今八

字其孳育而寢多也古有分而今有別其宜少古無別而今有別其宜多

此韓石及古八七八一共行也此第即說文論也且以來而作況將不可

完結第多取二字而多為二字者其

一 三 窮雩 雨雲出雩 瓊琁 傳四方与璿月 氛雰 雨雲雰雰

二 咳孩 礼嬉而名之 世 別作卅為古文疾 彗篲 彗星不用篲 數學 学校 數訓也

四 睜 大目也 睆 睆一第而一○ 舊 舊一舊 ○ 雎雎 雎公雎一也正作雎也 ○ 鶉 鳥也 難 易一○

鵝鶴 上鵝正字莊子鵝鶴相視子鵝一作子為三 鵝○鳥 鵝一鳥 雖 又作鵝俗不相為 說文注雖行不良俗以字為 ○

臚一列 膚一皮 ○副 判也一福 周礼一章也 ○武副 蓋与膀通

五 笠豆○箕其○巨 渠 今省作矩 ○侯 亭加亻為侯不免後也 ○鞶 鞶俗作帕 緞一油 ○

六 柏（今作糈）粮（徒上反）

七 昔（今作腊）鼎（古文）鑑（苦）。秫（直）。秫（今以米為名）（茅乃蘇米白米也）。穟（遂）。采穗。穅（康）

（芒康也字穅如或作糠米皮米後也）

（美糠也穅為說文而米則尤後）。呂膂。常裳。帥悅（今作帥中悅）。

八 儥（賣也今作衒）粥（音育）（衒音也）（又以）糜（代饗）（糜又訓作）糜。舸（刀）舸。

十 驅（馳）歐（毆）。麋（麖）。燌（日）炟（日）（氏音燬）。奢（奢）。亢頡（今作吭代亢而為高亢頡頏亢星）

（即取頡義）（不讀苦浪切）

十一 活（今作活又水流生活）。雲云（今惟以云作曰）。

十二 閫（今以壼）（因移）。阨（今以為陷阨）。抗（訪一等抗或書用抗即抗分者音義別）。婑（稱也）。偕（以岳）。

或域（今加疑或邦域）。我俄（今我頃用俄傾傾者用俄）。

十三 絜（絜加水加水為）。瀆（古今作古今切）。紙（茯苓）。韉（草革）（皮也）。鞦（又作鞦韆）（紙嗜紙）。

蝙蝠。蜙蝣（公蝣）。蜮（蜮）。它蛇。望（望地）垠（千里）一。協（音相和）。

（取本也）。茨（茨者茨茨）（今專用）（茨本義共）。勾（今用）蹂（今用）。育（今石育）。

（取本也）

俗別

一 祓 祓 媊 凡字从天字說文香字而別大抵从芙四而秦秦今作幸奔矣。靈靈。芬芬。莓 莓非。營芎。
蘭 苕。蔓 蔓。莊 莊 炬炬。菌 矢 詩殿屎說文作菌吧。蘿 蘿。草 皁皂。
蕺 蕺 蘸。

二 辭 辭 咨 恰 嘑 嘑 嘑 嘑 嘑 嘑 咨 諮 趑 訛 趦 趦 趦

闅 闇 瞑 眠 睡 胜 瞳 瞬 睞 睫 牟 徐附 眸 本附 瞳字 雅 鴉 黎 蟹 莫 簑

靂 霆 蘿 蘿 簾 簾 簾 塔是俗人所加 蔦 蔦 鴿 鸔 鷦 鷦 鸞 鸞 鸞 鸞 鸞 鸞

鰋 鱅 鮫 鯖 鴿 皆易世左右 鷓 鷯 鷦 鷯 鷦 鷯 鷦 鷯 鷦 鷯

烏 嗚 幺 么 壹 壹 壹 壹 胼 胼 離 隨 肩 肩 昨 祚 脆 脆 胆 蜡 蛆 繙 膰

冐 冐 肯 肯 肯 肯 胚 胚 刃 鍔 又 韌

剸 摶 削 附鞘 鞘敝 剸 剸 剸

八

佩 珮 佗 駝 肬 他 也 更 因宦也 茅 相似而誤 儋 何 擔荷 俗 託 拓 俺 俺之古 俺 俺之古

偃 奕 輭 腰 軟 倂 膳 儻 夢 司 伺 嚼 腦 袞 袖 裒 抱 抱与浮同

襦 注 緤 褻 裒 回 今作徘徊 裒又安裴 奈 衾 袷 衾 蕎 耄 居 踞 肩 肩

屍 臀 臀 殿 殿 屧 屧 航 航 先 簪 觀 觀 欷 哂 歡 嘁

次 傲 傲 延 涼 亮

九

頷 額 額 頰 頰 權也另作苹頰 頰 俛 俛 俯 俛又音免 顯 顏 今作憔悴 悴憂也与憔字 頁 頤

顓 鬚 顓 鬚 辛 斑 鬚 第 剃 鬚 与鬚 鬚有長實之分 髻 与結同義 殆 通 日 抑 抑

郝 膳 角 肉 擢 翰 搦 匈 肖 胸 角 週 崝 崢 豁 江浒 注作 嶔 岷 府 腑

十

廄 廐 膠 寥 厲 礪 厝 錯 確 確 而 鬃 馮 馮 憑 風 帆 馱 快

解 鹿 獬 豸也 獬 豸不同 借 麑 麑 貌 獵 豺 獮 然 燃 爆 音豹 爆 爛 爛

十一

熙 作作熙 熙 且日同 蓋因 驅 齊同字 訛為熙而云 熙 熙 尉非 尉 杜撰 爇 燼 燼 燿 耀 燿 燁 烽

煖 況袁切 煖 乃管切 今作煖 煖 音暖 煖 音暖 煖 暖 暖

十二

閔 憫 聯 繇 魯意 今作聯 諧 秀 拓 拍 柬 揀 摜 慣 詩碩鼠作貫石注作宦 堅 慳

拚 撥 拯 搖 接 撼 撼 捲 音拳 今用為卷 搶 攙 鈹 擄 嫦 嫦妥 惰 惰 嫦 惰 惰 嫦 惰 嫦 惰 嫦

四 烏於 于 游篆 又省一画

五 麗 師 箱 箱 蓋手又也 箱 箱 窪

六 樸 璞

七 帑 今作弩 ㄅㄨˋ ㄋㄨˋ 藏 香 覓 覓

八 衆 襄 襄 說文衣襄盖亡襄之仆又或謂襄 接 接 抱 三字通

仆 俗 附 阡

九 ㄟ 說文北盖通 北 北 通 比 惟 通 北

十 祈 猩 猩 俗典用 荏 荏 又訛為 蒞

十一 滌 俗 附 塵 亦 附 遠

十二 擿 擲

十三 勑 來 徠 逮 与敕 重字 迴別 勑 者 飭 不 の 混

あ 隋 峭

因借生別

莫不借日莫正義及作暮別上○大要借人要正義及作腰以[illegible]生之○孰就誰

借鼎字正義及又作鼐（既是音何須加火）○左右左用力字反用代力又後作佐佑字○

衰杉衰經借衰字正義及又作蓑且詠蓑○州縣本借倒縣字及又作懸○

亟須布借須習字及又作鬚鬢字（須古沫字也類蓋至文醒則俗字）○今以他合切入濕水字

為幽濕字（又音作溼）及別作濕以為濕水字知累為纍者則漯即濕也（水名出弘農）

（安陵之西有他合切濕與濕之不同）○沈姓沈溺一字也及又作沉溺沉溺○是非左借

匡匪字及又作篚字○尊本酒器也今用為尊卑及更作罇樽

篆者錄者 亦錄字之類 但人所作而未傳於古書 故別出

被 蓑 簑 斬 斬 嚼 嚼 將 將 漿 餳 餳 弦 刻

樽 樽 耋 耋

猴 獎 懿 懿 慢 慢 淖 錄書不有作潮 鮡 鯊 羹 羹 醴 徫 徫 蠆 蠆

蠆 蠆又作蠍蝎

古篇 半皆謹注也

蔑注雷英印驅英○口鄒時嘆嘆方田 寂 寞 說文未出 於汨作家漠又作寂寞 宋武作諫又作諫瀆

蓼注孔宗也蓼注宗也○ 鬱鬱印 繆繆○ 敏印奪字○ 久注久久

讨雄狐注因意○ 麥注麥 僻印陵遲○ 廢注廢廢印僵僵○

扶注扶疏。�′肩扶疏。檜注檜檜檜檜。員注紡員。肩紡紡。
𥳑注𥳑𥳑。肩𥳑𥳑。𥳑𥳑。如鳳凰。注𥳑𥳑。肩𥳑𥳑。仿佛肩
𥳑𥳑𥳑。𥳑。屋注屋屋。遲注肩栖遲。服注舟𥳑。殆即周𥳑。兒注
頌儀即容儀也。頌古文作頌。昵注𥳑𥳑。𥳑𥳑。𥳑注心有所思慕也。
𥳑注𥳑𥳑。𥳑𥳑作𥳑𥳑𥳑𥳑𥳑。𥳑𥳑。崒注𥳑𥳑。肩𥳑𥳑。𥳑注𥳑𥳑。肩𥳑𥳑。
𥳑𥳑𥳑。肩𥳑𥳑。𥳑注𥳑𥳑。肩𥳑𥳑。𥳑注𥳑𥳑。即𥳑𥳑。𥳑𥳑𥳑𥳑。
𥳑𥳑。𥳑注𥳑𥳑。即𥳑𥳑。𥳑𥳑𥳑。𥳑𥳑。𥳑注𥳑𥳑。即𥳑𥳑。

