



海內奇談

東北書局印行

目錄

關於政治詩（附錄）

政治詩

| | | |
|----------|-----|---|
| 海內奇談 | 馬凡陀 | 一 |
| 小春秋 | 袁拍水 | 二 |
| 大皮鞋 | 袁拍水 | 三 |
| 發票貼在印花上 | 馬凡陀 | 四 |
| 美國迷 | 馬凡陀 | 六 |
| 三萬萬美金脫險記 | 馬凡陀 | 七 |
| 血肉筵席 | 任鈞 | 二 |
| 索性歌 | 任鈞 | 二 |

| | |
|----------------------|-------|
| 『接收大員』素描 | 任鈞一三 |
| 做官之道 | 失名一四 |
| 秦始皇開托拉斯 | 鑄夫一五 |
| 怪事年年有 | 林、耘一六 |
| 停戰 | 馬凡陀一七 |
| 特務頌 | 失名一八 |
| 劫奪自由的強盜 | 魏歡二〇 |
| 宣言 | 牡丹鄉二二 |
| 這兒也有 | 任鈞二三 |
| 不與同中國！ | 葉聖陶二四 |
| 蔣記國大『代表』 | 李木子二五 |
| 偽『國大』卽景三首（偽國大廁所文學摘錄） | 失名二七 |
| 致老爺 | 馬凡陀二八 |

| | |
|----------|-------|
| 民生苦 | 淑 岑三〇 |
| 中央原來是種殃 | 林 耘三一 |
| 『國軍』軍官臉譜 | 失 名三二 |
| 中央軍 | 牛雨亭三四 |
| 其說不一 | 中 耀三五 |
| 野狼與狗娃 | 錢來蘇三七 |
| 如果不撤兵 | 戈璧舟三七 |
| 調處歌 | 鑄 夫三八 |

民謠六十則

關於政治詩（附錄）

現在我們報上常登載有關時事的詩，這在我們通常叫作政治詩。政治詩產生的根據不言而喻，是由於戰鬥的需要。當民主力量對於反動派的鬭爭進行異常激烈的時候，是需要無例外的動員一切鬭爭武器，各各在自己的崗位上盡它的作用。在文學的部門裏，政治詩可以說是比較輕便，比較善於在陣地上迴旋的一種武器。

而這，又恰恰應該成爲政治詩的特點。

如果我們作一個比喻，那麼政治詩的寫作就好比雜文和漫畫，它同樣的需要潑刺、機警、靈活，它的長處是抓住諷刺對象的最醜惡可笑的一點或某一側翼作直接的有力的一擊，使之血流倒地；長篇大論，或者過分的迂迴曲折，或者冗長的正面的說理，在這裏是不適合，也無力的。它和一般的社論，專文不同，它是矛子，是匕首，不是坦克和大砲。但矛子和匕首，也自有它的犀利

的地方在，這也非常明白的。

不過在我們收到的一些政治詩裏，却往往不是這樣，或者說，作者沒有認清政治詩的這個特點，舉一個例子來說吧：我們看到過不少關於反對內戰的詩。盡人皆知，這是目前迫切需要表現的一個主題，而國民黨當局和美帝國主義份子的許多擴大內戰以及有關於擴大內戰的事實，又每天不斷的供給我們以大量的題材，但是，在我們看到的一些這一類的詩裏，却往往看出有些作者不善於選擇題材，往往一首幾十行的詩裏，包括了『反對內戰』這個主題下的一切有關的內容：從解放區人民力量增長，到國民黨區的經濟的破產，從國民黨某部隊的反內戰的起義，到湖南災荒的情況，總之，通常我們在報紙上看到的，一切有關的事實都應有盡有，而且都平均主義的羅列出來了。在語言方面，又往往缺少創造，往往別人不只一次的用過了的語句太多，機警，深刻的句法太少，讀起來真可以說很少新鮮的感覺。

從這裏我可以得出這樣的結論：我們的政治詩裏也和我們的新聞，報導，通訊一樣，是有着公式主義的存在的。這個公式主義便表現我們僅僅限於注意報紙已經提出來的幾個大問題和幾個主要事件，於是便從抽象的概念出發，堆

砌一些空洞的詞句，變成一種缺乏內容的徒然的呼號。一個有才能的政治詩人却不是這樣，他首先是到羣衆中去，了解羣衆所最關切的各種具體而普遍的事實，（這些事實看來也許是最平常的），體驗他們對這些事實的情感，了解這些事實的現象與本質，然後將這些事實，用集中，對比，陪襯等手法表現出來。

在這裏，我願意把馬凡陀的一篇『發票貼在印花上』作爲例子。每一個第一次讀這首詩的人都會感到：這裏是容納了上海日常發生的大量的事實。它差不多每一句都反映了國民黨統治區的某一方面矛盾和不合理，強烈的表現了人民對反動統治者的憤怒與嘲諷，深刻的描繪了這些獨夫們反民主反人民的猙獰面貌，同時，句法又是這樣的新鮮巧妙，加上和它的內容完全適應的輕鬆的亦莊亦諧的風格，讀起來真是令人忍俊不禁！

