

東漢會要





東漢會要卷八

宋

徐

天

麟

撰

樂

樂舞

大子樂令掌伎樂凡國祭祀嘗請奏樂及大饗用樂掌

其陳序

百官志

建武十三年四月益州傳送公孫述瞽師郊廟樂器葆

車輿輦於是法物始備

紀

隴蜀平後乃增廣郊祀凡樂奏青陽朱明西皓元冥及



東漢會要 卷八  
雲翹育命舞 祭祀志

二十八年賜東海王彊虎賁旄頭鍾虞之樂 紀

中元元年二月辛卯登封泰山用樂如南郊 祭祀志

二年立北郊祀后土奏樂亦如南郊 同上

明帝永平三年八月戊辰改大樂為大予樂時博士曹

充上言漢再受命宜興禮樂帝問制禮樂云何對曰河

圖括地象曰有漢世禮樂文雅出尚書璇璣鈴曰有帝

漢山德洽作樂名予帝善之下詔曰今且改大樂官曰

大予樂詩曲操以俟君子 曹褒傳

十月烝祭光武廟初奏文始五行武德之舞 前書曰文始舞者本

舜韶舞也高祖六年更名曰文始其舞人執羽籥五行

者本周舞也秦始皇二十六年更名曰五行其舞人冠

冕衣服法五行色武德者高祖四年作言行武以除亂

也其舞人執干戚光武草創禮樂未備今始奏之故云

初也漢大樂律曰卑者之子不得舞宗廟之酎除吏二千石

到六百石及關內侯到五大夫于取適子高五尺已上

年十二到三十顏色和身體修治者以為舞人 百官志注

永平三年八月丁卯公卿奏議世祖廟登歌八佾舞功

名東平王蒼議以為漢制舊典宗廟各奏其樂不皆相



襲以明功德秦爲無道殘賊百姓高皇帝受命誅暴元  
元各得其所萬國咸熙作武德之舞孝文皇帝躬行節  
儉除誹謗去肉刑澤施四海孝景皇帝制昭德之舞孝  
武皇帝功德茂盛威震海外開地置郡傳之無窮孝宣  
皇帝制盛德之舞光武皇帝受命中興撥亂反正武暢  
方外震服百蠻戎狄奉貢宇內治平登封告成修建三  
雍肅修典祀功德巍巍比隆前代以兵平亂武功盛大  
歌所以詠德舞所以象功世祖廟樂名宜曰大武之舞  
元命苞曰緣天地之所雜樂爲之文典文王之時民樂

其興師征伐而詩人稱有武德樞機鈐曰有帝漢出德  
洽作樂各與虞韶禹夏湯濩周武無異不宜以名舞叶  
圖徵曰大樂必易詩傳曰頌言成也一章成篇宜列德  
故登歌清廟一章也漢書曰百官頌所登御者一章十  
四句依舊文始五行武德昭真修之舞節損益前後之  
宜六十四節爲舞曲副八佾之數十月烝祭始御用其  
文始五行之舞如故勿進武德舞歌詩曰於穆世廟肅  
雍顯清俊又翼翼秉文之成越序上帝駿奔求寧建立  
三雍封禪泰山彰明圖讖放唐之文休矣惟德罔射協



同本支百世永保厥功詔書曰驃騎將軍議可進武德之舞如故

東觀書見祭禮志注

十年閏月南巡狩幸南陽祠章陵日北至又祠舊宅禮畢召校官弟子作雅樂奏鹿鳴帝自御塤箎和之以娛

嘉賓

紀

章帝即位太尉趙熹等奏孝明皇帝功德茂盛宜上尊號曰顯宗四時祫食於世祖廟奏武德文始五行之舞東平王蒼上言昔孝文廟樂曰昭德之武孝武廟樂曰盛德之舞今皆祫食於高廟昭德之舞不進與高祖同

樂今孝明皇帝在世祖廟當同樂盛德之樂無所施如

自立廟作武德之舞上從王議

禮儀志注

建初五年冬以馬防上言始施行月令迎氣樂

東觀記曰防上

言聖人作樂所以宣氣致和順陰陽也臣愚以為可因歲首發太簇之律奏雅頌之音以迎和氣時以作樂器費多遂獨行十月二月迎氣樂也

立春之日迎春於東郊歌青陽八佾舞雲翹之舞立夏之日迎夏於南郊歌朱明八佾舞雲翹之舞先立秋十八日迎黃雲于中兆歌朱明八佾舞雲翹育命之舞立秋之日迎秋於西郊歌西皓八佾舞育命之舞立冬之



