

江靜士選註

愛國詩選

郭沫若題



第四卷

汪靜帆之選註
吳雪帆

愛

國

詩

選

第四冊

商務印書館發行

愛國詩選第四冊目錄

民國

弔劉道一烈士	黃興	一
和譚石屏作	黃興	二
蝶戀花	黃興	三
出亡道中口占	宋教仁	三
哭鑄三盡節黃崗	宋教仁	四
絕筆詩	鍾明光	五
題鄭延平戰捷圖	陳去病	六
題明孝陵圖	陳去病	八
江上哀	陳去病	九
爲諸生講史	陳去病	二一

少年行	陳去病	二
厓門	陳去病	三
辛亥九月感賦	韓蕃伯	三
青年軍	韓蕃伯	四
哭樊民一	韓蕃伯	五
懷李警衆	韓蕃伯	五
弔明故宮	周實	六
愛國歌	梁啓超	七
讀陸放翁集	梁啓超	九
遊臺灣舟中望鷄籠	梁啓超	二〇
黨歌	孫文	二〇

國民革命歌	蔣中正	三二
庚戌被逮口占	汪兆銘	三三
雜感	汪兆銘	三三
蝶戀花	汪兆銘	三三
黃克強先生哀辭	胡適	三四
四烈士塚上的沒字碑歌	胡適	三五
華族祖國歌	馬君武	三六
時局感言	馬君武	三六
國旗歌	戴傳賢	三六
軍歌	羅家倫	三六
國慶空軍歌	羅家倫	三六
國歌 敬擬	羅家倫	三六
薪膽歌	黃統	三六
蒙古軍歌	失名	三六
蘇武牧羊	失名	三七
中華民國開國紀念歌	失名	三六
決死赴戰	失名	三六
愛國歌	失名	三六
山河黃金做	失名	三六
軍歌	失名	三六
運動會	失名	三六
自由鐘	胡懷琛	三六
美哉中華	沈心工	三六
我的中華	吳研因	三六
爐中煤	郭沫若	三六
動身歸國的時候	王獨清	三六
我歸來了 我底故國	王獨清	三六
發現	聞一多	三六

哭孫中山	朱湘	五
不朽的人豪	成仿吾	三
哭孫中山先生	蔣光慈	三
國民革命軍軍歌	失名	五
國民革命軍行軍歌	失名	五
革命軍人歌	失名	六
中華	失名	六
好男兒歌	失名	七
四時從軍樂歌	失名	七
從軍歌	失名	六
前進歌	失名	六
醒獅歌	遇公	六
奮鬪歌	秋爽	七
赴敵歌	朱仲琴	七

求生篇	朱仲琴	七
悼苗可秀志士	朱仲琴	七
自強歌	耐之	七
誓師詞	汪玉笙	七
滿江紅	任中敏	七
國難歌	步陶	七
從軍樂	楊錫齡	七
瘋漢歌	欽人	八
巴人歌	吳芳吉	八
救國歌	失名	八
戰歌	王造時	八
文天祥	易君左	八
史可法	易君左	九
李安祥	易君左	九

北平歸客談	易君左	九四
巍巍乎我中華	易君左	九六
滿江紅	熊希齡	九七
念奴嬌	熊希齡	九八
紀念雙十節	孔一塵	九八
黃花岡	魏冰心	一〇一
書憤	李宗膺	一〇二
憂國吟	胡大原	一〇三
馬將軍歌	溲史	一〇三
馬占山孤軍禦敵力盡城陷		
有感	梁彥公	一〇三
詠馬占山	曾振	一〇三
馬將軍歌	錢小山	一〇四
黑馬歌	石顏也	一〇五
題馬將軍占山孤軍抗敵	陳白天	一〇六
詠馬占山	房仙洲	一〇六
感時	夢癡	一〇七
感時	朱允宗	一〇七
水調歌頭	失名	一〇八
血淚吟	皇甫瀛	一〇八
中秋有感	皇甫瀛	一〇九
感憤	李清悚	一一〇
書憤	鬱森	一一一
書憤	崔明英	一一一
雜感	孟欽	一一二
救國歌	顛公	一一三
催征曲	劉莘	一一三
蕩敵歌	馮庸	一一五

同志的精神	馮庸	二五
抵抗七歌	周靜溪	二六
歲暮感懷	蘇炳文	二七
退彰武	李鶴	二八
錦州大卻	李鶴	二九
入山海關	李鶴	二九
勗同胞自動禦侮	君素	三〇
馬將軍歌	失名	三〇
蘇將軍歌	失名	三三
丁李二將軍歌	失名	三三
秋夜感懷	靜仙	三三
遼吉同日淪陷	吳貫因	三三
送劉兆鹵從戎	孫玉田	三三
援助義勇軍歌	高天棲	三三

海上義戰行	勵平	三四
淞滬捷	沈恩孚	三五
贈十九路將士	何香凝	一六二
贈十九路軍	陳柱尊	一三七
春恨	陳柱尊	一三九
翁將軍歌	常燕生	一三〇
翁旅長	夢苕齋主	一三三
滕將軍死事詩	夢苕齋主	一三四
漢奸謠	夢苕齋主	一三五
胡烈士詩	夢苕齋主	一三五
胡阿毛殉國歌	樞	一三六
胡烈士沉車殺敵歌	聽風	一三七
且拚四萬萬頭顱	似	一三九
步前韻	侯覺民	一三九

昭君怨	劉師亮	一三
詠明妃出塞圖	王潛淵	一四
過閘北	石承	一四
滿江紅	章鐵民	一四
滿江紅	仲珊	一四
感事	榕亭	一四
感事	朱伯康	一四
塞上	朱伯康	一四
九一八感懷	平山老	一四
從軍行	平山老	一四
弔閘北	會琦	一五
過金沙灘	會琦	一五
背水陣歌	會琦	一五
寧爲一日獅	會琦	一五

視察綏宣匪區途中感賦	李璜	一四
五百大刀隊歌	王越	一四
報蔡天囚學兄	何柱國	一五
弦高歌	失名	一五
文天祥歌	失名	一五
冷口吟	清耀	一五
抵抗哀吟	清耀	一五
鏡歌	沈礪	一五
初夏感懷	梁尙賢	一五
救國的基礎	新生	一五
出征	劉已明	一五
頭頂中國天	失名	一五
中國男兒	失名	一五
太平洋	失名	一〇

出軍歌	失名	一六〇
無題	黎錦熙	一六一
從軍歌	失名	一六二
畢業歌	陳瑜	一六三
公仇	田漢	一六三
運動會歌	田漢	一六三
四十年的忿怒	施誼	一六三
上起刺刀來	施誼	一六四
自由神	施誼	一六五
今年是收復失地年	施誼	一六五
鐵血歌	失名	一六六
救亡進行曲	鋼鳴	一六六
抗敵歌	安娥	一六七
傷兵歌	安娥	一六七

大地行軍曲	安娥	一六六
山茶花	安娥	一六六
中國少年	東轡	一六九
中國青年	失名	一七〇
萬衆一心	失名	一七〇
長江和黃河	王驥	一七一
國防本位歌	陳文	一七一
報國歌	巍峙	一七二
徵兵歌	滿謙子	一七二
中華男兒	賀綠汀	一七三
自衛歌	唐納	一七三
國脈	失名	一七四
旗正飄飄	韋瀚章	一七四
勇士凱歌	失名	一七五

女民族英雄	失名	一七五
思梅曲	陶行知	一七七
一二八	陶行知	一七九
一二八	陶行知	一七九
「未」之命運	不除庭草齋夫	一七九
觀戰	不除庭草齋夫	一七九
義勇軍進行曲	失名	一七九
對敵作戰	失名	一八〇
教我怎樣	孫白玉	一八二
從軍去	失名	一八二
殺敵	失名	一八二
怒吼罷中國	張墨	一八三
一二八紀念歌	高雄	一八三

大無畏歌	黎錦暉	一八三
向前進攻	黎錦暉	一八四
國慶紀念歌	黎錦暉	一八四
團結精神	黎錦暉	一八五
奮勇殺敵	黎錦暉	一八五
義勇軍歌	苦望	一八六
嫁給勇士	失名	一八七
黃浦江	孫師毅	一八七
上前線去	失名	一八八
振興實業	失名	一八八
中華民族不會亡	野青	一八九
軍訓歌	祝興	一八九
大家一條心	惕然	一九〇

中國中國	王立才	一九二
鐵馬金戈曲	失名	一九二
同胞們	胡宣明	一九二
出發	華文憲	一九二
血腥的風	蓬子	一九三
戰歌	蓬子	一九四
我永遠懷念着	蓬子	一九五
奉天驛中	穆木天	一九六
被難的小生命	陳紉梅	一九七
在蘊藻浜的戰場上	陳夢家	一九九
西山野火	陳夢家	一九九
石鼓口	實明	二〇一
慈母	老舍	二二三

國慶歌	邵元冲	二二七
光明	許幸之	二二九
可是我的中華	立波	二三〇
長江	葉紹鈞	二三四
偉大的白河	王超敏	二三五
在行列里	魯藜	二三八
貧窮的支那	羅伽	二三九
誰是花木蘭	王亞平	二三四
偉大的前夜	王亞平	二三四
我們又回到鄉村	王亞平	二三五
媽媽我也去打漢奸	王亞平	二三七
天橋的風暴	王亞平	二三八
塞上篇	果軒	二四〇

當代木蘭·····	陳翠娜·····	二四三
點絳脣·····	盧前·····	二四六
傅將軍·····	俞白萍·····	二四七
援綏曲·····	任光原·····	二四八
時代進行曲·····	凌鶴·····	二四九
我們的家鄉·····	沙梅·····	二四九
在故鄉·····	舒羣·····	二四九
風波亭·····	·····	二五一
故鄉我不能讓你淪亡·····	·····	二五〇
失地·····	·····	二五七
祖國我們是保護你的機關槍	·····	·····
射手·····	鄧堅伯·····	二五六
登長城放歌·····	長芒·····	二五九
爲民族而頌·····	浦洱·····	二六一

北平之夏·····	吳惠風·····	二六三
突擊·····	柳倩·····	二六四
怒吼罷祖國·····	柳倩·····	二六五
獻給你嘯祖國·····	紫秋·····	二六六
無題·····	莊重·····	二六六
孩子們的國·····	張振亞·····	二六九
我們記住·····	麗尼·····	二七一
青紗帳·····	溫流·····	二七三
紀念「九一八」·····	楓心·····	二七四
五年祭·····	羅烽·····	二七四
聞全國童子軍受檢閱情況有	·····	·····
感作·····	臧克家·····	二七五
肉的長城·····	臧克家·····	二七七
流亡者底獨唱·····	洪逾·····	二七八

水呵你流向那一	洪逾	二六一
那一天就快要到來	宇昂	二六三
角山寺	慕白	二六四

附譯詩

哀希臘	蘇曼殊譯	二六七
哀希臘	馬君武譯	二九二
哀希臘	胡適譯	二九五
斯巴達的母教	失名譯	二九六
法國馬賽革命歌	劉半農譯	二九六
波蘭懷古	失名譯	三〇一

祖國進行曲	格芳譯	三〇二
睡眠	郭沫若譯	三〇三
死歌	王獨清譯	三〇四
春	沈雁冰譯	三〇五
萊拍齊格之戰	侯佩尹譯	三〇六
愛國歌	侯佩尹譯	三〇八
疆土頌	孫用譯	三〇
祖國別	孫用譯	三二
愛國詩	李微譯	三四
生呢死呢	覃子豪譯	三八

愛國詩選第四冊

弔劉道一（一）烈士

黃興

英雄無命哭劉郎，慘澹中原俠骨香。
我未吞胡（二）恢漢（三）業，君先懸首看吳荒。
（四）啾啾赤子天何意？獵獵（五）黃旗日有光。
眼底人才思國士（六）萬方多難立蒼茫。

【註釋】（一）（劉道一）同盟會員，於丙午萍醴之役殉難。（二）（胡）漢族對於北邊之異族，通稱曰胡，此處指滿清，滿人

屬東胡族，亦稱通古斯族，通古斯即東胡之轉音。（三）（漢）種族名，自黃帝以來爲主有中國之民族，漢時兵力及於外國，至魏

晉以後，外人猶稱中國曰漢，即本國人亦自稱曰漢，如俗謂男子曰「漢子」是也。又謂中國本部人曰漢人，對於滿、蒙、回、藏及苗族而言也。（四）（懸首看吳荒）吳敗越，越王句踐請和，夫差許之，伍子胥諫，不聽。太宰嚭譏之，夫差使使賜子胥屬鏤之劍，子胥

告其舍人曰：「抉吾眼，懸吳東門之上，以觀越寇之滅吳也。」此處以吳喻清，謂清將亡也。（五）（獵獵）風聲，鮑照詩：「獵獵晚

風通。」（六）（國士）謂一國之內所共推爲才士也。史記：「若韓信者，國士無雙。」

【作者小傳】黃興原名軫，字克強，湖南長沙人。游學日本，返國後在湘創辦學堂，暗圖革命。復與宋教仁等創設興中會，密謀舉事，未成，走日本，與孫中山先生相遇，合組同盟會，先後舉兵於欽州、廉州、潮州、鎮南關、河口等處，均失敗。辛亥三月二十九日廣州黃花崗之役，黃興率衆親自攻燬督署，事敗，乃易服緇城而逸。武昌革命軍起事，被任總司令，與清軍血戰於武漢三鎮，南京臨時政府成立，任陸軍總長兼參謀總長，政府北遷以後，爲南京留守。及第二次革命發生，興在南京首先響應，興師討袁。民國四年護國軍起義，興籌巨款以接濟之，不久袁氏失敗。黃氏因爲國心勞，憂傷積瘁，於五年十月末日嘔血而死，年四十三。

和譚石屏作元韻

黃興

懷錐（一）不遇粵運窮，露布飛傳蜀道通。
吳楚（二）英豪戈指日，江湖俠氣
劍如虹。能爭漢土爲先着，此復神州（三）第一功。
媿我年來頻敗北，馬前趨拜敢
稱雄？

【註釋】（一）（懷錐）張良五世相韓，謀爲韓復仇，懷錐擊秦始皇於博瀆沙，誤中副車。（二）（吳楚）吳楚本國名，周初秦

的居吳，在今江蘇無錫縣梅里，俗稱江蘇曰吳。周成王封熊繹於楚，居丹陽，在今湖北秭歸縣，俗稱湖南湖北曰楚。（三）（神州）謂中國也。史記：「中國名曰赤縣神州，赤縣神州內自有九州，禹之序九州是也。」

蝶戀花 弔黃花岡（一）

黃興

轉眼黃花看發處，爲囑西風暫把香籠住。待灑滿枝清豔露，和香吹上無情墓。回首羊城（二）三月暮，血肉紛飛氣直吞狂虜。事敗垂成原鼠子（三）英雄地下長無語。

【註釋】（一）（黃花岡）地名，在廣東省城北門外白雲山之麓，清宣統三年三月二十九日，革命黨攻襲督署，不成而死者七十二人，叢葬於此。（二）（羊城）寰宇記：「廣州南海縣五羊城。」舊說有五仙人騎五色羊，持穀穗遺州人，因名五羊城，簡稱羊城。（三）（鼠子）罵人之辭，三國志注孫權罵公孫淵云：「近爲鼠子所前卻，令人氣湧如山。」

出亡道中口占

宋教仁

多！
滿地腥膻（一）歲月過，百年胡運竟如何？我今欲展回天策，只奈漢兒不肖

【註釋】（一）（腥膻）胡人以牛羊肉爲食，故畧胡人爲腥膻，此處指滿清。

【作者小傳】宋教仁，字遜初，別署漁父，湖南桃源人。求學時代即與黃克強、劉揆一等組織興華會，因被學校除名，乃赴日本入同盟會。後回國奔走革命，清廷聞其才，欲委以外交職，氏以義不仕清，不就。民國元年任南京政府法制院院長。二年三月二十日之夜爲袁世凱所遣刺客刺死於滬寧路車站。年三十二。

哭鑄三盡節黃崗二首

宋教仁

孤月殘雲了一生，無情天地恨何平？常山（一）節烈終呼賊，崖海（二）風波
失援兵。特爲兩間留正氣，空教千古說忠名。傷心漢室終難復，血染杜鵑淚有聲。
海天杯酒弔先生，時勢如斯憾靡平。不幸文山（三）難救國，多才武穆（四）
竟知兵。卅年片夢成長別，萬古千秋得有名。恨未從軍輕一擲，頭顱無價哭無聲。

【註釋】（一）（常山）顏杲卿爲常山太守，胡人安祿山反，攻常山，城陷被執，賊脅使降，不應，瞋目而罵，祿山縛之天津橋柱，節解之，罵不絕，鉤斷其舌，杲卿舍胡而絕。（二）（崖海）在廣東新會縣之南，南宋之末，左丞相陸秀夫駐軍於崖山，爲元軍所破，

秀夫負衛王自沉於海。（三）（文山）文天祥，字宋瑞，號文山，宋吉水人。理宗時進士，官至江西安撫使。元兵入寇，天祥應詔勤王，

受命使元軍，被執，入福州，拜右相，封信國公。募兵轉戰，力圖恢復，兵敗被執，勸降，不屈，作《獄中詩》以見志，遂就死。（四）（武穆）

岳飛，宋相州湯陰人，字鵬舉，初以敢戰士應募，起於行伍，與金人戰，所向皆捷。高宗刺「精忠岳飛」四字於旗，以賜之，遂破劉豫，平楊玄，復大破金兵，進至朱仙鎮。時秦檜力主和議，欲盡棄淮北之地以媚金，一日降十二金字牌召岳飛還，旋誣以罪而死之於獄，卒年三十九。孝宗時追封鄂王，謚武穆，後改謚忠武。今浙江西湖有岳王墳。

絕筆詩三首

鍾明光

成佛生天事有無？大光明處血模糊。敢將功罪問當世，豈爲恩仇拚此軀！未放屠刀應入獄，漫期填海可知愚。祇今悟澈空空色，自是吾身幻得吾。

一念酬恩願尙違，卅年心事總堪悲。不才敢擬擎天柱，（一）無處能容立地錐。破國亡家徒有恨，赴湯蹈火（二）義難辭。料應化作啼鶻去，欲報慈烏再世期。豐城（三）劍渺海珠空，忍看生靈（四）飽毒龍，（五）我口便禪制將去，不辭踪跡血腥中。

【註釋】（一）（擎天柱）楚辭何當注：「天有八山爲柱。」此言擎天柱，謂身肩天下之重任也。宋史劉永年傳：「生四歲，仁宗使賦小山詩，有『一柱擎天』之語。」（二）（赴湯蹈火）猶言不避患難也。漢書：「故能使其衆蒙矢石，赴湯火。」（三）

（豐城）在江西，即晉雷煥得劍之處。（四）（生靈）猶言生民，晉書：「生靈仰其德，四海歸其仁。」（五）（毒龍）指廣東督軍龍濟光。

【作者小傳】鍾明光，字達權，廣東興寧人，經商南洋，清末，痛外侮投身革命黨。民國四年袁世凱稱帝，舉國反對，粵督龍濟光爲袁黨，明光於七月十七日炸龍濟光於途中，龍傷左足，衛隊死者十七人。十八日行刑，先以火油灌其體焚之，氣將絕，乃剖腹裂屍。墓在廣州紅花崗，爲四烈士之一。

題鄭延平（一）戰捷圖

陳去病

延平郡王眞男兒，忠義之氣堅不移。四海雖逢朱（一）燄息，一木猶思危廈支。慷慨唱義意激烈，儒服焚將矢立節。一蹶金陵（三）志未摧，再占臺澎（四）血逾熱。胡兒一夕橫江來，百萬貔貅（五）勢壯哉。代馬（六）似將騰海嶠，羌笳（七）疑欲逼蓬萊。（八）蓬萊自古稱仙島，寧許戎夷混腥臊。（九）鼙鼓喧天殺氣騰，旌旗蔽野人聲噪。一戰再戰胡兒逃，揮刀怒吼讎今報。宛轉哀號誰與憐，大家拍手殲茲獠。（一〇）吁嗟乎！虜（二）騎當年入漢關，何人奮起振刀鏢？石頭（三）祇見降

旛出江上誰聞殺賊還奇哉日域(二)田中子母節兒賢爭致死(四)扼守雞籠
 (二)氣自豪狀鮫鮪鯉鯨徒恭奉正朔明天皇誓師北伐何堂堂漢兒奮鬪胡
 兒創捷圖到今留扶桑噫吁噓捷圖到今留扶桑披而觀者其毋忘！

【註釋】(一)〔鄭延平〕鄭成功，芝龍子，初名森，字大木，唐王賜姓朱，改名成功。芝龍降清，成功遁入海島，據南澳。桂王封爲延平郡王，招討大將軍，連攻舟山及福建諸府，軍勢大振，取台灣爲根據地，奉明年號。迨其孫克塽立，始爲清所滅。(二)明朝帝室朱姓。(三)〔金陵〕即今南京。(四)〔台澎〕台灣、澎湖也。澎湖羣島名，散佈於福建台灣間，大小凡四十七島。台澎本我領地，中日戰後，割讓於日本。(五)〔貔貅〕本猛獸名，形似熊，遼東人謂之白熊，沿用爲兵隊之稱，言其有勇如貔貅也。(六)〔代馬〕代本古國名，爲趙襄子所滅，後借爲北邊異國之稱。此處指滿清。馬謂兵馬。(七)〔羌箭〕羌西戎種族名，此處借指滿清。胡人樂器。(八)〔蓬萊〕仙山名，史記：「蓬萊、方丈、瀛洲，此三神山者，在渤海中，諸仙人及不死藥在焉，黃金白銀爲宮闕。」此處借指台灣、澎湖。(九)〔腥臊〕晉胡人之辭，胡人以牛羊之肉爲食。(一〇)〔獠〕西南夷謂之獠，此處借指滿清。(一一)〔虜〕虜本爲戰時所捕之敵人，古以俘虜爲奴，故亦謂奴僕曰虜，後用爲晉敵人之辭，如胡虜、索虜。(一二)〔石頭〕城名，孫權城於石頭山後，名石頭城，元和志：「石頭城在上元縣四里，即楚之金陵城也，吳改爲石頭。」今之南京城，即其遺址。(一三)〔日域〕日出處也，漢書：「東震日域，」喻極東之地。此處指日本。(一四)〔母節兒賢爭致死〕鄭成功之母爲日本女，其父芝龍降清，其母不從，自縊死，成功亦不從其父，抗清不屈。(一五)〔鷄籠〕當作基隆，在台灣之東北端，昔時爲我國與內外交通之要埠，今日本於此設基隆廳，築要塞。(一六)〔扶桑〕南史：「扶桑在大漢國東二萬餘里，其上多扶桑木，故以爲名。」今亦稱日本曰扶桑。

【作者小傳】陳去病，字佩忍，號巢南，江蘇吳江人。

題明孝陵（一）圖

陳去病

燕雲（二）一夕悲笳多，匹夫濠上（三）揮金戈，怒捉胡兒大聲唾：『咄！爾胡
兮久居漢土將云何？爾胡自有爾腥羶之舊俗，爾胡自有氈毳之行窩，爾獨舍此
而南下，久居漢土將云何？爾何不聞我漢自有軒羲（四）之種族，蔓延糾結如藤
蘿，爾胡不聞我疆我理自有完全之制度，如棋布，如星羅，以我漢兮治漢土，其成
團體如盤渦。初非勞爾爲我而操柯，（五）初非賴爾爲我而爬梳。爾獨舍爾之沙
漠，久居漢土將云何？』爾時胡兒噤不語，抱頭鼠竄奔如梭。一朝大地削蹄跡，光
復舊物還淳和。掃蕩胡塵歸朔漠，獨完民族奠風波。建都金陵勢雄壯，跨越江海
鞭蛟鼉。功成撒手竟長謝，崇封（六）營此鍾山（七）。阿迄今閱世歷五百，佳城鬱
鬱（八）何嵯峨？所憐王氣已銷歇，蒙茸荆棘埋銅（九）駝。卽今展卷憶前事，令人
涕淚揮滂沱。吁嗟乎！玄武湖（一〇）中生白荷，故宮魑魅（一一）逼人過。淒涼盡屬悲

秋况憑弔空憐壯志磨消磨壯志奈何許起舞橫刀發浩歌
時還我舊山河？

【註釋】(一)(明孝陵)明太祖朱元璋墓，在南京城東鍾山之麓。朱元璋，明開國之帝，安徽鳳陽人，幼孤，爲僧，元末，羣雄並起，郭子興據濠，元璋往投之，子興奇其狀貌，留爲親兵，配以義女馬氏，所戰輒勝。子興卒，諸將奉爲吳國公，旋稱吳王，滅陳友諒，執張士誠，乃移師而北，克燕京，卽帝位，建都南京，在位三十一年，愛民重士，頗多善政。(二)(燕雲)謂燕雲十六州，今河北山西等地。(三)(濠上)卽濠州，今安徽鳳陽縣。(四)(軒轅)軒卽軒轅黃帝，時蚩尤暴虐天下，帝與戰於涿鹿之野，擒蚩尤誅之，諸侯尊爲天子。轅卽古帝伏羲氏，教民佃漁畜牧，養犧牲以充庖廚，故又曰庖犧。軒轅，伏羲皆漢族之祖。(五)(柯)斧柄也，以喻政權。(六)(封)墳墓也。(七)(鍾山)在今南京城東，俗稱紫金山，諸葛亮所稱「鍾山龍蟠」是也。吳孫權避祖諱，更名蔣山。(八)(佳城鬱鬱)博物志：「夏侯嬰死，送葬至都門外，掘地得石椁，銘曰：『佳城鬱鬱，三千年，見白日，吁嗟滕公居此室。』」自是佳城遂爲墓地之通稱。鬱鬱，氣旺盛也。後漢書：「氣佳哉！鬱鬱葱葱然！」(九)(銅駝)謂亡國也。晉書索靖傳：「靖有先識，遠量，知天下將亂，指洛陽宮門銅駝嘆曰：『會見汝在荆棘中耳。』」(一〇)(玄武湖)在今南京城北，亦曰後湖，又名練湖。(一一)(魘魅)左傳：「投諸四裔，以禦魘魅。」注謂「魘，山神，獸形，魅，老精物也。」又謂「山林異氣所生，爲人害者。」疑卽俗所謂山魃，又名山魘，又名山臊。山魃爲狀貌類人之怪獸，常大羣徘徊於非洲西岸，貌醜惡，性兇暴。

江上哀(一)

陳去病

春秋(二)不作小雅(三)廢，四夷交侵國陵替。女真(四)遺孽主中華，漢族

淪亡至堪涕！東南義旅久銷沈，川楚林清貌何濟！太平天國（五）略恢張，江左

（六）偏安終失計。稽山（七）鏡水（八）挺人豪，讀聖賢書意慷慨。一朝發奮誓亡

秦（九）巾幗鬚眉（一〇）並磨礪。越國（一一）三千君子多，居然拔戟俄成隊。軍名光

復陣堂堂，越角吳根（一二）互投袂。多魚師漏寺人（一三）披，機密翻疏轉成害。皖會

（一四）雖斃身亦壯，越女含愁竟同繫。『秋雨秋風愁殺人』（一五）沈寃七字何年

霽？人亡國瘁待如何？渺渺予懷獨凝涕！城頭懸布要須登，前仆何妨後來繼。

【註釋】（一）自註云：「爲徐、秋、陳、馬作也。初，諸子創光復會於江戶，以企圖革命。徐先率陳、馬二子入皖起事，秋於浙中應

之。五月二十六日事洩，徐立刻恩銘於座，已與陳、馬殉焉。又十日，秋亦在越被逮死。」按徐即徐錫麟，字伯孫，浙江山陰人，同盟會

會員。回國任安徽陸軍小學堂長，兼高等巡警學堂會辦，刺殺皖撫恩銘後，被捕挖心致祭恩銘。秋即秋瑾，字璿卿，號競雄，別署鑑

湖女俠，浙江山陰人。適王廷鈞，後脫離家庭，赴日本，加入同盟會，歸國創辦中國女報，任紹興明道女學、大通學堂堂長。時徐錫麟

在皖圖大舉，秋瑾往來江浙，部署其衆，得數千人，編爲八軍，以徐爲首領。秋副之。後徐在皖舉義失敗，秋在浙被捕殉難。年三十三

。陳、馬二人不詳。（二）（春秋）本魯史記之名，孔子刪定之，自魯隱公元年至魯哀公十四年，凡十二公，二百四十二年，編年之史

也。孔子作春秋而亂臣賊子懼，以春秋旨在尊王也。（三）（小雅）詩經之一部分，雅者，正也，雅樂所用，故名。（四）（女真）種族

名，出於黑水靺鞨，蔓延於松花鴨綠間，滿清在關東時，自稱珠申，即女真之音轉。三代之肅慎，即女真之祖先，肅慎之轉音爲女真，

猶女真之轉音爲珠申也。此族已爲漢族所同化。（五）（太平天國）清道光間洪秀全起兵，桂平縣，石達開，馮雲山等從

之，秀全奉耶穌教，自稱天帝次子，故以太平天國爲名，稱天王。自廣西下湖南湖北，直達金陵，禁雍髮，放奴婢，禁蓄妾，買娼，纏足。其後諸將爭權相殺，曾國藩等進兵圍之，秀全自殺，凡十五年而亡。太平天國之起，旨在驅滿族，恢復漢族江山，乃辛亥民族革命之先聲。

(六) (江左) 謂長江以東之地，即今江蘇等處。魏禧日錄雜說：「江東稱江左，江西稱江右，蓋自江北視之，江東在左，江西在右耳。」

(七) (稽山) 即會稽山，在浙江紹興縣東南十三里。紹興縣原名會稽。(八) (鏡水) 即鏡湖，一名鑑湖，在紹興縣南上浦詩：「越女天下白，鑑湖五月涼。」

(九) (秦) 朝代名，始皇併六國，代周有天下之號。始皇暴虐無道，故此處以秦代清。

(一〇) (巾幘鬚眉) 巾幘，婦人首飾，故用以代女子。鬚眉，男子之特徵，故用以代男子。

(一一) (越國) 夏少康之後封於會稽，國號越，今稱浙江省曰越。

(一二) (越角吳根) 越角指紹興，吳根指安慶，安慶古爲吳之邊地，故稱吳根。

(一三) (寺人) 使令之小臣也，後謂之宦者，亦謂之內監。周禮注：「寺之言侍也，取親近侍御之義。」此處當指奴僕而言。

(一四) (皖會) 春秋時有皖國，在今安徽潛山縣北，故稱安徽爲皖。皖會，謂皖撫恩銘。

(一五) (秋雨秋風愁殺人) 秋瑾被捕後，命寫供詞，僅寫此七字。

爲諸生講史

陳去病

而今休痛無家國，不見稽山勵膽薪。
 (一) 匹婦匹夫咸有責，(二) 楚雖三戶可亡秦。

【註釋】 (一) (稽山勵膽薪) 稽山，即會稽山。越王勾踐棲會稽，臥薪嘗胆，謀報吳仇。

(二) (有責) 顧炎武云：「天下興亡，匹夫有責。」

(三) (楚雖三戶) 秦滅楚後，楚人謠云：「楚雖三戶，亡秦必楚。」

少年行 張綏（一）道上作二首

陳去病

少年負才兼好奇，少年涉歷臨邊陲，少年拔劍歌慷慨，少年矢志平羌夷。
（三）羌夷犯順素不測，將士防秋罕功績。少年不用當奈何，轉恐年衰憚冰雪。

白日匿兮大漠寒，邊草衰兮冰雪殘。我行西兮當歲闌，意慷慨兮凌重關。重
關自昔誇雄壯，天限華（三）戎（四）若屏障。潛移默化會有時，今日重關已開放。

【註釋】（一）（張綏）即張家口，綏遠。（二）（夷）東方曰夷，言外國之在東方者。引申爲一切外國之稱。（三）（華）即華

夏中華之簡稱。古代漢族建國於中原，其四方均變夷戎狄，漢族在中央，故稱中華，中國，又以四方變夷戎狄之文化均較漢族落
後，唯漢族有光華燦爛之文化，故稱華夏，中華。古稱中華，皆指中原而言，後漢族疆土日廣，凡所屬地，皆稱中國，或稱中華。今日之
中華民國，則兼含滿洲、蒙古、新疆、西藏而言也。（四）（戎）古代西方各族之總名。禮：「西方曰戎。」

崖門（一）二首

陳去病

江門（二）南去即崖門，一水微茫白日昏。風雨忽來山驟合，桄榔生處廟猶

存。蒼涼獨有遺民拜，倘恍難招少主魂。自數興亡亦常事，不堪胡騎徧中原。

淙淙遙夜雨聲多，獨哭荒祠淚似波。若有人兮留勁節，自今誰與共邱阿？挑燈快讀殘碑字，危坐頻吟正氣歌。(三)一事祇防山鬼笑，楚囚(四)胡服(五)竟如何！

【註釋】(一)自註云：「新會縣南之匡門，宋陸丞相負少帝蹈海處也。余於仲冬七日，自江門獨遊至此，宿全節廟，一夕而去。風雨四合，陰森怖人，賦此誌哀。」(二)江門地名，在廣東新會縣之北。(三)正氣歌，宋文天祥殉國前作正氣歌以見志。(四)楚囚，左傳：「晉侯觀於軍府，見鐘儀，曰：『南冠而縶者誰也？』有司對曰：『鄭人所獻楚囚也。』」後因為處境窘迫之稱。(五)胡服，指滿清服裝，今日中國之長衫馬褂，乃滿人服裝，非漢人衣冠。

辛亥九月感賦二首

韓著伯

壞雲(一)不去壓城寒，月冷風長大將壇。爲問一江春水裏，有誰堪與破樓關？(二)

斂盡虹霓入劍鏃，爲他爐火惜干將。(三)可憐南望多陰雨，五嶺(四)花開

帶血香(五)

【註釋】(一)〔壞雲〕喻滿清政府，專事壓迫革命黨人。(二)〔樓蘭〕漢西域國名，後更名鄯善，今沒於沙漠，新疆塔城縣

有羅布舊城，爲沙所掩，卽其地。(三)〔干將〕劍名，春秋吳人干將偕妻莫邪鑄劍，其妻斷爪髮投爐中，成二劍，陽曰干將，陰曰莫

邪。(四)〔五嶺〕指廣東裴氏廣州記：「大庾始安，(卽越城嶺)臨賀，(卽萌渚嶺)桂陽，(卽騎田嶺)揭陽，(卽都廳嶺)

是爲五嶺。(五)〔花開帶血香〕指黃花崗之花。此詩爲悼宋玉琳而作，宋玉琳乃七十二烈士之一，與作者素相友善。

青年軍(一)二首

韓著伯

燈下磨槍怒氣深，絲絲短髮血如繩。誓當共飲長城下，夜渡黃河百丈冰。

長白山(二)頭立馬時，雪深如海陣雲馳，與君一掃匈奴(三)窟，爲執軍前

人字旗(四)

【註釋】(一)〔韓著伯〕曾創青年軍於安慶。(二)〔長白山〕在吉林，立馬長白山，意謂直搗滿人祖居之地也。(三)〔匈

奴〕借指滿清。(四)〔人字旗〕係青年軍校旗。

哭樊民一二首

韓蒼伯

未遣頭顱入陣雲，九原（一）遺恨此孤墳。國門（二）處處多風雨，掩盡陰符（三）且哭君。

碧血藏來土未乾，百年城郭有餘寒。此身雖化干將去，心似洪爐在世間。

【註釋】（一）（九原）禮記：「以從先大夫於九京也。」晉卿大夫之墓地在九原，京當爲原，後世因謂墓爲九原。（二）（國門）謂國門之內。（三）陰符兵書也，傳爲黃帝所著。

懷李警衆二首

韓蒼伯

傷心非種（一）未曾鋤，半走沙場半著書。淮上健兒誰不識？而今豪氣竟何如？

血雨腥風滿亞東，浪花淘盡幾英雄。蒼生（二）渴望斯人出，一笑江山發醉

紅。

天下蒼生何！

【註釋】（一）（非種）非我族類也，意指滿清。（二）（蒼生）謂百姓也。晉書：「桓溫請謝安爲司馬，高崧曰：『安石不出，如

弔明故宮（一）二首

周實

聽？
寥落宮門夜不扃，淒涼禁水血痕腥。憑君話盡開元（二）事，爭奈旁人帶笑

殘山剩水孝陵前，杜宇（三）魂歸一惘然。爲問嬉春兒女子，更誰能憶甲申
年？（四）

【註釋】（一）（明故宮）在南京西華門內。（二）（開元）唐玄宗年號。開元乃唐代太平盛世，借喻明代之盛世。（三）

（杜宇）古蜀帝名。七國稱王，杜宇稱帝，號曰望帝。成都記：「杜宇死，其魂化鳥，名曰杜鵑，亦曰子規。」（四）（甲申年）即清順治

元年，李自成於是年三月十九日陷北京，明崇禎帝自縊死。民間哀念崇禎，故以是日爲太陽菩薩生日。

愛國歌四首

梁啓超

泱泱哉！（一）我中華！最大洲中最大國，廿二行省爲一家。物產腴沃甲大地，天府（二）雄國言非誇。君不見英日區區三島尙崛起，况乃堂喬（三）吾中華？結我團體，振我精神，二十世紀新世界，雄飛宇內疇與倫？可愛哉，我國民！可愛哉，我國民！

芸芸哉！（四）我種族！黃帝之胄盡神明。寢昌寢熾（五）徧大陸，縱橫萬里皆兄弟，一脈同胞古相屬。君不見，地球萬國戶口誰最多？四百兆衆我種族。結我團體，振我精神，二十世紀新世界，雄飛宇內疇與倫？可愛哉，我國民！可愛哉，我國民！

彬彬哉！（六）我文明！五千餘歲歷史古，光燄相續何繩繩！（七）聖作賢述代繼起，浸濯沈黑（八）揚光晶。君不見，竭來（九）歐北天驕驟進化，甯容久扃吾文明？結我團體，振我精神，二十世紀新世界，雄飛宇內疇與倫？可愛哉，我國民！可愛

哉，我國民！

轟轟哉！(一〇) 我英雄！漢唐鑿空縣西域，(一一) 歐亞搏陸(一二) 地天通，每談黃

禍(一三) 我且慄，百年噩夢(一四) 駭西戎。君不見，博望(一五) 定遠(一六) 芳蹤已千古，時哉後起我英雄。結我團體，振我精神，二十世紀新世界，雄飛宇內疇與倫？可愛哉，我國民，可愛哉，我國民！

【註釋】(一)(泱泱)謂宏大也。左傳：「泱泱乎大風也哉！」(二)(天府)肥沃險固物產饒多之域，謂之天府。史記：「關

中天府之國。」(三)(堂諭)堂，大也。諭，勸也。美盛也。(四)(芸芸)衆多也。(五)(浸昌浸熾)浸，漸也。昌熾，皆盛也。(六)

(彬彬)文質備也。(七)(繩繩)不絕貌。詩經：「宜爾子孫繩繩兮。」(八)(浸濯沈黑)浸，受水深透也。濯，洗也。沈黑，深黑也。謂

歷代聖賢洗濯黑暗而創造光明之文化也。(九)(場來)去來也。司馬相如賦：「回車場來兮。」(一〇)(轟轟)盛大貌。

(一一)(縣西域)置郡縣於西域也。西域之名，始於漢時，指敦煌以西諸國而言。後世常用「西域」以指西方諸國。(一二)

(歐亞搏陸)攫取歐亞二洲之大陸也。指元代之武功。(一三)(黃禍)歐洲人懼黃色人種興起，將加侵害之語也。(一四)

(噩夢)驚愕而夢。(一五)(博望)張騫，漢漢中人，使月支，經匈奴，被留十餘歲，亡走大宛，抵康居，傳致大月支，還復爲匈奴所侮，

亡歸從大將軍擊匈奴，封博望侯。後復使西域，西域諸國始通於漢。(一六)(班超)字仲升，少有大志，家貧，傭書養母，嘗投筆嘆

曰：「大丈夫當效傅介子，張騫立功異域，以取封侯，安能久事筆硯間乎？」明帝時使西域，服西域五十餘國，任西域都護，封定遠

候。在西域三十一年。

【作者小傳】梁啓超（一八六三——一九二九）字卓如，號任公，廣東新會人，近代中國思想家，啓蒙運動之先驅。少從康有爲游，專心於經世之學，與康氏上誓光緒帝，倡議變法維新。光緒二十四年戊戌，下詔變法，啓超與有爲贊助之力最多，世稱康梁。會光緒爲太后所制，事敗，遂逃亡日本，主辦新民叢報，國風報，人民國，兩任閱員。晚年任北平清華大學研究院導師。著作極富，有飲冰室文集，墨經校釋，先秦政治思想史，中國歷史研究法，清代學術概論等。

讀陸放翁（一）集二首

梁啓超

詩界千年靡靡風，兵魂銷盡國魂空。
集中什九從軍樂，（二）亘古男兒一放翁。

辜負胸中十萬兵，百無聊賴以詩鳴。
誰憐愛國千行淚，說到胡塵意不平。

【註釋】（一）（陸放翁）名游，字務觀，宋山陰人，官至寶謨閣待制。范成大帥蜀，游爲參議官，以文字交，不拘禮俗，人譏其放。因自號放翁。因愛蜀道風土，故題所爲詩曰劍南詩稿，集中愛國詩頗多。（二）原註云：「中國詩家無不嘗從軍苦者，惟放翁則慕爲國殤，至老不衰。」

游臺灣（一）舟中望雞籠（二）

梁啓超

番番（三）魚鳥似相親，滿眼雲山綠向人。前路欲尋瀧吏（四）問，惜非吾土忽傷神！

【註釋】（一）〔臺灣〕本我國領土，明末爲荷蘭人所據，後爲鄭成功收復。鄭氏亡，地歸清。中日戰後，割讓與日本。（二）〔雞籠〕山名，在臺灣基隆。（三）〔番番〕勇也，番音波。（四）〔瀧吏〕管理水道之吏。

中國國民黨歌

總理對黃埔軍校訓詞

孫文

三民主義，吾黨所宗，以建民國，以進大同。咨（一）爾多士，爲民前鋒，夙夜匪懈，主義是從。矢（二）勤矢勇，必信必忠！一心一德，貫徹始終。

【註釋】（一）〔咨〕嗟歎聲。（二）〔矢〕誓也。詩經：「永矢勿諼。」

【作者小傳】

孫文，字逸仙，號中山，廣東香山縣（現改名中山縣）人。（一八六六——一九二五）幼抱革命大志，一八八一年學醫於廣州博濟醫校，甲午之戰初起，創立興中會；甲午戰敗，籌畫攻取廣州，未成。一八九六年至倫敦，爲清使館拘捕，英

入康德里營救得釋，大倡三民主義。庚子起事惠州，失敗。一九〇五年，組織中國同盟會。一九〇七年後，又有潮州、惠州等役，相繼失敗。辛亥武昌起義，被選爲臨時大總統，旋讓位於袁世凱。後重組中華革命黨，民六赴粵，被舉爲大元帥，旋辭職，發表孫文學說。十年被選爲大總統，舉兵北伐，無何返粵。十二年二月，復至粵任大元帥，十三年一月召集國民黨第一次全國代表大會，十四年春至北京，力倡以國民會議解決國是，三月十二日病逝。氏爲中華民國之開國元勳，國人皆尊之爲國父。著有中山全集。

國民革命歌

蔣中正

光復光兮大中華，開闢神洲兮亞細亞。創造文明兮化彼四夷，且復且兮五千年。繼往開來締造共和兮，崇高偉大仁慈孫總理。發明三民主義兮，倡導大同領導國民革命兮，喚起民衆。國民革命，中華自由，中華愛國，全國民共起革命兮求自由。國民革命，中華平等，中華愛國，全國民共起革命兮求平等。國民革命，中華獨立，中華愛國，全國民犧牲個人自由平等兮，完成國家獨立求生存。中華自由，民族平等，中華獨立，天下爲公，青天白日滿地紅。光復光兮大中華，復興民族兮建立三民主義新國家。中華民族兮世綿綿，中華民國萬萬年。

【作者小傳】 蔣中正，字介石，浙江奉化人，一八八七年生。十八歲入保定軍官學校，因學業優良，派赴日本陸軍士官學校留學，即加入中國同盟會。辛亥革命前歸國，助其友陳英士策畫革命，領兵轉戰江浙各地。後任孫總理祕書，赴各省聯合同志。十二年二月孫總理回粵，任氏爲行營參謀長，十二月派赴蘇聯考察軍事教育。十三年四月回國，創辦黃埔陸軍軍官學校，任校長。後率師統一廣東，十五年七月任國民革命軍總司令，統率大軍北伐，不及一年即下武漢，底定江南。十六年實行清黨，建都南京。十七年繼續北伐，統一中國，完成孫總理北伐未竟之功。旋任國民黨第三屆中央執行委員，中央政治會議主席，國民政府主席兼行政院長，陸海空軍總司令等職。二十五年十月二十九日五十壽辰，全國人民獻飛機數十架祝壽。十二月十二日在西安蒙難，旋張學良悔悟，親自護送返京。年來外禍頻仍，氏力謀黨政統一，銳意建設。著作有自反錄，蔣委員長言論集等。

庚戌（一）被逮口占

汪兆銘

慷慨歌燕市，
（二）從容作楚囚。
引刀成一決，
不負少年頭。

【註釋】（一）（庚戌）前清宣統二年。（二）（燕市）即北平。

【作者小傳】 汪兆銘，字精衛，原籍浙江山陰，寄籍廣東番禺。留學日本，加入中國同盟會，追隨孫總理，徧遊歐美，宣傳革命。宣統二年回國，在北京謀炸攝政王載灃，事敗下獄。民國成立，方自獄中釋出。總理死後，即南歸廣州，被舉爲國民政府主席。現任中央政治會議主席。著有汪精衛文集，汪精衛演講集，雙梅影廡詩集等。

雜感

汪兆銘

煤山（一）雲樹總淒然，荆棘銅駝幾變遷。行去已無乾淨土，憂來徒喚「奈何天！」
瞻烏不盡林宗（二）恨，賦鵬知傷賈傅（三）年。一死心期殊未了，此頭須向國門懸。

【註釋】（一）（煤山）一名景山，明稱萬歲山，在北京神武門外宮城之背。明崇禎帝殉國於此。（二）（林宗）郭泰字林宗，後漢界休人。嘗遇雨，巾折一角，時爭效之，稱爲林宗巾，其見慕如此。（三）（賈傅）賈誼，漢洛陽人，文帝召爲博士，超遷至大中大夫。爲大臣所忌，出爲長沙王太傅，遷梁王太傅而卒，年三十三。世稱賈太傅，又以其年少才秀，稱爲賈生。著有鵬賦、弔屈原賦等辭賦七篇。

蝶戀花

汪兆銘

昔聞展堂誦其中表文芸閣所爲詞，有「一寸山河一寸傷心地」之句，未嘗不流連反覆，感不絕於心。近得雲起軒詞讀之，則似已易爲「寸寸關河寸寸銷魂地」，顧二語意境各

殊，不能無割愛之憾。余冬日渡遼，所經行地，劘目忧心，不忍殫述。爰就原句足成此闕。點金之誚，所不敢辭，掠美之愆，庶幾知免云爾。

雪偃蒼松如畫裏，一寸山河一寸傷心地！浪嚙岩根危欲墜，海風吹水都成淚。夜涉冰澌尋故壘，冷月荒荒照出當年事。蒿塚老狐魂亦死，髑髏奮擊酸風起。

黃克強先生哀辭

胡適

當年曾見將軍之家書，字跡娟逸似大蘇。〔一〕書中之言竟何如？〔一〕歐
〔二〕愛兒，努力殺賊！——八個大字，讀之使人慷慨奮發而愛國。嗚呼將軍，何
可多得！

【註釋】〔一〕〔大蘇〕即蘇軾，字子瞻，別號東坡居士，謚文忠，宋四川眉山人。累官翰林學士，兵部尚書。爲文渾涵光芒，雄視百世，爲唐宋八大家之一。〔二〕〔一歐〕黃克強之子。

【作者小傳】胡適，字適之，安徽績溪縣人，生於清光緒十七年（一八九一年）。上海震旦書院畢業，考取清華美國留學生，得哥倫比亞大學哲學博士。民國六年歸國，任北京大學教授，英文系主任及教務長，中國公學校長，現任英國庚子賠款委員。

會，中華文化教育基金會董事兼編譯委員會委員長，北京大學文學院長。胡氏爲中國新文化運動之第一人，中國學術界之權威，聞名世界之學者，於民國六年發表文學改良芻議，首先提倡白話文學，胡氏在中國文學史上功績極大，非文起八代之衰之韓愈所可比擬。著作有胡適文存三集，中國哲學史大綱，白話文學史，嘗試集，戴東原的哲學，詞選，短篇小說等。

四烈士塚上的沒字碑歌

胡適

辛亥革命時，楊禹昌，張先培，黃之萌用炸彈炸袁世凱，不成而死；彭家珍炸良弼，成功而死。後來中華民國成立了，民國政府把他們合葬在三貝子公園裏，名爲「四烈士塚」。塚旁有一座四面的碑台，預備給四烈士每人刻碑的。但只有一面刻着楊烈士的碑，其餘三面都無一個字。