即便在上海重慶等地生活，日常見慣了這些現象的人，我想，他們也會和我們一樣喜歡這首詩，因爲他們對這些日常見慣的現象未必如這首詩的作者一樣注意，注意亦未必能如這首詩的作者一樣構思得這樣巧妙，這樣集中。

我們有些同志常常有着這樣的做法：在一篇暴露國民黨統治區的黑暗的短

小雜文或者一首詩裏，一定要同時在末尾加上表現人民方面，光明方面的一段，而結果往往千篇一律的照例重覆了『但是，人民的眼睛是明亮的』這樣的句子。事實上，這樣的寫法也慢慢的變成了一個公式。

人民的力量無疑是應當隨時表現出來的。但人民的力量應該表現在整個作品對於前途的信心上，表現在作者看問題的方法上，表現在作品的全般的情緒上，甚至，它也表現在詩的韻律上，因此，即使在內容上只是暴露國民黨統治區的黑暗的東西，也可以看出是否有足夠的人民的立場的。

這便是我對於目前寫作政治詩——也可以說包括雜文，漫畫——的一點感想。

一

政治詩

海內奇談

馬凡陀

卡車撞火車，
 腦袋碰槍柄。
 熊貓乘飛機，
 土匪升將軍。
 太太陪約翰，
 老爺拍蒼蠅。
 海陸齊出動，
 打爛跳舞廳。
 接收清查難，
 副本來東京。
 納德洋人字，
 查禮同胞名。
 歡迎駐軍多，
 好打中國人。
 取消黃包車，

(註一)
 (註二)
 (註三)

失業去當兵，
 月亮外國好，
 內戰我們精。
 胖子搓麻將，
 瘦子作賭本。
 城裏捉妓女，
 鄉下拉壯丁。
 帽子滿天飛，
 尾巴音後跟。
 救火加洋油，
 也是調人情。
 勝利哭哀哀，
 投降笑吟吟。
 漢奸審漢奸，
 百姓殺百姓。

(註四)
 (註五)
 (註六)
 (註七)

(註一) 四川某地得一熊貓，國民黨當局視為奇寶，以飛機載赴上海。十月十七日上海文匯報有一條新聞題目：『熊貓工愁善病，急於赴美休養。』

(註二) 約翰係美國男人普通的名字。

(註三) 是說國民黨清查團的老爺們不敢打老虎，(貪污的大官兒) 只管拍蒼蠅(小官吏)。

(註四) 說大官們(胖子) 打麻牌，把老百姓(瘦子) 的血汗作賭本。

(註五) 國民黨隨便加給進步人士以各種罪名，如：『反美份子』，『危險份子』『赤化』等。

(註六) 國民黨特務常常尾隨着人的背後偵察行踪，像一條尾巴一樣。

(註七) 這是說馬歇爾的調停人，對內戰是火上加油。

小春秋

夢想一天一會一組一之一一章一離一通一人一羈一丟臉
 一家有全一組一之一一章一離一通一人一羈一丟臉
 一故二中成一算強一張五五開六本七硬八弄得九結果十分
 雖三人也四一五五開六本七硬八弄得九結果十分

大皮鞋

袁水拍

昨天走過都郵街，
看見一隻大皮鞋。
擦鞋小孩坐台階，
手拿布片兩邊揩。

皮鞋，皮鞋，你是誰？
瞧你樣兒挺氣派！
布鞋，草鞋，赤腳薄，
看見你來都走開。

走在路上劈拍響，
騎在馬上燦燦亮，
筆挺的靴統三尺長，
尖利的馬刺插後方。

沒沾點兒泥，沒沾點兒漿，
搖兒擺兒馬路上。
進過多少脂粉地？
出過多少生意場？

稍息，立正，向後轉，
一個虎跳到北方：
我打勝仗你投降，
你的高粱我的倉！

發票貼在印花上

馬凡陀

發票貼在印花上，
(註一)

蔻丹搨在腳趾上，

水兵出巡馬路上，

黃浦水到階沿上，
(註二)

房子造在金條上，

工廠死在接收上，

烏巢做在烟囪上，

演得好戲我來看，

重稅派在你頭上，

學生募捐讀書錢，
(註三)

教師罷工課不上，

倉庫皮子一把火，

倉庫餡子沒去向，

廉恥掛在高樓上，
(註四)

是非扔進大毛坑。

民主塗在嘴巴上，

自由附在條件上，

議案協定歸了檔，

文章寫在水面上。

米糧落入黑市場，

麵粉救濟黃牛黨，
(註五)

財政躺在發行上，

發行發到天文上。
 上海跳舞中國餓，
 十九個省份都開荒，（註六）
 收購欠糧免徵糧，
 樹皮草根啃個光。
 百姓滾在釘板上，
 漢奸坐牢帶銅床，
 曲綫軟性是救國，
 地上下往來忙。
 南京復員拆篷戶，
 廣州迎駕磚砌窗，（註七）
 力氣使在市容上，
 四強之一叮叮噹。