日迎冬于北郊歌元冥八佾舞育命之舞祭祀志又獻帝起居注曰

建安八年公卿迎氣北郊始復用八佾皇覽曰迎禮春夏秋冬之樂又順天道天子迎春於東堂唱之以角舞

之以羽翟此迎春之樂也迎夏於南堂唱之以徵舞之以鼓鼗此迎夏之樂也迎秋於西堂唱之以商舞之以

干戚此迎秋之樂也迎冬於北堂唱之以羽舞之以干戈此迎冬之樂也

先立秋十八日郊黃帝至立秋迎氣於黃郊奏黃鍾之

宮歌帝臨冕而執干戚舞雲翹育命所以養時訓也禮儀

日冬至夏至陰陽晷景長短之極微氣之所生也故使

八能之士八人或吹黃鍾之律間竽或撞黃鍾之鍾或

度晷景權水輕重水一升冬重十三兩或擊黃鍾之磬

或鼓黃鍾之瑟軫間九尺二十五絃宮處于中左右為

商徵角羽或擊黃鍾之鼓先之三日太史謁之至日夏

時四孟冬則四仲其氣至焉先氣至五刻太史令與八

能之士即坐于端門左塾大予具樂器夏赤冬黑列前

殿之前西上鍾為端守宮設席于器南北面東上正德

席鼓南西面令晷儀東北三刻中黃門持兵引太史令

八能之士入自端門就位二刻侍中尚書御史謁者皆

陛一刻乘輿親御臨軒安體靜居以聽之太史令前當



軒溜北面跪舉手曰八能之士以備請行事制曰可太史令稽首曰諾起立少退顧令正德曰可行事正德曰諾皆旋復位正德立命八能士曰以次行事間音以竽八能曰諾五音各三十爲闕正德曰合五音律先唱五音並作五十五闕皆音以竽訖正德曰八能士各言事八能士各書板言事文曰臣某言今月若干日甲乙日冬至黃鍾之音調君道得孝道褒商臣角民徵事羽物各一板否則召太史令各板書封以皂囊送西陛跪授尚書於當軒北面稽首拜上封事尚書授侍中常侍迎

受報聞以小黃門幡麾節度太史令前白禮畢制曰可太史令前稽首曰諾太史命八能士詣太官受賜陛者以次罷日夏至禮亦如之

禮儀志

春王三朝會同漢京食舉雍徹太師奏樂陳金石布絲竹鐘鼓鏗鐻管絃擘煜抗五聲極六律歌九功舞八佾韶舞備太古畢四夷間奏德廣所及僭佞堯離罔不俱集萬樂備百禮暨皇歡浹羣臣醉降烟煜調元氣然後撞鐘告罷百寮遂退

東京賦

每月朔歲首大朝受賀舉觴御坐前奏食舉之樂百官



受賜宴饗大作樂

詳見朝會類

元和二年幸魯祠孔子作代之樂

孔傳

章帝增修羣祀又為靈臺十二門作詩各以其月祀而

奏之

禮儀志

祠靈星舞者用童男十六人舞者象教田初為芟除次

耕種芸耨驅爵及獲刈春籩之形象其功也

和帝即位有司奏上尊章帝廟曰肅宗共進武德之舞

制曰可

紀

順帝陽嘉二年十月庚午行禮辟雍奏應鍾始復黃鍾

樂器隨月律

紀袁紀云初隨月律作應鍾

桓帝親祠老子用郊天樂

祭祀志

諸行出入皆鳴鍾作樂其有灾眚有它故若請雨止雨

皆不鳴鍾不作樂

見禮儀志耕稼條按此文云諸行出入言行者謂乘輿出入也故前書言

天子所幸皆曰行幸及歸言行自某所至舊注不察乃引春秋釋疇以為漢法郡守出入得鳴鍾作樂其誤明矣

獻帝建安八年公卿初迎冬於北郊總章始復備八佾

舞

因亂久廢今復備之見本紀

蔡邕禮樂志曰漢樂四品一曰大予樂典郊廟上陵殿



諸食舉之樂郊樂易所謂先王以作樂崇德殷薦上帝周官若樂六變則天神皆降可得而禮也宗廟樂虞書所謂琴瑟以詠祖考來假詩云肅雍和鳴先祖是聽食舉樂王制謂天子食舉以樂周官王大食則命奏鐘鼓二曰周頌雅樂典辟雍饗射六宗社稷之樂辟雍饗射孝經所謂移風易俗莫善於樂禮記曰揖讓而治天下者禮樂之謂也社稷所謂琴瑟擊鼓以御田祖者也禮記曰夫樂施於金石越於聲音用乎宗廟社稷繫乎山川鬼神此之謂也三曰黃門鼓吹天子所以宴樂羣臣

詩所謂坎坎鼓我蹲蹲舞我者也四曰短簫鏡歌軍樂也其傳曰黃帝歧伯所作以建威揚德風勸士也蓋周官所謂王大捷則令凱樂軍大獻則令凱歌也孝章皇帝親著歌詩四章列在食舉又制雲臺十二門詩各以其月祀而奏之熹平四年正日中出雲臺十二門新詩下大予樂官習誦被聲與舊詩並行者皆當撰錄以成