十年五月一日夜，我在天津，住在青年會裏，夢中遊四烈士塚，醒時作此歌。

他們是誰？三個失敗的英雄，一個成功的好漢！他們的武器：炸彈！炸彈！他們的精神：幹！幹！

他們幹了些什麼？一彈使奸雄破膽！一彈把帝制推翻！他們的武器：炸彈！炸彈！他們的精神：幹！

幹！

他們不能咬文嚼字，他們不肯痛哭流涕，他們更不屑長吁短歎！他們的武器：炸彈！炸彈！他們的

精神！幹！幹！

他們用不著紀功碑，他們用不著墓誌銘：死文字贊不了不死漢！他們的紀功碑：炸彈！炸彈！他們的墓誌銘：幹！幹！

華族祖國歌

馬君武

華族祖國今何方？西極崑崙（一）盡衛藏，（二）層巒萬疊金沙（三）黃。水草無際多牛羊，黃河之源際天長。祖國無乃西界印度洋？非歟！非歟！華族祖國不以西爲疆。

華族祖國今何方？長城萬里山爲牆。鮮卑（四）月氏（五）悉來王。拓地益北漢武皇，（六）萬國來宗漢冠裳。祖國無乃北界北冰洋？非歟！非歟！華族祖國不以北爲疆。

華族祖國今何方？聖人御世（七）波不揚。白雉貢獻來越裳。（八）銅柱（九）

巍巍漢德昌南蠻（二〇）稽首詣闕降。祖國無乃南界南冰洋？非歟！非歟！華族祖國不以南爲疆。

華族祖國今何方？箕子（二一）之墓在平壤，日本錫名（二二）自有唐。（二三）虬髯（二四）拓地適餘皇，臺灣開國自鄭王。（二五）祖國無乃東界太平洋？非歟！非歟！華族祖國不以東爲疆。

爾祖黃帝不可忘，揮斥八極（二六）拓土疆。爾祖夏后（二七）不可忘，平治水土流澤長。熱血噴張氣飛揚，以銃以劍誓死爲之防。華族華族！祖國淪亡，爾罪不能償！

地球之壽不能詳，生物競存始洪荒。萬族次第歸滅亡，最宜之族惟最強。優勝劣敗理彰彰，無情彷徨何所望。華族華族！肩槍腰劍，奮勇赴戰場！

【註釋】（一）（崑崙）山名，我國西陲最大山脈。（二）（衛藏）卽西藏。（三）（金沙）江名，長江之上游。（四）（鮮卑）種

族名，起於興安嶺東，後移於匈奴之故地。後漢之末最盛，晉初分數部，以慕容拓跋二氏爲最著，拓跋氏後建國號魏，是爲北朝。隋唐以來，其遺裔遂與漢族同化。（五）（月氏）譚如肉支。古國名，其族先居甘肅西境，漢時爲匈奴所破，西走至阿母河，臣服大夏，

都於阿母河北，曰大月氏，其不能去者留居故地爲小月氏。(六)(漢武皇)武帝名徹，承文帝景帝之業，興大學，崇儒術，平南越，東越，朝鮮，下瀛及西南夷，斥匈奴，通西域諸國，版圖益廓，武功極盛，稱爲雄主。在位五十四年。(七)(御世)即治世之意。(八)(越裳)古國名，在安南南部，周公輔成王，越裳氏重譯獻日雉。(九)(銅柱)馬援，東漢茂陵人，字文淵，建武中，拜伏波將軍，征交趾，平之，立銅柱以表功。(一〇)(南蠻)南夷之稱。(一一)(箕子)殷之太師，諫紂被囚，佯狂爲奴，武王滅殷，箕子率五千人，避之朝鮮而君之。至高麗肅宗時，命搜訪箕子之墓而祀之，即今朝鮮平壤之箕子陵也。(一二)(錫名)賜以國名也。(一三)(唐)唐高祖李淵有天下，國號唐。唐代兵力及外國，至五代以後，外人仍稱中國爲唐，本國人亦自稱爲唐，如粵俗稱本國人曰唐人，稱中國飯菜曰唐餐。(一四)(虬髯)唐太宗時人，張姓，行三，赤髯而虬，故稱虬髯客。隋末，天下方亂，欲起事中原，及見唐太宗風度，虬髯心折，不欲與爭帝位，乃率領海船千艘，甲兵數十萬，入扶餘國，殺其主自立。扶餘，古國名，通典：「在長城之北，去玄菟千里，南與高句麗，東與挹婁，西與鮮卑接。」今遼寧之昌圖洮南以北及蒙古科爾沁諸旗，皆其地。(一五)(鄭王)見前陳去病題鄭延平戰捷圖註一。(一六)(揮斥八極)揮斥，指揮如意也。八極，八方極遠之地。(一七)(夏后)即夏禹，姓姁，后，帝也。父鯀，堯時治水無功，誅死。禹續鯀之業，疏九河，濬濟漯，決汝漢，排淮泗，八年於外，三過其門而不入，洪水因以悉平，九州致貢。受舜禪爲天子。【作者小傳】馬和，字君武，以字行，廣西桂林人。德國柏林大學工學博士。歷任農商次長，交通部長，金陵女子大學，大夏大學，交通大學國文教授。著有文學概論，譯有赫克爾一元哲學，農業政策，工業政策，商業政策等書。

時局感言二首

馬君武

趙四風流朱五狂，翩翩蝴蝶最當行；溫柔鄉(一)是英雄塚，那管東師入瀋

陽？

(二)

告急軍書夜半來，開場弦管又相催；遼陽已陷休回顧，更抱阿嬌舞幾回！

【註釋】(一)「溫柔鄉」飛燕外傳：「是夜進合德，帝大悅，以輔屬體，無所不靡，謂爲溫柔鄉，曰：『吾老是鄉矣！不能效武皇帝更求白雲鄉也。』」按：合德，卽趙飛燕，帝，卽漢成帝。輔，面頰也；屬，附著也。靡，靡曼也；呂氏春秋：「靡曼皓齒。」注：「靡曼，細理弱肌，美色也。」白雲鄉，仙鄉也。(二)李商隱北齊詩云：「晉陽已陷休回顧，更請君王獵一圍。」晉陽，北齊都城。齊後主荒淫昏暗，不理國事，令宮女著戎裝遊獵，後爲周師所獲。

國旗歌

戴傳賢

中國國民志氣洪，戴月披星去務農；犁盡世界不平地，協作共享稻梁豐。地
權平等，革命成功！人羣進化，世界大同。青天白日滿地紅。

中國國民志氣洪，頂天立地做勞工；鋼鏟鏟開平等路，鐵錘錘出自由鐘。階
級消盡，人羣進化，世界大同。青天白日滿地紅。

中國國民志氣洪，持堅披銳打前鋒，熱血洗清新世界，民族平等樂無窮，霸權除盡，人羣進化，世界大同。青天白日滿地紅。

【作者小傳】戴傳賢，字季陶，號天仇，浙江吳興人。生於光緒十六年。日本早稻田大學政治經濟學士。清末歸國，在上海任天鐸報及民主報記者，鼓吹革命思想。民國二年任孫總理秘書兼翻譯。歷任中央黨部國民政府各要職，現任中央執行委員，國民政府委員兼考試院院長，著作有日本論，青年之路等。

軍歌三首

羅家倫

一 獻給前線抗敵將士

中華男兒血，應當洒在邊疆上。不管雪花湧，不怕朔風狂，我有血熱能抵當。
礮衣退下，刺刀擦亮，衝鋒的號響，衝過山海關，雪我國恥在瀋陽！

中華男兒，義勇本無雙，爲國流血國不亡。抵抗！抵抗！沙場（一）凝碧血，盡放
寶石光，照着民族生路上，燦爛輝煌！

中華男兒血，應當灑在邊疆上。飛機我不睬，重礮我不慌，我抱正義來抵抗。

槍口對好，子彈進膛，衝鋒的號響，衝到鴨綠江，雪我國恥在平壤！(二)

中華男兒，義勇本無雙，爲國流血國不亡。抵抗！抵抗！凱旋作國士，戰死爲國殤，(三)精忠常耀史冊上，萬丈光芒！

二 獻給決心收復失土的將士

男兒報國意氣豪，熱血湧如潮，橫刀躍馬夜度遼。邊土裂，北風號，苦寒難把決心搖，頑敵在數盡難逃！笑抓晴雪擦紅刀，浩氣貫雲霄！

男兒報國意氣豪，熱血湧如潮，肩槍背彈遠平遼。沙滾滾，馬蕭蕭，國仇不復恨難消，滿腔悲憤撲羣獠！長白雪擁國旗高，忠義薄(四)雲霄！

三 獻給抗敵民衆

中國東三省，土地最肥饒。黑土黑，高粱高，朔風初起馬羣驕。長白雪皚皚，(五)鴨綠浪滔滔，先民經略費勤勞。誰敢來侵佔，先試我的刀。男兒生不勇殺敵，死也算不了英豪！

【註釋】(一)〔沙場〕曠野平沙也。李白詩：「醉臥沙場君莫笑，古來征戰幾人回？」後因用爲戰地之稱。(二)〔平壤〕朝鮮平安南道之首邑，古爲箕子之都，漢樂浪郡治，唐安東都護府治，皆置於此。清季中日之戰，曾爲戰場。(三)〔國殤〕謂死於國事者。(四)〔薄〕迫近也。(五)〔長白雪皚皚〕長白山名，亦名太白山，省稱白山，頂有湖，曰圖門泊，爲鴨綠，圖門，松花三江之源。其山脈在吉林南境，高八千九百尺。皚皚，潔白貌。

【作者小傳】羅家倫，浙江紹興人，北京大學畢業，曾任清華大學，中央政治大學校長，現任中央大學校長。

國慶空軍歌

羅家倫

國防重航空，健兒多在空軍中。據雲霧，御罡風，縱橫天上，惟我稱雄。雪我祖國恥，完成克敵功；敵機銷匿亞洲東。國威凌霄漢，陣勢壓長虹。光榮乎光榮，努力做空中飛將，天上英雄。

國歌（敬擬）

羅家倫

青天白日滿地紅。光明到了，大家向前，一齊奮勇！人人盡職，個個做工。中華民族，休戚相同。國事由衆人管，享受和大家共。自由，平等，大同！世界新秩序，民族新光榮，都在我們創造中！大家向前，一齊

奮勇！光明到了，你看，你看！青天白日滿地紅！

附記

全國民衆對於國歌之要求，未有如當今之迫切者。惟作國歌甚難。愚以爲第一，須能振發國民之精神，鼓舞其前進之勇氣。第二，須能表示國家社會最高之理想，且有泱泱大國之風，不可庸於狹義之時代性。第三，文字須爲大衆所能了解。第四，音韻須宏亮，最好取黃鐘之音。此不過最低限度之要求，然達到已屬不易。國歌問題之繫於不才胸中者，已五六年，輒未敢執筆，今得此歌，未敢謂能愜合於上述之理想，但「黽勉求之」之心，則未敢懈也。或以爲以國旗開始，反似國旗歌而非國歌，不知美國國歌「The Star Spangled Banner」，即以國旗名篇。因唱國歌之場合，多有國旗，且國旗爲國家具體之象徵，易於喚起人民活潑之想像。何況「青天白日滿地紅」一語，實至偉大莊嚴，命意亦極深遠，尤爲總理所製定者乎。世間最可寶貴者莫過於光明，國民革命運動，實爲光明運動，亦爲求光明運動。甚願同胞同奏前進之曲，以共躋於民族前途之光明也。至於三民主義之精神，國家社會之理想，哲人先覺之遺訓，多融洽於通篇命意之中，而仍以繼續創造，不斷趨向光明爲歸，此義或不至以爲盡屬謬妄，而見斥於賢者。抑尙有關於國歌選擇之一言。國歌選擇，可供參考者約有二途。

一如法之馬賽歌（“Marseillaise”）初爲一小軍官 Rouget de Lisle 在 Strasbourg 所作，以其踴厲奮發，能鼓動革命情緒，人人樂唱，遂定爲國歌。一如昔日奧匈帝國之國歌，爲著名音樂家 Haydn 所作，由政府逕行頒布者。至廣事徵求，恐收效至鮮，決定亦極困難。爰敢妄附第一義，及時發表，不妨由全國學校，先行試唱。如皆好之，或可備國歌之選。卽不備選，則當此全國歌詞音樂俱告貧乏之時，或亦不無涓滴之助也。至此歌樂譜，係唐學詠教授精心結構之作，勝歌詞多矣。附此誌謝。中華民國二十三年國慶日，羅家倫。

薪膽歌 二首

黃 統

薪膽歌第一章，越王句踐（一）好榜樣。國家破敗遭禍殃，被人侮辱心所傷，上下一心圖自強，生聚教訓皆有方。白日萬事何其忙，晚間仍不肯怠荒。撤去錦繡床，要臥粗柴上；不用百味香，甘把苦膽嘗；只爲安逸能使人墮志向，只爲刻苦方使人膽氣剛；只爲大敵當前禍不爽，只爲外侮深深不可忘。粗柴臥，苦膽嘗，恥辱艱辛常記想。粗柴臥，苦膽嘗，堅忍磨鍊不徬徨。二十年中歲月長，曾無一刻敢

荒唐纔做到！人民得教養，將士勵戎行。有廉恥，肯犧牲，都勇往，精誠感靈如應響，天地可泣神鬼可狂！就是無知蝦蟆也，意氣壯，大怒一聲不可當。人懷必死蹈火湯，不怕強仇勢正張，萬衆齊心向前闖，長驅直上破吳王，這就是對外雪恥，祖宗有光，臥薪嘗膽，萬古流芳！

薪膽歌，歌再起，縱觀往史真太息！外侮來，層層逼，墮落兒孫不爭氣，不肯拚命奮鬪抗外敵，只管求和割地獻金幣；終於奔逃潰滅盡披靡，乞憐那有自存理？還有稱臣稱侄服青衣，（二）甘與外仇作奴隸！還有邦昌（三）弘範（四）承疇（五）輩，甘與外仇作傀儡！無恥文人堪唾棄，劇秦美新（六）工諂媚；一般人民更不濟，只攜牛酒拜馬蹄。覷顏還誇同化力，不識羞恥至此極！嗚呼！噫嘻！如此可痛可恥留傳記，子子孫孫何日洗？念我先民，文武相濟，撻彼侵凌，神勇無畏；總要自立，自由，自治，自強，纔有救藥。總要臥薪嘗膽去幹，纔有效果。不如此，決不能振起醉生夢死奴顏婢膝的衆弟哥。不如此，決不能撲滅層層疊疊來吃人肉的惡羣。

【註釋】（一）（勾踐）勾亦作句，春秋時越王。父允常爲吳王闔閭所敗，勾踐遂敗闔閭而雪其辱。闔閭子夫差復報越仇，困勾踐於會稽。勾踐請和，乃用范蠡、文種十年生聚，十年教訓之策，勞身苦心，懸膽於戶，每出入必嘗之，並撤去錦繡，臥於柴草之上，以自警惕。二十年後，卒滅吳，渡淮水，會諸侯，橫行江淮間，名震中國。（二）（稱臣稱臣服青衣）晉懷帝被漢主劉聰所虜，觀顏稱臣，稱劉聰爲陛下。劉聰宴羣臣於光極殿，使懷帝著青衣行酒，青衣在古代乃奴僕之服，故婢曰青衣。劉聰又因大會，使懷帝行酒洗爵，反而更衣。（小便古諱稱更衣）又使帝執蓋。（馬桶蓋）晉臣在座者，多失聲而泣，尙書郎辛賓抱帝慟哭，爲聰所青。宋欽宗稱金爲大金伯父皇帝，自稱臣侄皇帝。後金人攻破汴京，虜欽宗及太上皇徽宗並后妃皇族等二千餘人北去，囚於五國城。（在今伊蘭縣城）金人令徽欽二帝青衣行酒。（三）（邦昌）姓張，宋東光人，以進士累官太宰，靖康初，金人陷汴京，執徽欽二帝北去，冊封邦昌爲楚帝，諸臣不附，迎孟太后聽政，高宗卽位，貶邦昌於潭州，賜死。（四）（弘範）姓張，定興人，元將，元世祖時爲都元帥，督兵侵宋，執文天祥於五坡嶺，破張世傑陸秀夫於厓山，因以亡宋，並於厓山石上刻「張弘範滅宋於此」七字，後人加刻一「宋」字於首，乃成「宋張弘範滅宋於此」八字。（五）（承疇）姓洪，晉江人，字亨九，明萬禪道士，官至勳德總督，與清軍戰於松山，兵敗被執。明帝以爲承疇殉國，與祭十六壇，承疇初亦自分必死，清百計勸之，遂降。清初開國規制，多爲承疇所定。（六）（劇秦美新）王莽篡漢，國號新，揚雄上封事，論秦之劇，稱新之美，名曰劇秦美新，詔諫之辭也。文選注：「劇，甚也，言促甚也。」

蒙古軍歌

失名

獅子夜吞月，可汗（一）朝點兵，兵符一以下，千里不留行。壯士得兵符，中夜

起秣馬，秣馬望天明，長嘯大旗下。美人送壯士，手把黃金卮。朔風栗以冽，凜凜傾城姿。美人語壯士：『此去無濡遲！生當立功名，死當隨旗鼓，無爲作降虜，令我無容儀。』壯士拊手笑：『何事多言爲！我有七寶刀，礪志與相期，悵望日已久，而今乃得之！』躍馬一揚鞭，去去不復辭。白馬濺赤血，少女施焉支。(一)壯士赴戰場，還似新婚時。

【註釋】(一)(可汗)讀如克寒，猶言單于，西域國主之稱。如蠕蠕、突厥、回紇，其君主皆曰可汗。後世蒙古突厥諸族，稱其君曰汗，卽從可汗而出也。(二)(焉支)婦女用以潤面之顏料，亦作燕支，燕脂，今通作胭脂。

蘇武(一)牧羊

失名

蘇武留胡節不辱！雪地又冰天，忍苦十九年。渴飲雪，飢吞羶，牧羊北海邊。心存漢社稷，(二)旌落猶未還；歷盡難中難，心如鐵石堅。夜坐塞上時聽笳聲，入耳痛心酸！

蘇武留胡節不辱！轉眼北風吹，雁羣漢關飛。白髮娘，望兒歸，紅妝守空幃。三
更同入夢，兩地誰夢誰？甯海枯石爛，大節定不虧！總使匈奴（三）驚心膽碎，共服
漢德威！

【註釋】（一）（蘇武）字子卿，漢杜陵人，武帝時以中郎將使匈奴，被留使降，不屈，居北海。（即西比利亞貝加爾湖）仗節
牧羊十九年得還，昭帝拜爲典屬國。（二）（社稷）土穀之神，古滅國，則變更其社稷，故以社稷爲國家之代稱。（三）（匈奴）
北狄之一族，蒙古利亞人種，秦漢時最盛，領有內外蒙古之地，後分南北，北匈奴爲漢寶靈所破，遠走西方，西史中古之初有匈奴
（Huns），其王暎的刺（Attila）屢攻羅馬，日爾曼諸族皆爲所迫，即北匈奴遺裔也。南匈奴歸漢，漢之季世，雜居今山西省之
北部，魏時分五部，晉初勢力益增，劉淵崛起，遂爲五胡亂華之首。

中華民國開國紀念歌

失名

黃帝劃野分九州，黃河上下游。縱橫二萬萬，大哉中華位亞洲。戶口繁庶，物
產富饒，甲於全球。教化亦最早，文物大備在成周。（一）四千餘年，專制束縛，人人
不自由。古今來，惟英雄豪傑，建勳猷。河山還是舊，五族共和同一舟。祝我中華國，

光並日月永千秋。

【註釋】(一)(成周)武王滅商，以周爲有天下之號，都鎬（今陝西長安縣西南）傳至幽王，爲犬戎所滅，是爲西周。幽王
子平王遷都洛陽，傳至赧王，爲秦所滅，是爲東周。

決死赴戰

失名

我有寶刀真利市，快活沙場死！
短衣匹馬出都門，喇叭銅鼓聲。
戰地臨大敵，戰袍滴滴仇人血。
大好男兒有榮名，頭顱一擲輕。

阿娘牽衣向兒語：『吾今不戀汝！』
愛妻結髮勸夫行，慷慨送一程。
斬殺敵軍將，戰死榮名出人上。
軍不凱旋歸何顏？偷生有幾年？

軍歌一曲酒一杯，祀我戰死鬼；
公園銅像巍巍尊，指點軍人魂。
人山人海，羽林孤兒（一）真英雄。
英雄如此君速去，去去休回顧！

【註釋】(一)(羽林孤兒)禁衛之名稱。漢武帝置建章營騎，後更名羽林。宣帝時取從軍死事者之子孫養之，羽林官教以五兵，號曰羽林孤兒。

愛國歌

失名

我同胞，大家齊來，唱個歌兒聽。第一軍人，**狠！狠！狠！**團體結得緊。
把一片，愛國熱心，宗旨拿得定。男兒意氣，**轟！轟！轟！**從軍爲基本。
那怕他，彈雨槍林，愛國不愛命。兩軍陣前，**奮！奮！奮！**顯出真本領。
我國民，起義成羣，睡已黃梁（一）醒。爭前恐後，**猛！猛！猛！**好向黃龍（二）飲。
請看那，**武漢初興**，天下皆響應。四萬萬人，**起！起！起！**國恥當掃盡。
願同胞，**抖擻精神**，各盡國民分。英雄手段，**好！好！好！**把我乾坤整。
我中國，數千餘年，自昔稱強盛。上國威風，**凜！凜！凜！**烽煙掃邊境。

【註釋】（一）（黃梁）唐盧生於邯鄲逆旅過道者呂翁，生自嘆窮困，翁探囊中枕授之，曰：「枕此，當令子榮適如意。」時主人蒸黃梁，生夢入枕中，聚崔氏女，女容麗而產甚殷。生舉進士，累官至節度使，大破戎虜，爲相十年，子五人皆仕宦，孫十餘人，其姻媿皆天下望族。生年逾八十而卒。及醒，黃梁尙未熟。後因謂爲黃梁夢，亦稱邯鄲夢。（二）（黃龍）契丹所置府，遼寧開原以北及吉林全境，熱河北境皆其轄地。岳飛所謂直抵黃龍府，卽此。俗稱賀龍城，卽黃龍之訛。後引申爲敵人所在地之義。

山河黃金做

失名

亞東大陸好山河，山河黃金做。地不愛寶出產多，從前都錯過。寶藏無盡儘搜羅，地盡其利好過活。統計全國輸出貨，絲茶有幾何？改良物產興工業，全球最富足。快哉！快哉！快快哉！中華物產多。

軍歌

失名

車聲鄰鄰（一）馬蕭蕭，（二）暮暮更朝朝。長途跋涉過關山，不吃回頭草。壯矣哉！露宿風餐，惟我志氣高。大丈夫志在保國，看性命不值絲毫。彈雨槍林，驚天動地，奮勇前跑。真個英豪！救衆生，爲同胞，建事業，立功勞。奏凱旋（三）之歌，真榮耀。設不幸爲國捐軀，粉骨碎身，寧做得勝鬼，莫作敗歸人。身雖死而名不死，骨雖朽而名不朽。一時之名尙易得，萬世之名不易留。陸軍旗威震大陸，國旗從此有生色。耀武本血心，壓倒全球我陸軍。

【註釋】（一）（鄰鄰）車聲。（二）（蕭蕭）馬鳴聲。詩經：「蕭蕭馬鳴。」（三）（凱旋）凱，與愷同，和也，樂也。旋，還也。歸也。軍

行得勝而還曰凱旋。

運動會

失名

開盛會，嘉客如雲。有希望，希望學生，好男兒，要有擔任，有一副報國精神。賴平時鍛鍊功深，盼將來，整頓乾坤。有實力，便能擔任，國家事，人人有分。那一個不是國民？那一個不做軍人？

自由鐘（一）

胡懷琛

豎起獨立旗，撞動自由鐘，美哉好國民，不愧生亞東。心如明月白，血灑桃花紅。區區三韓（二）地，莫道無英雄。悠悠千載前，本是箕子封。人民美而秀，土地膏而豐。那肯讓異族，長作主人翁？一聲春雷動，徧地起蟄蟲。祖國人人愛，公理天下同。我願和平會，（三）慎勿裝耳聾！

【註釋】

（一）原註：「八年四月作，記高麗人之獨立運動也。」

（二）三韓，謂朝鮮。周初箕子封於此，漢初衛氏繼，爲武

帝所滅，其南部爲三韓諸國，皆屬於漢。西元一世紀頃，分爲高句麗（省稱高麗，新羅百濟，唐高宗滅高句麗，百濟，其地悉歸新

五。五代時王建繼之，國號高麗，明初李成桂繼之，國號朝鮮。自新羅以來，歷代皆爲中國藩屬，迨中日戰後，始獨立稱帝，國號大韓。日俄戰後，降爲日之保護國。西元一九一〇年，日本遂併吞之，設總督治其地。（三）（和平會）即巴黎和會。世界大戰休戰後，一九一九年一月十八日開和平大會於法國巴黎，列席者三十二國，美國總統威爾遜提出十四條和平條約，以「正義」、「人道」、「民族自決」等相號召，國聯聯盟即由此產生。

美哉中華

沈心工

美哉！美哉！中華民國。太平洋濱，亞細亞陸，大江盤旋，高山起伏，寶藏萬千，庶物富足。奮發有爲，惟我所欲。美哉！美哉！中華民國。

美哉！美哉！中華民族。氣質清明，性情勤樸。前有古人，文明開幕；後有來者，共和造福。如湧泉源，如升朝旭。美哉！美哉！中華民族。

我的中華

吳研因

我的中華開化早，立國以來，聖賢多少！上下五千年，風教流傳，寬大和平公道。我同胞努力同心，

把歷史精神永保。

爐中煤

——眷念祖國的情緒——

啊，我年青的女郎！

我不辜負你的殷勤，

你也不要辜負了我的思量。

我爲我心愛的人兒

燃到了這般模樣！

啊，我年青的女郎！

你該知道了我的前身？

你該不嫌我黑奴鹵莽？

郭沫若

要我這黑奴的胸中，

纔有火一樣的心腸。

啊，我年青的女郎！

我想我的前身

原本是有用的棟樑。

我活埋在地底多年，

到今朝纔得重見天光。

啊，我年青的女郎！

我自從重見天光，

我常常思念我的故鄉，

我爲我心愛的人兒

燃到了這般模樣！

【作者小傳】郭沫若，四川樂山人，中國新文壇之鉅星，日本福岡帝國大學醫科畢業。未畢業時已投身文藝運動，與郭達夫成仿吾等組織創造社，主編創造月刊及週報季刊，震動全國青年，開中國新文藝運動之新紀元。著作極富，有女神，星空，瓶，沫若小說戲曲集，我的幼年，文藝論集，中國古代社會研究，甲骨文研究，西洋美術史提要等多種，翻譯有茵夢湖，少年維特之煩惱，浮士德，新時代，卷耳，雲萊詩選，美術考古學發現史，異端，約翰沁孤戲曲集，戰爭與和平等多種。曾任中山大學文科學長，國民革命軍總司令部政治部副主任。

動身歸國的時候

王獨清

昨夜我作了一個奇怪的夢。

姓名的大匠……

我回到了已死的世紀，我故國底已死的

哦，天是那樣的清風！是那樣的溫……

世紀——我看見了治水的大禹，我見了三千

哦！好偉大的山！好壯麗的河……

門徒圍着的孔子，我看見了在江邊行吟的屈

我底靈魂充滿了榮耀的陶醉，我底肺部

原，並且我看見了建造萬里長城的那些不留

漲滿了自傲的呼吸，我把身子浸在那潔淨的

陽光中，受着健全的空氣底愛撫。

.....

但是，甚麼！甚麼！怎麼突然是一片荒墳？怎麼突然，是望不盡的焦土？怎麼我底耳旁忽變成了可怕的寂靜？怎麼我底脚下全是些枯骨，死屍？甚麼！甚麼！甚麼！.....

昨夜我作了這樣一個奇怪的夢。

啊啊，今早我由夢中醒了轉來，我身上的神經纖維全像是在被烈火焚燒，我底兩眼像是得了 epiphora，（一）並且像一個狂人似的，我用我握得很緊的拳頭猛捶着自己底胸膛，我喊叫，喊叫，啊啊！我底心都幾幾乎跳到了我底口裏.....

我纔發見了我底罪惡，纔發見了我懶惰的罪惡自私的罪惡——這兒不是我應該久留的地方，唉，去罷！去罷！.....

去罷！還在這兒迷戀甚麼熱愛的情婦！
去罷！還在這兒沉湎甚麼芳烈的醇酒！
去罷！還在這兒居住甚麼華美的房屋！
去罷！還在這兒信託甚麼誠意的朋友！

怪可憐的，怪可憐的是我在這兒濫用了
的感情！

怪可憐的，怪可憐的是我在這兒浪費了
的聰明！

怪可憐的，怪可憐的是我在這兒丟棄了

的青春

怪可憐的，怪可憐的是我在這兒失掉了
的真心！

唵！我在這兒，在這兒儘管把我自己斷送
着！……

我就忘記了我底來歷，我就忘記了我底
出生地，我就忘記了我是一個有故國的人。

——哦，我，我是一個中國人呀！

我是中國人！

那兒是往日產文明的舊土，

有過英雄，豪傑，捨身，流血，

有過詩人，志士高歌，痛哭……

我是中國人！

那兒，有歷史要和地球同滅：

出過能創造時代的天才

出過苦心救人類的聖者……

啊，我是中國人，光榮總在我靈魂

中存在，

我應該紀念過去，

還應該悼傷現在，並且更應該希

望未來！

啊，我是中國人，不應該求甚麼幸

福，安寧：

還是迅速地歸去，

去揮我能流的眼淚，作我能知道的犧牲！

是的，現在我底故國卻是快要變成火後的廢墟了。那兒已經失了溫暖的白晝，那兒已經失了柔和的黑夜，那兒已經失了潔淨的晴天底藍色……——是的，現在我底故國卻是快要變成火後的廢墟了。

唉，還是歸去，歸去！我歸去，那怕僅僅是爲去到那兒人們中間作一種無意識的哭喊，那怕僅僅是爲去到那兒看護一個最不重要的受傷的人，那怕僅僅是爲去到那兒抱一抱從前認識或不認識的一架已朽的骨骸……

我，沒有能力的我，只會和故國底人們一

同受苦，——只會和故國底人們一同受苦也好，總之，還是歸去，歸去！

唉，我在這兒，在這兒儘管把我自己斷送着……

今日我纔要走了，決心地走了。——我何嘗不知道我可以在這兒追求快樂？我何嘗不知道我已對這兒生了難捨的情意？不過，我既然得了 *nostalgia* (1) 就須當服從 *nostalgia* 這兒底一切雖然都好，但終竟不是我的！

那些 *Bars* (三) 內徹夜的音樂，能使人在亂噪中感出調和。

我每當心中生了寂寞！

便去步踏那音樂……

哦，那確是能慰遺寂寞：

那時候，我就好像是另換了一種

生活！——但是，謝謝你們，謝謝你們，

你們這些 *Dars* 從此我便再不

進，不進你們底門！

因為你們就再怎樣能使我靈魂

興奮，

我在這兒卻終是一個呀，一個流

落的人！

那些 *Dars* 內酒精底烈香，

能使人把所有的憂患遺忘。

我每當心上有了痛瘡，

便去親近那烈香……

哦那確是能平復痛瘡

那時候，一切苦惱都離去了我底

身旁！——但是，謝謝你們，謝謝你們

你們這些 *Dars* 從此我便再不

進，不進你們底門！

因為你們就再怎樣能使我靈魂

安穩，

我在這兒卻終是一個呀，一個流

落的人！

.....

別了，別了，使我留戀的這兒底一切，使我

徘徊不忍去的這兒底一切，使我在這臨去時

動了傷感的這兒底一切！

哦，marioniers（四）

每當暖春的時候，

我常在你們廣大的葉蔭下停留，

我最愛你們廣大的葉蔭

在溫柔的天空下開展着深綠！

哦，marioniers，

每當涼秋的節季，

我常在你們剝落的聲音中獨立，

我最愛你們剝落的聲音，

好像是很憂愁而疲倦的歎息！

.....

——夠了，夠了，這兒底一切都不是我的，
我就再怎樣惆悵，留連，也不能發見甚麼重要

的意義，我還是堅忍地離開的好！我還是一點
也不顧惜地離開的好！

唉，那麼，這兒底一切，我都看厭了，看厭了

.....

* * *

唵！讓我慚愧罷，慚愧我過去對於
有用時間的荒廢！

唵！讓我悔恨罷，悔恨我過去對於
自己生命的遺失！

我最後再向這兒丟着表示終不
能抑制悲慨的淚眼：

但這不是惜別，是哭我棄在這兒
的那些少年的狂歡！

我那些少年的狂歡，是早已沒有

了跡影，

我要是再想收回，哦，不能，不能，不能，不能！

我知道只有孤苦，憂愁，痛瘡，絕望，
陪伴我底前途；

我知道沒有甚麼安慰，可使我心
上的病傷平復；

我知道現在是時候已到，須當收
束我放蕩的生活，

我知道我除了去愛故國，再沒有
方法贖我底罪惡！

是的，我底故國，那兒，偉大的民族，

眼看就要破裂，滅亡！

我，還是歸去，迅速地歸去，這兒不
是應該久留的地方！

這兒確能使人追求快樂，但可惜
我已沒有追求快樂的心情！

這兒是近代文明底中心，但可惜
我已厭惡這種近代的文明！

我給我底罪惡作別，給我收不回
的那些少年的狂歡作別：

從此我身上的靜脈，要專為故國
去澎湃，專為故國去發熱！

哦，所有我底墮落，所有我底頹廢，
所有我底倦怠，

你們，你們就好好地住在這兒，切
不要跟着我來！

唉，還是歸去，歸去，迅速而不遲疑
地歸去！

難道我對於放蕩生活的享受還
不滿足？

雖然我不知道我底故國能不能
把我這個罪人接收，

但我覺得就在那兒尋辱，也較勝
於在這兒儘管勾留！

總之那兒雖然快要成了火後的
廢墟，但究竟是我底故國；

我終願在那兒埋我底屍身，不怕
那土地就變得怎樣焦黑！

哦，這兒，哦，這兒，哦，這兒我底那些
很久的或不久的相識，

他們，從此總可省去些無聊的禮
貌和不重要的言辭！

哦，這兒，哦，這兒，哦，這兒那些常常
用愛嬌迷我的女人，

她們，從此總可以少做幾次虛偽
的交好，假意的殷勤！

我一面陸續接吻在我底手上，用

來向這兒深深地送投，

一面振我底雙腳，在褪除着我不
願帶走的這兒底塵土……

Seine (五) Seine 就是你有深綠而平靜的顏色我也不管了！就是你有柔和或奔放的聲音，我也不管了！就是你有在夕陽中誘人的傷感的情調，我也不管了！——并且我一樣的不管你近旁的甚麼老倦的 Zezere (六) 甚麼

【註釋】(一)(Epiphora) 流淚病，或淚漏。(二)(Nostalgia) 思歸病或懷鄉病，即 Homesickness (三)(Bar) 酒館，或酒排間。(四)(Marronnier) 栗樹也。(五)(Seine) 河名，在法國。(六)(Zezere) 河名，在葡萄牙。(七)(Guadalquivir) 河名，在西班牙。(八)(Rhein) Rhine 德文作 Rhein 河名，流經德意志，荷蘭入海。

【作者小傳】王獨清，陝西長安人，創造社健將，曾任中山大學文科學長。王氏爲中國新詩人之第一人，詩藝最高，獨步詩壇。詩集有聖母像前，死前，威尼市，埃及人等。

我歸來了，我底故國！

我歸來了，我底故國！我歸來了，我底故國！
我帶着一種哀愁與歡樂交迸的沈默！

帶醉的 Guadalquivir, (七) 甚麼驕傲而貴族的 Rhein (八) ………

我，我，我現在急欲想要管的只是黃河揚子江，只是黃河揚子江，只是黃河揚子江。

王獨清

久別重逢的感情來把我底心胸壓迫，
我，我畢竟是歸來了，十年不見的故國！

揚，

租界上的咖啡館中，酒香，煙香，婦女底粉香，

租界上到處都是，到處都是，是富人們出入的酒店，旅館，

租界上富人們底汽車，成隊地停在酒店和旅館底門前，

租界上，租界上的公園緊靠着租界上的馬路，

租界上的公園，租界上的公園是不准華人涉足……

哦，租界上的公園，哦，租界上的公園，這樣堅固的鐵門！這樣高大的石灰牆欄！我知道，我知道當這酷熱的夏天，

公園中一定被濃厚的樹蔭填滿

涼風由樹蔭中落下，在緩緩，緩緩，去把遊客們閑坐着的長椅拂遍，

一定有許多的男女在穿着輕薄的衣衫，都坐在那些長椅上安然地出神，休憩。

但是，但是公園外的太陽像是要曬焦了馬路上的地面，

卻有許多苦力推着裝土的重車在馬路上掙扎着向前；

他們，他們底臉上，胸上，都滿流着熱汗，他們底步履都艱難得像要跌倒一般……

……哦，公園底石灰牆欄就把內外這樣隔斷，

公園中的涼風呀，總是吹不到這馬路旁

邊！

但是馬路上卻也有熱風在不時地來吹，

這熱風只把這馬路上的灰塵陸續吹起。

唵！灰塵，灰塵，灰塵就好像是在故意，故意，

只去撲着那些掙扎着向前的苦力，苦力！

唵！馬路旁的洋樓總是那樣的巍然高立，

那一層一層一列一列的樓窗都在緊閉，

有時蕩出了些鋼琴底聲音，放逸，柔媚，

像是在開跳舞的宴會和歡會的筵席。

苦力們卻推着他們底土車經過這些窗

底。

他們，他們，他們，哦，汗水，哦，灰塵，哦，污泥，污

泥……

——唵！爲甚？爲甚？熱風能吹起灰塵，
熱風就吹不動那洋樓底屋頂！

唉，我好像一個，一個神經變了質的癡人，
只在這樣，這樣發着些無謂的癡想；

我底心像是被火燒着一樣的難忍，難忍，
我只是在這上海市頭往來地徬徨……

在這上海市頭，在這上海市頭，在這上海

市頭，

我無言無言地只是徬徨，只是徬徨，只是

徬徨，

我徬徨地看着這些公園，這些洋樓，這些

馬路，

這些往來的外國步兵，這些步兵肩上的
長鎗……

我，我看見了這些一隊一隊的外國步兵，
唱着他們底軍歌，在馬路中央開步，立正。
所有這馬路上的行人，行人，行人，
都被禁止着站在兩旁，不能通行。
所有的行人都帶着恐怖。畏懼。
都只在默默地站立，不敢出聲。

外國步兵，好像在無人的境地一樣，邁步
前進，

一排一排的鎗頭上的刺刀，刺刀，哦，那樣
鮮明？……

唵！黃浦灘，黃浦灘，黃浦灘，
水就是這樣的污濁，可憐！
我伏着這岸上的白漆鐵欄，
想聽一聽這兒江濤底狂翻。
可是這污濁可憐的江面，
不見一點漣漪，一點波瀾！
唵！熱淚是已經把我底兩眼漲滿，漲滿。
——壓着江濤的呀，這些外來的巨礮，兵
船！

……
哦哦，這些外來的巨礮，這些外來的兵船，
壓住了這，這可憐的黃浦江濤，不得流轉。
……
我覺得，雖然太陽還曬在這黃浦灘前，

可是，這上海已完全變作了慘白一片，……

唵！慘白！慘白！上海底一切！上海底所有！

——只除了那馬路上巡捕底紅色包頭！

唉，紅頭的巡捕，巡捕，你們，你們，

你們完全忘記了你們底本身！

你們在馬路上立得這樣的安穩，

不停地用手棍打着運貨的工人……

唵！慘白就蓋住了上海底一切，上海底所

有，

——只除了這些打着工人的巡捕底紅

色包頭！

……

唉，這算是我十年不見的愛慕的故國！

這算是我久想踐踏的繁華的上海！

我現在是只有苦痛的沉默，苦痛的沉默，

我，我恨不會死在那流浪的海外！

我親着這兒慘白的地土，

我底心卻像是在被烈火掩埋！

像這樣的故國於我何有？

只向我送着無限的失望，悲哀……

我祈禱這些馬路上被巡捕打着的工人，

我祈禱這些被灰塵撲着的苦力，

我熱烈地祈禱他們，我熱烈地祈禱他們！

我祈禱他們更換這兒慘白的色澤……

——哦，起來，起來，起來，起來，
把這慘白的故國破壞！破壞！

發現

聞一多

我來了，我喊一聲，迸着血淚，

「這不是我的中華，不對，不對！」

我來了，因為我聽見你叫我；

鞭着時間的罡風，擎一把火，

我來了，不知道是一場空喜。

我會見的是噩夢，那裏是你？

那是恐怖，是噩夢掛着懸崖，
那不是你，那不是我的心愛！
我追問青天，逼迫八面的風，
我問，拳頭擂着大地的赤胸，
總問不出消息；我哭着叫你，
嘔出一顆心來，你在我心裏！

【作者小傳】聞一多湖北浠水人，現任清華大學教授，與徐志摩等同為新月派詩人，所為詩重規律，刻意文字雕琢，時稱爲「方塊詩」，「豆腐干詩」。

哭孫中山

宋湘

猩紅的血輝映着烈火濃煙；

一輪白日遮在煙霧的後邊；

殺氣愁雲瀰漫了太空之內，

五嶽（一）三河（二）上已經不見青天。

革命之旗倒在帝座的前方，

帝座上高踞着獐笑的魔王；

志士的頭顱替他壘成腳墊，

四海哀呼，同聲把聖德頌揚！

國體上的革命未能作到底，

便轉過來革命自家的身體；

那知病魔的毒與惡魔相同，

我國的棟梁遂此一崩不起。

誰說他沒有遺產傳給後人？

他有未竟之業讓大家繼承。

他留下玻璃棺樣明的人格；

他留下肝癌核樣硬的精神。

讓偉大的鍾山給他作丘隴

讓深宏的江水給他鳴喪鐘。

讓他爲國事疲勞了的筋骨，

永息於四十里圍的佳城中。

哭罷：因爲我們的國醫已亡。

此後有誰來給我們治創傷？

病夫！你瞧國醫都死於贅疣，

何況你的身邊有百孔千瘡？

哭罷！讓我們未亡者的哭聲，
應答着郊野中戰鬼的哀音。

哭罷！因為鎮鬼的鍾馗（三）已喪，
在崑崙山下魍魎更要橫行。

但停住哭！停住五族的歔歔！

聽哪！黃花崗上揚起了悲啼！

讓死者的英靈去歌悼死者，
生人的音樂該是戰鼓征鼙！

停住哭！停住四百兆的悲傷！

看哪！倒下的旗已經又高張！

看哪！救主耶穌走出了墳墓，

華夏（四）之魂已到復活的辰光！

【註釋】（一）（五嶽）謂中嶽嵩山，東嶽泰山，西嶽華山，南嶽衡山，北嶽恆山也。（二）（三河）黃河、淮河、洛河、稱三河。

（三）（鍾馗）俗傳鍾馗能避鬼，謂唐明皇病瘧，畫夢一大鬼，破帽，藍袍，角帶，朝靴，捉小鬼啖之，自稱終南進士鍾馗。明皇覺而瘧。

（四）（華夏）我國之古稱。書經：「華夏蠻貊，罔不率俾。」我國漢族，舊居蠻貊之中，自稱華夏。華，光華也，謂有光華燦爛之文化也。

【作者小傳】朱湘，字子沅，一九〇三年生於安徽太湖縣。曾任安徽大學外國語文系主任，民國二十二年某日於長江輪

船上投江自殺。所爲詩重規律，雕詞琢句，時人稱爲「方塊詩」。「豆腐干詩」。著作有夏天、草莽集、番石榴集等，譯有英國近代

短篇小說集。

不朽的人豪（一）

成仿吾

大地在昏濛裏悲慘地顛簸，羣星微露着淒清的淚眼，宇宙新披了黑色的緇裘，傷此一人嗚已棄人羣而去遠！

他是一顆明星，一團熊熊的炬火；他的光芒會把四百餘州（二）普照，會把專制魔王的鏢鏑熔化成灰，會在頹園（三）鑄出自由的鮮花一朵。

但是那神明之冑（四）早已病入膏肓；（五）明星照臨時他們是沉沉未覺，一朝醒來他們已失去了南針，他們如今只在黑暗中摸索！

這許是千古人豪的離奇的運命，也許是他的光榮，人羣的羞恥；他的光芒縱不會及時爲人羣所感受，他的精神是永在人羣的心頭——不死。

四十年間爲軟弱的民族入死出生，有如和風在殘枝上吹起嫩芽搖擺；也會遺下累萬的文字指示迷津（六）然而他的精神遠在文字之外！

親愛的嗚！你們愛他，你們從他，請從他的精神向着永遠的前程猛進！他的光芒的餘焰猶若與

世而長存，請步着他的後塵戮力同心而共聘！

悲慘的運命！在這微明的時代，歌唱的安琪兒（七）還在母懷未起；我的獻詩只是我的一片微忱，不朽的人豪須有不朽的名詩讚美。

【註釋】（一）此詩爲追悼孫中山先生而作。不朽，永遠不滅之意。左傳：「太上有立德，其次有立功，其次有立言，雖久不廢，此之謂不朽。」謂其人雖死，而其德行，功業，著作學說，永垂後世，不毀不滅，軀殼雖亡，精神永存也。（二）（四百餘州）日本人以四百餘州言中國領土之廣大，豐臣秀吉有「平定支那明室四百餘州之山河」之語，實則明代有一千三百餘州縣，日人誤爲四百餘州，疑由誤讀「裁省天下四百餘州縣官」（見圖書編）一語而來，此語意謂裁去四百餘州之州官與縣官，日人乃誤讀爲「四百餘州」也。（三）（頤園）頤廢之園也。（四）（神明之胃）神明，謂神也。書經：「至治馨香，感於神明。」胃，後嗣子孫也。中華民族自尊爲神明之胃。（五）（膏肓）人體中部位，在心之下，膈之上。左傳：「公夢疾爲二豎子，曰：『彼良醫也，懼傷我，焉逃之？』」其一曰：『居膏之上，膏之下，若我何！』」醫至，曰：『疾不可爲也，在膏之上，膏之下，攻之不可，達之不及，藥不至焉。』」後謂病根已深，不易救藥，曰病入膏肓。（六）（指示迷津）津，渡河處。指示迷途者以方向，曰指示迷津。（七）（安琪兒）Angel之音譯，有翼之天使也。

【作者小傳】成仿吾，湖南新化人，留學日本，習化學。回國後與郭沫若等組創造社，致力文藝批評，著作有流浪，使命等。

哭孫中山先生

蔣光慈

這轟動聲是泰山的傾跌？

這澎湃聲是黃河的破裂？

哎！在中華民族命運的悲哀裏，
我又要哭先生到淚盡而力竭！

我只道微小作祟的病魔，

怎敵得科學的萬能和先生的壯氣？

我只望先生在最短的時間健起，

好領導這痛苦的民衆奮鬪而殺敵。

又誰知病深時科學也不能爲力，

又誰知先生竟一病而不起！

嗚呼！在萬人希望和禱告的聲中，

先生……先生……何今居然死矣！

舉國屈服於外力的壓迫下，

舉國呻吟於軍閥的殘暴裏，
先生！惟有你做民衆的先鋒，
惟有你雖經百撓而不屈。

神州遍流着漫天的洪水，

中華民族眼看將沉淪而不起；

先生！惟有你以救亡爲己志，

惟有你數十年奔走革命如一日。

我去年在莫斯科哭列寧的淚還在濕，

不料今日又將此淚來痛哭你！

我哭列寧因爲他爲無產階級的首領，

我哭你因是時中華民族的導師。

我相信中華民族終有重興之一日。

我相信你的精神將永存在民衆的心靈裏：

裏：

縱讓那惡魔一時地得意而歡騰，

先生呵！你的墓上之花終久是要芬芳的！

這轟動聲是泰山的顛倒？

這澎湃聲是黃河的浪滔？

先生！但願你這一死去，

永把中華民族的迷夢驚醒了！

國民革命軍軍歌

失名

國民革命軍，親愛精誠，奮鬪和平，萬衆一心，衆志成城；肅清了反革命，解救了全國民。總理精神，照耀我們；總理主義，指引我們。向前進！向前進！向前進！
國民革命軍，親愛精誠，奮鬪和平，萬衆一心，衆志成城；不怕死，不愛錢，愛國家，愛百姓。實現主義，完成革命；建設新國，責在我們。向前進！向前進！向前進！

國民革命軍行軍歌

失名

黃花岡上血猶腥，黃埔健兒志願成。不打列強心不死，不倒軍閥願不平！

國民元氣智勇仁，救國保種矢精誠。民族民權與民生，三民主義革命軍。

革命軍人歌

失名

偉哉！我革命軍，主義在救民，出師未及三年，統一中國境。殘餘軍閥聞風銷聲，青天白日到處響。應。雄壯河山白骨所堆成，燦爛國旗熱血所染成。是弱小民族的救濟星，是大無畏的革命軍人。

中華

失名

亞東中華大國民，赫赫同胞軒轅孫，祖國之流澤長且深，祖宗之遺念遠且存。保國，保種，保我萬民，盡我天職獻我身。槍林彈雨仇莫忘，大敵在前我軍壯，橫刀向天人莫當，國民俠骨有餘芳，國旗兮翻飛正當陽！青白兮分明風飄蕩！祖國千秋萬歲之金湯（一）增我中華之榮光！

【註釋】（一）（金湯）漢書：「皆爲金城湯池，不可攻也。」注：「金喻堅，湯喻沸熱不可近。」

好男兒歌

失名

好男兒爲黨爲國，務把壯志酬。和平奮鬪賦同仇，主義須遵守。果能夠努力殺敵，馬上立功猷。內亂肅清禦外侮，義勇震全球。

四時從軍樂歌四首

失名

春風十里杏花香，同胞將士何昂藏！
（一）雄冠劍佩耀雲日，父老拭目瞻清光。
勸君請纓（二）宜及早，人生惟有從軍好。
從軍之樂樂何如？
細柳營（三）中捷書報。

夏日炎炎耀赤暉，森嚴壁壘壯軍威。
今朝民衆進瓜果，昨夜將軍汗馬歸。
古來志士多尙武，祇因素稔從軍趣。
從軍之樂樂無窮，懽然游泳江海中。

昨夜階前葉有聲，今朝遠望秋氣清。
對此馬肥人亦健，男兒正好事長征。
世界競爭潮流急，爲國從軍心更切。
從軍之樂樂陶陶，聞雞起舞（四）霜天高。

北風捲地胡笳鳴，草枯木落千山橫。雪花飄飄大如掌，三更奪得蔡州城。
(五) 寶刀寶馬千金買，豪情足稱從軍者。從軍之樂何處尋？酒酣校獵南山陰。

【註釋】(一)昂藏，謂氣宇軒昂也。(二)請纆，漢終軍請受長纆，羈南越王致之闕下。後人因以投效軍營曰請纆。

(三)細柳營，漢周亞夫爲將軍，屯軍細柳以備胡。文帝自往勞軍，至霸上及棘門軍，直馳入，至細柳不得入。上使使持節召將軍亞夫乃開壁門，請以軍禮見。天子爲動容式車，成禮而去。文帝曰：「此真將軍矣。霸上，棘門，如兒戲耳。」(四)聞鷄起舞，晉書：