八 [illegible]疑注[illegible]古矢字而矢下[illegible]字。○[illegible]注[illegible]。

九 [illegible]注[illegible]。[illegible]謂[illegible]字典引作[illegible]字[illegible]。○首注[illegible]。

十 [illegible]注[illegible]。[illegible]字而有[illegible]。

十一 [illegible]注[illegible]。[illegible]作[illegible]

十二 [illegible]注[illegible]也。○[illegible]注[illegible]。

十三 [illegible]注[illegible]。○[illegible]注[illegible]。○[illegible]注[illegible]。○[illegible]注[illegible]。

十四 [illegible]注[illegible]。○[illegible]注[illegible]。[illegible]注[illegible]。

[illegible]注[illegible]。○[illegible]注[illegible]。○[illegible]注[illegible]。

[illegible]注[illegible]。○[illegible]注[illegible]。○[illegible]注[illegible]。

[illegible]云[illegible]。

重文 [illegible]部[illegible]出[illegible]部[illegible]與[illegible]字義通[illegible]假借[illegible]數也[illegible]錯出[illegible]間

一 玉部[illegible]。[illegible]部[illegible]。○[illegible]部[illegible]兩見。○

二 [illegible]部[illegible]古文也[illegible]部[illegible]出篆也。○采部[illegible]部[illegible]部[illegible]。○[illegible]部[illegible]。○口部[illegible]。○[illegible]部[illegible]

[illegible]作歪白書[illegible]。○止部[illegible]。○[illegible]部[illegible]。○[illegible]部[illegible]。○[illegible]部[illegible]。

三 [illegible]部[illegible]言部[illegible]。○[illegible]部[illegible]。○[illegible]部[illegible]。○言部[illegible]。○[illegible]。

[illegible]。○[illegible]。○[illegible]。○[illegible]。○[illegible]部[illegible]。○[illegible]。

[illegible]作[illegible]。○[illegible]部[illegible]。○[illegible]部[illegible]。○[illegible]部[illegible]。○[illegible]。

四 [illegible]部[illegible]。○[illegible]部[illegible]。○[illegible]部[illegible]。○[illegible]部[illegible]。

[illegible]。○[illegible]部[illegible]。○[illegible]部[illegible]。○[illegible]部[illegible]。○[illegible]部[illegible]。

[illegible]。○[illegible]部[illegible]。○[illegible]部[illegible]。○[illegible]部[illegible]。○[illegible]部[illegible]。

五 鞄 該部 古文作鞄 革部鞄。血部䥶 艸部䥶 亡者於四年復䥶。食部餖 餖飪 飣餖。食部餖 餖飪 飣餖。

六 木部梔 原作栀。桂 支部敷。桑 艸部 櫛。閑 门部閑。出部敷 放部敷。貝部賢 貝部賢。貝部賣 人部儥 观街注知音義皆因

七 斗部斛 刀部剖。禾部稌 來部蓋 古文也。宀部寤 寢部寢。巾部幅 衣部襆 古作蔽。

八 人部敝 千部微 观薇薇等文人部敝蓋微之省也。 佛 力部勃。人部傷 矢部矯。聲注萬 竊注禹 皆古文 僕 也 古逸之僕字下。人部伍 臥部豎 豆部豉 戎 杖立用倍豎豆豎豎義豎則誤。人部佛 牙部鞣。人部偽 支部敫。人部俊 宀部安 观安注安知而通。人部儋 又儋。人部徐 彳部徐。尸部䠶 是部䠶 戎 戈及人附益。衣部襠 殆附益 襠部。

九 北部蓋 目部皆 古文 象形 在先也。見部昂 彳部作古得字。見部覘 目部睨。

十 欠部吹 口部吹。欠部歔 口部呼 又嘘 言部譁。欠部歡 口部歡。欠部歡 从口从羊 从人而加。欠部歡 面部酮。欠部幼 口部幼。欠部欲 口部吃 古作欲吃。欠部歡 喜部歡。

十一 欠部歡 言部譁。

十二 頁部顧 骨部髑 髏。面部酺 卑部輔 酺 山部嵍。山部羔 羊部羔。

十三 山部嵍 广部廦 土部壁。广部廦 尸部廦。長部鬈 希部絺 古作肆 一字部。

十四 丈部難 艸部難 艸部蘊 鳥部難 難恐是一字水部作漢 果部部 柳 訪 阝。火部煉 金部鍊。尤部尤 尤部 尤部 尤部

十

水部浴口部沿（口部只有谷字徐說誤）水部別有二字○水部派辰部脣傷一字○水部瀧四部眾

大部奮（刃訪切）知是一字○水部泥又泥○水部溢口部溢

十一

臥兄不口兩部○掣兄手丸兩部○手部拏又拏○手部掖（今作腋）亦部○

手部烽手部常部拏（凡從拏者禾而左火此亦是誤）○手部批又拏（皆用擬義）○手部擧舁部

女部婚言部淫淫○瓦部甑缶部甕（今作甕）○瓦部執石部磔○

十二

糸部株（為諸侯）木部朱木心也○虫部蛾蛛部蟣○蟲兄土水兩部○

土部亭（偏亭）（古文）亭（字彙作臺以別城亭字高作亭厚作厚可決）○敷兄土支兩部○土部坐又坐

部（文曰西方裂分）○土部墺（戎地日裂）岳部巖（言義皆同忘是一字）○

十三

櫻兄金木兩部○金部鑑水部鏡（古蓋瓶用鏡汲乃作鑑）○勺部与（勺酒自亡用與或作笑未詳所本）

車部輦艸部韋○車部輟田部罬○阜部隊石部礪○阜部隱水部

瀆（表皮）表部遺（女部嬢是表字）○院見阜六兩部○子部孟人部孟○

孝部孳又孳○新（篆文作○○不作○○○古文申作○○異古文多兩並相并形也又異）○

申部电手部抴（厂古文电次之哈象形）抴（諧考）（夷四古引入）○亥（注曰古文亥為豕）○

補

一口部唈言部訛○齒部齟而部耐○足部遲彳部徑○足部遲馬部駐○

畫部畫戶部劃○

三言部䜌人部傲（傲也）○畫部肅足部遠（或作逝）言部號四部懺又懾

人部儒（皆通）○寸部專支部敷○

四因部膝魚部鱢○骨部髓魚部鯁（或又作哽）○刀部剽力部勦○刀部劈

手部摩（稀缶部附缶）（蓋二字之誤）○

五夂部𡕒足部𧻚又𧻚 牙象形蓋古文𧻚寡又 𧻚蓋從人博𠬝 ○血部卹心部恤○

六口部圖手部𢹂 戎分切 出部𠫑阜部陞○

七宀部宮高自部臯○穴部寘土部塡 古文作寘○

八人部僖女部嬉 說文手嬉字 音用屮及娛○人部傾阜部陾○人部傲女部嫐 奔

部奡

九鬼部魁示部神○山部巖又嵒石部礪又嵒 似作岩嵒巖 今典當一字○石部礪

阜部隕○豕部豪 殳部毅 古作毅心部忍○

十心部慊 女部嫌 恬 古文作 乜協切○心部恚女部嫉

十一白部鼠 蓋古文 髟部鬣鼠鑷 鑷○

十二戈部或 又戣 戣 古文字○手部扔又推 攴部改○女部娶又婉 娶 介 嬪婉之間 思是改人而加○

十三阜部隕 山部巖 戍作嵒○

引經同文

敘言只偁易尋氏之論語孝經皆古文也說文所異者知書篇習其不止於今而知其以前引或與今同或與今異或屬引空屬受出文蓋其書皆有淵及洪家宗書出於古文其而今日得之則是漢者據籍而錄之有淵及洪家宗書出於古文其而而以為說蓋因夏侯拓衛也拓衛用禮也