樂志

禮儀志注

詩頌

明帝永平十五年東平王蒼獻光武受命中興頌

本傳



章帝元和二年為靈臺十二門作詩各以其月紀而奏之志

傳毅追美明帝功德最盛而廟頌未立乃依清廟作顯

宗頌十篇奏之文苑傳

曹朔作漢頌四篇蘇順傳

班固兩都賦東都主人作詩五篇其亂云

明堂詩於昭明堂明堂孔陽聖皇宗祀穆穆煌煌上帝

宴饗五位時序誰其配之世祖光武普天率土各以其

職猗與緝熙允懷多福

辟雍詩迺流辟雍辟雍湯湯聖皇莅止造舟為梁皤皤

國老迺父迺兄抑抑威儀孝友光明於赫太上示我漢

行鴻化惟神永觀厥成

靈臺詩迺經靈臺靈臺既崇辛勤時登爰考依證三光

宣精五行布序習習祥風祁祁甘雨百穀溱溱庶卉蕃

蕪屢惟豐年於皇樂胥

寶鼎詩嶽修貢兮川效珍吐金景兮啟浮雲寶鼎見兮

色紛繼煥其炳兮被龍文登祖廟兮享聖神昭靈德兮

彌億年



白雉詩啓靈篇兮披瑞圖獲白雉兮效素鳥發皓羽兮  
奮翹英容絜朗兮於淳精章皇德兮侔周成永延長兮  
膺天慶

四夷樂

板楯蠻夷俗喜歌舞高祖觀之曰此武王伐紂之歌也  
乃命樂人習之所謂巴渝舞也南蠻傳

永平中益州刺史朱輔上疏曰今白狼王唐菽等慕化  
歸義作詩三章緝負老幼若歸慈母遠夷之語辭意難  
正有撻爲郡掾田恭頗曉其言輒令譯其詞語護送詣

闕并上其樂詩昔在聖帝舞四夷之樂今之所上庶備  
其一帝嘉之事下史官錄其歌焉西南夷傳  
遠夷樂德歌詩曰

大漢是治提官與天合意魏晉史譯平端周譯

不從我來旁慕聞風向化微衣所見奇異知唐

多賜緡布邪毗甘美酒食推潭昌樂肉飛拓拒

屈申悉備局後蠻夷貧薄僕讓無所報嗣莫支

願主長壽陽維子孫昌熾莫穉

遠夷慕德歌詩曰



蠻夷所處雙讓皮尼日入之部口交慕義向化繩動隨旅

歸日出主路且陳誰聖德深恩聖德渡諾與人富厚度洗

冬多霜雪綜邪流藩夏多和雨花邪寺螺寒温時適藐濶瀘離

部人多有菌補邪推涉危歷險辟危歸險不遠萬里莫受萬柳

去俗歸德術豐路德心歸慈母仍路孳模

遠夷懷德歌詩曰

荒服之外荒服之儀土地堯堉犁籍憐憐食肉衣皮沮蘇

不見鹽穀莫穡麓沐吏譯傳風罔譯傳微大漢安樂是漢夜拒

攜負歸仁蹤優路仁觸冒險陝雷折險龍高山岐峻倫狼藏曜

緣崖礮石扶路側祿木薄發家息幣服注百宿到洛理瀝髭雜

父子同賜捕莖菌甌懷抱匹帛懷藁匹瀟傳告種人傳言呼救

長願臣僕陵陽臣僕

安帝即位罷魚龍曼延百戲本紀漢官典職曰作九賓舍利之獸從西方來戲于

庭入殿前激水化成比目魚噉水作霧化成黃龍長八丈出水遨戲于庭炫耀日光曼延者獸名也張衡西京賦所云巨獸百尋是為曼延音以戰反

永寧元年西南夷揮國王獻樂及幻人能吐火自支解

易牛馬頭明年元會作之於庭安帝與羣臣共觀大奇

之陳禪獨離席舉手大言曰昔齊魯為夾谷之會齊作



侏儒之樂仲尼誅之又曰放鄭聲遠佞人帝王之庭不  
 宜設夷狄之技尚書陳忠劾奏禪曰古者合歡之樂舞  
 於堂四夷之樂陳於門故詩云以雅以南韎任朱離今  
 揮國越流沙踰縣度萬里貢獻非鄭衛之聲佞人之比  
 而禪廷訕朝政請劾禪下獄有詔勿收

陳禪傳

臣蔡共武恭校

東漢會要卷九

宋

徐

天

麟

撰

輿服上

符璽附

玉路

天子五路以玉為飾錫樊纓十有再就建大常十有二  
 旂九仞曳地日月升龍象天明也

本志下同

乘輿

殷瑞山車金根之色漢承秦制御為乘輿所謂孔子乘  
 殷之輅者也



東漢會要 卷九  
金根 安車 立車

乘輿

按此乘輿二字  
蓋言天子也

金根安車立車輪皆朱班重牙貳

轂兩轄金薄繆龍爲輿倚較文虎伏軾龍首銜軛左右  
吉陽箒鸞雀立衡樸文畫軸羽蓋華蚤建大旒十二旒  
畫日月升龍駕六馬象鑣鏤錫金鍔方鉞插翟尾朱兼  
樊纓赤罽易茸金就十有二左纛以螳牛尾爲之在左  
駢馬軛上大如斗是爲德車五時車安立亦皆如之各  
如方色馬亦如之白馬者朱其髦尾爲朱鬣云所御駕  
六餘皆駕四後從爲副車

耕車

耕車其飾皆如之有三蓋一曰芝車置鞮耒耜之箠上  
親耕所乘也

戎車

戎車其飾皆如之蕃以矛麾金鼓羽析幢翳鞮胄甲弩  
之箠

獵車

獵車其飾皆如之重輞縵輪繆龍繞之一曰鬪猪車親  
校獵乘之



駟車

太皇太后皇太后法駕皆御金根加交路帳裳非法駕則乘紫罽駟車雲襜文畫駟黃金塗五末蓋蚤左右駟駕二

長公主赤罽駟車

大貴人貴人公主王妃封君油畫駟車大貴人加節畫駟皆右駟而已

青蓋車

皇太子皇子皆安車朱班輪青蓋金華蚤黑襜文畫輦

文輦金塗五末皇子為王錫以乘之故曰王青蓋車

綠車

皇孫綠車以從皆左右駟駕三

阜蓋車

公列侯安車朱班輪倚鹿較伏熊軾阜繒蓋黑輦右駟中二千石二千石皆阜蓋朱兩輦其千石六百石朱左輦輦長六尺下屨廣八寸上業廣尺二寸九丈十二初後謙一寸若月初生示不敢自滿也景帝中元五年始詔六百石以上施車輦得銅五末軛有吉陽箒中二千



石以上右駢三百石以上阜布蓋千石以上阜繒覆蓋

二百石以下白布蓋皆有四維杠衣賈人不得乘馬車

除吏赤畫杠其餘皆青云案郭賀傳舊典傳車驂駕乘赤帷裳唯賀為冀州勅去襜

帷謝承書曰孔恂字巨卿新淦人州別駕從事車前舊有屏星如刺史車曲翳儀式時刺史行部發去日晏刺史怒欲去別駕車屏星恂議曰明使君傳車自發晚而欲敬去屏星及國舊儀此不可行別駕可去屏星不可省即投傳去刺史追辭謝請不肯還於屏遂不去屏星說文曰車當謂之屏星