「祖狄與劉琨共被同寢，中夜聞荒鷄鳴，蹴琨覺曰：『此非惡聲也。』因起舞。」(五)蔡州城，今河南汝南縣。唐元和中，李愬討淮西，雪夜入蔡州。

從軍歌

失名

國民義務，其一是從軍，保國家金湯鞏固，同胞享安寧。國無強兵，外敵欺凌，無國何有身？愛國男兒，慷慨從軍，做個好軍人。

前進歌

失名

前進吓，革命青年，前進吓，強敵當前，勿逡巡！最可恨八十餘年侵略吞併，最可恨廿載恃兵橫行，

匪禍，兵災，飢饉傷心哉，我中華民族，到今無生活蔑性命！是人吓便應該起來反抗，是人吓拚此熱血洗乾淨，前進！衝鋒陷陣！前進，衝鋒陷陣，不勝不停，死也甘心，勝利吓終屬於我們。

醒獅歌

遇 公

莫打鼓來莫打鑼，聽我唱個醒獅歌：亞洲大陸有一物，龐然高臥嵩山（一）阿，當其醒時百獸王，虎豹豺狼莫敢當；如今酣睡昏沈去，狐鼠縱橫戲其旁。歐風美雨向東來，亞洲門戶忽然開，排山倒海聲愈壯，棟折榱崩事可哀！此物驚醒自徘徊，一聲長嘯震山崖。黑眼圓睜萬馬奔，黃毛倒豎千羊駭，封豕長蛇（二）齊斂跡，城狐社鼠（三）喪魂魄。嗟哉此物一何雄！以擬中華將毋同？惟我黃帝智開國，南征北戰有雄風；子孫不肖頻失地，未免無顏對祖宗。睡獅之說有由來，今日亡遼昨割台，昏然罔覺似已死，坐見侏儒長蓬萊。徐福（四）之後竟亡本，凡有血氣誰能忍？睡獅醒兮百獸驚，睡獅睡兮萬籟鳴。欲把睡獅齊喚醒，且聽夷奴刀兵聲。

【註釋】（一）嵩山，即嵩高山，五岳之一，在河南登封縣北，古曰外方，亦稱太室。史記：「昔三代之君，皆在河洛之間，故嵩高爲中嶽。」（二）封豕長蛇，封豕，大豕也。左傳：「吳爲封豕長蛇，以薦食上國。」喻吳之貪暴也。（三）城狐社鼠，晉書：「王敦謂謝錕曰：『劉隗奸邪，將危社稷，吾欲除君側之奸。』隗誠始禍，然城狐社鼠也。」言欲掘狐恐壞城，欲薰鼠恐灼社，故取以爲喻。（四）徐福，字君房，秦時方士，始皇聞東海中祖洲有不死之草，乃遣福及童男女各三千人乘樓船入海，尋祖洲不返。（見仙傳拾遺）

奮鬪歌

秋 爽

我中華之青年兮，何徘徊於歧路？獨不見燦爛神州，強鄰相逼處？戮殺我弟兄，凌虐我父母。誰無心肝？誰不憤怒？整我奮鬪旗，擊我奮鬪鼓，衝鋒陷陣，破敵殺虜。寧爲中華之雄鬼，莫作亡國之怯奴。甯爲中華之雄鬼，莫作亡國之怯奴。我青年，須覺悟！我青年，須覺悟！

我中華之青年兮，何徘徊於歧路？獨不知羲皇遺胄，神明天所賦。文化震遠夷，武功驚黃禍。（一）撫今追昔，能不淚墮？整我奮鬪旗，擊我奮鬪鼓，衝鋒陷陣，破敵殺虜。還我昔日之河山，奠我生民之樂土。還我昔日之河山，奠我生民之樂土。

我青年，齊起舞！我青年，齊起舞！

我中華之青年兮，何徘徊於歧路？獨不思國破家亡，死無葬身處？財富有何用？妻子且爲奴。皮之不存，毛將安附？整我奮鬪旗，擊我奮鬪鼓，衝鋒陷陣，破敵殺虜。不將熱血換自由，何保祖宗之邱墓？不將熱血換自由，何保祖宗之邱墓？我青年，莫自誤！我青年，莫自誤！

【註釋】（一）（黃禍）歐洲人懼黃色人種興起，將加侵害之語也。

赴敵歌

朱仲琴

拋故里，赴戎行，（一）心如烈火志如鋼。等閒不灑新亭淚，（二）留將和血染沙場。我是神明之種族，我有華夏之榮光；安能任敵人猖狂？安能任敵人猖狂？除魔障，斬虎狼，嗚嗚叱咤舞刀槍。我有頭顱在頸項，我有熱血在胸膛。四百兆人心未死，五千年歷史悠長；安能任祖國淪亡？安能任祖國淪亡？

【註釋】（一）（戎行）謂軍隊也。（二）（新亭淚）新亭，在今南京城南，一日勞勞亭，亦名臨滄觀，吳時築，東晉初，諸名士每遊宴於此。一日，東晉諸名士於新亭飲宴，周顛嘆曰：「風景不殊，舉目有山河之異！」皆相視流涕。惟王導愀然變色曰：「當共戮力王室，克復神州，何至作楚囚相對？」（見晉書王導傳）後因以喻憂時者。

求生篇 爲抗敵而歌

朱仲琴

人生過百年，誰能逃一死？
血染沙場也是死，老於牖下也是死；
血染沙場死猶生，老於牖下生猶死。
勸同胞，速奮起！
共赴沙場雪國恥，甯在死中去求生，不在生中去求死。

悼苗可秀（一）志士

朱仲琴

嗚呼志士！何可多得？
張良椎，蘇武節，縱屬異類亦心折。
睢陽齒，（二）常山舌，
（三）能教神鬼泣壯烈。
遺囑諄諄不及私，手書字字都是血。
從容就義，浩氣四塞；
黑水爲君而含悲，白山爲君而無色。
臨風灑淚兮當酒漿，異地招魂兮情惻惻。
嗚

呼志士何可多得？

【註釋】(一)(苗可秀)義勇軍領袖，已殉國。

(二)(睢陽齒)唐張巡守睢陽，抗安樂山，城陷，被執，罵賊不屈，口齒俱裂。

(三)(常山舌)唐顏杲卿爲常山太守，安樂山攻常山，城陷，使降，不應，解其肢節，罵賊不絕，鈎斷其舌，舍胡而絕。

自強歌

耐之

好男兒，當自強。莫觀望，莫彷徨。國破家亡遑顧惜？救民保種須擔當！脫去洋裝與革履，換將軍裝走戎行。拚我七尺軀，死向古遼陽。拚我一斗血，流向鴨綠江。誓掃狼煙(一)靖邊土，盡殲羣盜保圉疆。痛飲黃龍固歡樂，陳師白水亦榮光！我生國必死，偷生亦可傷！我死國乃生，雖死亦何妨？萬衆同懷必死志，我信中華決不亡。君不見：東北軍人不抵抗，遼吉龍江盡淪喪；滬濱(二)守土有鐵軍，吳淞(三)礮臺今無恙！吁嗟呼！哈埠(四)敵騎正飛揚，闡北(五)今成瓦礫場！高麗琉球殷在鑑，(六)速修守備固邊防。我今作歌號自強，勸君負戟指東方；舊恥新仇

一齊雪，佇看他日奠扶桑。

【註釋】（一）（狼烟）西陽雜俎：「邊亭烽火用狼糞，以其烟直上，風吹不斜也。」（二）（滬濱）滬，水名，一名滬濱，一名滬海，一名松江，一名吳淞江，一名吳江，俗稱蘇州河，太湖支流，自湖東北流，經上海，合黃浦江入海。上海俗稱滬濱。（三）（吳淞）鎮名，在吳淞江揚子江口合流之處，為揚子江之咽喉，江防之最要地也。（四）（哈埠）即哈爾濱，在吉林松花江右岸，本一小村，一八九七年俄國建設中東鐵路於此，遂成商業要地。（五）（開北）在上海市京滬車站之北。（六）（殷在鑑）以前事為鑑戒也。詩經：「殷鑒不遠，在夏后之世。」言殷人滅夏而代之，殷之子孫欲以滅亡為戒，不必求諸遠，即在夏后之世也。

誓師詞

汪玉笙

去去去去莫返顧！連日腥風吹血雨，飄飄直上冲天府；
鬱勃佳城盡血汗，民則何辜罹此苦！

去去去去莫返顧！五十萬人無死所，百世精英付一炬；
燒骨揚塵到婦孺，似此兇殘寧有度？

去去去去莫返顧！丈夫殺賊豈異數，赫然一怒諸侯懼；
今日之事無他語，誓

不兩立吾與虜！

去去去去莫返顧！不記亡秦三戶楚，
（一）況我神州萬萬戶？從此沉舟還破
釜，（二）區區醜虜何足數？

去去去去莫返顧！自昔先民有一語：「禁暴戢兵乃大武。」萬衆一心殲此
虜，誓不成功不返步！

去去去去莫返顧！正義存亡在此舉，一誤豈能容再誤？提刀殺盡兇頑寇，從
今誰復敢余侮？

【註釋】（一）（亡秦三戶楚）秦滅楚，楚人哀之，歌曰：「楚雖三戶，亡秦必楚。」後亡秦者果爲楚人項羽。（二）（沉舟還
破釜）項羽救鉅鹿，悉引兵渡河，皆沉船，破釜，燒廬舍，持三日糧，以示士卒必死無一還心。（見史記）今用爲凡有決心者之
喻。

滿江紅

任中敏

還我河山，指落日椎胸泣血！存一息，此仇必報，子孫踵接。魂魄縈迴遼海闊，

精誠呵護榆關密。撫今甌（一）闕處幾時完？心如熬。公理勝，何能必，頭顱好，寧
虛設！便空拳赤手，也撓強敵。我有男兒三百兆，人人待立千秋業。聽神獅雄吼東
亞時，君休怯。

【註釋】（一）（金甌）喻疆土之完固也。南史：「武帝言：『我國家猶若金甌，無一傷缺。』」

國難歌

步 陶

陰霾沉沉迷大陸，予室搖搖風復雨；
中有人兮億萬千，昏然罔覺魚游釜！
不知室外有朝暮，遑云室中孰賓主；
口銜半粟便陶朱，（一）胸無點墨都韓杜；
（二）世界一切文明詞，盡以文飾速朽窳！
長夜漫漫旦無時，前門來狼後門虎；
掩面疾走不忍詳，含情和淚苦相將；
我欲奮飛飛不得，翹首四顧意茫茫！
安得十萬橫磨劍，（三）妖魔斬盡吐光芒？
安得千篇出師表，（四）痛哭流淚數衷腸？
安得買盡葡萄酒，苟放懷暢飲臥沙場？
安得無量杜鵑血，徧灑蜉蝣楚楚裳？
噫！吁！嘻！悲哉！南風不

競北風死，大江東去長已矣。余懷渺渺，恨天末招魄無計，空佇俟一縷精誠，忽通靈。大地回春，開新紀，千年睡獅醒也。未億萬健兒起起！魯陽（五）奮戈，此其時。出柙甯復憂虎兇？（六）噫！吁嘻悲哉！白山無色，黑水（七）愁。大好乾坤也，帶羞漫天捲地排怒浪，不掃夷奴死不休。屠狗儘多燕市（八）客，新亭漫泣晉公侯！劍騰匣，戈在手，誰言運已厄陽九？（九）我今作歌壯君行，我更引吭高歌隨君後。我歌未終我腸斷，一斗熱血爲君嘔！噫！吁嘻悲哉！此意君知否？

【註釋】（一）（陶朱）范蠡，名易姓，之陶，爲朱公，治產積居，十九年之中，三致千金，子孫修業而息之，遂至巨萬。故言富者，皆稱陶朱公。

（二）（韓杜）韓愈，字退之，唐鄆州南陽人，由進士累官吏部侍郎。爲唐代文章改革家，斥駢文，倡古文，其文爲世所宗，爲唐宋八大家之一。卒諡文。其先世居昌黎，宋追封爲昌黎伯，故世稱韓昌黎。杜甫，唐襄陽人，字子美，居杜陵，少貧，舉進士不第。

玄宗時以獻賦得待制集賢院，肅宗時爲右拾遺，因事被斥，尋起爲工部員外郎，善爲詩歌，世稱詩聖。詩史。（三）（橫磨劍）五代

史景延廣傳：「謂契丹使者高瑩曰：『晉有橫磨大劍十萬口，翁要戰即來。』」（四）（出師表）諸葛亮出師伐魏時所作，忠義

之氣，溢於行間。（五）（魯陽）淮南子：「魯陽公與韓搆難，戰酣，方暮，援戈而麾之，日爲之反三舍。」（六）（出柙寧復憂虎兇）論

語：「虎兇出於柙，」註：「兇，野牛也。柙，檻也。」此處意謂勿以出柙而逸之虎兇爲憂，虎兇，喻暴惡之敵國也。（七）（黑水）指黑

龍江。（八）（屠狗儘多燕市客）指荆軻，又稱荆卿，戰國衛人，客燕，與燕之狗屠高漸離善。秦伐齊楚三晉，且至於燕，太子患之，得

荆軻，謀劫秦王，反諸侯侵地。軻請樊於期首及燕地圖以行，太子及賓客知其事者，皆白衣冠以送之，至易水之上，高漸離擊筑，荆

軻歌，士皆垂淚涕泣。及已，前，爲擊筑，荆軻遂就秦王之車，西去。至秦，秦王置酒，請擊筑。荆軻起，前，爲擊筑，秦王及左右皆起，擊筑。荆軻復歌，士皆垂淚涕泣。及已，前，爲擊筑，荆軻遂就秦王之車，西去。

輒和而歌曰：「風蕭蕭兮水寒，壯士一去兮不復還。」輒至秦，以圖獻秦王，圖窮而匕首見，刺秦王不中，反爲秦王所殺。（九）
〔陽九〕古稱百六，陽九爲厄會，困厄之時也。以四千六百一十七歲爲一元，初入元百六歲有陽九，謂此百六歲中有災歲九，故曰厄會。其次尚有陰九。陽爲旱災，陰爲水災。

從軍樂

楊錫齡

從軍樂，男兒有志救祖國。東北本我膏腴土，忍視日俄久逐鹿？外人覬覦
（一）我不悟，強鄰耽逐我麻木！

從軍樂，男兒有志救祖國。嗟我同胞生何辜，意外慘遭強鄰辱！噩耗傳來髮
冲冠，（二）人爲刀俎我魚肉！（三）

從軍樂，男兒有志救祖國。東亞大陸我最強，於今反遭強國辱！濟南平壤血
未乾，野心賊子逞獸慾！

從軍樂，男兒有志救祖國。可恨某方太猖獗，甘冒不韙施荼毒！和平親善久
駘（四）我，今日乃見真面目。

從軍樂，男兒有志救祖國。哀我同胞多不幸，天災人禍交相迫！血流千里地
爲赤，民生顛頓國勢蹙。

從軍樂，男兒有志救祖國。遇難同胞實可憫，父子離散老弱哭，恩愛夫婦難
割捨，忍看嬌妻遭凌辱！

從軍樂，男兒有志救祖國。嗟我官家太無能，忍聽吾民遭屠戮！鎮靜退避安
足恃？豕突（五）狼奔日相迫。

從軍樂，男兒有志救祖國。嗟我官家有若無，外交人員多庸碌！匍伏苟且容
一身，祇圖個人勢與祿！

從軍樂，男兒有志救祖國。慨我民氣太消沉，大好山河幾傾覆！志士豪傑今
何在？追念先烈淚斷續！

從軍樂，男兒有志救祖國。慨我同胞心死久，國亡猶是耽逸樂！朝朝歌舞夜
夜飲；朝鮮印度堪怵目！

從軍樂，男兒有志救祖國。投筆（六）請纓分內事，執戈攘甲洗奇辱。馬革裹屍最哀榮，吞聲咽氣最庸碌！

從軍樂，男兒有志救祖國。秣馬厲兵（七）臨前敵，捨身忘命拚肉搏，秋來塞北多歸雁，黃埃散漫風蕭索。

【註釋】（一）（觀顰）冀望非分也。（二）（髮衝冠）盛怒之狀。史記關相如傳：「卻立倚柱，怒髮上衝冠。」（三）（魚肉）

魚肉任人宰割，因以喻被人屠戮或陵踐之意。項楚本紀：「樊噲曰：『人爲刀俎，我爲魚肉。』」俎，用以切肉之木，俗稱砧板。

（四）（駘）欺騙也。（五）（豕突）豕性喜衝突，故謂寇賊侵犯所至曰豕突。後漢書：「恐遂轉更豕突上京。」（六）（投筆）漢班

超有大志，家窮，以傭書自給，乃投筆於地，曰：「大丈夫當效張騫傳介子立功異域，以取封侯，安能久事筆硯乎？」（見後漢書）

今人言投筆從戎，本此。（七）（秣馬厲兵）以草飼馬曰秣，厲，磨也，兵器也。

瘋漢歌

欽 人

燕市寒風吹震屋，屋外瘋漢街頭哭。行人佇立皆驚疑，爭問瘋漢哭何爲？瘋漢欲答輒復止，椎胸痛哭終不已。自言：「家住瀋陽城，世世躬耕傍北陵。九月十

八夜將午，(一)夢裏忽驚聞戰鼓，某方夷寇帶甲來，殺人縱火勢如虎。我方官吏多小醜，膽破倉皇棄城走。府庫珍藏齎盜糧，飛機鎗砲任賊取。三千里路好山河，一朝遽入仇人手。巧言徒詡愛和平，昧良鮮恥世希有。獨聞將軍馬占山，孤軍苦戰抗兇頑。但願血濺龍江草，不欲偷生入榆關。(二)嫩江(三)橋畔彈援絕，誓死報國揮空拳。前仆後繼一當十，八千子弟呼震天。吁嗟乎塞外男兒殺強敵，可憐邊師心如石。滿朝文武數萬千，年來聲勢何焄赫。敵旗今已蔽遠東，扶危束手竟無策。乞援強鄰喚奈何，閱牆(三)猶自分南北。君不見達官顯宦多於蝦，聲色權勢競相誇。億兆黃金藏異域，(四)十萬青蚨(五)買女娃。民窮財困非所惜，苛捐重稅日月加。吮我脂膏盡涓滴，供彼淫逸若泥沙。又不見將軍遍地狼如狼，百萬雄師莫可當。關外江山亡半壁，孰敢捐軀死戰場。只知袖手觀成敗，未聞揮刃搗扶桑。黑水軍書急如火，猶擁吳姝(六)照晚妝。傷心哉！版圖佇看顏色改，黃帝子孫今安在。神明華胄五千年，豈能任人供俎醢。(七)國破家亡指顧間，徬徨歧路

復何待！「瘋漢怒目皆欲裂，衆人聞言皆哽咽，涕零東望淚沾襟。攘臂誓將夷虜滅。」

【註釋】（一）「夜將午半」夜謂之午夜。（二）「榆關」即山海關，在河北臨榆縣。（三）「轅江」一作妹江，古名難水，源出

黑龍江省興安嶺之伊勒呼里山側，南流與松花江合。（三）「閱牆」言兄弟不睦也。詩經：「兄弟閱於牆，外禦其侮。」（四）

「億兆黃金藏異域」軍閥官僚及資本家均以巨額金錢存於國外或國內外商銀行。（五）「青蚨」搜神記：「南方有蟲，名青蚨，

取其子，母即飛來，以母血塗錢八十一文，以子血塗錢八十一文，每市物，或先用母錢，或先用子錢，皆復飛歸，輪轉無已。」後因稱

錢曰青蚨。（六）「吳姝」吳地之美女也。（七）「醢」音海，肉醬也，割亦曰醢。

巴人歌（一）

吳芳吉

巴（二）人自古擅歌詞，我亦巴人愛竹枝；（三）巴俞（四）雖俚有深意，巴水東流無盡時。可愛的同學，可敬的牧師，可喜的嘉賓自泰西，（五）可感的主席美言辭。並世有友我心儀，晝讀其書夜夢之。一南一北阻山陂，甘地托翁（六）大智

悲。一介不取一切施，兩塗相反兩相宜；愛人愛國非矛盾，立德立功不背馳。吁嗟滬濱三萬好男兒，方爲民族苦鬪作犧牲！此際安知壕塹裏，幾人血肉濺淋漓？知君意有屬，來聽我歌曲；我心慘不歡，長歌聊當哭！不唱蘇杭花鳥嬌，不奏瀟湘（七）煙雨宿，不頌巫山（八）十二峯，不賦羅浮（九）五百瀑，不詠匡廬（一〇）謝公（二）境，不弄藍關（三）麗人玉，不贊天臺（四）訪仙居，不彈秦岱（五）看日出，但道存亡百戰間，叱咤嗚咽無名數小卒。新年密雪似花開，探道敵軍夜半來；笑索民家布萬匹，前軍素服眞奇哉！雪下密如篩，健兒雪裏埋。雪光瑩不夜，瑤臺復玉階。沈沈凍宇無氛埃，睡起虜夷喜滿懷；狼頭鼠目千夫長，鴨足蟹行一字開。健兒一齊起，起從深雪裏，猛進寂無聲，紛如聚白蟻；血熱失天寒，揮刀汗被體，何物×魂軟弱如裁紙。東方欲曙人不歸，艦中敵將愁欲死；「四小時間淞滬平，」曾經萬國共知矣，敵軍利器最堪誇，無敵人間坦克車，踏破支那人民齊俯首，踏開帝國版圖西向斜。騰騰陣勢走長蛇，敵旗飄處天威加，逢人射擊輕塵掃，明日看

遍春申花！不須掩護不須遮，我軍突出儼排衙，前鋒倒地委泥沙，後隊奔來集晚鴉；好似亂麻方理淨，瀾漫橫野有生芽。枕藉車前滿，滿地英雄膽，炸彈風雨來，我士齊聲喊，一躍上車爭捕捉，輪陷人堆不可輾。睥目忽淚凝，叩頭求饒免，餘子可憐競反奔，投身租界惟憂晚。笑殺十九軍，史冊行收卷，甲午（二五）傳聞盡神聖，今朝相遇只豚犬。慘莫慘兮天通菴，（二六）毒莫毒兮礮臺灣，（二七）虜我無辜壓陣前，不前一彈腹間穿！衣裳剝落赤鮮鮮，釜底游魚待火煎！驅之上路來蟬聯，爲敵衝鋒與禦堅。阿兒阿母呼喧喧，蓋是同胞老幼年，鎗頭無眼嗚呼天，捍國衛民不兩全！勇莫勇兮廟行鎮，（二八）敢莫敢兮瀏河口，（二九）三十兵船百飛機，領空領海迅雷吼。流彈自相擊，田田裂深臼，勢若倒乾坤，那能容蟻蝮？我軍戰壕中，高唱澈南斗，（三〇）沉着不輕擊，見慣若無有。待爾百步間，礮鳴龍出湫，（三一）待爾十步間，槍發魚穿柳；待爾蛙步間，彈擲泥封甃，（三二）待爾分寸間，劍回春剪韭；虜夷休想肆鯨吞，（三三）寸地尺天吾職守。煩冤復煩冤，肉食何心肝？忸怩天中逝，逍遙壁上觀？

南翔(二四)令下哭聲酸，歎息撤兵百勝間！敵勢包圍千萬盤，一聲突出康莊(二五)
安。海濱礮重塵飛翻，頭上機轟行步艱，三千子弟令如山，不徐不疾來蜿蜒，征衣
未浣血斑斑，銀槍斜掛氣軒軒(二六)前導誰歟翁照垣(二七)四十年紀光琅玕。
(二八)諸君苦矣且加餐，吾儕父老只壺箏(二九)且加餐兮君哭矣，勝固足欣敗亦
喜；長期抵抗不因今日休，民族醒來要從此時起。便把歇浦樓臺全燒剩，刳灰，便
把西湖山水踏平無餘圮，便把姑蘇苑囿拋荒委麋鹿，便把金陵關塞椎碎沉海
底；絲毫不懼也不憂，我今獲得無上慰安世難比。何妨再戰復三戰，周旋半紀還
一紀(三〇)戰出諸生知氣節。戰出百工有生理，戰出軍人嚴矩律，戰出官方首廉
恥，覺悟精神開創力，那怕國仇不刷洗？且若阿毛胡，牆隅汽車夫；所營惟一飽，那
得解詩書？誘令敵軍供轉輸，行程一次百金租，一朝五返千兩儲，妻兒笑樂衣冠
都(三一)數賊監臨敢自逋？車中何物累連珠(三二)一枚毒彈幾頭顱，幾許吾民血
應枯？無須掛慮笛鳴鳴，公大紗廠門前途，波光一閃識黃浦，波臣(三三)含笑遙招

呼；車身猛轉波間去，風定波平萬象蘇。君聽取，君莫怪，我今正言宣世界千年古
國植深根，假寐一時豈足害？好似血輪我身過，滴滴饒有生機在。活潑自流行，光
輝復澎湃，不因歲月衰，只有新陳代；一回覺醒一少年，獨創文明開草芥。皇天與
我東方東，性愛和平國號中。世界明知終大同，有如璞玉待磨礱。我今遭遇何所
似？我似孩提失保姆，虜夷蠢蠢似蠅蠊。(三)羣盜喧喧似蟻蝨，諸公袞袞似蛔蟲，
蕩滌行看一掃空，還我主權兮還我衷。「和平奮鬪救中國」，「紫金山下葬孫
公！」

【註釋】(一)原註云：「壬申暮春，旅渝西僑文幼章君等，邀余講演儒家思想及耶穌教，明日，更令朗吟拙作詩篇，因成此歌，以酬在座同人。」(二)(巴)古國名，武王克殷，封宗姬於巴。即今四川重慶。(三)(竹枝)樂府之名，本出巴渝，唐元和中劉

禹錫謫其地，爲新詞，更盛行焉。後人以七絕詠土俗瑣事，多謂之竹枝詞。(四)(俞)應作飲，歌也。楚辭：「吳飲蔡謳。」(五)

禹錫謫其地，爲新詞，更盛行焉。後人以七絕詠土俗瑣事，多謂之竹枝詞。(四)(俞)應作飲，歌也。楚辭：「吳飲蔡謳。」(五)
【泰西】指歐洲各國而言。我國向稱玉門關以西曰西域，南海以西曰西洋，不過印度洋及中亞細亞一帶之地。若歐洲諸國，更在
此諸地之西，故稱泰西，明其爲極西之處也。(六)(托翁)即托爾斯泰(Tolstoy)一八二八——一九一〇俄國大文學家，

被奉爲世界之巨人。出身貴族，早年生活豪華，晚年禁慾刻苦。所作皆宣傳人道主義，無抵抗主義。著作有戰爭與和平、安娜小史。

復活，舒薩克人，藝術論等多種。(七) 瀟湘 水名，湘水合瀟水之稱也，合流處在湖南零陵縣北。(八) 巫山 在四川巫山縣

東，卽巫峽，巴山脈特起處也，有十二峯。(九) 羅浮 山名，在廣東增城縣，長五百里，峯巒四百餘，瑰奇靈秀。(一〇) 匡廬

山名，在江西星子縣西北，九江縣南，一名匡山，又名廬山。山之最高處爲五老峯。(一一) 謝公 謝靈運，南北朝陽夏人，性豪華，

遊遊山水，輒旬日不歸。(一二) 藍關 在陝西藍田縣東南，產美玉。(一三) 天台 山名，在浙江天台縣北，仙霞嶺脈之東支

也。形勢高大，蜿蜒東海之濱，北有石橋，長數十丈，度兩嶺間，自古號爲飛仙所居。(一四) 秦岱 泰山亦名岱宗，東嶽也，在山東

泰安縣北，周一百六十里，高四十里。山頂可觀東海日出。(一五) 甲午 清光緒二十年朝鮮內亂，以朝鮮素爲藩屬，遣兵定之，

日本亦以兵往，兩國遂交戰，中國海陸軍皆敗，日本遂據朝鮮，進攻遼東，取旅順。清命李鴻章赴日議和，許朝鮮獨立，並償兵費二

百兆兩，割澎湖、台灣以與日本。(一六) 天通庵 在上海北四川路北端。(一七) 噶台灣 卽吳淞口噶台。(一八) 廟行

鎮 在上海江灣附近。(一九) 瀏河口 在吳淞口之西，瀏河流入長江處。(二〇) 南斗 星名。星經：「南斗六星。」(二一)

(一) 湫 水池也。(二二) 甌 音剖，缶也，以瓦爲之。(二三) 鯨吞 謂兼併也。舊唐書：「小則鼠竊狗偷，大則鯨吞虎據。」

(二四) 南翔 鎮名，在江蘇嘉定縣南二十四里。(二五) 康莊 大道也，道路通達於多方也。(二六) 軒軒 高舉貌。西陽雜

俎：「李白神氣高朗，軒軒若霞舉。」(二七) 翁照垣 滬戰時任十九路軍旅長，堅守吳淞噶台。苦戰匝月，戰績最著。著有淞滬

血戰回憶錄。(二八) 環玕 似珠之寶石。(二九) 蠶簞 謂踴躍勞軍也。孟子：「簞食蠶漿，以迎王師。」(三〇) 紀 十二

年爲一紀，書經：「既歷三紀。」（三一）（都）美好也。（三二）（連珠）謂礮彈。（三三）（波臣）謂水族也。古人設想，以爲江海之水族，亦有君臣，其爲臣隸者，則謂之波臣也。莊子：「我東海之波臣也。」（三四）（蟻蝶）小蟲名，微細色白，頭有紫毛。

【作者小傳】吳芳吉，舊體詩人，自號白屋吳生，於民國二十一年五月九日病故於四川。

救國歌

失名

馬革裹尸姓名揚，爲國戰死有榮光。
手持刀，肩負槍，四萬萬同胞，大家赴戰場。
前進！前進！大家前進！我等不怕死，夷虜休猖狂！

虜夷凶惡如豺狼，國難臨頭家快亡。
攻長春，陷吉林，慘殺我同胞，流血滿瀋陽！
努力！努力！大家努力！我等不怕死，與賊戰一場！

五三國恥誓不亡，夷虜逞凶更恃強。
毀鐵路，燒營房，侵佔我國土，砲擊兵工廠。
奮鬪！奮鬪！大家奮鬪！甯作戰死鬼，萬古流其芳！

戰歌

王造時

江山豈可用巢鳩？（一）虜夷無饜取復求。急保中華乾淨土，虜夷未去不干休！不干休，不干休，大家同報國家仇！不干休，不干休，不誅寇虜莫回頭！

而今莫向敵人求，認賊作父舉世羞。億兆健兒猶未死，操戈共起保神州。保神州，保神州，失地同胞急待救。保神州，保神州，不復失地不罷手！

四億同胞快攜手，大家熱血一齊流。粉身碎骨都不惜，一致起來爭自由。爭自由，爭自由，猛烈向前勇無儔。爭自由，爭自由，中華民族存千秋。

【註釋】（一）（巢鳩）巢鳥所居之窠也，鳩聚集也。意謂立國必須有土地，豈可無土地而聚集爲國乎？

文天祥（一）

易君左

幼時我讀正氣歌，丹心赤血相磨搓。男兒自古誰無死？永護中華好山河！既不安於小朝廷，（二）復憤激於虜夷侵。唯有大刀關斧斬棘復披荆，殺開一條血路——『留取丹心照汗青』（二）』君不見：今日奔南三逃艦，靦然停泊零丁洋，

回思千百年前事——讀公零丁洋詩句——使我熱淚徒湯湯！正氣（四）不伸
邪氣吐，眼中豈復國家有？試取文山先生一毫髮，可以化爲黃龍萬鍾酒。萬折千
磨不畏難，史中第一文文山！人生有時貴冥頑，國家所恥在偷安。當其元（五）兵
烽火急，救國不聞有一騎，獨來江上誓師雄，毀家紓難軍民泣。丞相逃亡將軍跑，
大宋江山如此了，獨揮神劍逞舌鋒，十萬貔貅驚拜倒。京口（六）脫險如游龍，出
生入死千萬重，三折而南乃入海，大旗一樹揚雄風。誰知局勢已迫促，至死不食
胡兒粟！楚囚終古漢衣冠，南人（七）埋恨北牢獄。獄中爲文何止千萬字，光芒上
射天帝爲之泣。先生事業照乾坤，先生忠烈懸日月。『虜運從來無百年，』先生
一笑瞑重泉；至今天下留遺跡，要與日星河獄爭綿延！歌先生，心意苦歌罷先生
淚如雨。拚將血淚雨花飛，還我中原已失土！

【註釋】（一）〔文天祥〕見前宋教仁哭鑄三盡節黃崗第三註，並參看本書第一册文天祥指南錄。（二）〔小朝廷〕謂甘

心屈辱爲弱小之國也。宋史：『宋胡銓抗疏極言和金之不可，疏未言：』不然，臣有赴東海而死，寧能處小朝廷求活耶？』

(三)〔留取丹心照汗青〕汗青，史冊也。古時以火炙簡令汗，取其青易書，復不蠹，謂之汗青。此是引用文天祥詩句。(四)〔正氣〕正大精神也，即浩然之氣。(五)〔元〕朝代名，本蒙古國，姓卻特氏，宋寧宗時，鐵木真稱帝於斡難河上，號成吉思汗。世祖改國號曰元，滅宋有中國，都燕京。其時疆域東抵日本海，南連安南，北至西伯利亞，西盡亞洲，西北跨歐洲，境域之廣，爲歷朝最，入中國後，凡十主，九十一年。(六)〔京口〕今江蘇丹徒縣治。(七)〔南人〕元代分全國人爲蒙古人，色目人，漢人，南人四等。漢人，指華北、遼、金遺民；南人，指南宋遺民。

【作者小傳】易君左，湖南人，近年所作愛國詩甚多。著作有中華民族英雄故事集等。

史可法（一）

易君左

亡明不必阮和馬，(二)暮氣沈沈每況而愈下：文官要錢武怕死，士風蕩然但欺假。誰能一木支大廈？千古一人史可法！大廈焉能一木支？諸公袞袞何爲者！君不見揚州城內鐵騎凶，屠城十日。(三)慘哀鴻；揚州城外血花紅，殺我耿耿之狐忠！梅花嶺頭月，帶雪映黃昏，至今新舊鬼，猶哭史公公。死一人耳不足惜，長留

天地浩然之正氣！長留男兒奮然之朝氣！長留英雄怫然之壯氣！讀聖賢書爲何事？貴在成仁兼取義。（四）江淮萬里水湯湯，惟有斯人流芬芳；同朝尙有戚繼光，（五）異代追美文天祥。人生何所爭？所爭在頃刻，一念之誠堅似鐵，還我漢族好河山，笑談欲飲匈奴血！今古寥寥數人耳，國破家亡賴有此，有此忠勇之靈魂，中華民族終不死！正告揚州遊樂人，勿徒貪戀瘦湖春，梅花嶺上梅花正怒放，一冠一履勿令湮沒同凡塵。五亭橋，小金山，染有犧牲抗敵血淚之斑斑。鎗口向外架，鎗子向外發，嗚呼誰可法？可法？可法？千古一人史可法！

【註釋】（一）（史可法）明祥符人，字憲之，崇禎進士，福王立，以兵部尙書大學士督師揚州。清多爾袞致書勸降，卻之。城陷被殺，揚州人民謳歌而懷思之，稱爲史公公，葬袍笏於郡城梅花嶺。後人稱爲史閣部。（二）（阮和馬）阮大鍼，馬士英也。阮大鍼

明懷寧人，字園海，附魏忠賢，名列逆案，失職。後福王立，爲兵部尙書，既得志，專務報復。清兵至大鍼乞降，從清軍攻仙霞嶺，僱仆石

上死。馬士英，明黃陽人，萬歷進士。北京陷，士英等立福王於南京，升東閣大學士，進太保，與阮大鍼相結，專權昏憤，日事報復。清軍

破南京，被殺。（三）（屠城十日）明末清初揚州王秀楚撰揚州十日記，述清兵初入揚州殺戮之慘，殺戮之後，焚化積屍，八日之

中，焚屍八十餘萬，可見清兵屠殺漢人之慘矣。（四）（成仁兼取義）文天祥既殉國，其衣帶中有贊云：「孔曰『成仁』，孟曰

「取義」而今而後，庶幾無愧。」論語：「無求生以害仁，有殺身以成仁。」故稱就義而死曰成仁。孟子：「生，我所欲也，義亦我所欲也；二者不可得兼，捨生而取義者也。」（五）戚繼光明定遠人，字元敬，善練兵，紀律極嚴，以臨陣回顧，輒斬其長子。嘉靖時，以浙兵平倭寇，稱戚家軍。後鎮薊門，專主守禦，邊境晏然。由總兵累官太子太保。著有練兵紀實，紀效新書等。

李安祥（一）

易君左

賊巢不畏挺身赴，能入地獄方是佛，況從地獄救阿父。此時倭寇正猖狂，驅戮漢人如雞羊，老翁被擄何悽愴！此時八表皆昏荒，女兒不聞有木蘭，（一）男兒不聞有黃香（三）——大哉孝子李安祥！能探賊情真機敏，能脫虎口真本領，能與同鄉約內應，千墩置遍烽煙警。一朝破敵戚南塘，揮戈奮臂誇三祥（四）三百餘人金甲冑，紅雲照耀寶刀光。殺倭殺倭殺倭賊，殺聲直撼山崩裂，賊頭一一如瓜落，賊屍累累如山疊。千古秦塘遺倭塚，盡是安祥刀下送，如此鐵血奇男兒，一門偉業春朝湧。至今誰弔墓荒涼？蘆溝紅葉映斜陽。倭寇猖狂餓愈張，安得忠如

大祥，孝如王祥，(五)亦忠亦孝如安祥，能以丹心兼碧血，爲我巍巍華族爭榮光！
吁嗟乎，雲海茫茫天涯一沙渚，義憤冲霄浩氣橫牛斗，(六)莫把彈丸小邑等閒
有，抗敵英雄尙有一李黍！

【註釋】(一)〔李安祥〕父爲倭寇所擄，立志爲父報仇，乃投效威繼光軍中，率其兄弟宏祥、完祥及義士三百人，大殺倭寇。

今江蘇南匯縣秦塘有倭塚。明嘉靖三十六年威繼光大勝倭寇，李安祥策應之力爲多。(二)〔木蘭〕古之孝女，易男子裝，代父

征戍，十二年而歸，人無知其爲女子者。古樂府有木蘭辭，不著何代人，或據詩中有「可汗大點兵」語，以爲隋唐人。獨異志謂木

蘭花姓。(三)〔黃香〕東漢安陸人，字文強，年九歲，失母，事父至孝，夏月扇枕席，冬則以身溫被。博通經典，能文章，官至尚書令。

(四)〔三祥〕安祥與其兄弟宏祥、完祥。(五)〔王祥〕晉臨沂人，性至孝，母欲生魚，天寒冰凍，祥乃臥冰求之，冰解，得雙鯉，時人以

爲孝之所感。(六)〔牛斗〕二星名。

北平歸客談

易君左

北平歸客談近事，令我聞之悲憤集，壯士無劍空扼腕，美人有帳私垂涕。豐

台高飄夷虜旗，連營百里戰馬嘶。赤帽敵兵似狼虎，黔首衆庶類犬雞。濟南以北
通車上，遇夷必將座位讓；浪人怒目正猙獰，路警卑顏翻癡望。客謂：「北平不可
居，我爲俎肉任人屠。傷心秦檜懷奸計，滿眼張松獻地圖。酣歌恆舞不知恥，求榮
跨下反爲美。三種交叉異國旗，幾人痛哭發朝壘。甯爲一犬死太平，不願生作亂
離民；甯爲一雞脫毛鬪，不願衆雀爭迎春。」長吁短嘆客言畢，長吁短嘆嗟何益？
嗚呼客尙有心人，流水無情花有意。我居北平十五年，其時已覺危機煎。少年奮
筆呼號地，悲鼓哀笳落日懸。中年更具少年願，躍馬冰天當再現。洗盡西山萬斛
愁，消來北海千秋怨。我今密問客心腸，曾聞興漢有張良，白登退敵美女計，黃石
納履老人方。博浪一椎天下震，退而辟穀亦能忍。報韓興漢此其時，客若有心應
速醒。時危我慣作高歌，不作高歌可奈何！蟬但有聲鳴到死，燭原無淚滴偏多。

【註釋】（一）（秦檜）宋江寧人，字會之，政和間登第，靖康初爲金人所捕，高宗脫歸，後爲相，力主和議，殺岳飛，貶張浚，趙鼎

主戰之臣，誅鋤殆盡，和議遂成。封秦魏兩國公，進建康郡王，在相位十九年卒。寧宗時追奪王爵，改諡繆醜。（二）（張松獻地圖）

張魯攻西川，川主劉璋遣臣張松使魏，聯曹操以抗之，松因劉璋懦弱，料其遲早必亡，暗畫西川地圖，欲獻於曹操，不果，乃獻於劉

備約備取四川，並尤爲內應，備入川拒張魯，不久，即廢璋自立。見三國演義。（三）西山在北平市之西，亦名小清涼，燕京八景，有西山霽雪。（四）北海公園名，在北平城內。（五）張良字子房，家五世相韓，謀爲韓復仇，擊秦始皇於博浪沙，誤中副車。漢高祖起兵，良常爲畫策，及即位，以功封留侯。（六）白登山名，在山西大同縣東，一名白登台，匈奴嘗圍漢高祖於白登，陳平使人送美女圖詣匈奴閼氏（讀若燕支，匈奴皇后之稱），謂如不解圍，漢朝將贈如此美女與單于，閼氏懼美女奪寵，七日圍遂解。（七）黃石張良嘗於下邳圯上遇老人，命良爲納履，授以書一編，曰：「讀此可爲王者師。」良讀其書，遂佐高祖定天下。世稱老人曰黃石公，又稱圯上老人。

巍巍乎我中華

易君左

戰戰戰爲擁護國家完整而戰！祖宗的疆土，不許有尺地寸草喪亡！我們的模範是岳王，（一）我們的公敵是石敬瑭！（二）力保我金甌無缺的江山。巍巍（三）乎，我中華！我們不怕飢，不怕寒，我們是鐵骨銅筋漢。我們準備着放到最後一排鎗，最後一粒彈，黃沙白草，天蒼蒼，野茫茫，馬革裹屍，真悲壯！抱必死的決心，衝破當前的國難，巍巍乎，我中華！刀，雪一般亮，戰鼓，雷一般響！前面一羣虎和狼，我們的精神，大無畏的勇敢戰戰戰爲抵抗強暴而戰爲求生存而戰！下必死的決心，才有復興的希望。巍巍

魏乎，我中華！

【註釋】（一）（岳王）見前宋教仁哭鑄三盡節黃崗第四註。（二）（石敬瑭）五代晉之高祖，本出於西夷，配唐明宗女，拜

河東節度使，後借契丹援兵滅後唐，契丹立之爲晉帝，稱臣於契丹，上尊號曰父皇帝，自稱兒皇帝。（三）（魏巍）高大貌。

滿江紅

熊希齡

五國城（一）邊，傷心處，遺羞未雪；千載後，又逢強寇，山河淪滅。奮起八千鄉子弟，心堅五百田橫（二）客，看白山黑水義旗揚，真豪傑。頭可斷，將軍節；喉可斷，常山舌。便男兒死耳，勿須多說；各捨身家爭一擲，惟憑血肉當頑鐵。問同胞，何以慰英靈？籌援策。

【註釋】（一）（五國城）今吉林東北部依蘭臨江一帶地方。五國頭城在依蘭縣治近旁，宋徽宗死於此。遼時自此而東，凡

五國，故名。（二）（田橫）秦人，本齊王田氏族，韓信既破齊王廣，橫遂自立爲齊王。漢滅項羽，橫與其徒屬五百人，亡入海島中。高

祖使人招之曰：「橫來，大者王，小者侯；不來，且舉兵加誅。」橫因與二客詣洛陽，未至三十里，曰：「始與漢南面，今奈何北面事

之？」遂自殺。橫既葬，二客皆自殺。餘五百人，在海中聞橫之死，亦皆自殺。

念奴嬌（一）

熊希齡

雙峯（二）殘照，看樓台爭聳，萬門千戶。太息東南民力盡，依舊湖山歌舞。遠聽江潮，胥濤怒吼，總爲私仇訴。（三）獨餘孤柏（四）巍巍，精忠千古。曾記勾踐君臣，臥薪嘗膽，忍力全疆土。絕代佳人能助國，（五）愧殺男兒無數。敵勢方張，廷爭未息，又見金兵渡。國魂安在？域中今竟誰主？

【註釋】（一）此詞填於西湖。

（二）雙峯，西湖邊有南高峯，北高峯。

（三）總爲私仇訴，伍子胥，春秋時楚人，父奢兄

尚爲楚平王所殺，子胥奔吳，卒佐吳伐楚，入郢，時平王已卒，乃掘其墓，出其尸，鞭之三百，助吳國滅本國，故云「總爲私仇訴」。

（四）孤柏，西湖岳王廟內有古柏，人稱精忠柏。

（五）絕代佳人能助國，西湖春秋時越國苧蘿村賣薪者之女，有姿容。越王

勾踐敗於會稽，范蠡取西施獻於吳王夫差，因以亡吳。吳亡，沉西施於江，以爲報復，或云西施復歸范蠡，從遊五湖。

紀念雙十節

——夜過黃花崗——

孔一塵

落日涼風好，招邀上『北邙』。——行行重行行，遂至黃花崗。登崗一展謁，

氣象殊森昂，瑞草生墓周。繁花列道旁，墓前人影亂。碑中姓字香，遊人去復來。碑字記還忘，撫碑再展讀。一讀淚一行，念此諸先烈，慷慨爲國殤，豈不愛室家？愛國心更強。雞鳴出門去，妻子牽衣裳。騎射非素習，步伐亦無方。或自田間來，耒耜作毛槍。或出自學校，儒冠雜戎裝。漢賊不兩立，豈復計短長。中華須再造，斷頭亦何妨？黎明誓徒衆，相將赴戰場。萬戶方酣睡，忽聞聲沸揚。大呼『殺！殺！殺！殺！殺！殺！』漢邦！』勇士七十人，來勢何披猖！督府一擁入，萬夫莫敢當。達官踰牆走，士卒應聲亡。謂功成俄傾，敵勢詎更張？胡兵前後至，左右難爲防。以一而當百，碧血濺宮牆。彈盡力亦竭，成仁復何傷。

念我先烈風，撫此碑上字，一撫一傷心，沾臆不能已。暮色四面合，悲風千里至，星月盡無光，花草若垂淚。今時復何時，危殆更無似。敵已入我室，殺戮我兄弟；劫掠我貨寶，奸淫我姑姊；蠶食自滿蒙，鯨吞及魯冀；前歲屠江南，今茲佔漢涖。察其所用心，不亡我不止。今世亡國痛，殘酷非昔比，印度與安南，『殷鑒』至可懼。

十男九無妻，苛程到狗豕，田園不復有，婦女半作婢。此而尚可忍，亦復何生理？奈何我同胞，慳慳無一起？坐視敵入室，猶且競私利？不思我先烈，爲國而忘己？性命且不惜，何言勢與利？先烈如尙存，當此知何似？

忽聞塚中言，近在碑碣間：『吾死本得所，今有恨難宣：自從我死後，邦家愈不造。大盜逞淫威，誅求無饜飽；外賊認作父，棄地求歡好。賊既入堂奧，未聞聲天討。艱難建民國，原求子孫保；豈能爲魚肉，宰割任屠刀？子果有心人，去去勿復陳。結集同志士，爲國勉成仁。昔予一奮呼，虜軍望風靡，四海交感召，卒覆清社址。抗敵求自存，實我萬民意。雄師二百萬，豈莫捍邊鄙？古人亦有言：甯爲玉以毀，抗戰卽不勝，亦洗民族恥。只須國魂在，百世猶可起。』

【註釋】（一）（北邙）山名，亦作北芒，在河南洛陽東北，後漢城陽王祉葬北邙，其後王侯公卿多葬此。後以北邙爲墳墓之

黃花岡

魏冰心

黃花岡上黃花栽，黃花岡下烈士埋。黃花晚節留芬芳，烈士勳功足愛戴。黃花落，黃花開，花落花開年年在。烈士一去不回來！嗚呼！烈士一去不回來！

黃花岡上黃花香，黃花岡下烈士坊。黃花傲骨耐霜雪，烈士英靈護祖邦。黃花謝，黃花放，花謝花放年年黃。烈士而今在何方？嗚呼！烈士而今在何方？

書憤

李宗膺

千里山河一夜亡，如斯奇辱實堪傷！非關教養兵無用，其奈昏庸將畏強！舉國輿情空鼎沸，當權政見尙紛張。冰天灑盡袁安（一）淚，恨不從君上戰場！

廿年國運亂離中，惹得強鄰伺滿蒙！堪嘆外交頻失計，不圖邊務（二）屢無功！蒼天有意憐驍虜，塵世何人惜臥龍！（三）眼見關東成異域，海棠秋葉（四）卽

彤空！

【註釋】（一）〔袁安〕東漢汝南人，字邵公，章帝時爲河南尹。安未達時，洛陽大雪，人多出乞食，安獨僵臥不起，洛陽令見而賢之。（二）〔邊務〕邊，邊疆也，國境也。邊務，邊防也。（三）〔臥龍〕三國志：「徐庶謂先主曰：『諸葛孔明，臥龍也，將軍豈願見之乎？』」（四）〔海棠秋葉〕中國領土形狀，似秋海棠葉。

