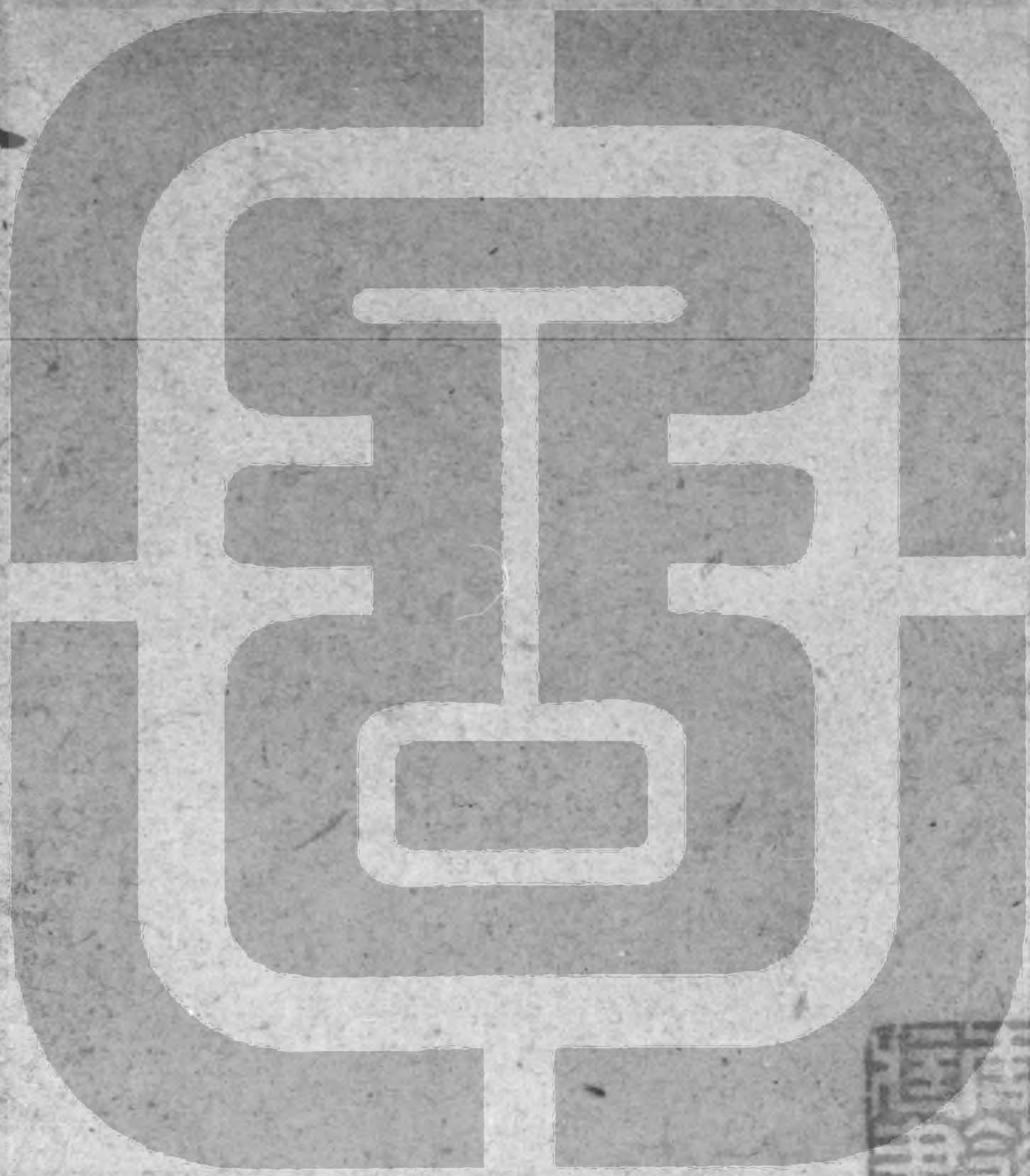


敦好堂旅草



序

余与星房先生为忘年

友至矣矣春如得与思远

交足慰景仰暇日曾又奉

詹侍一帙清新雅麈可



稱心者之來也安又後時
此詞采筆法視者更加
且見其孝友快然之志
動於楮墨百生美才

也思遠正筆熟賜遠近

福之乃能於名酬隆

還中潤情遠韻常任粹

深固志豪志多才空不易

測如此思遠襟以采而

言知道厚而再之毋為

細閱深觀未盡如語
日常示星房為亦以
而志云也

乙丑夏日老友方孝

標款

方孝

方孝

題辭

金陵古都會江山雄兼風氣

清華由來尚矣六代以徃不具

論有明嘉靖中顧華玉盛仲文

與皇甫子循何元朗黃淳父之

流更倡造和萬曆間陳子野

許石城總之盛太古與曹能始
臧晉赫輩又繼之百餘年間
金陵青溪諸社照映江左稱
極盛焉五十年来地主無人寓
公亦鮮風雅寥落與殘山賸水
同增有心者之惋嘆而已二十年

前予客金陵尚及與穉菴懃叟
龔山茶村曼翁諸遺老游爰一
筇一笠相送于栖霞牛首之間
一彈指頃而諸賢道盡予亦齒髮
就衰矣今乃得一思遠誦其詩
髡髻二十年前舊游而嘉萬間

前單風流如可交辭遇之也思