### 夫人安車

公列侯中二千石二千石夫人會朝若蠶各乘其夫之安車右駢加交路帷裳皆阜非公會不得乘朝車得乘

漆布輜駢車銅五末

大駕 法駕 小駕

乘輿大駕公卿奉引太僕御大將軍參乘屬車八十一

乘備千乘萬騎四都行祠天郊甘泉備之官有其注名

曰甘泉鹵簿東都唯大行乃大駕大駕太僕校駕法駕

黃門令校駕乘輿法駕公卿不在鹵簿中河南尹執金

吾雒陽令奉引奉車郎御侍中參乘屬車四十六乘前

驅有九旂雲罕鳳凰闕戟皮軒鸞旗皆大夫載鸞旗者

編羽旄列繫幢旁民或謂之雞翹非也後有金鉦黃鉞



黃門鼓車古者諸侯貳車九乘秦滅九國兼其車服故大駕屬車八十一乘法駕半之屬車皆阜蓋赤裏朱輻戈矛弩箠尚書御史所載最後一車垂豹尾豹尾以前比省中行祠天郊以法駕祠地明堂省什三祠宗廟尤省謂之小駕每出太僕奉駕上鹵簿中常侍小黃門副尚書主者郎令史副侍御史蘭臺令史副皆執注以督整車騎謂之護駕春秋上陵尤省於小駕直事尚書一人從其餘令以下皆先行後罷

輕車

輕車古之戰車也洞朱輪輿不巾不蓋建矛戟幢麾轡輒弩藏箠在武庫大駕法駕出射聲校尉司馬吏士載以次屬車在鹵簿中諸車有矛戟其飾幡旂旗幟皆五采制度從周禮吳孫兵法云有巾有蓋謂之武剛車武剛車者爲先驅又爲屬車爲後殿焉

大使車

大使車立乘駕駟赤帷持節者重導從賊曹車斧車督車功曹車皆兩大車伍百璣弩十二人辟車四人從車四乘無節單導從減半



小使車

小使車不立乘有駢赤屏泥油重絳帷導無斧車近小使車蘭輿赤轂白蓋赤帷從騶騎四十人此謂追捕考案有所勅取者之所乘也諸使車皆朱班輪四輻赤衡輓其送葬白堊已下洒車而後還公卿中二千石二千石郊廟明堂祠陵法出皆大車立乘駕駟他出乘安車

載車

太行載車其飾如金根車如施組連璧交絡四角金龍首銜璧垂五采析羽流蘇前後雲氣畫帷裳櫺文畫曲

幡長縣車等太僕御駕六布施馬布施馬者淳白駱馬也以黑藥灼其身爲虎文旣下馬斥賣車藏城北祕宮皆不得入城門當用太僕考工乃內飾治禮吉凶不相干也

導從卒

公卿以下至縣三百石長導從置門下五吏賊曹督盜賊功曹皆帶劍三車從導主簿主記兩車爲從縣令以上加導斧車公乘安車則前後并馬立乘長安雒陽令及王國都縣加前後兵車亭長設右駢駕兩璫弩車前



東漢會要 卷九  
伍伯公八人中二千石二千石六百石皆四人自四百石以下至二百石皆二人黃綬武官伍伯文官辟車鈴下侍閣門闌部署里走卒皆有程品多少隨所典領驛馬三十里一置卒皆赤幘絳鞵云古者軍出師旅皆從秦省其卒取其師旅之名焉公以下至二千石騎吏四人千石以下至三百石縣長二人皆帶劍持棨卓爲前列健弓韉九韉諸侯王法駕官屬傅相以下皆備鹵簿似京都官騎張弓帶韉遮迺出入稱課促列侯家丞庶子導從若會耕祠主縣假給辟車鮮明卒備其威儀

導從事畢皆罷所假

車馬飾

諸車之文乘輿倚龍伏虎檣文畫輶龍首鸞衡重牙班輪升龍飛輪皇太子諸侯王倚虎伏鹿檣文畫輶轎吉陽箛朱班輪鹿文飛輪旂旗九旂降龍公列侯倚鹿伏熊黑幡朱班輪鹿文飛輪九旂降龍卿朱兩輪五旂降龍二千石以下各從科品諸轎車以上輶皆有吉陽箛諸馬之文案乘輿金鑣方欽插翟象鑣龍畫總洙升龍赤扇汗青兩翅燕尾駙馬左右赤珥流蘇飛鳥飾赤膺



兼皇太子亦如之王公列侯鏤錫又髻朱鑣朱鹿朱文絳扇汗青翅燕尾卿以下有駢者緹扇汗青翅尾當盧又髻上下皆通中二千石以上及使者乃有駢駕云

警蹕

警蹕 魯恭傳注云天子入警出蹕

王者至尊出入常有警蹕而行靜室而止 楊秉傳

璽

建武三年閏月丙午赤眉君臣面縛奉高皇帝璽綬二月己未祠高廟受傳國璽 本紀

蔡邕獨斷曰皇帝六璽皆玉螭虎紐文曰皇帝行璽皇帝之璽皇帝信璽天子行璽天子之璽天子信璽皆以武都紫泥封之傳國璽是秦始皇初定天下所刻其玉出藍田山丞相李斯書之其文曰受命于天既壽永昌高祖至霸上蔡王子嬰獻之至王莽篡位就元后求璽不與以威逼之乃出璽投地璽上螭一角缺及莽敗李松持璽詣宛上更始更始敗璽入赤眉劉盆子既敗以奉光武 見本紀注又徐廣曰傳國璽文曰受天之命皇帝壽



