟時當三月春寒料峭予乃陟臨石上遙瞻南海之洶濤悠然而作遐想夫姜女者爲三秦中一弱女以夫遠役榆關不憚跋涉數千里之遠餐風飲露茹苦含辛此在丈夫爲猶難卒瘞骨於

地下以身殉節所謂仁至義盡者非歟嗚呼噫嘻九天鶴唳女之哀也三峽猿啼女之悲也長城之高女氏之怨大海之水女氏之淚自姜之後未聞有姜之事姜之人者此其所以傳而千古歟殘陽已下樵人唱晚同事輩乃促予就道

王篠航公子詩序

韓宗琦

詩之爲道騁吾才者也其大者苞乳萬有磅礴六合方羊旁唐無不如志其小者一物一名皆有以自見獨才之不逮則氣不足以舉其詞雖排比音律雕琢文字識者嗤之而已篠航公子之詩其雄於才者乎方弱冠耳之所積已盈卷帙瑩如珠函雪如劍斷鳴鸞鳳之鏘然躍虎豹而躩爾如方舟躡海鼉龍變怪嶮崿並出不可端倪恍若升嵩衡而覩衆山之俯仰也固其姿絕特亦所居與

養崇高壯偉有以縱之使然乎夫道學無涯要亦視其力之所至耳以篠航之才不規規乎所有將益晞乎道德之樊放乎聊浪之宇載雅藝以爲轄策神明之六馬是直如行物無圜者而任其縱橫夫孰測其所處耶茲集也猶累土之始基而具崇阿之象猶茁茁之抽穎而含秀實之姿侷乎遠矣吾方跋踵以觀未擬自厓而返也

登三山歌

陳德懋

吁異哉前衛西北有三山烟漲虛空縹緲間鼎足成行排峭壁疑是巨靈擘於洪荒年覆壓地軸數十里直出筆架雁落羣峯巔頭觸不周千秋折奚由得此蹲踞盤結撐青天上霜皮雨溜之古木下有清冷無底之迴瀾石峻嶒而崩

岁草蒙茸而芊綿蠶叢曲徑三千丈狼奔虎怒安能前行不半途足已繭渴溢  
喉舌憂思煎道旁石竇水一孟鯨吸直欲仙泉乾白雲忽開散山鳥始飛還寺  
露鴛瓦行將近長藤古蔓相糾纏吁異哉此三山我聞羽士陳公會居此蒲團  
靜坐學神仙塵囂一磬定避世幾千年手把南華經一卷參詳妙諦悟真詮割  
斷俗緣開覺路不辭披瀝心血殷功成竟如蟬解蛻而今丹竈燼冷苔痕蝸迹  
空瀰爛吁異哉此三山俛仰茫茫濶無極使我想像昔人長惘然往歲曾遊棲  
賢寺今年又登此名山仙翁已去何寂寂剩有後來道士性粗頑借問山下人  
今胡不似先迴眸一望千萬仞削立三峰總巔岼我已行年逾四十雌虛尙未  
忘蹄筌那得山中有人呼之出徘徊獨步悵寒烟



中前所草堂寺看牡丹歌

陳德懋

無雙品第一花枝頭赭色如丹砂姚之黃魏之紫後先掩映差相似此花閱人多慣聽笙與歌今朝屈在此花亦傷蹉跎花好自結契炎涼心不計試從唐開元一數花遭際沈香亭北帶笑看名花傾國兩追歡太白醉賦清平調花王酒仙皆絕妙花當盛時花自矜濃豔凝香聲價增花不得地花即賤朝烘夜絢無人見即如此花開天香何曾標格不堂堂年去年來等閒度寂寞乃在空山藏我今看花心惘惘酌酒酬花爲花想知希不必求人知抱得孤芳惟自賞

種竹歌

陳德懋

人鄙爲食肉士俗爲無竹東坡昔曾言有竹可醫俗爰開地一弓移竹軒之東

分符未得淇水澳占易恰在蒼篔宮我坐幽篁自娛玩汲水日令園丁灌雨中  
滴翠日中搖蕭蕭時見清陰散吁嗟此君兮節未勁心先虛朝夕與我一室居  
洗我心滌我慮塵氛相對皆消去階前更有古松蟠以清士儕蒼官雙雙清節  
何堅完我今僻處容儕偶舒懷獨自傾杯酒憑欄日聽報平安與君引作知心  
友