一九四六年四月十一日

（註一）這是報上所載新聞標題。因為印花稅貼得太多，好像不是發票貼印花，倒是印花上貼發票了。

（註二）上海馬路一兩成河。

（註三）滬市學生街頭募助學金。

（註四）上海國際飯店高樓上掛禮義廉恥四字。

（註五）報載『聯總』運華救濟之糧食情形。

（註六）『聯總』統計。

（註七）據大公晚報載新聞，廣州當局蔣介石建築行營，行營附近民房之窗口均令一律用磚堵塞，違者受罰。

美國迷

馬凡陀

『要不辭犧牲，獻身給美國。』

——上海女參政員陳某語

頭戴美國帽，
身穿美國衣，
脚登美國鞋，
滿嘴 A B C。

開口上帝罰，

閉口 SON OF BITCH。（註）

夜作美國夢，
醒來黃臉皮。
耳聽美國話，
心竅美國迷，
手開美國槍，
對準親兄弟……

（註）按字直譯爲「母狗的儿子」，發音爲「森阿夫卑奇」，是美國罵人的一句口頭語，正如中國人說的「狗人的」一樣。

三萬萬美金脫險記

馬 凡 陀

那是在抗戰最艱苦的年頭，
那是在紙幣狂發物價狂漲的時候，
士兵吃稀飯，上晨操要跌倒，
眼看國家已經走到生死的關頭。

那時候參政會上有人發了一聲喊：

「中國還有錢，美金三萬萬，
凍結在美國，有錢人的存款，
政府應該動用這筆逃避的財產。」

不知道經過了多少人的呼籲，
不知道經過了多少次輿論的鼓吹，
不知道寫乾了多少瓶的墨水，
那知道都是白費勁，一切無效！

敵人衝到獨山，人們想到了他；
前線士兵要鞋襪，人們想到了他；
林主席像平民一樣在捐款，人們想到了他；
教師公務員爲了生活自殺，人們想到了他。

僑聲報發起了全體市民簽名運動，
幾萬個名字一致要求政府動用。
要求把這些存戶的姓名公佈，
人們傳說着某某某都在其中。

財政當局一次又一次地解釋，
說是私人的財產是神聖的，萬萬動不得。
公文來去枉費了無數唇舌，
調查又調查，調不動又查不出。

那些時紐約銀行裏的那筆美金，
真可說是發寒發熱，一夕數驚，
只怕弄得不巧解回國去充軍，
民脂民膏辛苦搜括，豈不同歸於盡。

橋下的水儘管流去多少，
水還是水，橋還是橋。

三萬萬美金不動半根毫毛，
主人的意志把它們保護好好。

抗戰勝利了，一了百了，
這些事何必再提到；
外匯條例馬上把它解凍，
老主人，老財主，喜得發跳。

八年的憂慮，煙散雲消，
算盤珠撥撥，利息倒生了不少。
就把這利息吃吃也好吃到老，
什麼都是假的，外匯到底可靠！

用飛機，用輪船，迎接我們的英雄，
歷險歸來，讓膽小鬼看得眼紅，
「哈哈！八年濶別，一旦重逢！
這世界還是我們的，老兄呀老兄！」

編者註：詩中所說的『有錢的』『某某』即指蔣宋孔陳四大家族。

血肉筵席

任 鈞

我要僱用幾位名廚，
因為我準備大大地請一次客。

爲要講究衛生，
爲要合乎時代潮流，
從鍋灶直到刀叉，
我都要它們整個『機械化』

全副『美式配備』。

我的MENU將是：

清燉災民，
紅燒士兵，
活炒民主鬪士心……

外加：

人民汗血酸辣湯，

孤兒寡婦紅淚酒……

我的客人自然不會是一些

滿脚牛屎的莊稼漢，
也不會是一些

滿身汗臭的苦力們；

（因為他們祇嚼青菜蘿蔔，
那裏够得上吃這些大魚大肉！）

而是文官簡任以上！

武將少將以上！

還要加上大批的花旗貴賓！
因為祇有他們才有資格享受

這種『中國大菜』，
才能領略

這種『山珍海味』呵！……

索性歌

任 鈞

索性請洋人出來當家

據說生番的武力都比別人強

索性把內河口岸都開放

不平等條約萬壽無疆

索性把衙門搬到白宮旁

請示晉謁都便當

索性請洋人過來開設兵工廠

省得打內戰的飛機大砲用船裝

索性把國語方言都禁止

滿口HAILLO多漂亮

索性把奶粉蜜橘當飯吃

營養又好價又強

索性把大批吉普小姐派遣去留洋

回來生下許多小寶寶又白又胖

還有藍眼珠與高鼻樑

OK，真正跟洋爺爺一模一樣

OK，真正跟洋爺爺一模一樣

『接收大員』素描

任 鈞

在重慶時——

他原是個瘦子；

但到了這兒還不上半年——

他却變成了胖子。

是這兒的白米

比內地的『八寶飯』養人？（註）

