



卷



目錄

凡例十八條

祠規八則

謹議一則

新修序 并分理同人

重修譜序

會稽修譜序

重修譜序

源流序



會稽源流序

名宦序

宗祠序

輿圖誌

陽基圖

八景詩

景序 并詩

文伯公序

文伯公墓誌銘



人物誌

寅公序

俱公傳

蹈規公

蹈中公

蹈古公

文舉公

君舉公傳

甫公德一讚



新公德二讚

富三九公讚

介賓貴祥公讚

文舉公傳

耆賓仁試公讚

懋谷公讚

壽翁振璣公讚

聖時知百八公讚

處士惟能公傳



1875 ②

勢週勢全道政杞輅五公傳

允昶公傳

秉信公孝行傳

聖時公序

文林先生傳

岱雲先生傳

斌公德配王氏孺人壺範傳

必榮公孺人周氏節孝傳

道順孺人王氏節孝傳



前同夏比先言
綠荷德配孺人周氏賢明傳

文中公正配葉氏孺人捐田序

朗山公元配張氏傳

聖緒公讚

知百十二公讚

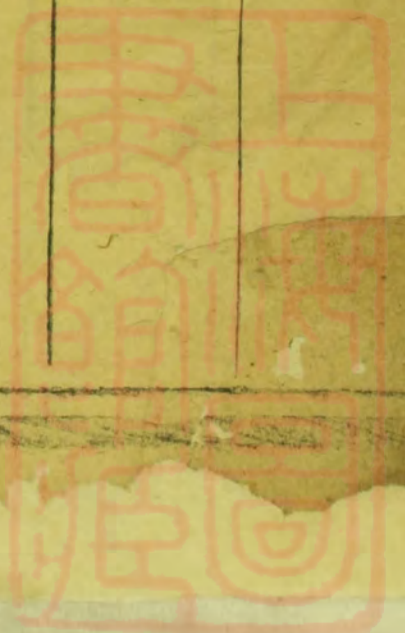
知百十三公讚

舜華公讚

慧三三公讚



世清公捐洋記



步青公讚

慧百十八元配王氏讚

壽翁吉五十公讚

像圖 附詩讚

墳圖

排行字樣

卷二

世系

卷三



前同夏比先言

行傳

卷四

行傳

藏譜衆議

飛

分封



凡例

一作譜者首重姓氏或以國或以地或以官或以諡或以功夏自禹有天下其后而以國爲姓誌之以示不忘

一譜舊集脩載譜序分徙顯宦今仍其舊內有差訛悉行訂正

一譜中所載事蹟悉徵其實據事直書益直道在人難逃公論

一是譜謹依宋代歐蘇二公格式以五宗爲一圖

而起之爲六世以至於十世自此派衍至於二十世
三十世四十世五十世次第牽列推之千萬世悉照
此序次

一譜世系圖直列者爲父子橫列者爲兄弟五世一提
接續更換由大宗而及小宗血脉流通貫串聯絡遵
歐氏之譜法也

一世系以嚴宗法如初分之祖孟爲長子仲爲次子叔
季又其次也紀世系之次第孟之子雖幼乃宗子例
當先書仲之子雖長乃支子例當後書故必孟書畢

然後書仲房仲房畢然後書叔季房也

一世系次第例以嫡長子繼正宗支庶子居旁若無嫡長者則以次嫡繼之若無次嫡者然後以庶長繼之但以嫡長爲先後不以長幼爲先後也嫡出者註曰嫡庶出者註曰庶如此則嫡庶之分明而長幼之序別矣

一世凡有子者則於名下註繼子無子者則以親兄弟之子繼之兄弟若無應繼之子則以從兄弟之子擇其賢者繼之毋徇私毋貪財立所宜立勿紊昭穆

前岡夏氏宗譜 卷一
身厚字
一孝子順孫忠臣義士烈女節婦其操行卓異有
倫者呈明當事照依明文錄入以旌其賢

一我族果有存心忠厚立品端方居家勤儉行誼賢良
者當舉其事一一登之于譜獎勵之爲後來者勸

一四十無子理應納妾延嗣倘有悍妬不遵理論者衆
其斥之

一無子而應繼某房某人之子則于某人名下填註某
房某人之子應承繼嗣或愛繼某房某人之子亦於
某人名下填註某房某人之子愛繼承嗣如異姓異

子不得入譜以亂宗支

一無子而其人行實可嘉則于其人名下不書無出如
無實行可嘉則於其人名下直書曰絕亦春秋褒貶
之意也

一族中有賢婦克脩婦道者鄉黨最爲難得當記其賢
爲後世閨閫矜式

一我族中有皓首龐眉壽踰古稀克膺引年之典者于
其人名下註明享年如許而終以誌壽考不忘之意

云

一婚配必擇門楣男室女字具皆備列詳外家所以重

本宗也

一族中服有親疎人無同異皆祖宗遺體也慎毋以少

凌長以富欺貧則可與同羣而族誼敦矣

一墳塋地名山向自詳註明確以備查考昔人有百年

難保之說為人子者不可不慮及也

附說

年不詳人斷及爾矣



祠堂家規八則

一重祠祭

萬物本乎天，人本乎祖。祠堂者所以報本追遠以明孝也。祭不欲數，歲定以期。春則雨露既濡，君子履之必有悽愴之心；秋則霜露既降，君子履之必有怵惕之心；冬至則土反水歸，萬物各親其本。此三時者皆當舉行祀典，屆期務須子姓咸在。大宗子主，灌羣弟。子除執事外，各以行次爲序，務整齊毋攙越，務嚴肅毋譴譁。赴不及時不與行禮，其有故不得與祭，必先



期稟明至時祭忌日必于廳堂進饌致祭是日不赴
宴遊樂蓋感時追遠孝子之志也

一崇孝友

立愛惟親立敬惟長孝弟者爲人之本百行之源也
苟不孝弟譬如樹木根本旣斷枝葉豈能發生人子
欲孝父母先從養父母始家常奉養豈必過豐但隨
有無竭力致敬卽啜菽飲水亦可承歡出入起居務
順父母之心毋遊蕩毋好鬪毋蹈非禮毋犯非義貽
羞於父母此養志守身之道也然人之不順父母多

由于不能和兄弟而兄弟之不和妻子間之也吾每
痛恨人之養其父母每不若養其子而信其兄弟恆
不若信其妻故家有悍婦甘其詬誶弗計也至兄弟
則睚眦必校家有蠢婦恣其耗費勿計也至兄弟則
絲粟必爭倘不如是夫妻反目有相爲秦越者矣相
爲仇敵者矣父母在堂目睹叅商有不深恨而隱痛
者乎故商書言孝卽繼以友於兄弟詩咏妻子好合
兄弟旣翕而夫子讀是詩而嘆之曰父母其順矣乎
然則欲順父母尤當和兄弟而和兄弟惟勿爭小忿

前岡夏氏宗譜 卷一
勿較小利勿聽婦言而已

一敦詩書

世家大族家聲門第之所以重者以詩書也蓋詩書
上以取科名致身顯達次以博今古究性命發爲文
章著述可以傳世故家雖貧不可廢書爲父兄者于
諸子中擇其一二才能可教者延師課督毋姑息毋
作輟毋役以他務童而習之引誘善導久必有成吾
家自祖宗來理學文章淵源相續凡有志承先者先
須累德行義以培讀書種子而又必隆師重費擇名

刷就

師以祈式穀俾成人有德小子有造于以振家聲而
光門戶蓋不勝厚望焉

一力耕織

人生一日不再食則飢終歲不製衣則寒衣食者人
之所賴以生者也一部詩經十五國風謠二雅三頌
所載自祭祀軍旅之餘咏歌反復言耕者十之四五
禹貢辨桑土豳風咏蠶月孟子言麻縷絲絮皆織紝
之所資也周之興也有葛覃之妃而其衰也則有婦
無公事休其蠶織之句二者聖人垂之於經著之於

禮其鄭重如此者蓋務於耕織也勤則思思則善心生是不獨有以裕民生且有以善民俗而敦龐世教胥視此矣

一禁訐訟

書曰敦叙五教敦者聯之以情敘者秩之以禮所以聯屬親疎分別尊卑也自世衰俗薄人不講于敦叙之義或同族而視如秦越或同室而釁起干戈往往以小忿小利之故小則鬪毆大則訐訟揆諸一本之義是何異一人之身肌膚肢體自相戕賊也自今以

刷就

往務緩急必通患難相救昭穆必辨稱謂必嚴以期
致於敦叙其有生端起釁事出情理之外者必先訴
之房長次鳴之族長爲尊長者亦必毋循私情毋貪
賄鬻毋存偏黨之見秉公持正評其曲直息爭訟用
全一本之義其所全者不綦大矣哉

一嚴術業

且夫人必有恆業耕讀其上也若不能讀又不能耕
則于百工技藝之間必擇一業以自處至于力作營
功以自活獲利雖微其所守之業猶恆業也而心猶

副就

不失爲恆心也夫不失其恆心雖勞不足以爲苦雖卑不足以爲恥雖賤不足以爲辱也恥辱之大者莫甚於習優伶入衙門充胥役三者皆不肖無藉之託足而胥役尤甚蓋子弟一入衙門其心術化爲鴟鴞其行徑卽爲鬼域以祖宗父母之身而效奔走於呼叱受虧辱於鞭笞可痛孰甚焉有一於此衆其斥之可也

一慎婚姻

婚娶者人之大倫雖貧不可與匪類爲婚所謂匪類

風流

如娼優隸卒是也卽不然或犯奸盜及爲人家奴又不可不謹而察之然又不可貪慕富貴攀附聲勢夫其家非清白目前幸而驟邀富貴聲勢赫然譬諸無源之水無根之華其爲轉瞬消息者多况富貴之家其子弟必驕奢淫佚一時擇之不慎日后貽累必深追悔何及語云嫁女須勝吾家娶婦當不及吾家者其家素稱清望上世以來積累培植根底深厚此固世家望族也然必以得婿爲主婿之不得家雖大女無託矣所謂不及吾家者言貧家之女稔於甘苦習

對
刷
就

於勤儉得之可爲中饋助宜室宜家足任蘋蘩之寄
每見人家擇壻一時慕其氣焰未幾致其女終身顛
沛者往往然也又見人家聘婦一時貪其裝奩及入
門傲上虐下不守婦道不修女工以墮家聲者又往
往然也是皆由其始見之不定選擇之不謹以致此
也天下事與其悔之於後曷若謹之於始乎

一急公稅

若夫庶民之家草莽之子於

國家無官守無言職事君之忠似非人人得以自致不知

忠者循分之謂詩云普天之下莫非王土率土之濱
莫非王臣夫居王土爲王臣凡分之所得自盡者皆
謂之忠

朝廷有正稅敢不及時輸將以盡納貢之忠乎幸生

聖王之世休養生息于太平無事之時一食息莫非

君上之賜踐

王之土而食其毛者宜何如報効也區區維正之供所取
於我者幾何而乃不急於輸將豈情也哉且任土作

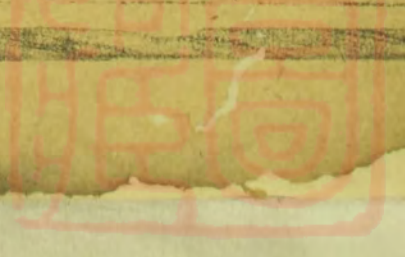
貢歲有常額

朝廷之州邑有司固我之父母也以吾稅之不時而累吾

父母之考成於心安乎凡有糧稅者務必輸納應期

慎勿延挨觀望是即草野編氓循分効忠之謂也夫

對
就



對
一議婦人不幸夫亡或家貧或子幼只聽其出醮毋
許其招贅男人同居故里蓋以鄉黨中晉接交遊必
有稱謂其招贅者何以稱之卽本婦一經別嫁義與
廟絕亦不得作別嫁以前稱之夫言之不順出於名
之不正有必然者况名不正則事不成其患可勝道
乎故君子名之必可言也言之必可行也是治國以
正名爲先而齊家亦必以正名爲要此誌

朗山瑞光協同董事人謹議



新脩序

記大傳云親親故尊祖尊祖故敬宗敬宗故收族譜
之設原以詳載族類明出一本上藉祖德宗功保世
以滋大也譜未造創作無人譜不修善述安在况族
之生齒日繁而族之兼收猶要修譜一事所貴世世
子孫相承勿替耳况舊譜所載或字句不合時宜或
款式不循序次亦其所當修者修譜之義不綦大矣
哉是譜溯自君舉公徙居本里後甫新二公卽爲草
創越三世道政勢全公卽修之越二世杞公又續之

嗣此十世餘惜未修續及至

嘉慶乙丑始續脩焉所以前次董事諸公嫌其歷有
年所過多於乙丑至

道光丁亥纔過二十年餘未滿一世遂續脩焉由丁
亥迄本年戊申較前次僅踰一載誠知脩譜爲當務
之急能善繼前人之志而兼蓋前人之愆者也考之
禮別子爲祖繼別爲宗有百世不遷之宗此卽大宗
也有五世則遷之宗此爲小宗也譜惟收族無遺百
世五世無不可析而觀大宗小宗無不可合而覽此



卽一本之發爲萬殊萬殊之出於一本也茲閱是譜
繼別之大宗有由詳繼禰之小宗亦有由核不惟現
成三十世卽底萬千年因此宗法而繼續之自得兼
綜而條貫也余不敏忝假館西賓喜其勤修譜牒且
譜法有合於宗法爰書俚句數十言以弁冕於簡端

峇

龍飛道光二十八年歲次戊申一陽月上澣之吉

玉相何金印謹撰



道光戊申年一陽月 三修

主修 瑞光

協修 廷章

謄錄 茂嘉

校訂 彥儒

校閱 鈞

編次 錦

謄錄 霖



董事

廷華

雷鳴

阿况

長有

發起

錦標

起勝

成芝

德潛

岳松

南訛

永達

連增

景高

繼松

長松

超發

岳奇

兆奎



重修宗譜序

憶自

嘉慶乙丑歲彙輯宗譜以來名分秩然歷今頓易數十寒暑矣近日族中荷祖宗之福庇生齒極繁不思再續舊章以之別親疎定尊卑恐名分乖違混亂無紀不幾視一姓之人如秦越乎况源之深者流必長木之大者枝必茂倘斬枝塞流而無以聯情敦本則親親之道奚存蘇子瞻云三世不修譜爲祖宗之罪人洵乎譜之關係匪輕而後之尤當參訂者也賢裔



孫 舜華 景星 廷昌 廷桂 應泰 立綱

啟文 敏修等溯諸先登之族類應知家乘之

足珍思集羣才欲續前譜不令後之瓜瓞聯延散而

無紀為此謹選吉日敬請譜工不惜費金重輯世系

凡生年月日時齒序排行一一註明無不具載較之

前烈煥然更新焉由是夏氏子孫螿螿繩繩螽斯衍

慶尊卑定而長幼分復見親親之道行於鄉則敬宗

收族之道興而孝悌之心油然而生矣茲當續脩告成

爰為序之以誌夏氏宗譜之不朽云



又

董事人

知百士 吉百奎 吉百充 慧八七 慧百士

慧百三 慧百三 慧百四 慧百矣 慧百矣

慧百奎 慧百卒 慧百叁 超 四 超十八

超廿一 超廿二 超廿五 超廿六 超五八

超五九 超六五 超七十 超七八 超八二

超八七 雄 四 雄 五 雄十三

皆

大清道光丁亥臘月上浣之吉

前同夏氏宗譜 卷一 二 集慶堂



後學童九峯拜撰



[Faint vertical text columns, likely bleed-through from the reverse side of the page]

重修宗譜序

夏氏之先妣姓出禹後數傳帝少康封其子無餘于越以奉禹祀子孫散處于會稽者以夏爲姓自漢及唐世居其地始祖文伯公遭五代之變自會稽占籍龍邛之夏澤前越九世突遭元季兵燹之亂復從夏澤前徙居前岡子姓蕃昌劈分三廳迄今二十八世矣生齒愈蕃歲乙丑夏氏集譜董事奉其譜以示予捧讀之而知天之福其善開其慶益未艾也上下千百年來枝分派別若親若疎尊卑秩然不紊何其盛

也予聞源之深者流必長本之固者枝必茂江淮河漢水之有源者也棟幹栝柏木之有本者也故其源遠流長枝葉蕃茂濟乎滄海干乎雲霄今夏氏承明德之後派流之悠遠枝葉之蕃茂豈非本源之深大所致哉爲之後者能于歲事之餘指示子孫曰某也親某也疎某也富某也貴某也貧某也賤富貴非吾族不與貧賤是吾族不棄清其源培其根無負本源之深大吾於夏氏有深望焉是爲序