喜雨行

陶鏞

三冬無雪春無雨河流淺涉人易渡高田苗槁低田蕪不召天和慙守土况我  
下車政無聞巡行不見人耕耘長官憂兮窮黎愁綠章數向通明焚初詣城北  
龍王山頃刻疏雨阡陌涵惟龍有靈功不顯再到龍崖山下探此龍耳聾喚不

應但見油然雲將興大風起兮大木拔龍兮不上九天騰我繞山前山後行數  
里喘息未定拂衣起南望巨山一角青聞道其間有潭龍最靈爲民請命急如  
火盥沐自熱心香馨橫崖立峭不知險仰乞蒼蒼鑒我爲民心無忝父老共道  
使君勞繁余何心計褒貶乍到谷口飛湍驚流水滔滔如雷鳴桃花松影千尺  
深整冠下拜達悃忱從者俯觀皆吐舌我比王尊叱馭切囑用長繩繫盜餅下  
汲靈泉一滴潔十分春色三分水香花供奉出山嘴越日風定山改容小樓聽  
雨聞晨鐘長官相慶窮黎悅始信潭中有真龍我時扃門慎選擇穉子能文增  
潤澤可憐郭外青復青不得快著謝公屐

維

皇清光緒三十有二年歲次丙午閏四月二十七日署綏中縣知縣陶鏞謹以  
香楮之儀敢昭告於 勅封城隍尊神之前曰幽明之判理則相同詛咒之文  
古所不廢惟 神德配水庸烈昭黷鎬固我綏邑士民所崇拜者也知縣來令  
茲縣民社初膺存心欲作好官盡力以謀公益斷不徇私而害公貪贓而枉法  
有一於此 明神殛之身墮地獄永絕書香以爲貪污者戒夫見利忘義豈人  
本懷徒以學問不深理不勝欲一旦遷就喪其所守則藉神鑒以自警惕是或  
士君子束身勵志之一道也中國百姓最信神則 神當調風順雨俾吾綏邑  
災害不興盜賊不作以盡 神職而洽民望是又知縣所企盼於 神者也敢

告

判詞

陶鏞

審得張九頭張單氏合卺周年無猜兩小本天然之嘉耦成拆散之因緣郎悲  
別鵠之吟妾唱離鸞之曲祇緣母也不諒生奪柏舟之操加之妻父昏貪濫易  
雀屏之選一則迫兒之逐其婦等特性於晴鳩一則告女以人盡夫移愛情於  
野鴛於是鄭祥者鰥鰥魚目感朝雉而求儔離離雁鳴遽牽羊而成禮照命之  
紅鸞牽強居然宜室宜家傳書之青鳥荒唐竟敢飛來飛去於俗爲巖於禮爲  
乖查買休賣休大千例禁况將錯就錯大起風潮分贓不勻難宰陳平之肉憑  
空誣詐爭數姘女之錢舅氏乘黃之贈不及渭陽老人紅線之牽虛勞月下遂

乃合縱首韓同謀伐鄭當宴爾新婚之日正興師問罪之年喝棒當頭剝牀傷  
趾蒺藜困據入宮占不見之凶瓜蔓同抄鳴鼓起登聞之訟本縣主持風化執  
守律條參平易之人情爲正當之裁判判得張單氏童養爲媳本願夫從食性  
未諳不堪姑惡未免勃谿擁帚遂生逐婦之心並非求去下堂有犯背夫之律  
鄭氏之婚單張兩婦主之也張九頭聽乃親言控人強搶案關誣告已干反坐  
之條人未成丁特予惟輕之宥仍爲牀合以遂良緣還伊合浦之珠圓了樂昌  
之鏡賞銀牌爲采禮縣官權作冰人藉金印捺婚書公座好偕花燭前此驚鴛  
打鴨應作爲佛說虛魔今後夫倡婦隨莫忘記民之父母雙雙歸去好好做人  
張韓氏爲人之母秉性不賢既凌磨其媳而賣之休又刁唆其子而授之訟張