憂國吟 二首

胡大原

夷虜戎裝躐大街，猙獰面目狠如豺。恣淫殘殺尋常事，尙有同胞被活埋！
軋軋機聲響半空，猝聞好似鳥驚弓；有時報到彈轟下，血肉橫飛滿地紅！

馬將軍歌

溧 史

遼吉淪陷疆失封，漢幟照日光熊熊。虜騎數萬圍益急，將軍不退將軍功。將軍神武蓋無匹，躍馬浴血時衝鋒。子弟八千併赴敵，大呼殺賊天爲聾。前路後繼爭一死，鐵衣滿濺血花紅；當者如山色恇怯，四野鬼哭來陰風。將軍戰亟神愈王，

一砲能挫千羆熊。無堅無敵無艱險。我鐵而（一）血死則同吁嗟乎。彼車走電彈。激雨千里一瞬震撼中。漢家衛青（二）人若此。一鼓何難復遼東？

【註釋】（一）（而）汝也。（二）（衛青）漢平陽人，字仲卿，本姓鄭，以同母姊衛子夫得幸武帝，故冒姓衛氏。武帝伐匈奴，青爲大將軍，立功，封長平侯，諡烈。

馬占山孤軍禦敵力盡城陷有感

梁彥公

殺敵聲嘶力已闌，山河破碎忍回看？
纖兒撞壞家居好，獨木撐撐大廈難！
壯士噴空惟熱血，丈夫報國仗忠肝。
諸公袖手蒼生誤，千古傷心在苟安！

詠馬占山

曾振

東北長城馬占山，孤軍轉戰鐵衣殷！
（一）勸君再厲一聲鼓，殺盡夷奴殺漢奸。

【註釋】(一)(殷)音烟，赤黑色。

馬將軍歌

錢小山

馬將軍，真將軍，忠肝義膽通風雲！敵寇陸梁（一）侵我急，瀋吉崇（二）朝先後失！養兵誰復固邊防？遂教千里無堅壁！龍江一隅豈不危？有公屹若長城立。橫刀慷慨誓孤軍，好將馬革收吾骨。正氣（三）由來泣鬼神，羽書一月三告捷。嗟哉國事近可傷！敢言禦侮，益其吭！亦有擁兵爲觀望，以舌擊賊聲琅琅！江橋戰苦陣雲黑，不聞外援趨朔方；收京勿復望李郭，（四）公自無愧張睢陽！（五）小子痛憤無尺鐵，短歌聊復寄胸臆；願公竟此汗血功，百鍊黃金鑄壯烈！

【註釋】(一)(陸梁)跳躍貌。張衡賦：「怪獸陸梁。」(二)(崇)終也。(三)(正氣)正大精神也。(四)(李郭)李光弼，

郭子儀也。李光弼，唐柳城人，肅宗時拜節度使，平安史之亂，與郭子儀齊名。光弼用兵，能以少擊衆，中興戰功，推爲第一。代宗時封

臨淮郡王。郭子儀，唐華州人，玄宗時爲朔方節度使，平安史，聯回紇，征吐蕃，以一身繫天下安危者二十年。累官太尉，中書令，封汾

陽郡王，故或稱郭汾陽，亦稱郭令公。(五)(張巡)唐南陽人，開元末，以進士官真源令。安祿山反，與許遠合兵守睢陽，拜御史中

黑馬歌

石顏也

黑水江頭獨當關，將軍厥名馬占山。賊壓四境代主席，危疑震撼受任艱！洮
昂線上賊披猖，馳逐縱橫逞頑強。叱咤一聲雲變色，馬公怒髮戰書頒。三軍奮起
奔前敵，矢身直進猛若虓。(一)前仆後繼五晝夜，再接再厲嫩江畔。甘將白骨膏
烽火，馬革裹屍生不還。截至七日鳴金止，留得黑疆仍整完。虜夷三戰連三北，
(二)積屍遍野江水殷。顧我健兒眦猶裂，視我寶刀血斑斑。兩月以來痛國難，只
此一役顏爲歡！誰謂東方無奇男？今有占山昔梁韓。(三)壯哉馬公寄干城。(四)
孤軍奮鬥心力殫，浩然正氣塞天地。日月光華其膽肝。竭忠守土光民族，足使高
官盡汗顏。豈曰遼東惟一人？允爲國軍之模範。小試新硯笑可滿，白山妖氛猶瀾
漫。君不聞胡騎遍野聲啾啾？入室登堂莫大患。厲我兵兮飽我餐，秣我馬兮整我

鞍，抖擻精神再殺賊，當惟馬首之是瞻。

【註釋】（一）（虢）音汝，虎怒也。（二）（三戰連三北）北，敗也。三戰三北，謂屢敗也。（三）（梁韓）謂梁忠甲，韓光第。民國十八年俄國因我國收回中東鐵路，即派兵攻黑龍江，梁忠甲率五千軍士至滿洲里，屢擊退俄軍，苦持數月，終以藥彈缺乏，被執和議成始釋回。韓光第守黑龍江海拉爾邊境，俄軍來攻，首與接觸，奮勇擊退之。後守扎蘭諾爾，力戰而死。（四）（干城）謂能扞外而衛內也。詩經：『公侯干城。』

題馬將軍占山孤軍抗敵

陳白天

民族生存勢必爭，圓顛方趾豈偷生！孤軍摧破虜夷膽，贏得英名作典型。

（一）

【註釋】（一）（典型）詩經：「雖無老成人，尙有典刑。」箋：「猶有常事故法可案用也。」後人因用爲遺範之意，通作典型。

詠馬占山

房仙洲

將軍自不愧干城，羽騎（一）頻飛破虜營。鼠輩（二）瓦全曾惜死，英雄玉碎

敢圖生決心誓欲收疆土，豪氣真堪懾賊兵！無恥僮（三）奴甘賣國，事仇腴面作公卿。

【註釋】（一）（羽騎）猶言快馬，謂其速如飛也。（二）（鼠輩）謂小人也。三國志：「不愛天下富無此鼠輩耶？」（三）（僮）音爭，鄙賤之稱。

感時

夢癡

俯仰中原感慨多，甘心退讓竟如何？蔽天巨艇雲同墨，橫海戈船夜撼波。傀儡絲牽新政府，黔黎血染舊山河。諸公儘有平戎策，大好機緣每錯過。

感時

朱允宗

江山大好嘆沉淪，昔日華都棘滿榛。黃歇浦頭空有月，黑龍江畔已無春。八千子弟成嘍血，十萬災黎化劫塵。我欲橫刀側目問：殃民禍國是何人？

水調歌頭

失名

二十一年事，大錯鑄何人？驚心東北三省，驀地起風雲。年少英雄何在？兀自徵歌教舞，一笑解千金。腸斷黑山月，痛惜馬將軍！據遼瀋，復侵錦熱，擾天津。干城莫倚，疆土拱手奉隣。彼既不宣而戰，我則不和而戰，大計費沉吟。興邦空有願，誰與任艱辛？

血淚吟十首

皇甫瀛

連聲砲火振窗櫺，叫喊聲音不忍聽。難婦逃來猶帶血，聲聲「何日可安寧？」

人民何罪苦遭災，致使強隣豕突來。越貨恣淫還未已，又聞焚毀北糧台。

痕。

無邊殺氣起秋風，無限生靈掌握中。最是堪憐不幸者，死屍遍地血猶紅。
烽烟迷漫小街村，(二)滿目淒惶不忍論。避禍人民攜老幼，少年腕上有槍

西關街上眼前看，載重車中血未乾。我國警軍多被擄，此行惟恐再生難。
不仁麻木是青年，華服摩登尙笑顏。此輩流氓終誤國，果然別有肺心肝。
百姓無辜最可哀，爲何水患又兵災？只爲人心不愛國，以逢天怒降災來。
商家閉板戶關門，馬道繁華斷路人。大好河山空失守，含冤百姓向誰伸？
遼垣城內亂如麻，傷心有國已無家。亡省貧民誰顧惜？可憐弱國大中華！
物換星移(三)時已非，難民悵悵復何歸？缺衣欠食無生路，大人(四)依舊

自輕肥。(五)

【註釋】(一)(北糧台)北大營完全被燒，烟冒一晝夜尙不熄滅。(二)(小街村)北大營門前有極興盛之地名曰小街。
(三)(物換星移)謂時勢景物之變更也。(四)(大人)有位者之稱，指官僚政客。(五)(輕肥)輕裘肥馬也。論語：「乘肥馬，衣輕裘。」

中秋有感二首

皇甫瀛

一年幾見月當頭，風光荏苒（一）又中秋。每遇良辰偏少興，時逢佳節倍增愁。方殷國難人民苦，遍地災區草木憂。寄語國中當道者：何年復雪瀋陽讎？
無聲銀漢（二）夜漫漫，舉目時艱淚暗彈。今日危機惟我見，故鄉月好有誰看？功名壯志心先冷，救國雄懷血未寒。是我同胞應速起，共同攜手挽狂瀾。

【註釋】（一）（荏苒）猶展轉也，指時間而言。（二）（銀漢）即天河。夏秋之交，晴夜天空，有白色之帶，彎環如河，乃由無數極遠之恆星集合而成。

感憤二首

李清悚

長白雲屯寇氣深，東南天地急砧音。諸公但守和親策，趙宋江山已屬金！
北望關東萬感生，嫩江退却黑龍兵。健兒殉國爭前線，少帥擁師坐舊京！

書憤（辛未中秋）三首

鬱 森

腥風吹鬣血紛紛，八表（一）可憐戰氣昏。
搶地呼天天有夢，毀家救國國無魂。

曾聞沸鼎見魚游（二）今日真成舉（三）國羞！
關外自亡我自在，式歌且舞過中秋。

區區驕虜任驅馳，換盡青天白日旗。
二百萬人觀壁上，曾無半個是男兒！

【註釋】（一）（八表）八方之外也。（二）（沸鼎見魚游）後漢書：「廣陵賊張嬰曰：『相聚偷生，若魚游釜中，喘息須臾聞耳。』」（三）（舉）全也。

書憤二首

崔明英

寇入遼東且二月，伊誰抗禦執干戈？
嫩江一戰虜夷愕，賴有孤軍馬伏波。

國難已如星火急，奈何議論尙盈廷？男兒愛國爭先死，留取丹心照汗青。

雜感

孟欽

此日邊氛急，孤軍馬伏波；錯先深鑄鐵，援盡苦揮戈。強暴真無比，蹉跎（一）可奈何？由來青史（二）恨，國破漢奸多！

【註釋】（一）（蹉跎）失時也。晉書周處傳：「欲自修而年已蹉跎。」（二）（青史）古以竹簡書事，謂之削青，故謂記事之史曰青史。大戴禮：「青史之記。」

救國歌

顛公

虜夷侵略真毒狠！目注心營東三省。三省亡去國卽亡，哀哀同胞何不醒？將軍擁兵數十萬，不作國防作內戰；關外雖危關內安，萬里江山拱手讓。得隴望蜀（一）敵心貪，佔了遼吉佔龍江。誓與人民共守土，惟有英雄馬占山。約盟本是廢

紙屑正義基礎在鐵血。上天不助暴棄人，要圖生存靠自決。自決之道應如何？惟有捐軀共執戈。救國救國此一途，報仇雪恥莫躊躇。彈雨槍林步步進，中華民國萬歲呼。虜夷械精兵久練，莫輕攻堅當正面。舍短用長持久爭，最後勝利在野戰。敵兵多時佯退讓，破釜毀廬（一）供給斷。敵勢孤時猛進攻，殲盡國仇不放鬆。只要殺賊心堅定，何必大砲與利刃？三三五五出沒時，便使敵人疲奔命。同胞不幸陷虎口，甯殺莫爲供奔走。不然忍死待須臾，相機盡毀敵所有。戰幕初啓敵縱優，得我寸土亦難留。源源生力後方來，不屈虜夷不罷休！

【註釋】（一）（得隴望蜀）喻不知足也。漢光武勅岑彭書曰：「兩城若下，便可將兵南擊蜀虜，人若不知足，既平隴，復望蜀。」（見後漢書）（二）（破釜毀廬）項羽救鉅鹿，悉引兵渡河，皆沉船，破釜，燒廬舍，持三日糧，以示士卒必死無一還心。（見史記）今用爲凡有決心者之喻。

催征曲

劉羣

投筆整裝何處去？拋下毛錐（一）習槍刺。頭顱未碎血未涼，安忍東北強梁

(三) 據君不見鐵騎千騎襲瀋陽，大好河山作戰場，一夜刁斗(三)月色暗，三省版圖黑無光。中華自稱奇男子，四萬萬人甯如此？十室忠信豈無人，孰甘人譏睡獅死？君不見龍江獨有馬占山，孤軍先着祖生鞭；(四)嫩江一役摧強敵，國人爭作伏波看。起起行行！警耗頻驚中華魂！敵國外患資嘗膽，萬衆一心卽干城。一旅堪興夏，三戶可亡秦，四萬萬人豈無心？有心當作愛國民。起起行行！丈夫榮裹馬革身。東北淪亡盡，滬上戰正殷，興敗存亡責，工農商學兵。不奮鬪，卽沉淪，朝鮮前鑒已習聞，偷生千年臭，就義萬世名，乃(五)國而家亦香馨。中華民族興亡此一程！起起行行！

【註釋】(一)(毛錐)猶言毛穎，毛筆也。(二)(強梁)猶強橫也。老子：「強梁者不得其死。」(三)(刁斗)古行軍用具。

夜鳴之以警衆報時者，蓋猶更鼓也。漢書注：「刁斗，以銅爲錐，受一斗，晝炊飲食，夜擊持行。」(四)(祖生鞭)晉劉琨曰：「吾枕

戈待旦……常恐祖生先我著鞭。」祖生，謂祖狄，晉范陽人，字士雅，元帝時爲豫州刺史，渡江擊楫，誓曰：「不濟中原而復濟者，有

如此江。」部兵與石勒相持，黃河以南，盡爲晉土。卒之日，豫州士女，如喪父母。(五)(乃)爾也。

蕩敵歌（一）

馮庸

黃海濤，虜夷驕，誰說華胄國魂銷？
新青年，血怒潮，鐵蹄橫雲夜渡遼。
風蕭蕭，殺盡文妖，東洲水赤海山搖。

【註釋】（一）原註云：「朝讀經營滿洲史，精神爲之激憤，氣騰血熱，秉筆書來，用告爾衆，希吾同志的新青年，當抱無畏奮鬥之精神，誓胆臥薪，備一戰耳。」

同志的精神

馮庸

同志有英傑，正義氣壯烈。
匡扶舊山河，傷國肝膽裂。
揮淚草飛檄，（一）誓掃
匈奴滅。長嘯崧山崩，鐵蹄橫雪絕。
拔劍斷天根，白袍濺鮮血。
一戰黃海沸，再戰富
山缺。犁庭蕩其穴，（二）殺夷如殺鼈。
偉哉新青年，快哉國仇雪！

【註釋】（一）檄，古之官文書用木簡，長尺二寸，徵召，曉諭，詰責等皆用之。後漢陳琳有討曹操檄。（二）犁庭蕩其穴，揚雄文：「固已犁其庭，掃其閭，郡縣而置之。」犁，平其庭以爲田，掃蕩其閭以爲墟，喻滅國也。今多作犁庭掃穴。

抵抗七歌

周靜溪

東北東北多貨財，虜夷侵略非一回。十載陰謀一旦發，烽火戰煙捲地來。國家養兵二百萬，將軍揖盜大門開。嗚呼！一歌兮歌已哀，千百同胞血成堆。

出兵出兵出無名，海傾山折鬼神驚。兵工炮廠成白地，徹夜火光北大營。流血無復分雞犬，陳尸誰敢認弟兄？嗚呼！二歌兮歌淒清，瀋陽白日斷人行。

外交外交死沉沉，國難臨頭猶沉吟。長驅直入耀威武，轉瞬長春又吉林。鼙鼓幽燕勞電訊，絲竹吳越（一）費酒斟。嗚呼！三歌兮歌不得，中華民族無顏色！

自私自私最可憐，聲色財帛爲流連。引狼入室苦不去，認賊作父亦稱賢。魚游沸鼎尙得意，燕巢飛幕（二）猶安眠。嗚呼！四歌兮歌臨淵，（三）亡國之禍在眼前。

河山河山盡恥痕，醉生夢死更何論。得寸進尺併大陸，毛將焉附皮不存。拔

劍奮然誓殺賊，共同喚起中華魂。嗚呼！五歌兮歌聲咽，莫蹈朝鮮印度轍！

國恥國恥誓莫忘，經濟絕交致命傷。四萬萬人共堅持，不須戰爭彼自亡。萬衆一心沉三島，投鞭斷流（四）太平洋。嗚呼！六歌兮歌意長，嘗胆臥薪圖自強！

大聲大聲且疾呼，生死存亡在須臾。自由易作太平犬，壓迫難爲亡國奴。奮起放馬××山，慨然濯足××湖。嗚呼！七歌兮歌堂堂（五）馬革裹尸姓名香！

【註釋】（一）（吳越）指江浙。（二）（燕巢飛幕）喻至危也。左傳：「夫子之在此，猶燕之巢於幕上。」（三）（臨淵）詩經：

「如臨深淵，如履薄冰。」言其危，不可不戒懼也。（四）（投鞭斷流）喻軍旅之衆也。苻堅將攻晉，石越諫曰：「晉有長江之險，未

宜動師。」堅曰：「以吾之衆旅，投鞭於江，足斷其流。」（見晉書）（五）（堂堂）謂容貌之盛也。論語：「堂堂乎張也。」此處謂

歌聲之盛。

歲暮感懷詩四首

蘇炳文

烽火彌天尙未停，幾人沉醉幾人醒？拚將鐵血匡時難，偶寫冰心養性靈。雪擁孤城笳吹啞，星纏大漢劍光腥。回頭廿五年間事，輸卻韶華（一）兩鬢青。

旌旗光蕩萬夫營，胡騎蕭蕭徹夜鳴。禦侮還期酬素願，安邊未忍負蒼生。戰雲過眼空千里，棋劫傷心又一枰。勒馬西山高處望，雄關何處是長城？

鶴警沿江費運籌，爭看砥柱（二）在中流。飛來劍氣冲霄漢，喚起金聲徹斗牛。正氣有歌文宋瑞，鞠躬報國武鄉侯。（三）一燈殘夜觀青史，曠代何人與古儔？雪花如掌壓征鞍，刁斗淒涼歲又闌。兩載同仇空切齒，三邊重寄獨披肝。雲橫古戍孤烟直，風捲晴沙落日寒。家國一肩擔荷重，折衝晨夕未遑安。

【註釋】（一）（韶華）猶言韶光。青年時亦曰韶華。白居易詩：「勿嘆韶華子，俄成蟠叟仙。」（二）（砥柱）一作底柱。書經

「底柱析城。」注：「底柱，山名，在河水中。」今稱獨立不撓者曰中流砥柱，本此。（三）（武鄉侯）諸葛亮三國陽都人，字孔明，隱

於隆中，劉備三顧始見之，佐劉備取荊州，定益州，遂與魏吳成鼎足之勢。劉備即位，亮爲丞相。劉備歿，受遺詔輔政，封武鄉侯。諡忠武。

退彰武（一）

李 鶴

血雨腥風陣陣侵，天顏日死晝陰陰。堯封鬱碎（二）遺民絕，滄海非深此恨

深!

【註釋】(一)彰武，遼寧省縣名。(二)堯封，謂中國之版圖也。書經舜典：「封十有二山」舜受堯禪，每州封表一山，其地則仍堯之舊也。割肉成塊也，喻國土破裂。

錦州大卻(二)二首

李鶴

半壁山河劫火焦，衝冠怒髮恨難消。遠驅胡虜居延(二)外，誰是當年霍嫖姚？(三)

渤海濤雄壁壘欽，斂閭山險大凌深。奈何門戶從開放？胡馬翻教自在侵。

【註釋】(一)卻，退卻也。(二)居延，漢縣，屬張掖郡，為郡尉治，在今寧夏額濟納旗。(三)霍嫖姚，漢霍去病，武帝朝為嫖姚校尉。伐匈奴有功，先後凡六出，渡沙漠，封狼居胥山而還。拜驃騎將軍，封冠軍侯。武帝嘗為治第，去病曰：「匈奴未滅，何以家為？」帝益重之。

入山海關

李鶴

冰滿凌河雪滿山，金牌十二(一)檄軍還。烏騅(二)蹴踏如含恨，明月遲迴

懶入關。

【註釋】（一）（金牌十二）岳飛大破金兵，進至朱仙鎮，秦檜主議和，欲盡棄淮北之地以媚金，一日降十二金牌召飛還，旋譴以罪而死之於獄。（二）（烏雞）馬名。

勗同胞自動禦侮 二首

君 素

我武惟揚，撻伐張，中華民族不尋常。身肩天下安危任，要取仇頭作劍囊。

男兒自昔事長征，恥作關門鷓蚌爭。（一）殺敵非緣恩怨念，相期世界早和

平。

【註釋】（一）（鷓蚌爭）喻爭持不下也。國策：「趙且伐燕，蘇代爲燕謂惠王曰：『今者臣來，過易水，蚌方出曝，而鷓啄其肉，蚌合而箝其喙。兩者不肯相舍，漁者得而並擒之。今趙且伐燕，燕趙久相支，以弊大喪，臣恐強秦之爲漁父也。』」

馬將軍歌

失 名

將軍天矯（一）如神龍，精神奮發凌長空。能支危局千秋業，力抗強權絕代

功。彈盡無援不輕死，玩弄烏寇如孺子。將軍英武寄國魂，定滅虜夷雪國恥。

【註釋】（一）（天矯）飛騰貌。郭璞賦：「吸翠霞而天矯。」

蘇將軍歌

失名

霹靂寒空發巨聲，鬼神辟易世人驚。黑山白水俱變色，雪夜將軍踏敵營。砲聲轟隆機聲迫，寇騎大至相威脅。將軍英武克全師，待看痛飲黃龍時。

丁李二將軍歌

失名

穆陵萬騎馳伊蘭，風狂雪緊征裳單。我心奔騰血如沸，狂呼「殺賊」不知寒。國權國土誰甘讓，拚擲頭顱作屏障。將軍英武令如山，擎天玉柱雙龍盤。

秋夜感懷

靜仙

夜深四壁噪寒蟲，戎幕（一）蕭然思不窮。清興也隨人事減，愁心偏與去年

同。枕戈時具劉琨（二）志，投筆常懷定遠（三）風。東北淪亡真涕泗，甯無一個是英雄？

【註釋】（一）（戎幕）猶言軍營。軍旅之事皆曰戎，如戎行，戎馬，戎器等。幕，帳棚也。軍中張帳幕以居，故將帥所在曰幕府。幕中賓友之治文書者曰幕友，略稱曰幕。（二）（劉琨）晉魏昌人，字越石，惠帝時破東平王檣，斬石超，降呂期，以功封廣武侯。愨帝時拜都督并、冀、幽三州諸軍事。琨忠於晉室，素有重望，段匹磾忌之，遂爲所害。參看劉郡催征曲第四註。（三）（定遠）見前梁啓超愛國歌第十六註。

遼吉同日淪陷

吳貫因

一百名城同日捐，金甌已缺不團圓。天崩九（一）市來胡馬，國破萬山泣杜鵑。見說春秋無義戰，愁看草木染腥羶。微聞瀋水多新貴，羞與帝秦哭魯連。（二）

【註釋】（一）（九）古泛稱多數曰九，如九歌，九天等，非確指九數也。（二）（魯仲連）戰國齊人，喜爲人排難解紛。游於趙，秦圍趙急，魏使新垣衍請帝秦，仲連義不許，秦軍爲却。後田單言於齊王，欲爵之，連逃於海上。

送劉兆闢從戎 調寄浪淘沙

孫玉田

慷慨請長纓，國事關情龍沙。(一)萬里陣雲橫，但願燕然(二)銘早勒，不負茲行。國破家又傾，憂患餘生，男兒奮起作干城。整我貔貅驅狗鼠，四海澄清。

【註釋】(一)〔龍沙〕地名。後漢書班超傳贊：「坦步葱雪，咫尺龍沙。」注：「葱嶺，雪山，白龍堆，沙漠也。」龍沙本爲兩地，皆在西北塞外，自劉孝標有「龍沙宵月明」詩，詩家始誤以龍沙爲一地，泛用爲塞外通稱。清方式濟著龍沙紀略，專記黑龍江事，亦沿用舊文，而東北亦稱龍沙矣。(二)〔燕然〕山名，在今外蒙古賽音諾顏部，有杭愛山，陝西寧夏直北二千餘里，卽古燕然山。後漢竇憲追北單于，登燕然山刻石勒功而還。

援助義勇軍歌 四首

高天棲

白山失色，黑水無聲，敵人任意逞兇橫。流血遍野，殺人盈城，飛機擲彈最堪驚。未曾做亡國民，已無處可逃生。世間公理向誰爭？哀東北，盡寇兵，我同胞，性命輕，痛深創巨恨難平。(一)

飛沙撲面，北風怒號，義軍勇氣薄雲霄。奮身殺敵，躍馬揮刀，血花點點濺征袍。餐風露，餐風露，宿蓬蒿，彈將盡，心更焦，冰天雪地冷難熬。抗強敵，救同胞，保國

士，立功勞，中華民國大英豪。(二)

衣香鬢影，酒綠燈紅，舞場歌館樂無窮。摩登(三)男女，華貴雍容，車如流水，馬如龍。君之目，既不矇，君之耳，又非聾，奈何心地竟懵懵？念關外，盡哀鴻，義勇軍，難過冬，問君有否動於中？(四)

人心未死，中國不亡，免除糜費戒荒唐。筵開湯餅(五)祝壽稱觴，不如移款助前方。軍政學農工商，一致起，救危亡，大家踴躍解錢囊。助義軍，固國防，收失地，驅虎狼，中華民族有榮光。(六)

【註釋】(一)原註：「此歌憤敵兵之橫暴也。」(二)原註：「此歌紀義軍之忠勇也。」(三)摩登(英文 Modern)之譯音，意譯為時代，或譯時髦。(四)原註：「此歌哀糜登男女之不愛國也。」(五)湯餅(生兒三日會客，名湯餅筵)。(六)原註：「此歌言援助義軍之不容緩也。」

海上義戰行(一)二首

勵平

丈夫不虛生世間，決意討夷收江山。坦克達姆爾何物？銅筋鐵骨壯士顏。堅

甲利兵亦何有？萬夫莫當此雄關。三軍將士共生死，赤心報國血和潛。殺賊何須更渡海？夷虜頭顱傾國買。鐵脚夜眼神仙肚，捷書飛來齊喝采。十九路軍民族光，撻汝夷國軍閥狂。國仇重重何日忘？炎黃英靈在我旁。

丈夫報國不虛生，氣衝東海斬長鯨。一旦妖氛海上平，還須枕戈收遼京。壯士手挽坦克車，橫刀殺賊去無情。羣魔迎面布煙幕，赤心一顆照眼明。敵人如鼠我如虎，壕中戰士槍齊鳴。千人買絲萬人織，大車磊落堆長餅。機聲軋軋飛鳥墮，踏破敵壘如山傾。吁嗟睡獅有日醒，神勇頓令世界驚。爲君打破國際夢，舌戰場中聆砲聲。尺土寸草誓不棄，壯哉民族有干城！

【註釋】（一）原註：「因南宋愛國詩人陸游樓上醉書及長安行原韻各一首。」

淞滬捷

沈恩孚

白山黑水愁雲來，海疆門戶洞先開。敵艦橫衝若怒雷，市中談虎人面灰。十

九路軍悲填臆，大呼「殺敵我天職！」精誠從此格冥頑，浩蕩乾坤齊變色。氣吞萬牛，誓殲國仇敵尸山積，淞波不流。置我死地我始生，不鳴一鳴世所驚！惟天無親德是輔，驕兵憤兵敗可虜。回首當年倭子墳，江南江北同弔古。吁嗟乎！祖龍（一）昔求仙，徐福（二）入東土，童男童女多子孫，暴秦遺孽仍黷武。野性何時馴？文明已羞伍。貌襲歐風四十年，毒燄高張今怨府。君不見三島淒涼號哭聲，夷婦索夫兒索父！

【註釋】（一）（祖龍）謂秦始皇也。秦使者夜過華陰，有人遮使者曰：「今年祖龍死。」踰年始皇崩。（見史記）祖者，始也。龍者，君也，隱語始皇。後人因號始皇爲祖龍。（二）（徐福）字君房，秦時方士。始皇聞東海中祖洲有不死之草，乃遣徐福及童男童各三千人，乘樓船入海，尋祖洲不返。（見仙傳拾遺）

贈十九路將士

何香凝

軍人不怕死，不愧當勇士！慷慨到前方，復仇雪國恥，勇哉好男子，不怕沙場死，忍痛復吞聲，血流奮不已。君流血，我流淚，錦繡河山被人取，增你勇氣快到沙

場去，恢復我失地。好男兒救國不怕死，死當留名於萬世！

【作者小傳】何香凝，廣東人，國民黨先烈廖仲愷之夫人。何廖二氏早歲留學日本，爲中國革命同盟會之發起人。曾任國

民黨中央黨部婦女部部长，現任中央執行委員。

贈十九路軍六十七韻

陳柱尊

四坐且勿論，聽歌十九軍。該軍好男兒，禦侮立奇勳。自從去年秋，東省來夷氛；諸將不抵抗，荏苒十餘旬。錦州相繼失，勢將危平津；內爭雖暫息，和戰徒紛紜。議論久未定，寇復侵滬濱；書生多主戰，空言誰能遵？哀的美敦書，一日來頻頻；中華素畏外，退讓令數申。……爾時十九軍，淚落如泉源；軍人義服從，抗命增糾紛。去則國必亡，其罪更莫倫；進退正狼狽，寇已來如紛。驅其唐克車，率其虎狼軍，佔我火車站，將我闢北焚；攻我吳淞塞，殺我租界民。信義所不顧，人道更何云？居民數十萬，哭聲不忍聞。我軍赫然怒，慷慨發誓言：「守土乃天職，敢愛身與親？」血

戰一晝夜，寇乃大敗奔。羞憤益增怒，大舉如雲屯，竭其海陸空，三軍同炸轟。謂可指顧間，足以殲我軍。我軍益憤勇，以一當百焉。賊復大頽潰，重遣數師團。自以勝俄來，世界我獨尊，第一等強國，陸軍更無倫。中國古病夫，素以怯弱聞，是豈堪一戰？戰必無幸存。如螳螂當車，如以卵投磬。豈知數十戰，喪師復辱君。今更大來寇，勢欲不兩完。勝負雖未決，理直氣則宣。敵人如大盜，入室奪人錢，主人事隱忍，財物忍棄捐。盜復強主人，屈膝爲奴顏；屈膝猶未可，舉足蹴其顛。人苟非木石，焉得不怒嗔？吾聞兩軍戰，哀者能勝焉。我軍豈嗜殺？意在免烹煎。吾聞我軍言，語語皆酸辛：「鎮定爾志氣，沈着爾精神！愛惜爾子彈，一彈一敵人！子彈用完了，刺刀向前伸；刺刀殺斷了，槍桿擊其身；槍桿擊斷了，打之以雙拳；雙拳打痛了，齧之以牙斷。甯爲槍下鬼，勿作囚中人！甯爲玉而碎，勿作瓦而全！」（一）其言悲且壯，可以泣鬼神，三軍同激憤，視死忽如旋。以此志救國，以此志救民，豈復畏暴夷？豈復畏強鄰？足以保人格，足以保國權。勝敗兵家常，況復百勝聞。壯哉十九軍，足招我國

魂中央爲感動，遷洛都會新，同心禦外侮，力戰不因循。國軍二百萬，奮起敵可吞；國人四萬萬，投鞭海可填。願息其豆煎，（二）以免永沉淪；願急兄弟難，（三）以免滅兒孫！詩成頓首請，請君書諸紳。

【註釋】（一）原註：「以上節錄十九路軍告將士文大意。」（二）（冀豆煎）魏文帝嘗令其弟植七步中作詩，如不成，行大法，植應聲便爲詩曰：「煮豆持作羹，漉豆以爲汁，其在釜底燃，豆在釜中泣。本是同根生，相煎何太急？」帝待植無恩，故以豆冀喻兄弟以爲諷也。（三）（兄弟難）詩經：「春令在原，兄弟急難。」

春恨二首

陳柱尊

才是春來春又深，千紅萬紫只傷心！無情最是江南柳，不把長條繫陸沉。

（一）

雌蝶雄蜂枉自媒，桃紅李白爲誰開？淒涼最是關山草，一任胡人牧馬來！

【註釋】（一）（陸沉）謂大陸沉淪，非由洪水，以喻禍由人造，非天災也。晉書桓溫傳：「溫眺矚中原，慨然曰：『遂使神州陸沉，百年丘墟，王夷甫諸人不得不任其責。』」後人乃謂亡國曰陸沉。

翁將軍歌

常燕生

李公（一）昔駐春帆樓，（二）旌旗破碎魚龍愁；小兒弄舟嬉東海，欲斷鼉足覆神洲。修羅（三）伸臂自天外，始遏貪吻完金甌。當時經營頗慘淡，豈謂時會非人謀。棖（四）崩棟折三十載，坐見滄海生狂流。高牙大纛裂疆土，（五）赤眉（六）銅馬（七）皆通侯。（八）玄黃龍戰（九）日盈野，氣盡亞美凌非歐。豈知臥榻有乳虎，磨厲漸欲吞全牛。潛師一夜入下蔡，（一〇）萬里膏腴森戈矛。三軍稟令令曰遁，暮渡遼水朝灤州。此時元戎（二）尙鎮靜，羅列絲管評清謳，（三）中朝大官亦解事，臥閱陵谷百不憂弭。（三）兵惟恃向戎舌，捐地未覺珠崖（四）羞。扶餘（五）渤海吾故土，漢唐餘烈（六）垂千秋。爾來流民歲百萬，（七）斬伐蒿艾植松楸。盧龍（八）塞斷蟻蚘（九）絕，太息烈士無田疇。將軍奮身起南紀，志挽日月迴山邱。男兒報國自有道，毛錐棄去着兜牟。（一〇）東窮扶桑西碧海，上研飛鳥深潛虬。（三）

歸來風雨漫祖國，巫祁(三三)正待庚辰(三三)收。吳淞江頭夜一彈，杳杳天際遮飛舟。滬人噤立色欲死，朝命仍擬和夷酋。將軍長嘯指鬚髮，劍氣噴薄如龍浮。乾坤一擲箭脫手，眼底勢欲無仇讎。雲蒸霧鬱頃刻變，迅流轉石雷鞭幽(三四)袒懷白刃向前去，以血還血頭還頭。長江萬里銷廢壘，將軍立馬寒颼颼。兼旬環攻不得下，伏屍百步驚沙鷗。滬人咋舌怵且舞，奔走僵汗吟啾啾。挈壺持襦供前線，後歸中繼無停留。兵殘彈盡援不至，猶以殿(三五)退庇同仇。嗚呼！君不見廉頗(三六)李牧(三七)趙良將，生爲逋客(三八)身羈囚。又不見長城自壞檀道濟(三九)時人悔唱白符鳩(四〇)騎驢湖上豈得已？乘風聊作扶搖(四一)游。豺狼在邑狐在室(四二)雖有奇志安能酬！天凝地闕(四三)萬物死，窮寒野哭多鶴鷗(四四)義軍十萬解甲去(四五)白山黑水餘荒陬(四六)請君爲我迴轍跡，再整壯士成貔貅。爲君勒石刻琉球(四七)。

【註釋】(一)(李公)指清李鴻章，合肥人，字少荃。太平天國起，李鴻章述鄉勇轉戰安徽江蘇各地，世稱淮軍。清與各國條

約，多其手訂。(二)(春帆樓)日本馬關之館舍，甲午中日戰後，清使李鴻章與日本訂馬關條約於此。(三)(修羅)佛家語，阿修羅之略稱，強有力，能與梵天帝釋爭鬪。甲午中日戰爭之次年乙未，割台灣遼東與日本，賠兵費二百兆兩。旋俄德法使日本歸我遼東，增償日本三十兆兩。此處修羅借指俄德法列強。(四)(樓)層椽也，謂自高而下，層次排列，如有等樓也。(五)(高牙大森裂疆土)牙，謂牙旗，軍帳前所立之大旗也。森，音導，羽毛幢也。以犛牛尾爲之，一說以雉尾爲之，今通稱儀仗後之大旗曰纛，俗謂之坐纛旗。裂疆土，指民國元年後各省軍閥之割據。(六)(赤眉)西漢末之流賊王莽篡漢，琅琊樊崇起兵於莒，恐與莽兵亂，因朱其眉以相別，曰赤眉。後爲光武所平。(七)(銅馬)新莽末，四方背叛，諸賊蜂起，銅馬其一也。蓋以軍容強盛爲別號。後爲光武帝所破，悉降。(八)(通侯)爵之最尊者。民國各省督軍有出身新匪者，故云「赤眉銅馬皆通侯」。(九)(玄黃龍戰)言陰陽交戰也。易經：「龍戰于野，其血玄黃。」後因謂羣雄割據之際爲龍戰。胡曾詩：「當時天下方龍戰，誰爲先生作誅文？」此處指民國以來之軍閥內戰。(一〇)(下蔡)地名，故城在今安徽鳳台縣北三十里，今爲下蔡鎮。此處借唐李愬雪夜入蔡州事以喻九一八之夜。唯蔡州即今河南汝南縣，非卽下蔡。(一一)(元戎)元帥也，指東北軍統帥。(一二)(謳)歌也，齊聲而歌曰謳。(一三)(弭)息也，止也。(一四)(珠崖)郡名，地在今廣東瓊山縣東南，郡出眞珠，故名。漢時數反，賈捐之請罷棄之。此處以珠崖喻東三省。(一五)(扶餘)古國名，今遼寧之昌圖、洮南以北及蒙古科爾沁諸旗皆其地。(一六)(烈)業也。孟子：「功烈如彼其中也」。(一七)(流民歲百萬)清代河北山東等省移民東三省日衆，晚近每年約百餘萬人，皆赴關外墾植者。(一八)(盧龍)縣名，在河北省。(一九)(蟻蟻)即蟻蟻寨，舊址在龍城西，卽今之居庸關也。(二〇)(兜牟)同兜鍪，戰時所著之冠，以禦兵刃者也。古謂之胄，秦謂之兜牟，俗謂之盔。古用革，後或以鐵爲之。(二一)(飛鳥深潛虬)指飛機與潛水艦，魚雷艇之屬。(二二)(巫祈)卽巫支祈，淮水之神也。相傳禹治水至桐柏山，獲之，因以導淮。(見異聞集)(二三)(庚辰)相傳禹治水，三至桐柏，獲淮渦水神，名巫支祈，善應對，搏擊騰踔，倏忽不可久視，禹授之庚辰，庚辰能制之。木魅水靈，山妖水怪，奔號沸繞者以千數，庚辰以戟逐之，遂鎖巫支祈之足。(見古岳叢經)(二四)(幽)謂幽冥，地下也，鬼域也。(二五)(殿)軍後曰殿。左傳：「置諸

戎車之殿。」殿退，軍退殿後者。（二六）（廉頗）戰國趙之良將，惠文王時，破齊，取晉陽，孝成王時，破燕，燕割五城請和，皆頗之功也。與田相如同時，相如爲相，廉頗爲將，秦不敢加兵於趙。（二七）（李牧）戰國趙北邊良將，常居代雁門備匈奴，日擊牛享土，習騎射，謹烽火，多間諜，弗與戰，亦弗亡失，後大破之。匈奴十餘年不敢犯趙邊。又大破秦軍，以功封武安君。秦患之，多與嬖臣郭開金使言牧欲反，趙王斬牧，秦遂滅趙。（二八）（遁客）謂遁逃之士。（二九）（檀道濟）南北朝宋高平人，參建武軍事，遷太尉，武帝文帝時，屢立奇功，威名甚重，朝廷疑畏，收誅之。道濟見收，脫屣投地曰：「乃壞汝萬里長城。」（三〇）（白符鳩）宋元嘉十二年，召道濟入朝，十三年春，將遣還鎮，下渚未發，有似鷓鴣，集船悲鳴，會上疾動，義康矯詔召入，收之廷尉，並其子八人，盡誅。時人歌曰：「可憐白浮鳩，枉殺檀江州。」（見南史檀道濟傳）符亦作浮，或作鳧。（三一）（扶搖）暴風自下而上也。（三二）（豺狼在邑狐在室）後漢書張綱傳：「安帝遣八使徇行風俗，綱獨埋其車輪於洛陽都亭，曰：『豺狼當道，安問狐狸？』遂入朝劾奏大將軍梁冀。」豺狼，指梁冀，謂不當釋大而取小也。（三三）（關）塞而不通也。（三四）（鷓鴣）鷓鴣鳥，與角鴟同類異種，身小而眼圓，大有毛角如兩耳，俗與角鴟同稱爲貓頭鷹。（三五）原註：「時蘇炳文部甫自滿洲里撤退，馮占山，馮占海，唐聚五等部已先後潰退，東北義軍垂盡矣。」（三六）（陬）音周，隅也。

翁旅長

夢茗盦主

海角三旬血戰中，莫將成敗論英雄。從容猶想全師退，感嘆能教萬口同。未死此身終殺賊，臨危今日見初衷。兵家原不爭孤注，決勝還看最後功。

滕將軍（一）死事詩

夢苕盦主

黑風吹海海水立，一臺控海高巖岌；
（二）狂雷碾地火沸江，返射三軍衣盡赤。
將軍一人立火前，手提鬪餽擲上天；
高臺欲上未及半，一火已中將軍肩。
赴湯蹈火所不避，有生誓死吳淞地；
浴血登危不顧生，勞軍一振李陵臂。
江頭霧塞風淒淒，鰲翻地穴猱緣梯。
將軍鐵血滿身膽，猛氣猶懾鯨與鯢。
鼓聲欲死日無色，海雲接天天似墨；
一彈再洞將軍腰，未死猶能呼殺賊。
中軍吹折熊虎旂，大星墜水光芒微。
孤忠耿耿自千古，耳其事者皆涕洟。
將軍死國事未畢，老母在堂婦在室；
沈沈虎豹今當關，太息褒忠知何日？
夜郎（三）天遠風雲寒，千山萬水歸艱難。
我爲此詩表忠烈，毋令志士摧心肝。

【註釋】

（一）（滕將軍）名久壽，貴州人，任吳淞要塞司令部參謀長。於二十一年二月四日，奉命上礮台督戰，敵彈中左臂，

仍奮勇登敵彈再中其右臂，遂殉難。家中尚有老母真髮云。（二）（巖岌）山高貌。（三）（夜郎）今貴州四境，古爲南夷。夜郎國地，漢滅之，置縣，在今貴州桐梓縣東二十里。

漢奸謠

夢茗齋主

敵兵欲來，漢奸放火；敵兵既來，迎之道左。敵來猶可，漢奸殺我。嗟汝亦人，豈無肝腸？奈何甘心，爲虎作倂！虎倂聞言，大笑不住：『平時我身，千恨誰訴？人坐我車，我爲馬牛；人居華廈，我棲隘湫。一朝時來，翻轉乾坤，揚眉吐氣，無佛稱尊。東家黃金，西家美女，女抱我眠，金資我取。』『汝莫快意一時，烏盡弓藏（一）悔且遲！』

【註釋】（一）（烏盡弓藏）史記：「高鳥盡，良弓藏。」言鳥盡則弓無所用之，喻天下定遺棄功臣也。

胡烈士（一）詩

夢茗齋主

車麟麟，行何之？敵兵劫我沙場馳。哀哉車中繫纍物！千辟萬灌毒所鬱。一彈可制一人命，毀之勝殺百梟獍。時乎一去不可更，今日之事我爲政。死我一人生

百人，一死乃不負厥身。颯輪疾轉身入水。大呼「阿母我歸矣！」報國事重家區區，人彈同盡無一餘。浪花拍天車影沒，十丈江心葬白骨。今日江心添白骨，明日沙場少白骨。此骨入海隨江濤，蛟龍見之遠遁逃。上化雷霆下山嶽，浩氣長薄星辰高。

【註釋】（一）（胡烈士）滬戰中，傳稱有胡阿毛汽車夫，在虹口爲夷兵所劫，以軍火一車強之駕駛，烈士陽謀，夷兵四人督之行，至江邊，疾駛入水，遂以身殉。年四十一，家中尙有老母云。

胡阿毛殉國歌

樞

壯哉烈士胡阿毛！平生志氣與天高，不向仕途求顯達，獨居工肆敢辭勞？仰事俯蓄無愧怍，會須日飲醉醇醪。忽然虜夷寇中國，東亞風雲突變色。滿腔熱血怒奔騰，欲斬樓蘭恨不得。我軍苦戰一月強，太息妖奴惡作劇。大炮轟轟聲若雷，飛機軋軋齊天來。彈丸不斷如雨下，繁華頃刻成蒿萊。慷慨悲哀心不死，壯士存心雪此恥。今逢強迫駕征車，奮身直入波濤裏。浪花四濺心弦張，大笑虜夷真夢

耳。嗟哉壯士不念家，尙有慈親與妻子。愧煞達官諸貴人，不顧危亡只顧身。惟圖一己恣行樂，那問國步多艱辛。卑污鄙陋安足道，獨讓胡君垂大名。

胡烈士沉車殺敵歌

聽風

虜夷蹂躪東北土，回首舉兵侵淞滬。摧殘文化盡江南，人苟有心誰不怒？士輕生志自豪，將軍百戰立功勞。……英雄足壯三軍氣，烈士還推胡阿毛。烈士身世本無殊，養母爲人作御夫。偏教天生忠義膽，誓盟殺賊舍身軀。虜夷肆意施殘毒，擄掠華人充軍役。既知烈士善馳車，遂逼奔輪輸彈石。烈士見欺莫奈何，心如刀割淚滂沱。沉沉祖國遭荼毒，子子微生盡折磨。欲待奔逃身已被，猙獍圍立醜么麼。(一)恨無舌底飛天劍，吐口裁除衆鬼魔。路絕途窮生急智，吞聲忍辱權收淚。一心思殺彼夷奴，詭許且爲仇敵御。(二)惡賊此時趾氣揚，忙爲烈士解鄒鎗。揮刀吆喝載軍火，勒令飛馳赴戰場。烈士推輪哭幾慟，共賊同車心哀

痛！駕車已失舊時輕，殺敵應施今日勇。計成心喜淚方乾，博浪（四）一椎志在韓；
且教留侯酬素願，馳風掣電赴江灘。推車疾向江中縱，黃浦波濤帶血擁，英雄誓
與賊偕亡，可惜大才還小用！君不見：坐擁貔貅聲勢豪，敵來不抗獻旌旄，（五）空
教黑水白山側，怨氣冲天厲鬼號。君不見：爲虎作倂亦有人，衣冠禽獸更無論。獨
不如：御夫走卒胡阿毛，職賤人微志獨高，辱國仇讎天不共，從容一死赴江濤！苦
彼人因食肉鄙，（六）安知仁義與節操？回看烈士應愧死，何事覲顏尙乖囂？
嗟呼！途窮日暮莫徜徉，共學汪錡（七）赴國殤。黃浦江中烈士血，波潮萬古中華
光！

【註釋】（一）（子子）言小也。韓愈文：「子子爲義。」（二）（么麼）微小也。（三）（御）駕車也。（四）（博浪）即博浪沙。

今河南陽武縣有故城在縣東南，秦陽武城也。博浪沙在其南。秦滅韓，張良欲爲韓復仇，令力士操鐵椎狙擊秦始皇於此。（五）

（旌旄）旌，旗屬。旄，犛牛尾，用以飾旌者。唐書百官志：「節度使辭日，賜雙旌雙節。」宋史輿服志：「旌節，宋凡命節度使，有司給門

旗二，旌一，節一，麾槍二，鈞尾一。」（六）（食肉鄙）謂官吏厚祿，常食肉也。左傳：「肉食者鄙，未能遠謀。」（七）（汪錡）春秋魯之

童子，哀公時與齊師戰於郎而死。仲尼曰：「能執干戈以衛社稷，雖欲勿殤也，不亦可乎！」（見禮記檀弓）

且拚四萬萬頭顱

鬯似

報載某社記者往見交通部部長陳銘樞，叩以上海和會萬一決裂，前途如何？陳答：「惟有澈底抵抗，拚將四萬萬人頭顱，與五千年國祚同存亡。」壯哉言乎，感而成句：

休於和會問前途，敵國誠心半點無。欲保五千年國祚，且拚四萬萬頭顱！

步前韻

侯覺民

和平何必問前途？料定將來結果無。家國存亡吾輩事，男兒齊擲好頭顱！

昭君（一）怨二首

劉師亮

回首頻添去國愁，蠻烟深鎖雁門（二）秋。辭宮總覺情難盡，出塞（三）都緣命不猶。爲少黃金（四）悲賤妾，且看青塚（五）拜羣酋。當時試問爭妍者，簡策

(六) 曾留姓字不？

紫臺(七) 敢惜路迢迢？爲賺單于服漢朝。勁節差同蘇屬國，(八) 奇功直奪

霍嫖姚。劇憐胡地嬌偏貯，贏得陰山(九) 戰未挑。太息阿毛先棄市，(一〇) 不曾麟

閣(二) 像重描。

【註釋】(一)昭君姓王，名嬪，漢元帝宮女，後以賜呼韓邪單于(匈奴天子之稱)入胡爲閼氏(匈奴皇后之稱)。晉時避司馬昭諱，稱爲明妃。(二)雁門山名，卽句注山，在山西代縣西北，東西山岩峭拔，中有路，盤旋崎嶇，絕頂置關，謂之西陲