嘉慶乙丑年仲冬月

後學徐兆聖拜撰

重修家譜序

聞之事之作也未作於作之日必有所由作功之成
也未成於成之日必有所由成吾族自文伯公徙居
以來家乘班班可考傳至十二世新甫二公薄書草
創而十五世道政週全諸公相與續成之逮至有明
大遭回祿宗祠寢室黔其廬赭其垣與世牒幾蕩焉
泯焉而無存然家傳之所以不墜者則又甚賴我祖
杞輅二公出焚煬之餘煨燼之簡錄成底稿未付梓
人迄今屈指春秋蓋三百于茲矣歷年久遠老成代

前岡夏氏宗譜 卷一
謝中間遺佚孔多有知所從出而不知其詳者尙有
世次可附有傳其字而不知所從出者甚至生卒阡
墓多所失記者撫遺卷而惻然爰合同族議爲釐定
偕諸董事不憚敝精勞神訪故老採遺文搜羅散佚
其難其慎不辭措手之艱而力爲修舉焉非敢自謂
譜之得也而已洞悉其失矣後之人苟相與繼而修
之而木本水源之思庶可慰乎歲在乙丑八月用活
字版擺刷成書至冬告竣於是畧序其巔末以示後
之閱是譜者

峇

大清嘉慶乙丑年仲冬月

舜華

岱雲

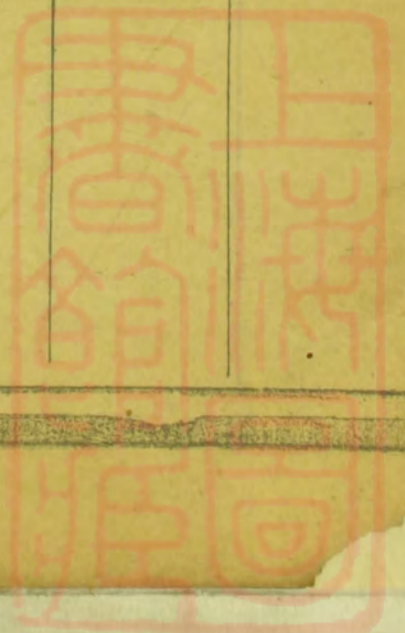
文林

廷瑞

錦中

合族首事人全撰





合族首事人全錄

聚華 谷霖 文林 致誠 驗中

大謝嘉慶己丑年仲冬月

昔

前岡夏氏宗譜源流序

嘗聞夏氏系本神禹之胄駿惠無疆家居會稽之鄉
龍光有赫惟時文伯公占藉龍邛毓麒麟於北郭栖
鸞鷲於前岡習詩禮以傳家育英才之繼起題名蒞
榜欣看鴈序之聯布政花封喜聽輿人之誦桃李盈
門春風被常州之府耕耘讓畔善政戢西安之民功
烈偉矣人文炳哉揆諸先哲之拔萃應知家乘之足
珍乃越世既久傳薄書於十二世之孫記之者曰甫
曰新輯遺帙於十五代之裔修之者道政勢全迨宏

治之九年值祝融之司令禍及廟堂咸陽訝楚人之
炬災延家乘典籍等秦氏之焚取煨燼之餘悉屬焦
頭爛額校科斗之字盡同鳥跡蟲形似此散亂失次
傷如之何苟非校正錄存悔亦奚及幸有十七世孫
名杞者依歷代排行而序錄并寫真圖畫以旁求添
叙五圖以補餘闕書其承繼以俟後人逮至今而未
之脩屈指春秋三百載彙宗族以輯斯譜首出董事
四五人推原始祖文伯爲宗傳其墓有三十餘僅存
七八之數誰則是鬱鬱佳城爰是懷疑未決欲信何

對後
刷就

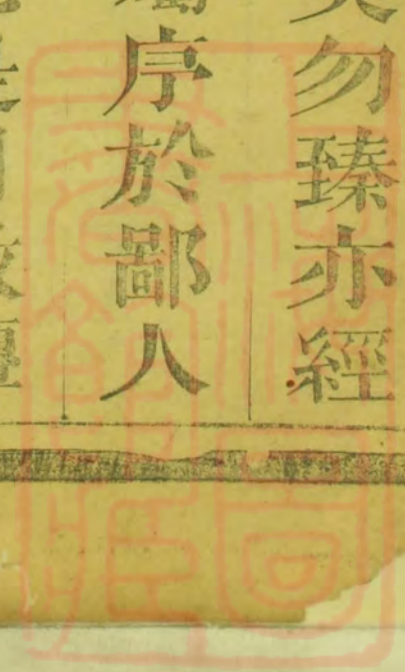
從探查訪之言盈庭莫執問湖塘之塚抔土無辭至
若大溪山箬溪山暨廿六都而俱無可考東庄塢西
庄塢更有夏庵而亦屬游移幸可憑者歷代曾薦春
秋之祀尙可信者遙傳獨隆拾萬之名此於理旣無
疑於心可無愧則拜湖塘邊之墓非同強附於汾陽
存查訪樹窟諸名敢效一勾於文正與其舍邇而求
遠自爲贅疣何如舉目卽見天忻逢日近斯固孝子
賢孫之所宜急講而敬宗尊祖之尤爲先務也茲當
譜初脫稿事將告成授劄劄於楊子請纂脩於徐公

持書見示拜誦宏文洵眾善之備舉無美勿臻亦經
 學之兼優良法足式而夏諸君子旋復囑序於鄙人
 愧鴻乏通才無以揚休夫偉烈固辭勿允是用效顰
 於東施嗟嗟九鼎本重何資季路片言三都已成奚
 假士安一序惟班荆之議無可辭敢抒鄙見詎芻蕘
 之言有足採僭列膚詞也哉

崑

大清嘉慶十年歲次乙丑仲冬月

後學西垣蔣泰鴻題於上王性中天館舍



會稽郡前岡夏氏宗譜源流序

譜者何所以序昭穆列長幼別親疎辨嫡庶明本本
水源之雅意也譜之爲義亦綦嚴哉顧自有譜而譜
之義嚴亦自有譜而譜之義失何則古無譜漢興司
馬遷作漢紀天子有本紀諸侯僅列世家而譜昉焉
唐太宗命廷臣集譜奉敕設局退新門進舊望左膏
梁右卷帙合百九十三姓千六百五十一家嗣後局
廢家自爲譜每以門第故牽引強附如郭氏之拜汾
陽狄氏之認梁公上誣祖宗下欺耳目其爲名義幾

何夏氏之先妣姓夏后氏之興也會諸侯于會稽至
少康封其子無餘于越以奉禹祀其後子孫居會稽
者以夏爲姓有遷居於閩者有遷居於處者處與龍
邑連毗肇宋文伯公避亂從藉龍邛富蓋郡邑號十
萬居夏澤前生三子曰英曰詢曰誰詢生一子曰湧
湧生二子曰浩曰質浩生二子曰敏曰尙友敏生一
子曰寅嘉定進士尙友生六子曰休曰儼曰任曰僎
淳熙進士曰侯曰伋任生二子蹈中蹈古貢元常州
府學正成進士僎生五子曰蹈規舉進士蹈方將仕

對後刷就

祝

郎蹈則成進士蹈矩蹈準蹈規生四子元疆歲進士
元善元德元勳元善生五子慶祖承祖繼祖曾六煇
祖煇祖生三子長正二次曰官幼曰仁官生一子曰
君舉遭元氏兵燹之厄遷居前岡後生二子曰甫曾
祖廳曰新分新廳甫生三子曰賢曰仲曰族新生五
子曰清曰遠曰廣曰進曰音進生二子惟新惟慶後
惟新分高廳惟慶分中廳音生四子惟蔭惟奇惟寶
惟能迄今數百餘載矣而生齒日繁苟無譜以紀之
不幾渙汗無歸乎今董事諸公明渙汗之義彙集族

對法刷就

前同夏氏完請

身及室

中輯譜列世紀繪系圖為先人不泯計為後人宗法

計後有作者披圖籍讀宗盟恍然如覩日星展舊冊

溯淵源燎然如示諸掌而孝弟之心油然而生謂非

仁人孝子之用心乎囑序於予因不揣固陋畧抒管

見于簡末云

昔

龍飛嘉慶乙丑年仲冬月

後學徐兆聖拜撰

相繼似如獻士隨職隨舉以味去四千五百載

會稽郡前岡夏氏宗譜名宦序

仰先人之緒餘繼繼延延若難槩述也然後昆有美
談而樂道者則皆先人名望也但人品頓殊事業亦
異有泯泯無聞者有表表于世者非作譜以紀之雖
名宦顯達功業爛如人亡而事與俱亡亦難以顯著
矣故作譜爲先人不泯計後人篤宗盟重天倫展系
圖披冊牒仰先人之緒餘溯先人之名望感愧生奪
立起自責書勲名于竹帛供王路之馳驅不大有裨
哉夏氏承明德之後始祖文伯公由會稽占藉龍游

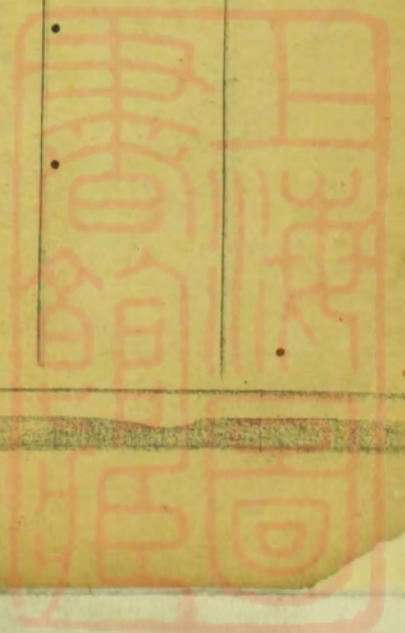
夏澤前以禮義傳家以詩書教子閱數世至僕公於
淳熙年間成進士寅公嘉定元年進士後任山東布
政蹈規公亦嘉定元年進士後任樞密院蹈中登貢
元後爲常州府學正蹈古公登淳熙十一年進士後
爲縣尹蹈方公將仕郎蹈規子元張歲進士新之子
名文舉以賢良薦爲西安府太守一時稱極盛焉嗣
後或以文學著或以名節著或以引年著或以德行
著悉載家乘不可枚舉且夫人生天地間名望與家
世而已家世不足名望足以振之家世名望兩無與

也亦泯泯而已今觀夏氏之譜家世名望炳炳爛爛
煥如日星後之善談而樂道者皆先人名望也觀斯
譜者不益歎夏氏明德之遠乎予不敏故著爲序以
爲後人警云

崑

龍飛嘉慶乙丑年仲冬月

後學徐兆聖拜撰



前岡夏氏宗祠序

君子將營宮室必先寢廟寢廟者所以侑神靈隆禋
事序昭穆敦一本也厨舍次之廐室又次之顧在上
言之爲寢廟在下言之爲祠堂祠堂不立則宗法不
明無以敬宗收族而爲蒼萃之地勢必至渙汗無歸
而視至親如秦越矣今觀夏氏自文伯公始遷夏澤
前閱數世遭元季兵燹凡廳堂屋宇一燼無餘復由
夏澤前遷居前岡先立祠堂以侑神靈隆禋事昭穆
以序大本以立復設中廳新廳以便時享冬至務必

子姓咸在推尊行齒德兼優者主祭赴不及時不得
與祭而時祭忌日則于廳堂致祭毋凌躡毋草率毋
攙越毋誼譁蓋孝子仁人感時追遠敬存懋著之雅
意也是爲序

峕

龍飛嘉慶乙丑年仲冬月

後學徐兆聖拜撰

會稽前岡夏氏宗譜輿圖誌

客有問于予曰譜何爲而作也予應之曰譜者布也
布其所知而不必布其所不知有者書之無者不書
作譜必尊始祖始祖以前不書漢唐以來世遠年湮
難以臆度闕疑可也始祖以後名字必書生卒配葬
必書以其得于見聞者近可得而考也客曰譜之爲
義則吾旣得聞命矣若夫會稽夏氏而獨名前岡者
何也予曰子未讀易乎岡者剛也易曰剛中而正詩
曰如岡如陵蓋取厚重不遷之義也前岡發源于大



前岡夏氏宗譜 卷一
栗屏由馬驛辭樓下殿傍水而南星家所謂龍從水
轉是也不數里聳然持起雙峯迤邐至姚岩過柯姓
直下至上澤溫屏穿田過峽從後屏以結夏氏前岡
所謂千里來龍到頭結聚非耶然則大栗屏其鼻祖
雙峯其少祖後屏其主山也試進觀之後屏北峙鬱
鬱蒼蒼獅獅南拱削壁巉岩東則古寺鳴鐘長虹臥
波西則螺峯夕照雙溪環遶又有古井泉香水池月
印一泓碧水遶其前兩山排闥環其後扶輿清淑磅
礴鬱結于前岡者豈淺鮮哉語曰人傑地靈良有以