遠有子振先出予門以集來乞
序屢請而未暇報也冬夜取讀
一過振觸舊游題而歸之思遠
其亦有感于予言乎 濟南王
士禎序



序

以予所聞馬子思遠殆意

氣自雄古豪俠人也未聞

其以詩見也馬子家白門

當天下咽喉四極爰輳宇內

方聞之士及諸為氣節者皆
歸慕之馬子輒能盛供帳
列樺苴置酒高會勞苦如
平生歡於是遐方疏俗殊鄰
絕黨之域莫不知有馬子者

余方髫髻時即為東西南北
之人耳其名甚熟而未嘗不
恨相見之晚歲戊辰載官京
師同年生羅振彝時已向
余稱道之既即識於振彝

邱齋傾蓋而談相與上下往
復以其餘論及詩不覺瞿
然起曰異哉馬子而以詩見
手甚矣所見之逾於所聞乎
及讀敷好堂旅草固非若

顛顛專一者刻意苦志搜
抉奧誕齟齬要眇以為詩

也蓋馬子生長名區大江洪
波魚龍出沒其山則有牛首
棲霞雞籠鍾阜之秀聳奇

特極瑰瑋闕潤非常之觀
既有以觸發其心志及其壯
也足跡半天下心於邦畿有
年矣孰見國家之典故習
聞名公卿之談諧而周覽

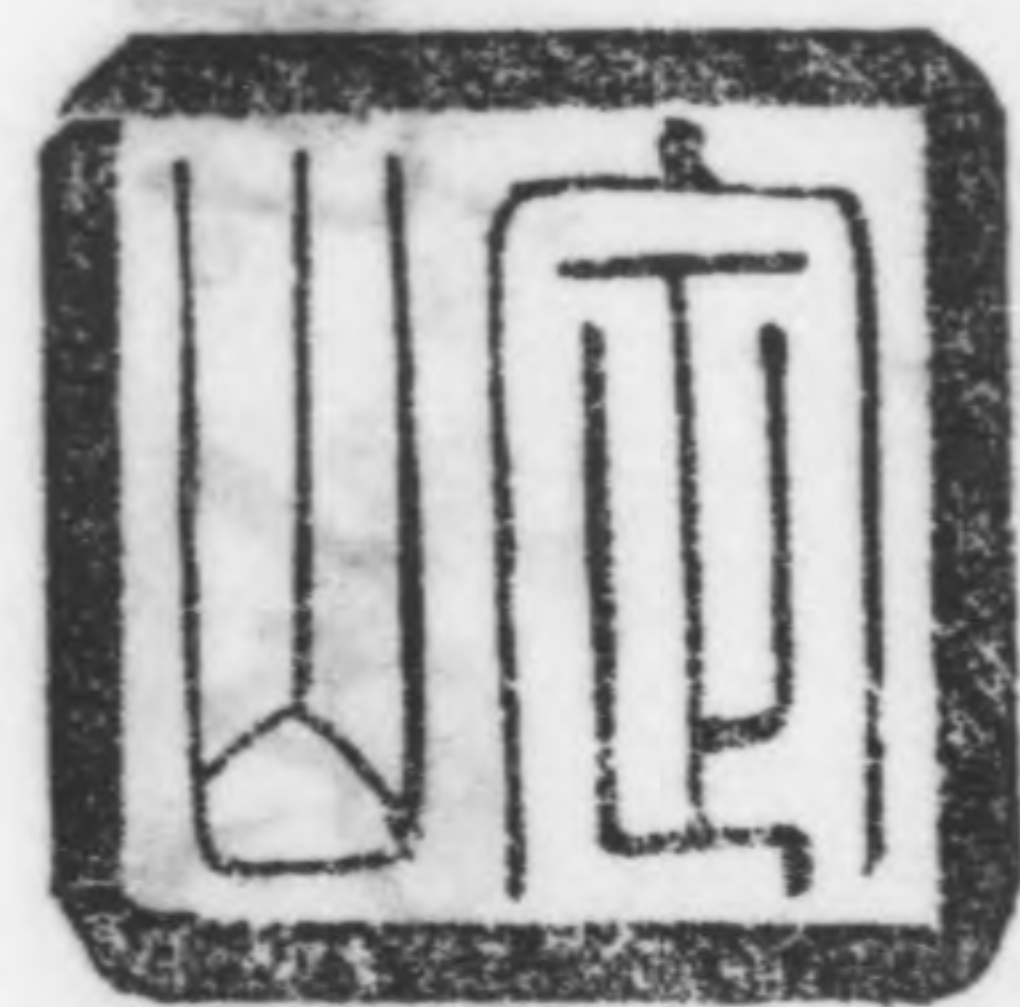
乎山川形勝古昔酒人俠客
仗劍擊竹玦慷慨悲歌之遺
址日夕從容迴翔停蓄又有
以恢拓其耳目而陶冶其情
思故其發之於言無不引商