說文部博字注已則不而去拓

引說文博〻靠我誤合言用之也侍字〻

一

玉部 垂古作璽观古言未異為 禽 古文不為異也 玉部 瓘 珣 古雅顧反 瓁 古異字雅而上文也

琥 璋 璇 璫 琖 說文引商頌受瓚云夏也經典兩字通 瑤 玕 雖作雅隙文也經典兩字通

玉部 婚 中部 屯 雁 蘊 舊 芥 蕓 蓂 蕘 苋 蕈

三

艸部 蓋 蘊 說文薀字不从艸 蔑 成十年 萬 田部 畜 又引文 蕣 苑 蕢

二

艸部 葬 葬古文 一畫

二

牛部牝 犇 牿 牯 牺 口部吸 喤 嚶 嚶 嚶

六 木部 柚 椹 檟 杝 [illegible]文 [illegible]字 [illegible]即是也 [illegible]春本作書故杝加木即為檟 楛 檉 [illegible]注引 [illegible]雅釋木 枝

梃 杖 [illegible]雅 兩見 栽 楹 注文也 [illegible]之字 [illegible]曰刻其稱[illegible]文也 [illegible]注[illegible]引 [illegible]雅[illegible]文也 [illegible]注[illegible]文也 [illegible]氏注[illegible]分行杜元凱[illegible]注 [illegible]注[illegible]文也 [illegible]注[illegible]文也 [illegible]注[illegible]文也

十一

水部 瀦 注作瀦 瀦瀾沇瀾 四字皆本雅釋水 洌濰瀷沚瀠泊

汕 注作延 本書通用 涵沿濤 涵今作涵 一字也 濃浣 浣俗作浣 說湫 隆注作 詞也

濩濟 涸湛濬 濬 水部 兼注重引 或云 嘉 詩 與文印兼 古音叶或兼本永之或 說 俗本永之而 雩 則此亦兼形義諸本也

十二

水部 辰 本作 釋言 水部 涸 涸 涸 軌部 軌 部 軌 摩 手部 拏 投 捫

摓 掉 掀 搖 擐 攬 扔 部 球 韋部 陝注 拮 捏 韋部 賴 注重引 拳 掫 注 拳

捌 捌 似作 棚 誤 刻也 棚注 棧也 搜 今作搜 孤 安也 女部 娩 姬 娼 相 二年 媾 老貴 皆有 娥

姶 此 韋 嬝 嬝 女部 戮 戮 匚部 匯 要本 而 之 義 出 厥 本 文 也 古 厥 韋 建 古 之 陽 故 云 匯 韋 匯

十三

糸部 純 涴 文 紊 紹 絢 絢 絢 絢 注 重 本雅 釋 絢 注 重 本 雅 釋 絢 注 重 本 雅 釋 絢 注 重 本

引經異文

一

△都禔 一本作祇 柴 一本作柴 𣏟 一本或作𣏟 祠 即礼記月令文也 本初作礼 禘 祐注云此五字引周礼 本周礼禘字 及作更 案及字義像

祝 本作兄 本口口 按案說文此說先古時張此文作傍 祝 本作兄 本口口 按案說文此說先古時張此文作傍 祝 本作兄 本口口 按案說文此說先古時張此文作傍

祭 祭注云雩宗祭水旱也

祳 經有之左有傳引穀梁傳 祳 本作脤 說文長脤字

禱 本見王制 騂牲

禱 本作祷伯既禱 案本都別有禱字而賜以壽者 禱 本作祷 禱字而賜以壽者

禱 本見王制 騂牲

禱 本作祷伯既禱 案本都別有禱字而賜以壽者

禱 本作祷伯既禱 案本都別有禱字而賜以壽者

禱 本作祷伯既禱 案本都別有禱字而賜以壽者

二

本作 蓋誤 社 昭廿九年又云「社稷之主」 社稷之主 「社稷之主」 社稷之主 「社稷之主」

社稷之主 「社稷之主」 社稷之主 「社稷之主」

社稷之主 「社稷之主」 社稷之主 「社稷之主」

說文从古文而古文
用今文弛偁忽耶 鷵今作鵰 蕣今作蓴 蘭今惟存
衣部縈重引 作商惟 蔽今作滕 歙今作
之則作縈 數用礼記方方夢作薈作說作亮 鬱今作
羹作鬻說文羹字蓋鬻字之誤也 鬱今作
麗今作麗經不引麗字天向 蔽今用
而引古文武古文自殆異耶 文異情不皆著之也 臾今用
考文夢
藿今作 萬 藻今用武 体藻 菉今作綠古字只作一蓋正文也 菲淋水今作茆誤也
牧毛傳王蒐也竹篇竹也似不如朱傳 作一則韵叶
夢部 蓐今作 作以薅
二
八部 八 考隆年古文隆八引佛書多云某作 牛部 牦武印閔二年
說文蓋考隆佛也別考作穴 說文誤 犕今作服 犗左傳書宋
未知字出否又有引馬 告部 今作牿牛牢也 口部 嚎今作嶲 四馬部駜注重引
牛名耕載云名犗孟子有宋牛 蓋沒不加牛旁 今作混夷駜条說
以牽引也 世部 世注重引 今作方相儛功說文作儛儛字儛注具也義正合
作昌 吐 注時多亡也蓋本文義為皆之異 耳 今作偁偁扇 嗔 今作真 嘆 武印哀四
年之鑾文 遠之幡之 嘆 今作子雅 嘆 今作顧原 敲 今作 犬部 趯 此蓋因廟似抑之等
音嘆之 作敲 敲 今作 自誤作 秩之
諸 趯 東西京有捕鼠說文作鼠字 趯 玉篇曰一說作 此 今作 此 此 今作 此 此 今作 此
此与纂注皆此異文也亦詳 此部 斐 今作斐 蓋借字誤
起部 宣六年十月左作諸 注 似是宣十年左氏 起部 宣六年十月左作諸
注云一作一 先也之訓再 孝 遄 呂今作已 即左氏知呂已以為一字 及 今作逮 字此蓋逮出
而解為自己之事 遄 今作遄誤 述 八部 儔注重引 今作方相儛功說文作儛儛字儛注具也義正合
于戎誤為 述 則屬蓋儔之訛也儔注翻譜作翻 左傳有怨耦曰仇書之之
迎 今作 迎 作逆 彳部 徥 今作是 行部 衝 今作及衝 齒部 齒 今作幘
貝 今作敗 作敗 聲之誤 蓋誤
有子蓋齒火部美炭莊注美蓋 齒部 齒 今作 齒 衝曰當作
殆金文即抑儋齒即蓋齒之訛文耶 足部 躍 今作隴 說文躍之 跋 今作扱祇謂之
賢 今作賢說注義 踐 今作與說注義 跟 今作 說文躍之 跋 今作扱祇謂之
當是 說文作跟之義 跟 今作 說文躍之 跋 今作扱祇謂之
品部 品 叫今作嘂 嘂 叫也 品部 品 今作嘂 嘂 叫也 品部 品 今作嘂 嘂 叫也
第文不相屬蓋品字之訛 十部 斟 武印桓諸辭 說文 言部 諒 今作源之蓋涉多水字
字作斟字 字作斟字之訛為水
漢 今作 作漢 漢 今作 作漢 漢 今作 作漢
相古祇高高汝人強分惟注為東音即 榕音果臺音高而經說說見為 諶 今作忱 商
出作天雜 說文作 說文作 說文作
說 今作史記 說 今作 說 今作 說 今作
以檢人 話 今以抑訪 說 今作假 調 今作在後之侗釋文云 播 今作播速
左傳引之 馬本作調夏字作文 下傳字為句 營 文部 林注
寵部 寵注重引 諗 今論注重引 諗字之義疑是殷字之訛
今作 今作 楊子方言 今作 今作 今作
今作 今作 今作 今作 今作
今作 今作 今作 今作 今作
今作 今作

