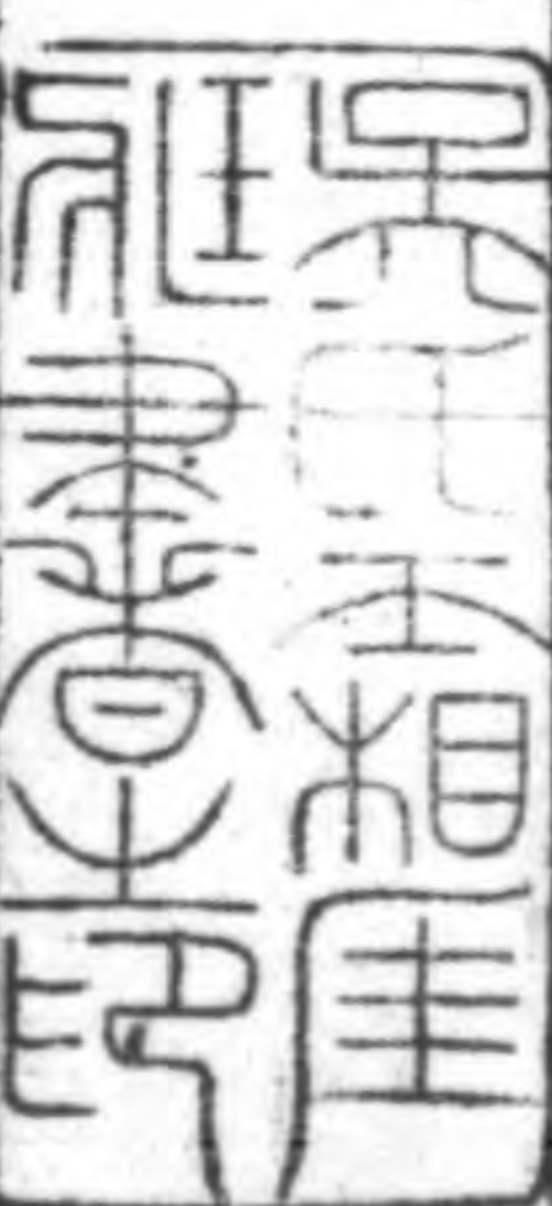




六臣註文選卷第二十九



梁昭明太子蕭

統撰

唐

李善 張銑

呂延濟 李周翰

劉良 呂向註

雜詩

古詩十九首

五言 善曰並云古詩蓋不知作者或云枚乘疑不能明

也詩云驅馬上東門又云遊戲宛與洛此則辭兼東都非盡是乘明矣昭明以失其姓氏故編在李陵之上向曰不知時代又失姓氏故但云古詩

行行重行行與君生別離

善曰楚辭曰悲莫悲兮生別離 銑曰此



詩意為忠臣遭佞人讒譖見放逐也相去萬餘里各在天一涯善作

一天涯音宜善曰廣雅道路阻且長會面安日涯方也翰曰涯畔也

可知善曰毛詩曰溯洄從之道阻且胡馬依北

風越鳥巢南枝善曰韓詩外傳曰詩云代馬依

謂也翰曰胡馬出於北越鳥來於相去日已

遠衣帶日已緩浮雲蔽白日游子不顧返善曰

府歌曰離家日趨遠衣帶日趨緩浮雲之蔽白

日以喻邪佞之毀忠良故遊子之行不顧返也

文子曰日月欲明浮雲蓋之陸賈新語曰邪臣

之蔽賢猶浮雲之蔽日月古楊柳行曰讒邪害

公正浮雲蔽白日義與此同也鄭玄毛詩箋曰

顧念也良曰白日喻君也浮雲謂讒佞之臣

也言佞臣蔽君之明使忠臣去而不返也思君令人老歲月忽已晚

翰曰思君謂戀主也恐歲月已晚不得効忠於君弃捐勿復道努力加

餐飯濟曰勿復道心不敢望返

青青河畔草鬱鬱園中柳善曰鬱鬱茂盛也

事於暗主故以婦人事夫之事託言之言草柳者當春盛時也盈盈樓上女皎

皎當窻牖善曰草生河畔柳茂園中以喻美人

古字通向曰盈盈不得志貌皎皎明也娥娥

樓上言居危苦當窻牖言潛隱伺明時也

紅粉粧五臣纖纖出素手善曰方言曰秦晉之

日纖纖女手可以縫裳薛君曰纖纖女手之貌



細貌皆喻賢人盛才也昔為倡家女今為蕩子婦善曰史記曰趙

王遷母倡也說文曰倡樂也謂作妓者齊曰

昔為倡家女謂有伎藝未用時也今為蕩子婦

言今事君好勞人征役也婦人比夫為蕩子言

夫從征役也臣之事君亦如女之事夫故比而

言蕩子行不歸空牀難獨守善曰列子曰有人

而不歸者世謂之為狂蕩之人也翰曰言君

好為征役不止雖有忠諫終不見從難以獨守

其志

### 青青陵上柏磊磊澗中石

善曰言長存也莊子仲尼曰受命於地唯

松柏獨也在冬夏常青青楚詞曰石磊磊今葛

蔓蔓字林曰磊磊衆石也銑曰陵山也磊磊

石貌此詩歎人生促迫

多憂將追宴樂之理

人生天地間忽如遠行

客

善曰言異松石也尸子老萊子曰人生於天

地之間寄也寄者固歸列子曰死人為歸人

則生人為行人矣韓詩外傳曰枯魚銜索幾何

不蠹二親之壽忽如過客向曰柏石皆貞堅

之物人生之促若客寄於時其死之速反如赴歸信不如柏石二物也

### 樂聊厚不為薄

善曰鄭玄毛詩箋曰聊粗略之

不為輕驅車策駑馬遊戲宛

平與洛善曰廣雅

謂馬遲鈍者也漢書南陽郡有宛縣洛東都也

翰曰宛南陽也洛洛陽也時後漢都此南都也

### 洛中何鬱鬱冠帶自相索

新格反善曰春秋

以禮相提賈逵國語注曰索求也

曰鬱鬱盛貌言冠帶之人自相追求也

### 長衢羅

善曰春秋

夾巷王侯多第宅

善曰魏王奏事曰出不由里



衢四達之道傍羅列小 **兩宮遙相望雙闕百餘**

巷巷中多王侯之宅 善曰蔡質漢官典職曰南宮北宮相去七里 **尺** 濟曰洛陽有南北兩宮雙闕闕名 **極**

**宴娛心意戚戚** 五臣作 **何所迫** 善曰楚辭曰居戚戚而不可解

翰曰言於宮闕之間樂其心意則憂思何所相逼迫哉戚戚憂思也

**今日良宴會歎樂難具陳** 善曰陳猶說也 **向曰此**

而志欲 **彈箏奮逸響新聲妙入神** 善曰劉向雅琴賦曰窮音

之至入於神 **令德唱高言識曲聽其真** 善曰左良曰奮起也

昭公曰光昭先君之令德莊子曰是以高言不出於衆人之口廣雅曰高上也謂辭之美者真猶正也 **齊心同**

歌也識曲謂知音人聽其真妙之聲

**所願含意俱未申**

善曰所願謂富貴也 **翰曰**

意俱未見申

**人生寄一世奄忽若飈塵**

善曰尸子老萊

謂未達也 **子曰人生於天地之間寄也寄者固歸方言曰奄遽也爾雅曰飄飄謂之疾爾雅或為此**

**何不策高足先據要路津** 善曰

銑曰奄忽疾也風 **無為** 善曰

高上也亦謂逸足也 **勸之詞也策進也要路津則人出入由之**

**守窮賤** 五臣作坎 **軼** 賀苦 **長苦辛** 善曰楚辭曰年既過太半然軼軼不

遇也軼與輶同苦閤切 **西北有高樓上與浮雲齊** 善曰此篇明高才之

稀也 **西北乾地君位也高樓言居高位也浮雲齊言**



高交疏結綺窓阿閣三重階

善曰薛綜西京賦註曰疏刻穿之也

說文曰綺文縉也此刻鏤以象之尚書中候曰昔黃帝軒轅鳳皇巢阿閣周書曰明堂咸有四

阿然則閣有四阿謂之阿閣鄭玄周禮註曰四阿若今四注者也薛綜西京賦註曰殿前三階

良曰交通而結鏤文綺以為 上有絃歌聲音響

一何悲

善曰論語曰子游為武城宰聞絃歌之聲說苑應侯曰今日之琴一何悲也

銑曰言樓上有絃歌亡國之音一何悲也 誰能

為此曲無乃杞梁妻

善曰琴操曰杞梁妻嘆者齊杞梁殖之妻所作也殖

死妻嘆曰上則無父中則無夫下則無子將何以立吾節亦死而已援琴而鼓之曲終遂自投

淄水而死濟曰既不用直臣之諫誰能為此曲賢臣乃如杞梁妻之惋歎矣餘同善註

清商隨風發中曲正徘徊

善曰宋玉長笛賦曰吟清商追流徵

曰清商秋聲也秋物皆衰以此君德衰隨此風起徘徊志不安也

一彈再三歎

慷慨有餘哀

善曰說文曰歎太息也又曰慷慨壯士不得志於心也 不惜

歌者苦但傷知音稀

善曰賈逵國語註曰惜痛也孔安國論語註曰稀少

也向曰不惜歌者苦謂臣不惜忠諫之苦但傷君王不知也

願為雙鳴鶴

作鴻

奮翅起高飛

善曰楚辭曰將奮翼兮高飛廣雅曰高遠也

不用計不聽言不忍見此危亡願為此鳥高飛於四海也

涉江采芙蓉蘭澤多芳草采之欲遺誰所思在

遠道

善曰楚辭曰折芳馨兮遺所思翰曰此詩懷友之意也芙蓉芳草以為香美比德



君子也故將為辭 還顧望舊鄉長路漫漫浩浩同

贈遠之美意也 心而離居憂傷以終老 善曰鄭玄毛詩箋曰

心楚辭曰將以遺兮離居毛詩曰假寐未歎維 憂用老 向曰同心謂友人也憂能傷人故可

矣老

明月皎夜光促織鳴東壁 善曰春秋考異郵曰

趣織蟋蟀也立秋女功急故趣之禮記曰季夏 蟋蟀居壁 濟曰此詩刺友朋貴而易情也述

時而後發其志促織蟲名 玉衡指孟冬衆星何

言鳴東壁者隨其時所述 歷歷 善曰春秋運斗樞曰北斗七星第五曰玉

衡淮南子曰孟秋之月招搖指申然上云 促織下云秋蟬明是漢之孟冬非夏之孟冬矣 漢書曰高祖十月至灞上故以十月為歲首漢

之孟冬今之七月矣 翰曰玉衡斗柄也 白露霑野草時節忽復易

秋蟬鳴樹間玄鳥逝安適 善曰禮記曰孟秋之 月白露降列子曰寒

暑易節禮記曰孟秋寒蟬鳴又曰仲秋之月玄 鳥歸鄭玄曰玄鳥鷺也謂去蟄也呂氏春秋曰

國危甚矣若將安適高誘曰適之也復云秋蟬 玄鳥者此明實候故以夏正言之 銑曰上言

孟冬此述秋蟬者謂九月已入十月節氣也安 何適之也言鷺往何之怪歎節氣速遷之意也

昔我同門友高舉振六翮 善曰論語曰有朋自 遠方來不亦樂乎韓

詩外傳蓋桑曰六鴻鵠一舉千里所恃者六翮 耳 向曰同志曰友同門曰朋高舉謂登高位

六翮鳥羽之飛者 不念攜手好棄我如遺跡 善

言其高舉如鳥也 毛詩曰惠而好我攜手同車國語楚鬬且語其 弟曰靈王不顧於民一國棄之如遺迹焉 翰



曰不念攜手同游之好相棄  
如遺行足之跡不迴顧也  
南箕北有斗牽牛

不負軌鳥格反善曰言有名而無實也毛詩  
曰維南有箕不可以簸揚維北有斗不

可以挹酒漿皖彼牽牛不以服箱  
星也雖名箕反不可得以簸揚也北斗星也雖

名斗不可量用也牽牛星也雖名牛不可以  
得負車軌亦如友朋雖貴而不施惠於我良

無盤五臣作磐石固虛名復何益善曰良信也聲類  
曰言其心不固如磐石虛有朋

友之名復何益也磐石大石也  
冉冉孤生竹結根泰山阿善曰竹結根於山阿

也風賦曰緣太山之阿  
此喻婦人貞潔如竹也結根泰山謂心託於夫

如竹生於泰山之深也阿曲也泰山  
衆山之尊夫者婦之所尊故以喻之與君爲新

婚兔五臣作菟絲附女蘿善曰毛萇詩傳曰女蘿松  
蘿蔓松而生而枝正青兔絲草蔓聯草上黃赤

如金與松蘿殊異此古今方俗名草不同然是  