關，亦曰雁門關。自古爲戍守重地。(三)塞國之險，曰塞史記：「秦四塞之固，披山帶渭，邊界亦曰塞。禮記：『完要塞。』」

(四)爲少黃金。毛延壽畫人形，美醜老少，必得其真。漢元帝後宮宮女既多，不得常見，使畫工圖形，按圖召幸。諸宮人皆賂畫工，獨王昭君不肯賂賂，遂不得召幸。後匈奴求美人爲閼氏，上按圖以昭君行，及召見，貌爲後宮第一。竊窺其事，延壽等皆棄市。

(五)青塚卽王昭君墓，在綏遠歸化城南三十里。方輿紀要：「寒草皆白，惟此塚獨青，故名。」(六)簡策，謂歷史也。(七)紫台指紫塞。秦築

未有紙，載文於簡。連編諸簡謂之策。杜預春秋序：「大事書之於策，小事簡牘而已。」(八)蘇屬國見前蘇武牧羊第一註。(九)陰山

長城，土色皆紫，漢塞亦然。一曰雁門草色皆紫，故名紫塞。(一〇)棄市，謂死罪也。禮記：「刑人於市，與衆棄之。」(一一)麟閣漢宣帝圖功臣霍光等十一人於麒麟閣此句謂王昭君和蕃有功，則毛延壽不畫王昭君之美，因以造成王昭君和蕃之舉亦有功矣。

詠明妃出塞圖

王潛淵

絕代紅顏薄命身，出宮含淚入胡塵。
漢廷誰議和戎策？不遣將軍遣美人。

過闡北

石承

兵戎過後我重來，忍向湖山話劫灰。
敗瓦頽垣餘夕照，傷心怕認舊樓台！

滿江紅（汕頭雙十節）

章鐵民

萬古風濤，排撻出崢嶸（一）傲石。堪俯仰，江山如畫，烘天雲赤。海上舳艫來滿目，烟波潏潏（二）連空碧。更催人猛省韶華，潮聲急。邦國恥，重重積；民族血，長如沸。對邊疆烽火，恨填胸臆。不信神州無好漢，從來浩氣摧強敵；教金甌無恙似當年，歡雙十。

【註釋】(一)(崢嶸)高峻貌。(二)(潯潯)水廣遠貌。

【作者小傳】章鐵民，安徽績溪人，曾任國立暨南大學教授及各省中學教員，現任中央軍校政治教官，發起組織唯生文學社，鼓吹民族革命文藝。譯有少女日記，少婦日記，餓，波斯故事，波斯傳說等書。

滿江紅 (岳廟懷古)

仲珊

半壁江山，誰把這金甌殘缺？怪當日薰天宰相，(一)忍心拋撇。十二金牌偏
屢詔；三千鐵甲空橫絕。嘆十年遺恨泣英雄，心悲切。念金虜，猶未滅，中原事，何
堪說？痛權奸誤國，精忠殉節。三字沉寃(二)終莫白，兩宮(三)未返成長別。剩丹
心一片凜千秋，凌霜雪。

【註釋】(一)(薰天宰相)薰天，言其氣盛也。宰相，指秦檜。(二)(三字沉寃)宋秦檜誣岳飛以罪而殺之，韓世忠諍檜詰其實，檜曰：「飛子雲與張憲，雖不明，其事體其須有。」世忠曰：「其須有三字，何以服天下？」(見宋史)世稱三字獄。(三)(兩宮)謂宋徽宗欽宗，被金人所擄，囚於五國城。

感事

榕亭

去年今日獨悲秋，大好山河指顧休。滿地狂瀾誰作禹，萬方聚斂競爲求。(一)詎知饕餮(三)難爲國，疇信英雄有大憂。日落風生吹畫角，驚非吾土罷登樓。

【註釋】(一)(指顧)言迅速也，僅一指一顧之間也。(二)(求)姓冉，字子有，春秋魯人，孔子弟子，居政事之科，仕爲季氏宰，聚斂之臣也。(三)(饕餮)惡獸名，借爲凶人之喻。左傳注：「貪財爲饕，貪食爲餮。」神異經：「西南方有人焉，貪如狼惡，好自積財，強者奪老弱者，畏羣而擊單，名曰饕餮。」

感事（酬榕亭祕書）二首

朱伯康

雄心一往正無前，蕩盡江南萬里天。大地龍蛇誰得所，征途涕淚我尤鮮。千秋功罪皆芻狗，(一)一片江山半劫煙。大好頭顱堪一擲，漫容馬革葬窮邊。革命高潮漲不前，哀鴻難度荊棘天。漫云國賊無肝膽，不信權奸竟飽鮮。事業豈惟光史冊，英雄誰肯上凌煙。(二)虜夷未滅生猶愧，安使扶桑缺半邊？

【註釋】(一)(芻狗)結草爲狗，以供祭時之用，祭終則棄之，故物之廢棄者，謂之芻狗。老子：「天地不仁，以萬物爲芻狗。」

(二)(凌烟)唐太宗圖功臣於凌烟閣。

塞上

朱伯康

莫道長城百二關，錦州更隔萬重山。不知誰放虜夷入，昨夜將軍大敗還。

九一八感懷二首

平山老

紫金山畔草萋萋，半壁河山問熟支？壯士偷生傷後死，滿樓風雨助淒淒？
飄飄梧葉落深秋，溪水遙遙依舊流。回顧河山東北地，渡江擊楫恨無舟！

從軍行

平山老

革裹屍。心長嫌夜短，鷄聲促別離。庭前拜高堂，啞啞幼兒嬉，依依慘送別，行行問
念國日多難，一身亦自危。投筆效從戎，荆人（一）不勝悲，願我師古人，沙場

歸期。母囑兒須記：『殺遍胡虜歸。』光陰一剎那，(二)戰爭起，淞滬東北淪夷手。
風雲緊熱河。赤燄延贛閩，壯士逆揮戈。逆揮戈，擊暴無椎空蹉跎！同胞同胞齊努
力，毋將歲月等閒(三)過！

【註釋】(一)(荆人)後漢梁鴻妻孟光，荆釵布裙，有婦德。後人謂妻曰荆人，荆婦，山荆，拙荆，本此。(二)(剎那)梵語，謂極短之時也。大藏法數：「一念中有九十剎那，一剎那中有九百生滅。」(三)(等閒)尋常也，隨便也。

弔閩北

曾琦

昔日繁華地，今朝瓦礫場。劫灰驚蔽目，碧血痛迴腸！商女猶歌舞，公卿自徜徉。
劇憐城下約，不得戍邊疆。(一)

【註釋】(一)淞滬協定後，中國不得駐兵於淞滬。

過金沙灘

曾琦

十里金沙古戰場，宋人於此決興亡。健兒休學楊家將，敵敵應須出國疆。

背水陣（一）歌

曾琦

座客且勿喧，聽我按劍慷慨陳一言。昔有韓信（一）善將兵，置之死地而後生，背水爲陣摧勁敵，一戰功成四海驚；又有苻秦犯江東，投鞭斷流氣何雄！謝安（三）布陣迎淝水，（四）却敵威名震八公；（五）更有金亮（六）下江南，南宋君臣食不甘，采石磯（七）頭一朝捷，允文（八）千古號奇男。由來中夏（九）稱天朝，（一〇）四夷臣服孰敢驕？君不見漢逐匈奴開西域，論功何祇一班超？又不見秦起長城阻胡馬，萬里長令漢幟飄？雄風漸替不如古，戎心頓啓來相侮，猶能背水立奇功，幾使胡兵盡爲虜。背水之陣本無難，背水之訣在心安，破釜沈舟斯必勝，跋前疐後（二）轉無完。嗚呼！背水之歌止於此，背水之陣今方始。起視神州滿戰雲，愁看邦家亂未已。我雖文弱擁書城，（三）會當投筆學請纓，枕戈躍馬沙場去，要向東瀛斬巨鯨。

【註釋】（一）（背水陣）漢將韓信井陘口之戰，背水而戰，大破趙軍，斬陳餘，擒趙歇，諸將皆賀，問「背水而勝何也？」信曰：「陷之死地而後生，置之亡地而後存也。」諸將皆服。（二）（韓信）漢淮陰人，家貧，一漂母飯之，曾俯過淮陰少年跨下，一市皆笑信怯。初以策干項羽，不用，去而事漢，蕭何薦之，拜爲大將，伐魏，舉趙，降燕，爲漢三傑之一，初爲齊王，改封楚王。召所從食漂母，賜千金。後有人告信謀反，高祖爲遊雲夢，執之，以爲淮陰侯，卒爲呂后所殺。（三）（謝安）晉陽夏人，字安石，少有重名，隱居東山，以妓相從，年四十餘，始出爲桓溫司馬，以姪玄等克敵有功，累官至太保，卒贈太傅。（四）（淝水）源出安徽合肥縣紫蓬山，北流分爲二，一東流入巢湖，一西北流至壽州入淮。苻堅入寇，謝安舉其姪玄鎮禦北方，玄以精銳八千破苻堅兵百萬於淝水，拜前將軍，封康樂縣公。（五）（八公）山名，清一統志：「八公山在安徽鳳臺縣西北，肥水之北，淮水之南，亦名北山。」苻堅寇晉，爲謝玄所敗，堅望八公山上草木，皆以爲晉兵。（六）（金亮）卽金廢帝，姓完顏，名亮，字元功，弒熙宗而自立，納其叔母及同宗婦於宮，荒淫無恥，嘗畫杭州湖山爲屏，圖己之像，策馬於吳山絕頂，題詩其上，有「立馬吳山第一峯」之句。正隆末大舉伐宋，兵敗，還至瓜州，爲下所殺。大定中追降爲海陵庶人。（七）（采石磯）牛渚山下突出於江中之磯也，在安徽當塗縣西北二十里。歷代爲軍事重鎮，隋韓擒虎滅陳，宋虞允文抗金，明常遇春破元兵，皆由此道。（八）（允文）姓談，字彬文，宋仁壽人，紹興進士，累官中書舍人，直學士院。金人入寇，允文督師江淮，有采石之捷，劉錡執其手曰：「朝廷養兵三十年，今日大功乃出儒者，孝宗時拜相，封雍國公。卒諡忠肅。」（九）（中夏）中國古稱夏，晉經：「用籙造我區夏。」亦稱華夏。晉經：「華夏蠻貊，罔不率俾。」亦稱中夏。後漢書：「是以明德耀乎中夏，威靈暢乎四荒。」（一〇）（天朝）舊以中國朝廷爲天朝，自尊之辭，對於外國而言。（一一）（跋前疐後）詩經：「狼跋其胡，載疐其尾。」韓愈文：「跋前疐後，動輒得咎。」跋，躓也，疐，躓也，狼前進則躓其胡（頷肉之下垂者也），後退則躓其尾，言進退不得自由也。（一二）（李德茂環積墳籍，名曰書城。）（見太平清話。）

甯爲一日獅

曾琦

「甯爲一日獅，不作百年羊。」（一）壯哉此豪語，可贈阿國王。（二）阿王既神武，阿士盡忠良，上下同一心，禦侮不畏強。奮此黑族勇，摧彼黑衣（三）狂，不復訴壇坫，惟期決疆場。桓桓阿將士，殺氣騰八荒，誓保阿國土，爭爲阿國殤。婦女亦從軍，軍氣爲之揚；（四）舉國同敵愾，（五）人心卽國防。強弱何足計，勝敗本無常。百戰終不屈，誰信阿國亡？吁嗟中土（六）士，慎勿再徬徨！文人盍投筆，武夫競裹糧，六師齊殺伐，萬馬自騰驤。亡秦有三戶，霸齊看一匡。（七）飲馬長城窟，濯足到扶桑，與阿較長短，大國終決決。

【註釋】（一）意大利首相墨索里尼（Mussolini）有言：「寧願做獅子而活一日，不願做綿羊而活百年。」墨氏爲意

大利獨裁者，法西斯主義創始者，任首相兼七部部長，一九三五年發動大規模侵略阿比西尼亞戰爭，翌年佔領該國。（二）

（阿國王）阿比西尼亞（Abyssinia）國王哈伊爾·塞拉西一世（Haile Selassie I）不畏強暴，奮勇禦侮，卒因器械不精，戰

術錯誤，戰敗失國。（三）（黑衣）意大利法西斯黨以黑衣爲制服，故人稱黑衫黨。（四）杜甫詩云：「婦女在軍中，軍氣恐不

揚。」故此詩一反其說。(五)敵愾謂禦其所恨怒者也。左傳：「諸侯敵王所愾而獻其功。」(六)中土謂中國。後漢書西域傳論：「其國則殷乎中土。」(七)霸齊齊桓公，名小白，春秋諸侯，五霸之首。鮑叔牙薦管仲，命以爲相，尊周室，攘夷狄，九合諸侯，一匡天下，終其身爲盟主。論語：「一匡天下」句朱熹注：「匡，正也。尊周室，攘夷狄，皆所以正天下也。」

視察綏宣匪區途中感賦

李璜

兵多供自衛，寇至棄城遙。
百姓成孤注，千家蕩一宵。
人歸疑魍魎，賊去詠鴟鵂。
毀室復取子，傷我魂未招。

五百大刀隊歌

王越

黑雲慘淡天欲死，胡騎啾啾亂遼水。
白山空弔漢兒魂，塞垣(一)又見烟塵起。
元戎瀟灑舊知名，粉黛檀槽(二)最惹情。
晉陽已陷長陵(三)覆，猶聽梨園(四)第幾聲。
偏師(五)一旅皇倉出，第一雄關散何卒。
惟教白骨照臨榆，野哭千家長荆棘。
瀕洞(六)風塵河洛昏，東來封豕作西奔。
藏頭膝間偷活計，莽莽中原

豈有人一朝健兒(七)西北起，手抉肝腸把相示，聞道戍樓(八)烽燧高，不辭重
繭(九)馳千里。喜峯口上陣雲屯，胡騎驕嘶暮更聞。雪暗關山旭旗動，淒涼秦月
印邊城。雲寒慘慄夜蕭瑟，宇宙冰堅健兒熱，袒臂還操超距(一〇)能，霜稜自掛髯
如戟。北走銜枚(一一)弦脫箭，(一二)五百霜鋒(一三)閃如電，飲馬窟(一四)邊掠影過，
千古英靈爲呵殿。(一五)高雉(一六)揉升呼殺敵，入蔡(一七)天軍飛霹靂，奪關劈垣
敵磨(一八)折，左右揮戈豈虛擊？千萬強仇酣夢失，霍霍白楊入胸臆，亦知困獸猶
鬥爭，綿綿延延多狼羣。強梁翻噬牙狺狺，(一九)從目跳踉紛撲人，肉雨騰騰飛血
腥，死骸撐拒首縱橫。星疏暗月風冷冷，凍壑冰泉碧血凝。五百健兒同夕死，田橫
島士寧逾此？以弱鋤強手搏兇，以頭還頭齒還齒。萬仞堅城破復完，從此餘凶却
百里。吁嗟乎！大海鯨波耀天赤，黑水白山遽易色。島夷犬羊紛雜沓，萬里腥羶少
人跡。乳臭胡雛傀儡王(二〇)幾多管敢入胡鄉，將軍首鼠保蓋藏，(二一)大壑艤舟
思久長。不和不戰誰守疆？祇見三邊敵騎狂。黑氣憑陵入堂奧，邊疆大官捐之屬，

(三) 珠崖盡棄資蝦族，舐糠及米嗟何及？大好神州欲沈陸，國人盡作新亭哭。昔者東方起波斯，執箠欲撻希臘兒。(三) 朦朧遍攪地中海，電掣雄驅百萬師。葛爾魯。(三) 希臘竟何有？錯落山川幾分割，差同曹郟。(三) 典封疆。(三) 時復修嫌閼鄒魯。(三) 彌天強寇飄風至，獵獵(三) 戎旌暗天際。雅斯(三) 舉族卜安危，鴿原急難求兄弟。李阿尼達(三) 百王豪，能騎健馬馬蕭蕭，鬚眉顧盼手弓韜。(三) 登壇叱咤風雲高，死士三百(三) 惟俊髦。(三) 平生養勇不膚撓。(三) 酒酣起舞歌同袍。(三) 浩然赴敵森戈矛，背倚危峯前大海，仄徑盤旋井陘隘。(三) 登險作禦三尺在，蕩蕩乾坤供一噫。猛敵之來驚春雷，漫漫九天籠雲霧，狂颿馳驟洪濤開，萬壑(三) 轟山木摧。壯士接戰震九垓。(三) 十盪十決(三) 無層鬼。(四) 折馘戮醜(四) 千千堆，川谷流丹血滌洄。鼙鼓聲死靈風回，山猿淒吟月徘徊，海天漠漠魚龍哀。噫戲乎嗟哉！彈丸小邦育此英。(四) 寧擲頭顱却強鄰，龍盾(四) 載尸還其親，雄風千載流入垠。(四) 西人東人山鐘應，(四) 今見大刀耀長城。以一敵百

刀飛騰，狂風吹雪刀將迎；鎮槍威礮（罌）刀縱橫，剌（罌）胸漬血刀殷殷。大刀之鋒決（罌）巨鯨，大刀之精威鬼神，大刀一出猛敵奔，大刀再出日月明。崑崙山高風浩浩，大刀永與西方壯士並作千秋鳴。

【註釋】（一）〔塞垣〕指長城。（二）〔檀槽〕檀木所製之琵琶槽也。此處用以代聲妓。（三）〔長陵〕漢高帝陵，在陝西長

陵縣東。（四）〔梨園〕唐明皇選弟子三百教於梨園，號皇帝梨園弟子。宮女數百，亦為梨園弟子。（見唐書）後世稱優伶為梨

園弟子。（五）〔偏師〕一部分之軍隊也。（六）〔頰洞〕相連貌。頰，音哄。（七）〔健兒〕指宋哲元所統率二十九軍將士。

（八）〔戍樓〕古駐邊防軍所築以望遠者。（九）〔重繭〕足傷皮皸也。國策：「足重繭而不休息。」（一〇）〔超距〕猶跳躍也。

（一一）〔銜枚〕古行軍，或令軍士銜枚，枚狀如箸，橫銜口中，組繫著於枚之兩頭，結之項後。故軍行不能偶語，所以禁喧囂也。

（一二）〔弦脫箭〕言步行之速也。（一三）〔五百霜鋒〕即五百大刀，言其刀亮如霜也。（一四）〔飲馬窟〕古樂府有飲馬長城

窟行，言征戍之客，至於長城而飲其馬。（一五）〔阿殿〕謂顯貴者導從之士，前呵而後殿也。方回詩：「游騎呵殿雄。」（一六）

〔雉〕即雉堞，亦名女牆，城上垣也。（一七）〔入蔡〕指李愬雪夜入蔡州，見前四時從軍樂歌第五註。（一八）〔麾〕旌旗之屬，所

以指揮也。（一九）〔猖獗〕開口貌，或云吠聲。楚辭：「猛犬猖獗而迎吠兮。」（二〇）〔傀儡王〕指偽滿皇帝溥儀。（二一）

〔保蓋藏〕保護其私人之貨財也。禮記：「命百官，謹蓋藏。」謂府庫囷倉等所掩蓋藏儲之物也。（二二）〔屬〕連也，續也。

（二三）西曆紀元前四百八十年，波斯軍百餘萬，戰艦千餘，分道攻希臘。（二四）〔蕞爾〕小貌。左傳：「蕞爾國。」（二五）〔曹

鄆〕春秋時二小國名。周文王子曹叔振鐸封於曹，春秋之季，為宋所滅。鄆國，祝融之後，為鄭武公所滅。亦作楡，詩經有曹風，柯風。

（二六）〔典封疆〕守國土也。（二七）〔鄒魯〕春秋郊國，戰國時改為鄒，後為楚所併。周武王封其弟周公旦於魯，後為楚所

滅。（二八）〔獵獵〕風聲。鮑照詩：「獵獵晚風道。」（二九）〔雅斯〕雅典，斯巴達，古代希臘二國名，為歐洲文化之源。（三〇）

李阿尼達 (Leonidas) 斯巴達王，希臘中南部諸國，推李阿尼達爲首，抗波斯軍。(三一)〔韜〕弓劍之衣也。(三二)〔死士三百〕斯巴達軍中最忠勇之三百勇士，隨李阿尼達王抗波斯軍，全數殉國。(三三)〔俊髦〕俊傑之士也。俊，傑出也。髦，亦俊也。(三四)〔膚撓〕孟子：「北宮黝之養勇也，不膚撓。」言肌膚爲人所刺而不撓卻也。(三五)〔同袍〕軍人相謂也。詩經：「豈曰無衣，與子同袍。」(三六)〔井陘隘〕即井陘口，在河北井陘縣東北井陘山上，歷代爲軍事最要之地。此處用以喻希臘斐盧色摩比來 (Thermopylae) 希臘軍抗波斯軍於色摩比來嶺下，因衆寡不敵，李阿尼達戰死。波斯軍乘勝進迫薩拉米斯灣 (Salamis) 爲雅典大將狄米斯托克利 (Themistocles) 大敗，波斯軍艦盡覆。(三七)〔厝〕音灰，相擊也。(三八)〔九垓〕謂九天也。淮南子：「吾與子汗漫期乎九垓之上。」九，泛指多數。垓，重也。(三九)〔十蕩十決〕謂衝鋒也。樂府隴上歌：「十蕩十決無當前。」廓清寇亂曰蕩，如掃蕩，蕩平。去除壅塞曰決，隄防崩潰亦曰決。(四〇)〔無層鬼〕無視層鬼也。鬼，高不平也。(四一)〔折馘〕馘，音馘，截耳也。殺敵而獻其左耳曰馘。左傳：「折馘執俘而還。」馘，殺也。醜，衆也。戰時所獲之衆人也。(四二)〔英〕英豪也。(四三)〔龍盾〕繪龍之盾牌也。詩經：「龍盾之合。」(四四)〔八垓〕八方之界也。(四五)〔山鐘應〕謂大刀隊與希臘軍之抗敵精神共鳴也。易經乾傳九五疏：「銅山崩而洛鐘應。」(四六)〔鎮槍威礮〕謂大刀能鎮壓槍礮，威脅槍礮也。(四七)〔剗〕音佛，斫也。(四八)〔決〕戮囚曰決，如處決。

報蔡天囚學兄

何柱國

海濤澎湃撼山城，立馬雄關血淚并。幾見吳宮伏勾踐，直憑秦島壯田橫。烽烟東北河山改，政黨紛呶意氣爭。國祚(一)於今銷落盡，祇將赤眼哭蒼生。

淞江蓑血(一)碧猶新，一將龍沙戰守頻。拒寇真拚爭一死，撫衷無可慰三軍。南都冠冕多秋病，北極雲山莽戰雲。尙感故人勞悵望，此時歌哭竟難分。

【註釋】(一)(國祚)國家之福也。左傳：『天祚明德。』(二)蓑血：襄弘事周靈王，忠於周室，周人以襄弘幸媚而殺之，藏其血，三年而成碧，人謂爲忠之所由積。

弦高(一)歌

失名

商人弦高有智謀，救國功高誰與儔？退却秦軍不折矢，慷慨犧牲十二牛。臨機應變，竭智盡忠，布衣千古傲公侯。

【註釋】(一)(弦高)春秋鄭之商人，遇秦師於滑，以十二牛犒秦師，而急告於鄭，秦遂不敢襲鄭。

文天祥歌

失名

天祥起義兵，救國抗強元，力雖竭，心愈堅，殺身成仁不苟全。慷慨輕生易，從容就義難，留得正氣歌，永遠在人間。

冷口（一）吟

清 癯

我聞抗敵以槍不以刀，以刀抗敵敵驚號。有女（二）攘臂虓（三）虎怒，殺聲四起皆英豪。敵當之，敵斷魂，跼天踏地無處奔，倒地百拜聲欲吞，玉手砍頸刀無痕。霎時刀光如火起，冰天雪地始開霽。兵氣揚，敵氛洗。剗敵肝，解敵體，剔敵腸，吸敵髓。敵昨何勇今何靡？乃知兵力夷虜雄，請試我刀而已矣，不然敵勢伊何底！

（四）冷口前，誰去戰？砲聲如雷冷口外，敵人擲彈轟不已。冷口結冰花，沙草一片凌朝霞；冷口風如虎，刀光迴雪騰脂舞。一刀劈去頭轂轆，再劈着地如刎（五）足，那時恨不食其肉，橫刀兜來刺（六）其腹。跪拜膝前徒恥辱，宛轉以死無許哭。斂以犬齒（七）衣以血，慘哉四體胥偻縮。吾望戰地快克復，敵人庶幾瞑厥目。冷口四野雪花紅，他年競說大刀功。

【註釋】（一）（冷口）萬里長城之一關口，在河北遷安縣北，第二十九軍曾抗戰於此。（二）（有女）原註：「聞前線有女子，持白刃以餉敵人者。纖纖玉手，閃閃刀光，紅血與白雪紛飛，別具一種慷慨悲壯之奇境。」（三）（虓）音哮，虎鳴也。（四）

〔伊何底〕至何地步也。〔五〕〔則〕音月，斷足也。〔六〕〔刺〕音恣，插刀也。〔七〕〔斂以大斂〕謂犬食其屍也，斂，即殮殮之殮，爲死者易衣曰小斂，入棺曰大斂。

抵抗哀吟

清 癯

抵抗而今豈壯夫？
青年出塞古來無。
倘將黑鐵和紅血，
竚看雲臺（一）續後

【註釋】（一）〔雲臺〕漢宮中高臺，以其高起于雲，故曰雲臺。後漢光武帝定天下，有功臣二十八人，明帝永平三年圖畫二十八將於南宮雲臺。

鏡歌（一）四首

沈 礪

砲激奔雷劍吐霜，
萃車組練（二）冠戎行，
萬聲齊唱同仇（三）句，
縱死沙場骨亦香。

萬千鐵騎蹴冰過，
雪海喧騰湧大波。
陷陣爭先刀奮斫，
眼中虜影已無多。
陣雲如墨壓天低，
逐北聲聲口號齊。
鼠子竄奔偏迅捷，
未全踏作馬蹄泥。

桓桓虓虎嘯生風，掃淨攙槍指顧中。一語如今問狂虜，「亞東誰是主人翁？」

【註釋】（一）（饒歌）軍歌。（二）（組練）組甲練袍也。（三）（同仇）同其仇敵也。詩經：「與子同仇。」

初夏感懷（和社偉先生原韻）四首

梁尙賢

忽聞胡笳起北堂，憂時夜臥不安床。難消割地陷城恨，誰定拯民救國方？
黎庶死亡同草菅，（一）風雲變換等滄桑。（二）何堪回首看華夏？戎馬倥傯事可傷！
一任長鯨噴毒波，三軍枉自擁干戈。胡騎亂踏長城路，壯士愁聽易水歌。報國有心時未許，殲仇無力劍空磨。中原莽莽誰爲主？烟雨迷離鬼哭多。

年年南北動旌塵，（三）斷雁零鴻逼眼眞。黎庶何曾離水火？（四）山河豈但失鱗皴？（五）才看孽瘴迷關外，又見朦朧薄海濱。舉國正酣同種戰，揮戈誰肯救斯民？

遍地風雲怕倚樓，飄搖家國似孤舟。
哀鴻隻隻連千里，視虎眈眈（六）踞四
周。投筆難酬殲賊志，仰天空作杞人愁。（七）英雄至此真無用，一任年華水樣流。

【註釋】（一）〔草菅〕漢書賈誼傳：「其視殺人，若艾草菅然。」菅，草尖。（二）〔滄桑〕滄海桑田之簡稱。儲光羲詩：「滄海

成桑田。」世人因以喻時勢變易之速。（三）〔旌塵〕謂內戰也。（四）〔水火〕孟子：「如水益深，如火益熱。」喻民生之困苦

也。（五）〔鱗鱗〕謂所失山河已及軀幹肢體，豈但鱗甲皮膚而已乎？（六）〔眈眈〕垂目下視貌，欲有所得也。（七）〔杞人愁〕

列子：「杞國有人憂天崩墜，身無所寄。」

救國的基礎二首

新 生

青年青年須覺悟，救國基礎在爾我。
鍛鍊體格精求學，持久奮鬥莫自誤！
前車已覆切勿忘，青年立志須自強。
救國基礎在學問，廿年以後再算賬！

出征

劉已明

一紙兵書火急催，三軍義勇氣如雷。
拚將鐵血洒關外，不逐仇人誓不歸！

頭頂中國天

失名

頭頂中國天，脚踏中國地，吃我中國飯，着我中國衣。芸芸四萬萬，良心應未死，良心既未死，奈何忘國恥？從前傷心事，屈指不可計，但論九一八，試問何等事？况後國際間，依然無公理？吾國將不國，國民知不知？

中國男兒

失名

中國男兒，中國男兒，要將隻手撐天空。睡獅千年，睡獅千年，一夫振臂萬夫雄。長江大河，亞洲之東，峨峨崑崙，翼翼長城，天府之國，取多用宏。黃帝之胄神明種，風虎雲龍，萬國來同，天之驕子，吾縱橫。

中國男兒，中國男兒，要將隻手撐天空。睡獅千年，睡獅千年，一夫振臂萬夫雄。我有寶刀，慷慨從我，擊楫中流，泱泱大風，決勝疆場，氣貫長虹。古今多少奇丈夫，碎首黃塵，燕然勒功，至今熱血猶殷紅。

太平洋

失名

太平之洋天下險，波濤澎湃，左接美洲兮，右接乎亞東，世界各強國，輒據以爲雄。問黃人其何在？讓彼族以成功。通航路，馳軍艦，國利豐；握海權，開商戰，野心重。嗚呼！吾輩國於此，不一奮發任欺凌，漢家風氣曾用壯哉此洋，前橫國旗，遠擊挽回國光榮。惟戰艦與鐵血兮，守此水鄉之天府，振我强悍之家風。此洋非我守，國家將長窮。願我輩速起兮，再鼓前勇，裹甲以待，狹路相逢，太平洋電火星紅。

出軍歌

失名

黃沙莽莽不見人，但聞戰鬪聲，槍林彈雨天地驚，壯哉我軍人！噓氣乾坤暗，咤叱鬼神驚。拚將一掬英雄淚，洒向沙場見血痕。鼓勇前進，誰謂草木盡成兵？一夫當關萬夫雄，爲祖國增光榮。犧牲此軀殼，爲吾國干城；人生萬古皆有死，何如作征魂？身死名亦烈，骨朽血猶馨。誰謂彈如雨，浩氣壓征塵。

無題

黎錦熙

中華民族愛國魂，五千年來真精神！
睡獅睡獅快點兒醒！相率中原豪傑們，還我河山與人民！

從軍歌 爲義勇軍作

失名

出征

國家危險，好男兒奮勇當先。那管他山遙路遠，準備着忍飢受寒。戰死沙場我心願，爺娘姊妹要安全。戰死沙場我心願，爺娘姊妹要安全。

臨敵

號令一聲，戰場上齊往前行；衝進了鎗林彈雨，只聽得礮聲雷震。這回顯我男兒性，教那敵人心也驚。這回顯我男兒性，教那敵人心也驚。

決勝

對陣苦熬，要殺敵忘却疲勞。猛然見弟兄跌倒，要使我熱血上潮。死而有知當含笑，看我殺敵沒

命逃。死而有知當含笑，看我殺敵沒命逃。

凱旋

鼓聲瑟瑟，琴瑟琴瑟，唱凱歌舉步從容。有死的無窮悲痛，才換得生者重逢。吾人義務如何重保國誰誇百戰功？吾人義務如何重保國誰誇百戰功？

畢業歌

陳瑜

同學們，大家起來，擔負起天下的興亡。聽吧！滿耳是大衆的嗟傷，看吧！一年年國土的淪喪！我們是要選擇『戰』還是『降』？我們要做主人去拚死在疆場，我們不願做奴隸而青雲直上！我們今天是桃李（一）芬芳，明天是社會的棟樑；我們今天是弦歌在一堂，明天要掀起民族自救的巨浪！巨浪！浪！浪！不斷地增漲！同學們！同學們！快拿出力量，擔負起天下的興亡！

【註釋】（一）（桃李）喻門牆之盛也，師門曰門牆。通鑑唐「狄仁傑薦姚元崇等數十人，率爲名臣。或謂仁傑曰：『天下缺李，悉在公門。』」

公仇

田漢

同胞們！快停止私鬪來雪我們中華民族的公仇！我們過去是張恨着李，孫恨着劉。昨天你打斷了我的腿，今天我打破了你的頭。我們在喝着得勝的酒，傍邊卻有人笑出了眼淚。笑我們是可憐的蠢牛。他們正準備着屠刀要抽我們的筋，要剝我們的皮，要榨我們的油。近百年來，中國觸盡了霉頭：賠過無數的款，割去無數的土，受了無數的辱，含着無數的羞，我們快要失掉獨立和自由！同胞們！快停止私鬪，來雪我們中華民族的公仇！

運動會歌

田漢

九月裏，好天氣，風吹着運動旗，日晒着黑臉皮。一二三四，大家開步走，一二三四，心齊腳也齊，大家練出一付好身體。這年頭，強的做大哥，弱的受人欺。一二三四，你手挽我手，一二三四，大家齊努力，把欺我們的趕出去，把愛我們的團結起。我們要做新時代的英雄，爭取中國的自由獨立。我們要做新時代的英雄，爭取中國的自由獨立，自由獨立。

四十年的忿怒

施誼

四萬萬五千萬的人數，(二)加上四十年的忿怒，別糊塗，這筆血債要算清楚。四萬萬五千萬的人數，加上四十年的忿怒，別糊塗，這兒是中國人的領土。四萬萬五千萬的人數，加上四十年的忿怒，別糊塗，中國人民不做亡國奴。四萬萬五千萬的人數，加上四十年的忿怒，別糊塗，誰配做亞東的盟主？四萬萬五千萬的人數，加上四十年的忿怒，別糊塗，全中國已經擂起了反帝的戰鼓！

【註釋】(一)原註：「四萬萬五千萬，是採用口語的說法，數學的說法應爲四萬五千萬。」

上起刺刀來

施誼

——獻給中華民國的軍人——

上起刺刀來，弟兄們散開！這是我們的國土，我們不掛免戰牌。

這地方是我們的——我們在這兒住了一百代。這地方是我們的，不能，我們不能讓出來。

我們不要人家一寸土，可是我們不能讓人踏上我們的地界。我們願守上邊的命令，可是我們不能被人無緣無故來調開。

君命有所不受，將在外，守土抗戰，誰說我們不應該？碰着我們，我們就只有跟你幹；告訴你，中國

軍人不盡是奴才。

上起刺刀來，弟兄們，散開！這是我們的國土，我們不掛免戰牌！

自由神

施 誼

農工商學兵，大家一條心，不分男女性，合力奔前程。我們不要忘了救亡的使命，我們是中國的主人，中國的主人，中國的主人，莫依戀你那破碎的家鄉，莫珍惜你那空虛的夢想。按住你的創傷，挺起你的胸膛，爭回我們民族的自由解放，自由解放，自由解放，穿上一致的武裝，踏進人生的戰場，擎起自衛的刀槍，制止敵人的猖狂，爭回我們民族的自由解放，中國已經突破了它的黑夜茫茫；人民已經鍛鍊了他的意志成鋼。前途已經展現了光明的希望，看看自救的烽火燃遍了四方。

今年是收復失地年

施 誼

一九三七年「一二八」五週年日獻歌

今年，是收復失地年，今年，是收復失地年。是中華的子女，快結成民族的統一戰線！是中華的子女，快結成民族的統一戰線！看祖宗的土地就要給異族的蹄痕印遍，有什麼不解的冤仇，到今天不

能化作雲煙？讓內戰不再重演，我們有國仇——不共戴天，一顆彈也不能白費，同胞的血，要灑向抗敵的陣前。把槍，荷上肩，把槍口，朝着敵人那一面，把一切力量匯集到抗戰這一點！把一切武器調上反帝國的最前線！上前！光榮的戰線！我中華民族，再不乞人憐，我中華民族，再不睡獅眠。上前！光榮的戰線！我中華百姓，再不任人牽，我中華百姓，再不吞聲咽。今年，發動了自衛鬪爭，今年，要促成全國抗戰。我們要用礮的雷聲，招魂在吳淞海岸邊！我們要將血的國旗，重新插上長白山巔！今年，是收復失地年，今年，是收復失地年。是中華的子女，快結成民族的統一戰線！是中華的子女，快結成民族的統一戰線！

鐵血歌

失名

只有鐵，只有血，只有鐵血可救中國。還我河山，誓把敵人滅！醒我國魂，誓把奇恥雪！風淒淒，雨切切，洪水禍西南，猛獸噬東北。忍不住心頭痛，抵不住心頭熱。起兮！起兮！大家團結，大家團結，努力殺賊。

救亡進行曲

鋼鳴

工農兵學商，一齊來救亡。拿起我們的武器刀槍，走出工廠，田莊，課堂。到前線去吧，走上民族解

放的戰場。脚步和着脚步，臂膀和着臂膀，我們的隊伍是廣大強壯；全世界被壓迫兄弟底鬪爭是朝着一個方向。千萬人的聲音高呼着反抗，千萬人的歌聲爲革命鬪爭而歌唱。我們要建設大衆的國防，大衆起來武裝，打倒漢奸走狗，槍口朝外向。要收復失地，打倒一切帝國主義，把舊世界的強盜殺光。

抗敵歌

安娥

我有敵人兇似狼，強佔我地方，搶掠屠殺後，再燒燬我村莊。可憐我同胞們，千萬命遭殃。不倒倒，野心狼，印度做榜樣。兵和民，不要分，齊心打敵人。聯友軍，殺仇人，仇和友認真。不後退，不投降。敵軍火，雖猛烈，我們心堅強。鎮山河，守四方，雪國恥，復邊疆，萬古把名揚。

傷兵歌

安娥

誓守北方，負傷抵抗，頭破血流着向前上。槍彈少，打敗仗，敵軍猛，衝鋒殺來負了傷。身雖打傷，心更堅強。想起我們的血戰場，礮火下，拚命闖；恨現在，有槍不能去抵抗。民衆反抗，戰爭正長，士兵兄弟們殺不光。養好傷，去打仗，民衆們，起來奪回我北方。

大地行軍曲

安娥

山高水低，一條又一條，弟兄們吹起軍號。風霜雨雪，羊腸小道，日月星辰當頭照。當頭照，那紅日猶如烈火燒，烈火燒，汗流山道。黑砂飄，那狂風猶如猛虎嚎，猛虎嚎，山崩地爆。穿過摩天嶺，繞過橫山腰。弟兄們，快努力下山跑，下山跑，下山跑。個人幸福可不要，同胞利益要顧到。不念妻和子，不怕路途遙，弟兄們，再吹起進軍號。

痛苦黑暗，滿佈五大洲，弟兄們快來自救。狂風暴雨，已經當頭，勇敢向前不退後。不退後，要穩着脚步向前走，向前走，再不等候。不等候，再挺着心胸向前走，向前走，絕不退後。遍地是荊棘，遍地是猛獸。弟兄們，快勇敢向前走，向前走，向前走。寧願流血在敵手，不願偷生在污溝。不怕那黑暗，不怕那猛獸，弟兄們，快努力去奮鬥。

山茶花

安娥

我們的小紅，好像一朵山茶花，五月裏火似的開天涯。鐵打志氣，經得磨練，聰明勇敢，誰能比她？

她不給閩人們添斗米，她不給閩人們把柴架。小紅小紅小紅呀！你五月裏山茶紅似霞。

我們的小紅，會場之上叫高聲，報告道：『華北又被瓜分，愛國學生勇敢反抗漢奸走狗幫助敵人。』工友們快起來團結緊，救亡的戰線上要齊心。『小紅小紅小紅呀！你五月裏山茶紅似焚。』

我們的小紅，大街之上來演講，手舉起旗兒是勇氣揚：『帝國主義凶似虎狼，奪去華北，進攻長江。』救國的主力軍是民衆，要工農學生們齊武裝。『小紅小紅小紅呀！你五月裏山茶放毫光。』

我們的小紅，重傷躺在病院床，戰友們一羣羣來問傷。男的說她真是勇敢，女的稱她婦女之光。小紅說：『我們要幹到底，不趕走敵人，不還鄉。』小紅小紅小紅呀！你五月裏山茶萬里香。

中國少年

東 巒

中國少年志氣高，愛國家，愛同胞。我們要用鋤頭鐮刀，快讓同胞溫飽；我們要造飛機大礮，把帝國主義打倒，既要幸福，就要勤勞，那時節才榮耀。

中國少年志氣高，愛國家，愛同胞。我們需要軍事訓練，快把身體練好；我們需要衝鋒挖壕，把侵略仇敵趕跑。既要幸福，就要勤勞，那時節才榮耀。

中國少年志氣高，愛國家，愛同胞。我們要去拚命創造，增添生產原料；我們要去多修鐵道，是建

國第一目標。既要幸福，就要勤勞，那時節才榮耀。

中國少年志氣高，愛國家愛同胞。我們擁護廉潔領袖，發揮政治功效；我們嚴防一切貪污，快讓惡勢力冰消。既要幸福，就要勤勞，那時節才榮耀。

中國青年

失名

中國青年志氣洪，持堅披銳做前鋒。洗除東亞病夫譏，體魄強健真英雄。不畏艱難，報國精忠，團結一心，發揚國風，同做好漢救民衆。

中國青年志氣洪，爲民除害憑義勇。鍛鍊身心赴國難，促使中國入大同。民族自強，大告成功，人羣進化，快樂無窮，同做好漢救民衆。

萬衆一心

失名

同胞們，大家一條心，掙扎我們的天明。我們並不怕死，不用拿死來嚇我們。我們不做亡國奴，我們要做中國的主人！讓我們結成一座鐵的長城，把強盜們都趕盡。讓我們結成一座鐵的長城，向着自由的路前進。讓我們結成一座鐵的長城，把強盜們都趕盡。讓我們結成一座鐵的長城，向着自由

的路前進。

長江和黃河

王 驥

長江長，黃河黃，來自崑崙山，流入大海洋。一個跨過了巫峽千重險，一個跳過了龍門百尺浪，一個是全國財富的倉庫，一個是古代文明的家鄉。長江長，黃河黃，都象徵着中華民族的源遠流長。長江長，黃河黃，東北受侵略，西北太荒涼。願我青年，從今立志雪國恥，內河不准外輪航；願我青年，從今努力習科學，趕快來把水災防。長江長，黃河黃，都象徵着中華民族的燦爛輝煌。

國防本位歌

陳 文

用國防，爲本位；聽衆們，莫喧嘩！看看內訌未已，外患日迫。國土幾時完整？輿圖改了顏色。說什麼，世界大同，天下一家？說什麼，東方文明自有價？說什麼，科學救國是正法？成績在何處？文章幾大車！爲啥，播下了許多種子，不會發芽？

看看九一八，一二八，不多時節，各自嘻嘻哈哈！傀儡兩個半，政權一把抓！猛醒！猛醒！計劃！計劃！防空特爆炸，陸軍機械化，毒煙彈，坦克車，「不打不成相識」，這倒是一句衷情話。務儲蓄，圖生產，籌

軍備，自奮發；隆隆，砲火連天，熱辣辣，也給他一下；要從大難裏，找我們的生涯。

看看看！鄉村沒組織，民衆眼巴巴，婦女競奢華，青年變了卦。擁重兵，積金錢，說洋話，就算是，偉人身價，先覺門閥，黑夜裏，茫茫碧海的燈塔！你來一個，什麼主義，我來一個，什麼運動，什麼教育，什麼文化，到頭來，不過是一盤散沙。

罷！罷！今日從頭起，大家莫消乏！一股兒，注重國防，趕緊籌畫；分工合作，按部安插。誓齊心來改造，保住我大中華。

報國歌

巍 峙

聽，戰馬叫，看，國旗飄，我們和祖國別了，別了，別了。我們趕快抽出我們的大刀，我們不怕敵人的兇暴，我們不怕敵人的槍砲。熱血願為祖國冒，頭顱願為祖國拋。國仇不報恨不消，殲滅敵人在今朝。

徵兵歌

滿謙子

徵兵，徵兵，徵兵之道古盛行。莫說『好子不當兵，』當兵才是好國民。國勢已危，山河將傾，大家快把義務盡。報仇雪恥，救國救民，此時正好獻身心。同胞們，快猛醒，國土淪亡家怎興？同胞們，莫

戀家庭，快快奮勇來從軍。快從軍，快來從軍，隨着大衆向前進。我們的前途有無限的光明，我們的前途有無限的光明。

中華男兒

賀綠汀

起來，起來，中華的男兒！快起來應戰！羣衆已在怒吼，再不能忍受這強暴的摧殘。快齊整我們的隊伍，衝上前去，衝上前去。消滅一切敵人，恢復中華舊山河，舊山河。同志們大家看：哪一個都市不鬧荒？哪一個農村不破產？中華的財富已被人括盡，中華的熱血已被人吮乾；同胞已被人慘殺，土地已被人強佔。他們還在虎視眈眈，準備二次世界大戰。

自衛歌（即逃亡曲）

唐納

拿起一切拿得到的槍，上前！我們沒有了。豆米；拿起一切拿得到的子彈，上前！我們沒有了土地。誓爲民族犧牲，齊向強權奮鬥，我們要決心救自己。不要害怕，拿定堅決的主義，準對敵人，舉起所有的武器。我們要自衛，我們要救自己。上前線去，大夥兒在一起，驅逐我們的敵人出中國去。今天是被壓迫的民族，明天一切屬於我們自己，自己！

國脈

失名

我中國立國命脈第一在自強，我國自強，鄰邦款洽，自可來輸將。假途滅虢，（一）與國兵力，何可一日恃開門揖盜，邊城武備，何可片刻荒？什麼公法？槍林彈雨便是我公法。什麼友邦？勢均力敵便是我友邦。我中國立國命脈第一在自強，我能自強，鄰邦款洽，自可來輸將。困獸猶鬪，欺人太甚，國如孤注。蛇心叵測，倚人太多，國以無備亡。富如李後主，金陵降表何悲涼！

【註釋】（一）假途滅虢，春秋時國名，晉假道於虢以伐虢。

旗正飄飄

韋瀚章

旗正飄飄，馬正蕭蕭，槍在肩，刀在腰，熱血似狂潮。旗正飄飄，馬正蕭蕭，好男兒，好男兒，好男兒，報國報國在今朝。快奮起，莫作老病夫；快團結，莫貽散沙嘲。快奮起，莫作老病夫；快團結，莫貽散沙嘲。快團結，快團結，快團結，快團結，團結，團結，奮起團結，奮起團結。旗正飄飄，馬正蕭蕭，槍在肩，刀在腰，熱血似狂潮。旗正飄飄，馬正蕭蕭，好男兒，好男兒，好男兒，報國報國在今朝。國亡家破禍在眉梢，要生存須把頭顱拋。戴天仇，怎不報？不殺敵人恨不消。快團結，快團結，快團結，快團結，團結，團結，奮起團結，奮起

團結。旗正飄飄，馬正蕭蕭，好男兒，好男兒，好男兒，好男兒，報國報國在今朝。

勇士凱歌

失名

拚着血，拚着頭，求得自由。爲着人類利益，齊來奮鬪；爲着世界正義，更要追求。同胞，快快向前，快快向前走。向前走吧，打倒敵手；往前猛進，除去仇讎。救我國，那管肉搏？救我族，拚個死活。彈煙礮火奮勇衝過，刀光劍氣相連鎖。短兵相接誰能躲？敵人力盡死傷多。

爲着自由，爲着人權，上戰場，努着力，拚着命，打着勝仗。敵人雖受創，更要提防。同胞，繼續向前，繼續向前走。向前闖吧，消滅敵方，解除武裝，一律投降。惡勢力無影無跡，全人類個個爲公。齊心奮鬪，同歌頌。將來世界戰事告終，民族平等如同種，尊崇正義享大同。

女民族英雄

失名

清明節前雪剛停，手拿着唱本滿街行。尊一聲南來北往的過路客，住腳兒停車仔細聽。開言不把閒文唱，單唱外國鬼子佔四省。四年前佔了幾千里，如今又要北京城。洋槍礮來得猛，快馬兵車一陣風。中國的衙門心害怕，戰兢兢，低聲下氣滿口兒應。嘆只嘆遭殃的全是老百姓，受罪挨餓不

敢哼，四省的老百姓沒法子忍。想一想，再忍也是活不成。還不如大夥兒齊心拚了罷，一百個打他一個鬼子兵。抗敵聯軍把旗子立，人人呼弟又呼兄。大隊人馬有幾萬，鬼子兵見了腦袋疼。內中有個女司令，她是個能征慣戰的女英雄。李將軍，三個字兒叫得響，快槍白馬八面威風。帶領了兵丁一千個，人人似虎又如龍。前一年李將軍兵打某某縣，兄弟只有八十名。某縣本在鬼子手，守的是銅牆鐵壁一般同。某某江到某某縣，百來里，紮兵一層又一層。江水上的巡船日夜有，巡江放哨守住敵兵。李將軍沿江朝南走，半夜包抄圍了某城。兄弟們人馬安頓好，一聲令下往前衝。鬼子兵，本來不願離鄉土，奉差遣，沒法子才飄洋來戰爭。誰也不願意來打戰，皆因是，官長的命令不敢不聽。李將軍，不怕機關和大礮，手拿着大刀往前攻。嚇得外國人連忙跑，當天戰馬到某城。鬼子兵營的槍和礮，全都落到咱手中。告示安民別害怕，義勇軍，打退仇人才太平。百姓全明白這個理，送茶送飯到兵營，還有年輕的精壯漢，立刻加入義勇軍。十七八大姐瞧見李司令，想一想：『全是爹娘父母生，人家帶兵打仇人，英名傳遍在四省；我們爲啥房中坐？』立時也在李將軍帳下報花名。男女兵丁添了不少，合力同心建大功。一同打起了新旗子，「人民革命」寫得清。不但要把鬼子打，賣國的狗官兒也不能留情。咱們老百姓不受你有財有勢的氣，不怕你做官兒的派大兵。要把天下來改樣，受苦的翻身享太平。拿自己的血汗爭平等，拿自己的刀槍打洋兵。自己的國家自己管，漢奸都是吃人的精。喚起人民來革命，