是這兒的魚蝦

比四川的榨菜富有『維他命』？

也許，也許；

可是，最大的原因

彷彿，還不是這個樣子。

你知道——

他是個『接收大員』呵！

『接收大員』有的是：

官架子，槍桿子，大帽子。

還要加上那

張天師的靈符般的封門條子……

這樣，他很快就有了金子，有了房

子，有了女子，

這樣，他也就像〇Z〇一般

很快就『通貨膨脹』一番

從一個瘦子變成了不折不扣的胖子！

你瞧，此刻，我們的可敬的『大員』

正從豪華的跳舞場：

坐着流線型的車子，
 抱着香噴噴的女子，
 回到皇宮般的屋子，
 臉孔上露出『最後勝利屬於我們』的
 得意忘形的樣子，
 手裏擎着斟得滿滿的杯子，
 而對着會唱歌的眼珠子；
 『親愛的瑪麗，我的「甜心」，

你說，抗戰八年，
 我們怎麼不該
 痛痛快快的享受一下子？……』
 註：戰時後方的工務人員及其家屬，
 經常都是吃那種滲合着多量砂石和稗
 子等等的又霉又臭的平價米，因而煮
 出來的飯，也就常常被賜以嘉名，稱
 爲『八寶飯』。

做官之道

失名

做官之道，
 在於善撈，
 法幣累贅，
 乃撈金條。
 撈得愈多，
 官職愈高。
 汽車好坐，
 洋房好造。
 大小老婆，
 左擁右抱。
 若然勿撈，
 官職難保。
 官同文武，
 職無大小，
 所爲何來？
 誰人不曉？！

秦始皇開托拉斯鑄夫

我要『以黨治國』

我就是黨。

我要『還政於民』

民就是我。

天聽自我民聽，

天視自我民視，

我的意見就是『民意』，

我的統治就是『民治』。

從前：封建迷信

天我不分，

今天：時代文明

國就是我，我是就民。

只有一個我，

『一個』底下就有『民』，

一個主義叫『殺民』，

一個政黨叫『刮民』，

一個軍隊是『遭殃』，

一個政府叫『無民』。

民心喪盡有民心：

一羣特務扮難民。

國民大會無國民，

一羣僚閥充百姓。

於今『民國』真『盛世』，

一套套，賽過你看西洋景。

拆穿起來無道理：

蔣宋孔陳大家庭，

『送』走一位日本倭娘親，

『請』來一個美國洋老子。

繼續獨裁好做事，好比

秦始皇開托拉斯。

十一月廿八日

怪事年年有

林耘

怪事年年有

今年算頂多

板凳爬上牆

燈草打碎鍋

房子生脚跑

機器出蟲蛙

怪事年年有

今年算頂多

豬仔開『國大』

曾琦入狗窩

美兵『開玩笑』

市長賣屁股（註）

怪事年年有

今年算頂多

遍地打內戰

漫天放煙幕

老蔣當『總統』

老馬打邊鼓

怪事年年有

今年算頂多

百姓啃樹皮

糧官投大河

一羣醜八怪，

小名叫黨國。

註：美兵在上海暴行，戰前上海市長吳鐵城及現任上海市長吳國楨爲之多方辯護，上海市民有此諷語。

停戰

馬凡陀

十五天呀十五天，
過了一天又一天，
心中好比滾油煎！
停呀停不停戰？——
停戰！停戰！快停戰！

滾油煎呀滾油煎，
逼着百姓打內戰，
人吃草根馬吃糞！

停呀停不停戰？——
停戰！停戰！快停戰！

軍糧急呀災荒遍，
石子裏熬油狠命煎，
糧官投江來屍諫！
停呀停不停戰？——
停戰！停戰！快停戰！

我要和平你要戰，
我哭丈夫他哭爹，
拆散人家萬萬千，
停呀停不停戰？——
停戰！停戰！快停戰！

特務頌

(諷刺詩)

失名

無業游民來報到
 有個職業真是妙
 不問資格
 不用投考
 只要肯幹
 法幣多多的——準保

參加『請願』法幣五千
 要想更多

『統』字櫃上去報告
 報他個左傾，報他個民
 主，報他個……
 一個十萬
 報他一打就過半年
 吃香的，喝辣的
 管他媽這個那個的
 這個職業雖好幹

可是也得有一條
得把良心喪掉
人格丟掉
名譽扔掉
還得禮帽歪戴
墨鏡一罩
腰裏藏上個
六輪子
七星子
八音子
無事生非把謠造
還要把打手預備好
有朝一日
打打這個社
打打那個社

搗毀所有的進步書社
現在就得動手
動手搶日報
解放報
民主報
人言報
說來這個職業容易
幹上也忙個不了
哈哈
雖是無本萬利
你好人幹不了
凡人幹不了
老實人幹不了
只有那狗腿星下界
恰好！恰好！

