



說文解字第四

義證第九

曲阜桂馥學

目

舉目使人也從支從目凡旻之屬皆從旻讀若颺火切

舉目使人也者顏注漢書引同字書同類篇旻目小動也燕策眇視指使文七年公羊傳眇晉大夫使與公盟疏云言其用目眇之而并指向魯若今時瞬眼矣漢書高帝紀范增數目羽擊沛公史記項羽本紀梁胸籍曰可行矣於是籍遂拔劍斬守頭此皆舉目使人之事

營

營求也從旻從人在穴上商書曰高宗彊得說使百

工夔求得之傅巖巖穴也

朽正切

營求也者夔營營聲相近本書謔流言也訶知處告言之馥謂探伺告言者以求之也管子宙合篇謔充言心也注云

言心之營求充動也又霸言篇重宮門之營而輕四竟之
守周書厥既得卜則經奠石經諸本竝作經營漢書王莽
傳營求其後俗作儻鵬冠子王鈇篇儻謀足以相止又作
偵杜注左傳謀者曰游偵商書曰高宗夢得說使百工營
營求得之傅巖者說命序高宗夢得說使百工營求之於
得諸傅巖傳云使百官以所夢之形象經營武丁用而不
得之於傅巖之谿離騷說操築於傅巖兮武丁用而不疑
王注武丁殷之高宗也言傅說操築作於傅巖武丁思想
賢者夢得聖人以其形象求之因得傅說史記殷本紀武
丁夜夢得聖人名曰說以夢所見視羣臣百吏皆非也於
是迺使百工營求之野得說於傅險中是時說為胥靡築
於傅險見於武丁武丁曰是也得而與之語果聖人舉以
為相殷國大治故遂以傅險姓之號曰傅說正義云地理
志云傅險即傅說版築之處所隱之處窟名聖人窟在今
陝州河北縣北七里即虞國號國之界注水經云沙澗水
北虞山南經傅巖傅說隱室前俗名聖人窟賈生傳傅說
胥靡兮乃相武丁索隱云墨子云傅說衣褐帶索傭築於
傅巖又夏靖書云猗氏六十里黃河西岸吳坂下便得隱
穴是說所潛身處也馥案元和郡縣志平陸縣傅巖在縣
北七里即傅說版築之處潛夫論五德志殷衰乃生武丁

即位默以不言思道三年而夢獲賢人以為師乃使以夢
像求之四方側陋得傅說方以胥靡築於傅巖升以為太
公而使朝夕規諫帝王世紀武丁夢天賜賢人姓名傅說
乃使百工寫象求諸天下見築者胥靡衣褐帶索執役于
虞號之閼傅巖之野登以為相巖穴也者隻
從人在穴上釋山山有穴為岫郭注謂巖穴



營 低目視也從旻門聲宏農湖縣有閼鄉汝南西平有

閼亭 無分切

低目視也者本書營低目謹視也閼低目視也 宏農湖
縣有閼鄉者漢書地理志湖縣屬京兆尹有周天子祠二
所故曰胡武帝建元口年更名湖續漢書郡國志宏農湖
縣有閼鄉漢書武五子傳以湖閼鄉邪里聚為戾園孟康
曰閼古閼字從門中旻建安中正作閼顏注旻舉目使人
也旻音許密反閼字本從旻其後轉訛誤遂作門中受耳
而郭璞迺音汝授反蓋失理遠耳後漢書董卓傳封閼鄉
侯注云閼鄉今號州縣也說文閼今作閼流俗誤也水經
注河水又東北玉澗水注之水南出玉谿北流逕皇天原
西又北逕閼鄉城西世謂之閼鄉水也文十三年左傳晉

說文解字義登 卷九 二 連筠蓀叢書

侯使詹嘉處瑕以守桃林之塞顧炎武曰水經河水又東逕湖縣故城北注云晉書地道記太康地記並言胡縣漢武帝改作湖其北有林焉名曰桃林古瑕胡二字通用禮記引詩心乎愛矣瑕不謂矣鄭注云瑕之言胡也瑕胡音同故記用其字是瑕轉為胡又改為湖而瑕邑即桃林之塞也今為闌鄉縣治道元以為郁瑕之地誤矣汝南西平有闌亭者廣韻闌亭名在汝南

大

大視也從大曼讀若裔

況晚切

大視也者本書覲大視也音同從大曼者當為曼亦聲

文四

目

人眼象形重童子也凡目之屬皆從目

莫六切

易說卦離為目 禮郊特牲目氣之清明者也 春秋元命包目肝之使也 韓詩外傳目心之符也 人眼者廣雅目謂之眼急就篇頭額頰頰眉目耳頭注目眼也釋名目默也默而內識也 重童子也者釋名瞳子

瞳重也膚幕相裏重也子小稱也主謂其精明者也或曰眸子眸子也相裏冒也史記項羽本紀舜目蓋重童子項羽亦重童子尚書大傳舜四童子也

目

古文目



目

目也從目巨聲

五限切

釋名眼限也瞳子限限而出也

目

兒初生瞥者從目叕聲

邦免切

兒初生瞥者者廣韻引作蔽玉篇矚小兒初生蔽目也本書瞥目矚也玉篇廣韻誤析瞥為二字又敝上加草古文苑王孫賦矚矚歷而矚離 矚瞥者徐鍇本下有讀若告之謂調六字馥案聲不相近當有誤

目

目無常主也從目立聲

黃絢切

目無常主也者一切經音義二十引同字林眩亂也蒼頡篇眩目不明也釋名眩懸也目視動亂如懸物遙遙然不

定也國語有眩暈之疾賈逵曰眩暈顛暈也揚雄劇秦美
新臣嘗有顛胸病方言顛胸謂之眩眩如無所見注云腎虛
則瞳昏眩三輔決錄韋約稱素有風疾眩冒不堪久侍汝
南先賢傳郭憲諫詩不合乃伏稱眩瞽西都賦目眇轉而
意迷注云蒼頡篇云胸視不明也隋書劉炫傳眸子精明
視日不眩通鑑注目無
常主不辨白黑謂之眩

眇 目匡也從目此聲 在詣切

目匡也者爾雅釋文引同字林皆目匡也靈樞經癩狂篇
皆決於面者為銳皆在內近鼻者為內皆注云皆者睛外
之眼角也列子湯問篇離朱子羽方晝拭皆注云皆目際
也史記淮南王安傳涕滿匡而橫流或作睨玉篇睨眼
也列子仲尼篇矢來注眸子而睨不睨韓策夫賢者以感
忿睨皆之意鮑云眇目匡也史記項羽本紀目眇盡裂漢
書孔光傳匡皆莫不誅傷杜周傳報睨眇怨顏注睨舉
眼也眇即皆字謂日匡也言舉目相忤者即報之也

眇 目旁毛也從目夾聲 十葉切

目旁毛也者一切經音義十三引同三蒼眇皆毛也或作
睫釋名睫插也接也插於眼眶而相接也列子仲尼篇矢
來注眸子而睨不睨注云本作眇目瞬也史記越世家吾
不貴其用智之如目見豪毛而不見其睫也扁鵲傳流涕
長潛忽忽承眇索隱眇音接眇即睫也承眇言淚恆垂以
承於睫也漢書袁盎傳陛下不交睫解衣顏注睫目旁毛
也交睫謂睡眠也謝承後漢書
趙昱母病三月昱眼不交睫

眇 盧童子也從目縣聲 胡吠切

玉篇縣與縣同 楚詞招魂靡顏膩理遺視縣些王注縣脈
也言心中縣脈時時竊視安詳審諦志不可動也五臣注文
選云縣目中瞳子言目
清澈炯然見其瞳子

盧童子也者俗作瞳玉篇瞳目瞳子也通作顛江淹麗色
賦顛瞳而積昏馥謂當作瞳方音瞳瞳之子謂之縣注云
瞳黑也縣言縣逸也廣韻縣童子黑漢書揚雄傳玉女無
所眺其清盧兮服虔曰盧目童子也嚴尤三將敘武安君
瞳子白
黑分明

目童子精也從目喜聲讀若禧許其切

目童子精也者徐鍇本精下有瞎字靈樞經大惑論五藏六府之精氣皆上注於目為之精精之窠為眼骨之精為童子筋之精為黑眼氣之精為白眼故童子黑眼法於陰白眼赤脈法於陽吳錄孫權目有精光 讀若禧者徐鍇

本作讀若爾雅禧福

目旁薄緻也從目鼻聲武延切

目旁薄緻也者集韻類篇韻會通志並引作瞶瞶惟五音集韻作山山本書鼻山山不見也高齋齋不見也鬻讀若山釋言瞶密也通作縣詩載芟縣縣其庶

大目也者孝經撥芳微切

神契伏犧大目

大目也從目取聲侯簡切

大目也者廣韻

大目也從目早聲戶版切

大目也者宣二年左傳睥其目杜云睥出目正義說文云睥大目也目大則出見故云出目也

睥或從完

徐鉉所加案一切經音義五引許慎注淮南子曰睥謂目內白翳也

大目也者玉篇暖大沉晚切

目皆也廣韻暖目皆

平目也者徐鍇日月險低也魏志魏武小字阿瞞馥案北史姚僧垣傳瞞垂覆目不得視

大目出也從目軍聲古鈍切

大目出也者一切經音義一引說文曰暉大出目也謂人目大而突出曰暉玉篇暉大出目也考工記輪人望其穀欲其眼也注云眼出大貌也

睞 目睞也從目絲聲 武版切

目睞也者廣韻睞視貌長笛賦長睞遠引後漢書馬融傳右睞三塗注引廣雅睞視也馥案目生翳亦曰睞荅賓戲睞龍虎之文舊矣孟康曰睞被也馥謂如日被翳也集韻睞目暗也

瞵 目大也從目侖春秋傳有鄭伯瞵 古本切

目大也者廣韻瞵大目露睛 從目侖者徐鍇本作侖瞵春秋傳有鄭伯瞵者襄二左傳鄭成公瞵漢書古今人表 作繪

眇 詩曰美目盼兮從目分聲 匹莧切

詩曰美目盼兮者衛風碩人文傳云盼黑白分一切經音義八引說文盼目白黑分也馥案字林盼美目也字書盼

美目也目白黑分也玉篇引詩而釋之云謂黑白分也據此則本書有關文佩觸盼美人動目宋玉神女賦目若微盼宋書謝晦傳同被齒盼

眇 目多白也一日張目也從目干聲 古旱切

目多白也者易說卦巽其於人也為多白眼一日張目也者徐鍇本無此文錯繫傳之言也

眇 多白眼也從目反聲春秋傳曰鄭游販字子明 普班切

多白眼也者一切經音義一引作眼多白也廣韻販目多白貌春秋傳曰鄭游販字子明者襄二十二年左傳鄭游販將如晉未出竟遭逆妻者奪之以館于邑丁巳其夫攻子明殺之

眼 出目也從目見聲 胡典切

出目也者一切經音義一引作日出貌玉篇眼目出貌引詩眼皖黃鳥

瞿 目多精也從目瞿聲益州謂瞶目曰瞿 古玩切

說文解字義登 卷九 六 連筠籒叢書

益州謂瞋目曰瞞者方言瞞轉目也梁益之閒瞋目曰瞞轉目顧視亦曰瞞劉歆遂初賦空下時而瞞世兮

瞋

目精也者目下疑闕少字蒼頡篇

瞞視不了也廣韻瞞視不明貌

眇

深目也者一切經音義九引作目深貌玉篇引作深目貌

廣韻同本書寫下云窈深也通作眇莊子庚桑楚藏其身

眇而不厭深眇而已矣

眇

目少精也從目毛聲虞書耄字從此

切 報

目少精也者賈誼書道術篇反察為眇書微子我其發出狂吾家耄遜于荒傳云我念殷凶發疾生狂在家耄亂故欲遜出於荒野言愁悶正義鄭元云耄昏亂也孟子胃中不正則眸子眇焉注云眇者蒙蒙目不明之貌論衡本性篇孟子相人以眸子焉心清而眸子瞭心濁而眸子眇韓詩外傳眇眇乎其猶醉乎漢書五行志傳曰皇之不極是

謂不建厥咎眇人君貌言視聽思心五事皆失不得其中則不能立萬事失在眇惇故其咎眇也顏注眇不明也息

夫躬傳憤眇不知所為顏注眇目闇也或借旄字楚策瘖而殫問旄不知人鮑注旄眇耄字通並昏也虞書耄字

從此者大禹謨有耄期字許公未見此篇不審所云也漢書平帝紀眇悼之人顏注八十曰眇眇者老稱言其昏暗

也刑法志三赦二曰老眇顏注老眇謂八十以上眇讀與耄同彭宣傳年齒老眇顏注眇與耄同

瞶

目無精直視也從目黨聲

他朗切

目無精直視也者一切經音義一引字林同廣韻瞶瞶目無精楚辭時曖曖其瞶莽注云目不明也後漢書梁冀傳洞精瞶眇字又作瞶長笛賦留眇眇眇李善云字林曰瞶直視貌蒼頡篇曰瞶直下視貌又通作愴漢書外戚傳武因問客陛下得武書意何如

眇

暫視兒從目炎聲讀若白蓋謂之苦相似

失丹切

暫視兒者本書規暫見也太元曹初一曹復睽天不覩其軫注云睽窺徐鍇引郭璞江賦獺獺睽睽於厥空讀若

白蓋謂之苦者釋器文

眊

吳楚謂瞋目顧視曰眊從目同聲

徒弄切

吳楚謂瞋目顧視曰眊者方言梁益之閔瞋目曰瞋吳楚曰眊

眊

直視也從目必聲讀若詩云泌彼泉水

兵媚切

直視也者廣韻眊惡視廣雅眊視也讀若詩云泌彼泉水者邶風泉水文彼作泌釋文皆韓詩作泌說文作泌云直視也陳啓源曰說文引詩作泌非作眊也玉海亦云說文作泌不知何人改泌為眊又謙入直視之訓也呂氏讀詩記引釋文皆說文作泌是宋本注疏原無誤

眊

眊眊微視也從目無聲

莫浮切

眊眊微視也者廣韻作眊眊孟子離婁集韻作眊眊馥謂婁當為婁又眊眊或作牟婁字書牟婁微視也

眊

破人視也從目开聲讀若攜手一曰直視也

又苦兮切馥謂

又上脫正音

眊

眊目或在下

眊

晚昏目視兒從目免聲

武限切

晚昏目視兒者目視當為直視廣韻晚無畏視也廣雅晚視也

眊

眊兒從目氏聲

承旨切

眊兒者徐鍇本玉篇拉作視廣韻眊眊役目周禮大師眊瞭三百人注云眊讀為虎眊之眊疏引易虎眊眊眊劉歆遂初賦寶礫石於廟堂兮面隋和而不眊

眊

衰視也從目兒聲

研計切

衰視也者李善注琴賦思元賦引拉同本書覲旁視也西京賦遷延邪視廣韻眊睥睨增韻睥睨邪視史記廉頗蔣相如列傳相如持其璧睨柱欲以擊柱哀十三年左傳余與褐之父睨之注云睨視也莊子山木篇雖羿逢蒙不能

眊 眊也釋文李云眊邪視也漢書司馬相如傳眊部曲之進退顏注眊衰視也灌夫傳辟眊兩宮閤顏注辟眊旁視也揚雄傳行眊咳下與彭城應劭曰眊不正視也又作倪釋魚龜左倪不類右倪不若釋文倪本作眊莊子馬知介倪釋文李云介倪猶睥睨也史記信陵君傳侯生下見其客朱亥俾倪正義俾倪不正視也

眊

低目視也從目冒聲周書曰武王惟眊

切 匹保

眊 低目視也者集韻俯目細視謂之眊周書曰武王惟眊者君爽文彼作冒

眊

視高兒從目戊聲讀若詩曰施罔濺濺

切 呼哲

濺 視高兒者廣雅眊視也 詩曰施罔濺濺濺者本書罔下引詩同濺下引作濺濺

眊

視近而志遠從目允聲易曰虎視眈眈

切 丁含

眈 視近而志遠者蕭該漢書音義引字林同 易曰虎視眈眈眈者頤卦虎視眈眈釋文馬云眈眈虎下視貌通作覲張壽碑覲

覲虎視

眈

相顧視而行也從目從延延亦聲

切 子線

眈 相顧視而行也者廣雅眈視也 延亦聲者當為延聲

眈

張目也從目弓聲一曰朝鮮謂盧童子曰眈

切 况弓

張目也者荀子非十二子篇眈眈然注眈眈張目之貌列子黃帝篇而眈眈而眈眈釋文引說文云眈仰目也又引蒼頡篇眈眈張目貌高誘注淮南子云眈眈視聽貌案易豫卦眈眈王云若其眈眈而豫悔亦生焉莊子寓言篇而眈眈眈眈而誰與居漢書王莽傳眈衡厲色孟康曰眈衡舉眉揚目也魏都賦乃眈衡而詰五臣云眈舉目大視也一曰朝鮮謂盧童子曰眈者方言文

眈

目驚視也從目袁聲詩曰獨行曩曩

切 渠營

目驚視也者素問少陽終者百節皆縱目曩曩系注云直視如驚貌 詩曰獨行曩曩者唐風杜文傳云曩曩無所依也陳啓源曰無依之人多徬徨 驚顧傳與說文語雖異義實相通矣

瞻 視而止也者止上脫不字廣韻
瞳 視面色變也說文視而不止

目冥遠視也者集韻作冥目馥謂當為日冥言日暮視遠
茫昧也劉歆遂初賦飄寂寥以荒眇 一日久也者廣韻
助眼久視 一日旦明也者本書眇尚冥
也昧昧爽旦明也三蒼解詁咎旦明也

眇 目有所悵而止也從目參聲 切之忍

目有所悵而止也者晉書音義引字林眇目有所悵也隱
三年左傳夫寵而不驕驕而能降降而不憾憾而能眇者
鮮矣注云降其身則必悵悵則思亂不能自安自重正義
云釋言云眇重也言悵則思亂必不能自安自重也驕而
不能降憾而不能
眇言其心難自抑

眇 目有所悵而止也從目參聲 切之忍

切之忍

際也者本書親目有察省見也
玉篇際際明察埤蒼際明察也

際 際也從目與聲 敷沼切

察也者李善注琴賦引同廣雅際視也御覽七百四十
引尹文子瞽者無目而百不可以際視也精於聽也

際 際也從目祭聲 咸細切

見也者廣雅覩視也易乾卦聖人作而萬物覩禮運以
陰陽為端故情可睹也史記魏世家耳目之所覩記

覩 見也從目者聲 當古切

目相及也者本書逖迨
也玉篇迨逖行相及也

覩 古文從見

目相及也從目從隶省 徒合切

目不相聽也者李燾本易睽卦釋文增韻洪武正韻竝作
目不相視也本書倏左右兩視睽耳不相聽馥謂從耳之

睽 目不相聽也從目癸聲 苦圭切

連筠籒叢書

靈石楊氏棊

睽當云聽從目之睽當云視也廣韻引作目少精一切經音義一引廣蒼睽目少精也

據玉篇次第此文從午未之未莫蓋切

目不明也者本書昧下訓同二字當有一誤蔡邕警師賦夫何矇昧坐警兮項羽將鍾離昧

眇

轉目視也從目般聲薄官切

轉目視也者廣雅警警視也戰國策田警高誘讀如鄭游販之販姚伯聲曰警當作警春秋傳鄭游販或作警

睥

小兒白眼也從目辟聲蒲莧切

小兒白眼也者廣韻辨小兒白眼視也

眦

目財視也從目斥聲莫獲切

目財視也者廣韻眦與視同釋詁視相也郭注視謂相視也馥疑財為相之誤文選古詩眦眦不得語李善云眦眦

相視貌

眈

失意視也從目脩聲他歷切

失意視也者或作眈魏都賦吳蜀二客矐焉相顧矐焉失所李善引本書同

矐

謹鈍目也從目辜聲之閏切

謹鈍目也者俗作眈類篇眈鈍目也

矐

目動也從目閏聲如勻切

目動也者一切經音義十八說文矐目搖動也今謂眼臉擊動為矐也西京雜記夫目矐得酒食故目矐則咒之蔡邕廣連珠臣聞目矐耳鳴近夫小戒也易林乾之需目矐足動矐案北俗謂之眼跳占小吉凶

矐

惶張目也從目賓聲詩曰國步斯矐符真切

詩曰國步斯矐者大雅桑柔文彼作矐傳云頻急也箋云頻猶比也非本書義

目

目無明也從目死聲

一丸切

目無明也者廣韻督目空貌檀弓子夏喪其子而喪其明注云明目精徐錯曰左傳目於督并蓋為隱語也言并無水若目無精也死聲者徐錯本下有讀若宛委四字

睽

仰目也從目佳聲

許惟切

仰目也者字林同一切經音義十二引作仰目貌也玉篇睽肝視貌燕策若恣睽奮擊鮑云睽仰目也史記伯夷傳暴戾恣睽正義睽仰白目怒貌也漢書五行志萬眾睽睽顏注睽睽仰目視貌也長笛賦懣眇睽維李善引聲類睽大視也

目

目搖也從目勻省聲

黃絢切

目搖也者本書晉从旬旬目數搖也楚詞九章眇兮杳杳說苑善說篇夫登高臨危而目不胸而足不陵者此工匠之勇悍也西京雜記太平之世電不胸目通作恂列子黃帝篇今汝恍然有恂目之志注云何承天纂文云吳人呼

瞬目為恂目

眇

旬或從旬

瞶

大視也從目夔聲

許縛切

大視也者廣雅瞶視也或作瞶一切經音義十二瞶類睽瞶大視也魏都賦瞶焉相顧李善注瞶大視也

睦

目順也從目耑聲一曰敬和也

莫卜切

目順也者目順成也一曰敬和也者周易竟陸史史虞翻本作睦云和睦也書堯典九族既睦昭五年左傳重之以睦杜云君臣和也七年傳衛事晉為睦注云睦和也

睦

古文睦

同當从古文目作

瞻

臨視也從目詹聲

職廉切

說文解字義登

卷九

三

連筠籒叢書

靈石楊氏采

臨視也者本書視瞻也詩皇矣臨下有赫箋云臨視也釋
詰瞻視也詩雄雉瞻彼日月傳云瞻視也良起或來瞻女
公劉瞻彼溥原箋竝云瞻視也

精

低目謹視也從目殺聲

莫侯切

低目謹視也者本書婚翥也荀子非十二子篇翥翥然素
問民病肩臂翥重注云低目俯首曰翥靈樞經交兩手而
翥為臂厥注云翥目垂貌通作買檀弓買質然來注云買質目不明之貌

睽

小視也從目買聲

莫佳切

小視也者本書窺小視也太元眾次七師孕暗之哭且睽注云竊視曰睽

監

視也從目監聲

古街切

視也者釋詁文彼作監魯語使長監于世聿云監觀也

啟

省視也從目啓省聲

苦系切

省視也者廣雅啓視也趙宦光日論語啓予足啓予手當用啓

相

省視也從目從木易曰地可觀者莫可觀於木詩曰

相鼠有皮

息良切

省視也者釋詁相視也視相也書無逸相小人傳云視小
人召誥惟太保先周公相宅鄭注相視也盤庚相時儉民
馬注相視也詩棫樸金玉其相箋云相視也猶觀視也小
弁相彼投兔伐木相彼身矣四月相彼泉水節南山相爾
牙矣韓奕為韓姑相攸箋竝云相視也周禮大司徒以相
民宅注云相占視也馮相氏注云相視也犬人相犬注云
相謂視月令善相邱陵阪險原隰注云相視也禮運引詩
相鼠有體注云相視也吳子論將篇武侯問曰兩軍相望
不知其將我欲相之其術如何文選思元賦怨高陽之相
寓兮舊注相視也易曰地可觀者莫可觀於木者王應
麟曰疑易傳及易緯之文王觀國曰古之以易名家者各
有訓說而為之傳記故宗其學者皆以易曰稱之詩曰
相鼠有皮者
衛風相鼠文