異草故曰附也齊曰菟絲女蘿

並草有蔓而密言結婚情如此  
夫婦會有宜善曰蒼頡篇曰千里遠結婚悠悠

隔山陂善曰說文曰陂阪也向曰此意  
謂結婚之後夫將遠行陂水也思君

令人老軒車來何遲銑曰夫之車馬傷彼蕙蘭

花含英揚光輝翰曰蕙蘭香草也英潤色過時

而不采將隨秋草萎善曰楚辭曰秋草榮其將

萎落也言蕙蘭過時不采乃隨秋草落君亮執

矣喻夫之不來亦恐如此草之衰也



高節賤妾亦何為

善曰爾雅曰亮信也 濟曰言君執貞高之節其心不移

則賤妾亦何為愛也賤妾婦人之謙卑言此以傷時

庭中

五臣作前

有奇樹綠葉發華滋攀條折其榮將

以遺所思

善曰蔡質漢官典職曰宮中種嘉木奇樹遺所思涉江采芙蓉詩曰采之

欲遺誰所思在遠道楚辭曰折芳馨兮遺所思翰曰此詩思友人也美奇樹華滋思友人共賞

故將以馨香盈懷袖路遠莫致之

善曰王逸楚辭註曰在衣

遺之也 曰懷毛詩曰豈不爾思遠莫致之說文曰致送詣也 向曰思友人德音如此物馨香滿於懷

袖而路遠莫能致相思之意

此物何足貴

善作

但感別經時

善曰賈逵國語註曰貢獻也物或為榮貢或作翰曰非貴此物但感別離而時物有改也

迢迢牽牛星皎皎河漢女

善曰毛詩曰睨彼牽牛不以服箱又曰維

天有漢監亦有光跂彼織女終日七襄雖則七襄不成報章毛萇曰河漢天河也 濟曰牽牛

織女星夫婦道也常阻河漢不得相親此以夫喻君婦喻臣言臣有才能不得事君而為讒邪

所隔亦如織女阻其歡情也迢迢遠貌皎皎明貌

織織擢素手札札弄

機杼

善曰韓詩曰織織女手之貌

銑曰織織擢素手喻有禮儀節度也札札弄機杼喻進德脩業也擢舉也札札機杼聲

終日不成章泣

涕零如雨

善曰毛詩曰不成報章又曰瞻望弗及泣涕如雨 向曰終日不成章喻

臣能進德脩業有文章之學不為君所見知不用於時與不成何異也泣涕謂悲王室微弱朝

多邪臣恐國之亡也河漢清且淺相去復幾許盈盈一水



間脉脉莫白切五不得語善曰爾雅曰脉相視

視貌也 良曰河漢清且淺喻近也能相去幾

何也盈盈端麗貌脉脉自矜持貌喻端麗之女

在一水之間而自矜持不得交語亦

猶才明之臣與君阻隔不得啓沃也

迴車駕言邁悠悠涉長道善曰毛詩曰駕言出

遊又曰悠悠南行順

彼長四顧何茫茫東風搖百草善曰莊子曰方

將四顧王逸楚

辭註曰茫茫草木彌遠容貌盛也所遇無故物

濟曰茫茫廣遠也東風春風也

焉得不速老向曰言物皆去故而就盛衰各有

新人何得不速衰老

時立身苦不早銑曰恐盛時將遷而立身人生

不早立身謂立功立事也

非金石豈能長壽考奄忽隨物化榮名以為寶

善曰韓子曰雖與金石相弊兼天下未有日也

化謂變化而死也不忍斥言其死故言隨物而

化也莊子曰聖人之生也天行其死也物化

翰曰奄忽疾也人非金石將疾隨萬物同為化

滅矣將求榮名以為寶貴

揚名於後世亦為美也

東城高且長逶迤自相屬善曰城高且長故登之以望

銑曰此詩刺小人在

位擁蔽君明賢人不得進也東春也所以養生

萬物城可以居人比君也高且長喻君尊也相

屬德寬遠也迴風動地起秋草萋已綠向曰迴

風向曰迴

風為號令也地臣位也號令自臣而出故云

迴風動地起秋草既衰盛草綠謂政化改易疾

也萋四時更變化歲暮一何速善曰周易曰四

時變化而能久

成毛詩曰歲聿云暮尸子曰人生也亦少矣而

歲往之亦速矣

翰曰此亦寄情於政令數移

文選卷二十九

七



之速也  
**晨風懷苦心蟋蟀傷局促**  
善曰毛詩曰鴉

林未見君子憂心欽欽蒼頡篇曰懷抱也毛詩序曰蟋蟀刺晉僖公儉不中禮漢書景帝曰局促效轅下駒

齊曰晨風鷹鷂屬志逐鳥也而賢人懷苦心將欲逐小人如鷹之逐鳥也蟋蟀

詩篇名也言君局促不中禮不能去小人使其蔽賢而不知之  
**蕩滌放情志何**

**為自結束**  
良曰君當去讒佞行威惠是蕩滌情志也左右置小人佞讒不止是自結

束**燕趙多佳人美者顏如玉**  
善曰燕趙二國名也楚辭曰聞佳人

兮召予神女賦曰苞溫潤之玉顏翰曰佳人賢人也如玉謂有美德也所以言燕趙者非獨

此二國有賢蓋為其國出美女故託言之以隱文意  
**被服羅裳衣當戶理**

**清曲**  
善曰如淳漢書註曰今樂家五日一習樂為理樂也  
銑曰羅裳衣喻有禮儀也當

戶謂志慕明也理**音響一何悲絃急知柱促**  
曰向

響悲謂悲君左右小人也絃急謂政令急也知柱促恐君祚將促也  
**馳情整巾**  
善作

**中帶沈吟聊躑躅**  
善曰中帶中衣帶整帶將欲從之毛萇詩傳曰丹朱中衣

說文曰躑躅住足也躑躅與躑躅同  
翰曰整其衣冠將進用復懼邪臣所中故復沈吟也躑

躑行不**思為雙飛鸞銜泥巢君屋**  
良曰燕馴善進貌  
之鳥故人臣

自比願  
得親君

**驅車上東門遙望郭北墓**  
善曰阮嗣宗詠懷詩曰步出上東門河南

郡圖經曰東有三門最北頭曰上東門應劭風俗通曰葬於郭北北首求諸幽之道也  
齊曰

上東門東  
都門名  
**白楊何蕭蕭松柏夾廣路下有陳死**



人杳杳即長暮

善曰白虎通曰庶人無墳樹以楊柳楚辭曰風颭颭兮木蕭蕭

仲長子昌言曰古之葬者松柏梧桐以識其墳也莊子曰人而無人道是之謂陳人也郭象曰

陳久也楚辭曰去白日之昭昭襲長夜之悠悠向曰杳杳幽暗也即就也長暮謂墓中長暗也

潛寐

五臣作寐潛

黃泉下千載永不寤

善曰服虔左氏傳註曰天

玄地黃泉在地中故言黃泉

浩浩陰陽移年命如朝

露

善曰神農本草曰春夏為陽秋冬為陰莊子曰陰陽四時運行漢書李陵謂蘇武曰人生

如朝露 翰曰浩浩流貌陰陽流轉人命如朝露之易乾

人生忽如寄壽無

金石固

善曰如寄已見上文

良曰忽忽萬歲

更相送聖賢莫能度服食求神仙多為藥所悞

不如飲美酒被服紈與素

善曰范子曰白紈素出齊 濟曰萬歲謂

自古也自古于今而生者送死更遽為之雖聖賢不能度越此分也 向曰服藥失性反害生

也紈羅素白也

去者日以疎生者日以親

以五臣作已生五臣作來 善曰呂氏春

秋曰死者弥久生者弥疎 翰曰去者謂死也來者謂生也不見容貌故疎也歡愛終日故親

也出郭門直視但見丘與墳古墓犁為田松柏

摧為薪

善曰白虎通曰葬於城郭外何死生異別終始異居 銑曰薪柴樵也謂年代

久遠無主矣

白楊多悲風蕭蕭愁殺人思還故里閭

欲歸道無因

善曰楚辭曰哀江介之悲風又曰秋風兮蕭蕭 翰曰或由人事迫



窄或遭亂國故爾也

生年不滿百常懷千歲憂善曰孫卿子曰人生無百歲之壽而有千

歲之信士何也曰以夫千歲之法自持者是乃千歲之信士矣向曰人生不滿百年而營千

歲之計常以為憂也晝短苦夜長何不秉燭遊五臣作游良曰秉執

也為樂當及時何能待來茲善曰呂氏春秋曰今茲美禾來茲美

麥高誘曰茲年愚者愛惜費但為後世嗤善曰說文曰嗤笑也

善曰說文曰嗤笑也惜其財不為費用一朝所滅為後世所笑善作仙

人王子喬難可與五臣作以等期善曰列仙傳曰王子喬者

太子晉也道人浮丘公接以上高高山向曰難可與之同為不死也

凜凜歲云暮蜩夕五臣作夕鳴悲善曰說文曰凜寒也

毛詩曰歲聿云暮方言曰南楚或謂蜩蛄為蜩廣雅曰蜩蛄也銑曰蜩蛄寒吟蟲也此喻

婦人思夫也涼風率已厲游子寒無衣善曰禮記曰孟秋之月涼

風至杜預左氏傳注曰厲猛也毛詩曰無衣無褐何以卒歲良曰厲嚴也錦衾遺

洛浦同袍與我違善曰毛詩曰角枕粲兮錦衾爛兮又曰豈曰無衣與子同

袍濟曰遺與也洛浦處妃喻美人也同袍謂夫婦也言錦被贈與美人而同袍之情與我相

違獨宿累長夜夢想見容輝良人惟古懽五臣作歡

枉駕惠前綏善曰良人念昔之懽愛故枉駕而迎已惠以前綏欲令升車也故下

云攜手同車孟子曰齊人一妻一妾而處室者其良人出必厭酒肉禮記曰壻出御婦車而壻



授綏御輪三周翰曰婦人呼夫為良人尊之也惟思古舊惠授也獨宿累夜夢想見夫思我舊歡初合之日也壻為婦駕車授綏故云惠前綏九初婚之禮壻御婦車而婦授綏與壻稱綏而土同坐車中而願得常巧笑攜手同車歸善御車綏條繩也毛詩曰巧笑倩兮古詩曰不念攜手好毛詩曰惠而好我攜手同車又曰攜手同歸向曰同車為御願得常愛巧笑同既來不須臾又不處車而歸婦人謂嫁曰歸善曰楚辭曰何須臾而忘反重闈善曰楚辭曰何須臾而忘反重闈之中也亮無晨風翼焉能凌五臣作陵風飛爾雅曰晨風鷓也莊子曰鷓凌風而起良曰亮信也晨風鳥名飛疾也信無此鳥疾翼何能陵風而飛眇眇以適意引領遙相睇濟曰眇眇以隨夫去