刻羽未嘗求工而自造於工也然後知馬子不以詩見者其三四十中徑營四方之日即研磨古人之曲折排掬刻意苦志搜抉奧誕齟齬

要眇以為詩之日也哉因嘆余之知馬子者早而識馬子者晚也甚矣所見之逾於所聞也遂書以貽之

康熙歲次癸酉夏五月中浣

瀛州宮夢仁定山題



叙



余自癸卯歲於友人傳又
止座上得典馬君思遠締
交迄今垂三十其為人
温和冲雅庶幾有道者

序
洗心竊敬重之未幾以薄
宦走四方不無間滴之感
近始得與思遠數共晨
夕一日出所著數牒盡訪
見示余覽之驚歎曰余

與思遠交不為不久初
不知思遠之能詩且詩之
極其工如此也大約其取
我正託意遠措辭警練
絕無浮蕩卑陋之習是

盖沈酣於三唐而別出機
杼者殆如其為人溫和平
冲雅近於有道者流特
漫然而作者可同日語也
近世之稱詩者甫習章句

輒謂之自誇如思遠之
矜持慎重遲久而後示
人其淵然若谷之衷尤
為不可及云壬申清和
上浣北地第米澤季拜

題於古雲山房



序

夫言詩於今日誠難

矣交道至今日而愈

頽矣馬子思遠廣結

納之聲擅風雅之林

殆人傑也哉傳曰文
生於情心之至者其
文精工出于自然使
勉強為之則過於刻
畫而真情不見思遠

敷古道尚義氣上自
名公巨卿靡不稱其
賢豪下至椎埋屠狗
亦莫不重其解推由
於情意深厚存心古

處非近今可比耳且
讀其詩清新俊逸
躊躇滿志皆發于情之
不容已天然合節而
無勉強刻畫之痕思

遠真人傑也哉

龍眠馬教思嚴冲

氏譔





叙

思遠里居與余家比鄰通家非

一世矣其尊公星房先生推

白門名宿與家父祿輩共雞窗

晨夕稱班尹之契先祿濯公嘗

為余言思遠天資敏妙讀書一

過不忘時莫不期以大器洎
鼎興以來不欲章句束其才乃
走京洛交游賢士大夫而歛才
市隱以樂其志既而遊成均銓
衡竒其人置之上等豈知百里
匪大賢之路思遠究無意於小

卓者然其磊落豪邁之氣終不
能掩故於遊歷覽勝時々以謳
唵寫懷又不嘗以示人如余固
世交亦特景慕其古誼俠氣縞
行通四方耳鄉未知其工於詩
也迄前年徵車至止復與思遠

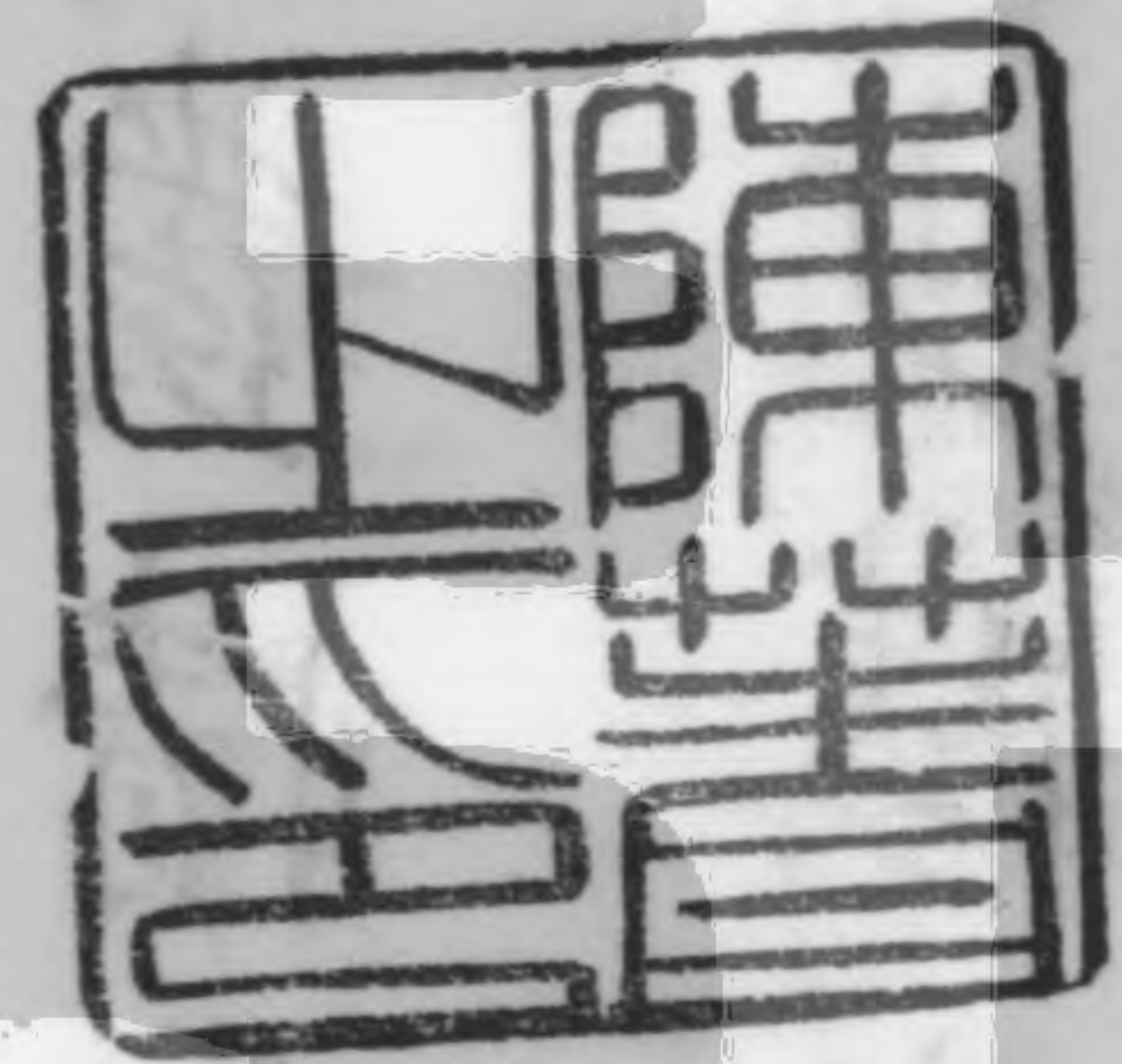
叙先世之舊追念少時侍祖父
杖履依々如昨相與感風木一
賡劬勞罔極之什論及情之至
者非詩不能傳而猶不知思遠
之吟咏成帙也是春集思遠齋
中看芍藥襲蘭蕙聞有賦唐人

來鵬之句者唱和喧一時因覓
衆作集而觀之斯時始得見思
遠之詩也吟者雖紛錯競長惟
覺思遠一詩翹楚衆芳耳余乃
索其所藏讀之而樓岡已賞識
於前繼峯復推許於後余粗知

學步又何能窺其蘊而摘其華
品題其有當耶惟是見獵心喜
性情相感不知其何以忽深也
丙夜挑燈三復而誦之輒起舞
擊節竊以為思遠之詩純任性
情流出迥不同優孟衣冠也故

隨所觸發情至文生有時深渾
蘊藉如少陵有時高脫超邁似
彭澤抑或豪爽雋逸類青蓮元
白諸人須知思遠之吟咏無非
思遠之性情讀其詩者未可以
作文字觀又烏可以一格論之

哉正如西子之美不假勻粉畫
黛荆璞之貴無待追琢雕鏤以
余論思遠詩亦然 昔
辛未清和同里弟陳菁題



題詞

馬子思遠年翁吾鄉杰士也幼業
詩書不求聞達內敦孝友外重交
游嘗客於燕冀間縉紳先生賢人
達士莫不爭相結納遂名噪

序
京師余自癸丑北上獲與思遠把
臂定交幾二十載矣迹其生平大
約持信義任俠烈古道照人肝
腸如雪知其為慷慨君子也及聆
其言論叩其學術益披閱其詩

歌古文辭又知其為風雅騷人也
戊辰冬杪思遠自南來慰問之餘
手一編示余之捧讀之六覺其思
正其義切其詞和易而藹每一
觸心之不一體而興之所至機牙

序
華隨喜禮不臻上乘殆出以性情
深之學問直登作士之林矣子洵哉
思遠之為慷慨君子固難而直為
風雅騷人尤難也則其聲名藉也
而為士大夫争相結納也豈不宜

也
今而後予與思遠之匪直為道
義交且更為詩文交將來咏新於

燕山易水唱和於秦淮桃渡也正
未有艾也亦特其空囊片肉耳又
安足得思遠之蘊奧云戊辰嘉平

月同里石湖弟陳旣立相題於長
安邸舍



敦好堂旅草序

當今世而有人焉遵先王之法讀先民之書或
拓落風塵或溷跡闐闐或肥遯於深山廣澤之
間此其人爲何如人必曰此儒之隱者也然不
少槩見矣不意於馬君思遠得之馬君世居白
下讀書好古落落有自得之致常遊於京師凡
數十載歸家掃墓所歷山川古跡多發於詩歌
流連感憤時著其孝友敦睦之思名之曰敦好

堂旅草余於辛未歲得識其人與之訂交往復
過從相善也間讀其篇什喜其筆致清遠蓄意
淳粹一准於法非沈酣古人不能及此顧馬君
寓居輦下以豪俠意氣傾動公卿間莫不爭相
結納而不知其蜚英散藻更有如此今有人儒
冠儒服不知風雅爲何物者比比然也馬君雖
困於闌闔中日不廢嘯歌值風月清佳賓從闐
咽興會所至賦詩寄傲豈不賢於逐逐聲利之
場足趨趨而口囁嚅者耶今馬君老矣投閒於
風雅之壇優游乎篇章之府竹溪之六逸香山
之九老不是過焉豈非隱而儒者乎余是以讀
馬君之詩而重有慨焉於是乎序