瞠 張目也從目真聲 昌真切

張目也者晉書音義引字林同燕策士皆瞠目髮盡上指冠商子君臣篇瞠目扼腕而語勇者得漢書郊祀志方士瞠目扼擊項羽傳羽瞠目叱之魏志許楮瞠目吟之

祕書瞠從戌

眈 目孰視也從目身聲讀若雕 都僚切

目孰視也者廣雅眈視也

眈 目疾視也從目易聲 施隻切

目疾視也者吳都賦忌其所以睽眈五臣云睽眈疾視貌韓愈寄崔立之詩雷電生睽眈

眈 視兒者廣雅眈眈視也孟子眈眈胥讓趙注側目相視張鎰云側目視貌

視兒者廣雅眈眈視也孟子眈眈胥讓趙注側目相視張鎰云側目視貌

睇 目深兒從目省讀若易曰勿卹之卹 於悅切

迎視也從目是聲讀若珥瑱之瑱 他計切

迎視也者桓元年左傳日逆而送之東都賦弦不睇禽五臣注睇迎視也通作睇廣雅睇視也

睇 目相戲也者方言睇視也東齊曰睇凡以目相戲曰睇廣雅睇視也 詩曰睇婉之求者邶風新臺文彼作燕馥謂當作 睇婉

目相戲也者方言睇視也東齊曰睇凡以目相戲曰睇廣雅睇視也 詩曰睇婉之求者邶風新臺文彼作燕馥謂當作 睇婉

眇 短深目兒從目取聲 鳥括切

短深目兒者廣韻眇目深黑貌

眇 顧也者廣雅同本書顧還視也詩顧瞻周道傳云回首曰顧書大禹謨皇天眷命傳云眷視召誥其眷命用懋傳云

眇 顧也者廣雅同本書顧還視也詩顧瞻周道傳云回首曰顧書大禹謨皇天眷命傳云眷視召誥其眷命用懋傳云

其顧視天下有德者或作睠詩小明睠睠懷顧大東睠言顧之傳云睠反顧也 詩曰乃眷西顧者大雅皇矣文

督

察也者字書同漢書王褒傳如此則使離婁督繩顏注督察視也 一日目痛也者徐鍇本作目病易通卦驗離氣不至則人 民目痛

冬毒切

望也者李善注寡婦賦引同廣雅同後漢書班固傳於是睠秦領注云睠望也淮南汜論訓夫繩之為度也可卷而伸也引而伸之可直而睠高云睠望也齊俗訓眇者使之準高云目不正因令睠太白陰經論水平槽云三池浮木齊起眇目視之齒齊平則為天下準式班固答賓戲離婁眇目於豪分西京雜記鄒陽代韓安國作几賦云眇者督直聾者磨礪法言學行篇睠驥之馬亦驥之乘也睠顏之人亦顏之徒也注云睠慕也通作希後漢書黨錮傳海內希世之流遂共相標榜注云希望也 稀省聲者當為希

睠

望也從目稀省聲海岱之閒謂眇曰睠

香衣切

從手目者九經字樣凡物見不審則手遮目看之故看從手下目

睠

睠

睠也從手下目

苦寒切

睠

看或從軌

釋名觀翰也望之延頸翰翰也馥疑翰寡誤當為翰

睠

深視也一日下視也又竊見也從目覃聲

式荏切

睠

坐寐也從目坐聲

是偽切

坐寐也者宣二年左傳坐而假寐史記商君傳衛鞅語事良久孝公時時睡弗聽漢書賈誼傳將吏被介冑而睡

睠

翕目也從目冥冥亦聲

武延切

翕目也者一切經音義十二引同又引作目翕也又引爾雅翕合也廣韻瞑合目瞑瞑周書太子晉解師曠曰詩使

靈石楊氏棊

瞑臣往與之言注云師曠無目故稱瞑馥案六韜軍勢篇
迅電不暇瞑日子華子晏子篇瞑有所志且而升諸公燕
丹子樊於期自到頭墮背後兩目不瞑高士傳披裘公瞑
目拂手而言通鑑張金樹藏刀槲於牀下合瞑抱之趨出
注云人睡則目合而瞑字或作眠釋名眠泯也無知
泯泯也通作冥晏子春秋內篇太師曰冥臣不習

目

目病生翳也從目生聲

所景切

目病生翳也者三蒼解詁目翳病也一切經音義一云
翳韻集作翳目病也說文省目病生翳也並作翳韻集作
翳近字也

警

過目也又目翳也從目敝聲一曰財見也

音滅切

過目也者淮南說林訓鼈無耳而目不可以警精于明也
高云警之則見也張衡舞賦警若電滅思元賦游塵外而
警天馬融廣成頌禽不得警潘岳河陽詩警若截道颺
又目翳也者本書曠兒初生警者一曰財見也者財才
裁纔竝通梁書王筠傳余少好書雖偶見警觀皆即疏記

眇

目傷皆也從目多聲一曰眇兜

此支切

目傷皆也者玉篇眇目汁凝韓愈詩兩目眇昏頭雪白
一曰眇兜者一切經音義九引作叢兜本書覲目蔽垢
也讀若兜急就篇瘴熱瘻痔眇叢
眼顏注眇謂眇覲目之蔽垢也

眇

目眇也從目蔑省聲

莫結切

目眇也者一切經音義十八引說文叢兜眇也今江南呼
眇為眇兜也釋名目皆傷赤曰眇眇末也創在目兩末也
呂氏春秋盡數篇氣鬱處目則為眇為盲注云眇肝眇盲
無見皆目疾也通作蔑宋玉風賦中脣為眇得目為蔑李
善注蔑與
曠古字通

眇

涓目也從目史聲

古穴切

涓目也者徐鍇韻譜集韻同玉篇類篇竝作明
錯繫傳以為目美未詳其義廣韻眇目患也

眇

目病也從目良聲

力讓切

連筠籒叢書

目病也者玉篇眼與睪同廣韻睪目病易通卦
驗人手少陽脈盛人多病目注云少陽當為太陽

昧 目不明也從目未聲 莫佩切

據玉篇次第此文從本末之末莫達切

目不明也者本書昧下訓同廣韻睪目不明複謂
睪目疊韻倍二十四年左傳目不別五色之章為昧

矚 戴目也從目矚聲江淮之閒謂眡曰矚 戶閱切

戴目也者蒼頡篇矚目病也複謂戴目如馬頹戴星之戴
廣韻矚人目多白是也幽明錄河東賈弼之義熙中為琅
邪府參軍夜夢一人矚目 江淮之閒謂眡曰矚者眡小
字本李燾本竝作矚方言矚矚也吳揚江淮之閒或曰矚

眯 艸入目中從目米聲 莫禮切

艸入目中也者新序群閭巨闕天下之利器也使之與菅
稟決目出眯其便未必能過菅稟也複謂眯當為眯言以
菅稟決出目中物也春秋繁露郊語篇鷗羽去眯亦當從
米作眯左傳提彌明史記作示眯明周書王會解善芳者

佩之令人不昧王注或曰眯眯目也子華子晏子篇國人
疾視之如目有眯焉鷗冠子天權篇半糠入目四方弗治
莊子天運篇夫播糠眯目則天地四方易位矣又必且數
眯焉釋文引字林云眯物入眼為病也呂氏春秋瞽師之
愛子也不免枕之以糠眯之也淮南說林訓蒙塵而眯固
其理也繆稱訓若眯而撫高云眯芥入目也衛公兵法守
城篇糠糝因風於城上擲之以眯敵
人目唐武后時語云眯目聖神皇

眊 目不正也從目兆聲 他弔切

目不正也者誤入眊字訓本書誤以眊為脩之或體據玉
篇脩則不同文蓋本書眊下訓云目不正也義與脩同脩
眊也眊目不正也一切經音義七引說文眊視也亦望也
察也玉篇眺望也廣韻眺視也潘岳射雉賦目不步體衰
眺旁剔注云視瞻
不正常驚惕也

眊 目童子不正也從目來聲 洛代切

目童子不正也者本書誦讀若反目相睽一切經
音義六說文眊目童子不正也今俗云類眼是也

目眇謹也者楚詞招重蛾眉曼睩

目騰光些廣韻作覲云眼曲覲也

眇也者揚慎曰唐小說術士

相裴夫人目脩而緩主淫

脩或從以

切目重瞼也不與脩同

目不正也從目失聲

玉篇有古文作眇

目不正也者案五音集韻引瞽類眇

童瞽也一日不明也從目蒙聲

童瞽也者徐鍇本作童蒙馥謂瞽蒙聲相近釋名瞽有眸子而失明蒙無所別也詩靈臺瞽瞍奏公傳云有眸子而無見曰瞽正義即今之青盲者也六書故今人所謂內障又謂之青盲通鑑注青盲者其瞳子不精明不能覩物是也薛君韓詩章句無珠子曰瞽周禮瞽瞍鄭司農云有目眇而無見謂之瞽周語瞽誦韋云有眸子而無見曰瞽呂氏春秋達鬱篇瞽箴注云目不見曰瞽素問發蒙解或仲尼燕居昭然若發瞽矣漢書揚雄傳迺今日發蒙廓然已昭矣後漢書張玄傳今日相遭真解瞽矣竇融傳義士則曠若發瞽也書洪範曰蒙王肅云蒙瞽蒙暗也本書發從口口尚瞽

一目小也從目少亦聲

成元年穀梁傳晉卻克眇

目微眇時謂之獨眼龍

妻丁儀以問五官將曰儀目不便誠恐愛女未必悅也太祖

觀漢記禮泉出於京師飲者痼疾皆愈獨眇蹇者不蹇

靈石楊氏棨

說文解字義證

卷九

六

連筠籟叢書

衡揚翁偉能聽鳥獸之音乘蹇馬之野而田閒有放馬者相
去數里鳴聲相聞翁偉謂其御曰彼放馬目眇其御曰何以
知之曰罵此轅中馬曰蹇馬蹇馬亦罵之

一曰眇馬御者不信使往視之馬目竟眇
釋名目匡陷急曰眇眇小也易履卦眇能視

史記鄒陽傳人無不按劍相眇者 漢書敘傳虞卿以顧眇
而捐相印 淮南覽冥訓與眇眇高注眇眇然視無智巧貌
也

目偏合也者一目病也釋名瞽鼓也瞑瞑然目平合如鼓
皮也馥謂此即目合也廣韻瞽一目盲漢書杜周傳欽少
好經書而目偏盲顏注偏盲者患一目也後趙書戎陽一
目瞽前石罵曰瞎狗前秦錄苻生生無一目祖洪戲之曰
吾聞瞎兒一淚信乎馥謂此即目偏合也 一日衰視也
秦語者方言自關而西秦晉之閒曰眇蒼頡篇眇旁視也
列子釋文眇斜視西京賦流眇一顧傾城

眇也從目各聲 盧各切

眇也者方言路眇也吳揚江淮之閒或
曰路又吳揚謂視曰路東齊亦曰路

目無牟子從目亼聲 武庚切

目無牟子者尸子舜兩牟子荀子非相篇堯舜參牟子或
作眸一切經音義四目無眸子曰盲孟子存乎人者莫良
於眸子亦曰童子廣韻盲目無童子史記舜重童子釋名
盲茫也茫茫無所見也急就篇痲疔疥癬癡聾盲顏注目
不見色謂之盲也鹽鐵論能言篇盲者口能言
白黑而無目以別之師曠生而無目自稱盲臣

目陷也從目咸聲 苦夾切

目陷也者廣雅賊陷也
六書故賊眸子枯陷也

目但有眈也從目鼓聲 公戶切

目但有眈也者本書無眈字徐鍇曰眈但有黑子外微有
黑影而已三蒼無目謂之瞽廣雅瞽盲也周語瞽獻典韋

說文解字

云無目曰瞽周禮大師職有瞽瞽注云鄭司農云無目瞽謂之瞽有目眇而無見謂之瞽有目無眸子謂之瞽詩有瞽箋云瞽瞽也釋文目無眇曰瞽新序雜事篇晉平公謂師曠曰子生無目朕甚矣子之墨墨也莊子逍遙遊篇瞽者無以與乎文章之觀釋文瞽盲者無目如鼓皮也後漢書盧植傳注無目眇曰瞽馥案諸說竝與本書異合下瞽字審之蓋本書二訓互誤

瞽

無目也從目夔聲 無后切

無目也者瞽字之訓也此瞽當云目但有眇也字林眇目有眇無珠子詩靈臺眇眇奏公傳云無眸子曰眇正義目珠黑白分明而無眸子周語瞽賦韋云無眸子曰瞽晉語瞽瞽不可使視韋云有眸子而無見曰瞽無眸子曰瞽周禮注引鄭司農云有目無眸子謂之瞽

營

惑也從日榮省聲 戶局切

惑也者營通作熒莊子齊物論是黃帝之所聽熒也人閱世而目將熒之注云使人眼眩也晏子春秋熒惑天罰也

春秋文耀鉤赤帝赤熒怒之神為熒惑位南方禮失則罰出史記天官書察剛氣以處熒惑又通作營漢書劉向傳所以營惑也 營省聲者徐鍇本作營 日營惑也

眇

目小也從目聖聲 昨禾切

目小也者玉篇廣韻引同一切經音義一引字林小目也俗變從囟書益稷元首叢脞哉釋文馬云脞小也

眇

指目也從目又 烏括切

指目也者本書指指也埤蒼指爪也 從目又者徐鍇本作又聲本書擊從又聲取當從又與良從又同今誤從又擊亦因之而誤徐鉉削去聲字非是

睇

目小視也從目弟聲南楚謂眇曰睇 特計切

目小視也者徐鍇本作目小哀視詩小宛正義引同小宛題彼脊合箋云題之為言視睇也正義視睇取旁視為義曲禮注注視睇盼也纂文傾視曰睇玉篇睇傾視也鄭注易明夷睇于左股云旁視曰睇夏小正來降燕乃睇傳云

睇者眇也內則睇視注云睇傾視也玉藻目容端注云不
睇視也楚詞九歌既含睇兮又宜笑注云睇微眇貌也班
固幽通賦養流睇而猿號南楚謂眇曰睇

瞶

開闔目數搖也從目寅聲

舒問切

開闔目數搖也者李善注文賦引同華嚴經音義引作目
開闔數搖也一切經音義二同又云通俗文作眇又云服
虔云目動曰眇也莊子庚桑楚篇終日視而目不瞶釋文
瞶字又作瞬同音舜動也呂氏春秋安火篇其視萬歲猶
一瞶也注云瞶者頽川人相視曰瞶也一日瞶者謂人臥
始覺也素問至其當發闕不容瞶史記扁鵲傳中庶子問
扁鵲言目眩然而不瞶字或作瞬列子湯問篇倡者瞬其
目而招王之左右侍妾又云紀昌者學射於飛衛飛衛曰
爾先學不瞬而後可言射矣紀昌歸偃臥妻之機
下以目承牽挺二年之後雖錐末倒皆而不瞬也

眇

直視也從目台聲

丑吏切

直視也者通俗文直視曰眇史記滑稽傳曰眇不禁集解
徐廣曰眇吐甌反直視貌索隱眇音與瞪同謂直視也丑

甌反廣韻瞪直視貌陸本作眇晉書郭文傳瞪眸不轉又
作瞠莊子田子方夫子奔軼絕塵而回若瞠乎後矣或作
瞠長笛賦雷眇眇眇李善云字林曰瞠直視貌蒼頡篇曰
瞠直下視貌丑庚切字林曰眇驚貌敕更切馥據此知驚
貌為眇之本訓本書作直視者乃瞠字訓漏脫瞠字篆文
闕入眇下而眇眇之本訓魯靈光殿賦序子客自南鄙觀
藝於魯覩斯而眇張注云眇丑吏切愕視曰眇本為藝而
來見此驚也後漢書班固傳猶愕眇而不敢階注云字林
曰眇驚貌也馥案字林敕更切乃敕吏切譌作更後遂傳
會與瞠同俗書作瞠因加吐甌丑甌二反蓋自陸氏切韻
已誤矣玉篇眇敕吏切
與李善丑吏切俱不誤

眇

長眇也者字林同方言眇退也西秦謂之眇注云眇謂住

陟呂切

視也陸機弔魏武帝文眇美目其何望眇通作竚楚辭九
章思美人兮擘涕而竚又通作佇吳都賦士女佇眇劉注
佇眇立視也今市聚人謂之立眇一日張目也者漢書
地理志臨淮郡有眇
眇縣本書眇張目也

眈 恨視也從目兮聲

胡計切

恨視也者韓策楚不聽則怨結於韓韓挾齊魏以盼楚鮑云盼怒視也韓非外儲說趙王游於圃中左右以免與虎而輟觀之盼然環其眼王曰可惡哉虎目也何玆注云環轉其眼以作怒也魏志許楮傳超問虎侯安在楮瞋目盼之超不敢動

眇 目不明也從目弗聲

音未切

目不明也者廣韻眇目費眇不明貌集韻作眇眇

文百十三

重九

瞠 說見眇下玉篇瞠丑庚丑郎二切瞠同上

說見眇下玉篇瞠丑庚丑郎二切瞠同上

睽 一切經音義入睽許侯反說文仰日出也案玉篇半昏為睽

一切經音義入睽許侯反說文仰日出也案玉篇半昏為睽

遺文二

重一

眊 左右視也從二目凡眊之屬皆從眊讀若拘又若良

士瞿瞿 九遇切

左右視也者本書懼古文作瞿瞿謂心懼則左右顧也又若良士瞿瞿者詩齊風狂夫瞿瞿西京賦百禽悽遽騃瞿奔觸

眊 目圍也從眊 讀若書卷之卷古文以為醜字

居倦切

目圍也者俗言眼圈 讀若書卷之卷者本書界下云或曰拳勇字案拳本作捲 古文以為醜字者醜當為醜徐錯本作醜

目衰也者九經字樣爽怒貌也馥謂怒而衰視也大人也者本書大象人形

目衰也者九經字樣爽怒貌也馥謂怒而衰視也大人也者本書大象人形

文三

目上毛也從目象眉之形上象額理也凡眉之屬皆

從眉 武悲切

目上毛也者急就篇頭頰頰眉目耳頰注眉在目上之毛也釋名眉媚也東觀漢記馬援眉目如畫詩七月以介眉壽傳云眉壽豪眉也正義云人年老者必有豪毛秀出者象眉之形者當為尸象眉之形上象額理也者六書故髮下眉上謂額馥謂公象額上橫文也

視也從眉省從中 所景切

視也者廣雅同釋詁省察也僖二十四年左傳省視官具于祀禮器禮不可不省也注云省察也樂記省其文采注

云省猶審也漢官儀詹事詹省也顏氏家訓書證篇或問漢書注為元后父名禁改禁中為省中何故以省代禁荅曰案周禮宮正掌王宮之戒令糾禁鄭注云糾猶割也察也李登云省察也張揖云省今省管也然則小井所領二反並得訓察其處既常有禁衛省察故以省代禁管古察字也

古文從少從囧

從囧者當從 古文目作

文二 重一

盾也所以扞身蔽目象形凡盾之屬皆從盾 會闕切

龍魚河圖盾名自障釋名盾遮也隨其後避以隱遮也大而平者曰吳魁本出於吳為魁帥者所持也隆者曰須盾本出於蜀須所持也或曰羌盾言出於羌也紂脇而鄒者曰陷虜言可以陷破虜敵也今謂之曰露見是也狹而長者曰步盾步兵所持與刀相配者也狹而短者曰子盾車上所持者也子小稱也以縫編板謂之木絡以犀皮作之曰犀盾以木

說文解字詁林卷九

作之曰木盾皆因所用為名也 書費誓敵乃干傳云施汝
 楯紛鄭注敵猶繫也王肅云敵楯當有紛繫持之 昭詩小戎
 龍盾之合傳云龍盾畫龍其盾也合合而載之 昭二十五年
 年左傳滅氏使五人以戈楯伏諸桐汝之閔哀元年傳越子
 以甲楯五千係于會稽 吳語奉文犀之渠韋注云文犀之
 渠謂盾也 山海經海外南經羿與鑿齒戰於壽華之野羿
 持弓矢鑿齒持盾戟 六韜軍用篇陷堅陣敗強敵武翼大
 楯矛戟扶盾七十二具 周書周祝解儼矢將至不可以無
 如傳建干戚郭璞曰干盾地理志天水蘭干縣 漢書司馬相
 後漢書袁紹傳蒙楯而行注云楯今之旁排也 潛夫論實
 邊篇前羌始叛草創新起器械未備或負板案以類楯 月
 令章句兵革兵謂金刃革謂甲楯 世說魏武治裝餘有數
 十斛竹片成長數寸謂可以為竹甲盾 元晏春秋皇甫謐
 年十七編荆為盾 陶公故事臣侃奉獻金華大羌楯五十
 幡青綾金華楯五十幡 御覽三百五十七引謝尚餉楊征
 南書碧綾車中盾一番 宋元嘉起居注御史中丞奏前廣
 州刺史韋朗於州所造牙楯三十幡朱畫青綾盾三十五幡
 請追免朗 前所居官

敵 盾也從盾友聲

扶發切

敵也所以扞身蔽目者扞當為戢方言盾自關而東或謂
 之敵或謂之干關西謂之盾注云干者扞也急就篇矛鏃
 鑲盾刃刀鉤顏注盾一名敵亦謂之干即今旁排也釋言
 干扞也孫炎曰干盾自蔽扞尚書牧誓比爾干傳云干楯
 也正正義楯則竝以扞敵故言比論語而謀動干戈於邦內
 孔注干楯也疏云干一名楯干扞也竝之以扞敵故收誓
 云比爾干也韓策革拔吹苒鮑注吹音伐即干也史記索
 隱吹與敵同苒謂繫盾之紛綬也通鑑楊元感兵皆執單
 刀柳楯注云楯干也以扞弓矢
 象形者徐鍇本下有厂聲二字