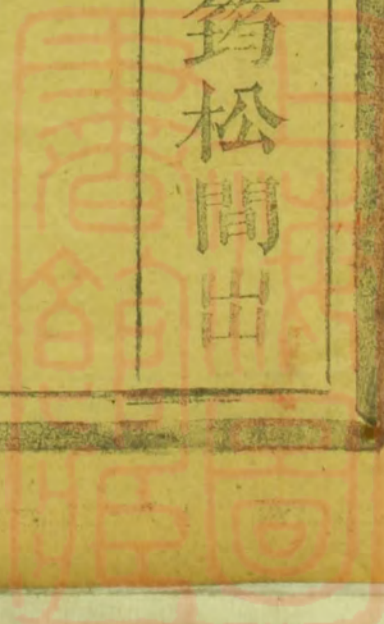
也無惑乎忠臣孝子代有偉人節操冰霜筠松間出
邇來

國家興引年之典而前岡獨多齒德兼優謂非剛中而正
厚重不遷之驗乎是爲誌

昔

龍飛嘉慶乙丑年仲冬月

後學徐兆聖拜撰



37

前同夏氏宗譜

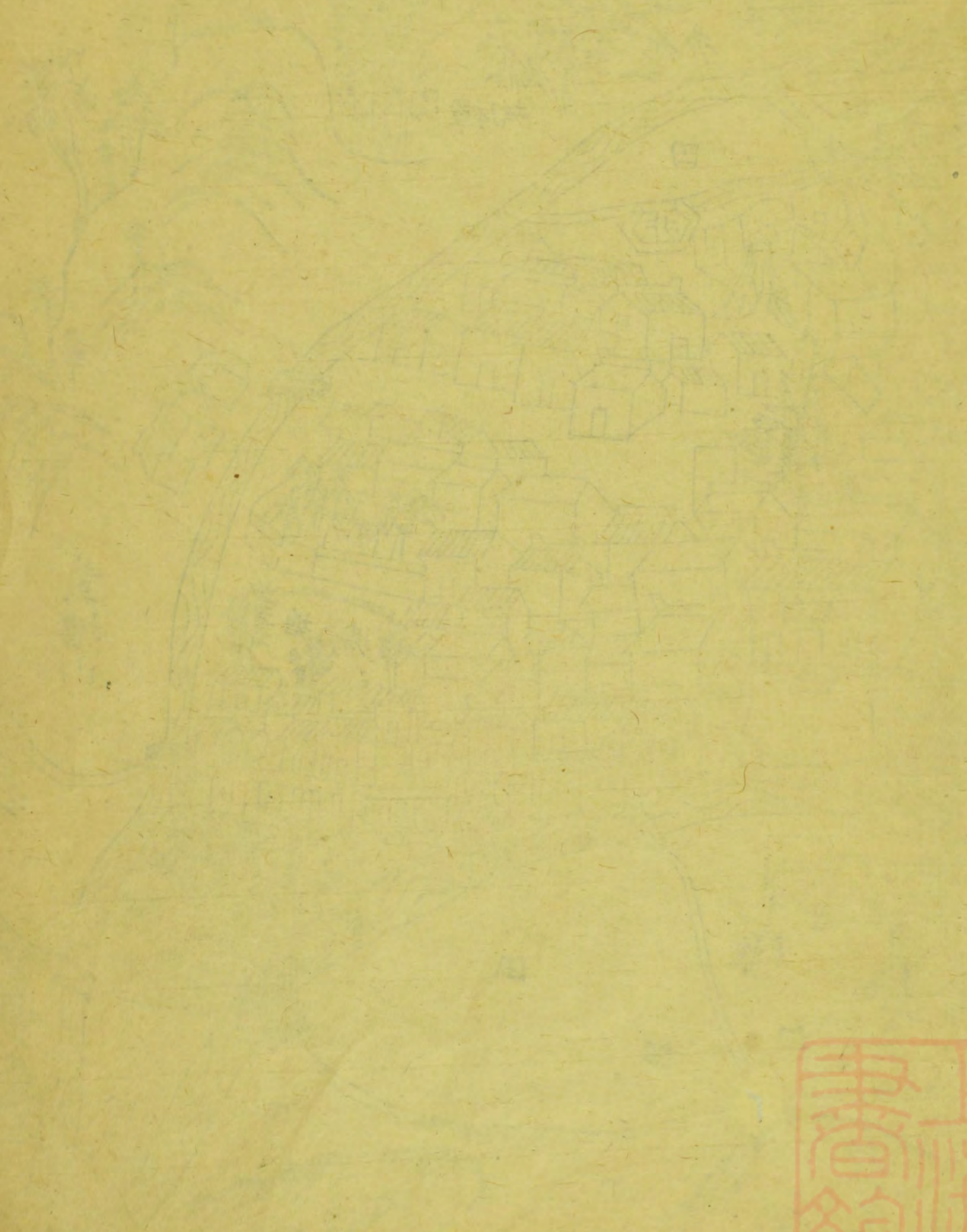
前同夏氏宗譜

前同夏氏宗譜

來

前同夏氏宗譜







山東



前河夏氏宗譜

卷一

三





八景詩

後屏晚眺

徐北聖

北望寒山列畫屏
江村古樹半簾青
晚來遠眺霞光
靄羣鴈飛鳴入杳冥

獅獅南峙

獅獅高插畫樓西
入望松蘿樹色迷
緩步登臨雲靄
隸清流一派遶沙堤

古寺鳴鐘

煙村古寺結層樓
夜半鐘聲解宿愁
風雨踈疎穿逸

韻平明閑看水東流

長虹臥波

東臯數武臥長虹立馬停驂問老翁聞說當年黃節

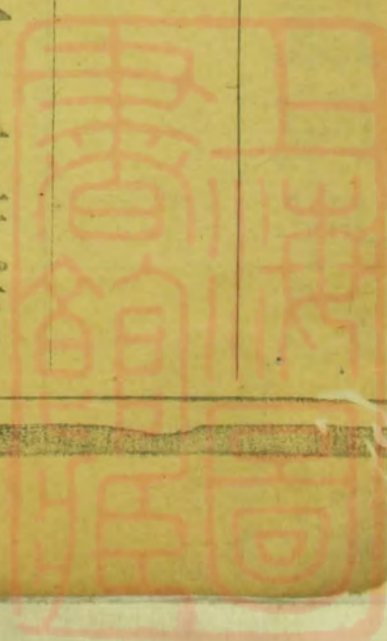
孝揮金獨建濟窮途

古井泉香

誰家古井挹泉香暑夜烹來意味長逸士停杯閑琢
句任教明月照方塘

月印冰池

一輪明月照冰池蕩漾風光映水時玉笛畫樓催漏



夜微聞雅調入林遲

螺峯夕照

遠望雲山翠結螺高峯特聳意如何夕陽西照楓林
晚最喜清泉卷白波

雙溪環遶

柳煙深處萬家春脉脉雙溪遠護龍玉帶一泓斜遶
過隔林烟雨意添濃

後屏晚眺

蔣泰鴻

夕陽灼岫半簾青靜倚朱櫺對翠屏一樣晚山供入



前岡夏氏宗譜 卷一
集慶堂
座更添詩酒覺多情

獅獅南峙

獅獅高峙竹溪南一帶晴光霽後嵐隱現中藏君子

跡紅泉石磴徑三三

古寺鳴鐘

重重樓閣綠陰包覓句僧閑月下敲詩罷曉鐘催漏

急蕭蕭疎韻出林梢

長虹臥波

問誰駐此造津梁不讓泉州賽洛陽利濟到今堪屈

指黃姑遺澤水俱長

古井泉香

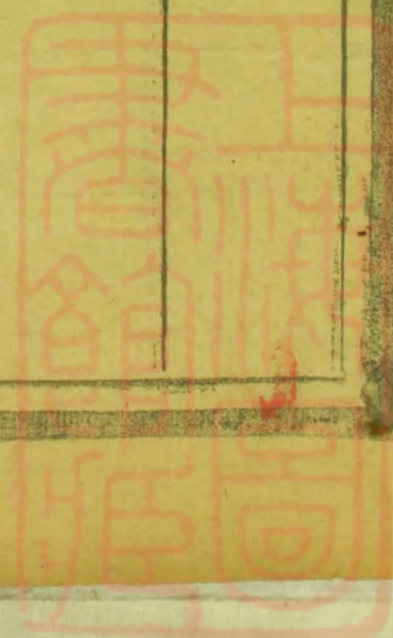
井醴泉通香水溪清芬馥馥味偏齊
倘教處士徐揚杓應與南濡入品題

月印冰池

圍爐閑下未殘棋乍覺清寒沁入脾
漏盡五更天未曉一輪明月印冰池

螺峯夕照

螺岫亭亭勢獨超夕陽西下景偏饒
憾無謝眺驚人



句落雁峯頭問碧霄

雙溪環繞

兩行烟柳繞雙溪尋得桃源路欲迷古木板橋人影

浚酒帘遙映杏村西



詩序

天下形勝自出非常地處平原何足言景但有可以
悅目者卽可以賞心亦何必務出非常之形勝也本
里茲取東西南北景四又春夏秋冬景四俾處此土
者咸知隨處可以遊觀隨時可以玩賞地靈人傑莫
不於是有厚望焉爰喜吟咏詩章以爲後人有志奮
興者勸

玉相何金印謹撰

古寺鳴鐘

東

一聲窗外響遲遲繚繞餘音動所思記得當年香積

前同夏氏詩 卷一
寺深山何處有題詞

螺峯夕照西

漁婦梳頭水一方臨波作鏡最相當不期螺髻空中

現夕照添輝又艷妝

獅狼南峙南

南方風氣號寬柔剛克儀型向此求不道獅狼高並

峙糾糾形狀望中收

後屏晚眺北

有堂有紀自天開登眺還同戲馬臺揖讓而升君子



射爭心悉化不須猜

古井泉香

春

井泥不食易爻占汚染由來分外嫌何幸村前人曉
汲清香觸鼻味猶添

長虹臥波

夏

過客行來路不通尋知溪畔有長虹兒童圯上隨肩
立未識誰逢脫履翁

雙溪雁影

秋

從來孤雁最知幾排陣縱橫不亂依那識雙溪懸倒



影分明左右一齊飛

月印冰池冬

至人皎鏡本心生照物由來分外明
不道冰池寒月印機關漏洩此中情

玉相何金印題

古寺鳴鐘東

東方未白睡朦朧正是庭除寂靜中
提耳一聲天欲曉清明平日氣相通

螺峯夕照西

如妝明淨是秋山不道螺峯巧樣彎郭外夕陽西下
映分明生色翠連環

獅狼南峙南

龍臥南陽一草廬木牛流馬當兵車上方排陣何由

問仰見獅狼若起予

後屏晚眺北

小窓獨坐悶書幃誰與流連趣一揮步履後屏欣遠
眺落霞孤鶩忽齊飛

古井泉香春



原泉混混屬何期
節序陽春一到時
香氣薰蒸盈井
上非徒水暖鴨先知

長虹臥波

夏

小窻苦熱夢難求
曳履披衣月下遊
一到虹橋連步
上涼風陣陣逐波流

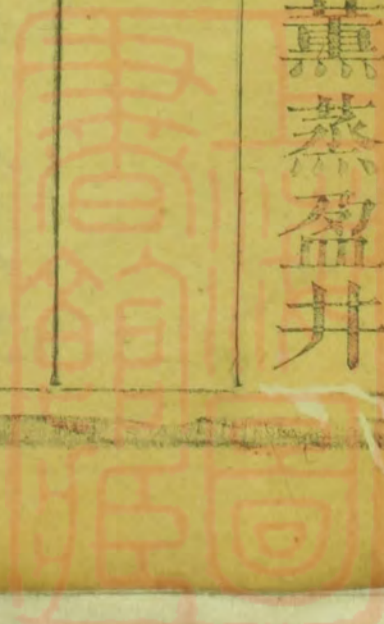
雙溪雁影

秋

鴻飛將至一心生
繳射援弓想像迎
忽到雙溪欣顧
影搖搖莫定若懸旌

月印冰池

冬



霜濃戶外欲晴天俯視冰池腹益堅若待夜來明月
印光輝朗朗徹無邊

朗山瑞光題

古寺鳴鐘東

古寺寒山舊有名鐘聲豈是不平鳴姑蘇城外遙相
憶恍惚江船客夢驚

螺峯夕照西

天外飛來第一峯西湖遊玩好尋蹤回歸夕照昂頭
望螺髻當窓興轉濃

前同夏月六詩
卷一
獅狼南峙南

變占虎豹易書傳炳蔚奇文好鬪妍郭外獅狼欣比

象大人君子欲隨肩

後屏晚眺北

治家有道欲如何且看山前鳥作窠未雨綢繆詩託

詠晚來投宿好觀摩

古井泉香春

井冽寒泉九五爻澤人利物量容包安民善政從中

出擊壤興歌遍四郊

長虹臥波

夏

丈入溝中好納涼
佳人雪藕趣非常
豈知郭外虹橋
臥偃息臨波引興長

雙溪雁影

秋

極目秋郊好遠望
橫空排字雁茫茫
雙溪上下來叅
看一畫分明寫兩行

月印冰池

冬

學括三冬足用稱
下帷夜讀伴孤燈
窓前明月池中
照不識凌人欲斬冰

古寺鳴鐘東

層層樓閣淡烟封
夜半纔鳴古寺鐘
僧閑月下吟佳句
靜聽清溪水浪衝

螺峯夕照西

古木喬松映翠螺
清溪環繞漸流波
牧童歸去橫牛背
日落紅霞艷曲阿

獅狼南峙南

獅狼高聳翠屏南
綠樹交濃晚結嵐
緩步登臨閑眺

唐彦儒題



望萬家雲氣盡包涵

後屏晚眺

北

晚眺寒山列畫屏半飄紅葉半浮青
耕樵歸去烟村

暮羣雁飛鳴落遠汀

古井泉香

春

古井源通古道邊涓涓流出浚香泉
堪教逸士停車

坐易飲原非渴使然

長虹臥波

夏

長虹水面臥鄉隅欲渡何愁利濟無
如識當年遺跡



前同夏氏宗譜 卷一
在津梁建造問黃姑

雙溪雁影秋

波流環繞碧雙溪左右逢源水滿隄排闥兩山分倒

影波心落雁定孤栖

月印冰池冬

月到三更分外明冰池朗照發晶瑩雞鳴茅店聲初
唱旅客還教夢一驚

石軒 鈞題

古寺鳴鐘東



擊磬會傳沫土東民胞物與有誰同一聲鐘響來窻
外恍惚人藏古寺中

螺峯夕照

西

雷峯夕照是西湖好似凌波展畫圖晚步村邊閒一

望盤旋形狀也相符

獅狼南峙

南

樂山仁壽古流傳南極星輝照且便不是角亢隨變

相獅狼何以並流連

後屏晚眺

北

煙薰細草夕陽紅
錦繡平蕪映遠空
牛背牧童吹笛
去風光歸馬踏花同

古井泉香

春

水泉何以必馨香
造酒猶需未可忘
井養不窮如得
此豈徒席上樂飛觴

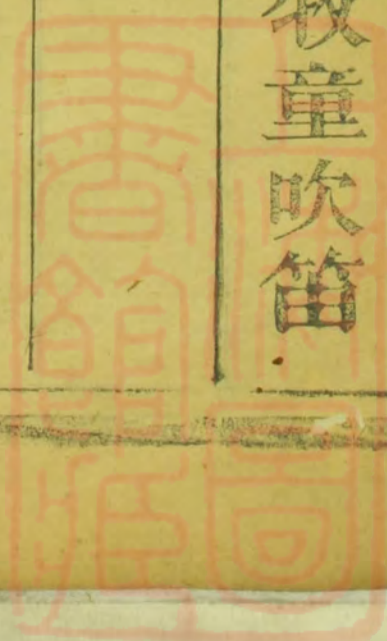
長虹臥波

夏

夏日江村景獨幽
欣看取竹起高樓
此都自有虹橋
在荷蓋風搖水面浮

雙溪雁影

秋



魚腹曾傳尺素儲
剖開一覽意何如
村中若欲征人
返好步雙溪學寄書

月印冰池冬

日行北陸好藏冰
月印池中喜不勝
若趁斯時寒夜
伐幾回下手得何曾

錫圭題

古寺鳴鐘東

宗廟金鐘序在東
何期古寺也相同
聲聞郭外須留
耳享祀春秋思不窮



螺峯夕照西

向日平生抱負深中藏隱隱有誰尋
何期夕照峯前

映露出葵花一片心

獅狼南峙南

獅狼並峙匪伶仃猛獸何為步
暫停仰視村南憑想

像分明在地也成形

後屏晚眺北

八十垂綸在渭濱後車得載作王臣
見非恨晚宜泰

看道抱巖阿久必伸

刷



古井泉香

春

舊井從來不改更易書垂訓甚分明一瓢仰慕顏面

回

樂喜有香泉煮豆羹

長虹臥波

夏

輿梁利濟問誰功入夏真如見彩虹步履橋邊游不
倦隔溪猶愛樹濛濛

雙溪雁影

秋

秋水長天一色明高飛雁陣正空橫雙溪倒影紛紛
亂左右迷離盼不清

月印冰池冬

池冰凝結腹彌堅鏡鑄江心狀宛然忽到黃昏看不

見猶需皓月一輪懸

錫璋題

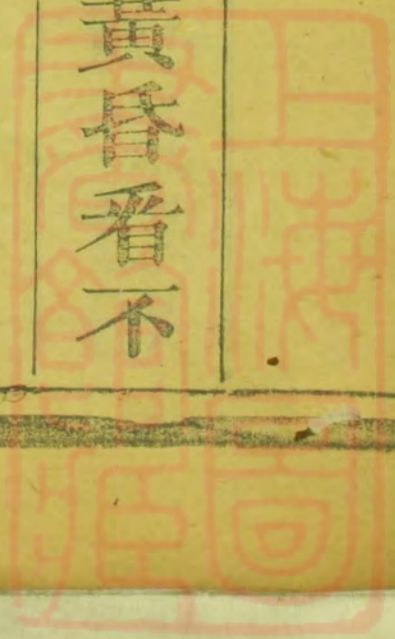
古寺鳴鐘東

千年古寺蔭喬松仰見成鱗欲化龍有日鐘鳴雷雨

合幾疑屋角有雲從

螺峯夕照西

何故村邊愛夕陽螺峯却似女人妝山前綠樹交枝



映翠髻盤旋巧樣光

獅狼南峙南

雲龍風虎易書傳占象從知遇合便南峙獅狼欣比
美彈冠有兆欲爭先

後屏晚眺北

閒步屏山引興長斜陽映射欲流光牧童歸去飛烟
暮繚繞村庄分外芳

古井泉香春

水泉造酒必馨香自卜其中趣味長借問行人如遇



前同夏氏詩 卷一
此杏花村在眼前望

長虹臥波 夏

追溯遺蹤水一方黃姑獨喜造津梁行人不患來徒
涉留與聲名後世揚

雙溪雁影 秋

羣雁飛來兩翅橫天寒排陣却生驚援弓欲射孤鴻
下影入雙溪盼不明

月印冰池 冬

夜半庭階滴露凝池中碧水已成冰窻前分照容光



月讀罷三餘學益增

步階

錦題

古寺鳴鐘東

舊留牆屋碧苔封
色染爛斑點點濃
不道禪房花木

映鐘聲遠引好尋蹤

螺峯夕照西

青螺兩岸疊雲山
人坐舟中欲仰攀
誰識村西當夕

照歸來擬議若同班

獅狼南峙南



獅狼高峙兩形成何以南山得此名想是一朝雲霧

繞迎風隱隱欲偕行

後屏晚眺

北

出地高撐是北方平山列此擬崇岡晚來坦步昂頭

望綠樹迷離映夕陽

古井泉香

春

烹茶誰不愛香泉舉盞非徒水色鮮寒夜客來真當

酒竹爐活火又新煎

長虹臥波

夏



俯視長虹却臥波
川流作枕象如何
少陵詩咏雙橋
落倒影溪心好揣摩

雙溪雁影

秋

季秋鴻雁號爲賓
八月初來是主人
閒步溪頭看左
右至分先後欲迷津

月印冰池

冬

夜游最喜月當頭
一到寒冬即便休
不覺冰池輝朗
照晶瑩發越望中收

霖題



卽景賀吟

嵩嶽鍾靈自不差
生申及甫落誰家
此邨風景文明
象定兆他年耀國華

何玉相贈



文伯公序

今夫才者德之用而德者才之本也人有德而無才則智短力淺必不能一身而開其業亦有才而無德則殘暴不仁又豈能獨力而創其基是必才德兼優而后能成其基業於以表命名于無窮也茲命先祖文伯公固鏃公之次子也因兵亂而避居龍邱子聞其爲人恂恂然若一柔懦之儒生出言謙恭制行不苟好濟孤貧一生惟喜玩山水嘗見一婦人童氏尋死公詢其緣由因夫少債欲將其身出賣所以欲尋