天山第五哥具藁



敦好堂旅草

石城馬迅思遠稿

王裕成公閱

同里

陳塏挹蒼評

將往京師辭先大人墓

旦夕依親側。長歸不可留。空拋雙血泪。難別一

仁。孝。之。思。結。於。楮。墨。

荒丘。山掩寒雲暮。風吹野草秋。何時回故里。結
宇。傍松楸。

過廣陵喜晤蕭別駕介碧兄弟

與君兄弟頗相親。一別長安歲幾新。今日廣陵重會面。昔年京國共遊人。字。字。溫。厚。燈前細語還疑夢。庭下秋光竟似春。此際開筵須盡樂。不煩更慰客中身。

廣陵懷古

揚州自古繁華處。乘舟偶向揚州住。隋氏遺踪不可尋。迷樓舊址埋煙霧。遙想當年出帝鄉。旌旗無數遮天光。萬條錦纜牽紅粉。千里長堤遍

綠楊。綠楊紅粉今何見。歲月遷移人事變。廿四橋頭明月時。惟有年年叫秋雁。筆情流轉於閒景。寓悲感深得風人之神。

舟中感懷

人生何事苦飄蓬。寒日淹留思不窮。沉。摯。非。常。孤客慣二千里外。一帆通淡煙輕拂河邊柳。夕照遙籠村落楓。自是長途鄉信少。也知南北憶征鴻。

秋江曉發

○秋○江○孤○客○誦○之○悽○斷

雁羣飛白露江上作悲鳴月出天將曉雲歸山
已晴繁愁難自慰好夢轉多驚不畏征途遠惟
牽兒女情

仲冬赴吳門喜晤韓元少學士

秣陵相別是初冬此日姑蘇喜再逢與○韋○莊○綠○城外綠收

吳苑草雪中青露洞庭松蒼黎久屬三台望文

字真為百代宗高臥林泉非久計幾時重待掖

垣鐘

登天闕山僧閣

高閣觀無際空山聽有聲耳○根○靈○杳鳥隨春氣換鐘傍曙

光鳴野草連天綠寫○境○和○暢繁花間水明老來遊興健此

處更怡情

吊馬湘蘭墓

風流人去幾春秋蘭繪詩箋蹟未休桃葉渡頭

歌已斷雨花臺畔草生愁眼○前○景○寫○出○深○緒杜鵑猶叫今霄院燕

空尋舊日樓風月無邊曾有贈而今同吊此

荒丘

西湖

平生久慕西泠勝。今日方乘湖上船。乍見峰巒

青。挿水果然荷葉碧。連天經年不斷。惟花鳥入

盡

夜猶聞是管絃。最愛回橈無限柳。一時都染六

橋煙。

留別西湖

最易思為靈隱寺。更難別是冷泉亭。于今返棹

吳江去。回首湖山在杳冥。

結。出。遠。神。

閨怨

一夜雨聲聲不絕。陡起愁腸千萬結。玉關人去

一。轉。有。力。

幾年回。良人遠戍心如鐵。少壯悽悽不得雙歸

時。鬢鬢皆成雪。早知今日見面難。悔却當年容

易別。

春日山行

鳥喚東風裏。花知春氣催。晴煙依翠柳。片雪落

寒梅古寺鐘聲近空山人語來登臨耽勝景遙帶夕陽回

警在來字

昭君怨

何處哀笳動風生一夜涼忍看青海月猶似紫臺光夢遶南天近愁隨北地長誰知邊塞草零落不因霜

景淺情深令人尋

煞復

悲結

送羅振彝少司馬赴京

聲調甚高

與君分手石頭城又似燕臺送別情十月河山

移樹色一天風雪壯江聲仙卿事業新垂冊翰苑文章舊著名此去調羹應不遠好將霖雨濟蒼生

惜花

繁花最愛晴光好只恐融和催放早更教愁雨復愁風幾日春光令人老

情至

二愁字

暮春書懷

長安有兒女相望每成嗟可笑家如客還思客

本色真話却成絕

是家念年常遠涉七十尚天涯杜宇悲清夜黃

人。孰。無。情。誰。忍。誦。此。二。句。

鷓鴣叫落花物知易時節人轉負年華只為高堂

老相依歲月賒

輓蔣虎臣太史

太史辭官入峨嵋山訪道未幾即逝

一自辭榮出帝居感君常寄數行書人間玉

樹催何早方外黃金術本虛旅櫬何年歸故里

鄉魂終夜到南徐峨嵋嶺上猿啼月淒斷秋風

落木初

城北看桃花

鬢邊暗覺老相催一去春光豈再來只有桃花

還不易今年仍似舊年開

城北千林帶曉霞望中不信是桃花莫言到此

渾忘返劉阮重來不問家

誰道人間有此花秣陵城裏萬千家桃源未必

春如是暮霧朝煙變作霞

三首風神全似樊川

送沈伯昌還京

去年曾在都中別。今日忻從白下逢。作客共悲
俱雪鬢。浮生何事類萍踪。詩題泰岱朝雲暖。馬
渡黃河春樹濃。我既回鄉猶似客。羨君歸聽薊
門鐘。

許多旅恨全在一羨字

又

故園凝望既經春。此際相離獨慘神。梅萼乍開
迎馬首。柳條低拂惹車塵。遠山青壯行人色。曉
月寒同過雁親。今日君歸煩寄語。囑兒書信莫

思路縹緲

辭頻

冬日村居

野外無塵想。冬深農事休。破籬松補密。荒寺磬
添幽。樹脫雲為幔。山寒雪作裘。村居平望澗。不
用起高樓。

語極工細

送白仲調先生典試閩中

早歲聲名重。文章海內推。既邀天子眷。况為
士林知。白水過鄉路。青山到武夷。他時望桃李

語淡景遠以韋蘇州

應滿鳳凰池

過二知園訪松門上人

雨後來幽境。深林開霽煙。窓虛啼鳥換。山斷白

雲連。庭桂香侵月。門松高接天。悠然塵世外。詩

酒自逃禪。

次常熟

客路寒江靜。孤帆帶雪飄。村煙迷竹樹。漁火傍

溪橋。旅思今何遣。鄉書此更遙。多情惟海雁。干

聖共青霄。

寄懷塞外李澹菴銓部陳燕羣太史吳漢

槎伍謀公兩孝廉

薊北論交有幾人。諸君意氣獨相親。名齊海內

稱才子。身到龍沙作遠臣。塞草一年常帶雪。邊

花三月始逢春。須知聖代恩光溥。不日徵書

出紫宸。

輓王璞菴

與○斷○橋○無○

一片孤雲何處歸。妻兒寥落掩柴扉。春來寂寞

○復○板○臥○柳○自○生○枝○同○一○哀○涼

桃花路。秋到凄其。明月輝。壯志天涯餘寶劍。新

詩白。下剩珠璣。平生未入時人眼。會傍斜陽守

釣磯。

蒼翠菴送春限留字

指○點○目○前○感○時○無○

春去無消息。心知不可留。只聞啼鳥雜。漸覺綠

陰稠。野草隨天遠。繁花滿地愁。韶光催白髮。空

嘆志難酬。

雨香菴聽杜宇

明月在禪室。鶉啼哀怨長。暗催紅雨盡。獨入碧

恰○是○杜○宇○語○復○簡○

陰涼。風靜聲偏遠。林高意自傷。如何家國恨。千

載尚難忘。

又

寂寂一燈清。淒淒動旅情。聲隨風萬樹。哀共月

聲

三更去。國知難返。驚魂尚不平。夜深何索寞。不

似畫聞鶯。

誦○此○一○聯○如○同○聞○其○

午日壽顧與田先生八十

音調朗健