邪視以寬適其意引徒倚懷感傷垂涕霑雙扉翰曰徒倚於門自懷傷感垂涕淚以霑雙扉門扇也

孟冬寒氣至北風何慘慄力失反善曰毛詩曰栗冽寒氣也良曰慘慄愁多知夜長仰觀

衆星列向曰愁多不眠故三五明月滿四五蟾

善作兔缺善曰禮記曰地秉陰竅於山川播五

而盈三五而闕春秋元命苞日月之為言闕也兩說以詹諸與

三五謂十五日也四五謂二十日蟾兔月中精形至二十日缺此感時月屢改行人不至喻人

盛衰客從遠方來遺我一書札善曰說文曰札不常

不常



筆也謂上言長相思下言又離別翰曰上謂書初首下謂書

末置書懷袖中三歲字不滅善曰韓詩外傳曰趙簡子少子名無

恤簡子自為書牘使誦之居三年簡子坐青臺之上問書所在無恤出其書於左袂令誦習焉

向曰言置於懷袖又一心抱區區懼君不識察而不滅敬重之至

善曰李陵與蘇武書曰區區之心竊慕此爾廣雅曰區區愛也銑曰識知也敬重之心常抱區區懼夫之

不知察也

客從遠方來遺我一端綺善曰說文曰綺文繒也翰曰綺羅之類

相去萬餘里故人心尚爾善曰鄭玄毛詩箋曰尚猶也字書曰爾詞

雖遠故心尚爾然也文綵雙鴛鴦裁為合歡被良曰相與

濟曰綺上文綵為鴛鴦文合歡被以取同歡之意著以長相思緣以結

不解善曰鄭玄儀禮註曰著謂充之以絮也著張慮切鄭玄禮記註曰緣飾邊也緣以綃

切翰曰言被中著絲謂長相思絲絲之以膠意緣被四邊綴以絲縷結而不解之意

投漆中誰能別離此善曰韓詩外傳子夏曰實之與實如膠與漆君子不

可不留意也向曰以膠和漆堅而不別也

明月何皎皎照我羅牀帷善曰毛詩曰月出皎皎今銑曰羅綺為帷

故曰羅憂愁不能寐攬衣起徘徊善曰毛詩曰耿耿不寐

客行雖云樂不如早旋歸善曰毛詩曰言步於月庭也

旋言歸翰曰夫之客行雖以自樂不如早歸以解我愁出戶獨彷徨愁思



當告誰

善曰毛詩序曰彷徨不忍去良曰彷徨行迴旋心不安貌引領還入

房淚下

五臣作下淚 善曰左氏傳穆叔謂晉侯曰引領西望曰庶幾乎

與蘇武詩三首

五言

李少卿

善曰漢書曰陵少時為侍中建章監降匈奴為右校王病死

翰曰漢書云李陵字少卿隴西成紀人善射愛人謙讓下士甚得名譽為

騎都尉與蘇武善武將使匈奴故贈此詩五言詩自陵始也

良時不再至離別在須臾

善曰論語摘輔像識曰時不再及宋均曰

及亦至也古詩曰既來不須臾楚辭曰何須臾而忘反

屏營衢路側執手

野踟躕

善曰周語申胥曰昔楚靈王獨行屏營毛詩曰執子之手又曰搔首踟躕

曰屏營志恐懼也

仰視浮雲馳奄忽互相踰風波一失

所各在天一隅

善曰言浮雲之馳奄忽相踰飄風不定逮乎因風波蕩各在天

之一隅以喻人之客遊飛薄亦爾也言人之離別亦如浮雲飛馳風波失所各在天之一角相

向曰踰過

去彌遠也

長當從此別且復立斯須

善曰禮記君子

曰禮樂不可斯須去身鄭玄曰斯須猶須臾也銑曰陵言此別當久且復立斯須之間以叙言

也欲因晨風發送子以賤軀

善曰晨風早風言欲因風發而已乘

之以送子也楚辭曰乘回風兮遠遊

良曰

嘉會難再遇三載為千秋

善曰琴操曰鄒虞者

者役不踰時不失嘉會

濟曰言

臨河濯長纓



念子五臣作別悵悠悠善曰夫冠纓仕子之所服濯川故增別念也向曰纓衣領也濯之者自潔之意悠悠遠貌

遠望悲風至對酒不能酬銑曰酬謂酬酢行人懷往路何以慰我愁獨

有盈觴酒與子結綢繆善曰毛詩曰綢繆束薪也往路何以相慰乃樽酒相與結綢繆之密情也

攜手上河梁游子暮何之善曰楚辭曰浮雲兮良曰河梁橋也假問游子日云暮矣將何之也徘徊蹊路側悵悵五臣

恨不能辭善曰廣雅曰悵悵悵悵也向曰蹊行人難久留各言長相思銑曰各相戒安知非日

月弦望自有時善曰劉熙釋名曰弦月半之名也其形一旁曲一旁直若張弓弛弦也望月滿之名也月大十六日月小十五日在東月在西遥相望也翰曰我心相思

如日月當有弦望無極時也努力崇明德皓首以為期善曰周書曰先王既勤用明德聲類曰顛白首貌也皓與顛古字通銑曰陵戒武當

崇明友朋之情白首為期也詩四首五言

蘇子卿善曰武為移中監使匈奴十九年歸拜為典屬國病卒銑曰

骨肉緣枝葉結交亦相因善曰骨肉謂兄弟也漢書帝謂燕王旦曰

兆人此詩別從昇弟

兆人此詩別從昇弟

兆人此詩別從昇弟

兆人此詩別從昇弟

兆人此詩別從昇弟

兆人此詩別從昇弟

兆人此詩別從昇弟

兆人此詩別從昇弟



今王骨肉至親古詩曰結交莫羞貧良曰結交為友情相親四海皆兄

弟誰為行路人善曰論語子夏謂司馬牛曰四海之內皆為兄弟也君子何患

乎無兄弟家語曰子游見行路之人云魯司鐸濟曰天下四海道合即親誰為行路之

火也人相踈况我連枝樹與子同一身向曰兄弟如木連枝而同

者也本昔為鴛鴦與鴛今為參與辰善曰毛詩曰鴛鴦于飛畢之羅之鄭

玄曰言其止則相偶飛則為雙尚書大傳曰書之論事離離若參辰之錯行法言曰吾不睹參

辰之相比也宋衷曰辰龍星也參虎星也我不見龍虎俱見翰曰鴛鴦匹鳥常不相離故云

昔之也參辰二星常出沒不相見故今將別亦如此星昔者常相近邈若

胡與秦善曰淮南子曰肝膽胡越許慎曰胡在北方越居南方然胡秦之義猶胡越也

銑曰邈遠也胡秦相去遠也惟念當離別思情日以五臣新

良曰念離別之後相思之情日日新也鹿鳴思野草可以喻嘉賓

善曰毛詩曰呦呦鹿鳴食野之苹我有嘉賓鼓瑟吹笙向曰鹿鳴詩篇名食野草以喻會嘉

賓鼓瑟吹笙也我有一樽酒欲以贈遠人翰曰遠人願

子留斟酌敘此平生親濟曰願行子少留與

黃鵠一遠別千里顧徘徊善曰韓詩外傳曰田

鵠一舉千里翰曰以人喻黃鵠言鳥胡馬失

飛高遠也徘徊不進貌言相思未去其羣思心常依依善曰古詩曰胡馬依北風依

失羣恒思北風依依言人之離別亦如之何況雙飛龍羽翼臨當乖



善曰雙龍喻已及朋友也 銑曰言鳥尚如此 何況我之羽翼臨當乖別之情也龍美喻也

幸有絃歌曲可以喻中懷請為游子吟泠泠一

何悲 善曰琴操曰楚引者楚游子龍丘高出游 三年思歸故鄉望楚而長歎故曰楚引蒼

頡篇曰吟歎也 向曰絃歌可以散憂故以 絲 喻釋離懷言請為吟之泠泠然一何悲也

竹厲清聲 五臣 慷慨有餘哀 善曰禮記曰絲竹 樂之器也王逸楚

辭註曰厲烈也謂清烈也古詩曰慷慨 有餘哀 良曰厲作也餘哀言哀多也 長歌正

激烈中心愴以摧 濟曰激烈 聲高也 欲展清商 曲念子

不能歸 善曰古詩曰清商隨風發宋玉 長笛賦 曰吟清商追流微 翰曰展由也清商

曲謂秋聲而多悲也故云欲 俛仰內虛 心淚下 申此曲恐更思念不能歸也

不可揮 善曰爾雅曰揮竭也郭璞曰揮振去水 亦為竭莊子曰俛仰之間家語曰公公父

文伯卒敬姜曰二三子無揮涕 願為雙黃鸝送 也 銑曰言淚多揮之不禁也

子俱遠飛

結髮為夫妻恩愛兩不疑歡娛在今夕 燕婉及

良時 善曰結髮始成人也謂男年二十女年十 五時取笄冠為義也漢書李廣曰結髮而

與匈奴戰也孟子曰霸者之民驩虞如也毛詩 曰今夕何夕又曰燕婉之求 向曰此詩意者

武將使匈奴之時留 征夫懷往路起視夜何其 別妻也 燕婉歡好貌

善曰毛詩曰駢駢 征夫又曰夜如何其夜未央 毛萇曰其辭也 良曰武自云懷往路起視夜

之早晚 參辰皆已没去去從此辭 善曰參辰已 何如也 没言將曉也



行役在戰場相見未有期善曰毛詩曰嗟余子

勵兵效勝握手一長歎淚為生別滋善曰史記

於戰場王私握臣手古詩曰與君生別離楚辭曰悲莫

悲兮生別離翰曰言以淚為生別之後益相

思也滋努力愛春花莫忘歡樂時善曰春華喻

益也莫忘平生歡樂之時生當復來歸死當長相

曰武勗其妻善愛儀容生當復來歸死當長相

莫忘平生歡樂之時生當復來歸死當長相

思銑曰此言入於生當復來歸死當長相

燭燭晨明月馥馥我蘭芳善曰蒼頡篇曰燭照

薛君曰馥香貌也向曰此詩贈別友人也燭

燭月光也謂平曉之際月猶在馥馥香氣也

芬五臣馨長夜發隨風聞我堂善曰秋月既明

芬作芳馨長夜發隨風聞我堂秋蘭又馥遊子

感時彌增戀本也濟曰蘭

芳之香隨風而至於堂中征夫懷遠路遊子

戀故鄉善曰漢書高祖曰遊子悲故鄉翰曰

見明月與蘭芳征夫遊子感於時物翰曰

寒冬十二月晨起踐嚴五臣霜善曰漢書武帝

夏正此或改正之後也楚俯觀江漢流仰視浮

辭曰冬又申之以嚴霜俯觀江漢流仰視浮

雲翔良友遠離別各在天一方善曰江漢流不

以喻良友各在一方播遷而無所託楚辭曰仰

浮雲而永歎翰曰江漢流浮雲翔皆喻客游

不山海隔五臣作

止中州相去悠且長善曰楚辭

兮中州銑曰中

州帝都也悠遠也嘉會難兩遇歡樂殊未央善

嘉會已願君崇令德隨時愛景光善曰令德已

見上文願君崇令德隨時愛景光見上文景光

見上文願君崇令德隨時愛景光見上文景光

見上文願君崇令德隨時愛景光見上文景光

見上文願君崇令德隨時愛景光見上文景光

見上文願君崇令德隨時愛景光見上文景光

見上文願君崇令德隨時愛景光見上文景光

見上文願君崇令德隨時愛景光見上文景光



即光景也楚辭曰借光景以往來良曰兩遇再遇也此戒友人言嘉會難以再遇歡樂之事殊不可止願君崇令德之美隨其時物賞愛光景勿以我為憂也

### 四愁詩四首

七言并序

### 張子平

張衡不樂又處機密翰曰時為太史令主天文玄象故稱機密陽嘉

中出為河間相向曰陽嘉元年出為河間王和帝子時國王

驕奢不遵法度善曰范曄後漢書順帝紀云改元嘉七年為陽嘉元年改陽嘉

五年為永和元年又曰順帝初衡復為太史令陽嘉元年造候風地動儀永和初出為河間相而此云陽嘉中誤也范曄後漢書曰和帝申貴人生河間孝王開立四十二年順帝永建六年

薨子惠王政嗣傲狠不奉法憲然考其年月此是惠王也又多豪

右并兼之家善曰漢書曰魏郡豪右李竟文穎有權勢豪右大家也漢書曰禁兼

并之塗李奇曰謂大家役小民富者兼役貧民也濟曰豪謂富家也右謂權勢交者富者取

利於貧人曰并兼也衡下車治威嚴能內察屬縣善曰漢書曰班

伯為定襄太守其下車作威吏民竦息向曰

下車謂始至之時衡政理威嚴內明屬縣也察

也明姦猾五音作奸猾行巧劫皆密知名銑曰猾亂也行

知其下吏收捕盡服擒向曰下命於獄吏使收

繫諸豪俠游客悉惶懼逃出境銑曰出河郡中大治爭訟息獄無繫囚特天下漸熒良曰謂政教衰禮義



薄小人在位善曰楚辭曰心鬱鬱鬱鬱不得志之憂思獨永歎而增

傷鄭玄考工記註日鬱不舒散也為四愁詩王臣有屈原以美

人為君子以珍寶為仁義以水深雪零為小人良曰貽而懼

濟曰零氣也思以道術相報貽於時君遺也

讒邪不得以通通此意也其辭曰

一思曰翰曰秋言思者我所思兮在太山欲往從

之梁父甫艱善曰言王者有德功成則東封泰

喻小人也漢書曰有泰山郡又武帝登封泰山

之梁父良曰太山東岳也願輔佐君主致於

有德而為小人讒邪之所阻難也梁父太山下小山名側身東望涕霑翰

平善曰楚辭曰願側身而無所韋昭漢書註日翰筆也濟曰意愁王室志所不安故側身

而望也翰衣襟也言如鳥之有羽翰美人贈我金錯刀何以報之

英瓊瑤善曰漢書曰王莽鑄大錢又造錯刀以

錯環謝承後漢書曰詔賜應奉金錯把刀毛詩

日投我以木桃報之以瓊瑤又曰尚之以瓊英

乎而向曰美人君也古者諸侯王佩刀以金

錯鏤其環英瓊瑤美玉也喻君榮我以爵祿願

報以仁義之道以成君德也下文類此者以此意推之路遠莫致倚道遙