漢舊儀曰璽皆白玉璃虎紐凡六璽皇帝行璽凡封  
 之璽賜諸侯王書信璽發兵召大臣天子行璽策拜  
 外國事天地鬼神皆以武都紫泥封青囊白素裏兩  
 端無縫尺一板中約署皇帝帶綬黃地六采不佩璽  
 璽以金銀滕組侍中組負以從秦以前民皆佩綬金  
 玉銀銅犀象為方寸璽各服所好志注

尚符璽郎中四人在中主璽及虎符竹符之半者百官志注

熹平六年八月戊辰袁紹等誅宦官引兵入宮張讓段  
 珪等急迫劫少帝及陳留王至小平津六璽不自隨辛

未帝還宮是日得六璽失傳國璽袁紀

袁術死軍破徐璆得其盜國璽及還許上之

衛宏曰秦以前以金玉銀為方寸璽秦以來天子獨  
 稱璽又以玉羣下莫得用其玉出藍田山題是李斯  
 書其文曰受命于天既壽永昌號曰傳國璽漢高祖  
 定三秦子嬰獻之高祖即位乃佩之王莽篡位就元  
 后求璽后乃出以投地上螭一角缺及莽敗時仍帶  
 璽絨杜吳殺莽不知取璽公賓就斬莽首並取璽更  
 始將李松送上更始赤眉至高陵更始奉璽上赤眉



建武三年盆子奉以上光武孫堅從桂陽入維討董  
卓軍於城南見井中有五色光軍人莫敢汲堅乃浚  
得璽袁術有僭盜意乃拘堅妻求之術得璽舉以向  
肘魏武謂之曰我在不聽汝乃至此時璆得而獻之

徐璆傳注

魏受禪遣使求璽綬獻穆曹皇后不與如此數輩后乃

呼使者入親數責之以璽抵軒下因涕泣橫流曰天不

祚爾左右莫能仰視

后紀

皇后璽綬

伏后紀注引蔡邕獨斷曰皇后赤綬玉璽

諸侯土列侯始封貴人薨皆令贈印璽

禮儀志

建武二十六年賜南匈奴黃金璽盤綬綳

南匈奴傳

百官印

建武元年復設諸侯王金璽綬綳公侯金印紫綬九卿  
執金吾河南尹秩皆中二千石大長秋將作大匠度遼  
諸將軍郡太守國傅相皆秩二千石校尉中郎將諸郡  
都尉諸國行相中尉內史中護軍司直秩皆二千石以  
上皆銀印青綬中外官尚書令御史中丞治書侍御史  
公將軍長史中二千石丞正平諸司馬中宮王家僕雜



陽令秩皆千石尚書中謁者黃門冗從四僕射諸郡監  
 中外諸都官令都侯司農部丞郡國長吏丞侯司馬千  
 人秩皆六百石家令侍僕秩皆六百石雒陽市長秩四  
 百石主家長秩皆四百石以上皆銅印黑綬諸曹長楫  
 權丞秩三百石諸秩千石者其丞尉皆秩四百石秩六  
 百石者丞尉秩三百石四百石者其丞尉秩二百石縣  
 國丞尉亦如之縣國三百石長丞尉亦一百石明堂靈  
 臺丞諸陵校長秩二百石丞尉校長以上皆銅印黃綬  
 縣國守宮令相或千石或六百石長相或四百石或三

百石長相皆以銅印黃綬而有秩者侍中中常侍光祿  
 大夫秩皆二千石太中大夫秩皆比二千石尚書諫議  
 大夫侍御史博士皆六百石議郎中謁者秩皆比六百  
 石小黃門侍郎中黃門秩皆比四百石郎中秩皆比三  
 百石太子舍人秩二百石

輿服志注

建武中馬援上書言臣所假伏波將軍印伏字大外嚮  
 城臯令印字為白下羊丞印四下羊尉印白下人人下  
 羊卽一縣長吏印文不同恐天下不正者多符印所以  
 為信也所宜齊同薦曉古文字者事下大司空正郡國