輝輝南極燦中天。為祝先生釣渭年。江左世稱名士族。鄉園共比古人賢。榴花紅滿枝頭錦。艾葉青呈檻外煙。恰喜誕辰同午日。秦淮簫鼓入華筵。

舟中聽吳歌

水滿寒江月滿舟。吳歌高下韻悠悠。幾聲驚破行人夢。不解相思亦作愁。

一江嘹唳盡吳歌。音節靜好盡吳歌之神韻高入清風低入波。縹緲竟隨流水去。滿帆空掛月明多。

初夏雨中

細雨濃陰潤黃鸝。情景俱活若喚人一春花事了。四月草逾新。且自烹茶坐。惟添得句頻。青溪水漸滿。綠樹罩東鄰。

偕陳挹蒼何御六徐弘佩南支上人祖修

侄過清涼山鐘鼓樓諸處看桃花限韻

策蹇看花過小橋。連天春色望中遙。東風若肯常相惜，不遣飛紅泛暮潮。

花發山邊近水邊。高樓極目柳如煙。桃花萬樹行難盡，人入春風一醉眠。

山上行人山下花。望中如錦更如霞。此間翻覺春無主，萬樹紅薰日易斜。

一去春光何處尋。韶華到眼總驚心。此時共指紅如海，明日誰憐綠滿林。
四首寓感淵，未不尋常惜花語。

十月十五夜舟次天津有懷

客。况。岑。寂。二。語。道。盡。

寒夜天津月。清光照碧空。孤身千里客，獨聽五更風。分袂初秋後，飄蓬十月中。相思惟有夢，只恐夢難通。

野望

與。野。曠。天。低。樹。江。清。

莫上最高隄。行人意倍悽。草隨天共遠，煙與樹俱低。迢遞人何杳，鄉園路總迷。望中有飛鳥，千

月。近。人。可。以。並。傳。

點過村西。

舟次東魯追思先大人

憶昔聞詩訓無由更過庭。獨悲流水逝空望。哀緒纏綿帑上純
 雲停落日天何遠。秋風樹不寧。遙憐南陌草常。是血淚誦之命我欲廢蓼莪矣
 接墓門青

秋夜雨

涼氣吹燈暗。秋蛩傍枕鳴。淒淒一夜雨。不聽搗衣聲。淒清欲絕

無題

花落閒堦掃不開。樹頭惟有子規來。婉面多風
 空山月只是春光喚不回。似六朝人樂府

酬曹渭符

秣陵相晤遞春卮。但恨難為絕妙詞。綠樹陰間鐘過晚。黃鸝聲裡客來時。雲歸燕嶺車驅早。鶴去西湖棹返遲。今日復從都下會。紅塵野馬欲何之。

西府海棠

萬紫千紅讓海棠。明皇曾贈百花王。和風醉舞
纖腰細。微雨輕飄帶淚妝。日照沉沉春睡足。月
隴裊裊夜情長。臨軒只恐濃陰滿。靜對朱顏轉
自傷。

聞鄰嫗夜哭

小齋月出涼如水。忽訝有聲墻外起。嗚嗚咽咽
繞燈前。疑是哀猿叫江泚。挑燈細聽始分明。鄰
家老婦夜哭子。自言命運何多乖。汝翁先汝三

三○字○曲○折

有情

事○外○語○掉

年死斯時幸汝已成人。終身便欲相依倚。那堪

一旦病相罹。汝身亦赴黃泉裏。從茲形影必伶

仵。誰料今生竟如此。此言道罷聲轉哀。我亦為

之傷不已。須臾月黑子規啼。滿庭風雨敲窓紙。

九月十二夜

重陽風雨後。更覺客衾單。地白蟲聲細。河明雁

影寒。夜鐘初帶冷。木葉未全乾。老大兼愁病。躊

躇旅邸難。

擬古宮詞

鳳輦相傳入未央。繁絃急管斷人腸。蛾眉畫就

○讓○王○龍○標○

空堆恨更覺長門此夜長

○字○字○靈○幻○妙○處○惟○深○於○三○唐○者○始○解○

清風吹起半輪秋不捲朱簾對影愁少頃漏殘

天又曙可憐人影亦難留

旅中雪夜

客舍青燈寂爐中火不紅幾枝梅戀雪一片竹

○五○六○警○策○

驚風歸夢天俱遠鄉愁歲又終啓窓寒氣逼疑

是月朦朧

春雨登江樓

野色千家潤垂楊樓外斜愛看煙內草愁見雨

中花江暗孤帆暮雲平萬樹遮連朝陰氣結容

易送年華

宿長干寺感舊

○說○鐘○聲○舊○便○覺○生○新○

一別長干五十春重來仍是舊鐘聲主人不識

歸何處童子相迎問姓名

滿天風葉冷高秋。四十餘年過此樓。山徑未更○唐○調○時事改。月明無限故人愁。

送祖修侄楚遊

○老○人○真○實○

聞爾孤征楚水西。洞庭春望草萋萋。老來愁見○語○人為客。莫聽山猿對月啼。

蕪江登錢氏水閣有懷

高樓臨鏡水。遠樹帶層巒。烟雨垂楊濕。雲山夕照殘。笛聲飛別浦。雁影落前灘。悵望人千里。長○清○迥○

○老○氣○似○少○

安此際寒

○陵○

偕祐上弟繼人侄識舟亭晚眺

○色○澤○幽○潤○

夕眺孤亭上。秋江兩岸明。村煙連市合。遠樹到雲平。曲浦漁生火。遙山鐘送聲。年來同作客。各有別離情。○淡○泊○有○真○味○

曉行

曉起行人少。霜天過雁低。關山雲走月。塞水雪添溪。破夢聞鷄唱。披衣聽馬嘶。殘年猶作客。何○走○月○逆○行○雲○同○一○妙○緒○

○與○浪○仙○流○星○透○疎○木○

日是歸期。

高橋除夕

辛酉在汶上縣

旅館來千里。離愁競百端。書。苦。境。極。透。一枝紅蠟盡。十載容。

心寒。明日今年去。今冬此夜殘。家家兒女笑。獨。

我。不。成。歡。

泊金山寺

一望金山寺。如浮水上峰。歸舟載明月。清磬起。

潛龍過鳥昏。棲樹驚人夜。打鐘禪燈時。不見江。

金山實境寫來。

氣接雲封。

送麥始到歸粵

金臺交已久。白下意逾真。才抱千秋業。恩深一。

郡人離情。江上樹別思。嶺頭春知有。聖明在。

難終林下身。

送嵇巢村北上

嵇生白下才。名著十載空。為神所慕。今春始得。

接清風。昔日相傳信。非誤正擬論。交結素心如。

何又向長安去。片帆送子渡江干。獨立江頭悵

景入無際

江樹。余家近亦客神京。君既長征我尚住。相期

若問在何時。秋天月掃西山霧。

此作節節生動真得古詩三昧

中秋雨霽

去年此夕泊淮安。皓魄當空淮水寒。今日長安

雨初霽。依然明月客中看。

昨宵臥聽山城雨。洗淨長空待月明。客裏最知

良夜苦。萬家砧砢寂無聲。

二首音調和雅

恭紀己巳閏三月 聖駕南巡詩

聖駕南巡景物妍。今年萬卉勝年年。青君不放

贊頌得

春歸去。增得韶光三十天。

看花

一年一度發桃花。偏到開時不在家。今日歸來

絕句一字一轉愈轉愈深非中唐妙手不能

花正好。悔教歲歲客天涯。

此詩真得其妙矣

賀劉漢章納姬

臘去春來梅正芳。佳人初理合歡牀。桃源咫尺

天台近。嫁得劉郎勝阮郎。句。有。奇。趣。

枕上口占