盾也者廣雅同小爾雅廣器敵盾也李尤盾銘吳旂魯敵
 戎兵特須進則避刃爰以衛軀詩小戎蒙伐有苑傳云蒙
 討羽也伐中干也箋云蒙厖也討雜也畫雜羽之文於伐
 釋文伐本或作敵正義夏官司兵掌五盾各辨其等以待
 軍事注云五盾干櫓之屬其名未盡間也襄十年左傳說
 狄虺彌建大車之輪而蒙之以甲以為櫓櫓是大盾故以
 伐為中干干伐皆盾之別名也周書王會解鮫厥利劔為
 獻注云敵盾也以鮫皮作之史記孔子世家子載劔撥索

隱撥謂大楯也西京賦植鍛縣厥用戒不虞潛夫論釋難篇今夫伐者盾也厥性利戈者矛也厥性害物理論古有郝師之刀蘇家之厥皆為良工利器時所寶貴也夫刀者身之寶也厥者身之衛也俗或作戩吳都賦去戩自閭劉注戩楯也

𡗗 盾握也從盾圭聲苦圭切

盾握也者集韻盾盾鼻馥謂即施紛處

文三

𡗗 鼻也象鼻形凡自之屬皆從自疾二切

鼻也者本書皇下云自讀若鼻膏下云自知香鼻所食也鼻下云从自言鼻人蹙鼻苦辛之憂

𡗗 古文自

𡗗 𡗗不見也武延切

𡗗不見也者鼻𡗗聲相近集韻云謂人處深室本書鬻讀若𡗗膏下云膏膏不見也瞞下云月旁薄緻𡗗也𡗗下云不見也象壅蔽之形宥下云冥合也

文二 重一

𡗗 此亦自字也省自者詞言之氣從鼻出與口相助也

凡白之屬皆從白疾二切

𡗗 俱詞也從比從白古諧切

俱詞也者小爾雅廣言皆同也聘禮大夫奉束帛入三揖皆行注云皆猶竝也詩縣百堵皆興傳云皆俱也振鷺降福孔皆傳云皆徧也哀十一年左傳皆成皆殯注云皆俱也

𡗗 鈍詞也從白蒸省聲論語曰參也魯郎古切

鈍詞也者釋名魯魯鈍也檀弓容居魯人也注云魯魯鈍也又其妻魯人也注云言雖魯鈍其於禮勝學文十五年

左傳魯人以為敏注云魯人以為敏明君子所不與也
正義魯人魯鈍之人 論語曰參也魯者孔注魯鈍也

別事詞也者廣雅者詞也本書諸從者云辨也易元者善
之長也中庸中也者天下之大本也孟子仁者人也皆別
事之詞

詞也者詞上有闕文 詞也者詞上有闕文 詞也者詞上有闕文

無此文 虞書帝曰鬲咨者堯典文彼作疇

疇 識詞也從白從弓從知 知義切

識詞也者本書識知也知詞也釋名智知也無所不知也
白虎通情性篇智者知也獨見前聞不惑於事見微知著
也

古文疇止疇

十也從一白數十百為一貫相章也 博陌切

十也者本書十數之具也 數十百為一貫者本書貫
錢貝之貫 相章也者韻會引徐鍇本作貫章也本書章
下云樂竟為一章從音從十十數之終也馥謂章當為率
算經宋祖冲之有密率乘法漢書宣帝紀率常在下面
注率總計之說也王弼易畧例率相比而無應南史王僧
孺傳刻燭為詩四韻者則刻一寸以此為率集韻率劣成
切約數也

古文百從自 大止白

文七 重二

引氣自界也者鼻界聲相近急就篇鼻口唇舌斷牙齒顏
相師曰凡鼻為氣戶 養生經鼻者心之門

引氣自界也者鼻界聲相近急就篇鼻口唇舌斷牙齒顏
相師曰凡鼻為氣戶 養生經鼻者心之門

𦘒 以鼻就臭也從鼻從臭臭亦聲讀若畜牲之畜許救切

以鼻就臭也者漢書敘傳不𦘒驕君之餌異物志狼臙民夜市以鼻𦘒金知其好惡通作侑大戴記禮三本三侑之不食也侑荀子禮論篇作臭字又作嗅論語三嗅而作玉篇引作𦘒皇侃曰嗅謂鼻歆翁其氣也韓非外儲說樹橘柚者倉之則甘嗅之則香

𦘓 臥息也從鼻干聲讀若汗侯幹切

臥息也者一切經音義十一引作臥息聲也廣韻𦘓臥氣激聲集韻吳人謂鼻聲為𦘓

𦘔 病寒鼻塞也從鼻九聲巨鳩切

病寒鼻塞也者月令釋文引同玉篇廣韻並引作鼻塞釋名鼻塞曰𦘔𦘔久也涕久不通遂至窒塞也素問金匱真言論春善病𦘔𦘔王脉注𦘔謂鼻中水出月令季秋行夏令民多𦘔𦘔通俗文𦘔鼻曰𦘔後趙錄王謨𦘔鼻言不清暢呂氏春秋盡數篇處鼻則為𦘔為窒高注𦘔𦘔鼻窒不通又季秋紀民多𦘔窒高注火金相干故民𦘔窒鼻不通

也𦘔讀曰仇怨之仇晉書謝安傳本能為洛下書生詠有鼻疾故其音濁名流愛其詠而弗能及或手掩鼻以數之

𦘕 臥息也從鼻隶聲讀若虺許介切

臥息也者本書眉聲義並同釋詁𦘕息也郭云𦘕氣息貌陳啓源曰邶風伊余來暨大雅兩民之攸暨凡三暨傳箋皆訓息假樂疏據爾雅咽息某氏注引詩民之攸暨以為暨與咽古今字良是也案暨說文作𦘕云臥息也然則詩作暨乃借也

文五

𦘖 二百也凡𦘖之屬皆從𦘖讀若祕彼利切

𦘗 盛也從大從𦘖𦘖亦聲此燕召公名讀若郝史篇名

醜 詩亦切

盛也者爾雅釋文引同漢元帝名奭荀悅曰諱奭之字曰盛釋訓赫赫迅也郭云皆盛疾之貌釋文赫舍人本作奭

詩常武赫赫明明傳云赫赫然盛也又殷武赫赫厥聲正義赫赫乎顯盛者其出政教之美聲也又淇澳赫赫兮嘒兮今十倍其樸然則商估少農不能喜酣爽大臣不為荒飽師相成王為左右傳云尊之日君爽名同姓也禮記緇衣引書君爽鄭注爽召公名也顧命乃同召太保爽傳云家宰第一召公領之詩江漢召公維翰傳云召公召康公也箋云召伯姬姓名爽會采於召祖也詩序甘棠美召伯也箋云召伯姬姓名爽會采於召祖也詩序甘棠美召伯也箋文爽召康公名也皇甫謐云文王之庶子案左傳富辰言左傳昔召康公服注召公爽春秋列國譜北燕姬姓召公爽之後也周武王封之於燕史記燕世家召公爽與周同姓姬氏周本紀召公爽贊采風俗通皇霸篇燕召公爽七畧鄒赫子五臣文選注引作鄒爽子漢書補蘭臺令史漢爽史篇名醜者漢官儀能通蒼頡史篇補蘭臺令史漢年十二學書三冬文史足用王莽傳奏徵天下通史篇文

字者孟康注史篇史籀所作十五篇古文書也揚雄傳史篇莫善于蒼頡作訓纂法言吾子篇或欲學蒼頡史篇曰史乎史乎愈於安闕也馥案李斯改史籀大篆作蒼頡篇故雄謂史篇莫善于蒼頡為作蒼頡訓纂非謂史籀蒼頡為一書也名醜未詳本

爽 古文爽

文二 重一

習 數飛也從羽從白凡習之屬皆從習

似入切

數飛也者月令鷹乃學習文選鷦鷯賦翔不翕習從白者徐鍇本作白聲馥案白非聲

翫 習翫也者本書敘俗儒鄙夫翫其所習廣雅翫習也易繫辭所樂而玩者爻之辭也釋文玩馬云貪也鄭作翫僖五年左傳寇不可翫杜云翫習也周書芮良夫解爾乃曠禍翫裁注云翫心不惕荀子禮論篇尔則翫翫則厭厭則忘

五換切

連筠移叢書

忘則不敬後漢書臧宮傳論先志翫兵之日注云翫習也陸機豪士賦敘心玩居常之安百飽從諛之說春秋傳日翫歲而惕日者昭元年左傳文注云翫惕皆貪也本書沅下引作沅歲而激日激疑作渴盡也書泰誓傳言吉人渴日以爲善凶人亦渴日以爲惡今本誤以渴作竭釋文音苦曷反岳珂九經三傳沿革例云所謂渴日猶言盡日也渴通作歇宣十二年左傳憂未歇也杜注歇盡也

文二

羽 鳥長毛也象形凡羽之屬皆從羽 王矩切

鳥長毛也者易漸卦其羽可用爲儀書禹貢齒革羽毛傳云羽鳥羽也

翬 鳥之彊羽猛者從羽是聲 居鼓切

鳥之彊羽猛者者疑云鳥羽之彊猛者周禮翬氏掌攻猛鳥以時獻其羽翻注云翬鳥翻也鄭司農云翬讀爲翅翼之翅

鷩 天雞赤羽也從羽軌聲逸周書日文翰若翬雉一名鷩

鷩風周成王時蜀人獻之 侯翰切

天雞赤羽也者言天雞之羽名翰長楊賦故藉翰林以爲主人李善引本書毛長者曰翰覆謂此文當在赤羽也之下詩翰飛戾天鄭注大傳云翰毛也釋鳥翰天雞郭注翰雞赤羽逸周書日文翰若翬雉者郭注爾雅引作文翰若彩雞成王時蜀人獻之疏云汲冢周書王會篇文也彼云蜀人以文翰文翰者若翬雉孔晁注云鳥有文彩者是也云成王時蜀人獻之者案彼孔晁注又云王城既成大會諸侯及四夷故知當成王時蜀人獻之也馥案今周書云蜀人以文翰文翰者若舉雞注云舉雞似鳥冀州謂之澤特也舉一作皇馥案舉當爲舉舉俗作舉誤爲舉舉卽澤一名鷩風者御覽引作晨風馥疑當作晨鷩江賦其羽族也則有晨鷩天雞李善引山海經大鷩音如晨鷩郭璞曰晨鷩猶晨鷩也馥案廣志晨鷩雄者赤頭有距

雉 山雉尾長者從羽從佳 徒歷切

書禹貢羽賦夏翟傳云夏翟翟雉名羽中旌旄正義周禮立夏采之官取此名也 隱五年穀梁傳舞夏范云夏大也大謂大雉大雉翟雉 胡渭曰師曠禽經五采備曰翟亦曰夏翟注云雉尾至夏則光鮮也渭按夏讀若櫛非春翟之夏注翟郭璞爾雅注云伊維而南雉素質五采皆備曰翟詩云如翟斯飛言其文之負散也翟即夏翟審矣 詩簡兮右手秉翟傳云翟翟羽也正義引異義公羊說樂萬舞以翟大鳥羽謹案詩云右手秉翟爾雅說翟鳥名雉屬也知翟羽舞也君子借老其之翟也傳云榆翟關翟羽飾衣也顧人翟第以朝傳云翟翟車也夫人以翟羽飾車 周禮內司服掌王后之六服有闕狄鄭注狄當為翟 周書王會蠻揚之翟注云揚州之蠻貢翟鳥 賈逵左傳注南方曰翟雉見質而不陋翟表文而不華 賈逵左傳注南方曰翟雉見質而不陋翟表山雉尾長者者本書雉下云翟山雉釋鳥鶴山雉郭注長尾者樊光曰其羽可持而舞博物志鶴雉長毛兩雪惜其尾栖高樹杪不敢下 倉往往餓死

非 赤羽雀也出鬱林從羽非聲 房未切

太元視次八翡翠于飛離其翼 楚詞招魂翡翠珠被注云雄曰翡翠雌曰翠 東京賦翡翠不裂薛綜注翡翠鳥名也不垢其羽以為玩飾也 吳都賦翡翠列巢以重行 江淹翡翠賦彼一鳥之奇麗生金洲與炎山映銅陵之素氣灌碧磴之紅泉斂慧性及馴心騫頰翼與青羽終絕命於虞人充南

生子漸下其巢頂可取之皆取其羽 御覽引晉令翡翠不得西度隴

赤羽雀也者藝文類聚引無羽字淮南人閒訓翡翠珠璣高云翡翠赤雀翠青雀史記司馬相如傳錯翡翠之葦蕤正義張揖云翡翠大小一如雀雄赤曰翡翠雌青曰翠漢書賈

山傳飾以翡翠應劭曰雄曰翡翠雌曰翠臣瓚曰異物志云翡色赤而大於翠顏注身各別類非雄雌異名也馥案增韻翠小如燕毛青黑色翎深青有光彩飛水上倉魚翡翠大

如鳩毛紫赤翎點點青不深無光彩林棲不倉魚一切經音義十六引南方異物志翡翠大於鷓小於鳥腰身通黑唯

曾前背上翼後有赤毛翠通身青黃唯六翮上毛長寸餘其飛即羽鳴翠翠翡翠因以名焉後漢書班固傳翡翠火

齊注引異物志赤而雄曰翡翠青而雌曰翠其羽可以飾幃帳馥案此翡翠非謂鳥蓋石之似玉者所謂翡翠屑金也

兌文解字彙登 卷九 連筠籜叢書

出鬱林者一切經音義十六雄赤曰翡雌青曰翠出鬱林周書王會解倉吾翡翠翡翠所以取羽廣志翡色赤翠色紺皆出交州與古縣交州記翡翠出九真頭黑腹下赤青縹色似鷓鴣元和郡縣志安南都護府貢翠毛翡翠

翠 青羽雀也出鬱林從羽卒聲

七醉切

郭璞翡翠贊翠雀麋鳥越在南海羽不供用肉不足宰懷璧其罪賈害以采 楊孝先交趾異物志翠鳥先高作巢及生子愛之恐墮稍下作巢子生毛羽復益愛之又更下巢也王燮雜章伏聞令月嘉辰立皇后謹齋翠羽瑋瑋甲上萬壽也 徐廣車服注天子輅金根車翠羽蓋 漢書南越王獻翠鳥千 後漢書賈琮傳舊交趾土多珍產明璣翠羽 交州異物志鳥游山居射翠取羽 通典玉山郡 貢翠毛三百合 御覽引蘇子翠以羽映身 青羽雀也者廣韻引字林同藝文類聚引無羽字釋鳥翠 鶻郭云似燕紺色生鬱林李巡曰鶻一名為翠其羽可以為飾樊光云青羽出交州蒼頡解詁鶻翠別名也山海經注翠似燕而紺色也周書王會注翠羽其色青而有黃也 僖二十四年左傳子臧好聚鶻冠韋昭吳書 陸遜破曹休於石亭還上脫翠帽以遺遜

翮 羽生也一曰天羽從羽壽聲

卽淺切

羽生也者本書翮羽初生兒 一曰天羽者天俗矢字釋器金鏃翮羽謂之鏃釋名鏃其羽曰羽如鳥羽也鳥須羽而飛矢須羽而前也既夕記注 云凡為矢五分筈長而羽其一

翁 頸毛也從羽公聲

鳥紅切

頸毛也者韻會引徐鍇本作鳥頭毛也一切經音義十六云鳥頭上毛曰翁一身之最上玉篇作鳥頸下毛急就篇春草雞翹鳧翁濯顏注翁頸上毛也西山經天帝之山有鳥焉黑文而赤翁注云翁頭下毛音汲襄之襄吳志諸葛恪傳注引江表傳會有白頭鳥集殿前權曰此何鳥也恪曰白頭翁也

翮 翼也從羽支聲

施智切

翼也者李善注 鸚鵡賦引同

翮 翮或從氏

從氏者史記楚世家奮翼鼓抵

翮

翮也從羽革聲

古翻切

翮也者通作革詩斯干如鳥斯革傳云革翼也釋文革韓詩作翮翅也

翮

尾長毛也從羽堯聲

渠遙切

楚辭招魂麗室翠翮王注翮羽也

班固白雉詩發皓羽兮

奮翮英七啓揚翠羽之雙翮射雉賦班尾揚翮日出

東南隅行金雀垂藻翮續漢書輿服志

翮

尾長毛也者廣韻翮鳥尾也集韻翮鳥尾舉也又

翮

毳能鳥尾翮毛顏注急就篇雞翮雞尾之曲垂也

翮

羽本也者廣雅翮本也方言翮本也注云今以鳥羽本為翮既夕記翮矢一乘注云翮猶候也候物而射之矢也九

翮

淳風注云翮羽本也數羽稱其本猶數草木稱其根株

翮

羽莖也從羽鬲聲

下革切

詩鴉羽蕭蕭鴉行傳云行翮也

韓詩外傳夫鴻鵠一舉千里所特者六翮爾隋圖經大翮山昔有書生化為鶴墮二

此翮於

羽莖也者釋器羽本謂之翮郭云鳥羽根也周禮羽人掌

以時徵羽翮之政於山澤之農注云翮羽本漢書王莽傳

翮

羽曲也從羽句聲

其俱切

顏注羽本日翮

翮

羽之翮風者增韻羽翮風謂箭乘風而疾也洪武正韻翮

五計切

從羽从干羽箭也亦古諸侯也者顏注漢書古今人表

羿有窮君也杜注左傳羿有窮君之號廣韻窮羿所封國一日射師者莊三十年左傳關射師諫

說文解字義登

卷九

三

連筠籒叢書

靈石楊氏采

翥 飛舉也從羽者聲 章庶切

飛舉也者廣雅翥飛也小爾雅廣言翥舉也方言翥舉也楚謂之翥注云謂軒翥也楚辭遠游鸞鳥軒翥而翔飛潘岳射雉賦鬱軒翥以餘怒

翥 起也從羽合聲 許及切

翥 小飛也從羽震聲 許緣切

小飛也者李善注鶴鶴賦引同廣雅翥飛也笙賦翥翥岐李善引字林翥翥初起也韓詩外傳夫鳳皇之初起也翥翥十步之雀喔咿而笑之古文苑篆勢若行若飛跋跋後漢書張衡傳翥翥鳥舉一切經音義十三引周書翥飛蠕動而魚躍今注云翥飛也

翥 大飛也從羽軍聲 一曰伊雒而南雉五采皆備曰翥

詩曰如翥斯飛 許歸切

大飛也者本書奮翥也廣雅翥飛也方言翥飛也注云翥翥飛兒也釋鳥鷹隼醜其飛也翥郭云鼓翅翥翥然疾後漢書馬融傳翥然雲起注云翥飛也魯公子翥字子羽通作揮鄭公孫揮字子羽一曰伊雒而南雉五采皆備曰翥翥者釋鳥文彼云伊洛而南素質五彩皆備成章曰翥郭注翥亦雉屬言其毛色光鮮孫炎曰翥雉白質五采為文也釋名伊洛而南雉青質五色皆備曰翥文選射雉賦聿采毛之英麗兮有五色之名翥徐爰注采飾英麗莫過翥也翥雉也吳都賦牢落翥散五臣云翥雉也周王褒詠鴈詩如翥有春翥蕭有射雉詩二月春翥動庾信謝賚雉啓夏翟秋飛江翥春潤詩曰如翥斯飛者小雅斯干文箋云翥者鳥之奇異者也

翥 高飛也從羽從彡 力救切

翥 疾飛也從羽扁聲 芳連切

疾飛也者字林同易泰卦翥翥向注云輕舉也詩翥翥者佳又翥彼飛鴉傳云翥翥飛貌文選洛神賦翥若驚鴻

翥 捷也飛之疾也從羽夾聲讀若濇 一曰俠也 山洽切

捷也者釋詁文翼捷聲相近
之疾也者晉書音義引字林同

翽

飛兒從羽立聲

興職切

飛兒者廣雅翽飛也吳都賦鷹麟鵠視趨翽翽

翽

飛盛兒從羽從日

土益切

翽

飛盛兒從羽止聲

侍之切

飛盛兒也者玉篇廣韻竝作羽盛

翽

翽翽也從羽皋聲

五牢切

翽翽也者釋名翽敖也言敖游也詩清人河上乎翽翽女
日雞鳴將翽將翽文選舞賦若翽若行案皋彖作畢譌作畢

翽

回飛也從羽羊聲

似羊切

回飛也者旋飛也一切經音義一翔回飛也飛而不動曰
翔釋名翔伴也言仿伴也釋身翽身醜其飛也翔郭云布
翅翔翔論語翔而後集

翽

飛聲也從羽歲聲詩曰鳳皇于飛翽翽其羽

呼會切

飛聲也者字林同詩釋文引作羽聲也玉篇翽翽羽聲眾
兒詩曰鳳皇于飛翽翽其羽者大雅卷阿文箋云翽翽
也羽聲

翽

鳥白肥澤兒從羽高聲詩云白鳥翽翽

胡角切

鳥白肥澤兒者禮部韻略引字林同本書雖鳥之白也
詩云白鳥翽翽者大雅靈臺文傳云翽翽肥澤也孟子引
詩作鶴鶴趙注鳥肥飽則鶴鶴而澤好

翽

樂舞以羽翽自翽其首以祀星辰也從羽王聲讀若

皇胡光切

本書零或作翳羽

舞也舞古文作翳
樂舞以羽翳自翳其首以祀星辰也者集韻翳翻也舞者
執以祀星通作皇周禮樂師有皇舞注云故書皇作翳鄭
司農云皇舞者以羽冒覆頭上衣飾翡翠之羽舞師教皇
舞帥而舞早嘆之事注云鄭司農云皇舞蒙羽舞書或為
翳顏注急就篇翳謂凡鳥羽之可隱翳者也舞者所持羽
翳以自隱翳因名為翳云馥案方言翳掩也廣雅翳障也
書大禹謨舞于羽于兩階傳云羽翳也舞者所執詩宛邱
值其鷺羽傳云鷺鳥之羽可以為翳箋去翳舞者所持以
指麾

羽也樂舞執全羽以祀社稷也從羽艾聲讀若紱

分勿切

樂舞執全羽以祀社稷也者全羽言不析也集韻翳緝羽
也社稷舞執之通作帔周禮舞師教帔舞帥而舞社稷之
祭祀又鼓人凡祭祀百物之神鼓兵舞帔舞者樂師凡舞
有帔舞鄭司農云帔舞者全羽春秋隱五年初獻六羽公
羊傳云六羽者何舞也注云持羽而舞又通作被史記孔
子世家會於夾谷齊有司請奏四方之樂於是旂旄羽被