何為懷憂心煩勞善曰古詩曰路遠莫致之



二思曰我所思兮在桂林欲往從之湘水深

善曰漢書曰鬱林郡故秦桂林郡海南經曰桂林八樹在番禺東又曰湘水出零陵舜死蒼梧葬九

疑故思明君也托思明君矣湘水江名深不可涉側身南

望涕霑襟善曰楚辭曰泣美人贈我金五臣作琴琅

玕何以報之雙玉盤善曰尚書禹貢曰厥貢惟球琳琅玕古詩曰委身玉

盤中歷年異見食應劭漢官儀曰封禪壇有白玉盤良曰琴雅器也以美玉飾之琅玕美玉

也玉盤美器可以致食言雙者美其偶也路遠莫致倚惆悵平何為

懷憂心煩傷善曰楚辭曰惆悵兮而私自憐

三思曰我所思兮在漢陽欲往從之隴阪長善曰

漢書曰天水郡明帝改曰漢陽應劭曰天水有大坂名曰隴阪秦州記曰隴坂九曲不知高幾

里濟曰漢陽岐西也謂西伯行化之所故思之岐西有隴阪言長不可行也側身西

望涕霑裳善曰古長歌行美人贈我貂襜褕

逾何以報之明月珠善曰蔡雍獨斷曰侍中中常侍加貂蟬說文曰直裾

謂之襜褕淮南子曰隋侯之珠高誘曰明月珠也向曰襜褕衣服之飾路遠莫致

倚踟躕何為懷憂心煩紆善曰楚辭曰志紆鬱其難釋王逸曰紆屈

也翰曰踟躕行而不進也煩紆思亂也

四思曰我所思兮在鴈門欲往從之雪紛紛善曰

漢書有鴈門郡楚辭曰雪紛紛而薄木翰曰鴈門郡名在北帝顛頊之位也北方多雪紛紛



雨雪 側身北望涕霑巾 善曰說文曰佩巾也 美人贈我錦

繡段何以報之青玉案 善曰錦繡有五采成文章玉案君所憑倚喻大

臣亦為天子所恃禮記曰春服青玉楚漢春秋淮陰侯曰臣去項歸漢漢王賜臣玉案之食

良曰玉案美 路遠莫致倚增歎何為懷憂心煩

器可以致食 善曰楚辭曰吒增歎兮

惋 善曰楚辭曰吒增歎兮 如雷 銑曰惋怨也

雜詩 五言 善曰雜者不拘流 王仲宣 翰曰興致不一故云

日暮游西園翼寫 五臣作 憂思情 向曰西園鄴

曲池揚素波列樹敷丹榮 善曰楚辭曰坐堂伏檻臨曲池列女傳津

吏女歌曰水揚波兮香冥冥 上有特栖鳥懷春

向我鳴 善曰毛詩曰有女懷春 良曰特孤 寒

袞 五臣 欲從之路險不得征 善曰說文曰袞衣

曰褰舉也袞衣襟也言欲舉衣襟以取此鳥為

得行也 徘徊不能去佇立望爾形風飈 五臣 揚

塵起白日忽已冥 善曰毛詩曰瞻望弗及佇立

向曰飄舉也風起舉揚塵 迴身入空房託夢通

精誠人欲天不違何懼不合并 善曰幽通賦曰

尚書曰人之所欲天必從之 翰曰 何懼不違聖君合并其道以忠事之



雜詩 五言

劉公幹

職事煩

善作相

填委文墨紛消散

善曰漢書功臣皆曰蕭何徒恃

文墨顧居臣上

銑曰言事煩填積於目前也文墨謂案牘紛亂而多或見消散謂疏理也

馳翰未暇食日晏不知晏

善曰王僧達答顏延年詩曰翰墨久謔吟

歸田賦曰揮翰墨以奮藻尚書曰自朝至于日中具不遑暇食

向曰馳翰謂走筆晏息也

沈迷簿領書回回自昏亂

善曰簿領謂文簿而

林尉諸禽獸簿司馬彪莊子注曰領錄也楚辭曰腸回回兮盤紆

良曰事繁令人沈迷昏亂

也回回心亂貌釋此出西城登高且游觀

翰曰去此

煩亂出為

方塘含白水中

善曰楚辭

而高鷺毛詩曰弋鳧與鴈曰塘池也鳧鴈皆水中游鳥

濟安得肅肅羽從

爾浮

五臣作

波瀾

去聲協韻

善曰毛詩曰燕

肅飛貌言厭煩亂願得羽翼與此鳥同游波瀾中以爲樂也

雜詩二首

五言

善曰集云袍中作

魏文帝

濟曰此詩帝未即位尚為漢行征伐也

漫漫秋夜長烈烈北風涼

善曰楚辭曰終長夜之曼曼毛詩曰冬日

烈烈又曰

展轉不能寐披衣起彷徨

善曰毛詩

比風其涼良曰展轉卧不安貌嗟時亂有志於天下故也



彷徨忽已又白露霑我裳善曰古詩曰白露霑野草禮記曰孟秋之

月白露降說苑曰孺子不覺露之霑裳俯視清水波仰看明月光

天漢迥西流三五正從橫善曰河圖括地象曰

曰擘彼小星三五在東毛萇曰三心五噉四時更見也向曰天漢河也詩云擘彼小星喻小

人在朝也從草蟲鳴何悲孤鴈獨南翔善曰毛

橫言多也憂草蟲擢擢阜蝻毛萇曰草蟲常羊也楚辭曰鴈雍雍而南游鬱鬱多悲五臣

思縣縣思故鄉善曰古詩曰縣縣思遠道願飛

安得翼欲濟河無梁善曰葛龔與梁相張府君

楚辭曰江河廣而無梁向風濟曰願飛思歸

長歎息斷絕我中腸善曰楚辭曰向長風而舒

西北有浮雲亭亭如車蓋善曰亭亭迴遠無依

太陽雲出張如車蓋惜哉時不遇適與飄風會善曰何休公羊傳註

時西北浮雲自喻也亭亭高貌車蓋言雲似也吹我東南行行善作

行至吳善曰向風

會善曰當時實至廣陵未至吳會今言至者據

已入其地也吳會非我鄉安能久留滯棄置勿復陳客

子常畏人善曰楚辭曰然輜輞而留滯

向曰畏人謂吳兵疆而退



朔風詩 四言

曹子建

翰曰時為東阿王在藩感北風思歸故有此詩朔北也

仰彼朔風用懷魏都願騁代馬倏忽北徂善曰韓詩

外傳曰詩云代馬依北風良曰騁馳也代馬胡馬也倏忽疾也徂往也言馳胡馬疾行而北

性也謂胡馬依比凱風末至思彼蠻方善曰毛

風與人同思也曰南風謂之凱風禮記曰南方曰蠻毛詩曰用

邊蠻方濟曰東阿在魏南故自比於蠻方在

藩感比風懷魏也在願隨越鳥翻飛南翔善曰

魏見南風思藩也曰越鳥巢南枝銑四氣代謝懸景運周善曰

曰越鳥思南越故也曰四氣和謂之玉燭淮南子曰二者代謝外馳

周易曰懸象著明翰曰四時代去日行已周

謂終一歲也謝去懸景日也運行也

日不見如三秋公俯仰之間忽如二曰別兄弟昔我初遷朱

五臣作未華未希良曰遷謂遷出潘時也今我旋

字通也銑曰旋還止至也

俯降千仞仰登天阻善曰莊子

高不足以極其深郭林宗論蘇不韋曰城闕天

阻宮府幽絕濟曰並言向東阿路險也天阻

謂山高若登天也喻時風飄蓬飛載離寒暑

善曰商君書曰夫飛蓬遇飄風而行千里乘風

之勢也毛詩曰載離寒暑翰曰植自云如風

飄蓬飛常

千仞易陟天阻可越昔我同袍今永



乖別

善曰毛詩曰豈曰無衣與子同袍 銑曰言險事亦易為也而嗟我兄弟乖別同袍

共被

子好芳草豈忘爾貽繁華將茂秋霜悴之

善曰古詩曰蘭澤多芳草方言曰悴傷也 向日子謂諸兄弟芳草喻道德也言子好道德豈

忘遺汝也而道德已茂為讒邪所毀 以致離別故云繁華將茂秋霜悴之 君不垂眷

豈云其誠

善曰言君雖不垂眷已則豈得不言其誠蒼頡篇曰豈與也 良曰謂文

帝信讒不垂眷兄弟

秋蘭可喻桂樹冬榮

善曰

豈可申其誠信也 秋馥可以喻言桂以冬榮可以喻性楚辭曰秋蘭兮青青又曰麗桂樹之冬榮 翰曰秋蘭香

草可喻德馨不歇也

絃歌蕩思誰與銷憂

五臣

臨川暮思何為泛舟

善曰絃歌可以蕩滌悲思誰與共奏以消憂也臨川

日暮而又相思何為汎舟而不濟以相從乎國 語曰秦汎舟乎河 濟曰兄弟既各分別雖有

絃歌可以蕩洗憂思誰與同之日暮臨川而增思何以能為泛舟言不能也 豈無和

樂游非我鄰

善曰言豈無和樂以蕩思乎為遊非我鄰故不奏也 銑曰絃歌豈

無和樂蓋為游

誰忘泛舟愧無榜

班人善曰豈

非我鄉鄰也 以相從乎愧無榜人所以不濟也榜人喻良朋也張揖漢書註云榜人船長也 翰曰誰忘此

泛舟之樂今兄弟別離憂思之情不濟故以榜人託詞榜人行舟人也

雜詩六首

五言

曹子建

善曰此六篇並託喻傷政急朋友道絕賢人為入竊勢別京已

後在郢城 忠鄉而作



高臺多悲風朝日照北林善曰新語曰高臺喻京師悲風言教令朝

日喻君之明照北林言狹比喻小人新序曰高堂百仞之子在萬里江湖

迥且深善曰江湖喻小人隔蔽毛詩曰之子于征爾雅曰迥遠也良曰此意思友人

也之子友人也方舟安可極離思故難任善曰爾雅曰大夫方舟郭

璞曰併兩船也毛萇詩傳曰向曰方猶行也孤鴈飛南遊過庭

長哀吟翹思慕遠人願欲託遺音形影忽不見

翩翩傷我心善曰楚辭曰鴈雍雍而南遊翹猶懸也銑曰翹舉也見孤鴈南度

過其庭而飛舉思慕遠人願託附鴈之遺音傳示友人謂友人在南鴈飛既速形影忽復不見

乃傷心也

轉蓬離本根飄颻隨長風善曰說苑曰魯哀公曰秋蓬惡其本根美

其枝葉秋風一起根本拔矣濟何意迴五臣曰此詩自喻遭邪譖逐出帝都也

飈舉吹我入雲中善曰爾雅曰扶搖謂之焱與焱同向曰迴遠也我即

此轉蓬也高高上無極天路安可善作窮善曰呂氏

乎其高無極也仲長子昌言曰蕩蕩乎若昇天路而不知其所登子若昇天路也翰曰蓬隨

風而上下不可類此游客子捐軀遠從戎良曰窮極謂輕也

客游遠從戎事心之警亂不定也毛褐不掩形薇藿常不克善曰

淮南子曰布衣掩形鹿裘禦寒言貧人冬則羊裘短褐不掩形也列女傳曾子謂黔婁妻曰先

生在時食不充虛衣不蓋形文子曰聖人食足以克虛接氣衣足以蓋形禦寒翰曰毛皮裘



也褐短衣也薇藿草菜之食也而此衣不掩覆我形此食不克飽我腹謂情理迫窄如此也非植真然蓋去去莫復道沈憂令人老善曰宋玉以刺時

毅發沈憂古詩曰思君令人老向曰去去莫復道言道之不益但憂令人老而已

西北有織婦綺縞何繽紛善曰小雅曰縞之精者曰縞古老切

曰綺縞素帛之類繽紛言亂多明晨秉機杼日昃不成文善曰言憂甚而志亂

晨朝執其機杼至暮竟不成文章太息終長

夜悲嘯入青雲濟曰悲愁聲哀故入青雲妾身守空閨良人

行從軍善曰良人謂夫也自期三年歸今已歷九春善曰一歲三春故以三年為九春言已過期也纂要曰九十日故九春

飛鳥繞樹翔

嗷嗷善曰楚辭曰嗷嗷以寂寥鳴索羣善曰楚辭曰嗷嗷以寂寥羣而况願為南流景馳光見我君銑曰南流景於人乎願託馳光見其夫也

南國有佳人容華若桃李善曰楚辭曰受命不遷生南國謂江南也

朝游江北岸夕宿瀟湘汜善曰毛萇詩傳曰汜善作日夕宿相汜

時俗薄朱顏誰為發皓齒善曰楚辭曰容則秀雅釋朱顏又曰美人皓齒嫕以姱

俛仰歲將暮榮耀難久恃善曰詩而用也



云暮邊讓章華臺賦曰體迅輕鴻榮耀春華翰曰國不理多時故云將暮君之榮耀在於用賢今既薄而不用難久恃

僕夫早嚴駕吾將遠行五臣作游遠游欲何之

吳國為我仇善曰楚辭曰僕夫懷兮心悲又曰嚴車駕兮出戲遊又曰願輕舉兮

遠遊說苑楚王謂淳于髡曰吾有仇在吳國子能為吾報之乎銑曰僕夫御車人也早命嚴

整其駕將將騁萬里塗東路安足由善曰廣雅曰由行也

向曰為國家者當馳騁萬里之外江介多悲風

淮泗馳急流善曰楚辭曰哀江介之悲風孟子曰禹排淮泗而注之江也良曰

泗二水名願欲一輕濟惜哉無方舟閑居非吾

志甘心赴國憂善曰漢書曰司馬相如稱閑居

以養志毛詩曰甘心首疾濟曰若濟此水惜

無行舟喻心雖願為而不見用所以志不閑居者意常憂國而君不知

飛觀百餘尺臨牖御五臣作櫺軒善曰古詩曰雙

觀謂之闕御猶憑也說文曰櫺楯欄也韋昭漢書註曰軒檻上板也翰曰觀樓也仰憑倚也

遠望周千里朝夕見平原烈士多悲心小人媮

五臣自閑善曰風俗通曰烈士者有不易之分

狹志苟媮朝夕以自閑樂終無所成也國讎亮不塞其心思喪元

善曰塞謂杜絕也子思子曰勇士不忘喪其元向曰亮信塞滅元首也言國讎信今未滅其為喪



亡之首以拊劔西南望思欲赴泰山善曰左氏為國也怒撫劔從之太山接吳之境西喻蜀責躬詩曰願蒙矢石建旗東岳意與此同也銑曰太山東岳也主人魂魄將為國申死力故赴之也而而言西南望者謂從吳望乃在西南也絃急悲聲發聆我慷慨言善曰古詩曰音響何太悲以喻情切而聲悲發於此人當聽我此歎言也聆聽也