讖 許氏此文讖之與實義不合 古讖字皆由法相白

訐 今作訐 今因戎 遂從訐也

諷 今作諷 陸作諷 淮南子每云不諷 即不訐也 訐之誤作諷

誅 今作誅 誅誤

訟部 讀 怨 今作讀 又曰君子怨

訩部 詔 皇 今作凰

訩 巨 今作虞 是也 虞部 鐫 虞

奴部 奔 今作虞陽不能進 楚人甚之

尸部 尾 巨 今作虞 因而傳之也

尸部 屈 代郭也 檮 今作 梼 又作 榔 是 誤矣

尸部 屈 今作 鞋 蓋由 亭 鼉 皆 宜 郭 遠 之 音

尸部 屈 遠不在 傳 用 主 白 郭 沒 今 妄 加 也

尸部 屈 今用 戎 作 蓋 毋 任也

尸部 屈 毛 部 雉 注 引 今作 鼠 說 文 云 氏 生

尸部 屈 今从 衣 蓋 爾 小 声 而 莞 集 之 者 知 但 不 知 二 字 孰 為 本 字

尸部 屈 音 誤

尸部 屈 今作 敷 說 文 云 一 字 敷 遠 孫

尸部 屈 今作 敷 說 文 云 一 字 敷 房 下 為 自

尸部 屈 今作 敷 說 文 云 一 字 敷 作 伯

尸部 屈 今作 敷 說 文 云 一 字 敷 作 休

尸部 屈 今作 敷 周 書 自 今 年 改 文 三 字 皆 云 敷 今作 敷

尸部 屈 今作 敷 說

臂 今作臂 臑 今用或体臂 臑 內 腐 胳 脾 胅 凡三見第三字皆通 𦝫 今从楊雄說作肺 刀部 剛 今从籀文作醪

刷 或即古衷礼正拒用中 剿 反書作天用勦絕 刦 今作劫 剝 今用或作剝 未部 耡 地官遂人 耡 今作耘 耡 吐反字也 角部 觧 今作解 解 說文羊之解 衡 地官材人有長文 古文作蒲西泥 解 御覽所御射 解 礼皆有之

五

口部 𠯑 今用古文籍 杍部 桔 桔字下引楷桔西引作書作拈字下 𣗳 彼方作篠 𣗳 僖四年襄廿六年 方作且文緣日此蓋即脫文因也淳書注緣亦作丨書也謂淳卜因 𢓊 今作堂上度 茅字書有緣字專訓卜因而經典則皆用緣

𧀜 亦雅釋木文篇名依許作龠 笙 依許作龠 笙 依許作產 御 或即臨廿年澤之崔蒲 笙 窗 今作窗 回部 囂 今作忽 淳書古八士之仲囂即仲忽

𣪍 丨今作憯 于部 粵 多方惟五月丁亥他篇有越三日戊寅日 攷部 攷 今作鞉 攷測之 𣪍 鐘注重引 豐部 今用金部所引

𧀜 丨今作秩 虎部 𧆞 今作愬之俗吉恐恨之 血部 盥 詩伐木皆有醑醢醑 固詩考四則此義矣 丹部 𦣞 字或許所加之別也

𣪍 今作𣪍 井部 刑 今易年 皂部 既 丨今作氣之即饋也文雅異而實則同此血氣作塈 井部 刑 今作𠂤 文 既 之氣既廩稱薪 亦不須改字

文

𠂤部 𠂤 夢楚丨粮今作粮糧古今異文而 𠂤 嘉 饋 今作餽皆重文也 𠂤 頃之糧之重文也 食 丨今作飯 𠂤 知謂記訪之異多餘糧皆時史粮為一自耶

館 地官 食 僖八年 𠂤 今作餐 倉部 𠂤 今作蹌 𠂤 今作蹌 矢部 矣 考工梓人視作辭出下有或矣不有文 𠂤 相作屑 伉作抗 汲作女 也字義兩通

冂部 丨今易雅 作 冋或休也 雇 丨今作雇 高部 高 作高 冒部 冒 吁今作訐 耒部 耒 今詔作貽 耒 訪之 語文

蓋即易雅不俟不來也而俟則或作 俟 之訛也今以俟訓待皆誤 鵝 鵝 賢作鵝 三年說文皆誤 而鵝公冥而義亦奇誤尤易見 𠂤 亟部 𠂤 舞部 𠂤 生 或作 篁

二釋字今作敲 乃二名而一物也 久部 盈 易今作姑 久部 久今作条 观今作眠

六

木部 業 丨今作樅 楷 書年廿文但云書不知所出或書傳耶 椽 丨今作椽 栗 白帖通引礼緯合文素回天子堂為

廿四天相槐庶人居堂 相以楊柳 櫂 名雅釋木丨作還說注仍不易木 桑 丨今作刊 澤書引作桑 杕 女部婦 注重引

今作 矢 杨 今作崇在星紀 而淫于言杨 梦 丨今作 梦 楩 檬注重引 楩 丨今作 楩 今作擊柝 楩 丨今作據 櫌 丨今作櫌

楩 丨今作璉 櫝 或體專用古文 楩 左年民文公年之年 楩 國語者山不楩櫱 楩 或即文十八年之梼杌 說文杌字梼杌者 不相迕 俟 賢

編 昭廿五年 今作扁 樹 遷 初今作祇 楬 左傳襄廿九年 今作揭 地名泉府有之 林部無 鬱 今作蕃 麋 又草字 小篆作 今作 而鬱字說文作鬱 出部 𠫑 殆即因之 𠫑 哲作 麋 今本亦作麋 𠫑 說文無此注 恐傳寫之誤 麋 今隸作 鹿部麤 麤 說文麤字 作 麤 麤 說文麤字 作 麤 麤 說文麤字 作

儦 今作使長 鼠也相 俟 俟作俟 侗 侗作恫 僤 僤作彈 𠈌 𠈌作𠈌 𠈌說文𠈌 𠈌說文𠈌 假 假作格 偭 偭作面 佃 佃作畋 佃說文佃 佃說文佃 僻 僻作宛 伎 伎作鞫 伎說文伎 俄 俄作例 倠 倠作摧 𠈌部 𠈌 𠈌作𠈌 𠈌作𠈌 𠈌作仰

𠈌部 𠈌 𠈌作恤 𠈌部 泉 泉作暨 泉說文泉 泉說文泉 泉說文泉

十

馬部驕 騜今作皇說文騜字爾雅有之 驥四方作駟 騊皇華詩有此文 騤今作此 駱爾雅釋畜有此文 駿今作馵 駑今作駑 駘今作岱 駔今作駔 駔駔馬二字 駒今作駒 駒是犬部

駬今作駬 駬爾雅注引詩云駬駬 駬駬馬雜毛犬謂之三字 獵今作獵 獵合 狂今作狂 狂狂 獎今作獎 獎用為 獎獎 獎獎 獎獎 獎獎

氏氏之門 獲今作獲 獲獲 獲獲 獲獲 獲獲 獲獲 獲獲 獲獲

獲獲 獲獲 獲

流 今作下 市水字 流 今作接 巛部 粗 今皆作粗 人今皆作 ⿰巛且 ⿰巛且 以古文作 ⿰巛且 ⿰巛且 ⿰巛且

蚅部 蛾 蜥今作蜴 說文蜥蜴字即易字也 蜥 蜥今作蜴 蜥 蜥今作蜴 說文蜥蜴字 蜥 蜥今作蜴 說文蜥蜴字 蜥 蜥今作蜴 說文蜥蜴字

蜥部 蠑 蠑今作蜥 蜥 蜥今作蜴 蜥 蜥今作蜴 蜥 蜥今作蜴 蜥 蜥今作蜴 蜥 蜥今作蜴

正引逸書

玉部璪○玉部瑩案序論多於魯論五二篇曰問王曰知道○艸部蘿○問王王字蓋玉字之誤

艸部葅武印逸周書作鹽解也○目部相○羽部翰案与王角解文相似○骨部骴今月令作埋胔說文埋字○

皿壺部罍○木部𣏟字典引作𣏟疑沮事是也且有見逸周書兄文解本皆作聚

网部蹕案今本文侍解曰不廢弁不卵以成鳥獸之長○人部儀今月令曰數將終○人部俛案逸周書七十篇今亡十一篇中文解

火部爍○雨部霢○乙部乳史子必篇天材文義与此相附之与戴記仲春之文相似○

虫部蠶案戴記月令逸周書時訓解皆作蠶淮南子時則訓作蚕注曰蚕馬蛭也一曰蛍火蛍蚕三字說文皆矣三字蓋一字之轉尔雅作蠛火蛍蓋涉人所作以別於萤○虫部虹今月令有之○酉部酎今月令孟夏社字誤即抑爾雅曰石曰邪