矛戟劔撥鼓譟而至 讀若紱者本書無紱字桓譚新論
昔楚靈王信巫祝之道齋戒潔鮮以祀上帝禮羣神躬執
羽紱起舞壇前

翳也所以舞也從羽設聲詩曰左執翳

徒到切

釋名翳陶也其貌陶陶下垂也 周禮鄉師執蠶以與匠師
注云雜記曰匠人執翳鄭司農云翳羽葆幢也爾雅曰蠶翳
也以指麾輓極之役 通作韜鄉射禮旌各以其物無物則
以白羽與朱羽糅枉長三仞以鴻脰韜上二尋注云此翳旌
也翳亦所以進退

翳者今文韜為翳
翳也者本書傳翳也方言翳翳也楚曰翳注云舞者所以
自蔽翳也廣雅幢謂之翳爾雅釋言翳蠶也郭璞曰今之
羽葆幢又云蠶翳也郭云舞者所以自蔽翳釋文蠶字又
作翳詩宛邱值其鷺翳傳云翳翳也所以舞也者呂氏
春秋仲夏紀執干戚戈羽注云羽以為翳舞者執之以指
麾也 詩曰左執翳者王風君子陽陽文彼作翳傳云翳
蠶也翳也箋云翳舞
者所持謂羽舞也

鸞羽 華蓋也從羽殿聲 於計切

華蓋也者取象於星星經云華蓋十六星在五帝座上九星為華蓋之柄馥謂此如旒象營室旗象罰星也急就篇鷹鷄鵠鴉鴉鸞雕尾顏注鸞者謂華蓋也今之雉尾扇是其遺象劉向九歎芙蓉交華蓋說苑臣術篇翟黃乘軒車載華蓋續漢書靈帝講武平樂觀建十重五采華蓋高十丈建九重華蓋高九丈獻帝春秋靈帝建九重華蓋魏志鮑勛傳况獵暴華蓋於原野英雄記袁紹遣使即拜烏丸三王為單于皆安車華蓋羽覆黃屋左纛荆州記卿士及刺史二千石數十人朱軒軒耀華蓋接陰傅元朝會賦流蘇粲粲華蓋重陰潘岳藉田賦天子乃御玉輦華蓋戴侗曰鸞羽蓋也漢人謂之華蓋韓詩外傳出見羽蓋龍旂裘旃相隨司馬相如大人賦絳雲蓋而樹華旗說苑善說篇鄂君張翠蓋東觀漢記光武經封邱城門下小不容羽蓋三輔故事常令宮女泛舟昆明池中張鳳蓋建華旗獨斷凡乘輿車皆羽蓋金華梁冀別傳其妻共冀乘輦張羽蓋徐廣車服注天子輅金根車翠羽蓋蜀志先主舍有桑樹幘幘如小車蓋或謂當出貴人先主戲言吾當乘此羽葆車蓋江表傳全宗麾幘節蓋曜於舊里通鑑宋武帝造

五路依金根車加羽葆蓋羅君有高曰鸞說文鸞也所以舞也詩左執鸞今本作翻毛傳曰翻鸞也鸞也陸釋文俗作鸞又攷周官鄉師執鸞以與匠師御柩而治役鄭注引雜記匠人執羽葆御柩之文作執翻以御柩又引鄭司農云翻羽葆幘也然則鸞之為翻翻之為鸞俗師妥變無可疑者又按爾雅釋言翻鸞也鸞也邢疏李巡云翻舞者所持鸞孫炎云鸞舞者所持羽郭云今之羽葆幘鄭司農注鄉師云翻羽葆幘也蔡邕獨斷云以旄牛尾為之大如斗在左駢馬頭上所謂黃屋左纛又謂之鸞郭注未及鸞義邢疏引獨斷而鸞之義立矣東都賦鳳蓋琴麗西京賦華蓋承辰而駢華芝服虔注云華芝華蓋也說文鸞字登夫鳳皇兮而駢華芝服虔注云華芝華蓋也說文鸞字云華蓋也又攷後漢書輿服志樞文畫輈羽蓋華蚤建大旂十二旂畫日月升龍駕六馬象鑣鏤錫金鏐方鉞插翟尾朱兼樊纓赤屬易昔金就十有二左纛以犛牛尾為之在左駢馬輓上大如斗是為德車又云戎車其飾皆如之蕃以矛麾金鼓羽析幘鸞輻若然翠蓋華爪鸞輻與楊雄班固張衡所稱鳳蓋華蓋華芝即漢世之黃屋而羽葆幘左鸞自別是一事造爾雅者誤合之而毛傳又緣爾雅而誤合之也又按先鄭樂師注云旄舞者犛牛之尾詩子連筠籜叢書

干旄注云子干旄之狀注旄於干首大夫之旄也箋云周禮孤卿建旄大夫建物首皆注旄焉爾雅注旄首日旄鄭注夏采綏以旄牛尾為之綴於幢上所謂注干首者又注司常全羽析羽皆五采繫之於旄旄之上所謂注旄於干首也若然則漢世之纛即周世之旄蔡邕說左纛先鄭注旄舞後鄭說干旄比而觀之灼然一物無可疑者若然則纛者旄之譌也始而譌旄也既而混翳也譬介翳旄之則纛附懸挂之義是以久而未正也又按建車之旄與舞旄不同全羽之旄析羽之旄與干首之旄不同後鄭多混一之故孫炎有析五采羽注旄上附會而為有旄有羽之說實後鄭啓之知建旄舞旄不同者夏官節服氏掌祭祀朝覲哀冕六人維王之常鄭注王旄十二旒兩兩以纁綴連有三人持之鄭司農云維持之廣雅云天子杠高九仞諸侯七仞大夫五仞天子十二旒至地諸侯九旒至軫卿大夫七旒至軾士三旒至肩按人伸臂八尺為仞則天子之杠為丈者六為尺者四大夫之杠加以旄即天下健者不能獨持之一丈有五尺若天子之杠加以旄即天下健者不能獨持之而舞舞而中樂節者矣故知建旄舞旄決不同也知旄旄與旄異者經明言全羽為旄析羽為旄鄭司農釋岐舞羽舞之文適與此合六舞之中別出旄舞羽人旄

人掌職分屬故知羽旄不通同也若然旄非九旗之列與夏采建綏之綏同物也與御柩之羽葆同物也羽葆之為旄蓋緩急之詞耳猶之丁寧為鉦倅倪為鞞鞞為芎云耳猶之不聿為筆瓠蘆為壺之然為旃終葵為椎邾婁為鄒云耳故雜記曰羽葆而周官曰旄也夫翽翽之相亂也始於爾雅成於毛氏矣今正之曰翽舞者所持也譌而為翽猶聖之譌皇綏之混綏也纛陸德明曰俗書是也久而代旄則猶綏之代蕤也翽華蓋也漢世黃屋之等也翽義之混而入翽也猶全羽之旄析羽之旄錯入干旄之義也

翽

棺羽飾也天子八諸侯六大夫四士二下垂從羽妾

聲山洽切

小爾雅廣服大扇謂之翽釋名翽齊人謂扇為翽此似之也象翽扇為清涼也翽有翽有畫各以其飾名之也古今注雉尾扇起於殷世高宗時有雉之祥服章多用翟羽周制以為王后夫人之車服與車有翽即緝雉羽為扇翽以障翽風塵也周禮縫人掌衣翽柳之材注云必先纏衣其木乃以張飾也楚語屏攝之位注云屏屏風風也攝形如今

說文解字義證

卷九

三

連筠篔簹書

棺羽飾也者一切經音義十九嬰羽飾也下垂從羽妾聲
 世本武王作嬰喪大記黼嬰二黻嬰二畫嬰二注云漢禮
 者畫雲氣其餘各如其象柄長五尺車行使人持之而從
 既窆樹於壙中檀弓曰周人牆置嬰是也高注淮南汜論
 訓云周人兼用棺槨故牆設嬰狀如今要扇畫文插置棺
 車箱以為飾多少之差各從其爵命之數董勛答問嬰似
 屏風人持隨喪車前後左右也後漢書趙咨傳棺槨之造
 自黃帝始爰自陶唐逮於虞夏猶尚簡樸或瓦或木及至
 般人而有加焉周室因之制兼二代復重以牆嬰之飾注
 云三禮圖曰嬰以竹為之高二尺四寸廣三尺衣以白布
 柄長五尺葬時令人執之於柩車旁也天子八諸侯六
 大夫四士二者禮器天子八嬰諸侯六嬰大夫四嬰
 襄二十四年左傳四嬰注云喪車之飾諸侯六嬰

文三十四

重一

隹

鳥之短尾總名也象形凡隹之屬皆從隹

職追切

鳥之短尾總名也者左傳正義引云鳥之短尾者總名為
 隹李陽冰曰雉長尾而從隹知非短尾之稱徐鍇曰隹鳥
 名也詩曰翩翩者隹隹為鳥短尾亦總名也當脫亦字馥
 案左傳正義引有者字言凡短尾者總名為隹也非謂字
 之從隹者皆短尾也本書隻鳥一枚也雉雙鳥也龜羣鳥
 也雀鳥張毛羽自奮也蓋析言之則隹鳥異類合言之則
 隹鳥通稱故雞雛雛雁籀文皆從鳥賜
 鸞鸚鵡或皆從隹雞雛一名字兼隹鳥

隹

楚鳥也一名譽一名卑居秦謂之雅從隹牙聲

五下切又

鳥加切

楚鳥也者詩義問有鷦鳥雅鳥楚鳥水經注灤水云鷦鳥
 形類雅鳥純黑而姣好音與之同續采鉗發鷦若丹沙性
 馴良而易附非童幼子捕而執之曰赤鷦鳥亦曰阿鷦鳥
 按小爾雅純黑反哺謂之慈鳥小而腹下白不反哺者謂
 之雅鳥白脰而羣飛者謂之燕鳥大而白脰者謂之蒼鳥
 爾雅曰鸞斯卑居也孫炎曰卑居楚鳥捷為舍人以爲壁
 居說文謂之雅雅楚鳥莊子曰雅賈矣馬融亦曰賈鳥也
 一名鸞者詩小弁弁彼鸞斯傳云鸞卑居卑居雅鳥也

正義此鳥名譽而云斯者語辭猶蓼彼蕭斯苑彼柳斯以
劉孝標之博學而類苑鳥部立譽斯之目是不精也馥案
廣韻鵲鵲鵲雅鳥斯旁加鳥尤為俗作法言學行篇頻頻
之黨甚於鵲斯文選江文通詩譽斯蒿下飛李善引莊子
蝸與譽鳩笑之司馬彪曰譽鳩小鳥也一名卑居者一
切經音義四云白頸鵲鵲也關中名阿雅釋鳥譽斯鵲鵲
郭云雅鳥也小而多羣腹下白江東亦呼為鵲鳥周禮羅
氏掌羅鳥鳥注云鳥謂卑居鵲之屬秦謂之雅者爾雅
釋文引字林秦云雅鳥小爾雅雅鳥譽也釋鳥燕白脰鳥
玉篇作白脰雅尚書太誓逸篇有火至於王屋流之為離
鄭注離當為雅雅鳥也莊子齊物論鳴雅者鼠釋文雅本
亦作鵲雀云鳥也馥謂雅鳴啞啞故謂之雅淮南原道訓
鳥之啞啞鵲之啞啞世說見
一羣白頸鳥但聞喚啞啞聲

隹 身一枚也從又持佳持一佳曰隻二佳曰雙之斤

鳥一枚也者史記龜策傳玉積隻雉潘
岳悼亡詩如彼翰林鳥雙栖一朝隻

鴉 鴉也從佳各聲 盧各切

鴉鴉也者廣韻引字林雉鴉鴉鳥纂文鴉鴉一名忌欺廣
韻今之角鴉也釋鳥鴉鴉郭云今江東呼鴉鴉為鴉鴉
亦謂之鴉鴉一切經音義十七爾雅怪鴉健為舍人曰謂
鴉鴉也南陽名鈞鴉鴉又作格其鳥晝伏夜行鳴為怪也
宋策有雀生驪高注王鵬也馥謂驪即鵬字鵬乃鵬之譌
賈誼所賦者也陳藏器本草鈞鴉入城城空入宅宅空怪
鳥也若聞其聲如笑者宜速
去之鳥似鴉有角夜飛晝伏

關 今關似鴉鴉而黃從佳兩省聲 良刃切

今關似鴉鴉而黃者玉篇作含
關廣韻關鴉鳥名似鴉鴉而黃

雀 籀文不省

雀 周燕也從佳中象其冠也尙聲一曰蜀王望帝姪其

相妻慙亡去化為子爵身故蜀人間子爵鳴皆起云

望帝 戶圭切

周燕也者釋鳥爵周郭云子爵鳥出蜀中下云燕燕鳥郭
云詩云燕燕于飛一名元鳥齊人呼鳥詩疏引舍人云爵
周名燕燕又名鳥御覽引孫炎云爵周燕別名馥案禽經
爵周子規也華陽國志子鵲鳥今云是爵或曰爵周此與
郭讀爾雅爵周同呂氏春秋本味篇肉之善者爵燕之體
即張協七命燕體猩唇也此與舍人孫炎讀爾雅燕字絕
句同翼君麗正曰姚氏毛詩識名解云鳥鳥木名燕燕不
名燕蓋若猩猩蚤蛭佛佛之類此說不然詩燕燕及爾雅
釋鳥文又漢重謠燕燕尾涎涎是最古之書言燕燕者凡
三然夏小正於二月云燕乃睇燕乙也於九月云元鳥者
燕也俱單稱燕是知古人單言燕重言燕燕至爾雅當別
有讀蓋爾雅爵周燕鳥上燕字當連周字為句爵是子
規鳥郭云出蜀中是也而一名周燕故說文佳部爵字下
云周燕也是許讀爾雅以爵字句絕又以周燕字句絕也
詩爾雅正義引孫炎云別三名舍人云爵周名燕燕又名
鳥與許義不同攷經傳無以爵周之名加鳥者恐不得如
守宮蜥易蜥易蠃蜒之例一曰蜀王云云者姪當為淫
謂旁淫也丞則上淫矣古文苑蜀都賦昔天地降生杜鄴
密促之君注云蜀王本紀曰朱提有男子杜宇從天而降
自稱望帝蜀人尊為主杜鄴即杜宇望帝姓名也又云子

靈石楊氏

躡呼焉注云即子規也一名杜宇俗傳蜀王望帝之薨化
為此鳥思元賦鼈令瘞而尸亾今取蜀禪而引世李善云
蜀王本紀曰望帝治汶山下邑曰郫積百餘歲荆地有一
巫人名鼈令其尸亾隨江水上至郫與望帝相見望帝以
鼈令為相以德薄不及鼈令乃委國授之而去華陽國志
蜀志後有王曰杜宇七國稱王杜宇稱帝號曰望帝禪位
於開明帝升西山隱焉時適二月子鵲鳥鳴故蜀人悲子
鵲鳥鳴也十三州志當七國稱王獨杜宇稱帝於蜀時有
荆人巫者名鼈冷其尸亾至汶山却更生見望帝帝以為
蜀相時巫山蜀地壅江洪水望帝使鼈冷鑿巫山治水有
功望帝自以德薄乃委國於鼈冷號曰開明遂自亾去化
為子規故蜀人間鳴曰我望帝也又云望帝使鼈冷治水
而淫其妻冷還帝慙遂化為子規杜宇死時適二月而子
規鳴故蜀人間之皆起案離騷恐鵲鳥之先鳴兮使夫百
草為之不芳注云鵲鳥秋分前鳴則草凋落漢書楊雄傳徒
鵲鳥五臣注云鵲鳥秋分前鳴則草凋落漢書楊雄傳徒
恐鵲鳥之將鳴兮顧先百草為不芳顏注鵲鳥字也鵲鳥
鳥一名買鏡一名子規一名杜鵑常以立夏鳴鳴則眾芳
皆歇鵲鳥字或作鵲思元賦恃己知而華子兮鵲鳥鳴而不
芳李善注引臨海異物志鵲鳥一名杜鵑至三月鳴晝夜

說文解字義登

連筠移叢書

不止高唐賦歸思婦李善云即子規一名姊歸史記歷書於時百草奮興神鳩先淶徐廣曰神音姊鳩音規子規鳥也一名鸚鵡廣雅鸚鵡鳩音規子規也鳩從史曹憲音規服虔以鸚鵡為鸚云是伯勞順陰陽氣而生玉篇子雖音規也此皆說之異者

雉 鳥也從佳方聲讀若方府良切

鳥也者禽經說駁駢異名云旋目其名鸚方目其名鳩交目其名鸚

雀 依人小鳥也從小佳讀與爵同即略切

春秋運斗樞瑤光星散為雀 易通卦驗立夏雀子飛 趨詠雀詩肌薄少滋腴色淺非丹翠旁簷昔寒草循場啄餘穗且欣大廈成身須鴻鵠志 曹植鷓鴣雀賦雀言微賤身體些小肌肉瘠瘦所得益少君欲相噉實不足飽又云日如擘椒跳蕭二翅 九章算術五雀六燕飛集於衡衡適平一雀一燕飛而異處則雀重而燕輕 劉氏新論利害篇黃口以貪餽而忘害故擒於羅者 袁注云雀初生皆黃口

依人小鳥也者古今注雀一名雀言栖宿人家如賓客也月令鴻雁來賓爵入大水為蛤鄭注賓字絕句呂氏春秋注賓爵者老爵也棲宿於人堂宇之間有似賓客故謂之賓爵 讀與爵同者孔叢子執節篇邯鄲之民獻雀於趙王王大悅申叔告子順子順曰非先王之法也且又不令夫爵者宜受之於王不宜取之於下民非所得制爵也今以一國之王受民之爵何悅乎劉氏新論鄙名篇夜夢見雀者以為有爵位之象異苑任城魏肇之初生有雀飛入其手占者以為封爵之祥陳畱耆舊傳魏尚繫詔獄有萬頭雀集棘樹上拊翼而鳴尚占曰雀行爵命之祥其鳴即復也我其復故官也

雉 鳥也從佳大聲雉陽有雉水五佳切

雉陽有雉水者當為雉陽通作雉廣韻雉水名在梁郡水經注雉水又東逕雉陽縣故城南宋都也秦始皇二十二年以為陽郡漢高祖五年為梁國漢志陳畱後儀故大梁雉水首受狼蕩水東至取慮入泗過郡四行千三百六十里括地志雉水首受浚儀浪蕩渠水東經臨慮縣入泗馥謂臨慮當為取慮

隹 隹也從佳執聲 隹 隹

隹 隹

隹也者本書隹隹山隹知來事鳥也釋鳥隹山隹郭
三似鵠而有文彩長尾背脚赤字或作鴝廣雅鴝鵒也
廣韻鴝鵒鳥名知未來事噪則行人至大射儀大侯之崇
見鴝於參注云鴝鳥名射之難中中之為俊是以所射於
侯取名也淮南子曰鴝知來周禮司裘王大射設其鴝
注云謂之鴝者取名於鴝鴝鴝鴝小鳥而難中徐錯繫傳
引爾雅隹隹也馥謂隹
即翰此隹非隹徐誤也

隹

有十四種盧諸隹喬隹鳴隹驚隹秩秩海隹翟山隹

隹隹卓隹伊洛而南曰翟江淮而南曰搖南方曰

東方曰苗北方曰稀西方曰蹲從佳矢聲 直几切

春秋運斗樞璣星散為隹 易說卦傳離為隹 士相見禮
冬用隹注云士贊用隹者取其耿介交有時別有倫也 說
苑修文篇隹者不可指倉籠狎而服之故士以隹為贊 薛
君韓詩章句隹耿介之鳥也 射隹賦厲耿介之專心兮

宋子嵩化書隹不再接信也 莊子養生主澤雉十步一啄

百步一飲 韓詩外傳君不見大澤中雉乎羽毛悅澤光照

於日月 傳元雉賦稟炎 離之正氣應朱火之禎祥

有十四種者闕隹之正訓玉篇雉野雉也廣雅野雉雉也

急就篇鳳爵鴻鵠雁鸞雉顏注雉有十四種其文采皆異

焉又注野鷄云野鷄生在山野鷄雞鷄鷄天雞山雞之類

皆是也 盧諸雉者釋鳥作鷗張指注上林賦以鷗為白

雉 喬雉者本書鷗走鳴長尾雉也釋鳥鷗雉郭云即鷗

難也長尾走且鳴詩清人二矛重喬箋云喬矛矜近上及

室題所以縣毛羽釋文喬鄭居橋反雉名韓詩作鷗正義

云猶今之鷗毛稍也陸璣疏云鷗微小於翟也走而且鳴

曰鷗鷗其尾長肉甚美故林慮山下人語曰四足之美有

庶兩足之美有鷗 鳴雉者本書無鳴字韻會引徐錯本

作鷗雉釋鳥鳴雉郭云黃色鳴自呼 鷗雉者本書鷗赤

雉也引周禮孤服鷗冕釋鳥鷗雉郭云似山雞而小冠背

毛黃腹下赤項綠色鮮明 秩秩海雉者釋鳥秩秩海雉

郭云如雉而黑在海中山上 翟山雉者木書翟山雉尾

長者本草嘉祐圖經江淮伊洛間有一種尾長而小者為

山雞人多畜之樊中則所謂翟山雉者也 雉雉者李燾

本作為翰雉馥謂當為翰本書翰雉肥翰音者也釋鳥雜雉
 翰雉郭云今白鶡也江東呼白鶡亦名白雉山海經南山
 經蟠冢之山鳥多白鶡郭彼注云白鶡亦名鶡也亦名鶡雉
 又名白雉馥案翰鶡為一則不足十四種之數卓雉者
 玉篇鶡白鶡亦名白雉又鶡白鶡也抱朴子白雉有數種
 南越尤多按地域圖今之九德則古之越裳也蓋白雉之
 所出周成王所以為瑞者貴其所自來之遠明其德化所
 被者廣非謂此為奇也馥案宋武帝在藩有上白雉表文
 鳥伊洛而南曰翬者本書伊洛而南雉五采皆備曰翬釋
 其毛色光鮮內司服注同白帖晉平公時有鳥從南方來
 白質五色皆備集於庭相讓叔向曰吾聞師曠曰西方有
 鳥白質五色曰翬南方有鳥赤質五色曰翬今來為君瑞
 也馥案釋名作青質江淮而南青質五彩皆備成章曰鶡郭注
 青質五彩又云江淮而南青質五彩皆備成章曰鶡郭注
 即鶡雉也玉藻王后禕衣夫人揄狄注云禕讀如翬郭注
 如搖翬搖皆翬雉名也後世作字異耳隋書禮儀志皇太
 子妃揄翬注云青織成為之為搖翬之形馥案內司服注
 亦云青質釋名作素質南方曰鶡冠子秦鴻篇南方者萬物華集
 韻引字林鶡南方雉名鶡冠子秦鴻篇南方者萬物華集