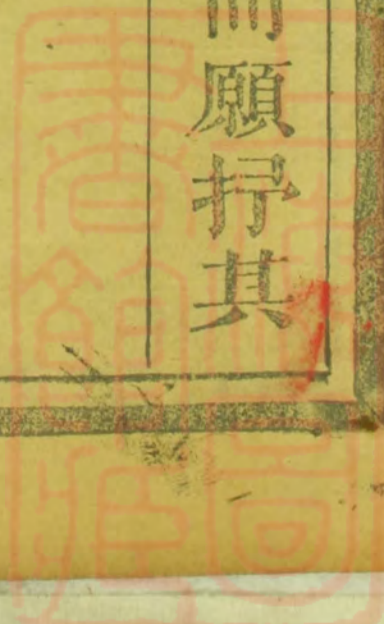
自盡公卽與銀三十餘兩後夫婦仍然完聚並拜至
公門又嘗遇羣盜十數人欲劫其財物公卽挺身而
前以數語折之羣盜隨唯唯而退公有此兩事所以
常掛人之齒頰世世相傳雖未明載之于書固時聞
之于耳亦未親見其事固時誦之于人夫豈無其實
而謬爲之傳聞者哉况其後詢湧皓敏尙友諸公或
以文學馳名或以建立著美咸繼休光於不墜傳至
寅公僖公蹈中蹈古蹈規公科甲聯登而門閭於以
光大焉苟非積德行仁已久而何能有是也茲因蹈

規公序集夏氏之由來固不勝懽忻鼓舞而願抒其
索仰也於是乎序

昔

宋德佑甲戌仲春月

同邑徐慶餘拜撰



人物誌

文伯公爲人清敏慷慨足知多能由宋仁宗年間徙
居夏澤前復遷前岡自元至明以及清其間傑出俊
彥簪纓繼美有耿介不私而任山東布政者有兄弟
出仕而任學正縣治者有早登黃甲而任樞密者有
政治廉明而任治長安牧者迄今螽斯衍慶克振家
聲皆由公積德深厚以致此也

刷

刷

歷代宗族夏氏公由來因不微對神遊雲南賦詩



文伯公墓誌銘

凡人于祖父之功德必當從而表揚之生則記之于
心死則勒之於石所以垂諸不朽也因是所葬之地
亦當與之俱傳焉其事若無爲其禮似虛文而要其
所關於孝心者正非細故也不謂予自山東臬司蒞
政出巡於荊州舟泊於荊河下邊龍邱夏澤前名詢
在彼行貨素與相知詣舟而告予曰先君文伯公已
不幸去世今擇本里湖塘山坤山艮向安葬奈墓誌
銘未有敢乞大人著作以垂之永久予曰表揚先德

亦孝心所存也予安得而不與之銘乎謹按先君聰

明俊偉學富五車安人趙氏婦道克修相夫有孟光

之敬教子效義方之誠內外咸以賢婦稱之後沒合

葬於湖塘山仝山共向應為精氣凝聚之吉穴也嗚

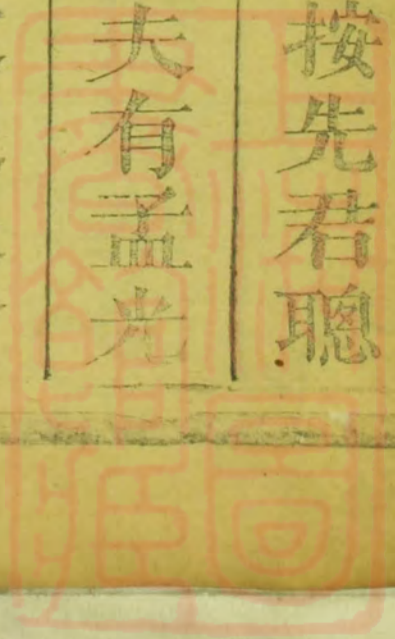
呼生既無愧於當時死亦何慚于後世銘之于石誰

曰不宜

其銘曰

氣稟兩儀 美冠羣姿 博古通今 練達知宜

孑身避難 歷險遷基 克勤克儉 建立先祠



淑哉內助 克守家規 敬事夫主 義方訓兒

內外稱賢 無間於詞 合葬吉地 永動孝思

賜進士第正憲大夫山東兵備副使 范希淹撰文

賜進士第正憲大夫四川兵備副使 謝琛書冊

賜進士第中順雲南楚雄知府 陳善篆額

孤哀子詢 泣血立石



寅公序

且天下事之成敗與名之得失亦在人之立志何如耳使志之未立則或作或輟雖有得焉亦倖也苟志既端則日就月將卽終失焉亦偶也若夏澤前寅公平素好學有志上達屢次未遂其願在他人處此未有不蹶然中止耳詎意其見姪蹈古登淳熙年進士遂勵其志愈加奮迅讀書雖衰年將及尙自呶唔不已至嘉定元年果與姪蹈規同登進士後任山東布政其姪蹈規亦任樞密之職所謂有志者事竟成非

前岡夏氏宗譜 卷一
其明驗哉故人特患其不能篤志耳志篤則功精功
精則制作自善亦何患所往不售而至湮沒以終身
也予素與公相好嘗深悉公之爲人而竊自愧不及
公之萬一也爰爲之序以爲後學勉

皆

宋景炎丁丑年仲春月

同邑繆景仁拜撰

寅公贊

寅公爲人聰明練達性好讀書至老不倦宋嘉定年間與侄蹈規全登進士上嘉其厚重老成卽授山東布政本邑進士徐夙以詩羨之曰叔姪登科世罕聞老年仍是少豪雄輝煌詞氣凌星斗絢爛文光射玉虹霧罩不知龍隱處雲開始覺鳳騰空一朝布政蒙恩使自此名聞四海中

俱公傳

俱字元肅與同邑周升繆景仁自相師友時號三俊

以明經教授並舉進士嘗語其徒曰古之學者下學
上達今之文雖小技自有上達之理但爲科目所累
故判爲兩途耳聞者悚服

贊

俱公爲人天資特達氣稟清純明經教授有粹然脫
穎之姿由淳熙姚穎榜進士當時同邑平素相知繆
景仁以詩美之曰吾君典藉盡包藏早歲登遊帝子
鄉洞達能通千古事同羣景仰樂稱揚

贈中公贊

蹈中公爲人性敏志篤發憤攻書雖祁寒暑雨不易
其操習春秋高中科甲由進士任崇安少尹因胡元
混亂與蹈古偕隱

蹈古公贊

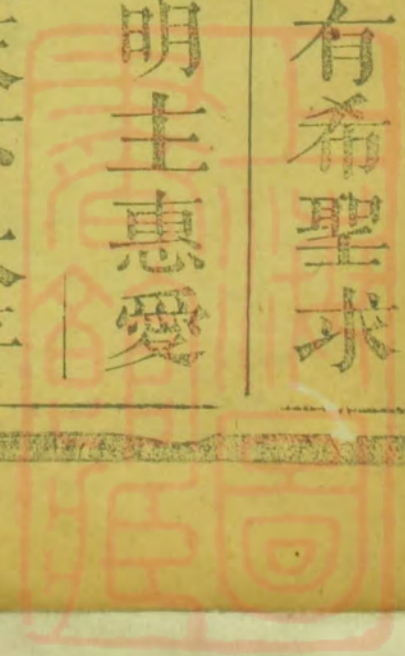
蹈古公爲人氣稟清純胸次悠然習詩經作文有揀
金夏玉之句登淳熙衛涇榜進士因胡元混亂隱居
一日遺詩于家曰不事王侯尙志高林泉樂隱構蓬
茅喜吟夜月陪賓友閑逐春風伴牧標

蹈規公贊

蹈規公爲人氣稟清明德性純粹習春秋有希聖求
 道之志由進士除授樞密之職秉忠以事明主惠愛
 以撫萬民朝廷肅然咸本參相之功以致天下太平
 也御史何汝頤以詩美之曰弩力窮經二十年一朝
 平步上青天登科及第人間仰樞密威嚴天下傳

文舉公贊

文舉公爲人容貌俊秀識見恢宏洪武初以賢良薦
 舉爲西安太守卽陝西古長安地也民俗好勇以強
 凌弱公至首擒渠猾數人寘之法朞月民皆安業大



興學校士習彬彬解組之日士民俱不忍舍后嘗刊
碑以誌之夏太守來何後昔無衣今遮肘昔無食今
充充口學校興人材茂公既去難回首



Faint, ghostly vertical text impressions are visible within the main grid, appearing to be bleed-through from the reverse side of the page. The characters are difficult to decipher but seem to follow a vertical columnar arrangement.

君舉公傳

今夫人以邁出而標奇地亦分靈而居勝赤松去漢
片石卽是蓬萊桃源避秦洞口別成世界三徑啟而
羊羣來遊一年居而生齒成聚雖曰其地之靈亦由
於人之傑耳顧辟疆之疎鑿方新瑤島之仙源可溯
吾族文伯公始遷龍邑原卜居夏澤前逮數傳而後
遭回祿之變寢廟民居化爲烏有而賢一公名君舉
者始遷居於前岡今所居之地卽昔先公君舉所卜
築也買山原非就隱無非曰止曰時卜築不尙浮華

計禦烈風暴雨傍翁姓以結隣豈曰避世居上游而
構室是用擇居於焉修竹栽花十畝之芳園載開詒
謀燕翼前代之偉績聿昭生於斯長於斯龍孫弈弈
笄而字弱而冠麟子振振鍾秀毓靈較諸夏澤前而
頓成繁衍矣然而若考作室肯堂構者還視後賢厥
父析薪克負荷者惟期後裔苟累弈而下克思創業
之艱難伊古以來尙守高曾之矩矱斯子子孫孫相
與保箕裘於勿墜而垂統緒于無窮也庶幾不負我
賢一公此舉乎雲也不才當世牒告成之際追思先

世建置之由畧述其源委俾後之人知所自來焉至
於公之行蹟已載於世紀不必復爲之贅矣

裔孫岱雲拜撰



甫公德一讚

甫公之績曰篤不忘纂修家乘功業煌煌前人懿行
弈世流芳承先啟後肯構肯堂思公爲人種德無垠
細行必飭扶綱翼倫敦信明義俗由以淳宜昌厥後
俎豆常新

新公德二讚

亦越新公與甫同出螽斯繩繩廳分甲乙合纂家珍
善哉繼述載籍有光先緒勿失弈弈公廟思德之紹
言行交修千秋炳耀世澤彌長日月同照億萬斯年

後裔克肖

候選知縣文林郎徐汝述題

富三九公讚

思公懿德每懷靡及崇善敦仁卓然自立行勿期奇
曲不相入究厥始終慎於服習

介賓貴祥公讚

公爲世出世亦須才清而不涅貴而無猜典墳邛索
思力兼該韋匡班馬步武追隨惟公仁厚聖恩眷顧
翼翼小心恢恢大度斗南一人中林獨步風範聿昭

刷就

恢



千秋永慕

耆賓仁試公讚

引年憲老近古令儀惟公表俗恩渥覃施三尊垂裕
五福攸宜獨鍾間氣坐享期頤緬茲鄉里如公無幾
千載有光德垂後裔

懋谷公讚

矯矯先生迥迥居貞退不輟業進亦揚名魚鹽寄跡
帷幕飛聲躬親孝養晚節顯榮邈邈先生其道猶龍
濁可濯足清可濯纓獨善匪傲兼善孰京景仰高風



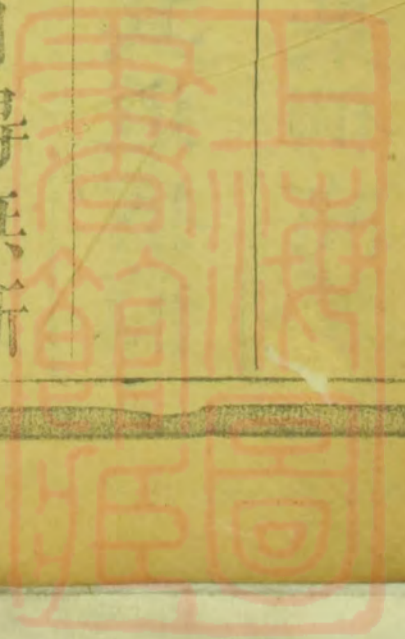
前岡夏氏宗譜
卷一
否泰咸亨

壽翁振璣公讚

蕩蕩皇恩浩浩無垠惟仁是親惟德是輔自得無慚
大耋斯篤宜乎有幽其必闡丹詔指日以遙臨

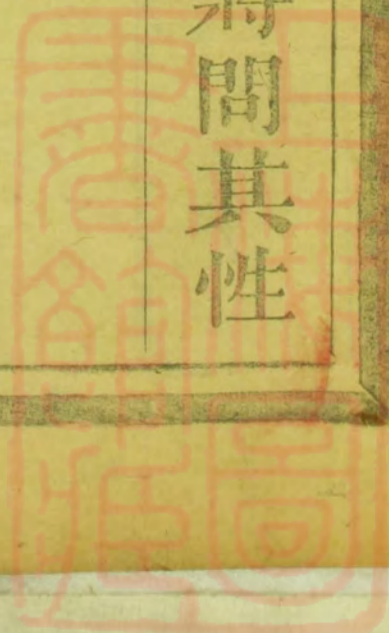
聖時知百八公讚

論爲人無榮無辱盡日田園終身農務羨生今不反
古半文半俗耕而食鑿而飲上和下睦誰不稱其善
良誰不道其忠厚與世無爭與人何忤不愛趙孟玉
圭不貪石崇金谷不樂淳于一斗不慕王安千粟浚



泊自甘奢華勿受壽高幾何六旬有六時將問其性

情勤儉二字傳家錄





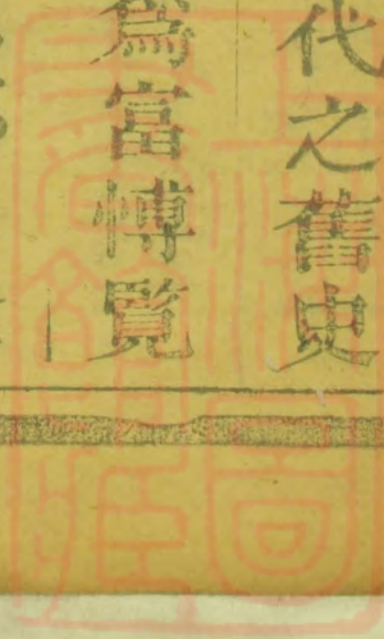
處士惟能公傳

原夫扶輿聳秀川嶽降靈莫邪顯其精干將騰其氣
惟利器之莫當自及鋒而可試吾邑夏氏世號簪纓
之俗代多公輔之才纍纍若若繼繼繩繩人文鵲起
令聞聿昭矣越自中葉有夏公惟能者勵志芸窓磨
穿鐵硯文心雕龍驪是珠而徧拾才名繡虎斑爲豹
以全擒錦作心而繡作口繭緒憑抽心爲織而筆爲
耕書田種粟宜其所投輒利無不如志而乃屢戰于
矮屋黌案未許題名頻試夫風簷青衿未嘗掛體豈

真天道有然意亦生不辰耳顧吾嘗翻前代之舊史
 論世間之偉人心馳八極才跨九垓多文為富博覽
 為能而所如不遇者何可勝道即有聲震京都名登
 天府迨身沒而名不彰者又足多乎哉然則如夏公者生
 雖不遇於時而死尚留名於後以視朝榮夕萎之子
 其相去何啻天壤歟是不可不書之於譜以詔茲來

許

王元照撰



勢週勢全道政杞輅五公合傳

蓋天下有非常之人必建非常之功故非常之功必
待非常之人而後可得建也乃有身未嘗建其功而
心未嘗一日不圖其事心未嘗一日不圖其事卽未
嘗一日不建其功則前人之事所賴以不墜而後人
之功所由以得建者其功又豈尋常乎哉吾于前岡
夏氏續譜諸君子甚足嘉焉夏之世牒不亞汾陽宜
賢子孫相與寶之也顧其後散佚失傳使無其人起
而輯之績之將散佚者亡失傳者絕奔襁而下無由

前岡夏氏宗譜 卷一
追本尋源而尊祖敬宗之心何由遂乎則夏氏之鬼
其不等於若敖者幾希矣然則前之道政週全與後
之杞輅諸公一輯之於散失之後一續之於煨燼之
餘雖未授剖劂適觀厥成而紀之方策錄之簡編使
前之世系不失後之善述有由者其功其人殆所謂
非常者歟是不可以勿傳也爰錄其功以爲後之賢
子孫勸也可

華峯宗姪元吉謹撰

允昶公傳

今夫詩咏螽斯開周室百男之慶風歌麟趾兆姬姓
百代之祥惟其德可配天自爾宜孫而宜子亦其仁
能及物于以宜室而宜家信知垂裕乎後昆故能保
世以滋大夏允昶公行信廿五者係文伯之孫處前
岡之里毓麒麟兮孫蟄蟄衍鸞鷲兮子繩繩拜後拜
前不亞郭家巨族居南居北何殊張氏世家可知天
道有知無兒莫嗟夫伯道因見人心不遠種子還問
乎種心苟善良而淳厚自錫祚之蕃昌俾爾子而孫