清美內則脅於閻威外則聽以妻弟翻雲覆雨作浪掀風其初不肯管兒覆水  
駢買臣之馬其後自爲強刦蹊田奪陳國之牛况收三十聘金又是一重罪案  
亟宜懲治以儆刁頑並追和癖之錢示罰呂刑之鍤鄭祥混名疙疸全無心肝  
明知陌上羅敷本係有夫之婦妄學天台阮肇欲偕如意之仙通神仗爾臭銅  
失著鑄成錯鐵年四十九見可惡老夫思得少妻女二八試問何辜嘉配反成  
怨耦可恨兩家父母作成這樣婚姻中間媒妁傳言遂玉汝以成其事猶幸新  
人微倖見金夫未喪其躬轉因一陣干戈警散半天雲雨宓枕遂成虛薦趙璧  
因以完歸是韓德之無禮取鬧反有功於張單氏而鄭祥亦罪無可追情有可  
原矣酌理權衡從輕發落鄭祥宜追財禮入官聊破慳囊以懲色胆秦洛耀面

目可憎心腸更壞素行無賴今作蹇修飛揚洛浦之波壘斷藍橋之路走綫穿  
鍼鬼崇作成圈套斬釘截鐵公然寫就婚書胆大妄爲傷風敗俗以嚴枷杖藉  
挽澆漓傅洛俊同惡相濟厥罪惟均捕到之日補行責治韓德事非干己志在  
得財以爲康子晋出殷浩韓甥竟分織女之錢不及介推之祿爲首糾衆勇拳  
亂階煮鶴焚琴大煞風景流血漂杵幾釀禍端很如羊貪如狼可施縛豕之法  
睥其目瞞其腹酬以答臀之刑單良老而不死貪得無厭忍背亡妻傷殘弱息  
下令逐東牀之客御輪歸西宿之家致令山下薜蘿哭故夫而長跪陌頭楊柳  
對夫婿而生愁那知百里屢屢不顧王郎天壤瞻望父兮抑何酷也似茲乖謬  
之行實屬倫常之變單良著飛簽嚴拏到案究懲鄉約王印山處事不公報官





詩

望夫石

古樂府

望夫處江悠悠化爲石不回頭山頭日日風和雨行人歸來石應語

姜女墳

明陳綰

妾身本在深閨裡十五嫁夫作胥靡赭衣就役築長城聞在遼東今已死妾身本爲從夫來夫死妾身如朝露閒關萬里竟何歸只合將身葬水浹孱軀雖死心未灰化作望夫石壘壘江枯海竭眼尤青望入九原何日起

姜女墳詩

明張瑞掄

長城不爲祖龍存千古誰招姜女魂海底有天還正氣潮頭無日起沈冤月明

華表三更鶴風吹天涯五夜猿應是當年飛血淚春來塚上化苔痕烟雲無際  
水茫茫姜塚歸然時海洋環珮久經眠渤澥夢魂幾度見滄桑風掀鼉鼓催潮  
速月照鮫梭織淚長嗚咽濤聲思舊怨墳前夜夜訴秦皇

姜女操

明 蕭德宣

昔出金鎖關弔夫人之舊居今出山海關憶夫人之望夫望范郎兮郎已死拾  
骸骨兮歸故里一慟能令天地昏何惟長城爲傾圮古來精誠之感類如此吁  
嗟乎山有時而崩騫海有時而桑田惟夫人之節義與天地兮萬年

姜女祠

清 康熙帝

朝朝樓上望夫還留得荒祠半仞山多少征人埋白骨獨將大節說紅顏

姜女祠

清 德楞額

策馬雄關外遙臨古寺頭  
清操留片石烈氣懷千秋  
淚滴蒼峯翠情牽碧海愁  
荒祠誰結伴巾幗邈難儔

姜女祠

藤琴居士

松老頽垣見古祠崩城姜女事  
堪悲藁礎望斷成奇節環珮空  
餘識舊姿石灑淚痕當日恨  
水流嗚咽後人思振衣亭畔  
淒涼甚尤憶凝眸睽曼時

姜女祠

詒晉齋

姜女祠前秋草黃姜女祠外秋風涼  
高原突兀望夫石遙看海水今茫茫

姜女祠

定親王

堅節曾聞道姓姜夫亡徭役痛悲傷至今海嶼留孤塚刺有淒風伴夕陽

姜女祠

陳天植

迢迢長城路纖纖弱女身不憚萬餘里尋夫遼海濱夫婿從征役勞勞多苦辛  
耐此霜雪威白骨委黃塵寒衣剛送到不見屢屨人對茲築愁者翻令蛾眉顰  
登高遙悵望水石空粼粼可憐妾命薄哀怨難俱陳夫魂不可招淚血傾城闔  
婦心金石堅此生聊以殉長城役方罷二世已亡秦至今千載下貞女祠尤新  
東海有滄桑斯墳無沈淪偶來憑弔生悲歌當繫纒