又引戴記本命玉藻篇尤特別異之蓋亦以古文戴記半出漢世月令一篇則周公作之呂不韋寫之故許引本書皆以世以呂氏作賦也○

刊誤

一

艸部藻不当从毋○蕁當作藄凡从尋者皆有多○苞注麤麤當改麤麤○蘿當从蒙凡○蓋注蔓蔓當作席○蘇注繁多當作緐說文无繁字也

莞注禾粟下下或有从堇字皆非○蓐注蔓蔓當作席○蘇注繁多當作緐說文无繁字也

二

揚字者非○公注上下者別当作八者分北三苗字知○凡从臬之字皆不當有此○毛部氂在爾字上或誤列

邇字下云古邇字或又以為同驛也亦近也之布切○凡从夏者部作夏从畐者亦畐皆可蓋畐之篆文固作畐也

三

干部注及入当作倒倒当用到干注亦○革部鞔注免声与免切○倉篆文从免当是誤女部魁亦然○

箏注筑注七字当逸之韋注手之韋巧也之下韋同韋之所从也○

四

雒注雄雌當作雄○鞶及垂文鷩俱当作鞶駕人注切而隸○離注黃字上当有離字○

雉篆當从弋弋在厂部与戈从一不同也沒式篆亦然此篆則是○隹部雚当作雚○鳥部鶉注

雉肥亦作雜。脡注延声当改作延。刀部劓注臬或当作劓。

五

簿注烏暫疑是暫。簋古文簋从匚皿。飢蓋飢之讹。畀注由考聲是鬼字之由。

井部韓亦作韓。餞注无疏当从孰。說文無字注云皆用就。亦注角当是兩之讹也。韎注一又当作八。

三

六

秭古文利字从凡从古文利从秭秭亦作侯致。柤注柔也亦作柔。柔注柤也亦作支。

鞀亦作度。柄注木柄字下鞀脫器字。橋篇云作楊。案高高亭亭高高。

亦作柴。槃部鼎石也或从又叟字字典作叟与許注合。鄉注云鄉沿之亦鄉。

耶注右扶風鄠鄉翻譜作右扶風鄠鄉有耶鄉但有詳略之分也。郝注右扶風鄠鄉盩厔

鄠翻譜作右扶風鄠盩厔鄉兩本皆可脫。

七

麋注二邑字皆亦作弓。美山在弓部也弓部弓注弘處云亦作弓。朱部糜亦作糜。

秦注春当亦作舂。春春篇又有也。柘注兩柘字一斗字皆是斗字之讹。觀案構

注可知。四案至一柘

為五字仍皆用朱書一柘為第六字皆則所為第二十五字之案字乃石拓拓四案字有虞猴之

分別也。寢注曼夷蓋優讹否則脫的人之字。痾注痾字五行本作痾淳之引之作痾。

瘽字瘽文當作瘽。考瘽字瘽文便知。罷注此下仍脫部字。魚部此下四也

嚶注巾掮或当作掮。說文无云。字典云說掮說文无云。

八

倍注仆伯亦作伯。僅注材能亦作裁。片用

見注匕目亦作目。匕目匕目相殊異。衆字彙譜及深字皆作衆。蓋橫目上加一此人皆的

血也若求之处必重通之乃為象形且橫目二畫必斜而出知人面高異異之類皆然。

襮亦作襮。出篇与敷之出皆亦但不可作出。禪注葉亦作葉。說曰別作禪此篇

文讹也。琥注魏之美琥之讹。覘注智省亦作智。省字不合。

九 顏注南山或是鬲訓○鬒注鬒者作髮鬒篆注中某字皆作髮有鬼部
鬼字○說也立部鬼字○魁之古文与籀文注皆互易之○鬼部字及畏畏等等皆
从由雷鬼从田由○隋注隨者作隋詳隋字注○广部注因广者作广因字及后
石部注民嚚者作嚚○石部磬史記作石磬並詳磬字古文磬之古文蓋是磬字之訛也○
長注倒者作到与上縣注一例○鈇注惡者作蠆○邪注有鈇一
豚部注彖者作希篆文之誤之○
彖篆及注作罒目鐵皆作彖蓋篆文也○
象之作為也
十 馬之古文竊文但尾力異恐元文異出尚多也○駁注白毛者作毫也鬃
二下之皆有伴字○騮注赤武騮訓○駒注的者作的日部有的白部皆的也○灼注炙者作灸与灸注互訓而有
烧注燒炙回口迴切或作回迴或古侍回音迴注安裝音郎○惘注困者或一本作惃困者俟考○
十一 漸注翰譜作丨次也出丹陽南入海○不合○都內先寘氏寘先氏注細注以假借之次不而从○

十二 漸注翰譜作西河水名从水从南訓地疏脈从南○涛注竊下疑者作窃詳窃竊
注而文○沿注王沿反
武訓作主及去訓五○潯者作潯○浚注持者作挔○滙注盡者作盡翰譜作津盡亦是而
霽第三古文作霁从雲作霁○鮭注鮭武諫作鮭互注
字合者之訓也正釋文諸有龕字○合龕字注○都內先寘氏寘先氏注細注以假借之次不而从○
十二 掐篇武誤搢凡从昏从通部篇諸作昏从昏从通部篇諸作昏○擐注闊壯者是壯观闊注闊下壯之誤○
擐注从手有而者是以絲注俱从絲申注从臼自指假先商注从外武作以○耳部聩字
下六書通有聩字注曰說文另本有聩字○嬰字注曰說文韻譜注曰說文莢於嬰字下
重出此字(說古本亦之亦知而指作本)○嬰注嚙者皆作嚙○嬰下一本有嬰字注云籀
文嬰从人中女○无注嬰無通之者皆作無字也于元者依韻譜作字形也居
十三 亦通也四字乃解而直于元之故也不○世○門部闔字○西雅作擣謂之擣者是
擣之重文許注底門也訓即脫

蠹注蠹字作蠹○蜜注直云古文德者乃明了蓋舉者心古文系作多固不者也○螟注
一本作从虫冥声又螟蛉蠹注韵諸脫至字二字○蜂注蝠蠻蠻作蝗
观下蝠蝶二字注而脫○蠻注蛮蛛釋文引埤注音芊亡婢切字林作蛛弋支切蓋初只借
半沒訓為芊又訓為蛛者亡字而弋支切也 蛣注蛣蛣墨也案正无作螭蛣蠶釋文云螭
又作螭亡北切說文
省出字即字亦雜此誤增出字○蛣字韵諸注作蛣名也一曰年後答名二本異因而者九山蹟
絕北○蝸注玉篇作蝸見蝸者作罵蓋罵既竹虫沒八弱小別已罵耳○蜂注古文蠭汲古本
又注曰在第十四葉蠭字下韵諸本第又及注○新附幟字注一幟細幟也韵諸作幟化乳幟也○
蠶蛾注蠶古作蠶○龜部注龜作龜作龜注明云龜頸曰也○黽注引揚雄誤誠引
作家子雲字○塙注高者塙作塙注曰高者字與二字同事知作為正字○壚篇
中或誤作留出字林亦作留也○陶注垂部从阜汲古作注曰在第九葉垂字下韵諸本之○

新附隧注作隊

十四 鍋注曰長柄兩耳者詳而出韵諸本兩字○斛注斛字作斛字○較注
騁似轉誤 注本較蓋較之重文也汲本異之也○鼎部字與韵諸俱虜九切○鼒注嗞或
誤作隘○乾韵文作鼒知从部所留之鼒○鼒注曰从之韵文也○辭注蜀蜀當作辛○
鬲部鬳注汤嗜苦也从鬲今本咽嗜如汲本自注云在第十七葉鬱字下韵諸本之葉
四5 隔○ 虫 凡三字皆仍汲古閣考究而特補之其○樣字韵筵小破竹也籌刑結切竹下增也作挺專
蓋借也專注曰寸簿蓋籌之誤也筵部注曰八段竹皆小破二字之誤○

轉注昏皆作婚。桂未詳所據。雅以鑪為轉下鑪字注云作。蜀注脫說字。蜀注遂皆傳說又崇部名注云山在某縣某縣有山云某山嶲注首部有首字。广部麃字。广注皆作出省杼乃梓之譌又譌在序下