勇東方曰翬者釋鳥文彼作鶡北方曰稀者釋鳥文
 彼作鶡西方曰躡者釋鳥文彼作鶡案四方雉名諸說
 不同白帖東方曰雛南方曰鶡北方曰鶡西方曰鶡周禮
 染人秋染夏注云染夏者染五色謂之夏者其色以夏狄
 為飾禹貢曰羽趾夏狄是其總名其類有六曰翬曰鶡曰
 鶡曰鶡曰鶡曰鶡曰鶡曰鶡曰鶡曰鶡曰鶡曰鶡曰鶡曰鶡
 淺之度是以放而取名焉昭十七年左傳五雉為五工正
 注云五雉雉有五種西方曰鶡雉東方曰鶡雉南方曰鶡
 雉北方曰鶡雉伊洛之南曰鶡雉正義云釋鳥雉南方曰
 有四方其說四方之雉西方曰鶡雉東方曰鶡雉南方曰
 曰鶡舍人曰釋四方之雉名也杜言四方之雉唯南方不
 同也釋鳥又云鶡山雉樊光曰其羽可持而舞詩云右手
 秉翟郭璞云長尾者爾雅之文翟與鶡別而賈逵亦云南
 方曰翟雉則先儒相傳為說杜從之也釋鳥又云伊洛而
 南素質五彩皆備成章曰翬李巡曰素質五采備具文章
 鮮明曰翬孫炎曰翬雉白質五采為文也傳言五雉必取
 五方伊洛土之中區明其取翬雉與四方之雉為五也賈
 逵云西方曰鶡雉攻木之工也北方曰鶡雉攻皮之工也
 南方曰鶡雉攻金之工也樊光注爾雅四方之雉配工
 而南方曰鶡雉設五色之工也樊光注爾雅四方之雉配工

亦與賈同唯單
雉不配工耳

古文雉從弟

從弟者雉弟聲相近周禮雍
氏後鄭讀如鬃小兒頭之鬃

雄雉鳴也雷始動雉鳴而雉其頸從佳從句句亦聲

古侯切

書高宗彤日序有飛雉升鼎百而雉傳云雉鳴史記殷本紀
作响字 淮南時則訓季冬之月雉鳴 易通卦驗立春條
風至雉鳴 周書時訓解雉不始雉國大水 楚詞九
懷雉咸雉兮相求 法言先知篇雉之晨雉也注云雉鳴也

野雉朝雉 雄雉鳴也者玉篇同類篇詩正義引作雄雉鳴也
經音義十引作雄雉之鳴為雉李善注長笛賦引作雄雞
鳴者雄也後漢書荀爽傳身則雄者鳴雉能順服顏氏
爰注潘賦云雉之朝雉尚求其雌是則混雜其雄雌矣徐
以潘為誤用也案詩有鸞雉求其雌云求雌皆鳴也
求雌今云鸞雉朝雉者互文以舉雄雌皆鳴也
雉鳴而雉其頸者詩正義引作句其頸雉皆鳴也
考工記戈謂之雞鳴馥見一戈形如雄雞句聲相近鄭注
正正月雉震响傳云震也者鳴也响如雄雞句聲相近鄭注
必雷雷不震响惟雉為必間之何响也者雷則雉震响相
識以雷馥案初學記兩引此文並云雉者鳴也雷則雉震响相
翼漢書五行志雉者聽察先間雷聲故月令以紀氣顏注
謂季冬之月云雉雞乳也公羊解詁周之三月夏氣顏注
月雷當間於地中其雉雞乳也公羊解詁周之三月夏氣顏注
雉雷通氣也月令章句雷在地中雉性精剛故獨知之應
而鳴也馥謂雉能間地中之雷者雉為蛇化龍蛇知雷故
也晉書武庫封閉甚密其中忽聞雉發蟄而蛇出起陽氣
也開視之雉側有蛇蛻焉異苑晉太元中汝南人伐竹見
一竹中央蛇形已成又吳郡桐廬民伐竹見

家訓文章篇詩云有鸞雉鳴又曰雉鳴求其牡毛傳亦曰
鸞雉鳴聲又云雉之朝雉尚求其雌鄭元注月令亦云雉
雄雉鳴潘岳賦曰雉鸞雉以朝雉是則混雜其雄雌矣徐
爰注潘賦云雉之朝雉尚求其雌是則混雜其雄雌矣徐
以潘為誤用也案詩有鸞雉求其雌云求雌皆鳴也
求雌今云鸞雉朝雉者互文以舉雄雌皆鳴也
雉鳴而雉其頸者詩正義引作句其頸雉皆鳴也
考工記戈謂之雞鳴馥見一戈形如雄雞句聲相近鄭注
正正月雉震响傳云震也者鳴也响如雄雞句聲相近鄭注
必雷雷不震响惟雉為必間之何响也者雷則雉震响相
識以雷馥案初學記兩引此文並云雉者鳴也雷則雉震响相
翼漢書五行志雉者聽察先間雷聲故月令以紀氣顏注
謂季冬之月云雉雞乳也公羊解詁周之三月夏氣顏注
月雷當間於地中其雉雞乳也公羊解詁周之三月夏氣顏注
雉雷通氣也月令章句雷在地中雉性精剛故獨知之應
而鳴也馥謂雉能間地中之雷者雉為蛇化龍蛇知雷故
也晉書武庫封閉甚密其中忽聞雉發蟄而蛇出起陽氣
也開視之雉側有蛇蛻焉異苑晉太元中汝南人伐竹見
一竹中央蛇形已成又吳郡桐廬民伐竹見

頸盡就蛇身未變此亦竹為蛇蛇為雉也 句亦聲者當為句聲

雞

知時畜也從佳奚聲

古兮切

春秋運斗樞玉衡星散為雞 夏小正正月雞桴粥傳云粥也者相粥之時也或曰桴姬伏也粥養也 南越志雞冠四冠如蓮花鳴聲清澈 新序雜事篇君獨不見夫雞乎頭戴也守夜不失時信也 武也敵在前敢鬪者勇也見倉相呼仁雖風雨之如晦抗不己之奇聲 九錫文天姿英茂乘機晨鳴反翅之種大者蜀小者荆白雞 廣志雞有胡髻五指金散長五尺餘出東夷韓國九真郡出長鳴雞 龍魚河圖元雞白頭倉之病人雞有六指四距五色亦殺人

知時畜也者玉篇雞司晨鳥易說卦傳巽為雞九家云應八風也風應節而變變不失時雞時至而鳴與風相應也 二九十八主風二九順陽數故雞知時而鳴也周禮大宗伯工商執雞注云雞取其守時而動又雞人注云象雞知時也易通卦驗雞陽鳥也為人候四時又云萬民間雞鳴皆翹首結帶正衣裳墨子鶴雞時夜而鳴天下振動春秋

考異郵傳知夜半雞鳴旦明淮南子說山訓雞知將旦鶴知夜半春秋說題辭雞為積陽南方之象火陽精物炎上故陽出雞鳴以類感也詩汜歷樞候及東次氣發雞三號冰始泮卒於丑以成歲注云及東及於寅也承丑之季故謂之次氣也雞為畜陽也丑之氣向晨雞得其氣感之而喜故鳴也易林鷄鳴節時家樂無憂京房易傳雞知時王注楚詞雞鶴知時而鳴譙周法訓雞有識時之候雁有岸序之儀人取法焉陸機演連珠迅風陵雨不謬晨禽之察西京雜記成帝時交趾越甯獻長鳴雞卽刻漏驗之晷刻無差長鳴一時會不絕吳錄魏文帝遣使求長鳴短鳴雞羣臣以非禮欲不與孫權勅付之沈懷遠長鳴雞贊就昏別夕望旭驚晨湛方生長鳴雞贊精心妙覺獨曉冥冥風雨如晦不憊其鳴習嘏長鳴雞賦嘉鳴雞之令美智竊神而入靈審璇璣之迴遽定昏明之至精應青陽於將旦忽鶴立而鳳停乃拊翼以讚時遂延頸而長鳴輟耕錄嘗至松江鍾山淨行菴見籠一雄雞置於殿之東簷請問其故寺僧云蓄此以司晨蓋十有餘年矣時刻不爽余竊記張公文潛明道雜志云雞能司晨見於經傳以為至論而未必然也或天寒雞嬾至將旦而未鳴或夜月出時鄰雞悉鳴大抵有情之物自不能有常而或變也若然則張公之

靈石楊氏

言非歟因舉似以詢其所以僧云司晨之雞必以童
若壞其天真豈能有常哉蓋張公特未知此理故耳

靈石楊氏采

雞 籀文雞從鳥

雞 雞子也從隹芻聲 士子切

雞子也者字林同釋鳥生喙雞郭云能自食釋文云鳥子
生而能啄者禮記云雞尾不盈握不食是也方言雞雞徐
魯之閉謂之齧子案許注淮南原道訓云屈讀如秋雞無
尾屈之屈廣雅齧子齧齧也急就篇猱獫狡犬野雞雞
顏注凡鳥子生而啄食者皆曰雞九家易雞為風精故雞
十八日剖而成雞二九十八主風孫子算術今有三雞共
啄粟一千一粒雞啄一母啄二翁啄四淮南時則訓天子
以雞嘗黍注云雞新雞也韓詩外傳卵之性為雞不得良
雞覆伏孚育積日累久則不成為雞後漢竇憲傳國
家奔憲如孤雞腐鼠目注云鳥子生而啄者曰雞

籀文雞從鳥

從鳥者楚詞九歎哀枯楊之冤
鷄王注生哺曰鷄生啄曰鷄

雞 鳥大雞也從隹麥聲一曰雉之莫子為雞 力救切

鳥大雞也者李善注吳都賦引同爾雅釋文引作鳥弋雞
也鳥弋當為鳥莩鳥莩同類夏小正鳴弋即鳴莩一曰
雉之莫子為雞者釋鳥文彼作鸚郭云晚生者今呼少雞
為鸚釋文鸚說文作鸚一切經音義十一云蔭鸚蔭覆也
通俗文暮子曰鸚是也淮南時則訓天子以雞
嘗黍高云春鸚也廣韻雞下云鸚雞晚生者

雞 黃倉庚也鳴則蠶生從隹商聲 呂支切

詩出車倉庚啾啾東山倉庚于飛熠燿其羽箋云倉庚仲春
而鳴嫁取之候也熠燿其羽羽鮮明也 周書時訓解驚蟄
二月節鸚鳴若
不鳴即下不從上

黃倉庚也者朱君文藻曰當作離黃倉庚馥案爾雅釋文
太平御覽集韻六書故所引皆作離黃詩七月正義倉庚
一名離黃荀子纖離即列子盜驪楚詞九思鸚鸚兮啾啾注
即離黃荀子纖離即列子盜驪楚詞九思鸚鸚兮啾啾注
云鸚鸚離黃也高唐賦王睢鸚鸚黃五音集韻云說文曰離
黃鸚鸚今用鸚為鸚黃借離為離別也或云黃離淮南時

黃足細骨小肘懶而易驚奸而難誘住不可呼飛不及走若
斯之輩不如勿有 傳元鷹賦含炎離之猛氣受金剛之純
精左看若側右視如傾勁翮二六機連體輕句爪懸芒足如
枯荆背利吳戟日頰星明雄姿逸世逸氣橫生 孫楚鷹賦
且其為相也疏尾闊臆高髻兔顧深目娥眉狀似愁胡曲背
短頸足若霜枯磨則應機招則易呼背矚石以西游經馬嶺
而南徂 周書時訓解處暑之日鷹乃祭身 淮南時則訓
孟秋之月鷹乃祭身注云鷹搏鷩殺身於大澤之中四面陳
之謂之祭身 詩大明時維鷹揚傳云如鷹之飛揚也 漢
書酷吏傳縱以鷹擊毛犖為治顏注言如鷹隼之擊奮毛羽
執取飛鳥也 潛夫論明忠篇若鷹也
然獵夫御之猶使終日奮擊而不敢怠
瘡省聲者詩虎嘖鏐膺與秩秩德音為韻
或從人人亦聲者當云或說從人聲

雁 籀文雁從鳥

雁 籀文雁從鳥

一切經音義一訓狐關西呼訓侯山東謂之訓狐即鳩鳴也
一名鳩鳴又卷九引字林鳩鳴也 玉篇鳩惡鳴之鳥 廣

雅肥鳩鳴怪也 廣韻鳩鳴休鷗鳥今之角鷗 爾雅
怪鷗健為舍人曰謂鷗鷗也南陽名鉤鷗晝伏夜行鳴為怪
也 莊子徐無鬼篇鷗日有所適 淮南汜論訓夫鷗目大
而眇不若鼠又主術訓鷗夜撮蚤蚊察分秋豪晝日顛越不
能見邱山
形性詭也

鷗也者一切經音義六引爾雅狂茅鷗郭注鷗也玉篇
鷗鷗也鷗鷗屬本草鷗頭陶隱居云即俗人呼為老鷗者
一名

雉 籀文雉從鳥

雉 籀文雉從鳥

石鳥一名雉 籀文雉從鳥

雉 苦堅切

石鳥云云者廣雅鷗鳥精列鷗鷗雅也曹憲音五莖反錢
君大昭曰精列即脊令一聲之轉 春秋傳秦有土雉者

連筠修叢書

秋而南游背青春而北息 郭注北山經云雁門山即北陵
西隴雁之所出因以名云 士昏禮下達納采用雁注云取
其順陰陽往來 鄭氏婚禮文贊雁候陰陽待時乃舉冬
南夏北貴其所 春秋繁露執費篇凡費大夫用雁雁有
類長者民上必施然有先後之隨必俶然有行列之治故
以為贊 說苑修文篇大夫以雁為贊雁者行列有長幼之
禮故大夫以為贊 通作鴈士相見禮下大夫相見以鴈注
云鴈取知時飛翔有行列也周禮大宗伯大夫執鴈注云鴈
取其候 時而行

隴 隴黃也從佳黎聲 一曰楚雀也其色黎黑而黃 郎今切

爾雅釋文云 字林作隴

隴黃也者方言隴黃自關而東謂之倉庚自關而西謂之
隴黃或謂之黃鳥或謂之楚雀呂氏春秋仲春紀蒼庚鳴
注云蒼庚爾雅曰商庚黎黃楚雀也齊人謂之搏黍秦人
謂之黃離幽冀謂之黃鳥詩云黃鳥于飛集于灌木是也
至是月而鳴 一曰楚雀也者釋鳥鵲黃楚雀郭云即倉
庚也又倉庚商庚郭云即鵲黃也又倉庚隴黃也郭云其

色隴黑而黃因以名云釋文鵲詩傳作離阮謝同力知反
施音黎說文作隴云其色黎黑而黃也又云離黃倉庚也
鳴則蠶生詩黃鳥于飛陸疏黃鳥黃鸝留也或謂之黃栗
留幽州人謂之黃鸞一名倉庚一名商庚一名鵲黃一名
楚雀沈約郊居賦云楚雀多名 其色黎黑而黃者郭注
方言隴黃云其色隴黑而黃因名之戰國策隴牛之黃也
似虎玉篇隴黑也詩周餘黎民

隴 鳥也從佳虎聲 荒鳥切

玉篇無隴字有霍呼郭切鳥
飛急疾兒也與本書次弟同

韻虛鳥名

隴 牟母也從佳奴聲 人諸切

牟母也者母讀如無舍人注爾雅云母作無舍人本作毋
不敬之母故云作無也俗作鷓又作鷓類篇鷓鷓鳥名鷓
也釋鳥鷓鷓母郭云鷓也青州人呼鷓母公會大夫禮以
雉免鷓鷓注云鷓無母月令注云鷓母周禮掌畜掌膳獻

之鳥注云鶉鴛之屬內則鶉羹鶉羹鴛釀之麥夏小正三月田鼠化為鴛鴛也易通卦驗田鼠為鴛注云鴛麋母也呂氏春秋季春紀田鼠化為鴛注云田鼠也鴛鴛青州謂之鶉鶉周雒謂之鴛幽州謂之鶉也馥謂鶉當為鶉鶉當為鶉淮南時則訓季春之月田鼠化為鴛注云鴛鶉也

鶉或從鳥

九雇農桑候鳥雇民不姪者也從佳戶聲春雇鴉盾

夏雇竊玄秋雇竊藍冬雇竊黃棘雇竊丹行雇啗啗

宵雇噴噴桑雇竊脂老雇鶉也侯古切

九雇農桑候鳥雇民不姪者也者雇雇雇聲相近韻會引徐錯云雇雇也雇止也姪過時也雇民不姪謂止民使無過時也昭十七年左傳九雇為九農正雇民無淫者也賈逵云春雇分循相五土之宜趣民耕種者也夏雇竊玄趣民耘苗者也秋雇竊藍趣民收斂者也冬雇竊黃趣民蓋藏者也棘雇竊丹為果驅鳥者也行雇啗啗畫為民驅鳥者

也宵雇噴噴夜為農驅獸者也桑雇竊脂為蠶驅雀者也老雇鶉鶉趣民收麥令不得晏起者也東京賦行致資於九雇薛注九雇農正知田事雇止也言天子行慶福致資於九雇使民不淫放春雇云云者釋鳥文雇彼作雇盾彼作鶉鶉彼作鶉左傳疏引賈服竝云鶉鶉邵君晉涵曰唐石經爾雅重出桑雇竊脂四字於冬雇竊黃之下今以諸家所引者證之則石經重出四字實為後人所羈入而唐後諸本俱仍其誤馥案釋鳥鶉鶉老雇鶉左傳正義云注爾雅者皆斷老上屬惟樊光斷鶉鶉為句以老下屬本書鶉雇也無老字鶉欺老也亦以老上屬此述九雇之名仍稱老雇者後人加之也

雇或從雩

或從雩者不言從鳥則當為難

籀文雇從鳥

爾雅釋文云說文作雇籀文也馥案籀文上脫雇字蓋言說文篆文作雇爾雅作雇籀文也

雉

常倫切

月令田鼠化為鴽素問鴽也

本草鴽是蝦蟆化為也萬畢術鴽者積於市門是時雨

文公談苑至道二年夏秋開京師鸞鴽者積於市門是時雨

水絕無蛙聲人有得於水次者半為鴽半為蛙列子天瑞篇

日蛙變為鴽張湛注云事見墨子斯不謬矣又田鼠亦為鴽

蓋物之變非一揆也交州記南海有黃魚九月則化為鴽

中論貴言篇鴽鳥之性善近人飛不峻也不速也踳踳然

似若將可獲也卒至乎不可獲是孺子之所以踳踳足而

不以為弊也潛夫論交際篇鴽鸚羣游終日不休亂舉聚

時不離蒿茆呂氏春秋引詩鴽之賁賁高注賁賁為其色

不純詩伐檀胡瞻爾庭有縣鴽兮傳云鴽鳥也韓詩外傳

言衣若懸鴽謂似鴽秃尾莊子天地篇聖人鴽居而穀倉

堯鴽居尸子

雉屬者釋鳥鴽鴽郭注鴽鴽屬急就篇鴽鴽鴽中綱成

顏注鴽鴽屬也韻謂屬者非謂鴽即鴽也今呼鴽鴽為一

物誤矣以實考之蝦蟆化者為鴽田鼠化者為鴽今人用

以鬪者鴽也表記引詩鴽之賁賁鄭注賁賁爭鬪惡貌

雉

雉屬從佳會聲

恩含切

廣韻鴽鴽字林作雉雉周禮典同微聲韻注云鄭大夫讀

為鴽鴽之鴽或作鴽夏小正三月田鼠化為鴽八月鴽為

鼠傳曰鴽鴽也列子釋文又引作鴽

雉屬也者御覽引下有一曰牟母一曰鴽

七字韻案郭氏注爾雅鴽鴽母云謂鴽也

雉

籀文雉從鳥

雉

鳥也從佳支聲一曰雉度

章移切

鳥也者廣韻雉鳥名漢武帝造雉鵠觀在雲陽甘

泉宮外一曰雉度者晉書職官志有度支尚書

雉

鳥肥大雉也從佳工聲

戶工切

鳥肥大雉也者當為仁仁本書仁大腹也漢書司馬相

如傳鳩鸚鴽鴽張揖曰鳩大鳥也通作鳩詩鴻雁于飛傳

云大曰鴻小曰雁南齊書顧歡傳昔有鴻飛天首積遠難

亮越人以為鳧楚人以為乙人自楚越鴻常一百馥案易

連筠多養書

林漸之比文山鴻豹鴻豹錫之別名是唯為錫雁屬也

隹 唯或從鳥

繳 繳散也從佳敝聲 一曰飛散也 蘇肝切

繳散也者當為繳敝謂繳既射高敝開以網鳥散敝聲相近曹植羅繳雁賦望范氏之發機兮播繳繳以凌雲播即播散周禮司弓矢增矢弗矢用諸弋射注云結繳於矢謂之增增高也弗矢象焉弗之言刺也二者皆可以弋飛鳥刺羅之也皇侃論語義疏曰解繳射者多家一云古人以細繩係丸而彈謂為繳射也一云取一杖長一二尺許以長繩系此杖而橫颺以取鳥謂為繳射也鄭注司弓矢云結繳於矢謂之增增高也司弓矢又云田弋充籠籠矢共增矢注云籠竹籠也增矢不在籠者為其相繞亂將用乃其之也魯案鄭意則繳射是細繩系箭而射也文選張華詩蒲盧縈繳神感飛禽 一曰飛散也者玉篇飛散不聚也

隹 繳射飛鳥也從佳弋聲 與職切

繳射飛鳥也者趙宦光曰繳射縛取也一切經音義七惟繳射也通作弋汲冢竹書有繳書二篇論弋射法易小過公弋取彼在穴虞云弋增繳射也坎為弓彈離為鳥矢弋無矢也奕繩連鳥人弋鳥之象詩女曰雞鳴弋鳧與鴈箋云弋繳射也桑柔如彼飛蟲時亦弋獲箋云猶鳥飛行自恣東西南北時亦為弋射者所得盧令序云襄公好田獵畢弋傳云弋繳射也正義云出繩繫矢而射鳥謂之繳射也論語弋不射宿孔曰弋繳射也哀七年左傳及曹伯陽即位好田弋曹鄙人公孫彊好弋獲白鴈獻之且言田弋之說齊語田狩畢弋車云弋繳射也孟子一以爲有鴻鵠將至思援弓繳而射之楚詞哀時命外迫脅於機臂兮上牽聯於增雉楚策楚人有好以弱弓繳繳加歸鴈之上者考工記弓人利射侯與弋注云弋繳射也穆天子傳田獵釣弋注云弋繳射也列子湯問篇蒲且子之弋也弱弓繳繳乘風振之連雙鶴於青雲之際呂氏春秋功名篇善弋者下鳥乎百仞之上注云弋繳射之也季春紀田獵畢弋注云弋繳射飛鳥也淮南說山訓好弋者先具繳與矰修務訓夫鴈銜蘆而翔以備矰弋高云矰矢弋繳銜蘆所以令繳不得截其翼也史記楚世家王精繳蘭臺正義云按繳絲繩繫弋射鳥也易林豐之臨鵠求魚倉道遇射弋