姜女祠

李養和

鏡破鸞孤不再圓空傳遺像海樓邊波濤尙瀉崩城淚眉黛尤顰去國年千里

尋夫悲雨雪片雲和血染山川芳魂寂寞歸何處烟樹蒼茫水拍天

雜咏

蕭德宣

萬里追尋太苦辛長城勿爾哭聲聞秦皇縱有排山力不及窮途一婦人

姜女祠

蕭復亭

出塞將軍汗馬勞偶來風雨襲征袍聲傳徼外奔封豕羽入雲中看落鵬鴨綠  
晚舟通屬國鷺黃新酒醉詩豪行營列炬歸來晚城上烏啼月正高

姜女祠

蘭參戎

海上雙雙擁翠螺傳來姜女瘞迴波千年不轉心如石萬里相牽淚滿羅拍岸  
濤聲頻助咽窺人春鳥總成魔中流砥柱應如此把酒臨風紀不磨

姜女祠

清 乾隆帝

淒風禿樹吼斜陽，尙作悲聲弔國殤。  
千古無心誇節義，一身有死爲綱常。  
由來此日稱姜女，盡道當年哭杞梁。  
長見秉彝公懿好，訛傳是處也何妨。

姜女祠

清 乾隆帝

叢祠舊築山海邊，善哭偏因姜女傳。  
金鑄應嫌范蠡謫，墨胎可比伯夷賢。  
蕭風枯樹哀絃寫，明月清波古鏡懸。  
路便一臨緣節義，訂謔意已具前篇。

姜女祠

清 乾隆帝

墨胎可比伯夷賢，戊戌曾經此泐篇。  
應邵又云國君姓，千秋史究孰真傳。

望夫石

祠前有石曰望夫

清 乾隆帝

執役當年爲護邊隕城堅節孟姜傳牧兒遺火咸陽燎片石羸他歷海田

姜女祠

清嘉慶帝

免罪弔廬義凜然翻因善哭迭訛傳齊東野語雖難究節烈堪褒閨閣賢

姜女祠

清嘉慶帝

留得貞祠渤海東荒烟冷雨古今同情深空爲綱常重一例紅顏拜下風

姜女祠

清嘉慶帝

海水無情埋怨骨山門有幸葬賢靈望夫夫不見一石砣然留哭慟長城倒情  
深大海流古今祠祭重天地墓門秋獨弔斜陽裏蒼茫起暮愁

姜女祠

清道光帝



當年抗節塞門風悽慘孤芳付海東一點靈犀通冥漠想他好合兩心同

姜女祠

朝鮮進士 安錫奎

萬里長城姜女祠行人立馬不勝悲天荒地老無窮憾雨泣風颯絕代姿惟有  
雲根留不朽誰將錦字寄相思紗籠粉壁拳蛛網淡墨華箋淚共滋

姜女墳

祠前微露墳頂四面皆水惟雁飛集其上

陸開泰

粼粼水石肅秋霜塞雁悲鳴欲斷腸愁陣排空沈夜月孤音哀婉泣寒塘影橫  
雪浦淚千點怨寫雲間字一行欲弔香魂何處是競傳孤塚當流芳

姜女墳

王一士

墳頭秋草帶秋霜雁唳嗷嗷斷客腸硬骨千年依渤海哀鳴一片繞寒塘風雲

陣就方成隊魚鳥門分又作行飛去飛來孤塚上低徊似弔烈名芳

姜女墳

王樸

烟波何處弔貞魂一陣寒聲下墓門秋影翩翻涼有迹天光上下碧無痕三湘歸夢霜初冷千載悲風浪更吞忽共征帆飛欲盡汀沙浩渺月無痕

姜女墳

長善

片石流傳說孟姜天荒地老幾滄桑風濤拍岸波臣泣月夜魂歸雁影涼莫漫齊東徵軼事從教遼左重孤芳滔滔逝水悲千古砥柱巍然峙海洋

姜女祠懷古

祠後有望夫石旁築亭曰振衣可望海

高高振衣亭纍纍臥橫石千秋有遺恨望斷藁砧迹石上有亂杆痕凜然義烈不可移

崩城一哭誇神奇由來大節負貞性豈以薄命悲蛾眉君不見杞梁妻明妃怨  
一例芳魂委烟蔓琵琶悽絕琴操哀溜水胡塵淚空濺長城迢遞幾邊州今古  
同深無盡愁請看荒宇海東道潮聲滾滾風颼颼