移易次第五卜近音訛注解也譌近字也又不一改矣

字辨

二 窗窻異。協協異。脣辰異。㱿㱿誤。㱿㱿誤。㱿㱿異。局局誤。

三 喪喪誤。嗇嗇異。謚謚異。業與班敓頒詳審三字通用。段假通。蕾之古文

四 帶作阝與皮段篆文不同或誤字作皮。寇寇非。雁籀文作鷹按佳鳥二部惟雖鷹二字以形考兼之鷹亦屬例未見佳鳥連複徐氏以為從人加鳥者是且注云從人加鳥本作鷹從人更加佳即雁鷹雖兩字皆名因

五 肉部胄胄也曰部胄。肉臆無字祖衣俗也但裼也則肉祖之義。肰犬肉也然燒也合俗為祖詞。

六 飧飧非。饑饉飢餓。乃部酉即酒字也亦誤作。兩兩誤正譌曰入古兩字

七 廩廩皆從禾從米俗。鎖瑣本從貝之譌字。岐岐為邠之重文邠為邠邠弼所分有。鄉鄉皆不從。昏昏意昏諸本兩俱通用觀竹昏為北半作昏可見。

印部 抗 皖 皖 皖

說文凡某之屬皆尺某聲某者類字不而孫則有異焉今參互考
証明少伸不究於篆之由既孫之旨要之貝自相非移北耳

班勑皆叙刀義今作班䄍䄍以䄍字例之則𠬝半是半結也必能班分而辨別引
䄍字亦從○每從中母聲今作每從人何義生本作生象艸木出土形○毒
淺中毒害人之艸往往害生也今作毒○黑作黑熏是安中為干也○
卑坐較坐少一畫亦中出地之高阯安作之弦從𠂇之字必時作時皆則必假徙作
徙忠作志光作光安形不一矣淺尋安聲義惟蚩字當是本形責從束表
上下淺衣中從毛今形皆毒往相似○莫在艸部上下皆艸也日在艸中則暮
矣從大仍居又仍須更加日乎莫從酋從廾今之從大○瀆讀等字皆從𧶠而
賣則賣之安文今借鬻為賣改鬻為粥○㽙鼙敦嚣皆從臺之音
純分從亨乃高之安文城亭鄭姓兩字今皆變郭亦從亨矣○
高阯安亭則昌當安亭矣厚本從昌而今作孚何高之曰為子而昌早之早
又為子孰誠難求其義類耳

緣失

宣桓之類从亘恒縆之類从丯今作亘恒渻玉清乱叟从回而又变为叟。
敵適蹢謫鶴滴等字皆从啻今作商惟禘字尚是本形用其少也宮意
啻蓋蒂之本字而柢从自此而今也古共以为蒂柢柢而借为不啻观尚書角
啻蓋古用翅說文作翄亦用不一而初史借迤汝有蒂柢字而沒專为不啻言点
变为翅遂迷失次来耳。庚篆作庸庸康皆从庚其也。左侍及正为之
篆作正故也鴉說文本作鴉今或作鴉別象其形而愈失之。延延延今
作徒徙從蓋仿廷之形而又部迤也犹爰既变之矣則作辵迤迤迤尚
不而字書有迤迤但矣迤耳廣韵以迤为古文而笑。○俊变朕而艨艨又作朦朦从朕
之形。聲聲聲作眷卷拳点因共形。○衛从韋而从行今或作衛或作
衛皆非本形。○昇变昊大誤蓋高文乔乔與乔天相似遂不顧義之實

然乔与乔夫尤相似而不变为昊耶。○言从口辛考競点从二言而变为音乃音之变也。
纖变廿非变大廿变六乃叢作業或作兵具鼓作共鼙作興與
作興曾点从廿者蘊今作彙遂从木。奉作奉皆作春桑作秦
桑作秦喬作春舂作奏舂皆因頭。乳变孔乎变孔凡变凡執皆
从丮而作凡憑鞏点从丮而作凡且有从凡者。又或变ナ右文左等是也
或变ヨ秉尹彗等是也。少点变ナ與又不別布乃从巾父考今点从ナ。
卑从少之今用左戎卓早皆涉甲誤变作十卑之上点从甲申之变甲
系丑字犹豚存本形賊从戈則考今作賊是又变刀为十也戠从戈考
戠从雀考今才与小点变十宣作宮鐵之大纖之从皆变十也。隸又作
隸今作隸款又作款今作款數点作敖皆变出为士也出敖是敖遊之意

仍須加点○殿从尻二因臀而今仍作尻又作屁也○从安丑蠶之
類是也義展本从𢀜乃亦作丑而从塞字例作丑首之篆文作箸及首
今亦从丑蹇从乐从左乃安作差又从華垂之例繁之安素亦類此而主
又似往之安往矣棄今作乗亦从丑或又从北作乗○寒之中从艸
塞之中从鼓襄之中从敢今作共及丑無蹇既安蹇蹇徑之或体亦皆安
蹇矣是以字書無蹇字安體而見史理厚詞家古亦曲為之解彼道既吸此
又以為古文百字乎如百字既以為古文首字乎
別而反淺混耳字聚皆从几今从乃丸今作丸亦从几○郎既鄉卿
皆从皂石从良廏从皂石从皂似更作厩尤非○莆从苟省苟音亟今
作莆○細總皆从田考畝从田考說文本注也

寄謂不止取考無取田義蓋人能記在腦故有遺忘則仰而思之似謂之
問腦且作炎从白故鳥部鳳字注白駕思之即題也畀从兔改之田虛
从瓦去之留胃作胃从図象形蓋菌字之義今皆从田亦考而取△貔从
能考今作貔亦音摩作田得考蓋異移田在比上為不該此要改也○
老从人毛匕者从柴白教从孝孝在老部今四字同改○鳥焉鳥篆皆一頭
兩翼一尾兩足乃禽形也今去二翼增兩足豈有失禽哉竊知二翼皆失
義蓋義既臧鵬義遂微尤失人之常情也○支鳳為鳳又為鵬注曰
鳳象鳥之形以象數故以為朋堂字蒙尻必前朋字犹近古文鳳之形
故曰為云朋字未正鵬既為朋則鵬之為鵬灼然矣乃鵬未有讀鳳此於
是字當又作鵬从為古文鳳未詳西出○手之在左者安才在下此安手舉

奉是也 𢍏从𢍏奉又似丰采之丰 在上者屮看字當存異說失字刻本而撰譔矣 从手从乙省亦先

承从卩从手从火亦雖尋究○暴疾之暴及秦皇幸皆从本今从水天半

差与奔相似○原从水尉从火京系皆从巾形今皆从小○古文云作 系作

今皆变字○弓强作尸又作尸已乃異从二尸而作巽似已肥色邑似从巴

菴本从邑亦省古文从已辟从尸从口从辛而尸变尸范範犯皆从尸今

亦作已○吕即以矣允俊从之从乙音區古从之乙古脫字凡从左从之乙篇作云

今三字皆作厶三音私○本朱末皆从木一二四一三之一亦地也之訓乃記識也一左下

則為本一左中則為末朱木心朱从豐礼而謂黃腸似而謂紅心也一左上則為末但孤

安朱而未暫不得不安朱為朱牧使之一而以朱為木至無知其知可況制从

未而又為作利乃考鐫形篆鐫之間遂与朱形相近○

可写乎于平篆皆从亏今惟写存本形俗皆直之而又或有鉤或无鉤義

不相干涉故考訂之類皆从于其也介今变丁而可亦似从丁○旨嘗旨獻甚

嘗从甘今皆不似旨字直入日部更迷失其本真矣甚字殿似而為旦字反混甚

从甘之古篆字○从軌之字乾榦小皆而不失大常韓作韓榦間有作榦者遣

不知有軌字矣輪作朝以改舟為月之入雷車之巾字也戟作戟尤誤○

監字之類是变人為人也○入从入一今既孤讹人部而

入部合僉龠俞今舍五字及會人全倉之从入者今惟全字當在入部餘俱今

房他部而舍字入舌部尤破壞矣舍从入中篆屋也口篆巢也口字通以入為

小从入一悍武夫从入一廿說文本注也印以影臣篆三合形之說則嘉从人一又必

也師四而不師古惠定宇斥為傳文小過矣○田田皆作曲農亦作農甚豈亦作

豐豆豆似山豐豆轉也○欒欒而作欒皆今人皆知其似而實不良之要者不
似者設起初豆豆孫丹貨之豆豆啞牡丹實字篆書形此从某字篆作篆
文為孤畫直豆作豆豆耳蓋豆上如尒字只中如鹿字中也洪翰書字古文若不首○
凵作口与口同別此惟口在外如國因之類耳其邑在上合在下或韋在中
別与口無別矣○四字四而罒从四罒作罒且有作罒丹至籀深本作深而
从四是四与口定清四則註字字也○口字口故冂字冂以相別異軍家本从勹
而今从口基从冂丹如市兄央雀等字皆从口字識哉○圖字西与西為
覃本作覃覃覃本作橐橐遷覃本作纏纏今一切从西要本作讀西
从四从女尤字義也○匡汪枉狂皆从生今皆从王而往又少仿丹形而不从
王且有从生者蓋誤矣集韻有往字殆亦往之變文而又音王訓急引○