情詩五言

曹子建

微陰翳陽景清風飄我衣善曰春秋說題辭曰陽精為日楚辭曰陽

杲杲兮朱光 翰曰陽景日也微陰翳日者佞臣蔽君明而教令偏促於下以多征役風為教

令也衣者近人之體謂教令偏人也游魚潛綠水翔鳥薄天飛善

言得所也大戴禮曰魚遊于水鳥飛于雲向曰此各得其志眇眇客行士遙

役不得歸善曰言不如魚鳥也楚辭曰安眇眇今無所歸薄 良曰言不如魚鳥之

得始出嚴霜結今來白露晞善曰楚辭曰冬又申之以嚴霜毛詩

曰兼葭凄凄白露未晞 銑曰始出謂游子歎

黍離處者歌式微善曰毛詩曰彼黍離離彼稷之苗行邁靡靡中心搖搖又

曰式微式微胡不歸 翰曰游子謂行役者慨對嘉賓悽愴內傷悲善曰毛詩曰我有嘉賓又曰我心傷悲 良曰

嘉賓友人而言與友人

慨歎相對悲國政也



雜詩四言

嵇叔夜

微風清扇雲氣四除

善曰漢書張竦為陳崇作奏曰日不移晷霍然四除

向曰扇動除去也

皎皎亮月麗于高隅

善曰古詩曰明月何皎皎周禮

曰城隅之制九雉

與命公子攜手同車

善曰毛詩曰惠

而好我攜手同車

翰

龍驥翼翼揚鑣踟蹰

毛詩曰四牡翼翼舞賦曰揚鑣飛沫

濟曰龍驥馬也翼翼飛也揚鑣踟蹰緩行也言疾緩自

任肅肅宵征造我友廬

善曰毛詩曰肅肅宵征良曰肅肅靜而獨行貌

造至廬宅也

光燈吐輝

五臣

華幔長舒

翰曰言宿友人之家乃張

燈帳也舒張也

鸞觴酌醴神鼎烹魚

善曰毛詩曰且以酌醴又曰誰能烹魚

神鼎鐵器不汲自滿不炊自沸故曰神鼎烹魚也

絃超子野歎過絲駒

善曰杜預左氏傳注曰子野師曠字也孟子淳于髡

曰昔絲駒處高唐而齊右善歌

翰曰絃琴歎歌也子野古之善鼓琴者絲駒古之善歌者今

並超而流詠太素俯讚玄虛

善曰列子曰太初形之始太素質之

始老子曰玄之又玄衆妙之門管子曰虛無形謂之道史記太史公曰老子所貴道虛無應用

變化無方

銑曰太素玄虛皆自然也讚亦詠也

孰克英賢與爾剖符

善曰言詠讚妙道遊心恬漠誰能以英賢之德與爾剖符然文雖出彼而意微殊東觀漢記韋彪上議曰二千石皆以選出京師剖符典千里



鏡曰孰誰克能爾汝也剖符謂合契也言詠讚  
自然誰能騁我英賢與汝俗士合契而為仕乎

### 雜詩 五言

傅休奕

善曰戒榮緒晉書曰傅玄字休奕北地人勤學善屬文州舉秀才稍遷至司隸校尉卒

志士惜日短愁人知夜長

善曰論語子曰志士仁人無求生以害仁

古詩曰愁多知夜長仰觀衆星列良曰攝衣進德脩業故惜日短夜愁不寐故知夜長

步前庭仰觀南鴈翔

善曰漢書沛公攝衣迎酈食其濟曰夜攝去寢衣

步於前庭玄景隨形運流響歸空房

向曰景影也謂鴈影映於月光

而色玄也影又隨其形而動鴈響逐風歸於清空房謂下文述清風與微月故此先言之也

風何飄飄微月出西方

善曰禮記曰月生於西

繁星依

去聲青天列宿自成行

翰曰繁星布於天如人身著衣也喻邪佞小人

也列宿二十八宿也喻正位備員也蟬鳴高樹間野鳥號東廂

古詩曰秋蟬鳴樹間王逸楚辭注曰牆序之東為東廂也

光而號吟也東廂庭之東也

善曰

纖雲時髮髻渥露霑我裳

魏德論曰纖雲不形陽光盛戲劉禎詩曰斂月垂素光玄雲為髮髻說苑曰孺子不覺露之霑

裳似有不明貌渥濃也良時無停景北斗忽低

昂向曰時之不停夜忽已常恐寒節至凝氣結

為霜

善曰曾子曰陰氣勝則凝為霜



浸潤如渥露初霑人衣也復恐落葉隨風摧一

絕如流光濟曰讒邪既成則身危也如霜露木

沒矣流光日也此說夜故云月也

雜詩 五言

張茂先

晷度隨天運四時互相承善曰說文曰晷景也

東壁正昏中固五臣作涸陰寒節升善曰禮

繁霜降當夕悲風中夜興善曰毛詩曰朱

火青無光蘭膏坐自疑善曰古詩曰朱火然其

蘭膏明燭華容備王逸註曰以蘭香煉膏也無

故自疑曰坐銑曰朱火燈也青無光謂寒氣

迫之也蘭炷也寒重衾無暖氣挾纒如懷冰善

左氏傳曰楚子圍蕭申公巫臣曰師人多寒王

衾被也纒伏枕終遙昔寤言莫予應善曰韓詩

為展轉伏枕廣雅曰昔夜也毛詩曰獨寐寤言

永思慮崇替慨然獨撫膺善曰楚辭曰永思兮

向曰長思人事慮興亡之理慨然有歎而獨撫

膺也崇興替廢應何也



情詩二首 丑言

張茂先

清風動帷簾晨月照五臣幽房銑曰晨月謂夜將曉時燭照也

此二詩佳人處遐遠蘭室無容光善曰古詩曰

為梁曹植離別詩曰人遠精魂近寤寐憂容光向曰佳人謂夫也蘭香也無容光言寂然也

襟懷擁虛靈善作景輕衾覆空牀善曰擁猶抱也

中但抱虛影而輕居歡竭五臣夜促在感五臣

怨宵長善曰一云居歡惜夜促爾雅曰竭貪也

之情懼其夜促今在憂念然拊五臣獨嘯歎此夜長惜懼戚憂宵夜也

感慨心內傷

游目四野外逍遙獨延佇善曰楚辭曰忽反顧

而延佇向曰逍遙緩步貌佇立也蘭蕙綠清渠繁華蔭綠渚銑

蘭蕙香草綠清渠而出繁華莖葉蔭覆綠渚也佳人不在茲取此欲誰

與翰曰夫行不在今取巢居知風寒穴處識陰

雨不曾遠別離安知慕儔侶善曰春秋漢合孳

噓未集魚已噉喙巢居之鳥先知風樹未搖鳥已翔韓詩曰鶴鳴于垤婦歎于室薛君曰鶴水

鳥巢居知風穴處知雨天將雨而蟻出壅土鶴鳥見之長鳴而喜向曰巢居鳥也穴處蟲也

言蟲鳥豫知風雨由其久處巢穴習性所知喻人若不曾為遠別何知慕侶之憂甚邪



園葵詩五言

陸士衡

善曰晉書趙王倫篡位遷帝於金墉城後諸王共誅倫復帝位齊王囹譖機為倫作禪文賴成都王穎救之免死故作此詩以葵為喻謝也

種葵北園中葵生鬱萋萋何曰鬱盛也朝榮東

北傾夕穎西南晞善曰淮南子曰聖人之於道猶葵之與日雖不能與終始哉

其鄉之誠也高誘曰鄉仰也誠實也性衛足朝日出則東榮華向東傾夕陽在西則

傾心向日穎善曰毛心晞日也零露垂鮮澤朗月耀其輝善曰毛

露瀼瀼良曰零落也言露垂鮮澤以沐時逝之月舒光以照之蓋喻君之恩及臣也

柔風戢歲暮商焱五臣飛善曰管子曰東方曰

辭曰商風肅而害之濟曰逝往也柔風春風也戢藏也商飈秋風也曾雲無溫

液嚴霜有疑威善曰鄭玄毛詩箋曰曾重也漢書曰孫寶曰當從天氣以成嚴

霜之威向曰曾雲無溫液謂重雲無憂雨也此上四句皆喻在吳被破而來也幸蒙

高墉德玄景蔭素蕤善曰爾雅曰牆謂之墉說文曰蕤草木華盛貌也

翰曰至晉蒙天子之德以祿我亦如高牆玄陰之影庇蔭素蕤蕤花墉牆也玄謂墉陰之色玄

黑景影也豐條並春盛落葉後秋衰慶彼晚彫福忘

此孤生悲向曰言葵之豐條並於春盛之時落葉後於秋時而衰也心喜晚彫以為

福而且忘孤生之悲也謂從吳來至此孤宦故也



思友人詩 五言

曹顏遠 善曰臧榮緒晉書云曹據字顏遠 善曰臧榮緒晉書云曹據字顏

中郎將遷高密王左司馬流人王道等侵掠城邑遇戰軍敗死之摠與歐陽建俱以名稱相得故作此詩思之也 良同善注

密雲翳陽景霖潦淹 庭除 善曰周易曰密

曰凡雨自三日以往為霖說文曰潦雨水也又曰除殿階也 銑曰翳掩也陽景日也除階也

嚴霜彫翠草寒風振纖枯 善曰鄭玄禮記注曰

也枯槁 稟稟天氣清落落卉木踈 善曰古詩曰

杜篤首陽山賦曰長松落落 感時歌蟋蟀思賢詠

白駒 善曰毛詩曰蟋蟀在堂歲聿其暮又曰皎皎白駒食我場苗繫之維之以永今朝毛

萇曰賢者有乘白駒而去鄭玄曰絆之繫之欲留也 翰曰蟋蟀詩篇名感歲暮也白駒詩篇

名思賢 情隨玄陰滯心與迴飄 俱隨玄陰

閉塞不通為懷人也與迴 思心何所懷懷我歐

風俱飛願遠去見友人也 善曰頽遠贈歐陽堅石詩曰嗟我良友惟

陽子 善曰頽遠贈歐陽堅石詩曰嗟我良友惟

也 精義測神奧清機發妙理 善曰周易曰精義

雅曰奧藏也機樞機也 銑曰精爽之義若 測鬼神之深奧文思清機變動入妙理也 自