姜女祠

劉維楨

長城哭斷志彌堅血淚雙垂似湧泉不爲夫亡同一死安能民祀永千年奇冤  
莫歎波沈海貞節常昭月在天畢竟秦皇千古恨阿房宮殿已荒烟

弔趙烈女墓

朱國梓

殘碣列貞蹟和詩敬服深生爲媿處子死表丈夫林不學何須問維古自範今  
九關石一片不轉萬年心

鄧林釣臺懷古詩

按鄧林釣臺在臨榆西北五十里  
惟事關朱國梓故並錄之

王一士

復讐一戰散家兵，獨把綸竿結鷺盟。  
封爵兩朝歸闔帥，釣臺千載屬先生。  
風淒雨冷孤臣淚，酒美魚肥孝子情。  
我到河邊尋古蹟，抽毫欲補史官評。

懸陽洞詩

陸開泰

峰環路折草芊芊，巖竇深藏別有天。  
光透覆盆飛碧落，陽回葭管印珠圓。  
雲留一線疑方吐，月映千尋似到烟。  
靜臥洞中深寂寂，遙聽石鼓和潺湲。

前題

王一士

鬱紆山洞石高懸，昂首玲瓏忽見天。  
天井外晴光窺鏡小，壺中月色掛珠圓。  
空青倒下千尋翠，虛白斜凝一縷烟。  
應是巨靈宜鑿竅，教人暗處得昭然。

前題

王芳毓

三關水竇入奇關洞鬼然亂石驚將墮飛巖詫盡連頂開雙日月胸抱一壺天  
惟有老僧在幽深終歲眠

前題

張春山

古洞何蘭若巖巖石作堆樓臺由地闢戶牖自天開層累雲嫌礙低昂風怒回  
從來愛異蹟關隘鎖崔嵬

前題

王樸

是誰破壁上青天贏得靈光透頂圓一粒粟中藏世界萬尋巖下警雲烟捫空  
直欲通非想坐井翻能證大千迴向旃檀膜拜已數聲清磬出危巖

前題

鍾和梅

問誰鑿破碧玲瓏古洞懸陽見化工針孔線光穿屈曲雲根駒隙度虛空生明  
應識無私處普照都憐在暗中欲誓丹心指冬日望天人許覆盆通

前題

蕭德宣

偈仄深溝望欲還慕然匹馬上天關後山洞轉前山洞奇絕遶西第一山

前題

朱洪範

僻關偏雅趣石洞隱山阿萬草叢生合羣峯壁立多蹟蹊迷小徑夕照渺崇波  
欸款朝天竅層層闢俗窩造茲新大士稱彼舊彌陀邊臣欣勝集遊子樂風和  
劇飲忘歸去高懷放浩歌一經品題處萬古壯山河

老龍頭祈雨

陶鏞

上攀藤葛陟危巔下汲清泠百尺淵驚起神龍作霖雨騰雲噴盡出山泉

其二

陶鏞

不嫌香火萬家燒社鼓喧天震耳敲我慰含愁諸父老眼看霖雨滿芳郊

和韻

李恩瑞

連朝旭日照峰巔雲不油然出谷淵爭說龍頭最靈應勞君遠涉乞甘泉

其二

李恩瑞

爲民心事已如燒金鼓時聞隔水鼓忽得昨宵及時雨三農誰不頌春郊

庚子被俄兵所擄自感詩

趙臣翼

搢拄孤城力太微保民誠是保身非  
浮名豈慕羊頭爛壯志原希馬革歸  
敗局  
苦難尋勝算死灰甘聽絕生機惟憑  
一點丹心在灑却長空碧血飛



...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

賦

貞女祠賦

以秦皇安在姜女未亡爲韻

王翰屏

浩浩乎悠悠今昔漠漠邊塵緬清操之如昨歷時序而彌新日黯淡兮鄉關遠  
隔風蕭條兮草木長春人去樓空楮擁城頭之石水流雲在青迷海上之津客  
告余曰有貞女祠焉留遺踪於許氏而昭大節於強秦者也當夫兼併已遂遠  
略初張力求制勝計出非常塗萬民之膏血固累世之金湯名士才華竟隨流  
水美人情事只賸斜陽銘來一片堅貞姓名超卓贏得千秋俎豆氣象堂皇爾  
其望祠牆而迤邐登祠宇而盤桓遠距雄關之險近壯前所之觀證道果於萬  
六千場仙班早列隔州城於百八十里客眺無難問苦志兮誰知淚斷海天之