橐字从束國字凡此部字皆从四省及豆作橐雖少有伸縮而仁豕木皆定
申則非字緣不知束字如衣字例分讀上下也橐字作囊則益失从壽亦矣
至囷字篆形又不得从申必字論蓋囷亦字也○寡从宀从頒或作頁是亦必
从上下借用也或作頁又亦以左右之出者代未二筆也況憂亦作頁則作頁又
以左右之垂者代未二筆也宣乎戛字从頁而作且从頁也○疒字字則寢寐
作不作寢寐爻去其上畫耶○萬禹禺禽从凡阮字而居呂之向內仍爻
又其左从別之乃似戎字之中作巾此類尚多而萬字之類戎又从內○
廛字字理事說文从交韋彥將从謀字則作寔而也將作篇文則作廛
亦近似集韻有敳字音交囊也思亦字之字而誤从从交韋彥者為
从韋交彥也○監从臥蓋省彥今逸無上畫於人下彥不相屬并於是鹽

之从監多鹽之从鹽省共皆从皿矣○再从冓省稱象形篆作冉今作冉
惟从冉之字如耏栟共而知从冉為正耳邢作那則雖尋究彼作那共
固猶知六書也○冬篆作𡕒宋古終字集韻作夂蓋依冬字之例忍
久自音徵与宋古巢海篇作宋之从長箋作舟共形点似但此人多用
說未必有本不敢信也○𡗜奔奔今作走奔幸从夭共及从夫从土矣○
黽龜皆从它盍弗寂多益寡○火安川而魚燕之象尾形者宜从○
川之形曲象水流也今直之矣而邕巡之類猶存本形流則安川点為近似
惟巒安雍則川為上与八之安形同字彙造上字為鄒平而本鄒所收之字○
鄒注字注罢賣四之它市者垣从冂从了古文及象物相及也之省者
鄒注帶木盛米之拔著活切今作米米字注止也从米盛而一横止之
也即里切案沛姊等字皆从此多或又以市為似而安為市米鄒注分案
荃度也从中八匹月切案麻案等字从此今作市鄒注从市象連帶
之形也載之古文也案毛之字隸體雖異而从之者往往誤似市从市亨共
祇敕附一闌字亦作四字之从之共歸形多如市从米共皆安上孛肅
莽字是也而肅又安彙与嚴帛安一形林本从米隸法已深而又作
柿乃似从市俗又以為柿果字音士柿當从柿柰作柿說文云芾字訓
蔽芾當用市用米朱芾當用市又兩字安為一形也孟子苗浡然興說文云
浡字蓋當用米及字或借勃是矣四書通釋注也蓋米有善活
蒲昧二切故从之共多不分氏二切○

雜說

多部緩字上下訓緩也四字縱字下上訓緩也如字必說文而轉注也而以經以經為
用縱改注緩字為緩字誤○說文考注曰老也老注曰考也蓋以轉注為互訓也○
六書下次諧聲文志家儀首象形次象事指文字相相也象意象事而孳乳
諧象形而孳乳也用此廣矣法以轉注觀蓄通也終以假借窮所變之則通
也四以轉注假借不足以窮其情故不分手上四共而得与之義峙為六也要之轉注共一
義而數字假借共一字而數義也而以一義數字共方之有輕重雖同意而義
同字故一義數字一物數名而以同別同文共祖同異篇摺之文耳
且如頁首面四部又手寸三部止足是三部雖以一義之相受皆轉注之例也○
人部佛字當佛作仔肩孟子拂士也而義人部倂字當淺次彌當以引槩而義

竹川篇字形則佛拂之注拂皆以會意兼諧聲也。

說文每部皆有凡某之屬皆從某凡則凡某部也凡本部皆從某其他部皆入

脈从水从衆脈之赤也故從水脈部

生又一類

部首之相次皆有義即各部中字之相次亦有義然未詳大部尤著各部亦

然之字出部首義正及其部屬則入於他部故分部最多部中字亦多與字

書不同也字多一義間有兩三義故蓋惟無造作字之本義皆借義則於他部注

中見之

古文字由籀而篆而隸畫八分而性實出於在南溟

說文每字曰某某或曰從某某聲某聲某聲某聲某聲

某聲諸篆皆言者乃千百之十一說文此用以音也

造字之初因義而有象因象而有形識字之法由形以求象由象以求義皆馳騁

造字之初因義而有象因象而有形識字之法由形以求象由象以求義皆馳騁兩言者也。

古人造字四名曰物古古實而象象觀之乎者也等字注及他書此為古諸字古書都生用法

按乎即呼正論矣而篇籀餘而知造中古者仍諸字注用如事用法

一定為四法如字也之類皆仍諸也易及書字基力法則所謂長言及夫子楚易處

字形多而見聖人名名狀似也書用法論語注用如事用法

說文字凡三稱篆文籀文古文而已篆字僅二兩見

注字注曰古文二者參陸叶之仍字大抵以篆文冠首

常例也

因武以古籀文冠首者皆例

凡說文注中部見本字與否皆有意義不可增減。

要公彥周禮疏曰江河之類古形右旁旁鴻右形右旁草藻上形下旁

婆娑下形上旁圓圓外形內旁測衡辯戚奎巔內形外旁形旁

之等皆如也 案戚字誤从戈戚聲也

是外形內旁也

書注皆美美字注美之仍之云天誤與意也

傳說二字注皆曰聲也字形二字尤不同而說文注用武侍字誤也耶抑傳寫俗類耶

聖字注聞字說文字典皆云武設聞之省文耶

鉦注云又腹新附鈒字注本只作又。

广部庠字隸初变为庠汝又变为庠则与厂部之厈字異（去山而矣）观訴訐（注与注同）字乃更改其形为厈（隸作厈）訴注厈省此亦其证也。

爽注醜古作㽞观㽞字注所見或謂㽞因醜字而誤也。

㽞注惟同（篆文作㽞）芳訓或曰同象觀形耶但形似今与㽞色与㽞遠未敢決也。

㽞注目聚之謂耶。

㽞从丈从小聚或即莊子目聚之謂耶。

羊部羹羹二字殆因变積羊性寒則散煖則聚蓋因一一而生疫此一一即羊疫也

𠂤部𠂤字又隶又妄誤作𠂤（观注曰古嗤字亦見）

鳥部鷄凡將篇作鷄揚子雙廣雅作鷄蓋變即变也变字說文訓或訓

变西臣汝作变取挾槍之意并作变則亦所从无人恒居宅中也公父老通稱也

夂行遲曳夂夂也但字未有变字不敢決也

鼓注鋪鼓字典必為穀字之汝是也說文鼓为鼓之俗体。

雒鵠皆虞各切不雅皆作鵠一音格一音洛殷韵書或一改为駱兼有格音說文云

洛字或謂漢光武（火行忘水）都洛之洛字之洛字之水而加隹为雒也

肉部腎肺腜肝注藏字腜胃脘注中腑字腸注中腑字腸注中腑字腸注中腑字腸注中腑字皆不从肉（衆心注土藏与古者大侍腎）按此皆改作火藏而是也。

說文字从兩省此惟醯量二字皆字從微省字案以为从嵩省亘省未確。

血部贛字注云血或从贛而篆文云見嵩注脫省字和篆文訛耶

彤注丹飾也案說文或毛髮或藻飾乃彤多則彤与彤笑皆从丹畫之此沈朱色也玉於

佩量作影（浩按作不可援为比）

饗饋二字注此鍋即謂糧糧也

回字篆文本一畫从中旋轉而出篆回漩之狀故古雷字从之而顏子字淵也篆文改作回

惟与面之篆广攝臺之篆內與外部共混矣

夫為（為左地之為古人為）為字又字異三方而篆文軍之而篆文軍哥多異形真重

□之自上而下而右而復上出雖不可尋求而夢英誤寫白作白而又古人之法回字尤較著

也此碑碑碑碑苦查皆和性之自此也故一部注有引而上下之別

卯部竹卩𠬝部𠬝邑部阝阝部不云从耳阝而云兩士和对但半与士〻篆文異者
也別体耶○魖注兄鬼部山玉篇曰魖驚駭疫癘之鬼也大儺時古用魖字○
夾篆从及曰二人相向以會夾輔之意小右人左匕也別卯与及曰兩卩邦与左曰兩邑耳
𢿱文兩已相背作𢿱而會制字之法○
北部漳字寥字典疑古作箕夸而作部箕箕又音義各別再考
女部娛字但与𡢁同音可玉篇以𡢁古娛字曰誦以娛而嬉恣情也
𥫗〻古文女蛛似竹而小竹汗簡作𥫗其明長義乃作𥫗以為古文𥫗異部𥫗〻古文作𥫗古文作竹而仍不作竹○所謂
曰字因諱寒酸曰寒畯蓋婦酸〻癯文作𤸫省田而音仍舊也異部
薄山去笠三字一也蓋初作山象形後加大作𡗜以象其蓋既借為去來字乃又加竹以別〻作盍
亦作盍是也戊薄書蔣去侍去注為藏之本義也
沒清章怙注文選宦注而引淮南子或曰許慎注或曰高誘注生兩居皆注淮南
出侍高注所指此舍一事而概以高所