印章奏可東觀記見馬援傳注

節

符節令為符節臺率主符節事凡遣使掌授節百官志

中平六年始復節上赤葆百官志注

臣天麟按漢初節旄純赤武帝以衛太子持赤節乃

更節加黃旄東都因之中平六年董卓議廢立袁紹

掛節放上東門而去卓以紹棄節乃改第一葆為赤

旄也

符

符節令上則

尚符璽節中掌璽及虎竹符之半者百官志應劭曰銅虎符第一至第五

國家當發兵遣使者至郡合符符合乃聽受之竹符皆以竹箭五枚長五寸鐫刻篆書第一至第五張晏曰

符以代古之璽璋從簡易也顏師古曰與郡守為符者謂各分其半右留京師左以與之建武之初

禁網尚闊但以璽書發兵未有虎符之信杜詩上疏曰

舊制發兵皆以虎符其餘調發竹使而已間者發兵但

用璽書或以詔令如有姦人詐偽無由知覺愚以為軍

旅尚興賊虜未殄調兵郡國宜立虎符以絕姦端書奏

從之杜詩傳



棨

凡居宮中者皆有口籍於門之所屬宮名兩字為鐵印  
文符案省符乃內之若外人以事當入本宮長史為封  
棨傳其有官位出入令御者言其官

百官志

世祖召見杜詩賜以棨戟

漢制假棨戟以代斧鉞古今注曰棨戟前驅之器名以木

為之後以赤油韜為之亦謂之油戟

漢制棨戟即為斧鉞

郭躬傳

靈帝時竇武欲誅宦官曹節聞之驚起白帝請出御德

陽殿取棨信閉諸禁門

竇武傳注云棨有衣戟也漢官儀曰凡居中宮者施籍於掖門

案姓名當入者本官為封啓傳審印信然後受

建武二十六年賜匈奴棨戟

匈奴傳

關符

郭丹從師長安買符入函谷關慨然歎曰丹不乘使者

車終不出關

符即繻也前書音義曰舊制入關皆用傳符傳煩因裂繻帛分持後復出合之以為符

非真符也



臣蔡共武恭校

東漢會要卷十

宋

徐

天

麟

撰

輿服下

總叙冠服

秦以戰國卽天子位滅去禮學郊祀之服皆以禘立漢承秦故至世祖踐阼都于土中始修三雍正兆七郊顯宗遂就大業初服旒冕衣裳文章赤舄絢屨以祀天地養三老五更於三雍於時致治平矣天子三公九卿特進侯侍祠侯祀天地明堂皆冠旒冕衣服立上纁下乘



輿備文日月星辰十二章三公諸侯用山龍九章九卿以下用華蟲七章皆備五彩大佩赤舄屨絢以承大祭百官執事者冠長冠皆祗服五嶽四瀆山川宗廟社稷諸沾秩祠皆酌玄長冠五郊各如方色云百官不執事各服常冠酌玄以從

志

袁宏曰自三代服章皆有典禮周衰而其制漸微至戰國時各爲靡麗之服秦有天下而收用之上以供至尊下以賜百官而先王服章於是殘毀矣漢初文學旣缺時亦草創輿服旗幟一承秦制故雖少改所用尙多至

是天子依周官禮記制度冠冕衣裳佩玉乘輿擬古式

矣

紀袁

冕冠

冕冠垂旒前後遂延玉藻孝明皇帝永平二年初詔有司采周官禮記尚書臯陶篇乘輿服從歐陽氏之說公卿以下從大小夏侯氏之說冕皆廣七寸長尺二寸前圓後方朱綠裏玄上前垂四寸後垂三寸以白玉珠爲十二旒以其綬采色爲組纓三公諸侯七旒青玉爲珠卿大夫五旒黑玉爲珠皆有前無後各以其綬采色爲



東漢會要 卷一  
組纓旁垂黠纒郊天地祀明堂則冠之衣裳玉佩備章  
采乘輿刺史公侯九卿以下皆織成陳留襄邑獻之云  
云

### 長冠

長冠一曰齋冠高七寸廣三寸促漆纒爲之制如板以  
竹爲裏初高祖微時以竹皮爲之謂之劉氏冠楚冠制  
也民謂之鵝尾冠非也祀宗廟諸祀則冠之皆服衾立  
絳緣領袖爲巾衣絳絳絲示其赤心奉神也五郊衣幘  
袴絲各如其色此冠高祖所造故以爲祭服尊敬之至

也

### 委貌冠 皮弁冠

委貌冠皮弁冠同制長七寸高四寸制如覆杯前高廣  
後卑銳所謂夏之母追殷之章甫者也委貌以阜絹爲  
之皮弁以鹿皮爲之行大射禮於辟雍公卿諸侯大夫  
行禮者冠委貌衣立端素裳執事者冠皮弁衣緇麻衣  
卑領袖下素裳所謂皮素積者也

### 爵弁冠

爵弁一名冕廣八寸長尺二寸如爵形前小後大緇其



上似爵頭色有收持筓所謂夏收殷嗶者也祠天地五郊明堂雲翹舞樂人服之禮曰朱干玉鉞冕而舞大夏此之謂也

通天冠

通天冠高九寸正直頂少邪却乃直下爲鐵卷梁前有山展甫爲述乘輿所常服服衣深衣制有袍隨時五色袍者或曰周公抱成王宴居故施袍禮記孔子衣縫掖之衣縫掖其袖合而縫大之近今袍者也今下至賤吏小史皆通制袍單衣阜緣領袖中衣爲朝服云

遠遊冠

遠遊冠制如通天有展筓橫之於前無山述諸王所服也

高山冠

高山冠一曰側注制如通天不邪却直豎無山述展筓中外官謁者僕射所服太傅胡廣說曰高山冠蓋齊王冠也秦滅齊以其君冠賜近臣謁者服之

進賢冠

進賢冠古緇布冠也文儒者之服也前高七寸後高三



寸長八寸公侯三梁自二千石以下至博士兩梁自博士以下至小史私學弟子皆一梁宗室劉氏亦兩梁冠示加服也

法冠

法冠一曰柱後高五寸以纒爲展筩鐵柱卷執法者服之侍御史廷尉正監平也或謂之獬廌冠獬廌神羊能別曲直楚土常獲之故以爲冠胡廣說曰春秋左氏傳有南冠而縶者則楚冠也秦滅楚以其君服賜執法近臣御史服之

武冠

武冠一曰武弁大冠諸武官冠之侍中中常侍加黃金璫附蟬爲文貂尾爲飾謂之趙惠文冠胡廣說曰趙武靈王效胡服以金璫飾首前插貂尾爲貴職秦滅趙以其君冠賜近臣建武時匈奴內屬世祖賜南單于衣服以中常侍惠文冠中黃門童子佩刀云