前同夏氏宗譜 卷一
身及堂
詒穀久已咏乎三百俾爾昌而熾宜男何藉祝乎三
多故克昌厥後餘慶必歸積善之家迪前人光百男
必俟徽音之嗣宜其對衡望宇無他族之逼居比戶
窮簷悉公姓之同井迄今傾蓋相逢何莫非公之世
裔田間晉接誰則非公之曾孫斐也幸叨公之餘光
忝居姻婭妄抒鄙之俚句聊比芻蕘際此世牒告竣
之初一叙積德行仁之報

姻晚生徐斐光百拜撰

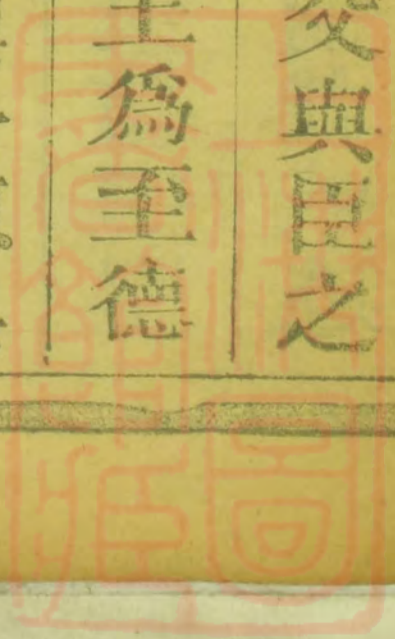
秉信公孝行傳

今夫自古帝王惟舜稱大孝聖門諸賢孔子獨稱閔
子夫孝順德也亦庸行也但使昏定晨省冬溫夏清
菽水承歡得親順親子仰而事親俯而就則天下無
不爲孝子之人卽父母無不願其子之孝而舜與閔
子又何以獨稱焉故孝難而舜與閔子之孝尤難夫
處難處之境而爲人所難爲庸而奇乃天下之至奇
易而難乃天下之至難也今前岡夏氏名秉信字聖
可邑庠生也處難處之境而爲人所難爲偏能滅迹

嘒縫以相安於無事為極難耳蓋子之事父與臣之
 事君一也夫一部魯論夫子獨稱太王文王為至德
 夫非以文身斷髮有托而逃常抱天王明聖乎原其
 心不求諒於當時不欲傳於後世而銷聲滅迹不欲
 明言已耳今秉信公予又何以明言乎予惟不欲明
 言又不容不言不立傳以紀之而潛德幽光不幾泯
 泯無聞哉是為序

龍飛嘉慶乙丑年仲冬月

姪婿徐兆聖謹誌



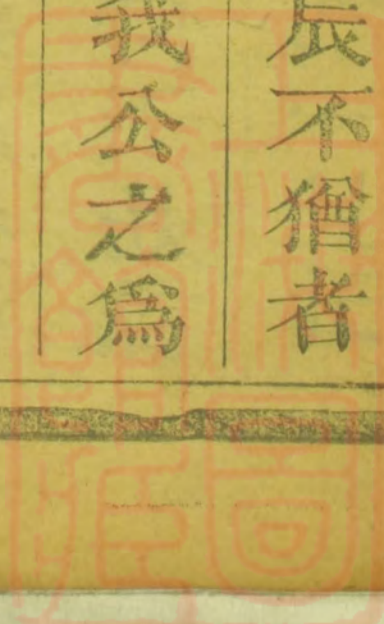
聖時公序

詩有之曰我生不辰又曰實命不猶誠哉是言也可
爲聖時公咏歎夫公當屬毛離裏之時遂丁母憂渺
不知親之音容也奈何幸托天佑寄養乳母以延生
焉及其長也元娶翁氏所生一子名舜華未及兩載
如結髮之斷絃也奈何因而續娶丁氏又生一子名
瑞光嗣後大小婚配宜享平康之福不謂遭家多難
爰居爰處忽遭回祿之變而堪惜也又奈何于是謀
作室與百堵左支右詘憂鬱傷心食不下咽一日云

殂悲哉我公時運不齊命途多舛所謂不辰不猶者
是耶非耶予讀詩至此而穆然興思想見我公之為
人也於是乎序

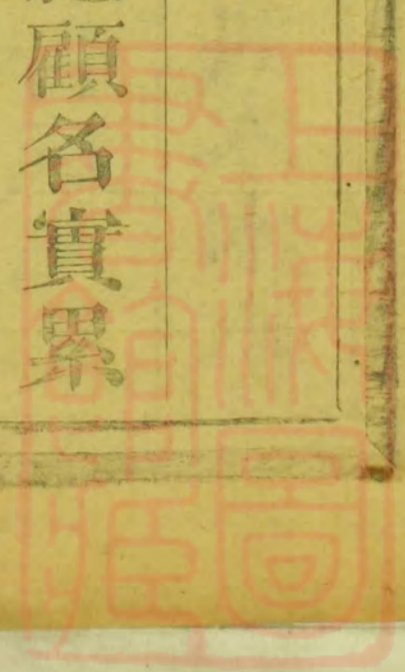
眷晚生余際昌拜撰

無父其與也示聖像天視生一
不似其文音容也奈何
欲望報公利魂夫公當風子
精林文曰坤土不氣又曰實命不
望報公氣

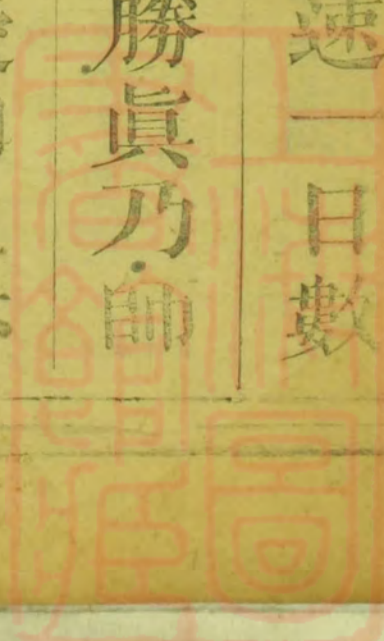


文林先生傳

人生快志何必弋名身後流芳不如招隱顧名實累
身而隱又喪志則得趣可與腕謀閉戶可作臥游者
斯不亦人生之大快事身後之必流芳者乎惟其然
吾於夏先生名文林者實不能默默焉先生天資明
敏記誦成章使其力於修爲攀桂場中看獨步勇於
進取桃花浪裏笑爭先而乃藏身隱逸抗志丹青描
滄海之波魚龍出沒畫北風之狀雨雪交加馳驅五
岳尺副千尋揮灑九州寸楮萬里江色動宮牆匠心



獨運濤聲聽錦障妙手通神與吳李爭遲速一日數
月並其能與荆關相頡頏或水若山兼其勝真乃師
諸造化不假人工故繪人雙親之像而愼優如生亦
描已元配之容而喜笑可向信乎學擅六長宜其榮
題三絕矣更可重者孝友出於天性人無間言詩書
本自世傳家稱舊德在黨無怨在醜不爭崇禮教篤
人倫親喪一依朱禮訓族悉仿家規真彬彬儒雅之
流詎卑卑儕俗者比茲當族中世牒誕將告成先生
與族諸君子實主厥政大爲脩輯而人人興木本水



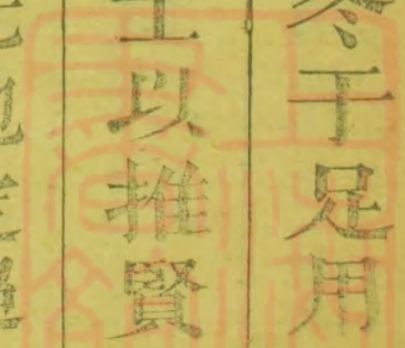
源之思垂之簡編俾世世動尊祖敬宗之意者未必
非先生贊勳之力也余不敏與先生最善知先生之
名終不沒先生之德終必彰爰借兔毫繭紙畧叙素
行云耳若謂一經品題便成佳士又豈余之所敢居
也哉

晚弟蔣泰鴻撰

岱雲先生傳

翳惟先生文星降世嶽秀挺生熊羆入夢早稱男子
之祥日月臨懷預卜賢人之瑞爰爲人傑實萃地靈
故當束髮之年用奮懸梁之志篝燈夜案漏徹曉籌

前代夏氏宗譜 卷一
下帷朝窓目不窺戶取萬卷而畢開期三冬于足用
博該府藏學富鄉嫻猶親師而取友復好士以推賢
胷包吐鳳之文手擅解牛之技向棘院以先馳定超
轅下望泮宮而脫穎早試囊中正宜破壁飛去昂首
於雲漢之衢豈其知雄守雌藏脩於戶庭之內而乃
衣荷製芰性慕幽貞吸露餐英心存高尚棲遲蘅泌
偃息羲皇倣潘氏之養貞閒居可賦美陳子之逸性
抱甕堪娛究之刻燭賦新詩白元俱壓談言霏玉屑
滿座皆驚圭璋不獲達于當時箕裘必振興於繼起



旋看玉樹盈堦蘭孫繞砌奇男挺國家之棟秀發雙
柯淑女應君子之述榮敷七朶由其不忒父儀成茲
賢嗣肯堂肯構實嚴訓之居多典謁負薪由義方之
克式夫人倫之大首敬宗而里黨之光先家乘揆諸
世系出自禹王溯厥世宗首推文伯前賢人文蔚起
功烈昭垂以爲宗譜光者信有徵矣迨其後世牒久
已不修一遭祝融之厄且并散佚失傳者幾化爲烏
有幸前人錄于竹卷頗可尋求先生乃與同事諸公
起而釐定之付之剞劂遂爲成書後有作者當亦足

前同夏氏先訓 卷一
鑒公之苦心也夫先生夏姓名作霖字岱雲奇峯其

號云

晚生蔣泰鴻拜撰

斌公德配王氏孺人壺範傳

今夫作室有道要惟期肯構而肯堂趨庭有方有不
待詔詩而詔禮此非恃父訓之隆也蓋厥賴母德之
茂焉以余所聞夏公斌行古四三之孺人王氏年方
十五歸配名門瓜瓞派自太原得風土清華之美絲
蘿結於會稽歌琴瑟靜好之章閨範克嫻家規是飭
戒夫君於床第以儉以勤訓厥子於家庭曰忠曰孝



無何門稱舊德家業微傾而孺人食貧無怨戒日彌
殷分繭效功採桑躬親蠶室擲梭課績織錦不問絲
人以故舅姑嘉其敬愛夫子式其禮容人稱婦順族
號賢能泊乎斌公驟赴修文孺人獨嚴家政躬杵臼
而不敢告勞挽鹿車而惟勤操作清儉持家劬勞爾
室從此積少成多納細成大家業豐隆倉庾饒足旣
富方穀家政益肅與凡飲食方名之教莫非詩書俎
豆之規亦可謂閨閣之金湯巾幗之干城矣今日者
或躬耕隴畔或貿易遐方敢不聽受孺人之告誡永

前岡夏氏宗譜 卷一
保家傳之世業也哉

必榮公孺人周氏節孝傳

王元愷撰

天可必乎以德獲福理可憑乎仁者必壽然天有理
亦有數理可憑而數不可必故君子道其常聽其變
不以成敗易心利鈍改轍士窮見節義國亂識忠臣
良有以也然古今來鬚眉男子成敗利鈍非所逆緒
鞠躬盡瘁死而後已者幾人耶吾于前岡夏氏必榮
公孺人周氏有足多者孺人生長儒門庠生屏侯景

侯之姊年二十適必榮夫妻相敬如賓父母邑喜曰
吾有此佳兒佳婦吾願足矣必榮初業儒年弱冠作
文不落小家數縣試輒拔幟先登邑侯方以大器期
之未幾嚴君見背哀毀成疾竟赴玉樓之召天之報
施善人而竟或爽耶時孺人一慟幾絕姑憐而慰之
曰古人二十而嫁有故則二十三以子之年古人侍
字之年也維汝其圖之孺人張目長視之曰薄命妾
良人見遮數也妾若更圖良人死不瞑目撫孤守志
義也且婦人守志非釣譽也但令死者復生生者繼

死兩相對而無愧足矣於是哀毀之餘言笑自若終
不作兒女態厥後伯氏析產家事日非孺人晝夜作
苦截髮延賓和丸訓子其子明儒幼讀父書後棄儒
業醫家事粗立而孺人竟完玉而歸不且含笑地下
乎茲因夏氏輯譜因作傳以紀之

皆

嘉慶十年歲次乙丑仲冬月

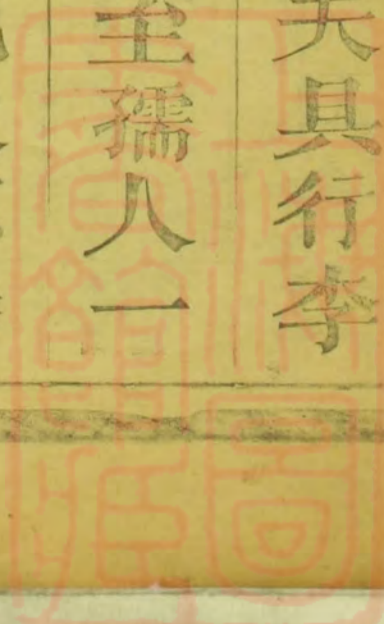
邑庠生徐乘時拜撰



道順公孺人黃氏節孝傳

易曰乾爲天坤爲地乾爲父坤爲母乾健而坤順坤地道也亦婦道也地道無成婦道亦無成故婦人不必以才見尤不樂以節見語曰家有節婦大不幸也而有時不得不以節見亦視乎其所遇何如耳吾讀前岡夏氏之譜而見孺人黃氏之節亦世所難能者黃氏生于明洪武之世適夏氏名道順公夫婦和偕如鼓瑟琴父母顧而樂之甫二朞無何道順束裝欲外貿孺人語夫曰家頗饒裕所不足者非財耳貪覓

蠅頭之利非計也而良人貿易意堅戒僕夫具行李
 竟驅車以往乃不謂出門未幾而計音忽至孺人一
 慟而絕家人救甦因泣謂伯氏曰良人客死大不幸
 也妾一婦人其能千里扶柩乎伯氏盍為我圖之使
 妾得以全穴而處伯氏之賜也伯氏果往淮揚扶柩
 而歸孺人郊迎歸塋哀毀成禮厥後伯氏利其貲諷
 之使去孺人泣曰古有未親夫面而為夫死者妾生
 入夏門死為夏鬼妾之願也於是日事紡績浚泊自
 奉家有蓋藏而兩鬢已絲矣族之中或有勸之立繼



者孺人曰繼之不得猶弗繼也乃罄所餘造虹橋以
供利濟不猶愈於立繼乎此亦潛德之幽光也予因
夏氏脩譜因立傳以垂不朽云

皆

明嘉靖甲辰孟秋月

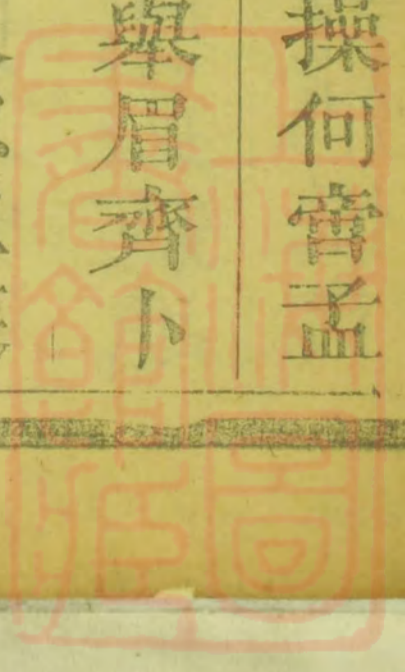
同邑祝爾介撰



綠荷公德配周氏孺人賢明傳

兩儀既判坤象配焉四德具備婦道脩焉鷄鳴戒旦
奔禩猶仰其徽音修瀨承歡昭代聿垂夫懿範前紀
所載愛乎尙矣周氏孺人者溯厥源流濂溪之族追
其聞望汝南之家實周處士之愛女而夏綠荷公之
元配也少而聰穎長而賢明垂髫授二南之訓索解
無煩旣笄親九十之禱和柔可想百兩迎歸三從式
敬德言雅備詩禮克敦事舅姑而酒漿是陳必親進
之勤操作而菲薄自奉得所欲也紡績惟謹清慎自

持鹿車躬挽不亞桓君鮑子之高杵曰自操何啻孟
光梁鴻之匹稱婦順者可無愧矣無何案舉眉齊卜
年初逾三十釵分鏡破一別已作千秋良人忽主笑
蓉之館孺人頓傳哀雁之音姬琴無友虞瑟空懸宛
其死矣謂之何哉乃孺人謹慎於閨門誰敢侮我飭
修夫中饋不事儀文遂撫孤以成立亦教子之有方
迄今華萼相輝英聲並茂曰榮曰忠曰林已兆奇於
三鳳伯孫仲孫季孫看媲美夫八龍此亦足徵孺人
之訓母儀之修宜其烏臺勤霜節之褒鳳館勒冰心