近來春晝起常遲。老病無多懶覺宜。窗外日高禽語亂。每從枕上得新詩。懶。是。衰。年。受。用。非。騷。人。不。解。

歸舟

幾村桃柳幾村煙。正是東風二月天。小艇停橈隨溜去。不知客雁在雲邊。

一帶江村細草迎。驚聞啼鳥作春聲。歸舟早晚遠。人。歸。鄉。一。草。一。木。此。皆。覺。關。情。詩。能。曲。盡。其。

行千里想見桃花到石城。意。

小齋蘭花盛開承趙少宰玉峰王少宗伯

吳廬羅少司馬繼峰宮少司馬定山邵

宮詹戒三王兵曹中齋諸公見過吟賞

竟日詩以誌之

深谷幽花開正初。偶移幾朶到庭除。寂寥方憶

高賢駕蓬華欣來長者車。遂使春風生几席。遍

將香氣襲衣裾。微芳得入詞人句。光采驚看錦

不如。

絕句

半生浪跡向天涯。念載京華客作家。揮毫輕。今日歸來快如風。翻似客南山。猶憶北山花。

江南曲

去時曾載滿船愁。形容婉切深細合我誦之心。君滯江頭妾在樓。望斷長江煙樹盡。來帆不是去時舟。

淮安中秋

正值中秋節。那堪旅邸過。一輪清自滿。千里思如何。佳興還誰共。新詩只獨歌。久客方知此。風波終日事。江上雁聲多。

舟中有感八韻

久客歸心速。何當秋又殘。連朝帆未掛。此夜月初團。別夢尋家遠。孤燈對影單。親朋應記憶。途路自波瀾。見雁空增感。逢人強作歡。天涯霜氣早。江上葉聲乾。只覺清砧亂。惟添旅服寒。鄉園

各南北。書信往來難。

淡朴圓厚中無懈語頗似文房排律

舟次宿遷

即事不淺足見深心

日暮天初霽。輕雲欲變霞。城頭烟隱月。河內水

平沙。野曠見飛雁。疎林冷宿鴉。老來多別淚。夜

夜念京華。

泊邳州新堤

細雨秋雲薄。西風吹早涼。蓼花着色的娟秀隨岸紫。新月入

煙黃。去去征途遠。嗟嗟別思長。誰憐孤艇客。魂

夢總茫茫。

北邙山

山前山後皆松柏。日夕惟看鳥雀來。芳草萋萋

空自綠。野花歲歲為誰開。秋風有意悲秋葉。夜

月無心照夜臺。多少古今人盡去。長眠不啻後

人哀。

客中九日

九日無風雨。停舟野渡頭。那堪逢令節。倍覺起

離憂蘆荻連天遠。波濤赴海流。遙知山後菊空。
綻故園秋。

舟夜口占

寒夜鷄鳴早。荒村更漏頻。多情江上月。來照不

眠人。絕。調。

舟中有懷故鄉親友

日日孤舟滯水濱。曉霜暮雨有誰親。別家千里
猶途次。作客三秋想故人。野寺鐘聲偏入夢。荒

村鴈叫倍傷神。忽聞欵乃煙中起。水滿天空月
一輪。一結清機湧出。

寒月

皎潔碧天淨。清光到處寒。佇看心漸寂。回顧影
偏單。野曠凝霜白。林空積水寬。一江流不去。此
夜隴頭難。知。

又 和杜茶村韻

纔到梅花夜。清光自不同。煙消松影密。霜遍野

林空地白鳥驚雪河明雁御風愛看寒不覺思
淺。淡。有。異。趣。
入故園中。
更。深。

舟次分水廟

臨清秋暮泊行舟。紅葉黃花相對愁。飛雁應從
家裏過。寒蛩不向枕邊休。
極。真。之。思。絕。妙。之。景。
逐孤雲。上下浮。無限離懷難自解。片帆三月白
人頭。

冬夜旅懷

不作多年客。焉知客裏愁。孤燈暗。長夜皎。月照
高樓。疎樹風偏聚。空庭霜自浮。坐深爐火盡。寒
氣透重裘。

舟次滄州

孤舟無事可爲歡。忽見滄州月欲團。雁去雁來
書信杳。路遙路近。到期難。黃花已失江南景。紅
葉空悲薊北寒。我寄愁心付流水。天津橋上兩
頭看。
機。氣。圓。轉。
語。盡。意。不。盡。

懷諸弟

全。首。古。氣。相。結。獨。見。筆。力。之。超。
芳洲一行雁。歲歲常相依。只因稻梁計。各自東。
西飛。江海悲。秋月關山。悵夕暉。舊林猶可住。安。
得久無違。

冬夜

寂寂悲長夜。淒淒愧轉蓬。半窓千里月。一枕五。
更風。鴻跡留天外。歸心只夢中。燈前無濁酒。咄。
咄自書空。

泊天津衛

長堤高柳自生煙。遠水無波月滿天。一夜霜高。
時聽角。半帆風正。卽爲仙。羈棲遠夢過齊魯。遲。
暮扁舟泛冀燕。我有鄉書何處寄。遙看飛雁在。
雲邊。

新柳

金粉正初消。青青覆渭橋。東風生嫩色。春氣上。
柔條。欲折情難禁。將攀恨自遙。更憐新月掛。彷彿。

敦好堂旅草

佛小蠻腰。

風流頗似小杜。

聽鄰女吹簫

聲。情。繚。繞。希。外。

吹簫聲不高。悠悠鳴曲折。只恐墻外聽調苦心。
如結良人塞下吟。賤妾閨中咽。欲寫一腔愁。將
伊代喉舌。

初春客夜

旅舍一燈寂。離情何所投。酒難消積恨。詩可破
新愁。寒夜風生樹。晴空月到樓。梅花清瘦影。為

我上窓幽。

旅中雪夜

月暗雪漫漫。詩成夜已闌。鐘鳴荒寺靜。漏未成。
樓寒不畏夜。衾薄還嗟行路難。明朝添勝事。着
如此勝事。惟詞客方能領會。
屐上煙巒。

和江城閣壁間韻

羨君終日對清流。心跡忘機似野鷗。夜半長干
佳聯
鐘入夢。曉來城上角。生愁。微風細雨林間舫。霽

可作閣上。

月輕煙柳外樓笑我京華廿年客歸來兩鬢已
波。瀾。老。成。
成秋。

輕離別

春日雨花山秋夜秦淮月怨。而。不。激。真。正。風。
故國好風光何事輕
離別人。

秦淮曲

櫓聲遠近疑樹影朦朧見遙隔一窗紗恍如西
子面。似。讀。曲。子。夜。諸。歌。

泛舟秦淮

畏暑因來早放舟驟然風雨似深秋依依綠柳
逃前浦曲曲青溪上急流轉過一灣山對面慢
移幾槳月當頭鳴箏少婦登樓望欲捲朱簾不
耐愁。

登北極閣

金陵八代號名都百萬人家入畫圖南見雨花
連木末北來楊子帶玄湖烟生樹裏疑無屋鳥

語花間聽似呼。最是凭高無限思。吳山楚水幾番殊。
入外難。各情百萬人家。入畫圖。南見雨芬。

固城湖新橋晚眺

蒼煙如幕月如鈎。一帶湖山望裏收。
氣。體。澄。 飛水。清。面。行。行。宿。鷺。下。沙。頭。徘徊客思南兼北。惆悵羈情春復秋。遣興偶然成晚眺。長堤疎柳動人愁。

迎鑾曲 已巳

古來聖明重巡狩。唐虞在前誰繼後。惟我君
王秉至仁。民間疾苦皆心究。今年詔下幸江
東。紫霧祥雲駕六龍。親勸農桑免厥賦。千秋
聖澤知難逢。君不見長淮之水清如玉。旌旗換
盡河邊綠。海宇澄清喜聖遊。萬姓同歌太平
曲。
言。近。曰。遠。方。是。昔。人。神。髓。