際直望夫而不見石撐蘆荻之灘是人生自古皆有死而凡事行其心所安也  
窮且益堅慷慨當以慨氣壯山河魂飛邊塞隨宇宙而常留亦地輿之備載芳名  
洋溢實增興起之思遺像瞻依猶是凌波之態受戒遂復仇之願謝家之氣節  
何如變俗着善哭之名杞婦之風流焉在則見夫霞散新菴之外雲迷甕圈之  
旁對關山而愈著望海寺以相當曷若茲貞風清潔貞範軒昂風濤瑟瑟雲樹  
茫茫長城興築怨之悲感至言於文正汎舟矢靡他之誓比苦節於共姜別有  
詞客閒吟騷人列叙費幾多題壁之詩結來往湍裙之侶沈酣一醉寄興無端  
俯仰千年藏嬌有所苦荒草碧益深斫地之歌烏嘯鴉啼疑作問天之語想爾  
日誠通金石終矢志於殉夫看今朝氣凜冰霜應勿悲於生女是蓋開遼右之

奇觀毓山川之靈氣比玉女兮奚如真露筋兮彷彿樓臺爭日月之光筐筥獻  
蘋蘩之味山遙海遠彌增浩湯之思茗椀詩瓢不惜登臨之費數十里杜鵑啼  
血夜冷何堪五百年精衛含冤海平尙未乃歌曰貞女祠兮仙之鄉接雲霞兮  
凌上方空中不見鳳鸞翔涼風颯颯飄縞裳紫瀾萬里天汪洋貞女之風山水  
長古往今來總如此又何慨乎人琴亡

卷之八

人生自古皆有死

死後無所歸

惟此心之靈

雖死而不滅

此理之明

如日月之照

古今東西

無時而息

此理之明

如天之運

無時而止

此理之明

如地之載

無時而廢

綏中縣志目錄

第十八卷

藝文下

謠諺

滿

文

卷十八

中

藝文編

謠諺序

古者太史觀風輶軒下逮凡華封之祝康衢之歌未有不登諸天府者也自後世堂高廉遠考獻徵文雖有夏諺周任亦幾等諸齊東而供覆瓿之用又誰肯珥筆稱述乎抑知語雖近俗理有至當子惡苗碩之喻千古一轍甚勿謂野老之留傳無足關一邑之治忽也故志謠諺



今世無所不備一也

世平則君子與世無難進治國齊民君子無所不備一也

用金為幣則不煩別文雖有及能而治亦不勞而民亦無所不備一也

古者太史與史官不重其職而治亦不勞而民亦無所不備一也

禮記

禮文

諺

先分後社

糧米成垛

先社後分

米貴如金

(分即春分社  
即春社日也)

日落雲接

明日必歇

薄地要深耕

養兒要親生

是官清如民

公門中好修行

要讀書

好用工

天不負

苦心人

立春陽氣轉

雨水河溜通

驚蜇烏鴉叫

春分暖氣融

清明忙種地

穀雨好種棉

立夏鷺毛穩

小滿雀來全

忙種休強種

立夏不穿棉

小暑不算暑

大暑雨連綿

立秋忙打靛

處暑快磨籬

白露忙割穀

秋分割大田

寒露割蘇子

霜降菜宜醃

立冬收倉庫

小雪河封堅

大雪必封地

冬至屬九天

小寒忙掃舍

大寒要過年

編筐織篾

養活家口

天不

打魚摸蝦

心人

餓死全家

(言打魚之家食魚蝦必多費飯所以餓死)

家趁萬貫

不如手藝在身

買賣要狠

莊稼要緊

買賣賺的熟人錢 (言熟人不肯爭價也)

日

四日

式

謀

於

大

(

滿