劫奪自由的強盜

魏 歡

我正好端端地在街上走，
你們爲什麼用手槍逼住，
要狠狠地抄我的腰？

劫奪自由的強盜！

我正在餐廳用飯，
你們爲什麼守在門口，
鼠眼炯炯地盯住我瞧？

劫奪自由的強盜！

忽而又迅速地闖進臥房，
說是『拜訪』，翻箱倒櫃，
還擅自拿走女人的皮襖。

劫奪自由的強盜！

久久渴望的自由祇在夢裏，
夢也被颶風吹散了！
罪惡的黑手挾住了我，

劫奪自由的強盜！

把我弄到監獄還是刑場？

或者偷偷摸摸推下黃浦江？

縱然不講……我也有幾分猜到，

劫奪自由的強盜！

呸！披衣冠的禽獸！

『陛下』儘管恩寵你們，

但他的末日馬上就要來到！

劫奪自由的強盜！

生死由你們作弄吧！

但任何人都有活的權利，

憑什麼可以百般阻撓？

劫奪自由的強盜！

惡魔狗腿全要完蛋，

在人民的仇恨的海裏，

把你們統統淹掉！

劫奪自由的強盜！

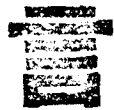
地獄，刀山並不可怕，

你們的惡行却使我驚歎了！

人類中有這般猙獰的面目？

劫奪自由的強盜！

一九四六、夏，滬



杜丹鄉

你有鞭子，

我有意志！

刺刀是你的，

理想是我的！

我愛你所恨的，

你恨我所愛的；

咱們中間永遠存在着

一段天大的距離。

你有手槍的恐怖，

你有枷鎖的威脅，

你有策略，命令……

但是：你

以及你的主人和你的

徒子徒孫們哪，

却沒有人民！

這兒也有

任 鈞

這兒也有花朵，
但她們全用紙糊；
這兒也有月亮，
但祇出現在舞台佈景上；
這兒也有獨立，
但一切全仗盟邦扶持；
這兒也有自由，
但連它自身也帶着镣铐；
這兒也有民主，
但它照樣被專賣和統制；
這兒也有幸福，
但它的標誌盡是鮮血和眼淚
這兒也有一切，
但這兒却一切都沒有呵！

一九四六·滬

不與同中國！

葉聖陶

你愛好聽的名兒，
我把一切好聽的名兒講給你，
咱們站在兩邊兒，
水火之勢不自今日始。

你喜歡自居革命，
好，我就自居反革命；
可是，你骨子裏若是反革命，
我就反反革命。

你喜歡自居正動，
好，我就自居反動；
可是，你骨子裏若是反動，
我就反反動。

你，愛好聽的名兒的人呀，
朝你說旁的話全是多餘的，
只有一句話！

『不與同中國』！

一九四六·七

「代表」大國記蔣

子木李

哦，代表

坐着

專車

專機

專輪的

代表

你們

將人民

當做幌子

吃人肉

喝人血

却不說人話的

代表。

哦，代表

穿着大禮服

坐在小包車裏兜風

代表

你們

吃西餐

打麻將

嫖姑娘的

代表

你們

究竟代表

那一種

人民？

哦，代表

留聲機廣播器的

代表

應聲蟲寄生蟲的

代表

你們呀

人民的

盲腸——

不，不啊

人民不要這些

他們要

炸彈

口號和

旗幟。

哦，代表

吃得肥肥胖胖的

代表

喝得頭昏腦脹的

代表

你們代表了

主子和奴才

你們是

變相的

傀儡。

是代表人民

學手的變

是代表人民

歡呼的變

你們

兩千個代表一個，

——多數服從少數呀

(一九四六、悶氣廬)

是代表人民

向主子叩頭的變……

代表！

偽『國大』即景三首

(偽『國大』廁所文學摘錄)

(一)

清早簽到，
早晚兩飽，
會場紛紛，
睡覺便了。

斜倚席上睡大覺。

(二)

會罷汽車亂紛紛，
路上行人險斷魂，
借問今宵何處去，
播音器裏六華春。(註)

(三)

九點開會十點到，
吸煙看報把天聊，
茶點吃過無事做，

(註：『六華春』是南京大酒菜館)