之操也而孺人賢明之傳又安勝載筆而書乎

乙卯科舉人蔣泰潮撰



文中公暨正配葉氏孺人捐田序

思文中公一生謹慎勤儉持家頗增田產焉然恐祭祀之荒蕪用情深於宗祖曾於

道光四年愿捐出己田一石憑族人秋收租息以辦牲牲以勸禋祀斯可謂有功於吾族多矣不幸公去

世正配孺人固葉家之淑女也葉氏壺德夙嫻柔慈

溫惠特敬祖先又願再捐出己田一石以繼夫君樂助之志並垂不朽蓋彬彬然有婦道焉由是田產生息更見黍稷馨香先祖感靈而世代蒙休者謂非文

中公暨配葉氏孺人之惠也歟茲值修譜之辰恐年
遠歲長子孫漸忘其美舉爰是畧表情由以載宗譜
庶光前裕後令後之設祭者追念先時捐田之蹟以
不忘夫厚德焉耳是爲序

夏宗祠戶

忠字七百十一號 田一畝五分三釐一毫五系四

忽 土名倉基 田一石

忠字一千四百五十四號 塘一分七釐五毫

土名西邵後山黃坭塘陰注

蘭字一千一百四十五號 地七分五釐四斗

蘭字一千一百十號 地一分五釐三斗

土名爭塘壠 卽爭塘 注

命字二百十四號 田四分一釐九毫五絲三忽

三斗 土名倉基

董事人

舜華 廷昌 國淋 立綱

雷鳴 啟文 敏修

大清道光七年歲次丁亥季冬月上浣之吉



78

薰沐敬題



朗山公元配張氏傳

易曰家人利女貞家人卦名也其卦巽上離下蓋取
家無不正之義但家人之乖離其釁每開於女子而
家人之與順其道亦基於婦人齊家者能正乎內未
有不正乎外也故卦體離下者欲其好合無乖離也
因以離屈於下巽上者欲其柔嘉而巽順也特以巽
伸於上然難養者唯女子聖人嘗言之矣誠如詩所
云之子于歸宜其家人者往往不數觀是族張氏者
朗山公元配也成童日舉趾端方言笑不苟母族卽

以賢女稱于歸後樸素自安不尙妝飾事舅姑以孝
處妯娌以和敬夫如賓以順爲正而且井臼親操不
辭勞瘁非徒澣衣縫裳畢乃事也一時家庭整肅女
旣正乎內男卽正乎外男女正而家道成矣生子三
一讀一耕兩行正業幼子又遊學他方女一適吳門
婿已遊庠克稱儒雅惜甫越強年不幸早世閭里莫
不痛傷迄今蘭孫繼起課讀詩書當必有追溯祖妣
之賢能而奮興上達者要之修婦道者其於家事一
无所專擅而專擅者惟在餽養燕享之資而已自此

以外無一敢干也故六二爻云无攸遂在中饋貞吉
占者得之則男正因乎女宜室宜家克成內助之功
矣觀此守正以順好合可歌柔嘉維則豈不足爲後
人閨房矜式乎誠見懿行可風不容湮沒無傳也余
與公結契有年素叨莫逆其先室之賢公早已言及
者戊申歲余又忝處西席其族脩葺家乘余問及公
復詳言之及訪諸族中衆口一詞人言不閒余因深
信而樂爲之書

玉相何金印謹撰

正... 金...

...

...

...

...

...

...

...

...



聖緒公贊

容貌堂堂秉性淳良持躬克謹作室小康子孫衆多
桂馥蘭芳矜孤恤寡積厚流光

江右楊顯明撰

智百十二公贊

持家勤儉秉性剛方交遊勿事澁泊不忘敬宗睦族
守變安常身列成均沒世稱揚

智百十三公贊

天資明敏秉性溫恭輕財重義睦族敦宗描山繪水

畫虎書龍匠心獨運妙手難逢

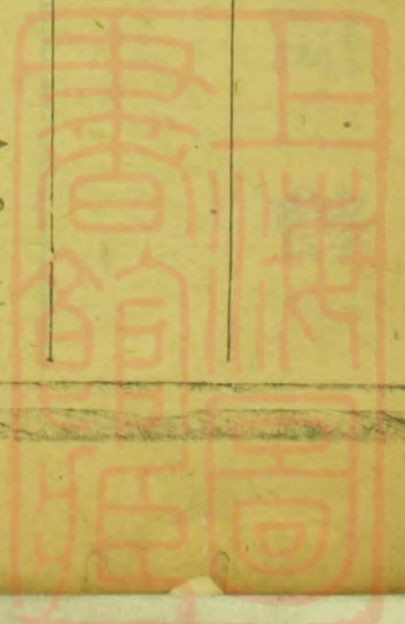
舜華公贊

仰公動容淳樸端正尙論古人克修儒行山水怡情
詩書養性富貴不貪聲名何競誼篤友恭心存愛敬
氣吐虹光輝生月映人在鄉閭品臻彥聖素位而行
居易俟命

何玉相題贈

慧五七公贊

人生五福惟壽爲先理有必得仁者果然公惟凝靜
秉心塞淵樂山足擬厚德獨全



慧百三三公贊

稼穡惟寶築圃滌場愛親敬長出入知方耕莘樂道
畎畝身藏性生恬浚俗慮銷亡

世清公贊

一生謹慎勤儉持家恐祭祀之荒蕪用情深於宗祖
曾於道光四年愿捐出洋鈔十八員正憑族人秋收
利息以辦牲牲以供禋祀斯可謂有功于吾族多矣
茲值修譜之辰恐年遠歲長子孫漸忘其本爰是畧
表情由明載宗譜以示後人