送蕭瑞生南歸

茅店鷄聲早。星稀上馬鞍。霜飛鬚鬢白。風透軟

裹寒。

又

相訂同歸去。君行我復留。白門如有問。莫道鬢邊秋。
○佳

酒樓望鍾山

鍾山空翠失。松柏盡為薪。小酌三杯後。孤吟百感新。
高樓空望眼。大醉易傷神。日夕牛羊下。秋風臥石麟。
○人○寓○目○

古別離

月明天未曉。江上行舟早。妾意欲留連。人言風正好。
○將○兒○女○情○寫○得○拂○拂○撩○

二

江上亦無風。行舟去何疾。目送此心遙。直待歸來日。
○別○恨○深○篤○景○生○於○情○

與友人坐花下

桃花一歲一番新。每見桃花想故人。今日莫辜
○看○花○不○忘○故○人○真○篤○於○友○誼○

詞。復。流。動。
花下坐何時重共故園春

途中懷龐君杰

舊日長干寺同遊開士房秋聽千竹雨春聚百

朗朗不羣

花香意氣傾今古詩篇論漢唐長淮橋上別景

物未能忘

舟中寫懷

南北迢遙信未通也知客路少征鴻鄉書屢寄
終何濟好夢頻來亦是空一片帆飛秋樹裏數

聲砧起暮煙中多情最是山鐘發清韻還於故

國同後四句幽緒無窮

登樓

秣陵晴日喜登樓一半春光一半愁隔水桃花

紅冉冉連天芳草綠悠悠晉家臺榭空啼鳥吳

國煙花滿釣舟合。蘊。無。際只有長江還不易滔滔仍自向

東流

秋夜懷斯譽弟令黔中

夜子堂依草

雁過晚雲平。秋天此夜情。孤城人自遠。萬里月同明。賣劍知仁化。彈琴識政聲。聖朝良吏重。應不負平生。情辭婉摯

家吉章插芍藥花百瓶。瓶皆古名磁。花多異種。玉瓶相映。絳燭高燒。儼然瑤臺瓊圃也。吉章邀余暨伍雲趾。哈具五諸子祐上弟祖修姪過賞。到客雲集。雜以聲伎。謳音遏雲。為竟夜之懽。良屬勝事。詩

以紀之

南國名葩聚一堂。錦屏高燭擁新粧。暫畱春色三千朶。好對銀箏十二行。桃李豈能誇富貴。芝蘭亦自遜芬芳。今宵共賞花成壁。綺席忻沾舞袖香。典麗無癡肥語故可三復

聞聖則弟自蜀歸江寧新置園亭賦此寄懷

蜀地初歸春正榮。園亭新置景多清。綠楊池畔

觀魚戲紅杏枝頭聽鳥鳴。掃徑自饒佳客興。讀書應識古人情。近來我亦耽疎放。相憶嘗當鄉月明。
字字秀麗巧筆靈心

賦得滿地梨花昨夜風和韻

靜掩重門月。色黃夜深清影正芬芳。只言素質常如玉。漫道柔枝已散香。零落最憐盈北砌。分飛未肯過西墻。朝來猶記昨宵夢。回首東風暗自傷。
哀艷之思和雅之調最得三唐遺意

又

曉起柔枝映碧羅。可憐香粉竟如何。東風錯認花為雪。吹落青苔萬點多。
調高韻逸

偶集陳侍御幼木陳中翰義馭金太史海

門葛進士蒼岩家又襄孝廉諸公看瓶

中芍藥

名花不欲占春先。獨殿羣英態更妍。艷質久稱傾國色。丰神堪並藐姑仙。採將嬌女光生水。插

獻朱衣香滿筵。却喜紅粧不解醉。高燒銀燭未
曾眠。組鍊精警非老手。莫辨

秦淮懷古和陳挹蒼韻

秦淮猶是六朝秋。未許繁華付水流。十里亭臺
仍舊好。千年簫鼓至今留。烏衣巷憶王家第。桃
葉煙空謝氏樓。請看渡頭楊柳月。依依常掛古
時愁。絕無衰感之氣。筆意亦自生新。