說文解字義證 卷九 三 連筠蓼叢書

增加我頸繳縛兩翼欲飛不能為羿所得太元逃次八頸
 加于增維細其繩說苑說叢篇蒲且修繳鳧雁悲鳴新序
 雜事篇鴻鵠庶搖高翔一舉千里不知弋者選其弓弩修
 其防翳加增繳其頸投乎百仞之上引繳繳揚微波折清
 風而頡頏漢書司馬相如傳微增出繳繳施弋白鵠連駕鷲
 顏注增短矢也繳生絲縷也以繳係增仰射高鳥謂之弋
 射貨殖傳增弋不施於後隧顏注弋繳射也蘇武傳武能
 網紡繳顏注繳生絲縷也可以弋射三輔黃圖伏飛具增
 繳以射鳧鴈注云箭有綸者曰增繳即綸也環濟要畧繳
 綸也綸系於箭望飛鳥而射之鹽鐵論荆德篇繳弋飾而
 加其上能勿離乎後漢書趙壹傳繳彈張右注云繳以縷
 系箭而射者也馬融傳晉弋同曲注云弋繳射也古文苑
 蜀都賦枚孤施兮繳繳出注云繳以絲繫矢而弋又僮約
 繳鴈彈鳧注云弋以絲繫矢曰繳文選七啓輕繳弋飛文
 賦若翰鳥縷繳而墜會雲之峻李善曰說文曰繳生絲縷
 也謂縷繫增矢而以弋射西都賦增繳相纏五臣注增繳
 箭上加縷而射劉氏新論觀量篇弋者挾繁弱之弓貫會
 稽之箭加以蒲且之巧不能與尉羅競獲何者術小故也
雅 身父也從佳左聲 羽弓切

身父也者說苑辨物篇其在鳥則雄為陽而雌為陰詩以
 雌以雄又誰知鳥之雌雄周禮疏引爾雅飛曰雌雄走曰
 牝牡今爾雅無此文釋鳥身之雌雄
 不可別者以翼右掩左雄左掩右雌

雌 身母也從佳此聲 此移切

覆 身令不飛走也從网佳讀若到 都校切

捕魚為罩覆鳥為罨皆同意

覆鳥令不飛走也者玉篇同廣韻引作不得

雥 肥肉也從弓所以射佳長沙有下雥縣 徂況切

肥肉也者廣韻雥鳥肥也漢書蒯通傳通論戰國時說士
 權變亦自序其說凡八十一首號曰雥永顏注雥肥肉也
 永長也言其所論甘美而義深長也從弓所以射佳者
 司裘注小鳥而難中是以中為雥通作俊大射儀注齊魯
 之閒名題肩為正正鵠皆身之捷黠者射之難中以中為
 俊列子湯問篇以蒲且子連雙鷁於青雲之際為中雥

隳隳

飛也從隳隳聲

山垂切

飛也者篇海引作鳥飛也

文三十九

重十二

奮

鳥張毛羽自奮也從大從隹凡奮之屬皆從奮讀若

睢息遺切

鳥張毛羽自奮也者佩觿玉篇廣韻並引作鳥張毛羽自奮奮也徐鍇韻譜奮奮奮戴侗曰象鳥將飛頸項毛羽先奮張之形

奮

手持隹失之也從又從奮

徒活切

手持隹失之也者說苑奉使篇魏文侯使舍人毋擇獻鵠於齊侯行道失之見齊侯曰寡君使臣毋擇獻鵠道饑渴臣出而飲食之而鵠飛冲天遂不復反韓詩外傳齊使使獻鴻於楚鴻渴使者道飲鴻攬答潰失

奮

奮也從奮在田上詩曰不能奮飛

方問切

廣韻奮揚也鳥張毛羽奮奮也淮南時則訓鳴鳩奮其羽高注奮迅其羽直刺上飛也廣志白雞金駁者善奮釋鳥雉絕有力奮書舜典有能奮庸熙帝之載傳云奮起
奮也者當為揮本書揮奮也釋鳥鷹隼醜其飛也
郭云鼓翅奮奮然疾馥謂奮非奮迅義從奮在田上者一切經音義六云廣雅奮振也鳥之奮迅即毛起而身大故字從奮在田上詩曰不能奮飛者却風柏舟文傳云不能如鳥奮翼而飛去

文三

奮

鳴屬從隹從竹有毛角所鳴其民有旤凡奮之屬皆

從奮讀若和

胡官切

鳴屬者郭注南山經引廣雅鳴雀怪鳥屬也釋鳥雀老鷓郭云木兔也似鷓鴣而小兔頭有角毛脚夜飛好食雞釋

說文解字義證

卷九

畫

連筠籒叢書

鳥狂茅鴟郭云今鴟鴞也急就篇鴟鴞鳴泉驚相視顏注
上已言鴟下又言鴟者謂鴟鴞茅鴟怪鴟之屬非止一也
有既者證俗文鴟鴞禍鳥也周禮庭氏掌射國中之天鳥
若不見其鳥獸則以救日之弓與救月之矢射之注云不
見鳥獸謂夜來鳴呼為怪者高注淮南主術訓云鴟鴞謂
之老菟夜鳴人屋上博物志謂鴟鴞夜入人家知吉凶便
鳴其家有殃韓愈詩有鳥夜飛名訓狐矜凶挾狡誇自呼
乘時陽黑止我屋聲勢慷慨非常
粗讀若和者猶桓表轉為和表

規獲商也從又持萑一曰視遽兒一曰獲度也
乙號

規獲商也者商謂商度書召誥傳經營規度譙敏碑君商
時度世淮南人闕訓凡人之舉事莫不先以其知規慮揣
度而後敢以定謀文選陸機吳趨行商推為此歌李善引
許公淮南注商推麓略也言商度其麓略也從又持萑
者廣雅獲持也一曰視遽兒者類篇引作一曰遽視兒
玉篇獲遠視貌也一曰獲度也者讀如度量之度漢律
歷志尺者獲也故
屈申蟲名尺蠖

獲或從尋尋亦度也楚詞曰求矩獲之所同

尋亦度也者本書度人之兩臂為尋廣雅獲度也楚詞
曰求矩獲之所同者離騷文彼作幾王注獲度也淮南
論訓有本主於中而以知矩獲之
所同者也高云獲音約度法也

雀小爵也從萑叩聲詩曰雀鳴于垣
工負切

廣雅背龜阜帔雀雀也酉陽雜俎江淮謂羣雀旋飛謂之
雀井必有風雨通鑑煎當諸羌反段頌擊之於鸞鳥注云
鸞音雀鳥讀曰雀通作鸞西都賦黃鸞鸚鵡後漢書楊震
傳鸞雀銜三鰓魚御覽引博物志鸞水鳥也伏卯時數入水
卵冷則不孕取舉石周圍繞卵以助煖氣方術家以鸞巢中
舉石為真物白帖鸞一名早羣陳藏器本草人採巢取鸞子
六十里早能羣飛激雲雲散雨歇陸璣詩疏鸞雀也似鴻
而大長頸赤喙白身黑尾翅樹上作巢大如車輪卵如三升
杯望見人按其子令伏徑舍去一名負釜一名黑尻一名背
窳一名阜裙又泥其巢一翫為池含水滿之取魚置池中稍
稍以食其雛若殺其子則一村致旱災漢宮殿疏長安
北門又名鸞雀臺又通作觀莊子寓言篇觀雀是也

小爵也者後漢書班固傳注引作雀雀也小當為水集韻類篇徐錯韻譜張有復古編竝誤作小玉篇雀水鳥白帖鶴水鳥也詩東山箋云鶴水鳥也將陰雨則鳴一切經音義十七鶴水鳥也將陰雨即鳴也江淹詩水鶴巢層巖詩曰雀鳴于垤者幽風東山文彼作鶴傳云鶴好水長鳴而喜也釋文鶴本又作雀陳啓源曰毛傳之意有得韓而始明者如東山詩鶴鳴于垤毛云垤蟻豕將陰雨則穴處先知之鶴好水長鳴而喜此但言蟻之知雨及鶴之好水至鳴之必于垤初不言其故薛君章句曰鶴水鳥巢居知風穴居知雨天將雨而蟻出壅土鶴鳥見之長鳴而喜蓋鶴鳥本不知將雨見垤而知之故喜而鳴耳傳意始曉馥案雀亦知雨俗以其鳴占雨諺云單鳴晴雙鳴陰逐羣鳴雨淋淋又云早鳴陰晚鳴晴夜半叫雨來不等明

雉舊舊留也從雀曰聲 許流切

雉舊舊留也者釋鳥鵠鵠軌郭云未詳馥案鵠鵠即雀老鵠頭有毛角者軌舊聲相近以軌代舊本書背鵠鵠頭上角背也是有毛角矣廣雅鵠鵠怪鵠也莊子秋水篇鵠鵠夜撮蚤察豪末晝出瞑目而不見邱山釋文雀云鵠鵠

與委臯同淮南萬畢術鳴鵠致鳥注云取鳴鵠折其大羽絆其兩足以為媒張羅其旁則鳥聚矣六書故舊留又名鵠鵠今人謂之竹雀毛角狸首睥目夜則飛鳴其聲若鵠其和聲骨鹿云故又名骨鹿通作鵠漢書賈誼傳鵠鵠翔顏注鵠鵠怪鳥也霍光傳鵠數鳴殿前樹上顏注鵠惡聲之鳥也周禮哲族氏掌覆天鳥之巢注云天鳥惡鳴之鳥若鵠鵠鵠鵠賦序鵠似鵠又通作臯詩瞻仰為臯為鳴傳云鳴臯惡聲之鳥梁冀別傳子產治鄭鳴臯不至晉書郭誦禱子產祠云君昔相鄭惡鳥不鳴說苑說叢篇臯逢鳩鳩曰子將安之臯曰我將東徙鳩曰何故臯曰鄉人皆惡我鳴以故東徙又辨物篇云齊景公為露寢之臺成而不通焉柏常騫曰為臺甚急臺成君何為不通焉公曰然臯昔者鳴其聲無不為也吾惡之甚是以不通焉柏常騫曰臣請禳而去之公曰何具對曰築新室為置白茅焉公使為室成置白茅焉柏常騫夜用事明日問公曰今夕間臯聲乎公曰一鳴而不復聞使人往視之臯當陸布翼伏地而灰聽聲考祥經云息臯聲宜習符祝傳云甌瓦可於令臯宋晉書張重華傳謝艾引師出振武夜有二臯鳴於牙中艾曰臯邀也六博得臯者勝今臯鳴牙中尅敵之兆留字或作鵠釋鳥怪鵠舍人云一名鵠鵠一名鉤鵠字

書鴝鵒鉤鴝也廣韻鴝鵒鴝鵒鳥也今之角鴝北山經饒
山其鳥多鴝注云或曰鴝鵒也博物志鴝鵒一名鴝鵒
畫目無所見夜則目至明人截爪甲棄露地此鳥夜至人
家拾取爪分別視之則知有吉凶輒便鳴其家有殃陳藏
器本草鴝鵒類鉤鴝微小而黃夜能入人家拾人手爪知
人吉凶五行書云除手爪埋之戶內恐此鳥得之也纂文
俗人云鴝鵒拾人棄爪相其吉凶矣說也莊子釋文引許
注淮南云鴝鵒夜聚食蚤蝨不失也新唐書五行志絳州翼
城縣有鴝鵒鳥羣飛集縣署衆鳥噪而逐之寰宇記登州
文登縣鴝鵒山在縣東南二十里此山常有鴝鵒棲止


舊或從身休聲

白帖引文選鵬賦其字作鴝漢舊儀賈誼在湘南六月上黃
日有鴝鳥來覆疑鴝鳥為鴝鳥舊伏聲相近故從伏聲伏服
聲相近故或作鵬伏
休形相近譌作鴝也

文四 重二

說文解字第四 義體第十

曲阜桂馥學


羊角也象形凡丫之屬皆從丫讀若流 工瓦切

象形者玉篇丫丫兩角
見廣韻丫丫羊角開兌


戾也從丫而火 古文別 古懷切

隰作乖從北
本書北乖也

戾也者當為蓋經典用戾字文四年左傳其敢干大禮以
自取戾莊二十二年傳而免於罪戾論法解不悔前過曰
戾易敘卦傳家道窮必乖故受之以睽睽者乖也昭三十
年左傳楚執政衆而乖 從丫而火 古文別者本書火
從重八八別也周禮保章氏以十有二風察天地之和命
乖別之妖祥漢書敘傳官失學微六家分乖壹彼壹此庶
解其

說文解字義登

卷一

一

連筠篔簹書

𦉳

相當也闕讀若山母官切

相當也者廣雅蕭當也蕭卽市寫誤也廣韻今人賭物相折謂之市集韻市賄也一日相當或何日子宦越覽訟牒有市折語正音一玉篇賄物相當馥謂賸卽市之別體

文三

𦉳

目不正也從𦉳從目凡首之屬皆從首莫從此讀若

末模結切

讀若末者本書昧目不明也隱元年左傳盟于蔑公羊穀梁作昧史記屈原傳殺其將唐昧古今人表作唐蔑論語匹之命矣夫漢書引作蔑之命矣夫新序作末之命矣夫

𦉳

目不明也者李善注洞簫賦引埤蒼菅視不審諦也一切經音義四引三蒼菅不明也周禮眡履六日菅鄭司農云

菅日月菅菅無光也襄十四年左傳亦無菅焉杜云菅閔也通作夢昭三年傳子產乃具田備王以田江南之夢杜云楚之雲夢跨江南北五音集韻雲夢澤名在荆州李軌說旬目數搖也者本書旬目搖也

𦉳

火不明也從首從火首亦聲周書曰布重莫席織蓆

席也讀與蔑同莫結切

周書曰布重莫席者顧命文彼作敷重蔑席布敷聲義通詩敷政優優成二年昭二十一年左傳竝引作布書禹貢篠簜既敷夏本紀作竹箭既布聘禮官人布幕于寢門外注云今文布作敷織蓆席也者王肅注顧命云蔑席織蓆萃席蓋蒲席也與蔑同者顧命作蔑

𦉳

勞目無精也從首人勞則蔑然從戌莫結切

當從戌亥之戌本書戌滅也今從戌邊之戌誤

勞目無精也者本書翫目眇也鄭公孫蔑字然明漢書宣元六王傳夫子所痛曰蔑之命矣夫顏注蔑無也人勞

則蔑然從戌者蔑然當為威然蔑威聲相近木書威滅也
火灰於戌陽氣至戌而盡易剝卦剝牀以足蔑貞凶盧氏
曰蔑滅也陸厥答內兄
希叔詩寂蔑終始斯

文四

羊 祥也從𠂔象頭角足尾之形孔子曰牛羊之字以形

舉也凡羊之屬皆從羊

與章切

易兌為羊 賈誼書胎教篇羊者西方之牲也
曲禮羊曰柔毛 龍魚河圖羊有一角倉之殺人

祥也者羊祥聲相近本書祥善也鄭注考工記車人云羊
善也釋名羊祥也祥善也昭十一年公羊經盟于侵羊穀

梁傳作侵祥春秋說題辭羊者祥也春秋繁露羊之為言
猶祥與漢元嘉刀銘大吉羊博古圖漢十二辰鑑辟除不

羊皆以羊為祥 象頭角足尾之形者徐錯本作象
四足尾之形五經文字藝文類聚太平御覽引竝同

半 羊鳴也從羊象聲气上出與牟同意

蘇婢切

中畫當曲曲而出牟字上亦曲 大歷
元年南詔築羊苴咩城咩即半之俗體

羊鳴也者周禮職方氏七閩注引國語閩半蠻矣釋文云
半劉音如羊鳴近來史記楚世家半姓索隱云半羊聲也

焦氏筆乘諸韻書也半字同意皆訓羊出聲則知半
即古也 與牟同意者本書牟象其聲气從口出

羔 羊子也從羊照省聲

古牢切

詩七月獻羔祭韭又羔羊之皮傳云小曰羔大曰羊 士相
見禮上大夫相見以羔注云羔取其從帥羣而不黨也 周

禮大宗伯卿執羔注云羔小羊取其羣而不失其類 說苑
卿以羔為贄羔者羊也羊羣而不黨故卿以為贄 春秋繁

露執贄篇羔有角而不任設備而不用類好仁者 夏小正
二月初俊羔助厥母粥俊也者大也粥也者養也言大羔能

食草木而不
食其母也

羊子也者顏注急就篇羊子曰羔周禮羊人凡祭祀飾羔
注云羔小羊也楚詞招魂騰鼈炮羔有柘漿些注云羔羊

子也 照省聲者疑後人亂之當云從火月令會麥
與羊注云羊火畜也周禮羊人屬夏官故羔從火

𦍋

五月生羔也從羊宁聲讀若煮

直呂切

五月生羔也者爾雅翼云蓋謂羔已生及五月者爾廣雅

𦍋

六月生羔也從羊攷聲讀若霧

已遇切又

六月生羔也者廣雅攷羔也

𦍋

小羊也從羊大聲讀若達

他未切

小羊也者詩生民正義引同藝文類聚初學記太平御覽

𦍋

𦍋

𦍋

羊未卒歲也從羊兆聲或曰夷羊百斤左右為𦍋讀

若春秋盟于洮

治小切

羊未卒歲也者廣雅吳羊牡一歲曰𦍋其牡一歲曰𦍋

𦍋

牡羊也從羊氏聲

都兮切

牡羊也者爾雅釋文引字林𦍋羊也三歲曰𦍋馥案玉

𦍋

𦍋

符分切

說文解字

卷十

四

連筠蓀叢書

史記楚世家蚡冒

索隱古本蚡作粉
祥羊也者初學記太平御覽並引作牡羊也釋畜羊牡粉
郭注謂吳羊白無廣韻粉白無羊也爾雅翼粉者吳羊白
而粉乃吳羊之無者

牡羊也從羊月聲則郎切

易林開牢擇羊喜得大祥 字或作祥史記李斯傳跛祥

大賈祥羊取之清渤

牡羊也者後漢書注太平御覽集韻韻會並引作牡羊也

徐錯韻譜亦作牡羊本書解牡羊生角者也釋畜羊牡

祥顏注急就篇祥吳羊之牡也廣雅吳羊其牡三歲曰祥

一切經音義十四字林祥牡羊也增韻祥母羊詩苔之華

也爾雅翼云案祥止是牡羊而詩正義欲合墳首言無是道

子徐無鬼篇吾未嘗為牧而祥生奧釋文云爾雅云

祥牡羊也鹽鐵論鼓鞀祥燕雀之屬注云祥牡羊也

夏羊牡曰輸者釋畜夏羊牡輸郭云黑羝也歸藏曰兩壺

兩輸顏注急就篇輸夏羊之牡也韻謂牡當為牝列子天

瑞篇老輸之為猿也注云輸

牝羊也增韻亦引作牝羊

夏羊牝曰殺從羊殳聲公戶切

韓子叔孫敖相楚衣殺羊裘 史記秦本紀吾媵臣百里傒

在焉請以五殺羊皮贖之 張奐與崔子貞書僕以元年到

任有兵二百馬如殺羊 寰宇記扶南國出金剛狀如紫石

英以殺羊角扣之漼然冰泮 本草殺羊角生河西川谷陶

云此羊角以青羝為佳餘不入藥用也衍義云殺
羊出陝西河東謂之殺羝羊尤狠健毛最長而厚
夏羊牝曰殺者釋畜夏羊牝殺釋文引字林殺夏羊牝顏
注急就篇殺夏羊之牝也韻案廣韻集韻類篇五音集韻
字鑑引本書並作牡曰殺徐錯本及韻譜李燾本亦作牡
通鑑魏世祖更定律令巫蠱者負殺羊抱犬沈諸淵注引

本書夏羊壯曰殺壯為牡之譌廣韻殺羊增韻殺羊也
六書故殺牡羊也牡牛亦曰殺牛猶殺羊亦曰牡羊也易
大壯牝羊觸藩釋文張云殺羊也詩賓之初筵俾出童殺
傳云殺羊不童也箋云殺羊之性牝牡有角爾雅翼殺音
通於牝故本草殺羊條注稱牝羊牝
乃牡之名馥案羯曰殺牝何得為牝

羊

羊殺牝也從羊曷聲

居謁切

羊殺牝也者一切經音義五牝殺羯羊也又十四引三蒼
夏羊殺牝也亦羯也廣雅殺羊牝曰羯顏注急就篇殺之
牝者為羯謂劇之也黃注羯羊去勢

騾

騾羊也從羊夷聲

徐姊切

騾羊也者一切經音義五引聲類同本書積犍豕也

播

黃腹羊者釋畜播羊

附袁切

黃腹郭云腹下黃

羴

羊名從羊至聲

口莖切

羴

羊名從羊執聲汝南平輿有羴亭讀若晉

郎刃切

執聲者當從執汝南平輿有羴亭者郡國志注誤為羴

羸

瘦也從羊羸聲

力為切

瘦也者御覽引作痿也釋名羸累也恆累於人也廣雅羸
瘦瘠也顏注急就篇羸困弱也襄十年左傳余羸老矣可
重任乎桓六年傳請羸師以張之杜云羸弱也周語此羸
者陽也韋云羸弱也楚語民之羸日日已甚韋云羸瘠也
孟子老羸轉乎溝壑王隱
晉書尚書令傅最久羸瘦

羴

羊相羴也從羊委聲

於偽切

羊相羴也者玉篇羴羊相羴也集韻羴羴羊
疫馥案羊病相染羴成殆盡北方謂之倒圈

羴

羴羴也從羊責聲

子賜切

羣羊也從羊君聲

渠云切

羣也者易繫辭物以羣分詩或羣或友傳云獸三為羣曲禮大夫不掩羣正義羣謂禽獸共聚也檀弓吾離羣而索居注云羣謂同門友也鄭氏婚禮謁文贊羊羣而不黨

羣

羣羊相積也一曰黑羊從羊聖聲

身閑切

羣羊相積也者如牛疫豬瘟轉相染箸一曰黑羊者一切經音義十二引字書同廣雅釋黑也周禮司裘掌為大裘以共王祀天之服鄭司農云大裘黑羔裘服以祀天示質論語緇衣羔裘鄭注羔裘諸侯視朝之服玉藻羔裘緇衣以楊之皆黑羊羔裘也

羣

羊名蹠皮可以割黍從羊此聲

此思切

羣

甘也從羊從大羊在六畜主給膳也美與善同意

無鄙切

甘也者本書甘美也羊在六畜主給膳也者本書羣進獻也羊所進也周禮宮伯膳用六牲注云六牲馬牛羊豚犬雞也符子欲為少牢之膳而與羊謀其羞春秋說題辭羊合三而生以養王也故羊高三尺美與善同意者本書善與義美同意

羣

西戎从羊人也從人從羊羊亦聲南方蠻閩從虫北方狄從犬東方貉從豸西方羌從羊此六種也西南

夔人僬僥從人蓋在坤地頗有順理之性唯東夷從

大大人也夷俗仁仁者壽有君子不處之國孔子曰

道不行欲之九夷乘桴浮於海有以也

去羊切

書牧誓及庸蜀羌髡傳云羌在西詩殷武自彼氏羌箋云氏羌夷狄國在西方者也黃樛曰羌本姜姓三苗之後居三危今疊宕松諸州皆羌地漢書出陽關自近者始曰姑羌去陽關千八百里去長安六千三百里地理志隴西郡有羌