要自由，要平等。看看李將軍，女民族英雄！

思梅曲

陶行知

冷風細雨正天陰，到了春天不像春。外國送來好櫻花，櫻花栽在市中心。花好好看自須看，看花想起梅世鈞，白白給人打死了，叫人越想越傷心。他在外國紗廠做生活，爲的不是金和銀，甘心情願賣汗血，只因要養老母親。本來他是無名英雄漢，打倒鬼子當過兵。爲的大帥不抵抗，當兵不是生意經，爲何不是生意經？只怕要打自家人。想來想去沒法子，脫下軍裝做工人。做工總比當兵好，忙來忙去爲敵人，敵人肥胖如冬瓜，自己瘦得不像人。想起從前和現在，眼淚滾滾暗中流。武裝照片留紀念，那知紀念不可留。外國工頭查出來，說他搗亂大不該，劈頭來了一老拳，身子一閃他避開。順手回敬一老拳，工頭翻個斛斗向前栽，再來一個外國老，被他一腿踢倒兩丈外。單身匹馬打洋人，莫說世鈞頭腦，人人像他一樣，獸，中華民國就有出路哉！越來越多洋工頭，把個世鈞密密圍，你一拳來他一腿。奮鬥到底除了世鈞還有誰？可憐受傷吐血血吐盡，法官還說不可信。請問法官管什麼？不管洋人打死老百姓。世鈞有冤無處伸，工人自己求生存，四千工人齊罷工，學生起來同鬪爭。可憐買辦已親敵，救國捐款沒一滴。比比從前顧正紅，思想起來可嘆息，死是一樣死，結果不一律。那時罷工工人三

十萬，各界響應好像半天轟霹靂，有錢的出錢，有力的出力，打得帝國主義心裏急；現在大家拚命幹，富貴人家站在旁邊看。廠主曉得罷工難持久，板起凶險幹一幹，六十工人同開除，什麼地方好吃飯？頭一名是他的親兄弟，全家如今都遭難。還有一個某邦老，卻是某邦真好漢。因為同情梅世鈞，老板捉他滾蛋，躲在中國人家裏，今生不願再回鄉。可見某邦也有公道人，勝過中國漢奸和買辦。買辦愛上外國貨，漢奸好像洋人樣，救國變成眼中釘，亡國與他不相干。大眾從今該明白：小眾不再肯抵抗。我們要為梅世鈞伸冤，要為中華民族求解放，只有大眾起來，戰！戰！戰！

一二八

陶行知

一二八，一二八，半夜三更拍拍拍。槍桿實了子彈，還有刺刀要插。媽媽您保重啊！兒要追上爸爸，不許敵國人過關。

一二八，一二八，半夜三更拍拍拍。年糕無意再煎，水仙沒心去插。媽媽您保重啊！兒要追上爸爸，倘若受傷我會繫。

一二八

陶行知

一二八，一二八，十九路軍頂括括，大礮只知向外轟，一發一發又一發。
一二八，一二八，血花沖灑一二八。少將打倒打大將，只穿草鞋不穿襪。
一二八，一二八，秦檜頭上油滑滑。大家都要學岳飛，衝上前去殺殺殺。

「未」之命運

不除庭草齋夫

聽說夷攻馬占山，夷軍未入山海關。山海關內還有關，關外不如關內歡。聽說夷軍將入關，夷軍未上紫金山。紫金山下滿江水，船夫袖手看船翻！

觀戰

不除庭草齋夫

弟弟出陣哥旁觀，哥哥出陣弟旁觀；旁觀旁觀又旁觀，江山一去何日還？

義勇軍進行曲

失名

起來！不願做奴隸的人們！把我們的血肉，築成我們新的長城！
中華民族到了最危險的時候，
個人被迫着發出最後的吼聲。起來！起來！起來！
我們萬衆一心，冒着敵人的礮火前進，
冒着敵人的礮

火前進！前進！前進！

對敵作戰

失名

拿起你的槍快快兒，赴前方。和這惡虎狼，拚命地，戰一場。我們吃虧已不少，今天和他算總賬。告訴你母親，莫悲傷，莫悲傷；告訴你朋友，莫驚慌，莫驚慌。等到我們打勝了，洋洋得意回故鄉。衝過去，衝過去，礮彈兒，飛過來，莫迴避。我們肝腦塗地也願意，只要報國仇，出了這口氣。衝過去，衝過去，莫回顧，莫遲疑，莫休息。把我們熱血和槍礮，奮勇作戰，雪盡從前恥。

青年速整裝，速整裝，速整裝。齊隊赴戰場，赴戰場，赴戰場。先祖熱血換江山，怎容賊子垂尺涎？朋友勿遲疑，勿遲疑，勿遲疑。中國需要你，需要你，需要你。青年救國此其時，投筆從戎行夙志。上戰場，上戰場，憑勇壯，憑勇壯，上戰場。直衝敵軍巢穴，衝敵軍巢穴，敗賊子，永固我邊疆。齊向前，齊向前，大聲喊，大聲喊，齊向前。敵軍雖如銅牆鐵壁堅，不到黃龍決不貪生還。

體格要鍛鍊，要鍛鍊，要鍛鍊。國仇要思念，要思念，要思念。臥薪嘗胆快自強，中華要你增國光。決我中華，我中華，我中華。雄國豈自誇？豈自誇？豈自誇？民族一旦受侵凌，誰復忍辱而偷生？上戰場，上戰場，憑勇壯，憑勇壯，上戰場。直衝敵軍巢穴，衝敵軍巢穴，敗賊子，永固我邊疆。齊向前，齊向前，大聲喊，

大聲喊，齊向前。敵軍雖如銅牆鐵壁堅，不到黃龍，決不貪生還。

教我怎樣

孫白玉

鳥兒棲在樹上，天天快樂的歌唱；假使一朝樹倒了，他們棲息到何方？魚兒住在池塘，天天自在的游逛；假使一朝水涸了，他們何處把身藏？我是鳥兒又是魚，中國便是樹和塘；假使中國被人侵佔了，又教我怎樣？怎樣？

從軍去

失名

辭別我爺娘，離別我家鄉，收拾從軍去，今夜到戰場。軍號嗚嗚吹，銅鼓咚咚響，國旗隨風飄，精神百倍揚。保我東三省，爲國爭榮光，骨碎亦何傷，亦何傷。拯救我同胞，捨身抗強梁，流血有何傷，有何傷？軍號嗚嗚吹，銅鼓咚咚響，義軍不怕死，不勝利，不還鄉。

殺敵

失名

同胞，同胞！快醒，快醒！起來，起來！前進，前進！說什麼公理？講什麼和平？惟有鐵與血，可使我依憑。靠

什麼聯盟聽什麼公評敵人已近身，將把我們吞起來，抖擻你的精神，起來，瞄準你的敵人。犧牲我一切，犧牲我生命，爲國沙場死，做鬼也留名。洒我們的血，把我們國恥洗清；斷我們的頭，阻我們國土受侵。前進，殺前進，殺殺盡殘暴的敵兵！衝鋒前進，殺盡敵人！洗清恥辱，抵抗暴敵侵。

怒吼罷中國

張 墨

同胞們啊！怒吼起來。同胞們啊！高唱起來。我們要怒吼，我們要高唱。憤慨的音樂，雄壯的歌聲，要唱得全國的大衆，每個人都熱血沸騰。高唱吧！中國！怒吼吧！中國！要唱得列強個個都害怕，要唱得仇敵胆戰和心寒。我們要怒吼，我們要高唱，我們要高唱，我們要高唱。

同胞們啊！趕快警醒。同胞們啊，趕快警醒。不做糊塗蟲，不做亡國奴。我們要愛國，我們要救國。我們是中國的百姓，我們是中國的主人。大家要努力，一齊向前進。要抵抗壓迫我們的仇敵，要爭回我國被佔的疆土。我們要怒吼，我們要高唱，我們要高唱，我們要高唱。

一二八紀念歌

高 雄

一二八，一二八，我們曾經流過多少血！一二八，一二八，我們曾經流過多少血！敵人的礮火曾經

毀滅了我們的上海；戰士的熱血，曾經淹死了兇惡的仇敵。我們英勇的犧牲者呵！你們爲着民族生存，奮鬥到底，犧牲一切。用你們的熱血，喚醒民衆，這是你們的功烈。中華民族不可滅！中華民族不可滅！

一二八，一二八，我們曾經受過多少犧牲！一二八，一二八，我們曾經受過多少犧牲！民衆的力量，曾經粉碎了敵人的野心；停戰協定曾經斷送了民族的光榮。我們英勇的犧牲者呵！我們要替你們報仇，完成革命，這是我們的責任。中華民族要生存！中華民族要生存！

勇健的青年

黎錦暉

勇健的青年們，不要再耽延，搗碎那亭子間，拋去紅信箋。中華的壯男兒，拔出智慧劍，大踏步，走到敵人前，飲幾口仇人胸中酒。憑着筆尖怎能斬下敵人頭？憑着劍尖，才不辜負少年手！

勇健的青年們，休題莫奈何！離開那香閨裏，停止舞同歌。中華的好女兒，壯志誰能奪？奮鬥吧，前線幹生活。熱淚熱，洗淨傷兵血，憑着慈悲憑着仁愛救我國。全靠青年女子男兒救我國。

大無畏歌

黎錦暉

不怕雨，不怕風，不怕炎威火樣烘，不怕過寒冬；不怕苦，不怕窮，不怕煩勞儘做工，越做越輕鬆。康強心志固，勤勞氣力充，樂亦在其中。國難記在胸，爲國誓盡忠，鼓勇打衝鋒。不怕虎，不怕龍，不怕敵機飛在空，射牠倒栽葱。不怕死，不怕兇，不怕敵人逞威風，能守又能攻。

不怕哄，不怕空，不怕誘惑和慫恿，明白不矇矓。不怕捧，不怕籠，不怕私利同虛榮，公正不盲從。進沙場上，行行最前鋒，戰鼓震冬冬。大礮向前轟，開槍決不空，彈發準定中。不怕掃，不怕衝，不怕彈丸穿過胸，治好再衝鋒。無畏抬，無畏終，不怕不能打成功，戰死更光榮。

向前進攻

黎錦暉

敵人已經來到，全國同胞，快習兵操。國土將要難保，全國武裝應該趁早。舉起槍來向天大笑，爲國報仇志氣高；舉起刀來向天大叫，爲全世界殺強盜。瞄準前面槍，瞄準後方礮。一聲前進號，捨命向前跑。莫讓敵人逃，只叫敵人倒。快跑，快跑，快跑，快跑，快跑，快跑，精忠報國向前跑。

國慶紀念歌

黎錦暉

國慶國慶，國家榮光。同胞快起，起起！努力自強，強強！歷四千餘年的中國，文化久長；有四萬

萬人的民族，勤儉溫良。歷代帝王，順民者興，逆民者亡。外族同化，民族日強，領土日廣，成爲東亞唯一的大邦。不幸清代的外交失當，引起野心的異族猖狂，喪權失地，留下禍殃。軟欺硬搶，如虎如狼。清廷當局，敷衍荒唐。志士羣起，挽救危亡。我們的總理，爲革命奔走提倡，忠勇的先烈，爲革命戰鬪傷亡。鐵與血造成新的民主國，鐵與血造成今天的雙十節。雙十節，永毋忘，國慶日，歌聲壯。年年國慶，人人高興，齊聲歌唱；年年國恥，有加無止，日近危亡。起起！同胞快起！別驚慌，別憂傷。四萬萬人，個個同心合力，努力盡力，竭力圖強，誰也難當。國慶國慶，國家榮光。國慶國慶，齊聲歌唱。國慶國慶，國難勿忘！雪國恥，救國難，民安國泰，國盛民強。國慶國慶，國家榮光。

團結精神

黎錦暉

文明民族開化久，歷史光榮長不朽。資質聰明，外觀俊秀，耐勞耐苦而且無慮無憂。優秀的民族，應該能出頭，爲何到今世，人人不自由？小小事玲瓏剔透，穿的稱身，吃的可口，各人各管門前狗，不管他家跌死路邊牛。自私自利無團結，同族同胞水上的油。快快攜手，快快攜手，同心合力向前走，走，走。

奮勇殺敵

黎錦暉

大風陣陣刮黃土黃沙，異族興兵馬踐踏中華。殺殺殺！要振興我國家。殺殺殺！瞧戰場血如花。殺殺！趕快將敵人殺。殺殺殺！誰害我中華！

同胞想想看，受辱難堪！亡國真悽慘，恢復爲難。幹幹幹！聽戰場冤魂嘆！幹幹幹！瞧亡國奴才喊。幹幹！惟戰死最勇敢。幹幹幹！且刺破敵人胆。

義勇軍歌

苦 望

諸位一齊靜靜聽，聽我來唱義勇軍：義勇軍，真英勇，堅決一致打敵軍。
帝國主義和漢奸，迫得大家難生存，難生存。要翻身，只有去當義勇軍。
不管天氣怎樣冷，不管敵人怎樣狠，上戰場，肯犧牲，要從死裏去求生。
不管女人和小孩，不管小販和乞丐，做偵探，真利害，打聽消息真正快！
遊擊戰爭最巧妙，聲東擊西去包抄。青紗帳，掩護好，敵人不敢下鄉跑。
黑夜三更起了床，去繳洋鬼子的槍。義勇軍，最頑強，十回九回打勝仗。
諸位要想得解放，趕快團結去抵抗。除漢奸，打仇邦，義勇軍是好榜樣！

嫁給勇士

失名

你騎着馬，你拉着韁，你佩着刀，你帶着槍，你跟着他們一同高聲唱，你跟着他們開往火線上。你年紀輕，你本領強，你胆很壯，你心不慌，在冰天雪地中向前闖，在槍林彈雨裏度時光。你爲民族增榮光，爲國家增榮光，血戰一場。你爲民族打勝仗，爲國家打勝仗，凱歌齊唱。

你牽着馬，你抱着花，你回來啦，你到我家，你含着微微笑的臉蛋瓜，可加了幾點黑的紅的疤。你年更輕，你體更強，你胆更大，你品更佳，你打仗衝鋒辛苦哇，你平安脫了險回了家。我爲民族欽敬你，爲國家欽敬你，我嫁了吧，我爲民族而出嫁，爲國家而出嫁，嫁給你吧。

黃浦江

孫師毅

（男合）吹黃浦江是敵人窩，敵人千萬個，可抵不上我們多（男女合）不錯，（女獨）完全不錯！我每天都在黃浦江邊上工作，同胞的妹妹，都受盡外人磨。（男女合）吹（女獨）那佔據在陸地上的，你當他們是什麼！他們衣錦穿羅，行安住適，吃人無血，全是惡魔（男獨）那些水上的呢？那些船在水上的，恃着槍的多，礮的多，笑着我們莫奈何。（男獨）喂！你既恨吃人魔，你又怕槍礮

多？你是怕槍斃多，你不恨吃人魔？你倒是怎麼樣的活？你怎麼樣的過？（女獨）不怕吃人魔，不管槍斃多，前途縱是火，我要做飛蛾！何況這樣多，我們是一夥！（男獨）對黃浦江是敵人窩！不要做飛蛾，我們要做火！（男女合）對黃浦江是敵人窩，不要做飛蛾，我們要做火！對黃浦江是敵人窩，敵人千萬個，可抵不上我們多！

上前線去

失名

青白旗飄鼓冬冬，男兒慷慨赴軍戎。父母兄弟相臨送，含笑語我要奮勇。爲公理而戰，爲雪恥而死，雖戰死，猶光榮！

振興實業

失名

中國地方好，物產稱富饒，平原山野隨處出材料。中國民族好，天性能耐勞，精力充足，技能更靈巧。我同胞，我同胞，振興工業須趁早。國貨多製造，國家利權保，把救亡責任一擔挑。

敵人真奸刁，殺人不用刀，惡辣手段只有吸脂膏。經濟被侵略，洋貨任暢銷，國弱民貧，前途怎能了？我同胞，我同胞，全靠及時覺悟早。大家用國貨，國家利權保，再不要甘心養強盜。

中華民族不會亡

野 青

奮鬪抵抗，奮鬪抵抗，中華民族不會亡。奮鬪抵抗，奮鬪抵抗，中華民族不會亡。國難當頭，不分黨派，齊奮鬪。暴敵欺凌，男女老少齊抵抗。齊心奮鬪，合力抵抗，中華民族不會亡。齊心奮鬪，合力抵抗，中華民族不會亡。

軍訓歌

祝 興

國事太蝸蟻，(一)國事太蝸蟻，錦繡山河將淪亡。強鄰西侵，如虎如狼。有血有志，何能袖手傍徨？大家齊受軍訓，努力磨鍊刀槍。強我身體，固我邊疆。救國救民，全在我們的肩上。青年們，莫畏懼，荷着槍兒快上操場。青年們，莫頹喪，奮起精神齊歡唱。

【註釋】(一)「蝸蟻」極言其喧雜也。詩經：「如蝸如蟻，如沸如羹。」箋：「號呼之聲，如蝸蟻之鳴；笑語沓沓，又如湯之沸，蠶之方熱。」

大家一條心

惕 然

同胞們！我們的土地被人搶，幾千萬同胞遭災殃。敵人的野心要佔全中國，他一步一步搶地方。我們如再不抵抗，我們的國家就要滅亡。諸位同胞起來吧，團結一致來救亡。

我們大家一條心，爲了國家把命拚。要殺盡漢奸和走狗，要殺得敵人喊救命，殺退敵人奪回了地，殺出了平等和自由。殺吧，殺吧！莫畏懼，努力奮鬥創造新生命。

五月紀念歌

金鑑

五月，啊，恥辱的五月！全中國的民衆，爲你下半旗！用我們的血淚洗盡民族的奇恥。二十年來民族解放光輝的明星，引導着我們前進。讓我們粉碎二十一條要求，五三的血債，要敵人來還清。爲了我們祖國而戰，緊抱着一顆犧牲的決心。

五月，啊，解放的五月！四萬萬個同胞，起來鬪爭，用萬衆的隊伍，攻入敵人的營陣。帝國主義漢奸走狗一齊要打倒，快高吹起進軍的鼓號。五四和五卅的警鐘敲得再響，全國民衆快起來，回答這一個號召，和敵人決戰，爭取勝利的時候已到。

出征歌

胡心靈

八十年來創痕淵深，廿餘載的痛苦呻吟。連年的旱潦飢饉，火熱水深，慘目傷心！慘目傷心！鐵蹄橫行，國難方殷，全地球戰雲密布，看四海怒潮沸騰。爲着求公理和平，爲着爭自由平等，快喚起民族覺醒，民族覺醒。奮鬪犧牲，前進！前進！拚我鐵血旋轉乾坤。最後勝利屬我們。

中國中國

王立才

中國！中國！人丁四萬萬，天然大力，何事不可爲？你身有寶珠，貧窮真可憐！快快醒悟，快快互助，富強在目前。中國！中國！地土大難言，譬如肥肉，又壯又新鮮。你被人割削，瘦得真可憐！快快醒悟，快快互助，還我好河山。中國！中國！靈力顯神通，艱難辛苦，方始大成功。你只消深信，互助是春風，催你開花，教你結果，全在實行中。

鐵馬金戈曲

失名

大風起兮雲飛揚，勇士別家鄉，一曲陽關聲雄壯，別上沙場，憑熱血爲國家抵抗強梁。打勝仗，爲民族增進榮光。開花礮，放紅光，紅花朵朵從天降。機關槍，一陣響，滿天亂飛好比蜜蜂忙。隊隊飛機，好比鶴鷹半空中慢慢迴翔。坦克礮車，像羣梅花鹿，點綴好風光。

同胞們

胡宣明

同胞們！敵人頑且鄙，迷信武力不講理；他們耳朵聾，公理人道聽不懂。戰戰戰戰戰！戰戰戰戰戰！戰戰戰戰戰！
爲公理戰。

同胞們！敵人野心大，我國領土盡量刮；他們不知足，既得了隴又望蜀。戰戰戰戰戰！戰戰戰戰戰！戰戰戰戰戰！
爲祖國戰。

同胞們！敵人性兇殘，再三侵略我主權；笑華人無胆，將我們當奴隸看。戰戰戰戰戰！戰戰戰戰戰！戰戰戰戰戰！
爲人格戰。

同胞們！水深火熱了，虎豹豺狼四面遶，張牙舞爪，天地雖大無處逃。戰戰戰戰戰！戰戰戰戰戰！戰戰戰戰戰！
生存戰。

出發

華文憲

槍，在我們的肩膀；血，在我們的胸膛。我們來捍衛祖國，我們齊赴沙場。統一意志，集中力量。衝！衝！衝！
破了一切惡勢力。幹！幹！幹！
貫澈了總理的主張。抱定殺身成仁的決心。發揚中華民族之榮光。

血腥的風

蓬子

看，在遼遠的東北滾滾地捲着血腥的風！
它踏過遼寧，踏過長春，踏過吉林……
踏遍了東北的繁榮的大都市底核心，
踏遍陰暗的工場也踏遍了綠沈沈的森
林。

它瘋狂似的無日無夜的踏着過去，
踐在它足下，粉碎了那些無辜者底可憐
的身軀。

氣，
啊，是那些在污穢的機械旁流着汗，喘着

或是矮矮的木屋裏補着丈夫的破衣，
或呻吟在產褥，或老病在癱瘓裏的無辜

者底

血與肉，驚惶與哀號，顫慄與眼淚，
在另一些人底歌與笑，葡萄酒與美妻，
公理與鎮靜，繳械與不抵抗的遊戲裏，
遭受了帝國主義底獸性的鐵蹄，

化了灰，揚起在這血腥的風裏！

如今這血腥的風已捲近了黃浦江畔，

但江南的舞宮還飄盪着紅裙，沸騰着歡，

自然血腥的風永吹不到幸福的人們的

身畔，

一座座的華廈都有武裝的巡捕在巡邏，

保管。

但是我們呢，我們這些勞苦的大衆，
是否運命也註定了跟着匍匐上死亡的
長途？

滅，
否！否！我們決不能眼看在血風裏毀

我們不肯落淚，不肯吐那臨死的牛羊的
歎息。

戰歌

不是一羣柔馴的牛羊，不願意，
也不甘心被屠夫趕入了屠場。
我們決不呻吟在敵人的鞭下，
也決不露一星半星乞憐的鬼相。

風，
旗。

我們要昂起了頭兒伸直了手臂，
拿起我們底鐵槌拿起我們底犁。
我們要以狂暴的吼叫來衝散這血腥的

我們要以羣衆的力量來折斷敵人底大

對死者的傷悼我們不用紙上的文字，

明天山海關外的戰鼓便是我們底哀詩！

蓬子

萬一命運罩在頭上像一頂鐵的網，
失去了自由，不能再往蒼空裏飛翔；
但死神的猙獰嚇不碎我們的勇氣，
依舊要在反抗中爭取最後的光明。

要撕毀過去那一本屈辱的舊賬，
要用鮮血寫成另一頁光榮的新史。

我永遠懷念着

我永遠懷念着的古舊的北京啊！
像一棵老柏樹那樣的沈靜，
但也有老柏樹那樣的雄偉。
縱有駱駝的鈴聲刺破清晨的夢；
但夢又會跟着黃昏再來的，
當星星蓋住了這古城的時候。
真比睡在白髮的祖母的懷裏，
享受她溫柔的娓娓的故事，
更使人感到無限的戀情啊！

四萬萬個聲音一齊向着天宣誓：
我們永不要亡國奴這可恥的名字！

蓬子

我永遠懷念着的古舊的北京啊！
今天你早失了往日悠閑的情趣罷，
便是老柏樹的淒淒怕也變成了哭聲！
嚮在你沈靜的大路上，
已只剩了敵國軍人的驕傲的馬蹄。
更會刺破你可憐的心靈的，
是你兒女們有的竟成了敵人的刀手！
但我相信你不甘老死在這屈辱裏的，
你將在反抗和苦鬪中新生你自己！

奉天驛中

今天我又進入這雜沓的人羣，
今天我又聽見這喧囂的聲音，
在燈光輝煌的夜晚，
我只是彷徨，但我卻想鳴咽。

這是我的故鄉，

但我的故鄉十年來居然大變。

昔日是朴素的農田，

今日也布滿了工廠的雲煙。

現在啊，是黃色的燈光，黃色的燈光，

現在啊，是汽車的聲響，汽車的聲響，

穆木天

到處啊，是滿目菜色的中國人，
到處啊，是帝國主義的喜氣洋洋。

這帝國主義的支配已完全成形，

民衆只知道壓迫，但不敢出聲，

任他們榨取，任他們壟斷金融，

民衆啊，只是用他們血汗度他們的殘生。

我想到了他們任意地生殺子奪，

我想到了一個小孩因折樹被折斷了脛

脛，

我想到了去年本溪湖的事件，

我想到了他們的嗎啡公賣，殺人放火。

火車開了又來，

那門啊闔而復開，

夾雜在某國調的中國語聲裏邊，

那旅店的人只是呆呆地送往迎來。

我對着塵埃的灰黃，

想到天邊，想到民間，彷徨地默想，

啊，那一聲汽笛不是帶走無數的血汗，

啊，那一聲笛不是帶來了千萬的刀槍。

被難的小生命

二十一年一月最後的一個清晨，

千萬的刀槍打入了民衆的身軀，

千萬的刀槍刺入民衆的心上，

民衆總有一天想到了苦痛，

他們那時要舉起旗來向你們反抗。

『本溪湖行』的聲音揚而復抑，

『大連行』的聲音停而復來，

在這燈光輝煌的夜晚，

心如刀刺地，我只是彷徨往來。

陳紉梅

死灰的雲幕蓋着這繁榮的滬濱，

燒夷彈與重砲奏着交響的天籟，
血肉與鐵片飛迸着中華的英魂。

銀灰色的鐵鳥帶了戰魔的使命，
爬着的鐵老虎吞噬了和平之神，
幾許建築物免不了鐵蹄的蹂躪，
勾魂使者顯示了最恐怖的猙獰。

曾經熱鬧的街現在是這麼冷靜，
似是大戈壁沙漠又似是u豐都城，
一縷縷白煙還從瓦礫中向上噴，
七八個死難者的臉上顯着悲憤。

微風裏聽見一陣恐怖的哀號聲，

拚命地奔逃着一個中華小國民，
後面追逐着幾個外國的野獸，
前面撞出四個侵我土地的敵人。

八九歲的小小生命有甚麼本領？
戰慄與哀號打不動夷虜的同情，
六個野獸緊緊地將他困在垓心，
一個睜着虎眼前進要搜他的身。
小小的弱者並沒有帶着危險品，
只有一把小洋刀是這麼的精新，
可是這掩不了夷虜殘忍的獸性，
公理與人道早被強權埋入荒墳。

小洋刀深深地刺進小弱者的心，
慘痛的哀號後只有微弱的呻吟，

在蘊藻浜的戰場上

在蘊藻浜的戰場上，血花一行行
閱着新鬼的墳墓開在雪泥上：

那兒歌着我們的英雄——靜悄悄
伸展着參差的隊伍——紙幡兒飄。
蒼鷹，紅點的翅尾，在半天上弔喪。

現在躺下了，他們曾經挺起胸膛
向前衝鋒，他們喊，殺喊，他們中傷；

西山野火

鮮紅的熱血像噴泉般突突飛迸
春申江畔又添一個可憐的幽魂。

陳夢家

殺了人給人殺了，現在都睡倒
在蘊藻浜的戰場上。

「交給你，像火把接着火，我們盼望，
盼望你收回來我們生命的死亡！」

拳曲的手握緊炸彈向我們叫：

「那兒去！那兒去！聽我們的警號！」

拳曲的手炫亮着，一把一把火光

在蘊藻浜的戰場上。

陳夢家

也是當年烽火在邊陲，

長城外陡然鳴起刁斗；

老將的白髮聽悲風吹，

一片馬嘶驚暗了星宿。

如何那百十萬的人馬，

渡過冰雪攀登上天山；

蒼蒼的落日照下大野，

黃雲黑雲遮斷了鄉關。

半夜的羌笛半夜的霜，

凍住雕弓僵死了金甲；

平沙地上是一片月光。

月光下聽沙語的蕭瑟。

最是那霍嫖姚的威風，

曾六七次橫掃過塞北，

直到狼居胥山（一）的登封，

可憐白塚樹遍了大漠。

但如今有誰舉起烽火，

有誰聽見塞外的悲笳？

當年的漢月曾經照過

塞鼓下捲起了的胡沙！

【註釋】（一）（狼居胥山）亦名狼山，在蒙古鄂爾多斯黃河西北。漢霍去病戰勝匈奴，封狼居胥山。

石鼓口

實明

長城！你屏蔽了中原二千餘年，
二百年前，你才熄了烽煙。
築你時滴盡了這民族的汗血，
守你時流枯了這民族的血汗。
你的雄偉綿延的身軀使他們誇，
可也使他們悽惶，他們悲慘。

二百年來，五族早成一家，
蒙古兄弟再不想南下牧馬，
誰知太平洋裏飄起颶風，吹
吹飛了東北雪，塞外的胡沙，

嫩江橋鏖戰，橋下的鮮血
洗不去瀋陽一夜的羞恥；
山海關肉搏，肉搏的戰士們
無補於錦州三日的損失；
青史上值得大書的是喜峯口，
他們揚眉吐氣光大了神州。
中國魂原不敵大和魄；
男兒被犧牲，婦女只暗中叫苦，
她們不會組織索夫團，
去向政府請願強索丈夫。

誰說飛機大礮會炸碎公理？

前線戰士們是前仆後繼，

他們用大刀抵禦大礮，

用步槍瞄準仰射飛機，

用悲壯的犧牲壓服敵人——

那是『支那七勇士』我們的兄弟。

二

敵旗翻飛在石鼓口前，

三聯隊聯翩地來，預備爭戰。

石鼓口上有七位健兒，

他們是步哨兵，來防守邊關。

七人更番地站上長城，

用鷹似的兩眼偵察敵軍，

蒼茫的天空迷漫着風沙，

黃雲罩起白雲下飛着烏雲。

『呀，弟兄們！遠處敵人如蜂如蟻，

密密地來，擁着他們的旗幟，

亂石中，山道裏，馬蹄踏遍，

陽光下閃爍着眩眼的槍刺。』

『看着祖國的土地踏着敵人，

像花上爬着蛆那樣令我惡心！

我用全心靈向你們請求：

呵，我的同仇，我的弟兄們！

來，用我們的槍，我們的刀

開始戰爭，守護着萬里長城！

「這時，報信幾乎等於私逃，

（懦夫才幹你我辦不到）

來，用我們的槍，我們的刀

塞住這險關，這唯一的烏道！

「看着祖國的土地被敵騎蹂躪，

像萬顆槍彈穿着我的心！

來，用我們的槍，開始戰鬥，

用我們的血，塗紅長城！

「而且，後面兄弟們不盡癡聾，

大礮聲會震得天搖地動，

他們會來會來在石鼓口上，
插滿我們的青天白日滿地紅！」

「敵人們不會長着兩翼，

也不會都乘飛機飛入關裏。

來，用我們的刀我們的槍，

給侵略者一個迎頭痛擊！」

「好，我的同仇，我的弟兄們！

大家靜肅，聽我的口令：

兩挺機關槍用宿草掩蔽，

向山下敵人正確地瞄準；

三隻步槍用來輔助射擊——

正確地瞄準一槍不許亂鳴。

這手槍丟下……」「做甚麼？」

「先哲的教訓：「取義，成仁！」」

三

「嘩喇！大礮彈在山上逞着淫威。

「嘩喇——嘩！」天搖地動，峯崩巖毀。

七位健兒卻神色不動，

那精神如長城，如山的巍巍。

號聲起時敵人衝向山坡，

山上的槍彈雨點似地下落，

上來，倒下，衝鋒，退卻，

一排，二排，……一個，兩個，三個，……

「我說，支那蠻子真正蠻橫，

他們胆敢抵抗帝國的大軍。」

弟兄們，衝呀，在三小時內，

我們必須將這山頭佔領。」

聯隊長說畢了誓師詞，

「衝呀！」山下喊聲山鳴谷應。

喊聲起時，敵人又衝向山坡，

山上的槍彈雨點似地下落，

上來，倒下，衝鋒，退卻，

一排，兩排，……一個，兩個，三個，……

「我說，支那蠻子真是橫蠻，」

聯隊長叫了，（他氣得亂顫）

「我們必須占領石鼓口，

在日未落時——在黃昏以前。」

砲聲驚天喊殺聲震動山谷，
聯隊長親自衝鋒，親自當先。
這一回敵人衝上了半山坡，
山上的槍彈雨點似地下落，
上來倒下，衝鋒，退卻，
一排，兩排……一個，二個，三個……

夜色蒙蔽了石鼓口的四野，
山上山下，槍砲聲暫時停歇，
「上面支那蠻子究竟有多少呵？
山下，帝國軍人都失了顏色。」

冷風吹入山下帳幕裏，
那位聯隊長指着天日起誓：

「一月，兩月……我不攻下石鼓口，
我打賭，我一定不回本國去！」

四

時節是春天，塞上依然嚴寒，
黃雲篩下月光窺覷漢關。
長城邊聽夜風穿過宿草，
勝於古代羌笛胡笳的幽怨；
長城上看風沙追逐黃雲，
不必想閨中的歎息也夠淒清。
聽，長城邊唱起了輕聲的歌，
月昇時唱起，唱到月落，
可就是這壯士的呼聲麼？
幹嗎這樣低，這樣弱？

「槍在我們的肩膀，

血在我們的胸膛，

我們來捍衛祖國，

我們齊赴沙場……」

是呀，我的兄弟們！我們

該繼續的來，繼續地高唱。

塞外風光是分外悽惶，

塞外風光也分外雄壯：

千里萬里，木落，草枯，風沙飛起，

萬里千里，山高，天遠，地闊，城長。

這里，往昔便已是爭戰地，

多少先烈曾慷慨地爲國捐軀；

築起長城是土石，也是白骨，
你，不抵抗的子孫們，能不羞死！

塞上生活是分外悽惶，

塞上生活也分外豪壯：

將生命握在你自己手中，準備着

交與飛機大礮——交與上蒼，

誰要時，你就慷慨地付給誰，

不要時。你再戰，再扳機關槍。

山林中便是樵夫的家，

漁人便住在海裏，住在水涯，

是軍人便應在戰場上，

哪問牠飛起煙瘴，或颺起胡沙。

是駱駝便應負重在沙漠裏，
是耕牛便應在田裏翻泥，
是戰士便應在槍林彈雨中，
用沸騰的熱血染紅征衣。

唱吧，再唱起輕聲的歌，
讓歌聲自塞上起，向關內落，
有一天你總會喚起他們，
不管那聲音是多麼低，多麼弱。

「槍在我們的肩膀，
血在我們的胸膛，
我們來捍衛祖國，

我們齊赴沙場……」
是呀，我的兄弟們！
我們該繼續地來，繼續地高唱。

五

白晝爲大地帶來了光明，
也爲地上人們帶來紛爭：
今天敵軍用重礮轟擊，
天昏地暗目眩，山搖地震巖傾，
礮彈在山上炸起濃煙，
天空裏滿堆着欲墜的雲。
一段長城已被炸毀，
高峯被炸成亂石，一堆又一堆，
山崩聲會震破鐵石肝胆，

高山般的精神也會被炸碎，
人們悲傷時流淚，淚盡泣血，
孤臣孽子便每每滴着血淚；
雨是天淚，淚盡自應泣雪，雪是
天帝的血淚，像正爲這民族傷悲。

可是，健兒們的肝胆，

不是鐵石卻比鐵石還堅；

他們的精神不是山，

卻比山崇高，比山威嚴。

他們早把生死置之度外，

只正確地瞄準，靜臥在長城邊。

自晨至午，大礮不斷地轟擊，

山上一礮不響，狀似逃避。

某國軍人又發了雄威，
衝鋒號長鳴，喊殺聲又起。

聯隊長當先衝向山坡，
山上的彈雨密密地下落，

聯隊長倒了，橫屍遍野——

一排，兩排……一個，兩個，三個……

不待命令便崩了下來，

某國軍人紛紛退卻。

冷風吹，吹塞外春草凋零，

吹過長城邊，吹健兒們打着寒噤，

吹天空雲飛，吹黃沙颺起，

可吹不冷他們火熱的心。

冷風吹，吹落了滿天淚，
淚盡泣雪，（天帝的血淚）在滿山亂飛——
天帝在弔唁這被壓迫的國族，
也在爲這萬劫的人類傷悲。

六

第二天晚上，白雲佈滿關山，
雪止月出，山上倍增夜寒。
長城邊聽夜風穿過宿草，
勝於古代羌笛胡笳邊哀怨；
淡月下看風沙追逐黃雲，
不必想閨中的歎息也夠悽然。
七位健兒這時點燃一堆枯草，
正在城邊訴說我們的傷感：

「怎麼後面的兄弟們真是鬍子
大礮聲不會攢入耳中去？
幹嗎不來援助，不在石鼓口上
來懸起青天白日滿地紅旗？」

「豈止他們，弟兄！這國族都已癡聾，
飛機大礮驚不醒他們的迷夢；
我們生，我們死，於他們何關？
他們唱妹妹……沈醉在桃花江中；
在東北風裏，我們受寒挨餓，
他們卻正在唱毛毛雨東北風。」

「這國族有不同的歡樂和悲傷：
一邊是戰爭地，一邊是跳舞場；

戰士們在飲泣，流汗，喋血，

公子小姐們在舞蹈，迷醉，瘋狂；

石鼓口外飛着大雪，響着大礮，

租界裏一定在跑馬，在打麻將。

「這國族又有不同的思想和打算：

有人要禦侮，有人要講親善；

有人做祈禱會，有人講讀經救國；

有人甘心當亡國奴，當漢奸，

明天定有人主張退讓，

退讓到玉門關，到帕米爾高原……」

「不要怨天尤人，我的兄弟！

讓大礮擊鳴石鼓，震醒他們的昏迷！」

「可是，彈將盡了，又饑寒交迫，
他們不來，我們只有一死。」

「死就死吧，」一位戰士發言，

「他們要來的——總有那麼一天。

埋怨什麼，我們不是還有

最後一口氣，最後幾粒槍彈？

最後不是還剩下七尺軀？讓牠們

堆起來，塞住長城，塞住這險關！」

「死就死吧，」又一位戰士大嚷，

「幾個漁翁不葬身海洋？

幾個樵夫不死在山裏？

幾個軍人不戰死在疆場上？」

「好，我的同仇，我的兄弟們！
大家靜肅，聽天由命，

山上，海裏，戰場中，我說！

同家裏一樣，用不着論爭。

不要讓昏夜迷了兩眼，記着，

向山下敵人正確地瞄準！」

七

雖然精神有時會戰勝物質，

而牠卻常常被物質扼死。

黃葉枯草那能禦寒，

忠憤俠義也畢竟不能療飢。

白天來了，他們可望不見

他們渴望的青天白日。

一顆礮彈落在他們身旁……

（我的朋友，你別爲他們悲傷！）

他們戰死了，爲了祖國；

爲祖國戰死呀，是無上的榮光！

第四天敵人才衝上山坡，

（是另一聯隊長的穩健戰略。）

他們痛恨支那蠻子，

在山上發怒地打着搜索，

在長城邊，他們發現了死屍，

他們數：一個，兩個……呀，僅僅七個！

「就是你們，便抗拒了我們三天，

戰死了我們聯隊長一員，

傷亡我國軍人五百餘名？

你們是鐵骨鋼鑄的肝胆？

你們真是蠻子！『不是勇士啊！』

穩健的聯隊長搶着發言。

他們便被埋葬在亂山中，

碑上大書着：『支那七英雄。』

看，敵人們在碑前恭敬地行禮：

脫帽，一鞠躬，二鞠躬，三鞠躬。

八

安睡着吧，我的兄弟們！

你們悲壯的犧牲壓服了敵人；

在石鼓口上，在長城邊，

你們盡了軍人的本分。

大礮彈擊碎長城，擊鳴了石鼓，

我們已被石鼓聲驚醒；

我們也有血，也有槍彈，

也有七尺軀，可堆成雄關；

我們會讓這國族和你們的精神，

在宇宙裏長存，億萬千年。

石鼓口，石峪口也。逸君兄告余：『石

峪口之役，我軍以七人抵禦敵軍三聯隊，

（按一聯隊平時為一千八百人，戰時人

數約為二千八百）鏖戰三日，全數死國。

其人雖亡，其精神固可以歷萬世而不朽。

我人果能不忘此偉大之精神，則復興國

家固易事子曷有以誌之」余因以三日之力作石鼓口詩八章，所以改「石峪口」爲「石鼓口」者，以篇中有「讓大礮擊鳴石鼓，震醒他們的昏迷」一語，與

慈母

沒見過比牠再偉大的東西，

因爲牠的名子叫「國」

在那淫腐的巴黎，

或是嶄新的赤俄，

我低首獨行，「中國人」

背後那麼指着我。

我戀着莎士比亞（二）的情歌，

或看醉古代希臘的雕刻，

作詩本意相合姑易一音近之字以寄作者之希望也。中華民國二十四年十一月作者跋。

老舍

在夢裏，我游着雅典與倫敦，

卻像紅蓮綠柳的那片江浙。

我聽着西伯利亞（二）的夜鶯，

或是世界語的秋風瑟瑟，

這些音樂在我心中的抑揚，

是李白（三）杜甫（四）用慣了的平仄。

夢裏，常是夢裏，我輕唱着鄉歌，

病中，特別是病中，渴想着西湖的春色。

我的心仰，也許只有一點私心，

離着中華不遠的當是天國！(五)

我願與流星們穿舞過銀河，

我願與白鷗在太平洋上飛過，

設若正飛着，偶然有個微音：

你是哪兒的？我無須思索，

更驚奇的準確，向那金黃的北平，

或那乳綠的揚子，往下奔落，

我愛着全世，愛着黃白櫻紫種種的人兒，

每個言語有種樂音，每樣皮膚有個可愛

的顏色；

我愛着那樸素或豔麗的自然，

我的朋友還有雪白的小貓一個。

但是那三個中國字，我的姓名，

是宇宙間最甜的荔枝與甘蔗！

牠們，三個小珠子似的字，串着我的靈魂，

沒有牠們也就沒有了我！

牠們輕妙得不似『雪萊』(六)

壯麗得不如『哥德』(七)

但是自從在我母親的口中，

牠們便帶着『荊軻』與『岳飛』樣的

音色。

同樣的，泰山、揚子、松花、洞庭

和那雪掩金沙的戈壁大沙漠，

聽着，虔敬的，我的慈親，

就是牠們的聖母，名子叫中國！

我喚着她的聖名，

像嬰孩挨着飢渴，

把我的血還洒在你的懷中

我將永遠在那兒欣臥

年年的春燕，歲歲的秋蟲

將唱着你的兒歌告訴我

睡吧，兒，還在母親的懷中，

你會愛過母親，她還記得，永遠記得！

【註釋】(一)〔莎氏比亞〕(Shakespeare 一八六四——一六一六)英國戲曲作家，世號為世界最大文豪之一。其父為羊毛商，未受完全教育，一五八六年赴倫敦為俳優，後專從事寫作劇本。其名作有哈孟雷特、羅密歐與朱麗葉、威尼斯商人等三十五種。或謂莎氏比亞乃一貴族發表劇曲作品之假名。(二)〔西伯利亞〕(Siberia)北亞細亞之全部，今屬於俄，氣候寒冽，產礦物毛皮。(三)〔李白〕字太白，唐時生於四川昌明縣青蓮鄉，號青蓮居士。天才英特，寶知章見其文，歎為謫仙，言於玄宗，供奉翰林，甚見愛重。後坐事長流夜郎，遇赦得還。所為詩高妙清逸，與杜甫並稱詩宗。(四)〔杜甫〕字子美，唐襄陽人，少貧，舉進士不第，玄宗時以獻賦得待制集賢院，肅宗時為右拾遺及工部員外郎。善為詩歌，涵渾汪洋，千態萬狀，人稱詩史。(五)〔天國〕猶言天堂，宗教家所謂極樂國土，神靈所居之處也。(六)〔雪萊〕(Shelley 一七九二——一八二二)英國詩人，在牛津大學，因作文倡無神論，被斥退，所為詩富反抗精神，認社會現有制度習慣為一切罪惡之源。(七)〔哥德〕(Goethe 一七四九——一八三二)德國詩人，二十五歲為威爾馬之侯爵所招聘，是時已為文壇名家。初主張個人主義，後主張社會主義。著作宏富，浮士德、少年維特之煩惱最著名。

空城計

老舍

夷邦小鬼嚇了一跳，

「怎麼城裏靜悄悄！」

莫非空城之計連琴也不彈？

伏兵四起腦袋紛紛掉？

登高一望笑哈哈，

「原來老將（二）精勤練賽跑。」

大車小車齊向南，

黃沙滾滾風浩浩；

千箱萬箱行李多，

悲壯激昂私囊飽。

「失城喪地誰管牠，

反正沒人把咱老子怎樣了！

細柳營中打算盤，

「十萬百萬，喲，哪兒來的一聲噉？」

中軍，是不是敵人臨了城？

「元帥！有三個黑影在遠處跳！」

「啊！哇呀呀呀呀呀呀！」

氣殺我也，爲何不早報？」

將軍一怒退出城，

越跑越怒不停脚，

一氣跑到土耳其，

安居樂業大壽考。

夷邦小鬼亦欣然，

各得其所哥倆好。

君不見滿洲之國何以興？

只須南向躲躲脚。

【註釋】（一）老將指熱河主席湯玉麟，不盡守土之責，不戰而逃。

國慶歌

邵元冲

民國二十三年雙十節作

鼓舞吧，國民！

謳歌吧，國民！

青天皎皎，白日堂堂，

先烈之血，民族之光。

打破四千年專制鎖鏈，

開闢五大族共和康莊。

起來吧，國民！

頂禮吧，國民！

大家齊來祝我中華國慶，

仰瞻我青天白日國旗兮飄揚。

鼓舞吧，國民！

謳歌吧，國民！

青天皎皎，白日堂堂，

發揚我民族奮鬪歷史，

團結我同胞雪恥圖強。

巍巍我祖黃帝，手掃欃槍；

赫赫神功大禹，躬奠狂瀾；

大哉先師孔子，教澤未央。

泱泱國風，周、秦、漢、唐，

內安外攘，國阜民康。

武烈旣旣（一）震八荒，

蠢彼醜類，敢犯天常？

修我戈矛，與子偕行！

起來吧，國民！

前進吧，國民！

大家齊來祝我中華國慶，

恢復我青天白日國旗之榮光。

鼓舞吧，國民！

謳歌吧，國民！

青天皎皎，白日堂堂，

國父（三）之澤，山高水長，

以四十年之奮鬪，

手造民國而日月重光。

諸先烈之英風浩氣，

【註釋】（一）（航航）音工，剛直貌。後漢書：「關東航航郭子橫。」

（二）（國父）係中山先生逝世後，國人尊之曰國父。

永昭垂黃花之岡。

三民五權，主義永昌，

修明政教，鞏固金湯！

以復仇雪恥，有勇知方；

以剪除兇頑，多難興邦。

前進吧，國民！

奮鬪吧，國民！

先烈之血，民族之光，

中華民國，萬歲無疆！

大家齊來祝我中華國慶，

發揚我青天白日國旗之榮光。

【作者小傳】邵元沖，浙江人，同盟會會員，曾任考試院副院長，於二十五年十二月十二日西安兵變中殉難。

光明

光明！光明！光明！

我們要向你前進！

前進！前進！前進！

你是中華民族的火星！

你把宇宙的黑暗驅除，

你使全世界趨向和平，

你向大地放射了異彩，

你對人類播散着文明。

光明！光明！光明！

我們要向你前進！

你是中華民族的路燈！

你從微明的東方昇起，

許幸之

你把黑暗慢慢兒併吞，

你使萬物從死滅更甦生。

光明！光明！光明！

我要向你前進！

前進！前進！前進！

你是中華民族的良心，

你教橫行的惡魔戰慄，

你能團結四萬萬人民，

你使敵人膽寒而退卻，

你把民族從長眠喚醒。

可是我的中華

一 我常常怕

我常常怕，

在這黑暗的夜裏，

我會無端的死去，

沒有人知道，

更沒有人憐惜；

冷落的被拋在荒邱裏，

被親人很快的忘記；

十二月覓食的寒鴉也許會來訪問我，

但是看到我的墳堆上，

祇是一些荒草，

立波

沒有果實，

也沒有穀粒，

牠會飛去，

永遠的不再飛來，

於是我就這樣寂寞的躺着，

一直到千古，一直到「無極。」

二 可是我的中華

可是我的中華，

我的慈愛的母親大地，

我就是這樣的死了：

沒有人知道，

也沒有人憐惜，

你也會把我緊緊的偎在你的胸懷裏，

是那樣溫軟的，深厚的胸懷呵，

發出那麼迷人的大地的香氣！

我知道，

我就是化爲了飛灰，

變成了泥土，

你也不會拋棄我，

你是永遠不會拋棄我的。

我的中華，

我的慈愛的母親大地。

三 我想起了山茶花下的笑

和情意

我想起了

山茶花下的金色的年頭。

那時候，人還在，

你，慈愛的母親大地，

用那南方特有的山色，

用多少繁枝茂葉與花苞，

襯着人的美麗。

最難忘記的，

是微風十月的秋山裏，

飄蕩着的，

縹緲的藍布小圍裙；

那正是潔白的山茶花，

雜着紅葉，斑斕的

掩映在青松林裏的時節，

金色朝陽，

已經佈滿了林間，

花片上的露珠還滴。

誰最美麗？

是含露的山茶花，

是花下的人的微笑，

還是人的情意？

青春容易去，

春花未盡，

秋葉先凋了。

那山茶花下的笑和情意呀，

於今是，夢一樣的逍遙。

可是我的中華，

我的慈愛的母親大地，

你還是一樣，

不斷的用春風，秋雨，

撫慰着你的兒子，

當秋葉凋了時，

你要說到明年，

又是春天。

又是繁花芳草與陽光，

閃爍着生活的希望。

你是多麼慈悲呀，

我的中華，

我的慈愛的母親大地。

四 四年前北地江山的消息

我的大地！

我死在你的懷裏安息，

生也在你的懷裏

得到了生的勇氣。

我生是你的！

死也是你的！

四年前北地江山的消息，

惡信頻傳。

那海上的盜寇，

你的仇敵，

抽出刀來，割切你的身體，

說這塊是他的，

憶：

那塊也是他的。

我沒有做聲，

也從此竭力想忘記個人幸福的夢和追

我知道，

這是我還報母親大地的愛的時候。

向蒼天，

我默默的誓了：

「用我所有一切的血和精力，

獻給他，

去醫治她的傷體，

去消滅她的仇敵！」

長江

葉紹鈞

我們來到吳淞口的岸灘，

看長江滔滔滾滾向海裏流。

中華的大動脈，亞洲第一大水，

啊，我們今朝站在你的邊頭！

滔滔滾滾的江水呀，

你的路程比黃河還長，

你經過許多高山和大城，

你訪問過洞庭和鄱陽。

你幫助勞苦的農人，

灌溉了南北兩岸的農田；

也幫助全國的大衆，

流通了貨品萬萬千千。

但是，你那裏有這些商船，軍艦，

來來往往，掛着外國的旗！

大動脈裏怎能容留着病菌？

啊，我們得趕快着力地醫！

【作者小傳】

（葉紹鈞）（一八九四——

）字聖陶，

江蘇蘇州角直人，現代小說家。曾任小學、中學、大學教師，商務印書館

編輯，現任開明書店編輯。自言每爲一文，不肯率爾從事，必克盡其力。著作甚富，有隔膜、火災、線下、城中、未厭集、四三集、稻草人、古

代英雄的石像、倪煥之、作文論等。

偉大的白河

偉大的白河，

北方民族的乳娘！

你展開了古中國的文明歷史，

你是古代帝王的家鄉。

你也會幫助祖宗發揚漢族文化，

將四方的苗地開拓，

你使他們建立起國家社會，

你使他們的威名馳滿天下。

白河呀！你畢竟是偉大的母親，

沒有忘掉了你偉大的使命，

用你永無止息的乳漿，

哺育了億萬的子子孫孫。

王超敏

偉大的白河呀！

北方民族的乳娘，

你的心腸也太過善良，

爲什麼讓你的子孫們將你的貞操出讓？

你不見腥雲捲來了子孫們的騷動？

你不見惡鬼們大刀上的鮮血淋淋？

你不見敵人白日裏就來刼取你的珍寶？

你不見漢奸們公開的出售你歷來的蘊

藏？

你沒聽見漢奸們高嚷着自治？

你不見東北早豎起了降旗？

你不知道連年的戰爭是敵人的詭計？

轟擊？

你不見敵人的礮火向着你子孫的身上

你不見你酥胸上爬行着軍艦，

都高高的懸着外國旗？

你不見敵人在你的周圍佈滿了毒弩？

你不見漫野的骷髏伴着殷紅的血跡？

你不見雄偉的長城已不矗立天際？

你不見許多的漢瓦秦磚，

築起了轟擊你子孫的礮壘？

你不見野獸們晝夜的演習巷戰？

你不見你的頭頂上盤旋着外國的飛機？

偉大的白河喲！

北方民族的乳娘！

你的子孫真使你失望，

太辜負了你幾千年的乳養，

敗壞了你高尚純潔的門楣。

他們有的是苟延殘喘頹唐……

他們也有的是因循苟且……

但他們卻沒忘掉了出賣祖宗的勾當。

將宰割自己的敵人喲，

反當作老子敬養。

敵人高唱着提攜親善，敦睦友邦，

但你看看喲，

親善到全中國滅亡。

偉大的白河喲！

你畢竟是北方民族的乳娘！

你應挽救已淪爲奴隸的子孫們，
你應該咆哮着瘋狂的橫流氾濫，
向着東方怒吼，

向着敵人的營壘走，

將你這一批柔弱的子孫們鍛鍊，

叫他們也隨着你咆哮，隨着你狂顛，

要他們從地層下攀到安全山頂，

要他們從漫天的沙漠裏找出世外的桃

源，

重拉長了已爲敵劫斷的生命線。(一)