我別旬朔微言絕于耳 善曰論語崇爵識曰子夏共操仲尼微言以當

素王劉子駿書曰夫子沒而微言絕禮記曰聲不絕于耳 良曰十日為旬月初曰朔微妙之



言絕于我耳 **寒裳不足難清揚** 五臣 **未可俟** 善曰毛詩曰子

惠思我寒裳涉溱又曰有美一人清揚婉兮邇迥相遇適我願兮毛萇曰清揚眉目之間也

翰曰溱水也俟待也言涉溱不足為難蓋友人眉目待而見之 **延首出階檐佇**

**立增想似** 善曰阮瑀止欲賦曰仲延首以極視

越之流人去國數日見其所知而喜去國旬月見所嘗見於國中而喜及期年也見似人者而喜矣不亦去人茲久者思人滋深乎 向曰引

領出望但益想其形似也階庭階也檐屋檐也

**感舊詩一首**

五言 善曰此篇感故舊相輕人情逐勢

**曹顏遠**

**富貴他人合貧賤親戚離** 善曰鶡冠子曰家富踈族聚居貧兄弟離

濟曰富貴者雖不肖人皆附之以有所請求故雖他人亦合也貧賤者雖賢人皆耻之以無所

窺望故雖親乃離也 **廉藺門易軌田竇相奪移** 善曰史記曰藺相如

望見廉頗相如引車避匿於是舍人相與諫曰臣去親戚而事君者徒慕君之高義也今君與

與廉君同列廉君宣惡言而君畏之匿恐懼殊甚且庸人尚羞之况於將相乎臣等不肖請辭

去漢書曰竇太后怒免丞相竇嬰太尉田蚡嬰蚡以侯居家蚡雖不任職以太后故親幸數言

事多效士趨勢利者皆去嬰而歸蚡也 銑曰

廉頗失權而門下賓客皆移於藺相如門後復位門客復來漢竇太后兄丞相竇嬰勢歸於太

尉田蚡蚡雖去職以太后故言事多效人趨勢利者皆去嬰歸蚡也 **晨風集茂林棲** 五臣 **鳥去**

**枯枝** 善曰毛詩曰鴝彼晨風鬱彼北林國語優施歌曰暇豫之吾吾不如鳥鳥鳥皆集於



苑已獨集于枯黃石公兵書曰樹杌者鳥不棲也良曰晨風鷓也其集於茂林則栖鳥皆懼

而去飛就枯枝也今我唯困蒙郡五臣士所作皆背馳

善曰周易曰困蒙吝翰曰言我困鄉人敦懿

於蒙暗而群賢士子皆背我而走義濟濟蔭光儀善曰春秋說題辭曰秉懿誠之

子之光儀向曰敦重懿美也言鄉人重對賓

美義濟濟盛多為我庇蔭假與我光儀也頌有客舉觴詠露斯善同向註向曰詩云有

湛湛露斯匪陽不晞厭厭夜飲不臨樂何所歎

醉無歸今鄉人情重皆頌詠此詩素絲與路岐善曰禮記曰執紼不笑臨樂不歎

其可以南可以北墨子見練絲而泣之為其可以黃可以黑高誘曰閱其別與化也濟曰今

臨歡樂何所為歎也蓋恐素絲遂染人心有易也路岐與之多失其所以據也

雜詩 五言

何敬祖 善曰贈答何在陸前而此居後誤也

秋風乘夕起明月照高樹善曰賈逵國語註曰

閑房來清氣廣庭發暉素善曰暉素月光也古

月暉光燭我牀翰曰清靜寂愴然歎惆悵出

氣微風也暉素月色也五臣游顧善曰楚辭曰惆悵兮而私自憐向

作忽出戶游望仰視垣上草俯察階下露善曰垣草

也顧望也易墮言可傷也良曰心虛體自輕飄飄若仙



步善曰言既悟二物故當全形養生列子曰南郭子貌充心虛張湛曰心虛則形全劉梁七

舉曰霍爾體輕 銑曰感此時物見草露 瞻彼

之理心達於虛無而覺體輕故若仙步 陵上栢想與神人遇善曰古詩曰青青陵上栢

真人翰曰栢之耐寒而不凋故想 道深難可

與神仙之人與之遇合求長生也 期精微非所慕善曰魏武帝秋胡行曰道深未

之緻也精微鄭玄曰緻密也 濟曰大道 勤思

深遠難可期知精微之理亦非敢所慕也 終遙夕永言寫情慮善曰尚書曰歌永言

雜詩五言

王正長善曰臧榮緒晉書云王讚字正長義陽人也博學有俊才辟司

空椽歷散騎侍郎 卒

朔風動秋草邊馬有歸心善曰蔡琰詩曰北風

今邊馬鳴向曰感離別 胡寧又分析靡靡忽

也朔北也邊馬胡馬也 胡寧又分析靡靡忽

至今善曰毛詩曰胡寧忍予又曰行邁靡靡

能安此分離之情漸 王事離我志殊隔過商參

進時序忽至今日 善曰毛詩曰王事靡盬左氏傳子產曰高辛氏

有二子伯曰闕伯季曰實沈不相能后帝不臧

遷闕伯于商丘主辰商人是因故辰為商星遷 實沈于大夏主參唐人是因其季世曰唐叔虞 故參為晉星尚書大傳曰書之論事離離若參 辰之錯行法言曰吾不覩參辰之相比也宋衷 曰辰龍星也參虎星也我不見龍虎俱見 良 曰國家之事離別我志殊方隔絕過於商參之



星不可相望也昔往鶴鳴今來蟋蟀吟善曰毛詩春日

商則辰星也善曰毛詩春日遲遲鶴鳴啾啾聖主得賢臣須悉蟋蟀俟秋吟

翰曰昔往春時相思忽已秋矣善曰毛詩春日蟋蟀秋人情懷舊鄉客鳥思故林五臣作人情舊

林善曰文子曰鳥飛反鄉依其所生銑曰鳥去巢而游者必還栖故所師洵又

不奏誰能宣我心善曰韓子曰衛靈公將之晉

有鼓新聲者而說之召師洵而告之曰有鼓新聲者其狀似鬼神子為我聽而寫之師洵曰諾

因端坐撫琴而寫之師洵明日報曰臣得之矣向曰師洵古之善鼓琴者以喻不見所思之人

誰復能宣通我心志也

### 雜詩五言

### 棗道彥

善曰今書七志曰棗據字道彥穎川人弱冠辟大將軍府遷尚

書郎太尉賈充為伐吳都督請為從事中郎遷中庶子卒

據美容貌善文辭弱冠辟大將軍府遷尚書郎中庶子

### 吳寇未殄滅亂象侵邊疆

善曰左氏傳晉侯問於士弱曰吾聞之宋

災於是乎知有天道可必乎對曰國亂無象不可知也向曰吳寇孫氏也殄絕象道也言亂

我家國正道

### 天子命上宰作蕃于漢陽

善曰毛詩曰

勞吾軍旅人惟藩毛萇曰价善也藩屏也左氏傳晉欒貞子曰漢陽諸姬楚實盡之穀梁傳曰水北曰陽

漢陽漢水之陽也良曰上宰賈充開國建元

### 士玉帛聘賢良

善曰周易曰大君有命開國承家小人勿用禮記曰天子八十



一元士王逸楚辭註曰天下賢人將持玉帛聘而遺之呂氏春秋曰聘名士高誘曰聘問之也

將與興化致治也 濟曰賈充招聘賢士立於軍旅而用之建立元善也玉帛聘賢之重禮

予非荆山璞 謬登和氏場 善曰韓詩曰楚人和氏得璞玉於楚山之

中 銑曰道彥自謙才非荆山之玉和氏羊質知王者謂謬當進用如非玉登於玉場

服虎文燕 翼假鳳翔 善曰楊子法言曰敢見草而悅見豺而戰也 翰曰人之非材 既懼

如羊有虎文色也 鷲鳥假為鳳皇之飛 既懼非所任怨彼南路長 善曰曹子建贈白馬王詩

賈克用我懼不當所任怨嗟不堪任重致遠故云怨彼南路長 千里既悠邈路

次限關梁 善曰楚辭曰關梁閉而不通 僕夫罷向曰悠邈遠也限隔梁橋也

五臣 遠涉 車馬困山岡 善曰曹子建雜詩作疲 僕夫懷兮心悲 翰曰深谷下無底高巖

辭曰僕夫懷兮心悲 翰曰深谷下無底高巖僕夫駕車馬人也 陟升也

暨穹蒼 善曰列子夏革曰渤海之東有大壑焉實惟無底之谷 杜預左氏傳註曰暨至

也 爾雅曰穹蒼天 豐草停滋潤 霧露沾 五臣衣

裳 善曰毛詩曰湛湛露斯在彼豐草傳休奕雜詩曰溼露沾我裳說苑曰孺子不覺露之濡

裳 翰曰豐長也言草上停霧 玄林結陰氣不露之滋潤 行人拂之乃濡衣裳

風自寒涼 善曰高唐賦曰玄木冬榮 顧瞻情感 善曰林深而黑故云玄林

切惻愴心哀傷 善曰廣雅曰感傷也 士生則懸弧有事在

四方 善曰禮記曰國君太子生三日卜士負之射人以桑弧蓬矢六射天地四方又孔子



曰士使之射不能則辭以疾懸弧之義也韓詩  
內傳曰男子生桑弓蓬矢六射上下四方明當  
有事天地四方也 翰曰孤弓也人生  
男子則懸弓於門左示有志在四方也 **安得恒**  
**逍遙端坐守閨房** 翰曰人生志在四方何得  
恒常逍遙閨房之樂也 **引**  
**義割外情內感實難忘** 善曰非有先生論曰引  
義道相引割情行於外  
而內之感別難可忘也