致老爺

馬凡陀

老爺，你真偉大啊！

有權，有勢，有錢，有辦法。

我呢，是一個爛三，叫花子。

我要吃飯，非求你不可。

我要職業，也非求你不可。

我要像狗一樣活命，

也非先聲請你給我批准不可。

一切都在你手掌之中。

這一杯水也是你的恩賜啊！

這樣，我倒有些糊塗了。

你能够把元素做出水來？

或者這世界上的水已經屬於你？
而我是一無所有的。

即使是個人的尊嚴與人格。

說起來這些應該屬於我的了，
可是你却有权來踐踏它們，
彷彿也是你的東西一樣。

老爺，我們最卑屈的態度求你，
伺候你的尊色，聽你的吩咐。

你可知道奴隸的心裏，
是一腔憤血，一腔惡怒！

它在蹦跳，它在嚎叫，

它在抗議，它在命令反抗。

老爺，只要再過一秒鐘，

你就要被我的毒火所焚，

燒掉你的威風，你的皮和骨，你的一切！

民生苦

淑岑

民生苦，
民生苦，
破衣不能蔽屁股！
種上白米供軍糧，
妻兒小女吃麥糊。

× ×

民生苦，
民生苦，
丘八只只猛如虎！
口口聲聲操你娘，
老子要你當民快。

老爺，當你看到這些順從溫和的臉色時，
你不要大意啊！
你的末日將要來臨！
你的奴隸將要翻身！

卅五年九月十一日

中央原來是種殍

林 耘

(一)

想中央，盼中央，
中央來了民遭殃，
派了隊伍來『清箱』，
中央原來是『種殍』！

(二)

『青天白日』鬧鬼怪，
中國出了『蔣總災』，
『死』令長官催命鬼，
『劫』收大員逼錢財！

(三)

打下糧食交保長，
蓋了房子要駐防，
養了兒子送老蔣，
不折不扣『括民黨』！

(四)

才把『蝗軍』送出去，
又把『霉軍』請到家，
北人盼他『蔣屑死』，
南人說他『蔣該殺』！

國軍軍官臉譜

失名

一、參謀

平時說大話，
戰時就害怕，
手拿紅藍筆，
亂劃。

二、副官

無事抄起手，
有事滿街走，
專門辦報銷，
揩油。

三、軍需

鈔票不離手，
最怕交朋友，
一說要借錢，
沒有！

四、軍醫

平時吊朗當，
看病亂開方，
病人來住院，
沒床。

五、軍械

槍砲對不對，
械彈滿塵灰，
一說運軍火，
旅費。

六、軍法

法律弄不清，
審案問人情，
有罪不有罪，
請刑。

七、政工

男女攪一坨，
開會吹法螺，

竹枝詞 斗方

抗戰八年賴後方：出了繳稅納軍糧。
闖入勝利還都去，留下大家鬧肚荒！

其二

出征幾個得還鄉？父母妻兒望斷腸！
政府熱心打內戰，拉丁未已又催糧！

到處貼標語。
膏藥。

中央軍

牛雨亭

手錶帶了一大串
老婆娶了三四個

中央軍

官真多

一個營裏兵五個

中央軍

娶老婆

換防走了

中央寡婦沒法活

中央軍

別逞強

八路來了保投降

中央軍

下官雨

一萬元，買上尉

中央軍

官如毛

二萬元，買上校

中央軍

真正闊

其說不一

中耀

劫收大員說：

『抗戰受了罪，
接收發財對，
雖然沒抵抗，
搬家跑的累。』

叫來就得來。』

種殃軍說：

『穿的美國裝，
搯的美國槍，
就差鼻子小，
走道不洋棒。』

軍官說：

『英雄皆好色，
女人我都愛，
不管誰家的，

刮民代表說：

『今天開國大，

憲法忙制下，
吾皇萬萬歲，
說啥就算啥。」

驛使馬司說：

「不要打內仗，
有事慢商量，
我不拉偏架，
軍火給老蔣。」

每國丘八說：

「中國頂頂好，
姑娘真不少，
殺人不犯罪，
哈嘍不走了。」

打狗曲

劉道衡

天下不太平
來了老妖精
驅使中國狗
專咬中國人
人們早覺醒
打狗棒也兇
打折了狗腿
妖精喊調停
調停只是緩兵計
人民眼睛看得清
握緊棒挺起身
打狗同時攆妖精
不絕禍根不要停

野狼與狗娃

錢來蘇

黃毛子，高鼻子，這是外國的野狼子。

野狼子，有金子，到中國買了個狗娃子。

狗娃子，好吃肉餃子，搖尾乞憐裝着乖樣子。

野狼子，說是好小子，我認你作乾兒子。

狗娃子，天生的狗壞子，專會溜溝子，舐眼

子，磕頭就認乾老子。

野狼子，狗娃子，乾老子，乾兒子，稀里糊

塗湊成一家子。

狗娃子，有了乾老子，轉臉不認親主子。

狗娃子，仗着乾老子，天天來咬親主子。

親主子，拿棒子，打死野狼子，剝皮拿來做

如果不撤兵

戈壁舟

那有這樣的鬼朋友，
駐下大兵就不走。

姦淫搶殺任意行，
蔣介石是他們的狗。

× ×

一邊在作和事老，
一邊又叫狗來咬，
搞得中國一團糟，
老百姓實在受不了。

褥子。打死狗娃子，剝皮拿來做墊子。
野狼子，狗娃子，一個是美利堅那人販子，
一個是蔣介石那油瓶子。
人販子，油瓶子，都是法西斯的龜孫子。

調處歌 鑄夫

打得好兮打下去
打不好兮我調處
名調處兮實援助
援助蔣兮打下去
打不下去兮再調處
再調處兮再援助
再援助兮再打去
再打不下去兮我又再調處
調處調處兮
變中國爲美國殖民地！