建華冠

建華冠以鐵爲柱卷貫大銅珠九枚制似縷鹿記曰知天者冠述知地者履約春秋左傳曰鄭子臧好鶡冠前



圓以為此則是也天地五郊明堂育命舞樂人服之

方山冠

方山冠似進賢以五采穀為之祠宗廟天子八佾四時五行樂人服之冠衣各如其行方之色而舞焉

巧士冠

巧士冠高七寸要後相通直豎不常服唯郊天黃門從官四人冠之在鹵簿中次乘輿車前以備宦者四星云

却非冠

却非冠制似長冠下促宮殿門吏僕射冠之負赤幡青

翅燕尾諸僕射幡皆如之

却敵冠

却敵冠前高四寸通長四寸後高三寸制似進賢衛士服之

樊噲冠

樊噲冠漢將樊噲造次所冠以人頃羽軍廣九寸高七寸前後出各四寸制似冕司馬殿門大難衛士服之或曰樊噲常持鐵楯聞項羽有意殺漢王噲裂裳以裹楯冠之入軍門立漢王旁視項羽



術氏冠

術氏冠前圓吳制差池邈池四重趙靈王好服之今不施用

鷓冠

纓

諸冠皆有纓鞋執事及武吏皆縮纓垂五寸武冠俗謂之大冠環纓無鞋以青系為緄加雙鷓尾豎左右為鷓冠云五官左右虎賁羽林五中郎將羽林左右監皆冠鷓冠紗縠單衣虎賁將虎文絳白虎文劔佩刀虎賁武騎皆鷓冠虎文單衣襄邑歲獻織成虎文云鷓者勇雉

也其鬪對一死乃止故趙武靈王以表武事秦施之焉

幘

古者有冠無幘其戴也加首有頰所以安物故詩曰有頰者弁此之謂也三代之世法制滋彰下至戰國文武並用秦雄諸侯乃加其武將首飾為絳帟以表貴賤其後稍稍作顏題漢興續其顏却搯之施巾連題却覆之今喪幘是其制也名之曰幘幘者蹟也頭首嚴蹟也至孝文乃高顏題續之為耳崇其巾為屋合後施收上下羣臣貴賤皆服之文者長耳武者短耳稱其冠也尚書



幘收方三寸名曰納言示以忠正顯近職也迎氣五部各如其色從章服也皂衣羣吏春服青幘立夏乃止助微順氣尊其方也武吏常赤幘成其威也未冠童子幘無屋者示未成人也入學小童幘也句卷屋者示尚幼少未遠冒也喪幘却擦反本禮也升數如冠與冠偕也期喪起耳有收素幘亦如之禮輕重有制變除從漸文也

佩玉

古者君臣佩玉尊卑有度上有韍貴賤有殊佩所以章

德服之衷也韍所以執事禮之共也故禮有其度威儀之制三代同之五霸迭興戰兵不息佩非戰器韍非兵旗於是解去紱佩留其係璲以爲章表故詩曰鞞鞞佩璲此之謂也紱佩既廢秦乃以采組連結於璲光明章表轉相結受故謂之綬漢承秦制用而弗改故加之以雙印佩刀之飾至孝明皇帝乃爲大佩衝牙惟瑪璜皆以白玉乘輿落以白珠公卿諸侯以采絲其視冕旒爲祭服云

佩刀



佩刀乘輿黃金通身貂錯半鮫魚鱗金漆錯雌黃室五色罽隱室華諸侯王黃金錯環挾半鮫黑室公卿百官皆純黑不半鮫小黃門雌黃室中黃門朱室童子皆虎爪文虎黃室虎文其將白虎文皆以白珠鮫為鑲口之飾乘輿者加翡翠山紆嬰其側

佩印

佩雙印長寸二分方六分乘輿諸侯王公列侯以白玉自二千石以下至四百石皆以黑犀三百石以至私學弟子皆以象牙上合絲乘輿以滕貫白珠赤罽諸侯

王以下以絢赤絲毳滕絢各如其印質刻書文曰正月剛卯既決靈及四方赤青白黃四色是當帝令祝融以教夔龍庶疫剛瘳莫我敢當疾日嚴卯帝令夔化慎爾周伏化茲靈及既正既直既觚既方庶疫剛瘳莫我敢當凡六十六字

前書注云以正月卯日作

黃赤綬

乘輿黃赤綬四采黃赤紺縹淳黃圭長丈九尺九寸五百首

太皇太后皇太后其綬皆與乘輿同皇后亦如之



赤綬

諸侯王赤綬四采赤黃縹紺淳赤圭長二丈一尺三百首

長公主天子貴人與諸侯王同綬者加特也

綠綬

諸國貴人相國皆綠綬三采綠紫紺淳綠圭長二丈一尺二百四十首

紫綬

公侯將軍紫綬二采紫白淳紫圭長丈七尺百八十首

公主封君服紫綬

青綬

九卿中二千石二千石青綬三采青白紅淳青圭長七尺百二十首自青綬以上纒皆長三尺二寸與綬同采而首半纒者古佩纒也佩綬相迎受故曰纒紫綬以上纒綬之間得施玉環鑄云

黑綬

千石六百石黑綬三采青赤紺淳青圭長丈六尺八十首四百石三百石長同



黃綬

四百石三百石二百石黃綬淳黃圭一采長丈五尺六十首自黑綬以下繼綬皆長三尺與綬同采而首半之

青紺綸

百石青紺綸一采宛轉繆織長丈二尺凡先合單紡為一系四系為一扶五扶為一首五首為一文文采淳為一圭首多者系細少者系麤皆廣尺六寸

后夫人服

太皇太后皇太后入廟服紺上皐下蠶青上縹下皆深

衣制隱領袖緣以條翦菴菌簪珥耳璫垂珠簪以疇瑁為攬長一尺端為華勝上為鳳凰爵以翡翠為毛羽下有白珠垂黃金鑷左右一橫簪之以安齒結諸簪珥皆同制其攬有等級焉

皇后謁廟服紺上皐下蠶青上縹下皆深衣制隱領袖緣以條假結步搖簪珥步搖以黃金為山題貫白珠為桂枝相繆一爵九華熊虎赤熊天鹿辟邪南山豐大特六獸詩所謂副笄六珈者諸爵獸皆翡翠為毛羽金題白珠璫繞以翡翠為華云