步青公贊

藏脩一室學富五車吟詩作賦筆下生花身遊泮水

素履無差為人若此分外何加

慧百十八公元配王氏贊

王氏堅貞節孝可旌松柏其性鉄石其情三從不忒

四德交并義方有訓家道有成金剛玉潤水潔冰清

宜爾福壽不負此生



對 德

壽翁吉五十公讚

公仁厚矣孝慈斯止莊重不佻化行閭里

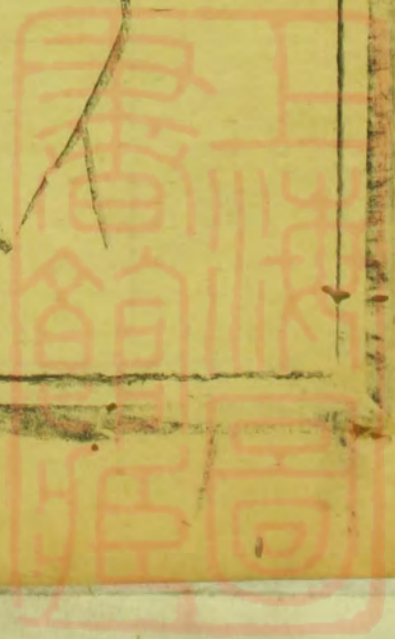
皇恩渥矣用昭壽考德音不瑕令聞無已

卷一





鑊 公 遺 像



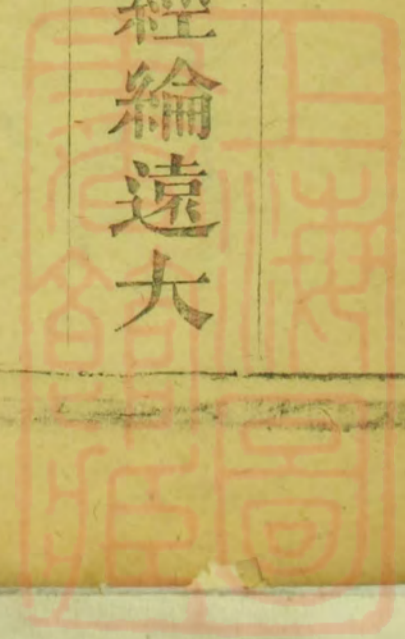
84

贊曰

欲寡心清秋水一泓片言折獄聽訟惟明經綸遠大
量度恢宏興利除弊洋溢聲名

前
夏
比
先
言
九

身
夏
生

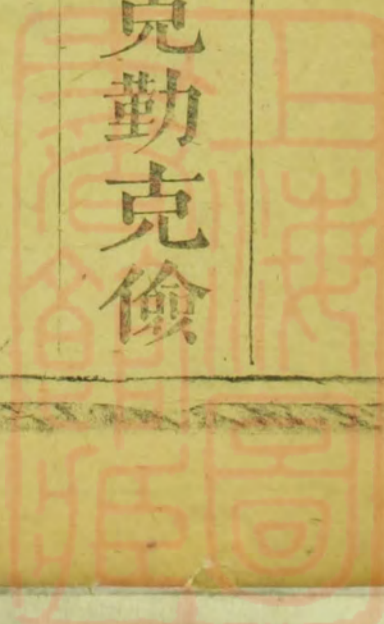


文伯公遺像



贊曰

聰明天縱氣象巍峩行謹言遜才全智多克勤克儉
惟慎惟和積德傳後名並山河

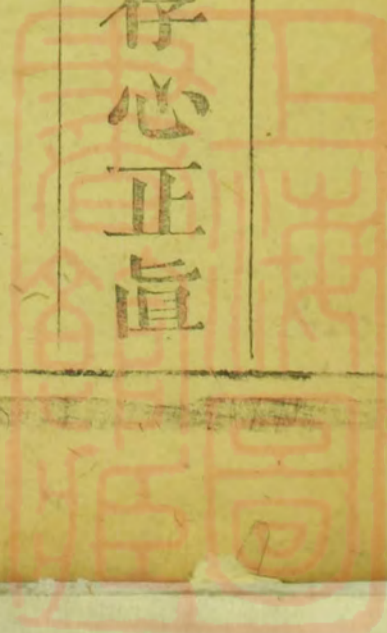


寅 公 遺 像

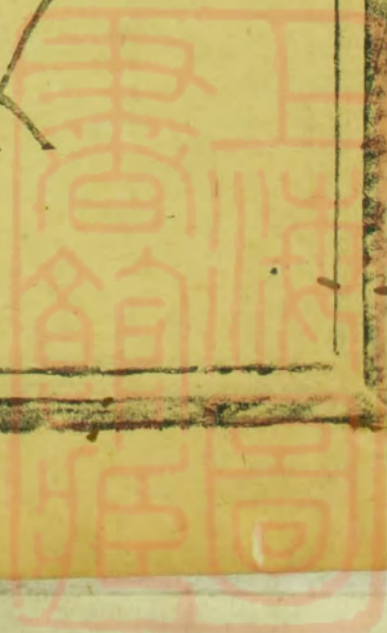


贊曰

衣冠必正厚重老成卑以自牧慎而且清存心正直
處事光明岸然道範雖死猶生



俱 公 遺 像



贊曰

氣稟清明

閒居玩易

講明道學

徒門數十



蹈古公遺像



前周夏氏宗譜

卷

卷



贊曰

芸窗勵志

誼正業修

書升選士

從政學優



蹈規公遺像



贊曰

訐謨定命矢志堅貞物我一體澤沛蒼生接人退讓

折獄公平流芳久遠沒世稱名



蹈中公遺像



贊曰

雄才倚馬

筆掃千人

文章華國

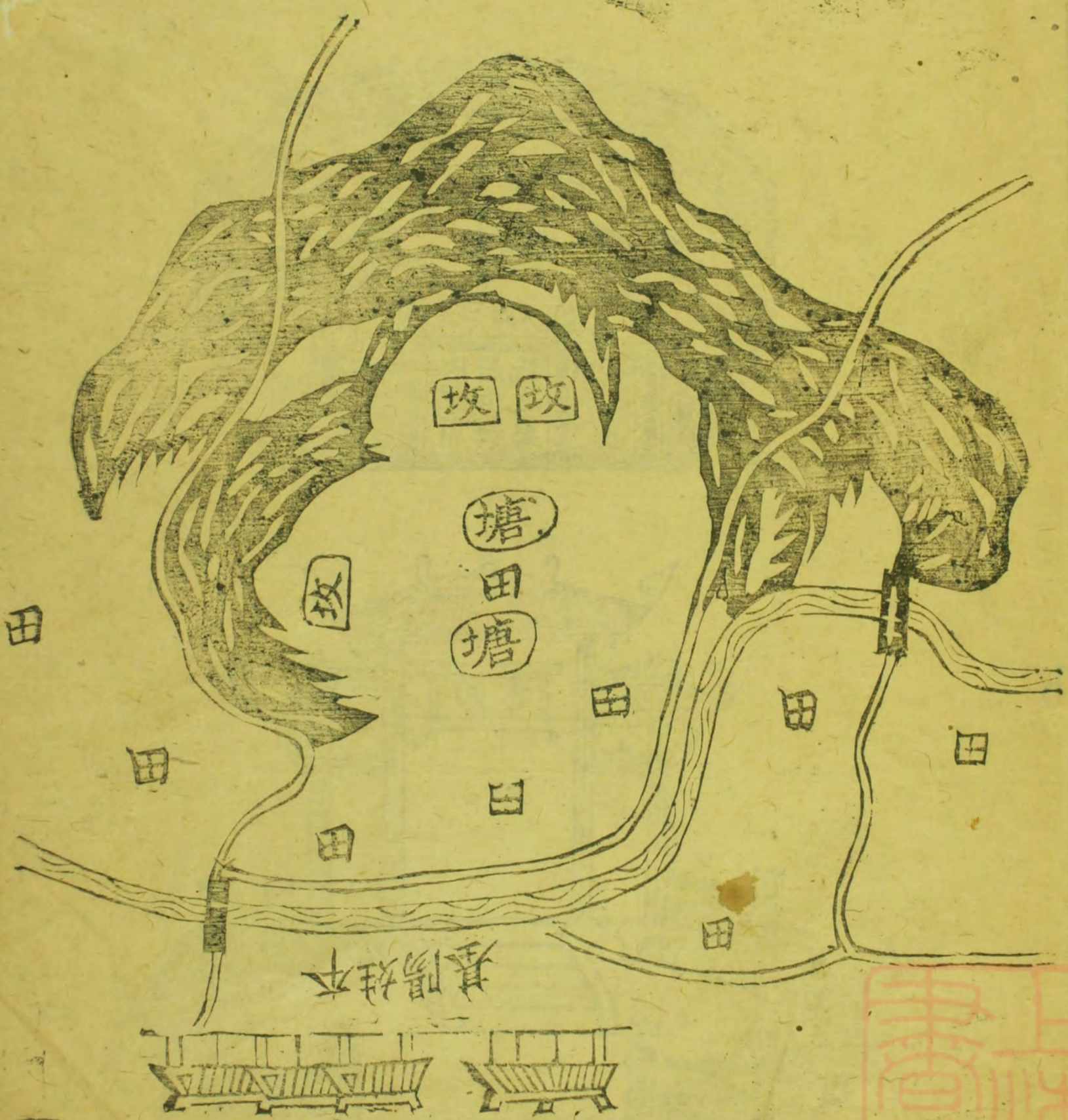
利用上賓



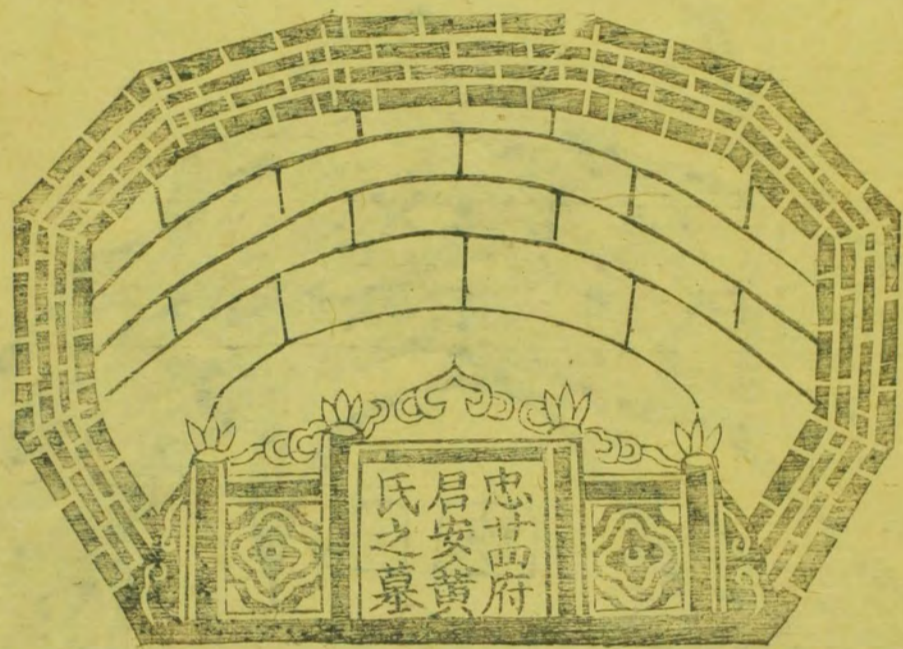
前同... 卷一

集慶堂

土名街頭山



坊孝節巷馬老名土



土名夏宅前良山坤向



塘姜黃名土



前同夏氏文譜

集慶堂



土名夏宅前



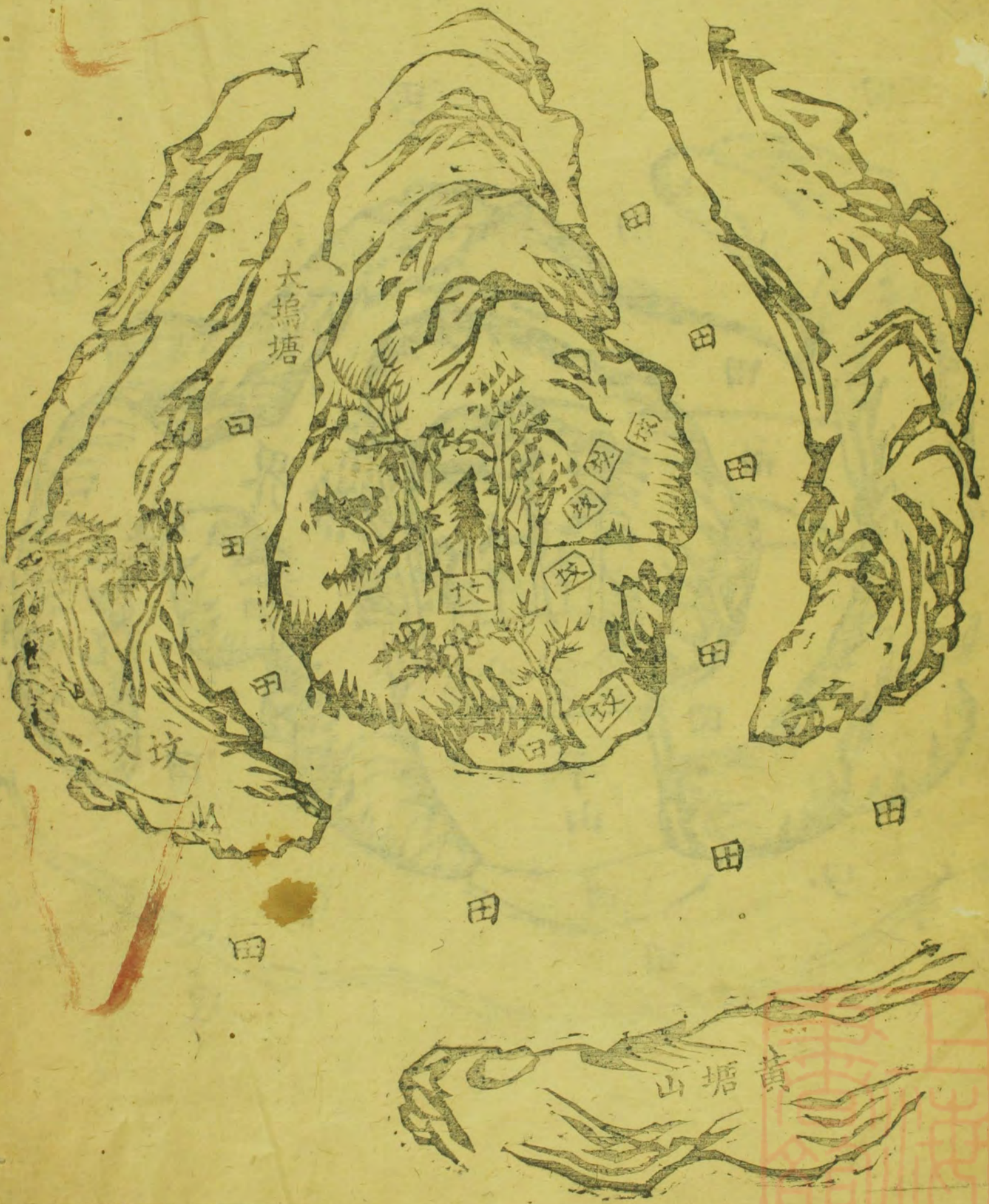
南河夏宅宗譜

卷十一

三



山 龍 龜 小 名 土



前
集
卷
之
一
第
一
圖

土名澤塘山



土名荷葉塘邊

通塘葉荷



南... 夏... 氏... 言... 卷...

集... 卷...

土名唐里前山



前周夏氏宗譜

卷一



102

山家蔣名土



前同夏氏先言

金屋

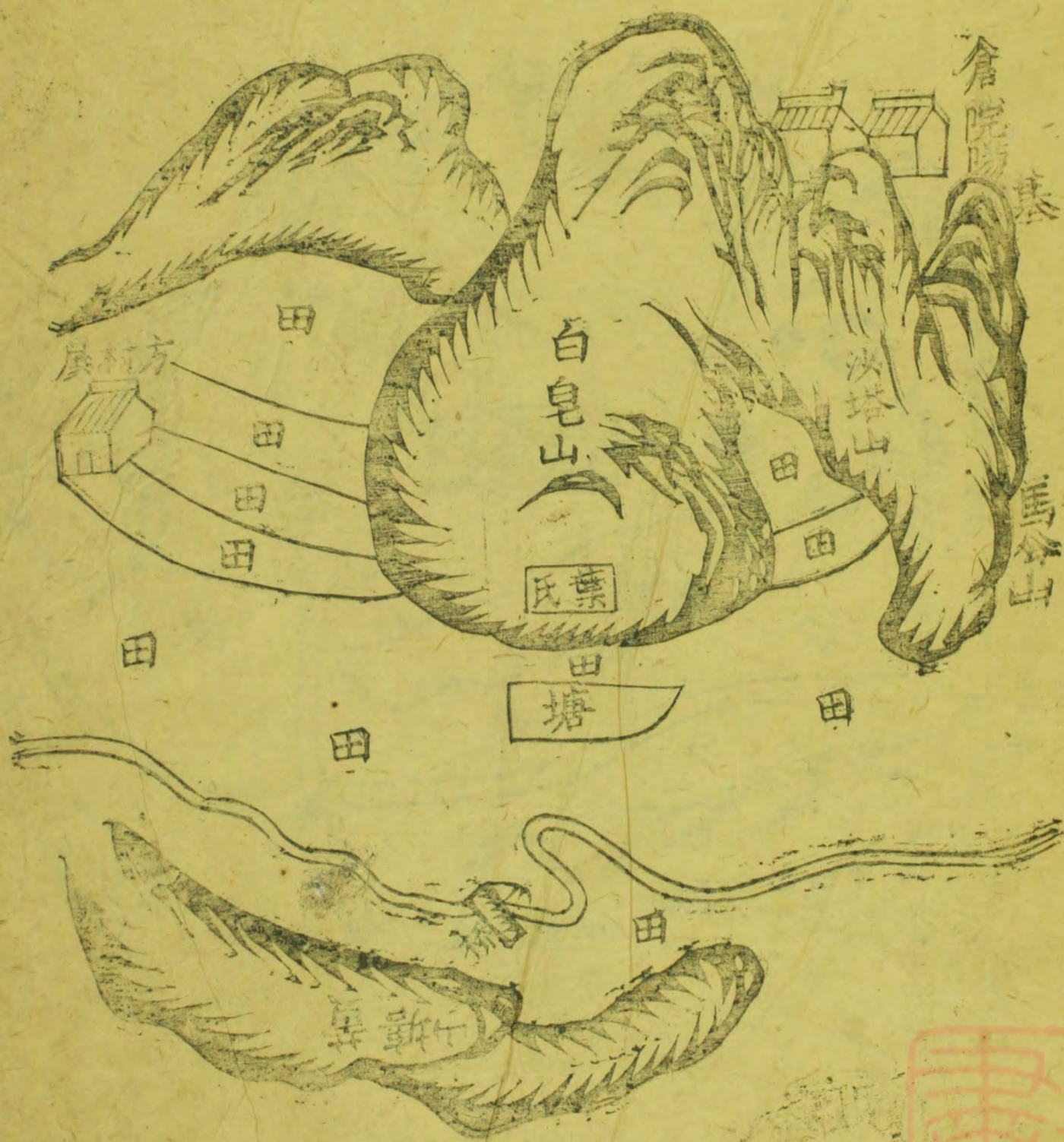


山家姚名士



前同夏...
...

土 名 白 皂 山 沿

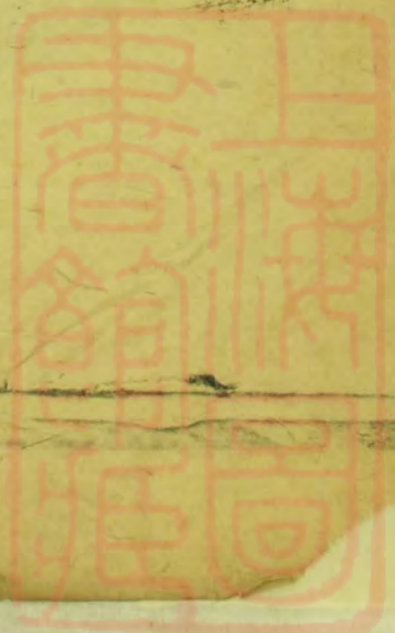


前同夏六...

卷六

...