道顏注羌卽西域媯羌之屬也括地志隴右岷洮叢等州西羌也

西戎从羊人也者宋本作牧羊人小字本徐鍇李燾本並同本書初刻亦作牧後復改之史記正義尙書釋文廣韻

集韻類篇復古編通志六書畧六書故字鑑並引作牧羊人御覽引作西媯羌戎牧羊人從人牧羊風俗通羌本西

戎卑賤者也主牧羊故羌字從羊人因以爲號南方至西方云云者史記正義引同釋地九夷八狄七戎六蠻謂

之四海注云九夷在東八狄在北七戎在西六蠻在南周禮職方氏四夷八蠻七閩九貉五戎六狄注云鄭司農云

東方曰夷南方曰蠻閩西方曰戎北方曰貉狄大戴禮千乘篇東辟之民曰夷精以僥南辟之民曰蠻信以朴西辟

之民曰戎勁以剛北辟之民曰狄肥以戾五帝德篇流共工於幽州以變北狄放驩兜於崇山以變南蠻殺三苗於

三危以變西戎殛鯀於羽山以變東夷穀梁經隱二年春公會戎于潛范云南蠻北狄東夷西戎皆底羌之別種何

休公羊解詁東方曰夷南方曰蠻西方曰戎北方曰狄白虎通禮樂篇言夷狄者舉終始也言蠻舉遠也言貉舉惡也則別之東方爲九夷南方爲八蠻西方爲六戎北方爲五狄故曾子問曰九夷八蠻六戎五狄百姓之難至者也

以知夷在東方禮王制曰東方曰夷被髮文身又曰南方曰蠻跽踞交趾西方曰戎被髮衣皮北方曰狄衣羽毛

穴居何以名爲夷蠻曰聖人本不治外國非爲制名也因其國名而言之有一說曰名其短而爲之制名也夷者傳

狄無禮義東方者少陽易化故取名也北方太陰鄙鄙故少蠻虫難化執心連邪戎者強惡也狄者易也辟易無別

也此六種也者蠻閩爲二則五種連西戎乃六也或曰六當爲四此謂四方西南焚人僥僥從人者本書焚健

爲蠻夷僥南方有焦僥人地理風俗記焚人夷中最仁者有人道故字從人蓋在坤地頗有順理之性者坤道柔

順釋名坤順也上順乾也唯東夷從大者本書夷從大東方之人也大人也者本書大象人形徐鍇本云古文

大人也夷俗仁者釋地東至日所出爲太平太平之人仁郭云地氣使之然也論衡驗符篇東方曰仁寰宇記引

四夷志云東方仁故其俗頗有中國之風馥案漢書夷作巳巳古仁字有君子不灰之國者海外東經君子國在

奢比之尸北其人好讓不爭大荒東經有君子之國其人衣冠帶劍注云好謙讓也淮南地形訓凡海外三十六國

自西南至東南有不灰民自東南至東北有君子國又云東方有君子之國高注東方木德仁故有君子之國玄中

靈石楊氏采

記君子之國地方千里多木槿之華外國圖君子之國多木槿之華人民食之去琅邪三萬里唐賜新羅詔新羅號君子國大荒南經有不死之國阿姓甘木是會注云甘木即不死樹會之不老海外南經不死民在交脛國東其為人黑色壽不灰一曰在穿匈國東注云有員邱山上有不灰樹會之乃壽亦有赤泉飲之不老後漢書東夷傳王制云東方曰夷夷者柢也言仁而好生萬物柢地而出故天性柔順易以道御至有君子不灰之國焉梁書扶南國傳其王自古來不灰莫知其年孔子曰道不行欲之九夷乘桴浮於海有以也者桴當為桴漢書地理志東夷天性柔順異於三方之外故孔子悼道不行設浮於海欲居九夷有以也夫馥案論語讖子欲居九夷從鳳嬉宋均注鳳遇亂則潛居九夷本書鳳出於東方君子之國

古文美如此

進善也者本書美相誦呼也或作誘古文作美釋詁誘進也書顧命誕受美若馬云美道也詩野有死麕吉士誘之

傳云誘道也詩序衡門誘僖公也以誘掖其君也箋云誘進也大射儀誘射注云誘教也夫子循循然善誘人樂記知誘於外注云誘猶道也引也哀十六年左傳天誘其衷大戴禮誥志篇上誘善而行行罰通作牖詩板天之牖民傳云牖道也箋云道民以禮義正義牖與誘古字通韓詩外傳作誘文王拘美里在湯陰者湯當為蕩

文二十六

重二

羊臭也從三羊凡羴之屬皆從羴式連切

羊臭也者臭當作殞玉篇羴羊氣臭也廣雅羴臭也周禮庖人膏羴杜子春云羊脂也內則羊冷毛而羴羴呂氏春秋草食者羴淮南說林訓羊肉不慕螳螳慕於羊肉羊肉羴也內經五臭無羴春臭臊月令五臭無臊春臭羴

羴或從直

羊相廁也從羴在尸下尸屋也一曰相山前也初限切

羊相廁也者廁閒也史記樂毅傳廁之賓客之中廣韻羴羊相閒也漢譙敏碑恥與鄰人羴並拾驅顏氏家訓書證

連筠筴叢書

篇皆由後人所屢非本文也 尸屋也者本書屋下云尸象屋形 一曰相出前也者徐鍇本一曰相出前屋在初也兩本皆有闕謬六書故羊性躁三羊羣處屋下爭出也

文二 重一

𦉳 鷹隼之視也從隹從眇 眇亦聲 凡瞿之屬皆從瞿 讀

若章句之句 九遇切 又音衢

鷹隼之視也者吳子莫不梟視 狼顧淮南精神訓 鴟視虎顧禽經 雀以猜瞿 燕以狂眈 眇亦瞿者當為眇聲

𦉴 隹欲逸走也從又持之 瞿瞿也 讀若詩云穡彼淮夷

之穡 一曰視遠兒 九縛切

隹欲逸走也從又持之 瞿瞿也者廣雅 瞿持也 玉篇 瞿視而無所依之也 鷹隼得逸志也 易震卦 視瞿瞿 鄭注 目不正也 讀若詩云穡彼淮夷之穡者 本書 穡下引詩 憬彼淮夷與今詩同 韓詩作穡 釋文引本書作穡 徐邈讀 瞿若

讀後漢書音許 縛反 一曰視遠兒者 後漢書班固傳注 引同玉篇 類篇並引作遠 視兒 史記吳王濞傳 王瞿然駭 曰索隱云 說文云 瞿遠視貌 音九縛 反馥謂 瞿當作 瞿遠為遠之訛 集韻 穡 遠視 本書 穡視 遠兒

文二

𦉵 雙鳥也從二隹 凡雥之屬皆從雥 讀若醅 市流切

雙鳥也者禽經一鳥曰隹 二鳥曰雥

𦉶 飛聲也 雨而雙飛者其聲轟然 呼郭切

雨而雙飛者者玉篇 震下云 震震大雨

𦉷 隹二枚也從雥又持之 所江切

隹二枚也者急就篇 豹首落 莫免雙鶴 顏注 鳥二枚曰雙 周禮 掌客乘禽 曰九十雙 少儀 其禽加於一雙 則執一雙 以將命 宣五年 公羊傳 其諸為其雙雙而 俱至者 與何云 言其雙行 匹至似於鳥獸

文三

雥

羣鳥也從三隹凡隹之屬皆從隹

祖合切

楊慎曰篆文二鳥曰雥三鳥曰隹鳥相聚也集字從此下從木鳥集於木也音義皆殊元趙古則周伯溫輩以隹為集非也隋許善心神雀頌景福氣

隹

鳥羣也從隹聲

鳥玄切

隹

羣鳥在木上也從隹從木

秦入切

羣鳥在木上也者五音集韻引字林作駐木上禽經獨鳥曰止衆鳥曰集論語翔而後集哀二十六年左傳己為鳥而集於其上宋書南郡王義宣傳苟不忠恕則擇木之翰有所不集矣

隹

文三

重一

鳳

長尾禽總名也象形鳥之足似匕從匕凡鳥之屬皆

從鳥

都了切

春秋命歷序義皇燧人始為物蟲鳥獸之名昭十七年左傳少皞摯之立也紀於鳥為鳥師而鳥名長尾禽總名也者禽經山禽之尾多修

鳳

神鳥也天老曰鳳之象也鴻前麀後蛇頸魚尾鸞頸

鴛思龍文龜背燕頤雞喙五色備舉出於東方君子之國翱翔四海之外過崑崙飲砥柱濯羽弱水莫宿

風穴見則天下大安寧從鳥凡聲

馮貢切

書君奭我則鳴鳥不聞鄭注鳴鳥謂鳳也大荒西經西北海之外赤水之西有北狄之國黃帝之孫曰始均始均生北狄有搖山其上有入號曰太子長琴頤頤生老童老童生祝融祝融生太子長琴是處搖山始作樂風有五彩鳥三名一連筠篠叢書

畫也 莊二十二年左傳是謂鳳皇于飛和鳴鏘鏘注云雄
 日鳳雌日皇 昭十七年傳鳳皇止庭伯禹拜曰昔帝軒提象鳳
 故以名歷正之官正義引運斗樞天樞德見則鳳皇翔中候
 握河紀堯即政七十年鳳皇止庭伯禹拜曰昔帝軒提象鳳
 巢阿閣 管子小匡篇夫鳳皇之文前德義後日昌 海內
 經有鸞鳥自歌鳳鳥自舞鳳鳥首文日德翼文日順膺文日
 仁背文日義見則天下和 王會解西申以鳳鳥鳳鳥者戴
 仁抱義掖信歸有德注云其形似雞蛇首魚尾戴仁向仁國
 抱義懷有義掖信歸有德之國也 瑞應圖鳳負信戴仁挾
 義膺文苞智不啄生蟲不折生草不羣居不侶行不經羅墜
 網上通天維下集河洛明治亂見存也 初學記引論語
 摘衰聖鳳有六像九包六像者一曰頭像天二曰目像日三
 日昔像月四曰翼像風五曰足像地六曰尾像緯九包者一
 日口包命二日心合度三日耳聽達四曰舌詘伸五日彩色
 光六日冠短州七日距銳鉤八曰音激揚九日腹文戶行鳴
 日歸嬉止鳴日提扶夜鳴日善哉晨鳴日賀世飛鳴日郎都
 知我唯黃持竹實來故子欲居九夷從鳳嬉宋均日緯五緯
 也度尺也州當作朱色也戶所由出入也應天下和平者也
 黃黃中通理也鳳遇亂則潛居九夷 京房易傳鳳皇鴈前

麟後雞喙燕領蛇頸龜背魚尾駢翼高丈二尺 廣雅鳳皇
 雞頭燕領蛇頸鴻身魚尾駢翼五色首文日德翼文日順背
 文日義腹文日信膺文日仁雄鳴日即即雌鳴日足足昏鳴
 日固常晨鳴日發明晝鳴日保長舉鳴日上翔集鳴日歸昌
 御覽引抱朴子夫木行為仁為青鳳頭上青故日戴仁也
 金行為義為白鳳頸白故日纓義也火行為禮為赤鳳背赤
 故日負禮也水行為知為黑鳳曾黑故日向知也土行為信
 為黃鳳足下黃故日蹈信也 郭璞贊鳳皇靈鳥實冠羽羣
 八象其體五德其文 顧愷之鳳賦望大清以抗思誕儀鳳
 之逸羣稟鶉火之靈曜資和氣之煙熅允雞喙而燕領頸蛇
 蜿而龍文勵歸昌於漢陽發明乎聖君荷義躡正雞峙鴻前
 比翼交揮五色備宣興八風而降時雨音中鐘律步則規矩
 朱冠赫以雙翹靈質翹其高舉歷黃冠於招搖陵帝居之懸
 圃 樂汁圖五音克諧各得其倫則鳳皇至冠類雞頭燕喙
 蛇頸龍形麟翼魚尾五彩不啄生蟲 晉中興書鳳仁智之
 禽鵠頸而龜腹 鵠冠子鳳鶉火之禽陽之精也德能致之
 其精畢至 抱朴子太平之世鳳皇常居其國而生乳至夏
 后始倉鳳卵而鳳去之此則鳳有種明矣 括地圖孟虧人
 首鳥身其先為虞氏馴百獸夏后之末世民始倉鳳卵孟虧
 去之鳳皇隨與止於此山多竹長千仞鳳皇倉竹實孟虧倉

木實去九疑萬八千里

神鳥也者劉孝標注世說及左傳正義引茲同顏注急就
 篇同白帖神鳥鳳別名也春秋演孔圖鳳鶉火之禽陽之
 精惟德能至神鳥也禮運麟鳳龜龍謂之四靈書益稷鳳
 皇來儀傳云雄曰鳳雌曰凰靈鳥也詩卷阿鳳皇于飛傳
 云鳳皇靈鳥仁瑞也雄曰鳳雌曰凰嚴君平注老子云羽
 者翔虛而神鳳王之天老曰至大安寧云云者鶴當為
 雀思或作顯玉篇顯頰頰頰當為頰崑崙二字本書並無
 弱當為弱小字本作龍頰頰頰當為頰崑崙二字本書並無
 茲引作麀前鹿後無鶴頰頰思四字左傳正義引風穴作
 丹穴初學記作丹宮案釋地距齊州以南戴日為丹穴廣
 韻丹穴山名鳳皇所出南山經云丹穴之山有鳥焉其狀
 如雞五采而文名曰鳳皇在天為朱雀桓元鳳皇賦惟羽
 族之殊誕獨鸞皇而稱傑邈區宇以超棲撫朝陽於丹穴
 郭璞鳳皇贊鸞翔女牀鳳出丹穴爾雅翼鴻前者軒也麀
 後者豐也蛇頸者宛也魚尾者岐也鶴頰者椎也鴛思者
 張也龍文者繳也龜背者隆也燕頰者方也書正義引陰
 陽書稱天老對黃帝云鳳皇之象首戴德背負仁頸荷義
 膺抱信足履正尾繫武鄭志荅張逸問引堪輿黃帝問天

老云云欽文志堪輿金匱十四卷唐呂才云堪輿經黃帝
 對天老有五姓之言馥謂堪輿金匱即陰陽書本書所引
 當出此今采諸言黃帝天老者附之論語摘輔象天老受
 天籙宋均注籙天教命也河圖錄黃帝坐元滬與大司馬
 容光臨觀鳳皇竹書黃帝五十年秋七月庚申鳳皇至帝
 祭於洛水注云庚申天霧三日三夜晝昏帝問天老力牧
 容成曰於公何如天老曰臣聞之國安其主好文則鳳皇
 居之國亂其主好武則鳳皇去之今鳳皇翔於東郊而樂
 之其鳴音中夷則與天相副以是觀之天有嚴教以賜帝
 帝勿犯也召史卜之龜焦史曰臣不能占也其問之聖人
 帝曰已問天老力牧容成矣史北面再拜曰龜不違聖智
 故焦又黃帝二十年注云有鳳皇集不倉生蟲不履生草
 或止帝之東園或巢於阿閣或鳴於庭其雄自歌其雌自
 舞河圖挺佐輔曰黃帝修德立義天下大治乃召天老而
 問焉余夢見兩龍挺白圖以授余於河之都天老曰河出
 龍圖雒出龜書紀帝錄列聖人之姓號興謀治太平然後
 鳳皇處之今鳳皇已下三百六十日矣天其受帝圖乎瑞
 應圖黃帝問天老曰鳳皇何如天老曰鴻前而麟後蛇頸
 而魚尾龍文而龜身燕頰而雞喙首戴德頸揭義背負仁
 心入信翼俟順足履正尾繫武小音金大音鼓延頸奮翼
 連筠籜叢書

五色備舉韓詩外傳黃帝即位施惠承天一道修德惟仁是行宇內和平未見鳳皇惟思其象夙寐晨興乃召天老而問之曰鳳象何如天老對曰夫鳳鴻前麟後蛇頸而魚尾龍文而龜身燕頤而雞喙戴德負仁抱忠挾義小音金大音鼓延頸奮翼五彩備舉鳴動八風氣應時雨倉有質飲有儀往即文始來即嘉成惟鳳為能通天社應地靈律五音覽九德天下有道得鳳象之一則鳳過之得鳳象之二則鳳翔之得鳳象之三則鳳集之得鳳象之四則鳳春秋下之得鳳象之五則鳳沒身居之黃帝曰於戲允哉朕何敢與焉於是黃帝乃服黃衣戴黃冕致齋於宮鳳乃蔽日而至黃帝降於東階西面再拜稽首曰皇天降祉不敢不承命鳳乃止帝東園集帝梧桐會帝竹實沒身不去白虎通鳳皇者禽之長也上有明王太平乃來居廣都之野雄鳴曰節節雌鳴曰足足小音中鐘大音中鼓游必擇地饑不妄食黃帝之時鳳皇蔽日而止於東園會帝竹實栖帝梧桐終身不去帝王世紀黃帝服齋於中宮坐於元扈洛上乃有大鳥雞頭鸞喙龜頸龍形麟翼魚尾其狀如鶴體備五色三文成字首文曰順德背文曰信義膺文曰仁智不食生蟲不履生草或止帝之東園或巢阿閣其飲食也必自歌舞音如簫笙從身凡警者世說嵇康與呂

安善每一相思千里命駕安後來值康不在喜出戶延之不入題門上作鳳字而去喜不覺猶以為欣故作鳳字凡鳥也劉孝標注云許慎說文曰鳳從鳥凡警金樓子立言篇世人有忿者題其門為鳳字彼不覺大以為欣而意在凡鳥也

古文鳳象形鳳羣鳥從以萬數故以為朋黨字

高注淮南時則訓羽蟲鳳為之長 唐詩紀事劉宴以神童為祕書正字貴妃置之膝上帝問汝為正字正得幾字晏曰天下字皆正

象形者本書焉下云朋者羽蟲之長所貴者故象形 鳳飛羣鳥從以萬數者詩卷阿鳳皇于飛颺颺其羽亦集爰止箋云亦與眾鳥也鳳皇往飛颺颺然亦與眾鳥集于所止眾鳥慕鳳皇而來漢書宣帝詔鳳皇甘露降集京師羣鳥從以萬數後漢書光武紀有五鳳皇見於潁川之郊縣注云東觀記曰鳳高八尺五彩羣鳥竝從行列班固傳是以鳳皇來儀集羽族於觀魏注云羽族謂羣鳥隨之也四子講德論鳳皇來儀翼翼邕邕羣鳥竝從舞德垂容宋畧

鳳皇見於京師眾鳥隨之周書武帝紀梁州上言鳳皇集於楓樹羣鳥列侍以萬數故以為朋黨字者黨當為攬本書攬朋羣也莊子釋文引字林朋朋黨也戴侗曰引其義則兩相從者皆謂之朋詩云朋酒斯饗以兩為朋也五貝為朋以五為朋也易曰十朋之龜詩云錫我百朋十百為朋也

亦古文鳳

莊子逍遙遊篇化而為鳥其名為鵬釋文崔音鳳云鵬即古鳳字非來儀之鳳也說文云朋即鵬皆古文之鳳字也毛居正曰後人以朋為朋黨字遂加鳥為鵬鵬即鳳也其讀鵬為鳳者梁雍閒語音重而轉耳既以鳳代鵬遂以鵬為鵠鵬字殊不知鳳即鵬鵬即朋也

亦神靈之精也赤色五采雞形鳴中五音頌馨作則

至從身絲馨周成王時氏美獻鸞鳥

廣雅鸞鳥鳳皇屬也抱朴子崑崙圖鸞鳥似鳳而白纓漢書司馬相如傳其上則有宛雛孔鸞張揖曰鸞鸞鳥也顏

注鸞鳥形如翟而五采文西山經女牀之山有鳥焉其狀如翟而五采文名曰鸞鳥注云舊說鸞似雞大荒南經有載民之國爰有歌舞之鳥鸞鳥自歌鳳鳥自舞尚書中候周公歸政於成王太平制禮鸞鳥見春秋運斗樞天樞得鸞鳥集演孔圖天子官守以賢舉則鸞在野孝經援神契德也楚詞九章鸞鳥鳳皇日以遠兮注云鸞鳳俊鳥也君有聖德則來無德則去惜誓獨不見夫鸞鳳之高翔兮乃集太皇之壑循四極而回周兮見聖德而後下

亦神靈之精也者藝文類聚集韻埤雅所引亦字並作赤瑞應圖鸞赤神之精漢書息夫躬傳鷹隼橫厲鸞徘徊兮顏注鸞神鳥也赤靈之精馥案春秋元命包火離為鸞此猶月令注侖炎帝赤精之君赤色五采雞形鳴中五音頌馨作則至者瑞應圖鸞雞身赤尾亦被五采鳴中五音肅肅雍雍心識鐘律鐘律調則至典畧鸞鳥者神靈之精其象五彩雞形鳴中五音肅肅雍雍喜則舞以樂常處幽閒頌馨作則至抱朴子鸞間樂而舞至則國安樂也東觀漢記王阜補重泉令吏民向化鸞鳥集於學官阜使官掾為雅樂鳥舉足垂翼應馨而舞馥案赤為鸞之正色而諸

說各異禽經黃鳳謂之鸞摯虞洩疑要注辛繕治春秋識
 緯居華陰有大鳥高五尺雞頭燕頰蛇頸魚尾五色備舉
 而多青棲繕槐樹宏農太守以聞詔問百僚咸以為鳳大
 史令蔡衡對曰凡象鳳者有五多赤色者鳳多青色者鸞
 多黃色者鸞雛多紫色者鸞鸞多白色者鸞今此鳥多青
 乃鸞非鳳也通典軒渠國多九色鳥亦名錦鳳其青多紅
 少謂之繡鸞恆多弱水西來或云是西王母之禽也馥謂
 青者東方發明也東方色青周成王時氏羌獻鸞鳥者
 周書王會氏羌以鸞鳥注云鸞文於鳳亦歸於仁義者也

鸞 鸞鸞鳳屬神鳥也從鳥獄聲春秋國語曰周之興也

鸞鸞鳴於岐山江中有鸞鸞似鳧而大赤目 五角切

三輔波錄注太史令蔡衡云色多紫者為鸞鸞 唐書張鸞
 傳五色赤文鳳也紫文鸞鸞也元和郡縣志鳳州兩當縣鸞
 鸞山在縣西二十里 白帖鸞鸞者鳳之雛也 陸璣詩疏
 鳳皇其雛名鸞鸞又初學記引詩義疏鳳皇名鸞鸞云諸說
 鸞鸞鳳類 與此不同