貴人助蠶服純縹上下深衣制大手結墨瑁璫又加簪珥

長公主見會衣服加步搖公主大手結皆有簪珥衣服同制

自公主封君以上皆帶綬以采組爲緄帶各如其綬色黃金辟邪首爲帶鐻飾以白珠

公卿列侯中二千石二千石夫人紺繒茵黃金龍首銜白珠魚須擗長一尺爲簪珥入廟佐祭者阜絹上下助蠶者縹絹上下皆深衣制緣自二千石夫人以上至皇

后皆以蠶衣爲朝服公主貴人妃以上嫁娶得服錦綺羅縠繒采十二色重緣袍特進列侯以上錦繒采十二色六百石以上重練采九色禁丹紫紺三百石以五色采青絳黃綠紅二百石以上四采青黃紅紺賈人紺縹而已公卿列侯以下皆單緣襪制文繡爲祭服自皇后以下皆不得服諸古麗圭穆闈緣加上之服建武永平禁絕之建初永元又復中重於是世莫能有制其裁者乃遂絕矣



東漢會要 卷一  
光武行司隸校尉時更始諸將皆冠幘而服婦人衣繡  
擁髻莫不笑之及見司隸僚屬皆歡喜曰不圖今日復  
見漢官威儀 紀

凡冠衣諸服旒冕長冠委貌皮弁爵弁建華方山巧士  
衣裳文繡赤舄服絢履大佩皆爲祭服其餘悉爲常用  
朝服唯長冠諸王國謁者以爲常朝服云宗廟以下祠  
祀皆冠長冠阜繒袍單衣絳緣領袖中衣絳絳練五郊  
各從其色焉

安帝立皇太子太子謁高祖廟世祖廟門大夫從冠兩

梁進賢洗馬冠高山罷廟待御史任方奏請非乘從時  
皆冠一梁不宜以爲常服事下有司尚書陳忠奏門大  
夫職如諫大夫洗馬職如謁者故皆服其服先帝之舊  
也方言可寢奏可謁者古者一名洗馬 並本志

及將祀天郊報地功乃整法服正冕帶珩紃紘繼王笄  
綦會火龍黼黻藻綵鞞厲結飛雲之裕輅植翠羽之高

蓋建辰旒之太常紛飀悠以容裔六立蚪之奕奕齊騰

驥而沛艾龍駟華轡金鏃 亡犯反 鏤錫方鈇左纛鉤膺玉

瓊 襄 鑿聲噦噦和鈇缺缺重輪貳轄疏轂飛鈴羽蓋葳



犍葩瑤曲莖順時服而設副咸龍旂而繁纓立戈池憂

農輿輅木屬車九九乘軒竝轂璫伏弩重旃朱旄青屋

奉引既畢先輅乃發鑾旗皮軒通帛精旆雲罕九旂闕

戟鞞鞞珥髦被繡虎夫戴鷓駙承華之蒲梢馬名飛流

蘇之騷殺總輕武於後陳奏嚴鼓之嘈嘯才達反戎士介

而揚揮載金鉏而建黃鉞東京賦

安帝永初四年以并涼饑饉正旦朝會不陳充庭車郭

賀為荊州刺史顯宗賜以三公服勅行部去襜帷使百

姓見其容服以章有德蔡茂傳

靈帝時賈琮拜冀州刺史舊典傳車驂駕垂赤帷裳迎

於州界及琮之部升車言曰刺史當遠視廣聽糾察美

惡何有反垂帷裳自掩塞乎乃命御者塞之賈琮傳

光武賜東海王彊虎賁旄頭

馬援從弟子游願乘下澤車

安帝賜馮石駮犀貝劔佩刀紫艾綬玉玦各一

祭遵薨贈以朱輪容車介士

蔡邕封董卓曰前春郊天公奉引車駕乘金華青蓋瓜

畫兩幡遠近以為非宜卓於是改乘阜蓋車蔡邕傳



梁冀改易輿服之制作平駟車埤幘狹冠折上巾擁身扇狐尾單衣

銀艾

張奐前後十要銀艾注云銀印緣綬也以艾草染之故曰艾也

臣天麟按上火下澤而尊卑之分以明觀象審數而輿服之儀以備古先聖王所以制爲車蓋旂常之文冕弁采章之飾者豈徒以備一代之制彰斧藻之美而已所以明尊卑辨等列使之不得以相踰者也故五車之制一定則乘墨棧者不得擬於篆纒五冕之制一立則服絺玄者不得僭於鶯毳所以檢攝人心

維持名分者蓋於此乎寓焉三代旣衰六籍焚蕩秦人徒知尊君卑臣而不知有禮制是以古人輿服制度浸以弗存西京禮文本與秦儀雜就而車服之制因陋就簡是以班史無傳焉東京自顯宗致意於明堂辟雍靈臺之事而輅車袞冕其制始備故范蔚宗序次本紀載永平二年宗祀明堂帝及公卿列侯始服冠冕衣裳玉佩絢履以行事具序儒林傳曰光武初建三雍明帝卽位親行其禮天子始冠通天衣日月備法物之駕盛清道之儀蓋自周衰歷數百年之



後東京之制始彷彿乎三代之舊史氏嚴而志之蓋亦幸其能復古矣然其間名物度數或仍秦漢之舊而未能盡加釐正君子亦不能無遺憾也

臣蔡共武恭校