土名車薙勘



前同夏氏文譜
集

德 一 公 遺 像



夏元宗普

聖德



贊曰

矯矯自強方正賢良行義達道動罔不臧一鄉善士
慶澤垂芳於萬斯年源遠流長



德 二 公 遺 像



贊曰

存心正直

處事公平

解紛排難

俗化無爭

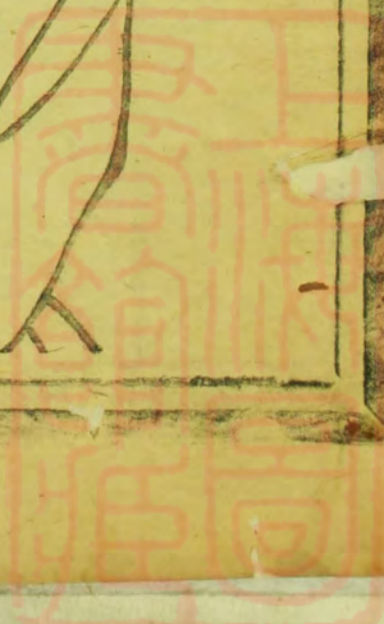
夏氏家言

卷

夏氏家言

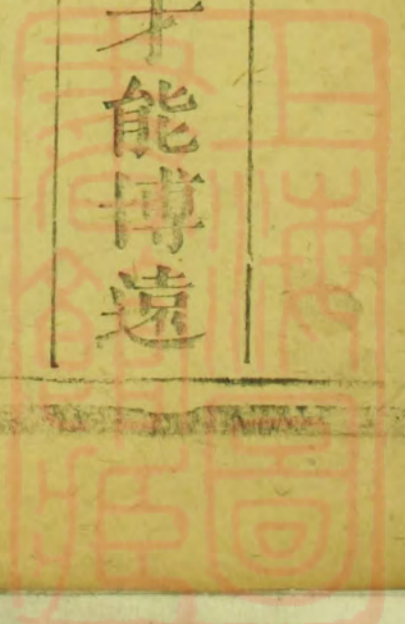


文舉公遺像



贊曰

丰姿洒落坦白存衷出言不苟制行大公才能博遠
識見明通長安一帶咸仰是翁



禮 六 六 公 遺 像



94

贊曰

天資貞固秉性淳良言語謹飭品格端莊居心忠直
作事剛方修身戒懼不好譽揚交遊勿事出處有常
寬洪度量故壽而康永膺多福長發其祥無咎君子

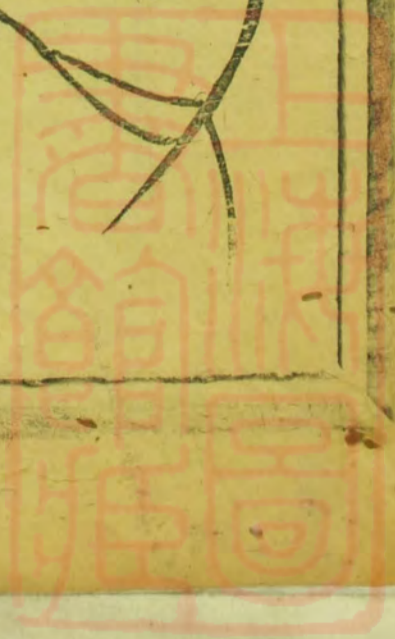
惟翁克當

前同夏氏先言

集慶堂



聖可公遺像

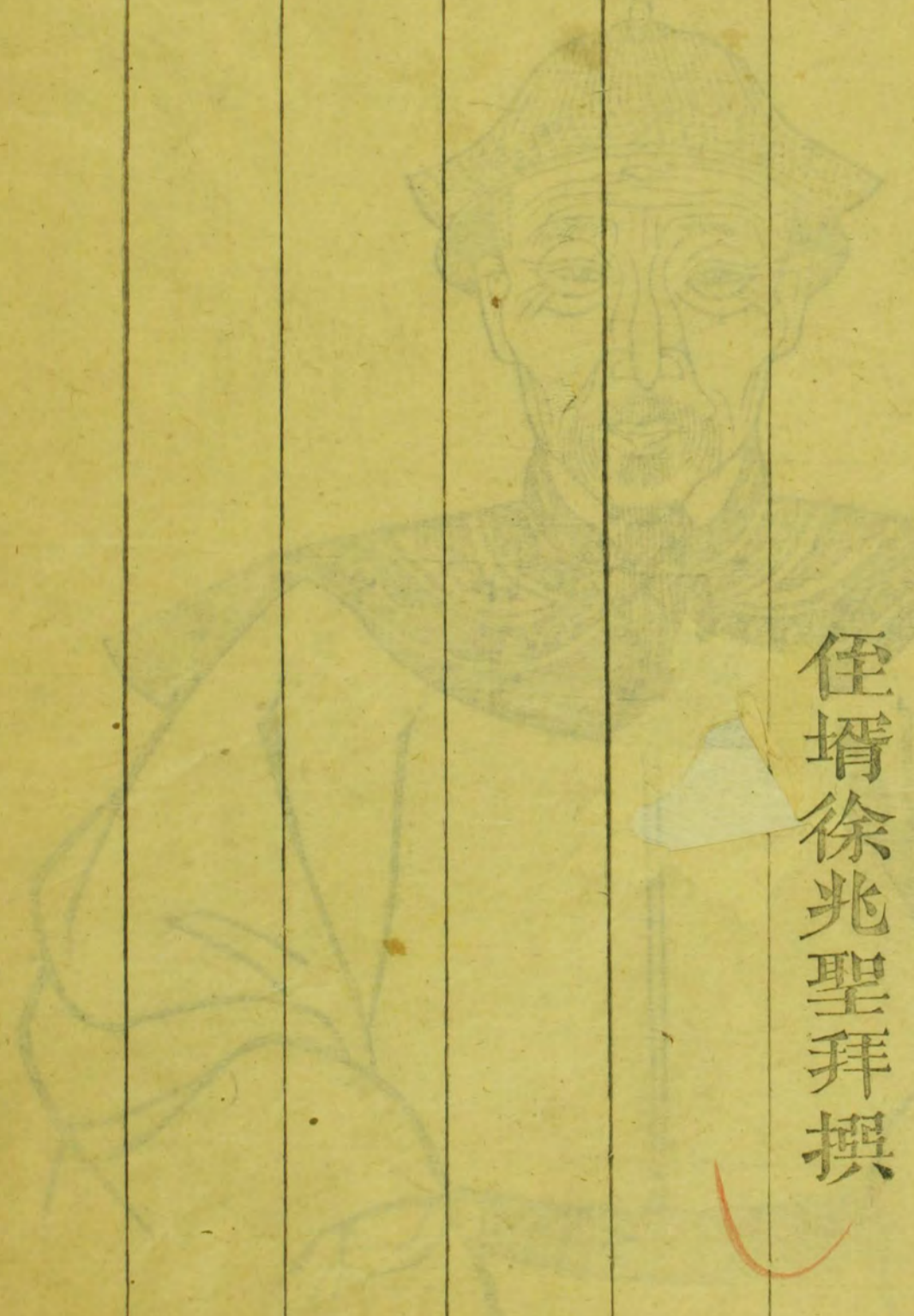


贊曰

生而穎異弱冠遊庠庭幃無間孝友堪揚彌縫城跡
潛德幽光必有餘慶百世流芳

侄壻徐兆聖拜撰

印
光



土名湖塘山良山坤向



山 螺 名 土



南

身



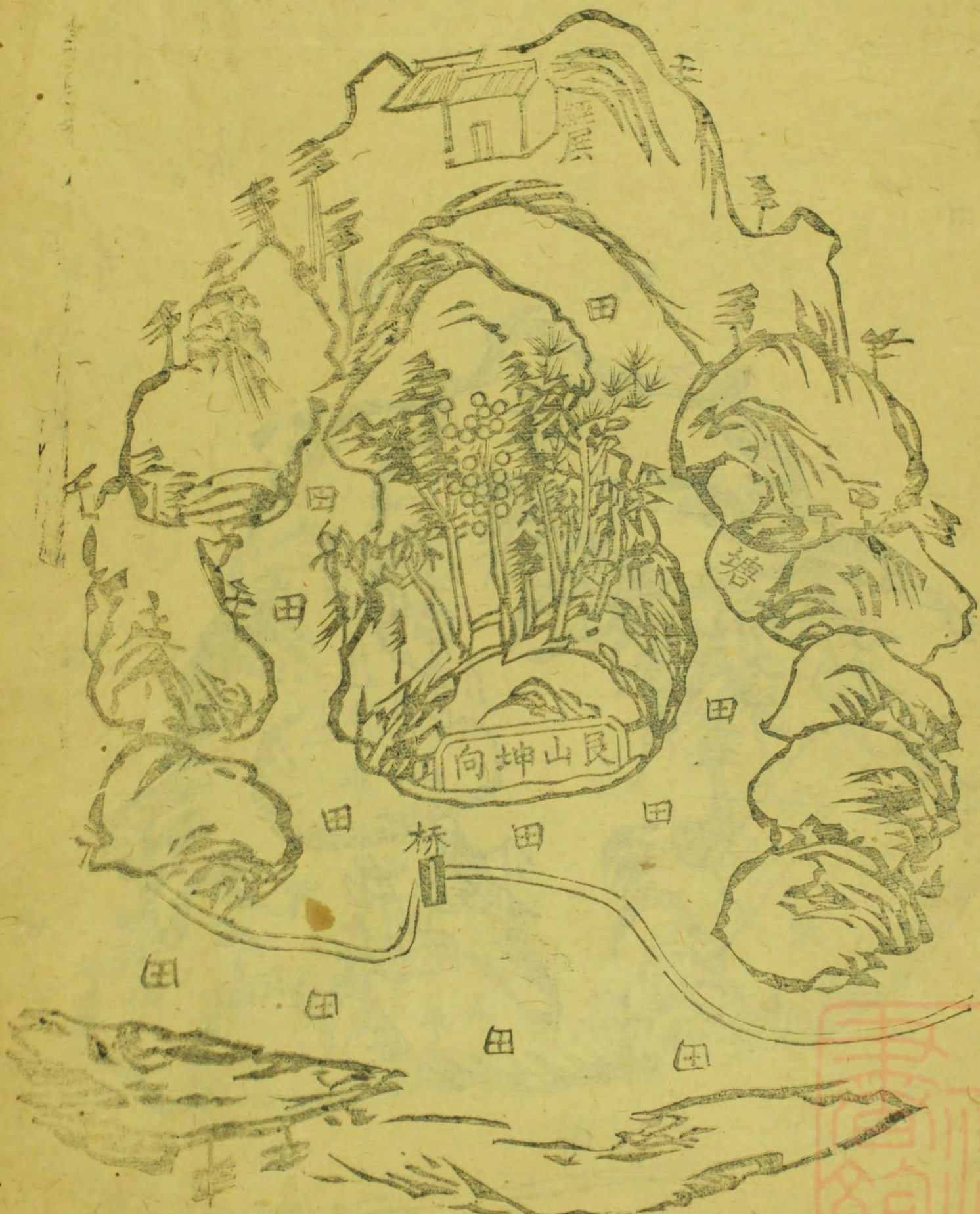
土名夏宅前



前宅夏宅前

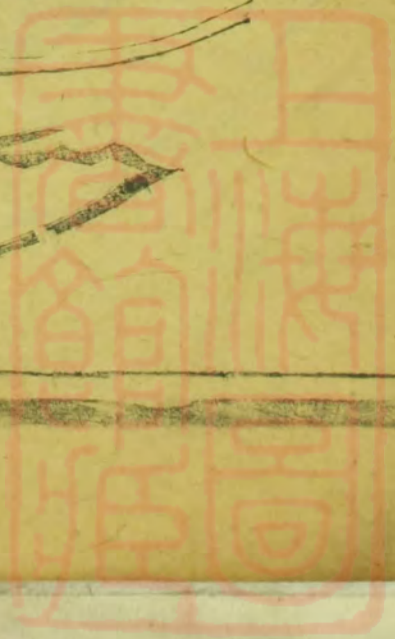
三

土名龜龍山良山坤向

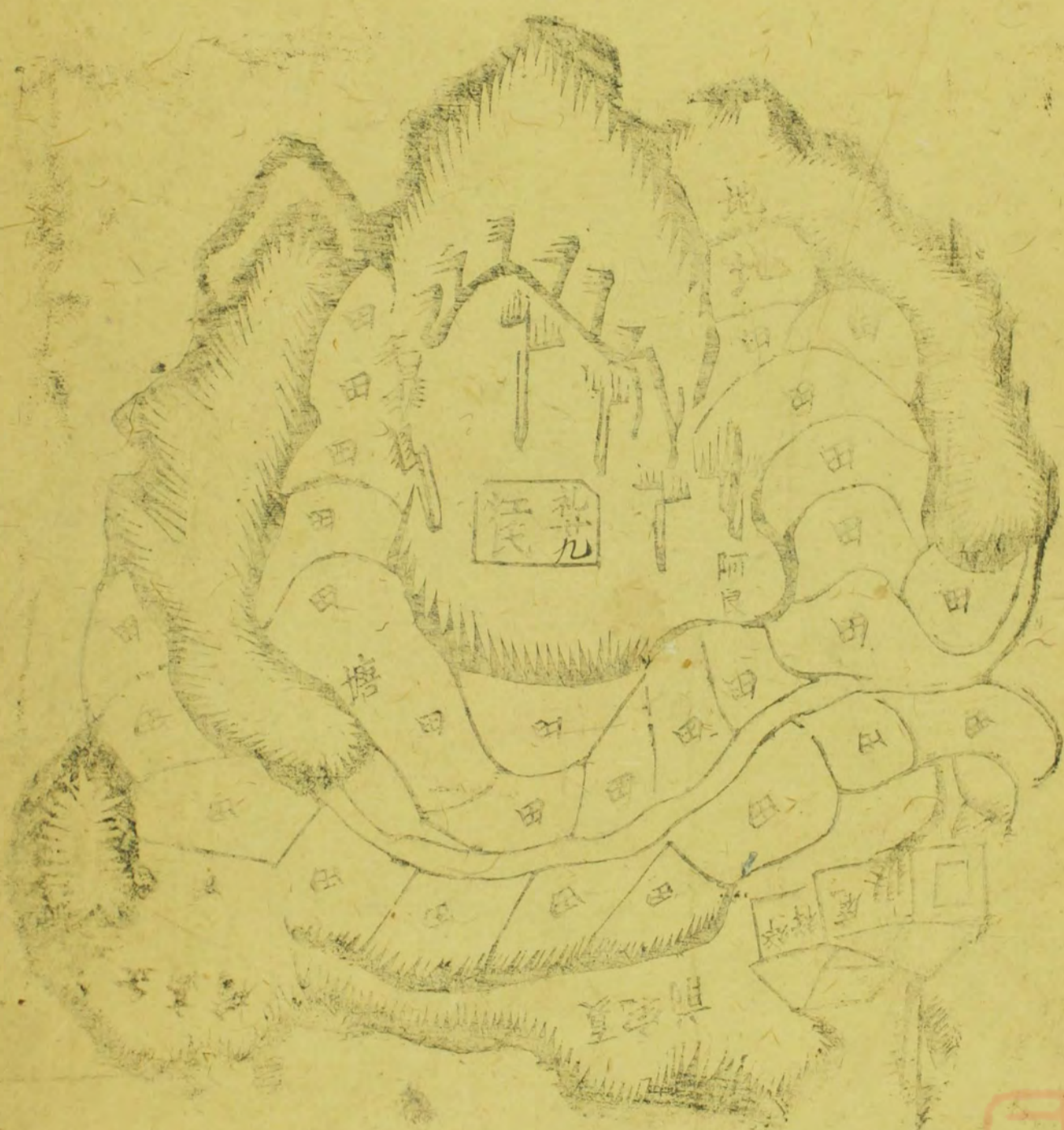


前同夏氏先言

集辰堂



土名 薮 狸 塙

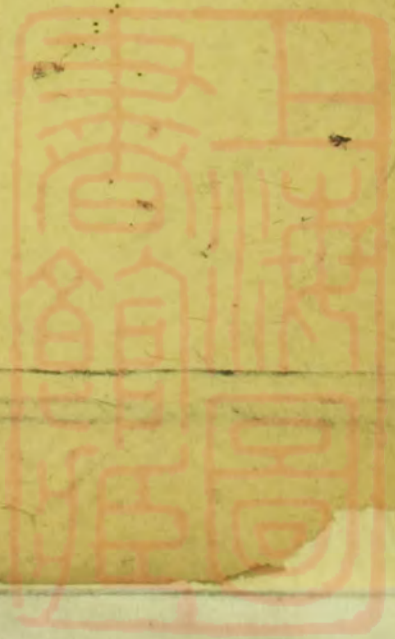
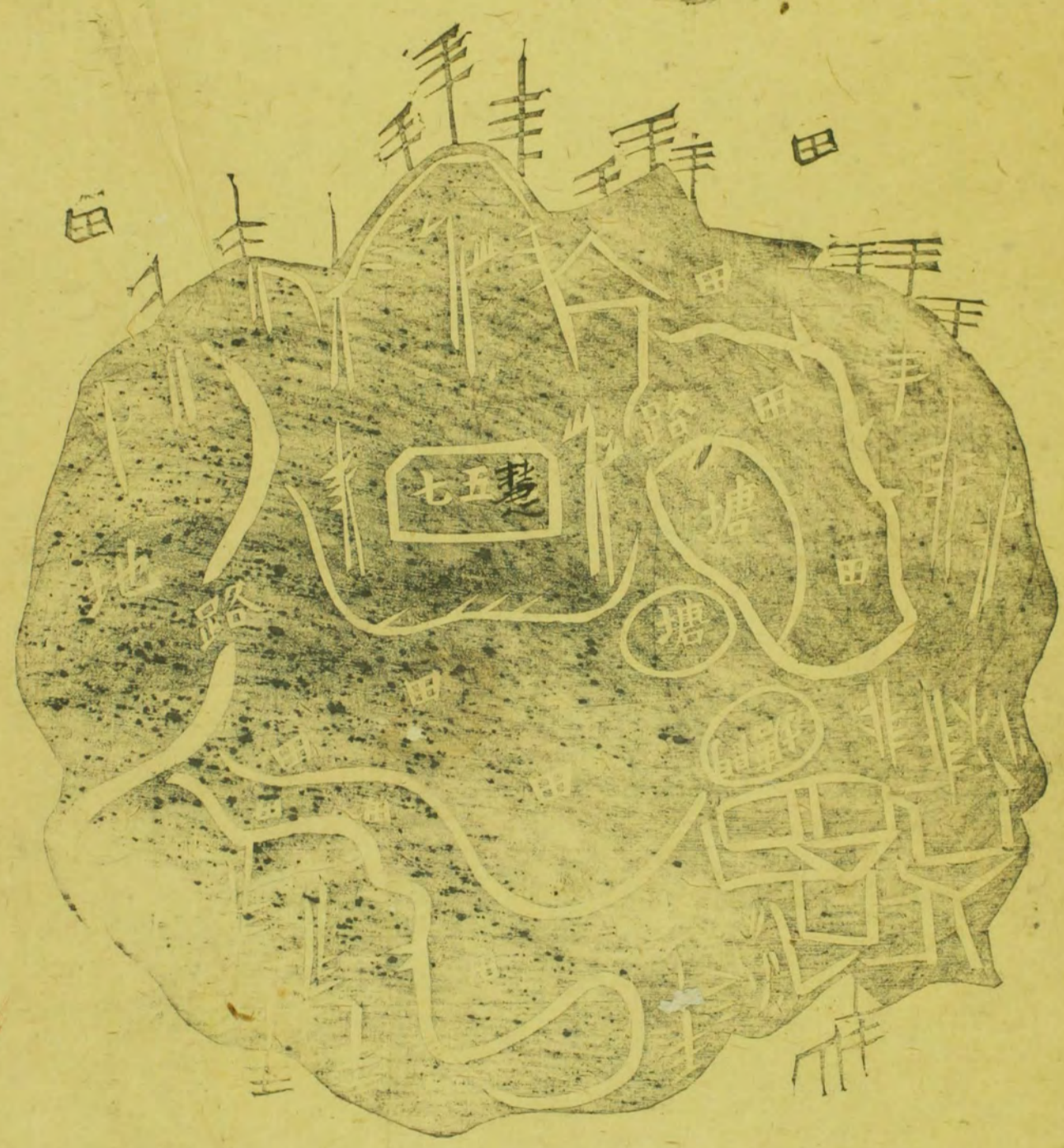


前同夏氏三普

卷一

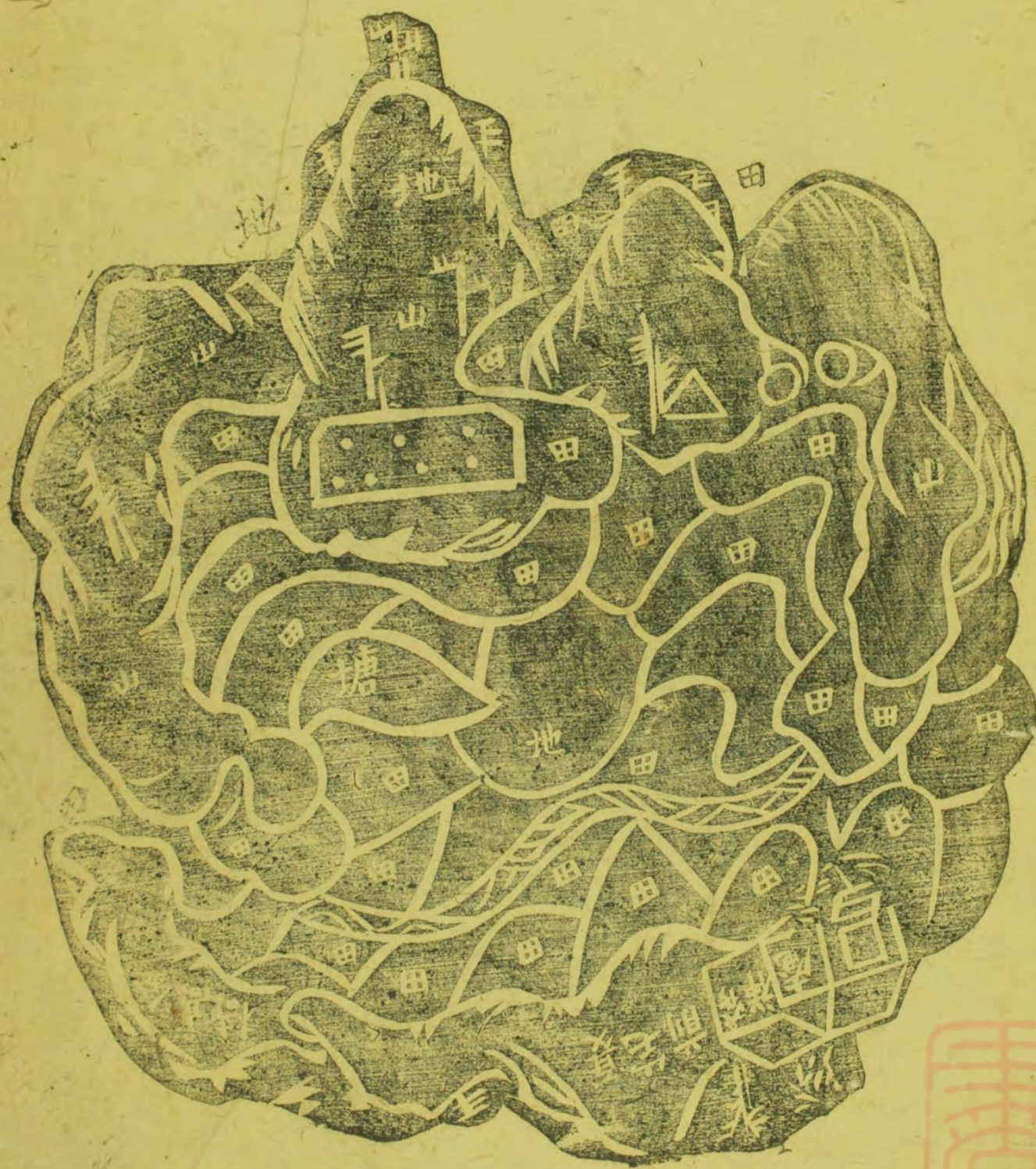
三十一

土名郛殿山



上海圖書館藏

土名 蕪狸塢



前周夏元宗曾

三



山 塔 沙 名 土