偉大的白河！

北方民族的乳娘！

你是北方文化的總匯，

唱。

是我們祖宗開基的故鄉，
黃河長江是你的姊妹行，
萬里長城是你的屏障，

太行山好比你的背脊，

五大河流如同你的手掌，

運河是你的中途伴侶，

黃河雖長比不得你堂皇，

萊茵河(二) 畔常有戰雲密佈，

恆河(三) 流域時聞奴隸的呼籲，

卻只有伏爾加(四) 河水平如鏡面，

只有伏爾加船夫曲才配在你的身旁歌

偉大的白河！

北中國的乳娘！

【註釋】(一)(生命線)即關係國家生命最爲重要之地帶，得之則生，失之則亡者也。(二)(萊茵河)(Rhine)在德國。
近德法二國邊界，爲德法軍事必爭之地。(三)(恆河)(Ganges)在印度。(四)(伏爾加)(Volga)在俄國。

在行列里

魯藜

蘇麗！

在行列里，

我發現了你，

我問你：「怎麼出來！」

你說：「誰能阻擋我！」

(爲了這美麗的行列你衝出那罪

惡的家。)

蘇麗

你是這樣地熱情而跳躍，

在刺刀下，

你受傷了，

把血染上行列；

人們扶住你，

你更兇猛地呼喊：

「打死漢奸賣國賊！」

「打倒某某帝國主義！」

蘇麗！

我問你：「痛麼？」

你說：「甚麼夠比亡國的慘痛」。

啊！蘇麗！

我將怎樣來安慰你呢？

『去吧！流我們的血，

去衝洗我們國土上一切腥血；

去吧！流我們的血，

去渲染我們黎明的國家！』

貧窮的支那

朋友，我相信你不會誇說

五千年支那古國的文明，

以及地底下無窮的礦藏。

然而你也許知道得太多了！

蘇麗！

你笑了。

從你的幾重壓榨着的心靈中，

你湧出溫暖的眼淚；

你輕銜着眼膜，

我知道你是在默誦着——

中華民族抗戰凱旋的歌！

羅 伽

於是你撥彈著指頭訴說著：

我們的揚子江夠多麼偉大！

挾著崑崙山底積流，

浩浩蕩蕩地奔騰千萬里；

兩岸膏腴的良田美地，

構成了支那底江南底繁榮，

揚子江是支那底國寶。

在支那底古代的中原，

有著支那文化的母親，

——那是一派浩淼的黃流，

是有過多少帝王底興廢？

多少英雄豪俠底壯烈的事蹟？

多少先民底原始的困苦生活著？

拋費了歷代先民底辛勤，

人類生活在這裡逐漸演進了！

從茹毛飲血到冬筍炒雞絲，

從蟄伏峒穴到二十層洋樓，

中間是有著不少先民底腦思。

能力，以及長久的時間的。

而且十萬仞的泰山，

坐鎮在東海底良港口；

百萬米達的額非爾士峯，

尙遺留著羲皇時代的冰雪；

三萬六千頃的太湖，

是江南繁華地底洗罪池；

煙波蒼茫的鄱陽洞庭，

爲支那底一雙明澈的眸子。

這是夠多麼的宏巍啊！

在江南，遍處綠楊紅葩，

瀲灩的湖波映著翠峯；

而北國，古城夜月底清輝，

灑向北去大戈壁底駱駝之羣。

支那是夠多麼的美麗啊！

支那人有一份忍耐一份恆心。

三萬萬五千萬的力田人，

在猛烈的陽光底曝炙下，

黃色的皮膚成了紫醬色；

卻如同一塊從鍛鑪里

錘鍊過的紅鋼一樣，

結實，有勁，經得起風雨，

也經得起生活重担底壓迫。

揮動著耒耜與鐮刀——

這些是它們底永遠的助手，

在泥土里覓取微薄的報酬；

終年底辛勞，終生底辛勞，

度過它們底有意義的一生。

它們有著一顆謹愿的心，

吃苦而不嘆息怨嗟的精神；

支那底五千年悠久的文化，

應是屬於它們底努力而來的。

在它們底意念里，沒有黃金，

美人，與辛烈的白蘭地。

然而啊！這些力田的支那人，

卻是支那底靈魂，

支那底優良民族性的表現者。

支那人底智慧是驚人的，

軒轅氏底戰車與羅盤針，

公輸般（一）底飛鳶與諸葛亮底木牛流

馬，（二）

華佗（三）底青囊醫術與老莊（四）底哲

學，

儘勝過瓦特（五）愛迪生馬克斯（六）

那綿亘萬里跨連羣山的長城，

那貫穿了南北交通的運河，

是充分地表現古代建築工程底偉大，

也充分地表現支那人底智慧與能力。

支那人有著歷史上的雄威，

數萬個驍勇的男兒，

橫掃過連天荒漠的匈奴，

據有了香艷的燕支山；

也會用武在瘴煙蠻雨中，

椰樹林與荔支園的南國；

也會渡海東征浮沉於

蒼波浩渺的扶桑島。

銳勇的支那底突厥（七）人，

黃種人踏平了白色人種底

歐羅巴中部繁華的城市。

支那人是上帝底精心傑作，

支那是人間底極樂世界，

啊！我知道得太多了！

正如支那是太好了一樣的哪！

我們底祖國！我們底支那！

我們底黃色人種底母親！

我要爲你摘下燦爛的星，

竊取了美麗的白雲，

爲我們底支那底光榮而祝賀。

是的朋友，你許是多喝了酒？

夢囈地你檢點著幾千年的舊賬，

你在替墳墓里的鬼靈祝賀

支那底過去，卽或是黃金，

但是你總沒盲了眼，息了心跳，

如今的支那是貧窮的！

遍身的梅毒與第三期肺結核，

而又是貧血症與四肢麻木

朋友，你還在替它祝賀嗎？

支那底膿血，薰著腥臭，

危症里，支那僅有殘賸的一絲呼吸。

【註釋】

(一)〔公輸般〕亦作公輸班，公輸盤，亦稱魯班，魯之巧人也。

(二)〔木牛流馬〕諸葛亮伐魏，以木牛流馬運糧，見

三國志本傳。

(三)〔華佗〕東漢謫人，字元化，曉養生之術，精於方藥，藥不及者，破腹背，斷腸胃，除其疾而縫之，傳以神膏卽愈。曹

操苦頭風，召佗針之，隨手而愈。後召之不至，爲操所害。

(四)〔老莊〕卽老子，莊子，春秋戰國時代二哲學家，爲道家所宗。老子，姓

李，名耳，字伯陽，諡曰聃，周守藏室史官。莊子，名周，蒙人，嘗爲漆園吏，其學無所不窺，然其要本歸於老子之言。楚威王聞其賢，迎以

爲相，辭不就。

(五)〔瓦特〕(James Watt 一七三六——一八一九)英國之技師，初爲工人，發明蒸氣機關。

(六)〔馬克

斯〕(Karl Marx 一八一八——一八八三)德國之猶太人，少有天才，潛心於歷史，哲學，經濟學之研究。因與政府之反對黨爲伍，

常受壓迫，旅居國外。一八四七年與其友恩格斯(Engels)發表共產黨宣言。所著資本論，今號爲社會主義之聖典。(七)

〔突厥〕其先本平涼雜胡，後遷於小亞細亞，歷代相傳，勢日強盛，遂滅東羅馬帝國，統有西亞、東歐、北非，屢攻歐洲匈牙利諸國，卽

今之土耳其國(Turkey 舊譯突厥)

誰是花木蘭

王亞平

我要問神州！我要問中原！誰是花木蘭？誰是花木蘭？
擦乾女兒淚，洗淨脂粉臉，卸紅粧，換征衣，辭
別舊家園。拋下籽與梭，丟却針和線，別父母，辭姊弟，戎裝上火線。不怕風霜摧！不怕關山遠！行行復行
行，白山黑水間！利刃握在手，鋼鎗扛上肩，抗敵人，殺漢奸，塞上鐵衣寒。臥看戰場月，側聽胡馬喧，鎮邊
疆，守國土，失地早收還。我要問神州！我要問中原！誰是花木蘭？誰是花木蘭？

偉大的前夜

王亞平

明天！明天是什麼日子？

今夜我預感到你的偉大了！

明天，地心的烈火要

燬碎這冰凍了的地球。

啊！偉大的！一二八的夜，

啊！偉大的！一二八的夜，

你失去了靜穆，溫柔，

你沒有陰雲的鬱結，

明天熹微的晨光
會照臨在奴隸們的頭上。

啊！偉大的一二八的夜，
星在天空歡唱，
明天，鐵蹄下的奴隸
爆炸了反抗的狂浪。

啊！偉大的一二八的夜，
血在古城心裏澎湃，
明天，血花要把灰色的

我們又回到鄉村

我們的一棵樹、一莖草，

街路濺成鮮紅的顏色

啊！偉大的一二八的夜，
力在三千青年心裏跳動，
明天，六千隻鐵拳，
要搗碎惡魔們的迷夢

啊！偉大的一二八的夜，
上帝也豎起眉毛狂吼：
「子弟們！起來！起來！
拿暴風雨蕩滌污濁世界。」

王亞平

也不讓敵人損傷！

我們又回到鄉村，

（不是畏怯，也不是逃亡。）

原來，都從這兒長大，

我們愛那每棵樹，每莖草，

秫稻籬笆，疎落的草房，

犬聲吠走了黃昏，

晨雞啼醒了太陽；

更愛那一張張忠實典型的臉，

泥腿，赤足，鐵背膀，

鋤頭鐵耙揮走流年，

風霜裏終年奔忙。

他們才真是中華的主人呢，

馱起萬種災害，苦困，

把歷史的生命繼續，增長。

歸來了，我們歸來了，

帶來的（不是大學證書，

也不是光宗耀祖的衣錦還鄉，）

——是一束醜辱消息：

（寄生蟲們爲了肥養自己，

拍賣了土地的貞操，

祕約下北方也失了保障。）

我們——學生，工人……四萬大衆

掀動第一次反抗的狂浪，

這狂浪已沖潰古城鐵門，

流流吧！流入阡陌！

流入僻靜的田園，村鄉！

起來，願大家捍衛土地，

願大家禦侮，救亡，

我們的一棵樹，一莖草，

媽媽我也去打漢奸

小弟弟，你真是勇敢戰士，

養好了你還去打漢奸！

「愛呀！是誰擊傷你的臉？」

「媽媽，我也去打漢奸，

警察撞翻爸爸貨攤，

還用槍刺扎傷我底臉。」

「孩子！爲什麼你也那樣瘋狂？」

「媽媽，人家都去了，李三叔，

大五，侯四，還有賣菜的姑娘。

大學生把嗓子都喊啞了，

也不讓敵人摧損，折傷！

王亞平

他們的大隊比一百列火車還長，

好些好些都舉着紅色小旗，

胳膊上捆着白色袖章。

有一個穿長袍的女人演說，

『漢奸們把土地賣了，

我們要武裝保衛中華……』

大衆一齊隨她吶喊，

萬千拳頭亮着光明的太陽。

湧呀！湧呀！前面飛來大刀警察，

都喊着『殺！殺！』我們一些也沒有害怕；

他們才真瘋狂了呢，

把前面的同學都斫倒了，

還叫外國鬼在街口駕起機關鎗。」

「孩子，你真傻，怎不早些跑回家？」

「土地沒了，誰還能有家？」

媽媽！我真感激那位姑娘，

天橋的風暴

天橋捲起了沒世的風暴，

這風暴在黑色地球上咆哮。

捲！捲！天橋的風暴！

吼！吼！反抗的狂流！

我們痛恨這恥辱日子，

礮煙吞蝕錦繡關山，

她說，『小弟弟，你真是個勇敢戰士！』

慌亂裏她用手巾包紮我底傷口。」

「愛呀！少說話，靜靜地養傷！」

「媽媽傷，並沒有什麼危險，

養好了，我還去打漢奸！」

王亞平

鐵蹄踏破輝煌名城。

文化聖地任敵人演習野戰，

領空，鐵鷹列隊飛行，

長街，聽不見駝鈴叮咚，

（那聲音多麼饒有詩意呢？）

却有戰慄的槍彈在靜夜怪鳴。

這偉大莊麗的城子，

她像一個嬌妍淑靜的少女，
聽憑暴力蹂躪她底貞操，
還用賣身契把她推入陷阱。
我們，中華的子孫！
我們，土地的主人！

這兒有我們生息的家宅，
這兒有我們的爺娘妻子，
這兒有祖代堅苦締造的偉業，
這兒有萬衆留戀的園亭。
誰不愛殿閣的金磚玉瓦？
誰不愛矗立雲空的白塔？
誰不愛三海淙淙的濤聲？
誰不愛萬壽山蒼鬱的蒼松？
誰不愛前門舒展的方石路？

誰不愛西山八大景……
啊啊！這一切，這一切呵！
蘊藏了民族生息的偉力，
啓示了中華歷史的光榮。
但是，今天「醜惡」把她祕密出賣了，
還有暴力壓榨反抗的熱情。
不能再忍啦！——誰願在恥辱下偷生？
掘倒校牆，躍出草房，走出地下室，
衝過槍林，彈雨，滔天的暴力，
我們畢竟在這兒匯合了！
工人之羣，兵士之羣，學生之羣……
四萬頭顱在陽光下鑽動，
八萬隻手擎起奴隸身子，
吶喊捲起十二月的風暴，

洶湧，狂嘯，掃過灰色天空。

我們紀念這偉大日子一二一六，

（你是燦爛的革命花朵！）

（你是血潮的第一滴濺躍！）

塞上篇

我登上這古舊的漢代城垣，

眺望着一片漠漠的荒煙。

遠山上沒有青草，

颶風捲起沙子吹上邊塞的天。

可惜這將不是我們的河山，

對了「古上谷郡」的牌坊，低聲幽歎！

誰想這雄偉的邊關，

濺躍吧！濺躍吧！濺躍吧！

最後的血戰開幕了！

綻放吧！綻放吧！綻放吧！

花蒂裏不是孕育着革命成果嗎！

果軒

早已擋不住「胡兒」的刀箭！

洋河（一）的濁浪自天際飛翻，

在凶險的山脚下閃爍着銀光一線；

古英雄會，騎戰馬渡過桑乾，

空引起我無邊的懷戀！

山後的蒙古包（三）點綴了萬里荒原，

褐色「油麥」(四)在北風中搖顫

沒有行人只見烏鴉——

給駝着「青鹽」的駱駝作伴。

吃着難消化的油麥麵

在「鹽 noir」(五)裏熬你賤價的大青鹽，

牛和羊是他們的田產，

白色的粗羊皮給他們抵禦着似箭的嚴

寒：

可憐這般蠢直的塞外「老漢」(六)

目前又帶上一付奴隸的鎖鏈！

夜火燒遍了荒山，

但不知何時才燒遍了這人間的黑暗！

在肥沃的南疆，

聽說有人點起烽煙；

在西蘇尼特旗，(七)

聽說也有人豎起降幡一片！

有誰敢飲馬長城。

追蹤那勒功燕然的竇憲？(八)

南望我的失掉的家鄉，

重悲這漢家的災難！

颶風又捲在遠處的山巔，

我眼前迷離莫辨。

我低頭走下城樓，

痛望着這快將失掉的河山！

【註釋】(一)(古上谷郡)即宣化縣，爲漢伐匈奴要道。(二)(洋河)即永定河上游，亦即桑乾河也。(三)(蒙古包)蒙古人所居之帳幕。(四)(油麥)即燕麥，生於寒地，爲塞外人主要食品。(五)(驢肉)漢字當寫驢諾爾，然口語僅讀一音，蒙古語意即湖泊也。目張家口以北，驢湖甚多，土人熬製之，名曰青鹽。(六)(老漢)「漢」字輕讀如 har，口外人呼壯年人之通稱。(以上各註皆根據作者原註。)(七)(西蘇尼特旗)在察哈爾西北部。(八)(寶憲)東漢人，和帝時爲侍中，擊匈奴大破之，出塞三千餘里，登燕然山，刻石勒功，選爲大將軍。

當代木蘭並序

陳翠娜

上月三十一日某報載當代木蘭一則，略云：「去秋行軍贛之黃嶺，因前方匪勢稍殺，駐營半月，偶經小市，見一老翁，手持殘稿一卷，吟興正酣，詢之，則曰：『日前國軍某營守此，劫火之餘，公私文件，殘散不堪，此亦殘稿之一也。』」署曰：「詩劍從軍集，乃一青年軍官所著，其人實木蘭化身，而同伍皆不知其爲女郎云。」末著其詩，而闕其姓氏，如神龍無尾，讀者疑之。其人固翠樓詩弟子，子頗知其身世，其中蓋有一段可歌可泣英雄兒女之至情，惜其淹沒，茲爲述之，以證叟言之非虛，亦使人知天壤間真有此奇女子也。

女周姓，諱其名，恐在軍中，有不便也。洛陽人，從軍時，年十八，今三年矣。幼時孤苦，依其仲父，家傳雙劍，女則視爲良伴，每悲來起舞，庭樹皆嘯，旣罷，慷慨流涕。字同里顏君，東北陷，顏組義勇

軍赴國難，歲久無耗，或傳陣歿。女悲不自勝，日在病中，一日忽奮悟曰：「徒悲，卽死何益！且無以報顏君。」遂喬裝剪髮，負劍從軍。銘劍曰：「詩劍。」書來告子曰：「生不能殺賊以成功，死當殺身以成仁耳。」其悲壯如此。女英明勇毅，而狀貌幽嫺窈窕，如古美人。能詩畫，能金石篆刻，雖在軍中，未嘗一日不讀書也。

女旣無家，惟一詩雙劍，恆以自隨。嘗以詩稿屬子書眉，子爲署曰：「詩劍從軍集。」集中如「宵馳鐵馬騎妖夢，春到征袍放血花。」見懷云：「昨夜小樓詩夢遠，一帆冷月進吳淞。」修作翠樓詩弟子，此生端不羨梅花。」又「人間可恥是功名。」皆可誦也。（餘見新開報，及婦女旬刊，不重錄。）其「惆悵翠樓詩姊妹，有人憐我淚沾巾。」則爲寄懷江亞南女弟而作，今亞南之墓本且拱矣。周自去秋，忽無音問，今聞有客得其詩集於劫火之餘，爲之憂念不已。不知萬方風雨中，此巾幗健兒，果無恙耶？嗟乎推深愛以及國家，執干戈而衛社稷，眞奇女子也。足使懦夫聞風，有立志矣。

子旣感嘆其事，嘗爲作「新長恨歌」，茲附後以代贊云：

斷送長城只等閒，蛾眉（一）流恨滿關山，瀟湘萬古蒼梧淚，（二）風馬雲車

去不還。女兒生小千戈裏，胭脂別有幽燕氣，(三)十五明珠寶劍歌，兩行虎甲鸞
刀(四)婢。芙蓉小苑調嬌馬，素額流光裹鸞帕，射來柳葉(五)滿苔階，打起黃鶯
出花榭。依依叔嬾惜孤雛，早歲曾爲締女蘿，(六)惜字(七)年年嬌未嫁，偶因人
問總顏酡。粉郎溫雅復英武，學劍學書學詞賦，小隊羊車選璧人，滿樓紅袖看嬌
堵。密意還防姊妹知，平時相見倍矜持，無心流露深情處，只在迴眸一盼時。此時
豈謂成長恨？烽烟一剎傳邊警，男兒有志乞長纓，欲乞長纓無處肯。別爲義勇組
民團，不殺樓蘭誓不還，揮旂成雲汗成雨，(八)歡呼哭送聲連天。捐軀不得保妻
子，鸞約還卿自爲計，含淚謝夫堵：「君語抑何卑？身未分明意自堅，一諾死死許
知己。」城頭日落畫角哀，馬上琵琶抵死催，割衣一訣從今去，滾滾黃雲上將台。
白衣誓師臨易水，塞上胭脂(九)鼓聲死，矢窮援絕一奮呼，傷者感泣仆者起。以
一當百氣不平，殺聲震天天爲驚，胡虜此時皆感歎，李廣(一〇)原是一書生。倉廩
百年空養士，抵抗何曾勞一指？但見熱血奔騰義勇民，縱橫恨骨填蒿里。深閨此

夜愁到明，坐聽風雷漸漸平，空櫪逃歸無主馬，平沙無復漢家營。了知事去情猶戀，破鏡樂昌（二）望相見，蜂彈全穿看月樓，狼烟薰黑如花面。尋消問息遍東北，不賦鴛鴦賦黃鵠，（三）恨石如拳塞滿腔，一拍胡笳萬家哭。本來紅粉亦英雄，壯志鸞心誓始終，盡卸釵瑱剪雲髮，手披荆棘去從戎。木蘭漸向烽塵老，醒後悲歌夢中笑，夢揮雄劍下長城，相見顏郎猶玉貌。國破家亡草木新，此心灰木不重春，却將鳳折鸞摧（三）意，去作龍吟虎嘯（四）人。邦交睦鄰重烽鏑，不問邊疆問流賊，臺上愁聞麋鹿游，草中先掃狐狸宅。海水東流萬古愁，三年此恨轉悠悠，美人獨抱金甌痛，說着危城已淚流。

【註釋】（一）（蛾眉）詩經：「螭首蛾眉」蠶蛾觸鬚，細而長曲，故以比美人之眉，後遂爲美人之代稱。（二）（蒼梧淚）堯之

二女娥皇女英同妻舜，舜崩於蒼梧之野，二女歿於江湘之間。（三）（幽燕氣）猶云義俠氣，英雄氣也，燕趙自古多慷慨悲歌之

士。（四）（虎甲鸞刀）虎甲，以虎形爲飾之甲。鸞刀，刀環有鈴者，古祭祀割牲用之。（五）（柳葉）國策：「養由基善射，去楊葉百

步而射之，百發百中。（六）（縮女蘿）謂締婚姻也，詩經：「葛與女蘿，施於松柏。」以葛與女蘿之依附於松柏，喻親屬纏綿依附

之意。（七）（字）愛也。書經：「父不能字厥子，乃疾厥子。」（八）（揮旂如雲汗成雨）謂義勇軍軍士之衆也。（九）（胭脂）卽

焉支山，此處泛指邊疆。(一〇)(李廣)漢成紀人，猿臂善射，文帝時以擊匈奴有功，封散騎常侍，武帝時爲北平太守，匈奴畏之。號曰飛將軍，避之數歲，不敢入右北平。與匈奴七十餘戰皆捷，然數奇，未得封侯。(一一)(破鏡樂昌)陳徐德言尙樂昌公主，陳政衰，德言謂妻曰：「國破必入權豪家。」乃破鏡各分其半，約他日以正月望日賣於都市。及陳亡，妻爲楊素所得。德言至京，有蒼頭賣半鏡者，德言出半鏡合之，題曰：「鏡與人俱去，鏡歸人不歸，無復嫦娥影，空留明月歸。」樂昌得詩，悲泣不食，素知之，乃召德言至，還其妻。(一二)(黃鸝)魯陶嬰少寡，紡績養幼孤，魯人或將求焉，乃作黃鸝歌，明己之不更二庭也，魯人不敢復求。(見列女傳)(一三)(鳳折鸞摧)謂夫婦生離死別也。(一四)(龍吟虎嘯)謂馳驅戰場，勇武如龍虎也。易經疏：「龍吟則景雲出，虎嘯則谷風生。」

點絳脣

盧前

聞綏警書憤

無降將軍，(一)衝冠一怒安吾土，戰旗開處，戰士皆歡舞。慷慨而前，壯氣吞雄虎；堂堂去，吾何懼汝，藐爾穿牆鼠。

招西北之魂

一髮江南，笛聲吹老愁懷抱，柳絲環繞，飛絮知多少。願汝歸來，願汝歸來。

早百靈廟，連天衰草，塞上風光好。

【註釋】（一）（無降將軍）三國志：「張飛攻江州，獲嚴顏，飛曰：『何不早降？』顏曰：『我州但有斷頭將軍，無降將軍！』」
謂寧死不降也。

傅將軍

俞白萍

傅將軍，有威名，十年前，堅守涿州天下聞；而今禦侮長城外，爲我民族爭生存。

傅將軍，勇氣高，沙場上，怒騎鐵馬腰掛刀；冰天雪地風如割，一戰長驅搗賊

傅將軍，真愛國，慕武穆，壯志飢餐胡虜肉；金甌破碎不成國，誓死雪此大恥

君。辱。巢。存。
傅將軍，衆將軍，率士兵，轉戰彈雨突槍林；掃蕩邊疆除賊寇，民族復興賴諸

援綏曲

任光原

望戰場，我心傷；冰天雪地萬里長，熱血男兒爲國殤。千針縫，萬針縫，快把衣被送綏東，獻給戰士殺前鋒。

百靈廟，戰連宵，愛國男兒志氣高，山河依舊屬吾曹。慨解囊，助前方，繼續沙場來抵當，民族史上永輝煌。

時代進行曲

凌鶴

時代在進行，進行；不肯爲我們一刻留停。世界在從舊翻新，中國在從夜到明。祖和父受盡了欺凌，欺凌，直到如今。兄弟們，我們要努力翻身，更爲兒孫們爭取新時代的光明！世界在從舊翻新，中國在從夜到明；兄弟們切莫留停，跟着時代前進，前進！

我們的家鄉

沙梅

你問我的家鄉嗎？我的家就在那一塊地……方那兒才好呵！有森林也有煤礦，遍地都是大豆，高粱，寶藏真無量！真無量！還有同胞三千萬，個個都是熱血滿腔。那知道，五年前的一天，那地方竟被人強佔了。從此我們便失了家……鄉！從此我們便流浪四方。流浪了五年的時光！五年受盡千辛萬苦，五年我們天天在飢寒線上，而今是再也忍不住了！忍那兒會有下場！我們要重見祖先墳壘，我們要重見姐妹爺娘，還登白的山，再遊黑的江，我們要回家鄉，回家鄉呀，回家鄉！

在故鄉（節選）

舒 羣

敵人的礮火，

長官在顧念我們的生命。

從我們的血流中引出了一條血河，

好像要用我們的鮮血，

「不，我們不投降；

劃出我們國土的邊界。

我們爲正義，

爲公理，

「弟兄！

爲奴隸在鬪爭，

投降嗎？」

死，死也光榮！」

這不是反抗命令。

這不是反抗命令——

用我們的生命，

護守着我們的山河；

讓敵人燬滅了我們，

留下我們的屍體；

讓風吹去我們的血肉，

留下我們的骷髏，

啊，讓骷髏——

堆起我們國土的界石，

給後來人留下了標誌。

「弟兄！

退却吧！」

長官在顧念我們的生命；

像槍刺一樣，

刺痛我們的心。

「不，我們不退却，

我們死守在戰場；

——這樣我們才安心。」

這不是反抗命令。

「不，我們不退却，

我們甘受俘虜，

我們甘受死刑！」

這不是反抗命令。

「退吧。兄弟！

誰願意做奴隸！

誰願意贈送國土？

這是長官的一半命令，

一半人情。

風波亭

風波亭，

我在你歷史的故事中，

記得你兩重的命運：

記得你屈辱的奴顏，

記得你英雄的強硬；

記得你的卑污的史跡，

記得你愛國的忠勇的呼聲。

記得你那陰冷的柱木上，

我們終是退却了——

爲了保留我們最後的幾粒彈，

到明天，我們還有最後的一次鬪爭。

在被古老的蛛絲纏繞的下邊，

飄展着兩條互相爭搏的對文：

一條是『精忠報國』

一條是『賣國求榮』

我在歷史的故事中，

知道你許多事情；

你嘆息着破壁陰冷，

你嘆息着屋瓦飄零。

你有亡國的驚心，

你有江山的遺恨。

你本來是一個宋宅底涼亭，

却受了強盜的姦淫，

變作了敵人的私禁。

在一個吹着凜冽的暴風和

雪花四射的午夜，

在半明不滅的殘燈裏，

你竟作了問罪的公庭。

這公庭，它的主人，

爲着要『賣國求榮，』

違反了民心，

挾了天子的命令，

用十二金牌召回了抗敵的首領。

當北風怒號的夜裏，

吠犬和馬蹄都沒有了聲音，

在皮鞭和火鏈的下面，

施展了『愛國有罪』的審問。

下面跪着的是岳武穆

上面坐着的是秦檜——賣國的奸臣。

賣國的奸臣，他說：

『你竟敢統率大兵，

亂國殃民！

你知道爲了祖國的長計，

應該要以「敵國」化爲「友邦，」

與敵人作「和平協定」，
縱然被敵人割土分疆，
只要我們的朝廷安穩，
管什麼國土完整，
和俘虜的二君。」

回答說：

「我雖統率了大兵，
但我不會自家作戰，
爭地爭城。
你握了相印，

國家興亡的責任在你的全身。
你不願抵禦敵國的侵凌，
難道你要跪在敵人面前，

作賢孝的子孫！
你說我亂國殃民，
你交出你的相印，
我交出我的大兵，
退，還是進，
問我們的人民。」

雪花籠罩了荒冷的原野，
戰馬發出了嘶聲；
暴風絕滅了靜寂的燈影，
曉鷄啼報了天明。
天明，不見了審判公庭，
不見了昨夜的審問；
絞刑架上掛了尸體，

背上刻着「精忠報國」的字印。

風波亭，

我在你歷史的故事中

看見和知道了許多許多的事情：

我看見血染的英雄的背影，

故鄉我不能讓你淪亡

故鄉，憶起你，

掀起我祖國的惆悵！

以往，我時常夢見你，

夢見你蒼綠的原野，

夢見你壯麗的祠堂；

看見屈膝而諂笑的奸臣。

知道絞刑架賽過十字架的光榮，

知道曾經在敵人面前跪過的秦檜

還在岳王墓上

跪到如今！

夢見我幼年居住的屋頂上，

閃耀着雨後的艷色的陽光。

夢見那一百頃青翠的稻田。

在秋天的明月裏，

青蛙歌唱。

夢見你清淨的池塘

夢見你二月的冰山，

在院落裏喜抗着陽光。

夢見你千百萬華工築起的

重樓綺殿，

夢見你古東方貴冑的遺邸

畫棟雕梁。

夢見你飄弄着晚秋風的

西山的古槐，

夢見你早春天的北戴河

流水滄滄。

故鄉，已往，

我夢見你這一切：

夢見我在你的懷中成長；

夢見你的太陽和星星，

照耀着我的童年，

你的山崗，原野，宮殿，河樑，

作我健壯的營養。

故鄉，憶起來，

掀起我祖國的惆悵！

現在，我時常夢見你，

在和你離別了的十年以往，

你是『滄海桑田，』

你古舊的城堡，

飄過敵人的旗幟，

你蒼綠的原野

捲過戰地的烽烟。

畫棟雕樑的建築者

洒過殉難者的鮮血，

歌館與青樓的藝女，

讓亡家的衰老

代替了朱顏！

我夢見你，

夢見你將要向我道別的模样：

你說你的外患無疆；

你說你歷受異族的侵辱，

無人替你報仇和抵抗；

你將要死去昔日的

言語，文章，

孩提，少壯，

換一個統制你的異種的新王。

故鄉，憶起你，

掀起我祖國的惆悵！

我夢見你，

夢見你的如今，

也夢見你以往。

看吧，那失去的鄰地，

在敵人旗幟的飄展下邊，

有多少我們同胞，

流離，飢餓，奴隸，死傷；

在敵人的走馬灰塵裏
已象徵了祖國的垂亡！

但是，在我的夢中，

我也看見你掙扎的情況；

你待救的呼聲

已經把四萬萬同胞振響。

故鄉，

我曾在你懷中長成，

我愛你，好像愛我的

父母，兄弟，忠實的朋友；

失地

白的月亮，

我願意以我的熱血和體溫

作你戰鬥的刀槍，

我不能在這破碎的河山裏，

重聽那

「後庭花」隔江歌唱！

故鄉，憶起你，

掀起我祖國的惆悵。

故鄉，

我不能讓你淪亡！

紅的太陽，

青青的草原，

古舊的城牆；

原來是父母之邦，

變作了敵人的土壤。

祖國我們是保護你的機關槍射手

祖國，我們是保護你的機關槍射手！

在鬪爭的壯烈的隊伍裏，

你是永遠地存在的！

我們的一切雖被敵人洗劫了，

但，我們的兩隻手總是保護你的。

我們的槍彈餓得發抖了，

血也凝結了，

老百姓說：

「昨夜來了一隊洋兵，

我們沒人抵抗！」

鄧堅伯

凝結得像一道攻不破的長城；

我們的心蹦蹦跳得巨雷般的，

鋼鐵也錚錚地響了，

從鴨綠江到南海，

都有我們的射手號嘯！

祖國，我們要做保護你的機關槍射手！

登長城放歌

本年春，與友人乘平綏車赴南口，稍息，轉赴青龍橋，萬里長城，蜿蜒在目。騎驢至城下，拾級而登，雖氣喘吁吁，而胸襟爲之一暢，及絕峯，嗟賞久之。嗚呼，長城存在一日，中華民族亦當光華一日也！

——作者誌於故都——

足踏長城之巔，

心頭熱血在熬煎；

我要噴出千萬朵血花，

點綴這頹圯的城垣。

長 芒

它有過黃金的童年，
遙對胡女的繡帘，
一串串媚眼的引誘，
它總是道貌岸然。

它有過英勇的壯年，
抵擋胡騎萬千；
城北胡兒的啼噓，相應着
城南華族的歡餞。

但現在它已到了暮年，
早不如往日的翩翩；

鐵鳥盤桓其上，

胡馬馳騁其間！

疇昔綠柳籠烟，

今朝禿嶺石田；

碉堡在風中戰抖，

刻畫出多少變遷！

似聞英靈呻吟，

若見骷髏眨眼；

焉得兩行珠淚，

化作萬顆彈丸？

成羣的馳峯，

載不起無邊的幽怨；

聽敵騎啾啾，

男兒應吐金箭！

彷彿華夏之祖先，

現形於帕米爾高原；

一聲聲壯烈的吶喊，

奔騰澎湃，血潮掀天。

呵，中華民族蘇醒了，

四百兆黑影湧現目前；

看血浪的激進，

淹沒敵國億兆萬年！

駝鈴爲之擊節，
風濤爲之鼓絃，

爲民族而頌

如今就是你爲國家歌唱的時候，——

雖說你愛黃昏夕陽的美，

愛秋天的，

田野有牛，有孩子在牧場上嘻戲……

這些都是你古國的場所與好人。

拉黃包車的你得愛，

更愛車上的那婦人抱着嬰孩，

還愛馬路旁乞丐……

愛一切中國的人。

說來也真古怪，連江山都更變！

詩人的頌歌，
揚抑於巍峨的城垣。

浦 汨

長白山靜靜的死般睡眠，

鴨綠江也掀不起波濤，不再清醒。

祖國的城池已淪入敵人版圖，

一天天你祇見祖國的消瘦可憐！

時代是大步邁進的，——

但祖國而今可有翻身的時候？

倘使沒有翻身的時候，那麼，

明天呀明天，

「中國」二字祇有歷史上暫得見！

從此中國人變成了豬羊，

任人宰割再無人悲傷！

正似但丁（丁）所說：

『進地獄的人們，

拋棄了你們的希望！』

所以，如果我們還有半點血性，

快乘着祖國尚未陸沉，

愛它！愛它！愛它！

莫再怨祖國牢獄中鎖着他的子孫；

到那一天國家滅亡，

即使你要關在祖國的牢獄裏呀，看你可

能？

愛喲，什麼都愛吧：

愛祖國的囚牢，

愛晒在鐵窗前的太陽，……

你看：太陽的火，太陽的威力，

太陽的勇猛，太陽是反抗的啊！

如今，這也是你歌唱太陽的時候。

爲你祖國的太陽而歌唱。

太陽是不朽的，——祝頌

它永遠曬在祖國的頭上；

而我們，

在燦爛光明之中，

衝向前去，

與惡魔鏖戰，

把敵人痛殺一場！

【註釋】(一)(但丁)(Dante 一二六五——一二二二)意大利詩人，愛國者，屢次投軍，親臨戰線，著作神曲，新生最著名。

北平之夏

吳惠風

白槐花長在馬路傍，

讓風吹還是像在山上海香，

北國的夏天刮風沙，

太陽和天都是那樣慘黃。

電車在街上奔向車軌的直線，

車夫在背上沁着汗向前跑，

車上坐着的是幕紅面紗的女郎。

離這裏六十里便是古長城，

那有名的民族抗戰之聖蹟，

現在祇看見外國旗的飛機，

十三吋生的的大礮震天響。

是一層冷淡的憂鬱——憂鬱，

那古磚塔寺在空中劃出灰白的縱剖面。

北海公園的近郊有了閒暇，

道陰深的古城是一個

沉在水裏暴燃性的炸彈，

祇等水裏發火就炸燬哪。

在這最憂鬱的日子中間，

今天算是最憂鬱的一天。

一個青年用着沉重的步子，
在他那用繩子束着的心中

突擊

我跟上我們底大隊，

在突擊裏，

在三省底一角，

在敵人惶恐的夜裏。

我們沒有槍，

沒有聲息；

解剖敵人，

僅憑這柄大刀底鋒利。

不問泥濘溜滑！

繪出了兩個大字：國難。

柳倩

不管晴夜陰雨！

我們分散。

我們突擊。

我們愛三省，

也愛護我們自己。

我們愛森林，

也愛自然的掩蔽，

愛高粱，

也愛「青紗帳」起的時季。

我們從一村，

突擊一村，

一村，一村，

要歸還我們手裏。

我們突擊。

怒吼罷祖國

中國呀，你被迫害了！

十年來，百年來，你枷上無數付的鎊鏹！

你炎皇的疆土呀，

是炎皇的子孫一手製造。

廣袤的大地裏，有六萬萬人民，

有江河湖澤的美好！

我們夜襲。

看這大刀起處，

映上半天雲霞，

掛在明朝底晴空，

閃耀三省底美麗。

柳倩

滿洲的大豆和森林，

是你乳汁的泉源，

鑛山，牛羊也素爲外人稱道；

黃河流域奠定了他歷史悠久的石基，

揚子江，珠江，在世界

顯露你出產的豐饒。

黃海邊，東海邊，南海邊，

漁民們，在白日下自羨溫飽；

你的土地的播散者

微笑中封藏他們秋收的禾稻。

你習性和平，友愛，寬大，

與人各不相擾，

你幾千年保留的古樸，

成爲你子孫們牢不可破的信條！

可是，中國，這十年，這百年，

你已經被人迫害，

中國，中國！這時候你也應該醒了！

獻給你啣祖國

獻給你，我將我獻給你啣，祖國，

你有的兒子們已經在流血，

在爲你失去的土地狂叫；

他們爆烈了一顆顆心，

他們的聲音快將啞了！

工人們爲你跑出了工廠，

農民們丟了鋤頭在土地上咆哮。

學生婦女，總之，你的兒子們，

爲你失去了土地奔走呼號。

中國啣，在世界，在世界，

你自己也應該醒了！

紫秋

——一段一段被鋸斷了的母親啣，

我獻給你，將我獻給你——我的肉體，我的赤血，我的骨塊……都獻給你，

獻給你……爲你的體膚完整而犧牲！

獻給你喲，祖國，

我的身上沒有什麼好東西，除了手脚上的鏽枷！除了骯髒的汗泥的臭氣，

我唱不出迷人的調子，我的歌聲是粗糙的，現在我只有的是血拚的叫喊，

我的祖國喲，我獻給你，

我不是詩人呵，也不是古代傳記中的英雄。

也不是什麼偉大的豪傑，或者俠道的奇士，

我只是你的千千萬萬的——除了出賣

你肉體的——兒子中的一個，

我只是爲母親——你爭求生存，爲自己的自由而鬪爭的羣衆中的一個！

——從你的懷中出生的，吸吮你的乳汁而長大，穿着你的毛茸而溫暖，而生存……

祖國喲，現在受難的母親喲，

爲你賜與我之恩惠，我得爲你而效勞，

……

爲了你，爲了兄弟，也爲了自己的自由和生命而鬪爭，……

我獻給你，將我的所有——我的血，我的肉，我的頭顱，我所有每一根汗毛，……

獻給你——祖國喲，

爲報恩於你，我得爲你而犧牲，我願爲你
而犧牲……

在這生死圖存的救亡中，我只希望，我只

希望我的犧牲——

只要它能蘇醒你創傷之毫釐，只要它能

使你體膚的纖維一線的復生，

無題

滿谷的紅葉像野火，

使人翻出血的記憶：

人們雖有可怕的想像，

但並不驚駭這肅殺的模樣。

原上，千萬人向北面走過，

我已夠滿足了，我爲你而犧牲！

祖國，我們的母親喲，

我將我的所有……獻給你，獻給你……

在爲民族生存，自由的鬪爭中，同着永遠

盡忠於你的心，

母親，獻給你——我願爲你而犧牲！

莊重

戰歌振撼著海洋……

天空，一陣雁一陣雁自北方來，

傳送著塞外三千萬人的悲哀！

在塞外，一切的生物也都不能忍耐，

牠們對蒼天發誓：

用生命去奪取呼吸。
虎獅磨齒將尾巴咬斷，
野豬不再睡，梟鳥不再哭，
夜鶯趁無人把胸脯抓破。
黑淵裏爬起了奴隸。

孩子們的國

英勇的孩子們忍不住了——忍不住了，
在街上高呼：「保全我們的田園，國土！」
淚濺在眼裏，
憤怒蘊在心頭；
炎日照射當空，
熱路燒着腳掌；
汗水浸透了衣衫，

像健兒他們在奔走，
手中揮動原始的武器，
秋風中，他們在呼喚：
「我們要自由，我們要土地……」

張振亞

體內熱血要衝出，潑灌進國人的胸間。
鐵槍柄擊折一個孩子的背，
「狠揍狗日的，你擾亂治安！」
執槍的人們，目中冒出凶鬼毒獸般的火，
把孩子們看成惡魔；
機關槍擺在路口，