× ×
日本豺狼心狠毒，
美國好比笑面虎，
豺狼好打虎難捉，
笑裏藏刀心更毒。
× ×
老虎難捉也能捉，
心再狠毒怕識破；
我們已經學了乖，
知道牠賣的是啥藥。
× ×
狗娃不走繩拴上。
騾子不走三馬棒；
美國如果不撤兵，
中國人民不答應！

二 民謠六十則

(一)

蔣管區，

三宗寶：

美國老，欺負車，
(註) 妓女襖，

車上坐着美國老，

懷裏摟着女同胞，

兜風抖來兜風好，

東邊串來西邊跑，

軋死了咱鄉下老，

『哈囉，好狗不當道！』

問起來

『有礙邦交！』

(二)

漢奸走狗昇官，

抗日軍民坐監。

災民死亡遍地，

大官乘機得利，

還要私吞救濟。

(『救濟』指聯總物資)

(三)

去年抗戰勝利，

今年災荒遍地。

老蔣與美帝國主義，

壓的老百姓不得出氣。

(四)

八年抗戰流血流汗，

(註) 係指美國吉普車之意——編者

爲打日本百姓情願
再打內戰天怒人怨
若不轉變小心完蛋！

(五)

說中央，道中央，中央來了一掃光。
天上來，地下來，老百姓，活不來。

(六)

日本人，不繳槍，物價還是往上漲，
大漢奸，有保障，改頭換面把官當。

(七)

老天爺你年紀大，
耳又聾，眼又花，
你看不見事，你聽不見話。

吃齋念佛的活活餓死，
殺人放火的享受榮華。
老天爺你不會坐天，你塌了吧！

(八)

這年頭，真要命，
肥了國民黨，
瘦了老百姓。

(九)

天上來，黃金滿屋堆，
地下來，珠寶車馬載，
人間哭哀哀，
八年苦頭倒過來。

(十)

中央軍來了三興隆！

賭錢場，
大煙館，
野雞棚。

(十一)

三陽開泰——
住洋樓，
吃洋飯，
發洋財。
五子登科——
換銀子，
買金子，
下館子，
嫖密子，
玩戲子。

(十二)
滿洲國，和中央，
一個爹，一個娘！

(十三)

接收人員的生活是——花天酒地
他們不愛財，只是——金天銀地，
他們的政府是——昏天黑地，
他們把長春鬧的——翻天覆地，
惹得人民——怨天恨地，
他們走了——歡天喜地，
他們垮了——謝天謝地！

(十四)

長春市上有三怕，
特務憲兵與警察，

窮人餓死沒人管，
蔣家的官兒把財發。

(十五)

做小買賣難上難，一天兩天不賣錢，
管你開市不開市，先給憲兵一盒烟。

(十六)

一天只賣一百錢，
這樣稅來那樣捐，
剛擺下攤就攆着走，
一時晚了把臉翻，
重者脚踢槍把蹶，
輕者至少把攤掀。

(十七)

中央軍，黑了心，

穿上二尺半，
專打衆黎民。

(十八)

殺吃我的雞，
奪吃我的飯
臨走罵我個大混蛋！
還要叫送米，
還要叫送麵，
捕啦捕啦一大片，
孩子老頭不敢見！

(十九)

官比兵多，洋煙桿比槍多，
太太比馬多，跑了的比在的多。

張口就罵，動手就打，
拿了東西不還，見了女人

(二十)

(二十一)

當官的喝酒吃肉，
兄弟們稀米湯不夠，
你不說便罷，
說了打你個够受。

(二十二)

中央軍校，胡毬亂鬧，
白天睡覺，晚上拆廟，
不要磚瓦，只要木料，
好的賣錢，壞的燒掉。

(二十三)

捉住夥計是一萬五，
捉住老板連房子估，
捉住青平一鍬土，
捉住婦女光屁股。

(二十四)

一棵樹，
兩棵樹，
大樹愁悶悶，
小樹哭嗚嗚，

(二十五)

「爲什麼俺才兩三歲，
中央砍俺去擋路？」
東一槍，

西一槍，

槍槍打在人身上，

那個沒有爺和娘，

啼啼哭哭上戰場！

（二十六）

一船兵，

一船糧，

一船一船往上裝，

沿路百姓好心傷，

眼淚鼻涕像送喪！

（二十七）

日本皇軍不姓皇，

閩錫山，連絡上，

就打共產黨，

老百姓，遭了殃！

（二十八）

見了財主一家人，

見了百姓皺眉紋，

見了八路軍就開槍，

見了日本叫祖宗！

（二十九）

兵農合一真正糟，

男人女人吃不飽，

地裏黃蒿一人高，

家裏茅廁無人掏。

（三十）

富人窮了，窮人散了，

閩鉢子的走狗吃胖了。

(三十一)