題高座寺梅

老幹藏初地。清姿倍絕倫。花稠疑作雪。香發早
知春。淑氣臨風艷。寒光與月親。相隣一溪水。幽
賞故遲人。幽香冷致傳寫逼真可與廣平賦並
讀

深秋

重陽節過蕭蕭雨。可怪羅衣不耐寒。衰草斜陽
無限意。淺深楓葉客中看。出之似不經意然自
高澹

閨思

君行渡北岸。妾望在南樓。不識歸來日。黃花經

幾秋。似古樂府。

秋雨

樹影含烟幕。絲絲送晚涼。能添蕉葉翠。却妬海棠香。夢破愁難破。聲長怨亦長。蕭蕭一夜雨。客子盡思鄉。
委折多姿。情思無限。

秋風

冀北秋來早。炎氛一夜清。水寒波不定。山靜樹還鳴。過雁聯常亂。棲鳥夢屢驚。客窓正寥落。何處送鐘聲。

秋月

詩中有畫。可追右丞。

一歲幾圓缺。秋來望更幽。寒烟依樹遠。素影共江流。忽起閨中思。應憐塞外愁。冰輪千古色。高掛碧雲頭。
淡淡寫去。却是箇中情景。

秋雲

淡蕩紋如水。風生合又開。已遮烏影渡。還逗月光來。高寄青旻路。微知大塊才。人間何所繫。幽

意在琴臺思理秀發妙句天開

秋閨

明河忽西流。白露生早秋。含情不能寐。對月彈箜篌。良人遠在長安道。北風幾度關山老。愁腸望斷不見來。門庭蕭索生寒草。香艷中而饒雋。未不徒賞其凄楚之言。

客中吟

君不見長亭芳草青。復黃一年一度凋。嚴霜人

生在世不滿百。何事常教離故鄉。故鄉迢遞隔

江水。咫尺雲山千萬里。臥聽三更梧雨聲。蕭蕭

滴向羈人耳。旅况羈情描寫殆盡。老於客者自能識之。

月下作

孤雲照海水。明月吐其中。皎皎千萬里。造化真無窮。此時羣動息。深谷來松風。開襟一長嘯。心與水俱空。一氣古宕陳伯玉詩有此。

鶴

高舉向何處。無人知此情。影翻孤月冷。聲徹九霄清。片翼穿雲杳。松濤入夢驚。網羅那復懼。天外可縱橫。寄托高遠大得風人遺意

路經古寺

上方空翠遶。依路到中峰。古殿巢寒鳥。長松化老龍。碑殘青蘚合。溪冷白雲封。待我南歸日。重來聽曉鐘。寫古寺閒冷幽靜儼然如見

促織

寂寞西風裡。哀哀動客愁。塔前寒叫月。戶外夜悲秋。妙葉落聲同急。霜空語自幽。最憐重九後。無

計可淹留。

詠物詩難得如此雅切

金山

山下奔騰萬馬哀。江城兩岼對崔巍。浪噴白雪千重出。風湧金濤四面來。鷗鳥曉衝寒雨去。魚龍夜逐海潮回。登臨一塔虛空立。終古烟霞鬱不開。氣雄格老足與題稱

味竹

千竿當戶綠。秋入滿林清。曠野連山色。晴天作
雨聲。影搖明月。亂枝動夜烟。生更喜寒威。逼還
多物外情。寧可食無肉。不可居無竹。讀此詩果然果然。

登樓

風暖花香三月天。綠楊深院瑣青烟。登臨莫向
長堤望芳草。萋萋正可憐。春景牽愁羈人。怨婦有此情況。

春日雨中

深掩重門日正長。淡烟疎雨鎖垂楊。落花滿地
無人到。散入春風滿院香。雨中有此佳景。非詩人不能領略。

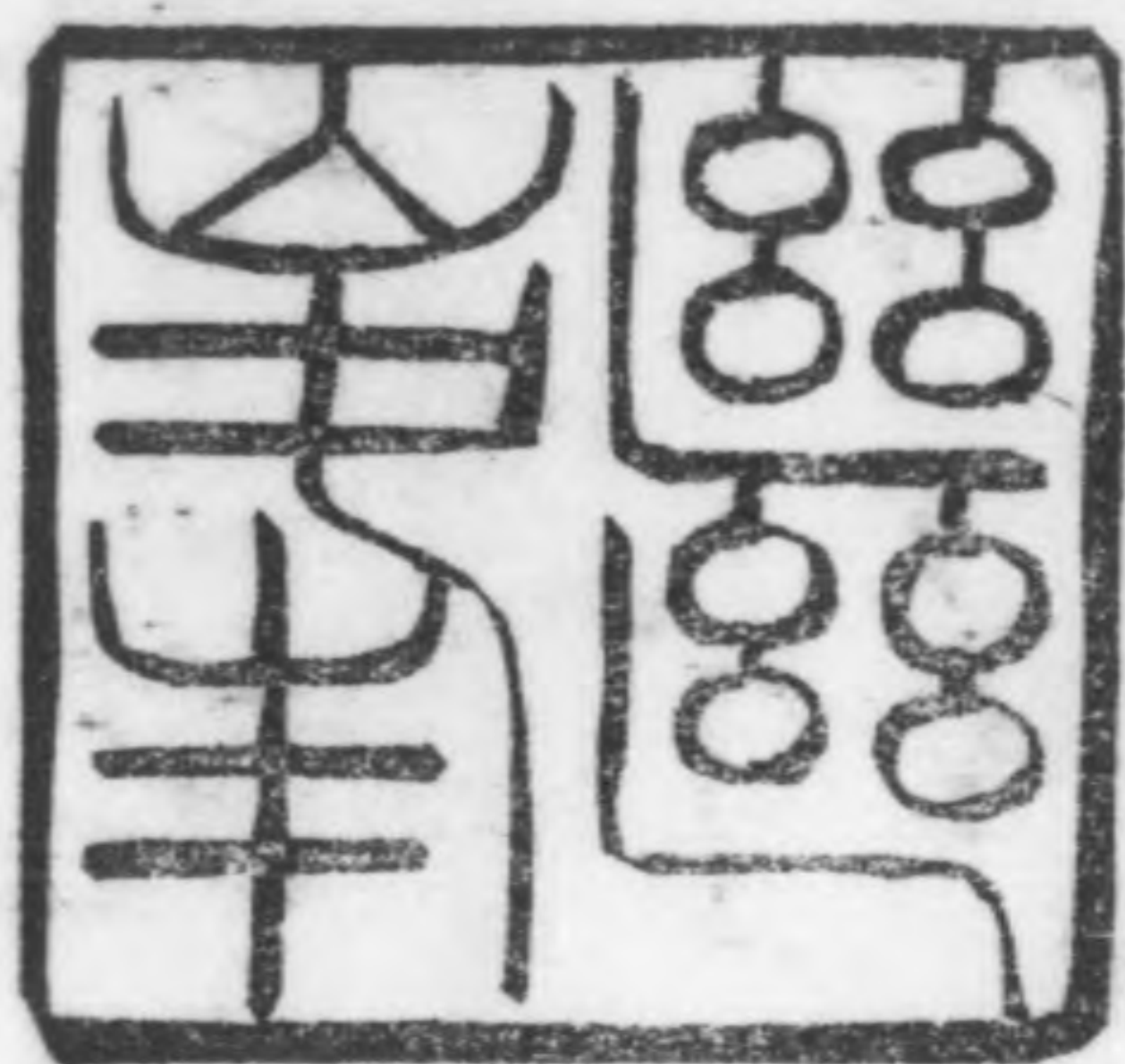
跋

先君与星房馬先生髫年
筆硯友也其長君思遠
居心力行鄉黨咸推服
之余雖景慕其人緣思遠
遨遊京國未接教言

余自丙午討儲方得把
晤及癸丑讀書中秘由
是春花秋月無日不与
思遠共之今屋指歲稔
已十有七年後未見思遠
以詩自詡者若出其近作
一帖挹其風味不減古大
家遺韻真快事也余媿
不知詩讀樓岳先生及陳
羲馭請公品題思遠之
詩非遠宗三百近法盛
唐實有可貴者在何以

使羣公嘖嘖稱道如是
世之讀是集者觀其章
句即想見其為人則思
遠之性情言行當有與
是詩而共傳不朽者豈
獨聲施白下已哉

戊辰嘉平廿日
羅秉倫拜跋



卷之四 詩集 五言 七言 雜言

卷之四 詩集 五言 七言 雜言

卷之四 詩集 五言 七言 雜言

卷之四 詩集 五言 七言 雜言

卷之四 詩集 五言 七言 雜言

卷之四 詩集 五言 七言 雜言

卷之四 詩集 五言 七言 雜言

跋

思翁悲歌慷慨馳聲

燕市三十年於茲矣

今讀其詩思致纏綿

情詞溫厚時露其矯

矯出塵之染予於甲
子春會于金陵及再
會于燕臺見其兄弟
父子孝友一堂墳麓
遙奏真盡人生樂
其人美
事談其詩者可以知

中江弟袁啓旭拜

識



跋

溫柔敦厚詩教也詩所以言情也故情之至者其詩工無論天保明發常棣伐木諸詩有以見情之最篤即山川

鳥獸遇物流連罔非此情之
所感通吾伯兄思遠天姿醜
厚每於家庭朋友間纏綿
惻一往而深其為人蓋深
于情者也今讀其北遊稿倚

檣擊汰之時或思庭幃或
懷兄弟或念友生觸目興
懷情不能已非其得溫柔
敦厚之遺意而能如是乎
雖不必斤斤於貌飾甲唐

以為優孟衣冠然有真情
者自有真詩寔可以傳矣

愚弟助拜跋



Large stylized watermark characters, possibly reading '中國書法' (China Calligraphy).



卷之二