亮砍刀顯示威武；

一聲「殺！」——襲擊上去，

奪了孩子們的血書的白布旗，

驕傲，榮耀，如與敵軍交攻獲取了最後勝

利。

赤拳的與武裝的交鋒了，看——

看！滴滴鮮血洒在街前

那不是血，

那是國魂，

它會喚起一些垂死的人。

街旁立滿了黑壓壓的一羣，一羣，

也是這國度裏的人；

他們帶着好奇的眼光瞧着，

好像看誰家嫁女，誰家出殯，

他們似站在雲端，

閒觀兩軍交戰。

這國只是一羣孩子們的國呵！

在這國裏，護國的唯有孩子們，

在這國裏，專毀殺孩子的是武裝大人，

在這國裏，欽定的道德，是不必要國，只要

治安。

在這國裏，有那麼些——唉——看熱鬧

的天生神仙。

我夢想着將來有一天：

帶槍的和成神的都流着淚跪在孩子們
的腳前。

我們記住

眼睛裏有憤怒，臉上有羞恥——

我們屈辱地，匍匐在牆角，如同罪囚，被宣佈着神聖的判辭：

我們不能叫喊「東北是我們底。」

我們匍匐在牆角，讓火焰燒着我們底胸膛，把憤恨壓在心底，

我們不許發出不平的語言，不能作出反抗的手勢。

我們記住！

麗尼

我們記住，我們是亡國的奴才；

我們記住，我們這裏是殖民地；

我們記住，在今兒，我們噙住眼淚，也忍住哭泣。

我們沒有悲哀，雖然我們底眼睛潤溼；
我們沒有沮喪，雖然我們底心腔窒息。

我們咬着牙，發着誓！

我們發誓：

我們要昂起頭，

執起我們底武器！

我們記住！

青紗帳

青紗帳，

咱們的城牆！

咱們握着刀，握着槍，

在雪底下，來來往往，

在黃沙底下，來來往往，

葉縫裏，梗縫裏，

咱們看準敵人，就放，

一個個彈子

打進敵人的胸膛；

我們記住：

東北不是我們底！

溫流

葉縫裏，梗縫裏，

咱們的刀閃着光，

咱們的槍閃着光。

青紗帳，

咱們的城牆，

它保護咱們，

它養活咱們，

敵人可用刺刀

迫住咱們老鄉，
迫他們把高粱斬光。

弄倒了青紗帳，

搶去了田地米糧，

可教聰明了咱們老鄉，

丟了鋤頭，握起了槍，

伴着咱們守望，

守望咱們的田地，家鄉！

青紗帳，

咱們的城牆！

咱們東跑西走，

咱們在礮火裏死亡，

咱們在火礮裏生長，

咱們給礮火鍊成了鋼。

五年了，五年了，

仇恨刻在咱們心上，

咱們喊：『抗敵到底，

不賣國，不投降！』

咱們聯合起來了，

十萬枝槍，廿萬枝槍，

築成咱們新的青紗帳！

青紗帳，

新的青紗帳，

咱們鋼的城牆！

守住咱們的田地，

守住咱們的家鄉！

咱們要用血，用生命，

讓它長得堅固久長；

新的青紗帳，

永久不會倒下，

永久伴着咱們衝鋒打仗，

直到咱們勝利的時光！

紀念「九一八」

外國的旗在「九一八」的血痕上淫笑，

關外的河流而今也在狂號；

一顆顆無辜的同胞被殺的頭顱，——

該拿什麼去回報！

千萬里江山一天送掉，

也還禁不住繼續被開刀！

楓心

侵略者的無底大腹，

誰敢說吞下華北便飽？

用欺騙製成的奴隸的衣，

怎能把烈火的心裏包？

在中國，在山海關外的原野，

已響着多少抗鬪的喊叫！

五年祭

羅 烽

沒有美麗的綉素的花圈
也沒有祭奠你的紙錢，

我的故鄉！

沒有悲嘆與哭泣，

也沒有祭弔你的輓聯，

我的故鄉！

我祇還有一顆赤裸的心，

牠像不可鎔解的黃金，

雕刻着：『恥辱和仇恨！』

聞全國童子軍受檢閱情況有感作

誰敢小看中華民族，

請接受這無形的碑碣，
這碑碣是紅的，是熱的

澎湃的心血！

是澎湃着的心血，

牠像一枚爆炸的巨彈，

將『恥辱和仇恨』轟裂！

我祇有心血的積聚，

這是五年以來的敬禮，

故鄉，你來接受亡命者的遙祭！

臧克家

說它成了風前的殘燭？

請他到這檢閱台下，

看看我們青年的隊伍。

步子咚咚的震動了大地，

嗚嗚的軍號給扣着拍子！

看，走過去一面面大旗，

旗上標着行省的名子，

旗後追着大隊一個個，

堂堂的行列受着檢閱。

三面旗影閃來了悲痛：

一面是吉林，

一面是黑龍江，

一面是遼寧。

三面旗子

綴着六個童子，

這六個沒了故鄉的孩子

給祖國牽來了東北的土地！

一陣掌聲

響破了人心，

是喜是悲

分不清這滋味！

掌聲拍下了一串串眼淚，

淚眼模糊了旗上的字！

人心裏忽的燒起一把火，

心裏的誓言跳出了口角：

「誓死要把我們的國旗，

肉的長城

爲綏東抗戰將士作。

十月天，

腳踏着地

像履冰；

單薄的戎裝上

刺爛了冷刀——

塞北十月的風！

抱着槍，

一個挨一個，

好男兒

給祖國打起了肉的長城！

插上我們東北的土地！

臧克家

死也不退一步，

——退一步損一寸國土！

猛打，

立住腳；

進一步，

——奪回一寸山河！

不怕死，

只有憤勇，

誰在乎礮火

給打個血胡同！

對頭，來吧，

今天沒有話說，

有我沒有你，

流亡者底獨唱

我腳踏在祖國的土地上，

呼吸着祖國的空氣；

祖國像幾百里的窩集，沒一絲兒陽光，

我的日子依舊化不開一個春天。

耐不住要遙遙的想喲，

想着那遼遠，遼遠的故鄉。

陽光射不進興安嶺上叢密的松林，

但陽光卻照射着我的家門；

白雲蓋沒了長白山頭的積雪，

有你沒有我！

洪 道

在白雲的下面有着我的老家。

懷戀着的遼遠的故鄉喲，

從老家的門縫漏出了烙牛肉的芳香。

江河裏游着成羣的黃花魚。

平原上跑着成羣的牛和羊，

晶瑩的東珠沉落在牡丹江底，

靜靜的草原，溫暖的烏拉草無邊生長，

懷戀着的遼遠的故鄉喲，

七月的風搖響了丈把高的青紗帳。

我祖父吻着故鄉的泥土，

我父親也飲着故鄉的泥漿，

祈望的淚沾濕了脆弱的白髮，

他們從鋤尖上長大，鋤尖下死亡。

鋤頭抓緊在我的手掌中，

我的嘴脣也親着潤澤的土壤。

我的嘴脣親着高粱地的土壤，

我的鋤頭墾着高粱地的土壤！

高粱成熟了，一袋一袋往市上送，

高粱成熟了，戀人唱着山歌兒發狂，

懷戀着的遼遠的故鄉喲，

屋子裏也發散開烤紅了麥餅的焦香。

懷戀着的遼遠的故鄉喲，

那邊的日子，如今早變了模樣；

像在幾百里沒有陽光的窩集里過，

自從五年前九月十八的那天晚上，

月亮，陰森森披下一層幽光，

滿天星斗膽小得找躲處隱藏。

從此，敵人戰馬的銅鈴響遍了四野，

踏壞了田野裏丈把高的高粱，

從此，敵人閃光的刺刀插遍了人家，

插進了抗拒蹂躪的女人的胸膛，

懷戀着的遼遠的故鄉喲，

家門前，古松拴滿了敵人的戰馬。

上。

敵人的戰馬啃光了心愛的高粱，
敵人的鞭子趕走了父親的牛羊，
殘敗的青紗帳埋葬了戀人的歌聲，
戀人裸露着乳房的肉體，高吊在古松枝
上。
一把泥土從我的拳頭縫裏流出了，
祖父的鋤頭離開了我粗糙的手掌。
滿指望祖國會有一個春天，
我要祖國的溫暖，祖國的陽光，
故鄉，我的媽，我忍痛的別了，
掙脫敵人的鎖鍊，向關內流亡。
像一顆小草在流不盡的河流裏走，

狂。

流過多少陌生的市鎮，陌生的城牆。
飄泊在人面生疏的古老的大城，
百般的羞辱下，我低着頭悵悵：
我滲入了十二月鋼鐵的行列，
祖國的水龍像敵人的皮鞭打着身上；
我滲入了十二月鋼鐵的行列，
祖國的大刀跟敵人槍頭的刺刀一樣猖
狂。
祖國是沒有春天的，
祖國的子孫們赤手防衛着家鄉；
祖國是沒有自由的，
祖國的子孫，十二月裏受着創傷。

我愛沒有陽光的祖國的子孫，

我愛那遼遠，遼遠的故鄉。

我懷戀着遠在天邊的故鄉，

我想念那當過胡子的漢子，婦道人家。

水呵你流向那一方

我獨自停在晚潮高漲的江岸，

望着湍湍急流，低聲歌唱：

「水呵，你無盡止地流呀！

流呵，流向那一方？」

在湍湍急流的那一方：

我憶起江岸旁高高罩遍的青紗，

我脚踏在祖國的土地上，

抑住了哭泣，狂聲歌唱，

幾時呵，回到白雲下破舊的家，

砍倒敵人的戰馬，重新播種着高粱。

洪道

我憶起原野裏白雲連綿的羣羊，

我憶起山脚邊沉默的田舍，

田舍下有三兩聽話的牲口。

看大雁成行在青空劃着人字，

聽黑色的烏鴉哇哇叫唱。

在湍湍急流的那一方：

我憶起葱茂的松樹林飄送清香，

我憶起黑山上緩緩爬行的陽光，

我憶起黃昏的江邊伴着溫情的姑娘，

讓急流的江水拍擊你我的心臟。

看白鷗飛追流動的烏雲，

聽深黑的森林發着海嘯一樣響。

這清鮮如在晨霧裏露面的大地，

這慈愛如母親的臂膀的大江，

敵人在一個平靜的夜間霸佔了，

是無數失去了家的旅人的故鄉。

這無數失去了家的旅人，

眷戀着失去了的破落的家。

熟稔的田舍睡滿了陌生的戰馬，

高粱捲光了，田地圈做飛機場，

寬闊的原野被敵人礮火毀滅了，

那裏有親手牧養的綿羊，

那裏有粗野的風沙，清涼的草香。

在湍湍急流的那一方：

血濺着抗拒的征衣，

跋涉着自衛的步伐。

連孩子也握緊把利刃，

打回老家去，收割自己的高粱；

看敵人的探馬走近，走近了，

聽一聲「噉！」人馬染紅了江。

晚潮退落了，晚霞染紅着江，
我獨自沿江邊走，我低低地唱：

那一天就快要到來

——獻給前線抗敵戰士——

狂憤的北風吹散了祖國的憂鬱，

錦繡的河山染滿了戰士的義血。

戰吧！舉國同胞都把希望交託給你們，

你們身繫着民族的滅亡和生存！

現在民族的命運抓在我們手裏，

看我們是忍辱屈服還是誓死抗爭。

（戰士們！牢牢記緊！）

只有用我們自己的頭顱和熱血，

『水哟，你不斷地流呀！
流呵，流到我的家鄉！』

宇 昂

才能爭得住民族的生存和光榮。

後方，你們不用擔心，

有全國的民衆作後盾。

（大家節衣縮食，加工減薪，

以一天所得貢獻給你們！）

援綏運動正瘋狂般地增漲，

不要怕抗敵鬪爭沒有力量。

家庭，你們也不用擔心，

你們的老母，嬌妻，子女，

國家都已給他們安排定，

只要祖國能復興，他們不愁生存。

角山寺（一）

我登上了這蒼黃古老的山寺，

眺望着秦磚漢瓦的遺蹟。

荒原路遠，馬道上片片飛塵，

灰沙迷漫了這長野的天際！

長城像古褐色的一條大蛇，

橫穿過這山巔的骨梁脊，

老松表現出獨青的神態，

不殲滅仇寇永不甘休，

血染的河山將永爲我所有！

那一天就快要到來，

「光明」就在我們的前頭！

慕 白

順風吼號着壯烈的聲語。

薄雪掩着黃皮草（二）的葉子，

野鳥突從巖縫裏翺起，

天寒看不到竄跳的山兔，

脚下踏着稜亂的松蒲蒹。（三）

我倚着山頂的一塊大石，

憑望着東北「沃野千里」

悲傷的發出一聲長歎，

誰想到牠落在敵人手裏。

渤海的濤浪連着天兒翻起，

黃河的水燦閃着金光綺麗，

這染遍了「胡兒」血的山關！

已經掛上了敵人的國旗。

這古代英雄戰爭的勝地，

將不是「堂堂華胄」的關隘。

這遷沿世代的舊城垣，

營居着千萬個新奴隸。

甚麼是「關山險隘」(四)把胡兒擋抵，

從今不要說那不費力的語氣，

豺狼已經深入我們的老家！

不抗戰就等於自個兒送死。

甚麼是「角山聳立」(五)把匈奴防預，

敵人給我們的讎恨已不是破眼幾筆！

要明白復興中華民族的山河，

全憑着我們的鐵血正義。

北風嘯掠着這老山的荒寂，

把石崖下的衰落葉子捲起。

黃昏，我悽涼的走下山頭，

哀痛着這大地山河的瘡痍！

- 【註釋】（一）〔角山寺〕在山海關之東北，離城約三里，萬里長城之起點。（二）〔黃皮草〕多生於山頂及高地。（三）〔松栢蕊〕赤松之花，多於夏間脫落。（四）〔關山險隘〕爲臨榆縣府牌坊題詞。（五）〔角山聳立〕同上。（以上根據原註）

附譯詩

哀希臘（一）

拜倫著
蘇曼殊譯

巍巍希臘都，生長奢浮（二）好，情文何斐疊！（三）
荼輻（四）思靈保（五）征
伐和親策，陵夷不自葆！（六）長夏尙滔滔，頽陽照空島。

窳詞（七）與諦詞（八）詞人之所生，壯士彈坎侯（九）
靜女揄鳴箏。榮華不自惜，委棄如浮萍；宗國宗（一〇）無聲，乃向西方鳴。

山對魔羅東，（二）海水在其下；希臘如可興，我從夢中覩。
波斯京觀上，獨立向誰語？吾生豈爲奴，與此長終古！

名王踞巖石，雄視沙邏（三）濱；船師列千艘，率土（三）皆其民。
晨朝大點兵，至暮無復存，一爲亡國哀，淚下何紛紛。

故國不可求，荒涼問水瀕；不聞烈士歌，勇氣散如雲。琴兮國所寶，仍世（二四）以爲珍，今我胡疲荼，（二五）拱手與他人？

威名盡墮地，舉族供奴畜，知爾憂國士，中心亦以惡。（二六）而我獨行謠，我猶無面目，我爲希人羞，我爲希臘哭。

往者不可追，何事徒頻（二七）蹙？尙念我先人，因茲糜血肉。冥冥蒿里間，三百斯巴族，但令百餘一，堪造披麗谷。（二八）

萬籟一以宗，彷彿聞鬼喧，鬼聲紛醜醜，（二九）幽響如流泉：『生者一人起，導我赴行間。』槁骨徒爲爾，生者墨（三〇）無言。

徒勞復徒勞，我且調別曲，注滿杯中酒，我血勝鄴（三一）醪。（三二）『不與突厥爭，此胡本游牧。』嗟爾俘虜餘，酌酒顏何惡！

王迹已陵夷，尙存羽衣舞，鞞盧（三三）方陣法，知今在何許？此乃爾國故，糜散隨塵土。偉哉佉摩（三四）書，甯當詒牧圉？（三五）

注滿杯中酒，勝事日以墮。阿那(三)有神歌，神歌今始知。曾事波利葛(三)，力能絕天維。雄君雖云虐，與女同本支。

羯島(三)有暴君，其名彌爾疵。闊達有大度，勇敢爲世師。今茲丁未造(元)，安得君如斯？東民如連鎖，豈患民崩離？

注滿杯中酒，悠然懷故山。峨峨蘇里(三)巖，湯湯般家(三)灣。繫彼陀梨(三)種，族姓何斑斑！儻念欽羅(三)，龍胤(四)未凋殘。

莫信法郎克(三)，人實誑爾者。鋒(三)刃藏禍心，其王如商賈。驕似突厥軍，黠如羅甸(三)虜。爾盾雖彭亨(三)，擊碎如破瓦。

注滿杯中酒，樾下(三)舞嫫娑(四)。國恥棄如遺，靚妝(四)猶娥娥。明眸復善睐，一顧光婁羅(四)。好乳乳奴子，使我涕滂沱(四)。

立我修甯(四)峽，旁皇雲石梯。獨有海中潮，伴我聲悲嘶。願爲摩天鵠，至死鳴且飛。碎彼娑明(四)杯，俘邑安足懷！

【註釋】(一)〔希臘〕(Hellas)南歐國名，羅馬稱之爲 Greece，建國之始，在西元前十五世紀，至前五世紀文藝大盛，於文化史上放一異彩。前一四六年屬於羅馬，西元一二〇四年爲威尼斯所征服，一四五六年又入於土耳其，一八二九年土耳其建國。(二)〔著浮〕Sappho 希臘女詩人，約生於西元前六百年。(三)〔斐魯〕斐魯即墮字，音尾斐魯，文貌孫綽賦：『形變斐魯以真樞。』(四)〔茶輻〕爲 Dolos 與 Phoebus 音譯之省，意譯則爲月神與日神，與中國之望舒和相當。(五)〔靈保〕楚辭：『思靈保兮賢姱。』(六)〔葆〕與保通。管子：『管則民失其所葆。』(七)〔宰詞〕Teio 或 Chios 爲希臘古詩人荷馬(Homer, 約 800 B. C.)之故鄉。(八)〔諦詞〕Teion 爲希臘古詩人安那克利洪(Anacreon, 563—475 B. C.)之故鄉。(九)〔坎篋〕樂器，漢武帝所造，後詭爲筮篋。(一〇)〔宋〕與寂同。(一一)〔寃羅東〕Marathon 地名，在 Attica 東岸，西元前四百九十年希臘大敗波斯於此。(一二)〔遊邏〕Salamis 海島名，在雅典城之西，西元前四百八十年，希臘敗波斯王 Xerxes 之大兵於此。(一三)〔率土〕詩經小雅北山：『溥天之下，莫非王土；率土之濱，莫非王臣。』注：『溥，大率，循環，涯也。』(一四)〔仍世〕猶言累代。晉書：『仍世多故。』(一五)〔茶〕音涅，疲貌。莊子齊物論：『茶然，疲役而不知其所歸。』(一六)〔愜〕音腦，女育切，慚也。(一七)〔類〕與羣同。(一八)〔披鹿谷〕披鹿(Thermopylae)谷或關名，或譯色摩比來，爲自希臘北部入希臘中部之惟一要口。西元前四百八十年，波斯王 Xerxes 攻希臘，由北南下，斯巴達王李阿尼達(Leonidas)率衆六千，把守此關，以希臘奸人之引導，波斯王即簡精銳，令乘夜日間道南行，次晨，其先鋒隊已在關南，李阿尼達即令其衆退却，獨率勇士三百人留關，與波斯軍作殊死鬪，結果李阿尼達與所率勇士，俱爲波斯軍所殲，然其忠勇之氣，已足使波斯人胆喪心服，故是後波斯戰爭，波人屢爲希人所挫敗也。(一九)〔魏〕說文：『鬼虺聲魏魏，不止也。』魏音備。(二〇)〔墨〕與默通。(二一)〔音峇〕地名，在舊衡州府屬荊州記：『地有鄒湖，取湖水爲酒，極其甘美。』(二二)〔蘇〕音錄，美酒也。集韻：『醴醪酒名。』醴醪亦作鄒醪。(二三)〔韓盧〕Pyrrhus 古希臘伊庇魯斯(Epirus)國王，生於西元前三

百年 (三四) (依摩) 據希臘神話，依摩 (Admetus) 爲希臘古時哲人，Thebes 城之建築者，曾教人民經商術航行術並發明字母教人民作書契 (二五) (牧園) 傳裏公二十六年，『臣不佞，不能負羈縶以從并牧園，臣之罪一也。』注：『養牛曰牧，養馬曰圉。』(二六) (阿都) 即 Aeneas，見注(八) 都同那。 (一七) (波利葛) Polygerates 薩摩斯 (Samos) 小亞細亞西面之海島，屬希臘) 之暴君，約生於西元前五百至六百年間。 (二八) (羯島) Chersonese 地在今馬爾馬拉海與愛琴海之間。 (二九) (末造) 謂季世也。儀禮士冠禮：『夏之末造也。』 (三〇) (蘇里) 原文爲 Suli。 (三一) (般家) 原文爲 Parga。 (三二) (陀梨) 原文爲 Doris，古希臘之一小地方。 (三三) (歇羅嘎) Heracles 或 Heracles 生於比羅波尼賽斯 (Peloponnesus) 希臘古時之英雄，其子孫爲比羅波尼賽斯人所逐，遷居希臘北部之塞西利 (Thessaly) 百年後，又與鄰近之 Doris 人聯合，征服比羅波尼賽斯。 (三四) (胤) 後嗣也。 (三五) (法耶克) Franks Frankish 帝國 (分裂於第九世紀而成爲近代法、德、意三國之基者) 之人。 (三六) (鏈) 與鏈同。 (三七) (羅甸) 通譯拉丁。 (三八) (彭亨) 腹大貌，韓愈詩：『豕腹脹彭亨。』彭音旁。 (三九) (撼下) 玉篇：『楚謂兩木交陰之下曰撼。』 (四〇) (嬖姿) 嬖同姿，姿，舞貌。 (四一) (靚妝) 以粉黛爲粧飾也。左思蜀都賦：『袿服靚妝。』 (四二) (婁羅) 當作流離，光彩分布貌。漢書：『曳紅彩之流離。』亦作陸離，漢書：『牢落陸離，爛漫遺遷。』 (四三) (滂沱) 淚流多也。詩經陳風澤陂：『寤寐無爲，涕泗滂沱。』 (四四) (修寧) 原文爲 Sunium。 (四五) (斐明) 原文爲 Samian，意爲 Samos (愛琴海中之島) 的。

【作者小傳】拜倫 (George Gordon Byron, 1788—1824) 英國詩人，生長於倫敦，十一歲時承襲叔父之財產與爵位，一八〇五年，進劍橋大學，未卒業而退。一八二三年，參加希臘獨立戰爭，極力策畫，頗著勳績，次年死於軍中，希臘政府爲之致哀。一生行動奇僻，所作詩矯激雄健，富於革命色彩，影響於各國文學甚深。拜倫不僅爲英國浪漫主義之代表，亦世界第一流浪漫詩人也。

哀希臘

拜倫著
馬君武譯

希臘島！希臘島！和平戰爭肇最早，沙氏詩人由汝生，低露華碑久擅名。吁嗟乎！欲尋當年繁華景，而今只賸斜陽影。

莫說侏仞二族事，繁華一夕盡銷沉。萬玉哀鳴俠子瑟，羣珠亂落美人琴。迤南海岸尚縱橫，應愧於今玷盛名。俠子美人生聚地，悄然萬籟盡無聲。吁嗟乎！琴聲搖曳向西去，昔年福島今何處？

馬拉頓後山明帶，馬拉頓前橫碧海，我來獨爲片刻游，猶夢希臘是自由。吁嗟乎！閒立試向波斯塚，寧思身爲奴隸種？

有王危坐石岩倚，臨深遠望沙拉米，海舶千艘紛如蟻，此國之民彼之子。吁嗟乎！白日已沒夜已深，希臘之名何處尋？

希臘之民不可遇，希臘之國在何處？但餘海岸似當年，海岸沉沉亦無語。多

少英雄古代詩，至今傳誦淚猶垂；
琴荒瑟老豪華歇，當是英雄氣盡時。
吁嗟乎！欲作神聖希臘歌，才薄其奈希臘何！

一朝宮社盡成墟，可憐國種遂爲奴！
光榮忽傍夕陽沒，名譽都隨秋草枯。
豈無國土坐列島？追念夙昔傷懷抱；
我今飄泊一詩人，對此猶慚死不早。
吁嗟乎！我爲希臘幾頻蹙，我爲希臘一痛哭！

止哭收淚挺身起，念汝高曾流血死；
不信赫赫斯巴達，今日無一忠義士。
吁嗟乎！三百勇士今何之？
退某倍黎草離離。

不聞希臘生人聲，但聞鬼嘯作潮鳴；
鬼曰：『生者一人起，我曹雖死猶助汝！』
吁嗟乎！希臘之人口盡暗，鬼聲相答海天陰。

叩弦爲君歌一曲，沙明之酒杯盈綠。
『萬鎗齊舉向突厥，流血死耳休來復！』
吁嗟乎！願君傾耳聽我歌，君不應兮奈君何！

君今能作霹靂舞，霹靂軍陣在何處？
舞儀軍式兩有名，軍式已亡舞儀存。
吁

嗟乎！試讀先生卡母書，誰則教君今爲奴？

且酌沙明盈杯酒，惱人時事不須提！當年政治從多數，爲憶阿明克朗詩。吁嗟乎！國民自是國權主，紛紛暴君何足數？

慕君昔起遮松里，當時自由猶未死，曾被波斯百萬師，至今人說米須底。吁嗟乎！本族暴君罪當誅，異族暴君今何如？

勸君莫放酒杯乾，白卡之岸蘇里岩，上有一線成海灣，斗李之母生其間；吁嗟乎！其間或布自由種，誰其獲之希臘統？

勸君莫信弗朗克！自由非可他人託：佛朗克族有一王，狡童心深不可測。可託惟有希臘軍，可託惟有希臘刀，勸君信此勿復疑，自由託人徒自勞。吁嗟乎！突厥之暴佛朗狡，希臘分裂苦不早。

沙明之酒千鍾注，天女連翩齊起舞，明波明水光盈盈，但將光線射傾城。吁嗟乎！爲奴之民孰顧汝？我窮思之淚如雨！

置身蘇靈之高山，四圍但見海波環；波聲哭聲兩不止，一曲歌終從此死！
嗟乎！奴隸之國非所庸，一擲碎汝沙明鍾！

哀希臘歌

拜倫著
胡適譯

嗟汝希臘之羣島兮，實文教武術之所肇始，詩媛沙浮嘗詠歌於斯兮，亦羲和素娥之故里。今惟長夏之驕陽兮，紛燦爛其如初，我徘徊以憂傷兮，哀舊烈之無餘！

悠悠兮，我何所思？荷馬兮阿難，慷慨兮歌英雄。纏綿兮敘幽歡，享盛名於萬代兮，獨岑寂於斯土；大聲起乎仙島之西兮，何此邦之無語？

馬拉頓後兮山高，馬拉頓前兮海號。哀時詞客獨來游兮，猶夢希臘終自主也；指波斯京觀以爲正兮，吾安能奴僂以終古也！

彼高崖何巉巖兮，俯視沙拉米之濱；有名王嘗踞坐其巔兮，臨大海而點兵。

千櫓兮照海，列艦兮百里，朝點兵兮，何紛紛兮，日之入兮，無復存兮！

往烈兮難追，故國兮，汝魂何之？俠子之歌，久銷歇兮，英雄之血，難再熱兮，古詩人兮，高且潔兮，琴荒瑟老，臣精竭兮！

雖舉族今奴虜兮，豈無遺風之猶在？吾慷慨以悲歌兮，耿憂國之魄磊。吾惟餘頰，願爲希人羞兮，吾惟有淚爲希臘灑。

徒愧赧曾何益兮？嗟雪涕之計拙，獨不念我先人兮，爲自由而流血。吾欲訴天閻兮，還我斯巴達之三百英魂兮！尙令百一存兮，以再造我瘦馬披離之關兮！沉沉希臘，猶無聲兮，惟聞鬼語，作潮鳴兮。鬼曰：『但令生者一人起兮，吾曹雖死，終陰相爾兮！』嗚咽兮鬼歌，生者之瘖兮，奈鬼何！

吾曉曉兮終徒然！已矣兮何言！且爲君兮彈別曲，注美酒兮盈尊！『姑坐視突厥之跋扈兮，聽其宰割吾胞與兮，君不聞門外之簫鼓兮，且赴此貝凱之舞兮！』

汝猶能霹靂之舞兮，霹靂之陣今何許兮？舞之靡靡猶不可忘兮，奈何獨忘陣之堂堂兮？獨不念先人佉摩之書兮，寧以遺汝庸奴兮？

懷古兮徒煩冤，注美酒兮盈尊！一醉兮百憂泯，阿難醉兮歌有神。阿難蓋代詩人兮，信嘗事暴君兮；雖暴君兮，猶吾同種之人兮。

吾所思兮，米爾低兮，武且休兮，保我自由兮。吾撫昔而涕淋浪兮，遺風誰其嗣昌？誠能再造我家邦兮，雖暴主其何傷？

注美酒兮盈杯，悠悠兮吾懷！湯湯兮白階之岸，崔巍兮修里之崖，吾陀離之民族兮，實肇生於其間；或猶有自由之種兮，歷百劫而未殘。

法蘭之人，烏可託兮？其王貪狡，不可度兮。所可託兮，希臘之刀；所可任兮，希臘之豪。突厥慄兮，拉丁狡兮，雖吾盾之堅兮，吾何以自全兮？

注美酒兮盈杯！美人舞兮低徊；眼波兮盈盈，一顧兮傾城。對彼美兮，淚下不能已兮；子兮子兮，胡爲生兒爲奴婢兮？

置我乎須寧之巖兮，狎波濤而爲伍；且行吟以悲嘯兮，惟潮聲與對語；如鴻鵠之逍遙兮，將於是焉老死；奴隸之國非吾土兮，碎此杯以自矢！

斯巴達的母教（一）

失名

阿母育諸兒，遣兒赴戰場，諸兒齊戰死，阿母心不傷。兒生爲國生，兒殤爲國殤，所以報祖國，國祚永輝皇！

鄰兒死戰場，我子逃回里。子歸貽母羞，重箠且至死。生男胡不肖，不如鄰家子？
子國勇無懦民，殺之憤乃止。

【註釋】（一）斯巴達注重軍國民教育，國民皆尙武愛國，婦人之愛國心亦重，爲母者送其子赴戰場，輒祝之曰：「願汝攜盾而歸來，不然，則乘盾而歸來。」有一母生八子者，悉死於國難，及奏凱招魂，其母不灑一滴之淚，高聲而祝曰：「斯巴達乎！斯巴達乎！吾以愛汝之故，生彼八人也。」

法國馬賽革命歌（一）

黎士禮作
劉半農譯

我祖國之驕子！(二)趣赴戎行。今日何日？日月重光。暴政與我敵，血旆已高揚。君不聞四野賊兵呼噪急，欲戮我衆，欲殲我妻我子以勤王？(三)我國民！秣爾馬，厲爾兵，整爾行伍，冒死進行。瀝彼穢血以爲糞，用助吾耕。

爲問保王黨，(四)爲問民賊與奴兒。若曹竊弄威權久，今後羅羅裸裸(五)將何爲？爲問桎與梏，爲問綆與縲。置汝非一日，置汝究爲誰？嗚呼！人誰不爲己，法人寧甘奴隸死！豈曰僥倖可成功？忍無可忍乃出此。丈夫生當有所爲，破除奴制自吾始。我國民！秣爾馬，厲爾兵，整爾行伍，冒死進行。瀝彼穢血以爲糞，用助吾耕。暴力奴我體，安能殲我之精誠？烏合億萬衆，豈敵什一義勇兵？赫赫兮上帝，昊昊(六)兮蒼天，凡我志士，誓死直前！縱使敗衄，不願瓦全。毒魔之運旦夕盡，吾民寧久困於倒懸？我國民！秣爾馬，厲爾兵，整爾行伍，冒死進行。瀝彼穢血以爲糞，用助吾耕。

告爾暴君，爾應戰慄，爾厲(七)爾國，僇(八)爾無恤。爾暴虐國人，終當害爾

身。吁嗟乎！執戈之士齊臨爾，爾不自焚終磔（九）死。不幸義兵有敗時，前仆後起無底止。法蘭西國世世產英雄，英雄之刃齊向暴君指。我國民！秣爾馬，厲爾兵，整爾行伍，冒死進行。瀝彼穢血以爲糞，用助吾耕。

法蘭西之勇士！法蘭西之英豪！揮爾快劍，誅彼羣妖。脅從之衆當憐恕，王黨巨憖（二〇）何處逃？王黨甘吾血，布雷（二一）助逆鑽吾骨。凡此豺虎惡且兇，吾劍當洞若曹（二三）胸。我國民！秣爾馬，厲爾兵，整爾行伍，冒死進行。瀝彼穢血以爲糞，用助吾耕。

耿耿愛國忱，導我赴行伍，將此擁護自由心，奮身進殺豺與虎。欲問人道主義何時揚，但看軍旗十丈隨風舞。吁嗟乎！我敵已屆垂卒時，爾其徐死，一觀域中（二三）勝敗竟何如！我國民！秣爾馬，厲爾兵，整爾行伍，冒死進行。瀝彼穢血以爲糞，用助吾耕。

【釋】（一）（馬賽革命歌）（La Marseillaise）或譯馬賽曲。法國大革命時，馬賽之革命軍六百人，沿途高唱此歌。

以達巴黎，革命後乃定此歌爲法國國歌。世謂法國大革命成功所以如彼其速，半屬此歌之功，蓋此歌鼓舞國民愛國熱情之力至大也。(二)〔驕子〕即天之驕子，言其強盛，若天之寵助之也。漢書匈奴傳：「匈奴遣使遺漢書云：『南有大漢，北有強胡，胡者天之驕子也。』」(三)〔勤王〕謂盡力於王室也，以兵救援王室也。書經：「王季其勤王家。」(四)〔保王黨〕法國大革命時，議會中分保王黨、溫和共和黨、過激共和黨三派。保王黨主張王政立憲，仍奉路易十六爲王，與過激黨牴牾最甚，爭鬪最烈。其後過激黨勢盛，盡捕保王黨置諸獄，大行殺戮，路易十六亦處死於斷頭台。(五)〔獵獵獾獾〕音羅果，獵獾，本蠻族名，此處借作鬼域之意。鬼，古謂之短狐。鬼，皆暗中害人之物，故言人之陰險，謂之鬼域。(六)〔昊昊〕音浩，廣大貌。(七)〔厲〕病也，病害也。(八)〔慘〕與戮同，殺也。(九)〔森〕凌遲之刑，即碎削也。(一〇)〔巨愁〕謂元惡也，民衆所痛疾之大惡人也。愁，音對。(一一)〔布雷〕(Bonille)保王黨組閣時，爲財政大臣。(一二)〔若曹〕猶言汝輩。(一三)〔域中〕猶言國中。

【作者小傳】黎士禮(Ronget de Lisle) 一七六〇——一八五三)法國軍人兼歌曲作家。所作以馬賽革命歌最著名，於一七九二年四月二十四日竭一夜之力成之。

波蘭(一)懷古

派德留斯基作
失名譯

寂寞歸古里，見聞多沉哀。祖國已淪亡，盛衰問蒿萊。哀哀波蘭土，瘡痍竟如斯！往事夢與煙，傷心復有誰？

【註釋】(一)〔波蘭〕本歐洲之王國，建國於十世紀頃。俄國久思侵奪，輒干涉其內政。波人與土耳其同盟，與俄戰而敗，普

奧二國乃與俄國分割之，自一七七二年至一七九五年，凡分割三次，波蘭遂亡。迄歐戰後一九一八年，德、奧、俄三國內之波蘭民

族，獨立而復建民國。

【作者小傳】派德留斯基 (Paderewski) 波蘭聞名世界之音樂家，世界大戰將終，乃捨其鋼琴，從事復國運動，波蘭復興，爲第一任首相。與其心愛之鋼琴一別六年之後，復棄政治生涯，再度成爲世界第一鋼琴家，繼續其演奏旅行。

祖國進行曲

V. Lebelley-Kumach
椿 芳 譯

我們祖國多麼遼闊，廣大，它有無數田野和森林。我們沒有見過別的國家，可以這樣自由呼吸。我們沒有見過別的國家，可以這樣自由呼吸。打從莫斯科走到遙遠的邊地，打從南俄走到北冰洋，人們可以自由走來走去，好像自己祖國的主人。各處生活都很寬廣，自由，像那伏爾加直瀉奔流。這兒青年都有遠大前程，這兒老人到處受尊敬。

我們祖國多麼遼闊，廣大，它有無數田野和森林。我們沒有見過別的國家，可以這樣自由呼吸。我們沒有見過別的國家，可以這樣自由呼吸。我們田野你再不能辨認，我們城市你再記不清，我們驕傲的稱呼是『同志』。它比一切尊稱都光榮。有這稱呼各處都是家庭，不分人種黑白櫻黃紅。這一個稱呼誰都熟習，憑着它就彼此更親密。

我們祖國多麼遼闊，廣大，它有無數田野和森林。我們沒有見過別的國家，可以這樣自由呼吸。

我們沒有見過別的國家，可以這樣自由呼吸。春風蕩漾在廣大的地面，生活一天一天更快樂。世上再也沒有別的國民，更比我們能夠歡笑。如果敵人要來毀滅我們，我們就要起來抵抗。我們愛着祖國有如情人，我們孝順祖國像母親。

睡眠

屠格涅夫著
郭沫若譯

我久已離了我的故鄉，

我看牠，可儼然和昨朝一樣：

舊態依然；時辰好像未轉；

依然是污穢的街市，蒸濕的肆塵！

無頂的頹屋，依然高聳在空中，

山積着的災難，壁上的苔蘚蒙茸，

上面浮泛着死屍般的腥氣，

下面蠕動着斯拉夫民族（一）的遊屍。

民族誠是自由，祖國也誠是自由！

這些自由人可只是冷眼地鎖在窮愁；

自由的兩臂無力的在肩下墮垂，

佇立在命運之前，只是低頭縮尾。

舊態是全部依然！只有一特長可見：

五洲的民族再沒有這般深熟的睡眠。

都市，鄉坊，都深深沈入睡中，

晝夜無分，坐立都在做夢，

農車中，櫛中，一切都在酣睡；

高山上的迷霧，幽谷裏的翠微；

守夜的睡在悄靜的哨房，

嚴寒不能凍醒，烈日不能燒傷；

商人睡着在他的貨旁竄走，

官僚睡着在發揮他的優遊；

法官睡，罪人睡，主人和奴婢，

鄉裏的農民不怕在耕耨着朝輝，——

【註釋】（一）（斯拉夫民族）是俄羅斯的主要民族，體格與普通歐人無異，惟額骨高，鼻端向上，則類亞洲人。（二）（高加索）俄國之州。（三）（皇圖）謂天子之版圖也。

【作者小傳】屠格涅夫（Turgenev）一八一八——一八三）俄國小說家，出身貴族。其思想雖有厭世主義色彩，然仍深愛人類。著作有父與子，羅亭，烟，貴族之家等。

死歌

馬鈕艾 (Eugene Manuel) 著
王獨清 譯

「我底爸爸你上那兒去！」

「莫要，爸爸呀！從前你已經做過了……」

「我要一桿槍打去！」

壞時期要輪到別個了！

地土，

萬歲呀，萬歲，睡眠的皇圖！（三）

一切都在睡中：一切都在做夢，
只有酒店裏的喧囂睜着眼睛兇兇，

從北極以至高加索，（二）全俄羅斯的

我們有三個的。」

「我們四個去吧！」

那個年青的死了，這兒就是他底十字架，

「可憐的爸爸，回家去吧！

早晨冷了，夜晚來了，

我希望我們復讎去！

我們還有兩個呢。」

「我們三個去吧！」

「爸爸，我們不幸的命運，

春

燕子又歌唱了，又哀訴了，

一場危險的戰爭；

一個又死了。但是我卻敢保證，

都要復仇的；所以我還活着！

有一個就夠了。」

「我們兩個去吧！」

「我三個兒子都在底下了，

都是連裏的布也沒有的。

你們都是慘酷的犧牲了，

故國呀！我拚這殘年，

決心復仇，我一個去吧！」

喬具亞夏夏夏伐支作
沈雁冰譯

林木又套上葉的衣服，

園裏的玫瑰又抽出新芽；

這是極樂的淚呵！

山的四周圍都蓋滿了花蕾，

萊拍齊格（一）之戰

「你從何處來，穿着這血浸的紅衣，

還映紅了綠野上的細草？」

「我剛從一場雄壯的喋血戰鬪中回來；

我從那光榮的戰場上浴血歸來；

我們盡力爲德國大戰；

這場血戰，要哭盡許多母親許多未婚妻

的淚兒，

就是在那裏打仗，所以我渾身染成這樣

而且野花又已開在籬笆上，……

但是，咳，我的老祖國呀，

你也能立刻再開新花麼？

德國 Arndt 作
侯佩尹譯

腥紅。」

「快說，伙伴啊，告訴與我聽，

你們攻戰的地方是叫什麼名字？」

「在萊拍齊格的附近，展開了死亡戰場，

要把好些眼睛中都擠滿了眼淚，

礮彈紛紛飛舞好似冬天的雪花片，

有好幾千人氣絕陣亡，在萊拍齊格城的

附近。」

「那些動身去沙場赴死的士卒是些甚麼人？」

「是些甚麼兵士，在沙場上搖動他們的軍旗？」

「全世界的軍隊都到了，

一同前進抵抗法國兵：

那些俄國兵，瑞典兵，勇猛的普魯士兵，

還有那些享有榮名的奧國兵，

全數一齊奮勇當先前進着。」

「在猛烈的攻戰裏，那勝利是屬於誰人？」

「用鐵手得來的戰勝獎品，是屬於誰人？」

「上帝把那些賤徒賊寇同毒物一般都盪滅盡了；

有好幾千人橫倒攤滿了綠草地，

賸餘的敵人，像野兔一般，都飛奔跑了，

就是那拿破崙（三）同着賸餘的殘兵。」

「接受上帝的獎賜啊！

多謝你，伙伴！

你所說的話真是叫人心胸煥發精神飛

躍；

你的話帶有一種清明聲音，隆隆迴響似

天上的鏡鉞，

多謝你告說這段血戰消息啊！

任隨那些寡婦未婚妻慟哭那些死難者；

我們後死的人們，

我們要讚頌這場遙遠往日的萊拍齊格

大戰。」

【註釋】(一)〔萊拍齊格〕(Leipzig)或譯利比瑟，德國地名。(二)〔拿破崙〕(Napoleon 一七六九——一八一

一)十六歲爲砲兵士官，法國大革命時任革命軍將官，以勇聞，略意大利，破奧地利，據埃及，威望益著。一八〇四年稱帝，征服歐洲二十餘國，稱霸歐洲。後征俄失敗，旋又敗於滑鐵盧，被流放於聖海倫島，病歿。

愛國歌

德國 A. v. Arnim 作
侯佩尹譯

上帝絕不願意有奴隸所以才產生鐵；

上帝也會把刀劍，長矛，交付在人的手內；

上帝也會給與人勇敢的意志，

同那自由言論的奮激，

爲的人正在挺進戰爭，

一直到流血，一直到死。

我們要盡忠誠保守住上帝的意旨；

我們再也不去，爲強暴的軍實，

把我們頭顱裂碎；

但是誰替那種無用的或可恥的動機而

戰，

我們便將他斬爲萬段；

他永不能繼續存在日耳曼地上同着日

耳曼人。

日耳曼神聖的祖國，

尊貴的國土，美麗的國土啊！

我們重新對你發下洪誓：

無恥，奴隸，充軍用來喂飼水鳥烏鴉！

我們將動身去赴亞爾蠻大戰，

我們要報復我們的世讎啊！

你們使那能狂吼的都狂吼起來，

在強大明晰的火光裏啊！

全數一齊，日耳曼人，相繼着

全數一齊爲祖國啊！

振起你們的心向着天，

舉起你們的手向着天，

你們全數一齊相繼高呼着：

奴隸屈伏終有完結啊！

你們使那能震響的都震響起來，

用那些戰鼓同軍笛啊！

我們今天要相繼着，

把那些劊子手的血，

法國人的血，塗染在鐵刃上，……

大復讎的快樂日子！

何等甜蜜的聲音爲全數日耳曼人；

這是件偉大的戰事啊！

你們使那能飄揚的都飄揚起來，

用那些軍旗同大旗啊！

我們今天要相繼着，

鼓勵我們成英雄的死難。

我們去啊！尊貴的勝利旗幟，

疆土頌

哩，勇士們，在天空下，還有什麼比疆土更

美？

春天開着花，鳥兒囀鳴着，遠方是青青翠

翠。

靈魂愉快了，田野吐着芳香，天流着露之

淚。

假如敵人來了，勇敢的心頭充滿了敵愾，

飛在勇猛的行列前頭！

我們不戰勝則捐軀此地，

死在自由人民的甜蜜的死難啊。

匈牙利巴拉須夏作
孫用譯

就只是猛烈的情熱，也引起了武力的競

賽，

騎着馬，威武的，刺着長鎗，額上有熱血噴

灑。

勇士們騎着，在轟着響鎗的血色的旗下

飛騰，

一直侵入了遠遠的原野，大勇無畏的先

行

豹皮的鞍，火星的盔，前進着，盔上閃耀着

光明。

阿拉伯馬舞蹈似的跳着，隨着喇叭的吶

喊。

早晨了，一人守望着，別的卻還都在酣眠，
他們真太倦了，因了這整夜的拚命的血

戰。

爲了功名，爲了榮譽，他們已犧牲了一切，
以身作則的顯示了真正的人性和勇氣。
驅着馬穿越了田野，飛鷹似的，砍擊着武

器。

尖，

假如敵人來了，他們歡暢的去了，挺着鎗

他們無聲的退下，在戰爭的舞蹈的惡運

之間，

他們迫害着回轉了，獲得了機變的凱旋。

正是他們的散步的王宮，那森林和原野，
山谷的埋伏，野戰的地方：是智慧的學舍，
他們的娛樂是戰爭的焦渴和疲倦和齋

戒。

在努力殺敵中，勇士們對着了刀劍歡欣，
戰場上，躺着了無數的死傷的蒼白的人，

櫟。

血戰之後，烏鴉的腸胃就成了武士的靈

哦，青年的，美好的，勇敢的，守疆土的戰士，

祖國別

我的祖國，美好的匈牙利。(一)

你防禦着這正教的世界，

你的刀染着異教，野蠻的血，

親愛的，再會，你勇士的學舍！

厄吉(二)的英雄，你們，疆土的珍珠，

遠遠的世界都禮贊着你們，

踏着先人的步伐，不要怕，

子。 字，

受着了一切世人的尊敬，他的光榮的名

上帝在戰爭中給你以幸福，像給樹以果

上帝祝福你們，勇敢的靈魂。

你們，飛鷹一樣迅疾的馬，

青年的勇士騎着了馳驟，

一會兒勒着，一會兒向前進，

祝你們健康！我讓你們自由。

你華麗的車馬，勇敢和美好，

巴拉須夏作
孫用譯

軍事的發見，新奇的武器，
軍營中光明的生氣和歡樂，
都靜靜的從我，從上帝休息。

你們無數的勇士，我所教養，
和我所支持，和我所愛敬，
以我所作爲的一切的善，
記住我，這爲了你們努力的人。

用武之地，明綠的廣漠的田野，
沙沙的叢林，樹木，山谷，高山，
正是幸運的，獵人的圍場，
你吞噬英雄的田野，我們再見！

你們我的最親密的朋友
我的痛苦的悲哀，你們知道，
我一記起了你們，就流着淚，
我所愛的親人，我告別了！

還有你們，天使似的姑娘，
有着能殺人的，美麗的眼睛，
忽而是溫柔，忽而是殘酷，
你和上帝的祝福，我的愛情。

還有你，我的美麗的情敵，
我的忘恩的，忍心的姑娘，
你

(三)

你們，我的許多可詛咒的詩歌，

使我招來了無邊的苦痛，

沒有別的可值得你們的什麼，

只是燒罷，燒罷，都投入了火中。

【註釋】（一）（匈牙利）北匈奴爲漢寶憲所破，遠走西方，建匈牙利國於中歐，屢攻羅馬，日爾曼諸族，皆爲所迫。後併於奧匈帝國，歐戰後，國土大削。（二）（厄吉）匈牙利北中部，海佛須（Héves）州廳所在地。（三）原缺。

愛國詩二首

匈牙利彼得斐著
李微譯

起來，馬扎爾人！（一）

起來，馬扎爾人！

起來，喇！

爲了祖國起來，喇！

奴隸嗎？

自由嗎？

現在決心罷！

向馬扎爾人的神

祈誓奴隸的解放吧！

我們

現在是如翁了，

過去自由之生涯已死了，

我們光榮的祖先，

在奴隸泥土上，

不能瞑目的！

向馬扎爾人的神

祈求奴隸的解放吧！

從祖國的名譽

誇張

自己無趣的命運，

爲了祖國

不獻出鮮血的

人喲，

不愛國者喲

向馬扎爾人的神

祈求奴隸的解放吧！

手鐐裏的劍

還是閃閃的光輝，

手鐐裏的劍

還是手的裝飾！

爲何帶上這手鐐呢？

啊！握着劍喲！

向馬扎爾人的神

祈求奴隸的解放吧！

像從前一樣

我們的英名

又光輝地來了！

幾百年來的

恥辱

都抹去喇！

向馬扎爾人的神

祈求奴隸的解放吧！

我們的墳前

子子孫孫

膜拜裏

也祝福我們神聖的名罷！

向馬扎爾人的神

祈求奴隸的解放吧！

戰歌

喇叭鳴了，

戰鼓響了，

衝鋒隊準備好了，

前進！

槍林彈雨中

劍嘯了，

馬扎爾人的血沸騰了，

前進！

全世界衆目下

都揚起國旗喇！

看喲！
喲！

國旗上說的自由是神聖的話！

前進！

馬扎爾人，
戰士喲！

抵抗敵人喲！

前進！

馬扎爾精神

雄壯的魂呀！

和上帝的精神一樣，

前進！

愛國詩選 第四冊

脚下

泥土已染着血，

臥倒的戰士鮮血流了！

前進！

我們也不讓

他們啊！

前進！

雙手，生命

都捧出來喲！

前進！

三一七

爲着祖國

我們將要臥倒了！

前進！

【註釋】（一）（馬扎爾人）爲匈牙利之主要民族，佔匈牙利人口百分之八十七，係黃種人，乃北匈奴之後裔。語言風俗，猶有東亞之風，惟千餘年來，與歐洲民族雜婚之結果，體態容貌，已與歐人相似。

【作者小傳】彼得斐（Petőfi 一八二二——一八四八）是匈牙利愛國詩人，當時匈牙利受異族侵凌，故彼得斐所爲時皆高呼愛國主義，喚起民族感情，後從軍抗俄，死於戰場。

生呢死呢

匈牙利裴多菲作
覃子豪譯

從最高的山頂到最深的溪澗，

大風在怒吼，狂嵐在飛奔，

看見披着長髮的有着鮮血的額，

那是在狂嵐中獨立的馬加爾人。

假如我不是在匈牙利生長，

我也便爲匈牙利民族從軍。

馬加爾民族是被全世界的人遺棄，

沒有同情的孤獨的馬加爾人，

可憐的國民！匈牙利的國民！

被全世界遺棄是爲着什麼原因？

上帝！爲什麼把我國的花園破壞，

爲什麼不同情匈牙利的生存？

兇殘的攀折是誰的手啊！

把我國一千年青青的樹木毀損。

看喲！在幾世紀古木慈愛的影裏，

除了死者的手以外還有其他的人。

在一千年中，

你們對於祖國的深恩早已遺忘，

色爾比亞人古洛亞西亞人，

時洛菲亞古人烏阿那奇亞人喲！

你們給於馬加爾人所有的惡行怎樣？

爲着一千年間馬加爾全國民的防禦，

只有匈牙利兵拔劍同土耳其韃靼對抗，

一千年的幸運，在諸民族之間，

我希望我們像兄弟一樣，

對於禍患平均擔當。

看喲！感謝已經轉變，

敵人想把我國滅盡，

諸民族對於馬加爾人正在攻擊，

像是啄食死屍的禿鷹。

果然，到處都是禿鷹啊！

但我們還未成爲屍身，

記着吧，我們將敵人的鮮血染紅，

作爲我們未死時的紅色的黎明。

我們希望什麼？

我們只有勇敢地戰爭，

我們馬加爾人戰吧！

直到祖國紅色的黎明。

爲着什麼邪惡？

來勇敢地戰爭捨棄和平，

我們要中訴裁判，

是爲着他們破壞友誼的原因。

起來吧！起來吧！

爲着保全我們的命，防禦我們的家庭，

起來，快起來把惡魔殺盡。

爲着最後的裁判，

爲着正義的戰爭，

我們不要負上幾世紀的禍患，

我們要負上僅有一年抗戰的使命。

從前獅子樣的敵人就用獅子樣的力，

現在的敵人不過如負跳虱那樣輕。

起來吧起來吧，我馬加爾人！

記着我們覺悟的偉大祖先，

從君王到那哥將軍的時代，

這事件都成爲一千年歷史底裁判。

啊！怎樣言說偉大的過去，

我們應該效法祖先的勇敢，

讓我們軍隊的雄大的姿影，

包圍着敵人潰敗的陣線。