兵巖合一聚寶盆，
聚來聚去沒有人，
種地的人少了——地荒了，
打仗的人少了——跑光了。
地爲什麼荒？
——種地的吃不上自己的糧。
兵爲什麼跑？
——不打日本，光打同胞！

(三十二)

土地充公，
老人耨崩，
娃娃填坑，
婦女跟人，

青年當兵。

(三十三)

往東米糧貴，往西棒子隊，
活着不能過，死了棺材貴，
開個鋪子吧，
頂不住閻錫山的印花稅！

(三十四)

閻錫山砲台修不完，
漢奸訛詐給不完，
糧食捐稅出不完，
地租債務還不完。

(三十五)

日本人來了害場病，
閻錫山來了要了命！

(三十六)

不怕天老爺壓住頭，
只怕保甲長咬住毬。

(三十七)

鎮長吃得油大油，
保長桌下啃骨頭，
甲長好似追山狗，
整得花戶眼淚流。

(三十八)

甲長是條路，
保長得個布，
鄉長太肥了，
白天攬不佳，
莊稼是豆腐，

昨天割肢骨，

今天割胸脯，

後天骨一副。

小麥剛上倉，

秧苗快金黃，

稻子一大堆，

穀子都掃光。

(三十九)

甲長修新屋，
保長買田土，
鄉長開銀行，
縣長起金庫，
官兒越大錢越多，
坐起汽車嚟嚟。

羊毛出在羊身上，
窮人落得沒衣褲！

(四十)

縣長是閻王，
區長是城隍，
鄉長起樓房，
保長起瓦房，
甲長兩頭忙，
戶長喊冤枉。

(四十一)

寒錢吃好，將多要少，
少吃少喝，將少要多，
有情有面，事情好辦，
沒人沒錢，倒霉麻煩。

(四十二)

災荒不管，
要糧要款，
鞭打繩拴，
官逼民反。

(四十三)

河南四荒，
水旱蝗湯！

(四十四)

房子是駐防的，
田地是保長的，
兒子是老蔣的。

(四十五)

要慰勞，要款項，

要洋錢，要軍裝，
還要洋服好衣裳，
這幫剛剛打發走，
那幫條子又到手！

(四十六)

一物數回稅，
一年數回糧，
苛政猛於虎，
窮人無處藏，
但等魔王死，
才得見紅光。

(四十七)

(一)
捐稅重，捐稅重，

十隻黃狗九隻毘，
十個差人九個兇，
十個農人九個窮，
十隻箱子九隻空。

(二)

捐稅重，捐稅重，
好男賣掉分家飯，
好女賣掉嫁時衣，
老鼠身上一張皮，
一雙空手見閻王。

(三)

捐稅重，捐稅重，
弗怕地來弗怕天，

吃了砒霜與大蟲，
不怕兇來只怕窮，
媳婦有理打公公。

(四十八)

要壯丁鞭打繩拴，
修公路不管忙閒，

(四十九)

租上牛，
種上地，
賣上老婆打『統計』，
捆了捆，
吊了吊，
臨完給兩張『儲蓄票』，
三年五年化不了。

(五十)

早上忙，晚上忙，
從下種，到麥黃，
家裏地裏都緊張，
只見收，不見藏，
自己吃的還得量，
腰包空，沒法想，
先賣莊子後賣房，
然後賣地賣婆娘，
這些災難那個賞？
都是老蔣委員長！

(五十一)

萬二八千算個毬，
一二十萬買個牛，

下輩孩子別種地，
學會印票不發愁。

(五十二)

一怕旱，
二怕淹，
三怕螞蚱，
四怕捐，
五怕軍隊兇如虎，
六怕衙門評理偏，
七怕徵兵，
八怕打，
九怕保長大利錢，
十怕沒吃又沒穿。

(五十三)

甜瓜賤，

甜瓜賤，
中央軍吃了一腳（角）錢！

(五十四)

八路好，八路強，
八路軍打仗爲老鄉，
中央軍打仗爲姑娘！

(五十五)

八路軍忙，
中央軍也忙，
八路軍忙，
——開荒種地，幫助百姓割麥又打場。
中央軍忙，
——搶百姓，擋商人
要柴要水，要米又要糧！

(五十六)
 愛鄉團是害鄉團，
 八路軍是活神仙！

(五十七)
 八路軍打倒日寇，
 中央軍到處搗亂，
 雜牌軍無衣無飯，
 老百姓受災受難。

(五十八)
 中央軍溜過蕩，
 新四軍打勝仗，
 鬼子不久長。
 如果不相信，
 請問對河小姑娘。

(五十九)
 新四軍來了開會，
 『和平軍』來了開櫃，
 中央軍來了受罪。

(六十)
 親老子要菜，
 野老子也要菜，
 親老子給錢我不要，
 野老子給錢要不到。

(註：『親老子』指新四軍，『野老子』指偽軍)



海内奇誌

東洋書局印行