**雜詩** 五言

**左太冲**

善曰冲于時賈充徵為記室  
不就因感人年老故作此詩

**秋風何冽冽**

五臣作

**白露為朝霜**

善曰毛詩曰  
兼葭蒼蒼白

**柔條旦夕勁綠葉日夜黃**

良曰柔條木之  
生榮至秋節而

成勁也霜於霜  
露葉復黃也

**明月出雲崖嗷嗷流素光**

善曰

詩曰嗷月垂素光  
曰崖畔也嗷嗷明貌

**披軒臨前庭嗷嗷晨鴈**

**翔** 善曰軒長廊之窓也毛詩曰鴻鴈于飛哀  
鳴嗷嗷 濟曰披開軒戶也嗷嗷聲也

**高**

**志局四海塊然守空堂**

善曰尸子曰八極為局  
淮南子曰塊然獨處

翰曰言高志以四海為局小而  
終不遂志獨守空堂也塊獨也

**壯齒不恒居歲**

**暮常慨慷**

善曰廣雅曰齒年也 向曰壯齒謂  
少年也言少年顏色不常居住勿

衰老故常為歎 歲暮謂衰  
暮之年也慨慷歎聲也

**雜詩** 五言

**張季鷹**

善曰今書七志曰張翰字季鷹  
吳郡人也文藻新麗齊王問



為東曹掾觀天下亂東歸卒於家  
齊曰晉書云張翰有清才而縱任不  
拘時人號為  
江東步兵

暮春和氣應白日照園林青條若揔五臣翠黃

華如散金良曰總集也言木之青條蒙嘉卉亮

有觀顧此難又耽善曰西京賦曰嘉卉灌叢爾雅曰耽樂也毛萇詩傳曰耽

樂之及者也良曰雖嘉卉信有可觀延頸無

良塗頓足託幽深善曰呂氏春秋曰天下莫不延頸舉踵頓猶止也吳季重

與曹丕書曰雖云幽深視險若夷翰曰引頰

望榮官之路既已絕矣乃復頓足下流託幽深

居榮與壯俱去賤與老相尋向曰壯少也貧賤

而相濟曰既以衰暮歡樂不照顏慘愴發謳吟貧賤歡樂之色

不照於顏故悲而發謳吟何嗟及古人可慰心

此歌吟也謳歌也善曰毛詩曰嘽其泣矣何嗟及矣又曰我思古人實獲我心又曰仲山父永懷以慰其心翰

雜詩十首五言

張景陽

秋夜涼風起清氣蕩暄濁良曰蕩精精列蜻蛉列吟

階下飛蛾拂明燭善曰易通卦驗曰立秋蜻蛉鳴崔豹古今註曰飛蛾善拂

燈火也銑曰蜻君子從遠役佳人守箴獨善



君子謂夫也毛詩曰未見君子曹子建雜詩曰南國有佳人楚辭曰聞佳人兮召予

離居楚辭曰將以遺兮離居論語曰鑽燧改火禮含文嘉曰燧人始鑽木取火炮生為熟鄒子曰春取榆柳之火夏取棗杏之火季夏取桑柘

與夫離別而居幾時也燧火也忽疾也房櫳無改木謂改其鑽火之木也謂經久時也

行跡庭草萋以五臣綠善曰說文曰龍房室之疏也古詩曰秋草萋以

綠翰曰櫳亦房青苔依空牆蜘蛛網四屋善之通稱萋盛貌

淮南子曰窮谷之洿生以蒼苔說文曰鼃鼃螿也魏文帝詩蜘蛛繞戶牖野草當階生論衡曰

蜘蛛結絲以網飛蟲感物多所懷沈憂結心曲人之用計安能過也

善曰古詩曰感物懷所思曹子建雜詩曰沈憂令人老宋玉笛賦曰武毅發沈憂毛詩曰亂我心曲良曰感此時

物憂氣結之於心也

大火流坤維白日馳西陸善曰毛詩曰七月流火毛萋曰火大火也

淮南子曰坤維在西南又曰斗指西南維為立秋續漢書曰日行西陸謂之秋杜預左傳註曰陸道也大火心星名七

浮陽映翠林迴焱五臣作颺

扇綠竹善曰陽日也向曰浮飛雨灑朝蘭輕

露栖叢菊鏡曰蘭菊並香草而龍蟄直暄氣疑

天高萬物肅善曰周易曰龍蛇之蟄以求伸也禮記曰仲秋之月蟄蟲坏戶廣雅

曰疑止也楚辭曰悲哉秋之為氣天高而氣清毛詩曰九月肅霜毛萋曰肅縮也霜降而收縮



萬物也尸子曰西方為秋秋蕭也萬物草木蕭敬禮之至也良曰七月龍蛇蟄藏而夏暄之

氣凝而為霜露秋物凋落天地弱條不重結芳

靡然而高萬物皆被肅殺之氣

**蕤**豈再馥善曰文子曰冬冰可折夏條可結時

者已為霜殺不復重結其勁芳草之

華豈能再香也蕤草木華也馥香也

**内忽如鳥過目**善曰史記鄒衍曰中國名赤縣

乃所謂九州也於是有瀛海環之人民禽獸莫能

相通者如一區中者乃為一州如此者九乃有

大瀛海環之其外天地之外也

有瀛海以繞人國言人居於此中死生之疾如

鳥飛於目前

也忽疾也

**川上之歎逝前脩以自勗**善曰楚辭曰蹇

吾法夫前脩兮非世俗之所服蔡琰詩曰竭心

自勗厲向曰孔子在川上云逝者如斯夫不

捨晝夜此前賢所以自勗勉也前脩猶前賢也

**金風扇素節丹霞啓陰期**善曰西方為秋而主

河圖曰崑崙山有五色水赤水之氣上蒸為霞

陰而赫然魏文帝芙蓉池詩曰丹霞夾明月

銑曰秋為白藏故云素節赤雲起則

雨能開陰之氣候也

**騰雲似涌**

**煙密雨如散絲寒花發黃采**五臣

翰曰寒花菊也彩色也

也秋草蘭也滋潤也

**閑居玩**五臣

萬物離羣戀

作念**所思**善曰曹子建雜詩曰閑居非吾志漢

書梁竦歎曰閑居可以養志禮記子夏曰吾離

情相戀所

思之人也

**案無蕭氏牘庭無貢公綦**音其善

案無蕭氏牘庭無貢公綦

音其善

漢書曰

善

善

善

善

善

善

善

善

善

善

善

善

善

善

善

善

善



蕭育與朱博為友著聞當世時人為之語曰蕭朱結綬王貢彈冠往者有王陽貢公說文曰贖書版也班婕妤賦曰俯視兮丹墀思君兮履綦晉灼曰綦履跡也良曰蕭育與朱博為友王

陽與貢禹為密交述此兩事思友高尚遺王侯人不相往來也贖書也綦行跡也

**道積自成基**善曰周易曰積道德者天與之地助之列子曰而為無治謂之道基也向曰基本也高尚不仕離去王侯道積於身自成基本也

**至人不嬰物餘風足染時**善曰莊子曰不離於

子綦曰吾與之乘天地之誠不以物與之相嬰翰曰至道之人不嬰亂於物其餘風足以染學於

此時也

**朝霞迎白日丹氣臨暘**善作湯谷善曰丹氣謂赤

子曰日出湯谷濟曰日出之際東方有赤氣若迎日也暘谷日出處朝霞亦丹氣也

**翳結繁雲森森散雨足**善曰毛詩曰暄暄其陰與暄古字通論衡曰初出為雲繁雲為翳綦雍霖賦曰瞻玄雲之唵唵懸長雨之森森良曰

翳翳雲初出貌

**輕風摧勁草凝霜竦高**五

作木善曰楚辭曰漱凝霜之

喬木紛紛銑曰竦猶驚也

**密葉日夜踈叢林**

森如束翰曰木葉密則枝垂葉既踈

**遲晚節悲年促**善曰左氏傳羊斟曰疇昔之羊

末路向曰疇昔少時歎歲時

**從季主卜**善曰史記曰司馬季主者楚人也卜於長安東市宋忠與賈誼遊於市中

文選卷之九

四



謁司馬季主請卜 銑曰百憂言多也將求季主卜之吉凶安在也

昔我資章甫聊以適諸越 善曰章甫以喻明德諸越以喻流俗也莊

子曰宋人資章甫而適諸越越人敦髮文身無所用之司馬彪曰敦斷也資取也章甫冠名也

諸於也爾雅曰適往也 濟曰行行入幽荒歐資貨也言將此冠適越而貨

五臣駱從祝髮 善曰史記曰東海王搖者其先越人佐漢漢立搖為東海王都東甌世俗號為

東甌王徐廣曰騶一作駱穀梁傳曰吳夷狄之國祝髮文身范甯曰祝斷也鄭玄毛詩箋曰從

隨也 翰曰入行經於幽荒險阻之路而越人之俗皆斷髮而此冠則無窮年非所用此貨將

安設 善曰冠無所設以喻德無所效也西京賦曰窮年忘歸 向曰冠不用於越將何所

設之此疾時君 瓠 瓠的 夸璵璠 上余 魚目笑不用賢之甚也

明月 善曰言流俗之失也爾雅曰瓠瓠謂之甕書曰秦失金鏡魚目入珠淮南子曰隋侯之珠

銑曰瓠瓠瓦也璵璠良玉也魚目魚之目精白者也明月寶珠也今越人以斷髮為美時君以

小人為賢亦猶以瓦質夸於良玉翫魚物笑於寶珠不見郢中歌能否居然別陽春無和者巴人

皆下節 善曰宋玉對問曰客有歌於郢中者其其為陽春白雪國中屬而和者數千人是

其曲彌高者其和彌寡尹文子曰形之與名居然別矣楚辭曰攬騏驎而下節 翰曰郢中之

歌有陽春巴人二曲陽春高曲和者甚少巴人下曲和者數千人故知能否斯別亦猶流俗多

章甫與斷髮之異而賢者與小人不同

流俗多



昏迷此理誰能察

善曰禮記曰不從流俗鄭玄曰流俗失俗也

不識賢愚之甚殊也

朝登魯陽關狹路峭且深流澗萬餘丈圍木數

千尋

善曰庾仲雍荊州記曰其北有四關魯陽關分頭山說苑齊王曰大國之樹必巨圍

應劭漢書註曰八尺曰尋良曰魯陽關名其

山峻阻路狹咆虎響窮山鳴鶴聒空林

善曰說文曰咆

嗥也杜預左氏傳注曰聒聒聲多也

濟淒風為我

嘯百籟坐自吟

善曰漢書息夫躬絕命辭曰秋風為我吟莊子游曰地籟則衆

竅是無故自吟曰坐也良曰淒寒也嘯風聲也百籟謂諸孔穴草木風所激而為聲

感

物多思情在險易常心竭來戒不虞挺繆越飛

岑

善曰劉向七言曰竭來歸耕永自踈周易曰君子以除戎器戒不虞翰曰感此山藪之

物思情多在此險阻復有所懼故易恒常之心

齊曰竭去也見險阻恐有顛墜故戒不虞虞度也險事不可測度恐有非常

王陽驅九折周文

走岑崆

音吟善曰漢書曰琅邪王陽為益州刺史行部至邛樊九折阪嘆曰奉先人

遺體奈何數乘此險以病去及王遵為刺史至其阪問吏曰此非王陽所畏道邪吏對曰是遵

叱其馭曰驅之王陽為孝子王遵為忠臣然此言王陽驅九折蓋驅馬而去之也公羊傳曰百

里奚與蹇叔送其子而戒之曰爾即死必殺之歛巖是文王之所避風雨者何休曰其處阻

險故文王過之驅馳常若避風雨也岑崆險阻貌文王行過險阻則走如避風雨也岑崆險阻貌



經阻貴勿遲此理著來今善曰漢書杜業上書

今向曰經阻勿遲恐墜也言思往

古王陽文王之事故戒之於今日也

此鄉非吾地此郭非吾城羈旅無定心翩翩如

懸旌善曰左氏傳陳敬仲曰羈旅之臣戰國策

楚王曰寡人心搖搖然如懸旌終無所泊

銑曰旅心不定如懸旌於風出覩軍馬陣入聞

翻翻而飛是時從軍行也善本

作間鞞鼓聲善曰禮記曰君子聽鼓鞞之聲則