正義　廣義　補遺　箋正　通論

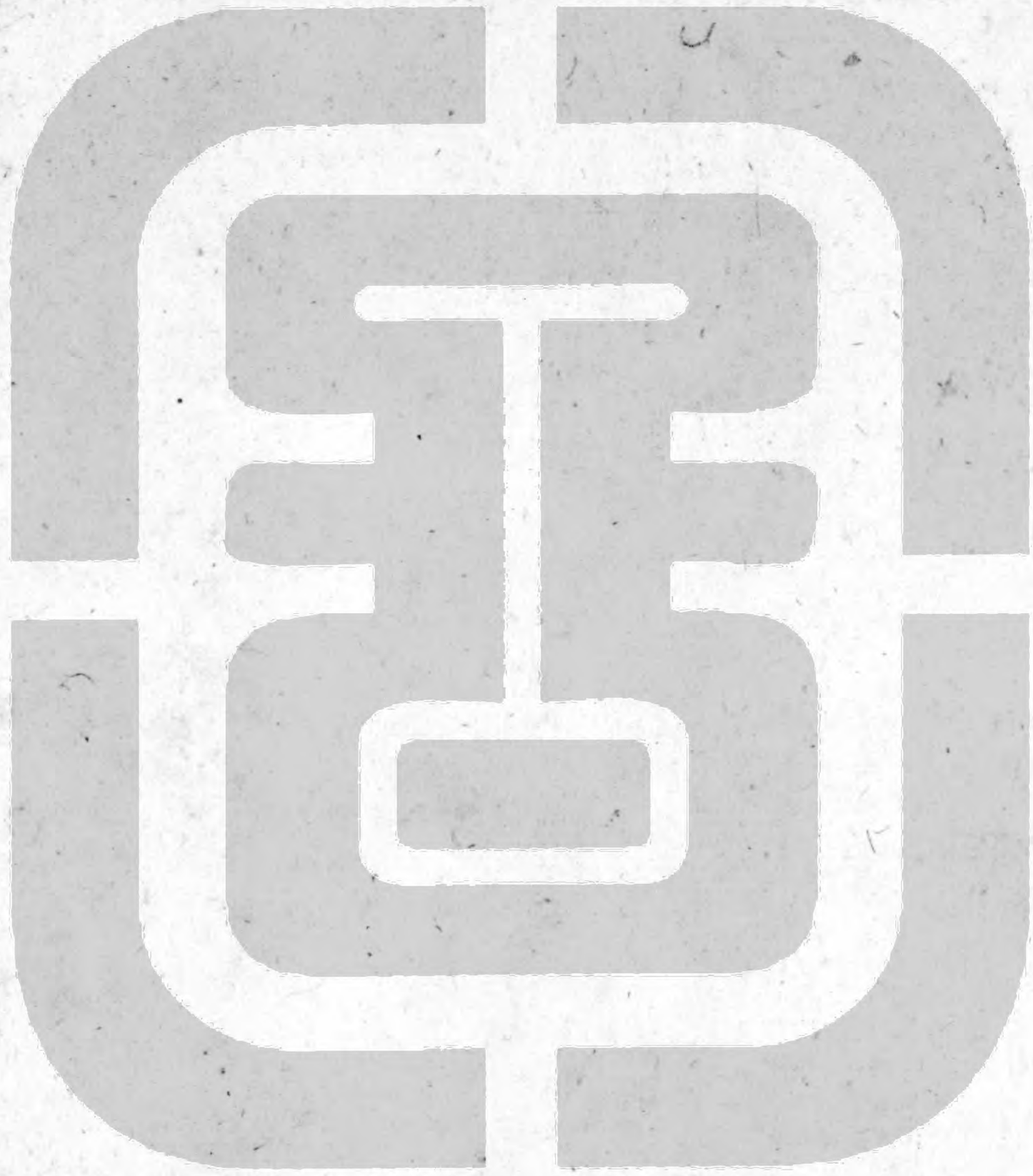
叙曰文九千三百五十三。今計文九千四百三十一。陽傷氏所錄十六文。仍多六十二文。又曰重一千一百六十三。今計重一千二百七十九。卽陳傷氏所錄三文。仍多一百十三文。

注又曰注十三萬三千四百四十一字。今注十二萬二千六百九十九字。少一萬七百四十二字。

附字四百二文

書余秋室書千祿字書後

筠在李同方赤河北部案頭獲見此書愛其楷法購而讀之猶有譌舛條屬於左有兩字誤合為一者澌為水索澌為流冰茲者益也茲者黑也茲乃兩字之俗體輝暉可呂通用輝當為煇之別體不宜因世俗沿用而併為一屏同栖遲之栖屏乃屏牛畫為毒蟲蠆為蠆黽忻者開也欣者喜也蒼者謹身有所承也蒼為合蒼此合之而又書作蒼嘆為嘆息歎為詠歎此音同而義異者也凶為吉凶兇為兇悪

蚕蟲曳行也、蚩蟲也、啚為吝嗇、圖為畫圖、堤為底滯、隄為
隄防、窓為宛之或體、而非冤之俗體、傍為依傍、旁乃四旁、
皂有香扱二音、与皃之為容儀無涉、洒為洒滌之總名、洗
祇洗足之專義、此音義並異者也、有不空通者、曷分艸而
包之、今作莒蓋、縳複非剌、竪位封三文皆可用、作竪則俗
局从尺口、局則非理、輒从耴聲、取則不諧、協乃協之俗體、
協協則音同義異、右並俗別、何言通用乎、有當略辨其原
流者、隨之建國、見於春秋、隋文帝去辵、不知隋之訓裂肉
也、此一朝之制作、非上古所流傳、丕平准準之類、亦當少
加疏解、乃是袪疑、有點畫小舛者、雙不从又、甾不从巛、懷
不从十、盃杯罇樽、當作桮尊、辰从古文上、不可作工翻、乃
从采、餐非从夕、虔不从文、皋之本可變為羊、而白不可作
自、烏雅短尾、所以从隹、雅頌奪之、作鴉為別、鵶尤俗矣、何
謂正乎、奩固俗、匳亦非正、即今俗韻、猶知作簾、龠正爾通、
此乃倒置、堇不作菫、麴麵之屬、皆當从麥、騁从由、丐、畝从
久、瓦有二文不別、正當作瓦、御从午止、此乃从缶、步則誠

俗、步亦非正、蓋不知步从反正兩止也、歲字亦然、丟吞皆
谷之譌、笑从夭非犬、競之語、乃詰之變、不从兩音、孽蘖當
作孽孽、此即薩字之比例也、戚从戈、左畫不宜劃斷、蹙當
从谷、凡此諸誤、作者述者、分任其咎、惟儌僥注中云字書
作儌、蓋憿字之譌、其過當屬之轉寫、獨是芒邙二字既
注曰上俗下正矣、又曰上芒刺字音亡、則顏公著書之意、
特以砭愚即時世之譌、步加訂正、非其學之止於此也、龔
君補苴有力、是正鮮功、以梟為正、尤蠡說文、余君精核而
譌字不免、雖自云本文皆斟酌、注字多信手、非不自知其
失者、然主於糾正、點畫宜嚴、仍雜俗間、見似非體制、況是書
以貽通人、則尚嫌艸略、以曉初學、則靡所適從、揆諸干祿
之義、亦其蔽也、丙戌冬十二月廿六日乙夜蓀友王筠記