鞞小鼓也良常懼羽檄飛神武一朝征善曰

曰鞞大鼓也高祖曰吾以羽檄徵天下兵班固漢書高紀述

濟曰羽檄軍書相通

者神武長鈇鳴鞘中烽火列邊亭善曰楚辭曰

天子也

離王逸曰長鈇劍名也曹植結客篇曰利劍鳴

手中一擊兩尸僵說文曰烽燧候表邊有警則

舉也翰曰長鈇神劍名寇敵將至則

必鳴於鞘中烽火所以警候遠近也捨我衡

門衣善作更被縵胡纓善曰毛詩曰衡門之下

依哩曰吾王所好劍士皆蓬頭突鬢垂縵胡之纓

向曰衡門衣謂野服今將捨而去之縵胡纓軍

旅之服更疇昔懷微志帷幕竊所經善曰帷謂

易而被之

也兵書曰將軍於營張幕也銑曰有何必操

千戈堂上有奇兵善曰呂氏春秋曰士尹陲為

善曰面之牆壁於其前而不直西家潦註於庭下而

不止問其故子罕曰南家鞞工也吾徙之其父

曰吾恃鞞而食三葉矣今徙求鞞者不知吾處

吾將不食故不徙也西家高吾宮甲潦注吾宮



也今故不禁也荆適與兵攻宋尹施歸諫而止  
 孔子聞之曰夫脩之廟堂之上折衝千里之外  
 其司城子罕之謂乎高誘曰犢出也鞞履也孫  
 武兵法曰奇正還相生若環之無端也 翰曰  
 何必操干戈乃為用兵坐於廟堂之折衝樽俎  
 上以運籌策勅敵必滅可謂奇兵也 **折衝樽俎**  
**間制勝在兩楹** 善曰晏子春秋曰晉平公使范  
 昭觀齊國政景公觴之范昭起  
 曰願得君之樽為壽公令左右酌樽以獻晏子  
 命撤去之范昭不悅而起僂顧太師曰為我奏  
 成周之樂太師曰盲臣不習也范昭歸謂平公  
 曰齊未可并吾欲試其君晏子知之吾欲犯其  
 樂太師知之於是輟伐齊謀孔子聞之曰善不  
 出樽俎之間而折衝千里之外晏子之謂也高  
 誘呂氏春秋註曰折衝者衝車所以衝突也敵  
 之軍能陷破也欲攻已者折還其衝車於千里  
 之外不敢來也孫子兵法曰水因地而制行兵  
 因敵而制勝李奇漢書註曰制折也漢書杜鄴

說王音曰所接雖在楹階俎豆之間其於為國  
 折衝厭難豈不遠哉兩楹賓主之位也 良曰  
 折者折挫前敵衝者衝突於鋒銳也制勝謂制  
 謀必勝也樽酒樽也俎致肉盤也兩楹謂階間  
 也言為籌策於 **巧遲不足稱拙速乃垂名** 善曰  
 此乃可制勝也 **巧遲不足稱拙速乃垂名** 孫子  
 兵法曰兵聞拙速不睹工久陸賈新語曰建大  
 功於天下者必垂名於萬世也 翰曰兵權不  
 尚巧遲尚拙速  
 也垂名謂疆也

**述職投邊城羈束戎旅間**

善曰尚書大傳曰古者諸侯之於天子五

年一朝見其身述其職述其職者述其所職也

長楊賦曰亦無邊城之患 濟曰羈束猶拘束

**下車如昨日望舒四五圓**

善曰張平子四愁詩序曰衡下車治

威嚴漢書曰班伯為定襄太守其下車作威吏  
 民竦息楚辭曰前望舒使先驅王逸曰望舒月



御也 向曰下車謂始至 借問此何時胡蝶飛

也四五圓謂經四五月也 南園 善曰莊子曰莊周夢為胡蝶栩栩然司馬彪曰蝶蛺蝶也 銑曰欲明時候故自發

問此何時也胡蝶飛謂春時南園謂故鄉宅之南 流波戀舊浦行雲思

故山閩越衣文蛇胡馬願度燕土風安所習由

來有固然 善曰漢書曰漢立無諸為閩越王王閩中蘇武書曰越人衣文蛇代馬依

北風君子於其國也愴愴傷於心度燕即依北風也左氏傳晉侯曰鍾儀樂操土風東京賦曰

凡人心是所學體安所習魯連子譚子曰物之必至理固然也 翰曰閩越國人皆刻鏤其身

為地文如人衣服也胡馬木北方故心願度燕也且土風何所習哉蓋由來有之固然也

結宇窮岡曲耦耕幽藪陰 善曰論語曰長沮桀溺耦而耕鄭玄周禮

註曰藪大澤也 齊曰結構屋宇於深山之曲耦謂耕田之器幽藪謂幽遠之藪澤也澤北曰

陰窮深 荒庭寂以 五臣閑幽岫峭且深淒風起 岡山也

東谷有滄 興南岑 善曰毛詩曰有滄萋萋興滄與奔同說文曰山有穴曰岫 良曰荒庭謂

草木生於庭也幽遠之處山峯峭峻入之復深也 向曰滄起雲貌 雖無箕畢期膚寸自成霖

言有雲起於南岑也 善曰尚書曰月之從星則以風雨孔安國曰月經于箕則多風離于畢則則多雨公羊傳曰觸

石而出膚寸而合不崇朝而徧天下者唯太山雲也何休曰膚寸四指為膚 銑曰箕星主風

畢星主雨期會也月與箕會則風畢會則雨言雖無此星月之會但起膚寸之雲以成霖雨也

霖三日 澤雉登龍 五臣 唯寒後擁條吟 善曰莊

雨也 澤雉登龍 作隴 唯寒後擁條吟 子曰澤

霖三日 澤雉登龍 作隴 唯寒後擁條吟 子曰澤

霖三日 澤雉登龍 作隴 唯寒後擁條吟 子曰澤



雉十步一啄百步一飲翰善從磬無人跡

曰雖鳴也擁條謂抱樹也石水壑無人跡

**荒楚鬱蕭森**善曰長笛賦曰人迹罕到說文曰

生曰楚鬱盛多投未會循岸垂時聞樵采音曰善

也蕭森條長貌左氏傳曰楚公子弃疾過鄭楚芻牧樵采不入

田不樵樹不采執杜預曰執種也濟曰投棄

也耒耕具也言弃耕而循其重基可擬志廻淵

岸邊時聞樵采之人歌音也可比心登高使人意遐臨深使人志清良曰

**勝貴陸沈**善曰曹植辯問曰君子隱居以養真

曰天無為以之清地無為以之寧故兩無為相

合萬物皆化人孰得無為哉韓子解老子曰所

以貴無為無思為虛者謂其意無所制也慎子

曰夫道所以使賢無奈何也若比則謂之道勝矣又曰道勝則名

不彰莊子曰孔子之楚舍於蟻丘之漿其鄰有

夫妻臣妾登極者仲尼曰是陸沈者也是其市

南宜僚邪郭象曰人中隱者譬如無水而沈也

翰曰養真謂任性縱逸所尚於無為也道勝謂

道之勝者所貴隱身也陸沈謂無水而沈淪於

山林也**游思竹素園寄辭翰墨林**善曰風俗通曰

帝典校書籍皆先書竹為易刊定可繕寫者以

上素也今東觀書竹素也歸田賦曰揮翰墨以

奮藻長揚賦曰籍翰林以為主人銑曰竹素

皆乃古人所用書之者言游思古人典籍也言

園謂廣也翰筆謂寄文辭於

筆墨之林言林者謂多也

**黑蛟**麗躍重淵商羊儻野庭善曰淮南子曰犧

牛駢毛宜於廟牲



其於致雨不若黑蜩高誘曰黑蜩黑蛇也潛於神泉能致雲雨家語曰齊有一足之鳥飛集公朝下止於殿前舒翅而跳齊侯大怪之使使聘魯訪諸孔子孔子曰此名曰商羊水祥也昔童兒有屈其一脚振訊兩臂而跳且謠曰天將大雨商羊鼓儻今齊有之其應至矣告趣治溝渠脩堤防將有大水為災須臾大霖水溢汎諸國傷害民人唯齊備不敗也 向曰蜩蛇也生於深淵若踊出則致雲雨商羊鳥 飛廉應南箕豐亦致雨水也皆天將降雨候

**隆迎號屏** 善曰楚辭曰後飛廉兮使奔屬楚辭師也楚辭曰屏號起雨何以興之王逸曰屏屏翳雨師名也號呼也興起也言雨師呼則雲起而雨下也 翰曰飛廉風神應於南箕星謂好風故也豐隆雷神號屏雨師故雷神迎之風雷雨相成 助也

**雲根臨八極雨足灑四溟** 善曰淮南子曰八紘之外

有八極八極之雲是雨天下高誘曰八方之極也 良曰八極四方八角也四溟謂四海也謂天下雲霖瀝過二旬散漫亞九齡 善曰言今淫偏起也 二旬水洪散漫亞乎九齡也鄭玄詩譜曰過堯之末流水九年萬國不粒

**階下**

**伏泉涌堂上水衣生** 善曰高誘淮南子註曰蒼苔水衣也 良曰伏潛也

**洪潦浩方割人懷昏墊情** 善曰尚書曰湯湯洪水方割孔安國曰湯湯洪水方割孔安國曰割害也水方為害也尚書禹曰洪水滔天浩浩懷山襄陵下民昏墊孔安國曰昏墊墊溺皆病水災 向曰洪大也潦雨水也墊溺也言大沈液水浩浩然方為患害下人懷昏弱之情也

**沈液**

**激陳根綠葉腐** 善曰激蕩也鄭玄毛詩箋曰陳根可拔 銑曰

**秋莖** 善曰秋莖也

**里無曲突** 沈液雨水也言秋蕩草根皆陳萎也 而木葉之蓋以水久注亦以腐爛也



煙路無行輪聲善曰漢書徐福上書曰曲突徒

已頽壞則竈之曲突水所奔流故無聲也環堵自頽

毀垣間不隱形善曰禮記曰儒者環堵之室廣

所以蔽隱形容也良曰環堵人之小室也垣

尺燼重尋桂紅粒貴瑤瓊善曰戰國策曰蘇秦

談卒辭行楚王曰先生不遠千里而臨寡人曾

弗肯留願聞其說對曰楚國食貴於王薪貴於

桂謂者難見如鬼王難見於天帝今令臣食玉

炊桂因鬼見帝其可得乎漢書曰太倉之粟紅

腐而不可食也良曰燼薪也紅粒米也謂有

水災生者失業故一尺之薪價重於一尋之桂

而米亦貴君子守固窮在五臣約不爽貞善曰

於玉也論語

曰子路愠見曰君子亦有窮乎子曰君子固窮

左氏傳晉成鱗曰居利思義在約思純爾雅曰

爽差也周易曰貞正也銑曰君雖榮田方贈

慙為溝壑名善曰說苑曰子思居衛緼袍無裏

裘恐其不受因謂之曰吾假人遂忘之吾與人

如弃之子思辭曰仍聞忘與不如遺弃物於溝

壑仍雖貧不忍身為溝壑故不敢當卒不肯受

向曰君子固窮雖有贈惠之榮慙為此名也

取志於烏陵子比足五臣黔婁生善曰孟子章

豈不誠廉士哉居於陵三日不食耳無聞目無

見井上有李實蠶食者過半矣匍匐往將而食

之三咽然後耳有聞目有見也仲子織履妻辟

纊以易之劉熙曰陳仲子齊一介士也蠶蟲也

李實有蟲食之過半言仲子目無見也仲子自

織履妻紡纊以易食也緝績其麻曰辟練麻曰

五十五

五十五

五十五

五十五

五十五

五十五

五十五

五十五

五十五

五十五

五十五

五十五



繯也列女傳曰黔婁先生死曾子弔之曰先生何以爲謚妻曰以康爲謚曾子曰先生在時食不充虛衣不蓋形何樂於此而謚爲康乎妻曰先生君嘗欲授之政以爲國相而辭不爲是其有餘富也嘗賜之粟三十鍾先生不受是其有黔婁先生者齊人也脩清節不求進 軫曰於陵子仲隱於陵地楚王聞其賢使持百金聘之不受黔婁先生亦賢人魯公使致禮粟三十鍾將用爲相先生辭而不受故景陽慕也

六臣註文選卷第二十九