鳳屬者李善注琴賦舞鸞鸞於庭階引同廣雅鸞鸞鳳皇
 屬也韋注國語鸞鸞鸞鳳之別名也吳都賦鸞鸞會其實
 五臣云鸞鸞鳳類也非竹實不食 春秋國語云云者周
 語文河圖括地象周之興也鳳鳴於岐山時人亦謂岐山
 為鳳皇堆 江中云云者本草綱目鸞鸞名義未詳案說
 文云江中有鸞鸞似鳧而大赤目據此則鸞鸞乃鸞鸞聲
 轉耳陳藏器云鸞鸞狀如鴨而大長項赤目斑鬣毛角紺
 色一名鸞鸞揚雄蜀都賦獨竹孤鸞注云竹屬通屬玉鸞
 皆水鳥本作屬玉俗加鳥馥 謂鸞鸞竹屬聲皆相近也

鸞 鸞鸞也從鳥族聲 土角切

禽經紫鳳謂之鸞 唐書張鸞字文成為兒童時夢紫色大
 鳥五色成文降於家庭其祖謂之曰五色赤文鳳也紫文鸞
 鸞也兒當以文章瑞 於明庭因以為名字

鸞 鸞鸞也五方神鳥也東方發明南方焦明西方鸞鸞

北方幽昌中央鳳皇從鳥肅聲 息逐切

廣雅鵠鵠明鵠鵠鳳皇屬也 集韻廣鵠鳳皇屬 禽經白鳳謂之鵠 漢書司馬相如傳鳴鵠鵠郭璞曰鵠鵠也

五方云云者五經文字鵠鵠神鳥王注楚詞大招鵠鵠俊鳥也續漢書五行志樂叶圖徵說五鳳皆五色為瑞者一為孽者四注云叶圖徵曰似鳳有四竝為妖一日鵠鵠鳴喙圓日身義戴信嬰禮膺仁負智至則疫之感也二日發明鳥喙大頸大翼大脰身仁戴智嬰義膺信負禮至則喪之感也三日焦明長喙疏翼圓尾身義戴信嬰仁膺智負禮至則水之感也四日幽昌銳目小頭大身細足脰若鱗葉身智戴信負禮嬰義膺仁至則旱之感也易林神鳥五氣鳳皇為主樂緯角致發明徵致焦明商致鵠鵠羽致幽昌宮致鳳皇瑞應圖大鳥似鳳而為孽者非一論衡講瑞篇五鳥之記四方中央皆有大有其出眾鳥皆從小大毛色類鳳皇實難知也樂動聲儀焦明至為雨備注云焦明水鳥史記司馬相如傳掩焦明索隱張揖云鵠明西方之鳥也馥案西方當為南方或加鳥作鵠鵠楚詞九懷鵠鵠開路兮或又從朋友之朋廣韻鵠鵠似鳳南方神鳥楚詞遠遊鸞鳥軒翥而翔飛注云鵠鵠玄鶴奮翼舞也文選難

蜀父老文猶鵠鵠已翔乎寥廓之宇又曰顯明法言問明篇顯明遴集會其絜者矣注云鵠明似鳳南方神雀難於翔集蓋非絜不食者

司馬相如說從鳥交聲

從鳥交聲者小字本無鳥字本書初刻同後復加之交肅聲相近

鵠鵠也從鳥鵠聲

鵠鵠也從鳥九聲

夏小正三月鳴鳩言始相命也先鳴而後鳩何也鳩者鳴而後知其鳩也

甚過則醉而傷其性小宛宛彼鳴鳩傳云鳴鳩鵠鵠也釋文鵠字林作鵠云骨鵠小種鳩也莊子逍遙游篇蜩與鸞

鳩笑之釋文崔云鸞讀為滑滑鳩一名滑雕司馬云鸞鳩小鳩也李云骨鵠也毛詩草木疏云鵠鳩斑鳩也簡文云

月令云鳴鳩拂其羽是也蔡氏月令章句鳩鵠鳩也鳩先

是時鳴故稱鳴鳩拂猶搏也陽氣所感故搏羽高注呂氏
春秋季春紀鳴鳩斑鳩也是月拂擊其羽直刺上飛數十
丈乃復者是也馥案鶻
鶻非斑鳩說見鶻下



鶻鳩也從鳥屬聲

切勿

鶻鳩也者釋鳥鶻鳩鶻郭云似山鵲而小短尾青黑色
多聲今江東亦呼為鶻鶻戴君震毛鄭詩考正墓門二章
傳鶻惡聲之鳥也震案此及魯頌翩彼飛鶻皆讀雩喬切
司馬彪以為小鳩是也似山鵲而小短尾多聲春秋傳謂
之鶻鶻鶻鶻之鶻讀吁驕切即鶻鶻語之轉耳說者往往
溷鶻與鶻鶻為一物馥案郭說不以鶻鶻為斑鳩良是



雉祝鳩也從鳥佳聲

思允切

釋鳥佳其鳩鶻郭云今鶻鳩左傳正義引舍人云今楚鳩也
釋文佳如字旁或加鳥非也馥案兩佳字竝當作雉所謂如
字者如雉字也旁或加鳥非也者雉旁加鳥作鶻也陸氏於
鷹雉醜下云雉本或作鶻案佳即鳥也無勞更加馥案此言
雉上即鳥無勞更加鳥作鶻也方言鳩自關而東周鄭之
郊韓魏之都謂之鶻鶻其鶻鳩謂之鶻鶻自關而西秦漢之

問謂之鶻鶻其大者謂之鶻鶻其小者謂之鶻鶻或謂之鶻
鶻或謂之鶻鶻或謂之鶻鶻梁宋之間謂之鶻戴君震曰左
傳祝鳩氏司徒也杜預注云祝鳩鶻鶻也鶻鶻孝故為司徒
主教民釋文鶻音焦本又作焦本或作鶻今考佳雉古通用
其作焦作鶻者即佳雉之訛耳方言各本鶻亦訛作鶻詩衛
風于嗟鳩兮無食桑甚毛傳鳩鶻鶻也爾雅鶻鶻鶻郭璞
注云似山鵲而小短尾青黑色多聲今江東亦呼為鶻鶻舊
說及廣雅皆云斑鳩非也左傳鶻鶻氏司事也杜預注云鶻
鶻鶻鶻也春來冬去故為司事鶻即鶻之訛據經傳所言者
證之方言之鶻鶻鶻鶻鶻鶻鶻鶻皆祝鳩也不與鶻鶻同或謂
之鶻鶻一句雜入不倫戴侗曰杜預曰祝鳩鶻鶻也杜氏蓋
祖說文以祝鳩為雉而傳寫之譌遂以佳為雉百一切經
音義十六鶻鶻俗多作鶻鶻鶻鶻渠六反通俗文佳其謂之鶻
鶻詩四牡翩翩者雉傳云雉夫不也箋云夫不鳥之慈謹
者人皆愛之陸璣疏云今小鳩也一名鶻鶻幽州
人或謂之鶻鶻梁宋之間謂之鶻揚州人亦然



雉或從佳一一曰鶻字

易公用射雉于高墉之上魯語有雉集於陳侯之庭劉向
以為雉近黑祥貪暴類也詩采芑歛彼飛雉箋云雉急疾

之鳥也陸璣疏云隼鵠屬也齊人謂之擊征或謂之題肩或謂之雀鷹春化為布穀者史記正義引云鵠齊人謂之鵠正或謂之題肩或曰省鴈春化為布穀此屬數種皆為隼鵠謂省鴈雀鷹之誤毛晉云擊一作鵠即謂正義鵠正月令鷹隼早鵠釋天錯革鳥曰旗孫炎云革急也急疾之鳥周官所謂鳥隼為旗春秋考異郵陰陽氣貪故題肩擊宋均注題肩有爪芒為陽中陰故擊殺也薛綜注西京賦隼小鷹也尉羅設說苑蒼隼擊於臺上薛綜注西京賦隼小鷹也禽經隼好翔秋興賦隼有翔隼釋鳥鷹隼醜其飛也翬舍人曰謂隼鵠之屬翬翬其飛疾羽翬也禽經鳥之小而鵠者皆曰隼大而鵠者皆曰鵠李善注秋興賦云鵠擊之鳥通呼曰隼海內西經開明南有鵠注云鵠也穆天子傳曰爰有白鵠青鵠燕策寡人如射隼矣鮑云隼鵠也史記蘇秦傳文同正義云隼若今之鵠也漢書貨殖傳鷹隼未擊顏注擊鳥即今所呼為鵠者也閻若璩曰肅慎氏其地即今寧古塔有鳥曰海東青即隼也

鵠或從隼一者詩采芑正義引云隼鵠鳥也六書故引唐本鵠從鳥從隼從隹從隹從隹省李陽冰曰隼隹省鵠倂按說文不以隼為鵠鳥而詩疏引說文乃曰隼鵠鳥也說文固多異本邪陳大章詩傳名物集覽案說文不以隼為鵠

鳥而詩疏引之云說文鵠鳥可知說文隨人所附會閒有訛者非盡其本文之失也馥案九家易云隼鵠鳥也其性疾害韋注國語隼鵠鳥今之鵠也鄭注月令鷹隼早鵠云得疾厲之氣也亢倉子注鵠隼雕鵠之類諸書皆以隼為鵠鳥杜預謂祝鳩孝故為司徒主教民鵠鳥不得侮孝不可以教民禽經離上無尋言不能高飛隼與祝鳩不同物本書為人所亂據唐本從隹省隹疾飛也與隼急疾義合一曰鵠字者集韻引作鵠子顏師古亦作子廣雅隼鵠也釋鳥鵠子鵠隼鵠相近



鵠鵠也從鳥骨聲 古忽切

鵠鵠也者廣雅鵠鵠鵠也馥案鵠鵠即鵠鵠方言所謂戴鵠非鵠鵠字林鵠鵠小種鵠也釋鳥鵠鵠舍人曰鵠鵠一名鵠鵠今之斑鳩也樊光曰春秋云鵠鵠氏司事春來冬去孫炎曰鵠鵠一名鳴鳩月令云鳴鳩拂其羽郭璞云今江東呼為鵠鵠似山鵠而小短尾青黑色多聲詩小宛宛彼鳴鳩傳云宛小貌鳴鳩鵠鵠陸璣疏鵠鵠一名斑鳩桂陽人謂之斑佳似鵠鵠而大項有繡文斑然陰則屏逐其匹晴則呼之語曰天將雨鳩逐婦是也昭十七年

左傳鵲鳩氏司事也杜注鵲鳩鵲鳩也春來冬去故為司事正義云舊說及廣雅皆云斑鳩非也馥案說爾雅者樊郭義長斑鳩非春來冬去之鳥也楚詞九思鵲鳩遊兮華屋莊子鸞鳩釋文引司馬彪云鸞鳩小鳩也崔謨云鸞讀為滑滑鳩一名滑雕李顥云鵲雕也馥案鸞山鵲也郭氏謂鵲鳩似山鵲而小以其似鸞故名鸞鳩本草鵲嘲似鵲尾短黃黑色在深林間飛翔不遠北人名鸞鳩東京賦鸞嘲春鳴或呼為骨鵲是也

鵲

鵲鳩也從鳥舟聲

張流切

桔

桔籜尸鳩從鳥斆聲

居六切

桔籜尸鳩者桔李燾本廣韻集韻類篇並作桔與詩毛傳同釋鳥鳩鳩郭云今之布穀也江東呼為穫穀荆楚歲時記四月有鳥名穫穀其名自呼農人候此鳥則犁杷上岸注云即今布穀方言布穀自關東西梁楚之間謂之結語周魏之間謂之擊穀自關而西或謂之布穀郭注今江東呼為穫穀戴君震疏證曰此條之首布穀二字當作尸鳩一切經音義十二引方言布穀自關而東梁楚之間謂之鳩籜廣雅擊穀鳩籜布穀也西山經南山鳥多尸鳩

注云尸鳩布穀類也白帖鳩鳩一名鳩鳩一名布穀一名桑鳩馥案鳩當為鳩籜詩曹風鳩鳩在桑其子七兮傳云鳩鳩桔籜也鳩鳩之養其子朝從上下莫從下上平均如一陸疏云鳩鳩今梁宋之間謂布穀為鳩籜一名擊穀一名桑鳩荀子勸學篇詩曰鳩鳩在桑其子七兮淑人君子其儀一兮其儀一兮心如結兮故君子結於一也易林鳩籜鳩鳩專一無尤匡謬正俗蔡南問詩尸鳩於今何鳥董助荅曰舊說云尸鳩鳩籜未之審馥案方言作服鵲謂戴勝故云未審詩鵲巢維鳩居之傳云鳩鳩桔籜也鳩鳩不自為巢居鵲之成巢正義云鳩鳩方言云戴勝謝氏云布穀類也諸說皆未詳布穀者近得之昭十七年左傳鳩氏司空也注云鳩鳩也鳩鳩樊光曰春秋故為司空平水土正義云釋鳥云鳩鳩鳩籜樊光曰春秋云鳩鳩氏司空平均故為司空郭璞曰今之布穀也孫炎曰方言云鳩鳩自關而東謂之戴勝陸璣毛詩義疏云今梁宋之間謂布穀為鳩籜則布穀是鳩鳩明矣而揚雄云鳩鳩是戴勝也今戴勝白生穴中不巢生雄言非也易通卦驗立夏清明風至博穀飛夏小正二月鷹則為鳩五月鳩為鷹月令仲春之月鷹化為鳩鄭注鳩博穀也列子天瑞篇鷦鷯之為鷽鷽之為布穀布穀又復為鷽也莊子鷽連筠籜叢書

為鸚鵡為布穀此物變也呂氏春秋仲春紀鷹化為鳩注云喙正直不擊也鳩蓋布穀鳥

鳩

鳩屬從鳥合聲

古沓切

鳩屬者玉篇鳩似鳩而大也集韻鶉鶉鳥今之鶉鶉也急就篇鳩鶉鶉中網灰顏注鶉似鶉鳩而色青白其鳴聲鶉鶉因以名云周禮庖人掌供六禽鄭注鶉鶉雉鳩鶉戴祚西征記祚至雍邱始見鶉大小如鳩色似鶉鶉戲時兩兩相對馥案戴所見乃綠鳩非鶉也馥於滇南見一綠鳩色近鶉鶉

鳴

渴鳴也從鳥旦聲

得案切

渴鳴也者玉篇鶉鶉似雞冬無毛晝夜常鳴名倒懸集韻鶉鶉鳥名似雞五色晝夜鳴方言鶉鶉周魏齊宋楚之間謂之定甲或謂之獨春自關而東謂之城旦或謂之倒懸或謂之鶉鶉自關而西秦隴之內謂之鶉鶉郭注鶉鶉鳥似雞五色冬無毛赤裸晝夜鳴獨春好自低仰城旦言其辛苦有似於罪適者倒懸好自懸於樹也坊記詩云相彼益旦尚猶患之注云益旦夜鳴求旦之鳥也求不可得也人猶惡其欲反晝夜而亂晦明鹽鐵論鶉鶉鳴夜鳴無益於

明廣志侃旦冬毛希夏毛盛月令仲冬之月鶉旦不鳴鶉旦求旦之鳥也周書時訓解大雪之日鳴鳥不鳴鳴鳥猶鳴國多訛言易通卦驗冬至易旦不鳴鄭注羣物无至之應也呂氏春秋仲冬紀鶉鶉不鳴注云鶉鶉山鳥陽物也是月陰盛故不鳴也淮南時則訓仲冬之月鶉鳴不鳴高注鶉鶉山鳥是月陰盛故不鳴也馥案文選七發朝則鶉黃鶉鳴鳴焉李善引禮記仲冬易旦不鳴鶉易並音渴郭注方言鶉鶉鳴云侃旦兩音

伯勞

伯勞也從鳥昊聲

古闕切

伯勞也者韻會引徐鍇本作博勞本書闕地行鼠伯勞所化也廣雅伯趙鶉也釋鳥鶉伯勞也郭云似鶉鶉而大疏云郭云似鶉鶉而大者字林云鶉鶉似伯勞而小故也馥案詩正義引李巡曰伯勞一名鶉鶉樊光曰春秋云少皞氏以鳥名官伯趙氏司至伯趙鶉也以夏至來冬至去釋鳥又云鶉鶉醜其飛也馥郭云棟翅上下詩幽風七月鳴鶉傳云鶉伯勞也箋云伯勞鳴將寒之候也五月則鳴幽地晚寒鳥物之候從其氣焉昭十七年左傳伯趙氏司至者也注云伯趙伯勞也以夏至鳴冬至止正義云月令仲夏之月鶉始鳴蔡邕云鶉伯勞也一日伯趙應時而鳴為陰

候也詩云七月鳴鵙者王肅云七當為五古文五字似七
 故誤孟子南蠻賦舌之人注云鼓博勞鳥也詩云七月鳴
 也本草引之云言其鳴惡也離騷恐鵙鵙之先鳴兮使夫
 百草為之不芳注云鵙鵙一名買鵙常以春分日鳴也馥
 案汪君梧鳳曰鵙鵙揚雄反騷作鵙鵙張衡思元賦作鵙
 鵙字形相禪變百伯勞以夏至鳴而王逸云鵙鵙一名買
 鵙常以春分鳴失之也買鵙乃子規徐廣注史記云種鵙
 一名鵙鵙顏師古注漢書云鵙鵙一名買鵙一名子規一
 名杜鵑皆二物相溷史記百草奮興種鵙先溥奮興之與
 不芳義正相反廣韻又與寧鵙之名溥皆考古不審以名
 相冒夏小正五月鵙則鳴傳云鵙者百鵙也鳴者相命也
 月令仲夏之月鵙始鳴鄭注鵙博勞也周書時訓解鵙不
 始鳴令姦壅偪藝文類聚引易通卦驗夏至小暑博勞鳴
 博勞性好單栖其飛獵其聲嗅嗅夏至應陰而鳴冬至而
 止呂氏春秋仲夏紀鵙始鳴注云鵙伯勞也是月陰作於
 下陽發於上伯勞夏至後應陰而殺蛇磔之於棘而鳴於
 上曹植令禽惡鳥論國人有以伯勞生獻者王召見之侍
 臣曰世同惡伯勞之鳴敢問何謂也王曰昔尹吉甫後妻
 之讎嚴孝子伯奇吉甫後悟追傷伯奇出游于田見鳥鳴

于桑其聲噉然吉甫動心曰伯奇乎鳥乃撫翼其音尤切
 吉甫乃顧曰伯勞乎是吾子棲吾輿非吾子飛勿居鳥尋
 噉而棲于蓋吉甫遂射殺後妻以謝之故俗惡伯勞之鳴
 言所鳴之家必有尸也此好事者附名為之說而今普傳
 惡之其實否也伯勞以五月而鳴應陰氣之動陰為賊害
 蓋賊害之鳥也其聲鵙鵙然故俗憎之若其為人災害愚
 民之所信通入之所略也楊慎曰禽經注云伯勞飛不能
 翱翔直刺而已形似鸚鵡但鸚鵡喙黃伯勞喙黑以此別
 之易林曰鵙必單栖鵙必匹飛此鳥好隻飛亦能擊搏鷹
 集於林則盤旋鳴啞俟鷹飛輒擊之俗乎為鳳皇皂隸言
 百鳥畏之也五更輒
 鳴不止至曙乃息



鵙或從佳

天鵙也從鳥參聲 力救切

天鵙也者本書無鵙字小字本作禽爾雅釋文引作鷦鷯
 謂當為鷦鷯或作鷦鷯本書鷦鷯呼也讀與鷦鷯同今人謂鷦鷯為告
 天鳥即呼鷦鷯意釋鳥鷦鷯天鵙郭云大如鷦鷯雀色似鷦鷯好高
 飛作聲今江東名之曰天鷦音緇繆通志按此雀類似鷦鷯

常羣居其顛山遠望如鸞人號為靈鷲山林邑國記西南
遠界有靈鷲鳥能知吉凶規人將死食尸肉盡乃去馥案
古西域人成不葬送之林中而已王舍城側有寒林其林
幽邃而寒因名寒林亦人多送其中楞伽阿跋多羅寶經
第八卷有厥陀林即指棄厥之林也太平御覽引有一日
雕三字廣雅鷲雕也玉篇鷲也鷲能食草服虔曰鷲大鷲
鳥也史記索隱引說文雕似鷲馥案常云鷲似雕穆天子
傳青雕執犬羊食豕鹿郭璞曰今雕亦能食鹿北齊書
斛律光常射一大鳥正中其頭形如車輪旋轉而下乃雕
也修行本起經蒼鷹飛來博取孔雀雕鷲復來博取食之
通作就漢書匈奴傳生奇材木箭竿就羽顏注就大雕也
黃頭赤目其羽可為箭馥案匈奴有射雕手為其羽可為
箭故取之寰宇記甘泉縣本漢雕陰縣地雕山在縣南山
峽土石為鷹雕之所居爾雅鷲鷲經雕以周之鷲以就之
然則鷲為雕之大者百所謂卑雕是也輟耕錄北方凡卑
雕作巢所在官司必令人窺巢探卵較其多寡如一巢而
三卵者置卒守護日規視之及其成殼一乃狗耳取以飼
蒼進之于朝其狀與狗無異但耳尾上多毛羽數根而已
田獵之際雕則戾天狗則走陸所逐同至名曰鷹背狗馥
案卑雕即鷲本草以為白雕又有青蒼者乃鷲鷲之屬



鷲鷲寧鷲也從鳥号聲

干嬌切

鷲鷲寧鷲也者釋鳥文方言桑飛自關而東謂之工爵或
謂之過鷲或謂之女鷲或謂之鷲鷲自關而西謂之桑飛
或謂之憺爵書金滕公乃為詩以貽王名之曰鷲鷲詩鷲
鷲傳云鷲鷲鷲鷲也無能毀我室者攻堅之故也箋云無
毀我巢我巢積日累功作之甚苦陸璣疏云鷲鷲似黃雀
而小其喙尖如錐取茅莠為巢以麻紮之如刺機然縣著
樹枝或一房或二房幽州人謂之鷲鷲或曰巧婦或曰女
匠關東謂之工雀或謂之過鷲關西謂之桑飛或謂之機
雀或曰巧女馥案易林治成御災鷲鷲鷲鷲之鳥巢於葦苕苕折
公勤勞即詩意也陳琳檄吳文鷲鷲之鳥巢於葦苕苕折
子厥下愚之惑也李善注引韓詩鷲鷲鷲鷲鳥名也鷲鷲
所以愛養其子者適以病之愛養其子者謂堅固其窠巢
病之者不託於大樹茂枝反敷之葦苕風至葦折巢覆有
子則成有卵則破是其病也馥案諸說鷲鷲多異王逸注
九歎鷲鷲鷲鷲食鳥也郭注爾雅鷲鷲鷲鷲類此以鷲鷲為
鷲鷲之屬一切經音義十九字林鷲鷲鷲鷲也形似梟而青
白即惡聲鳥也楚人謂服鳥亦鷲類也山東名
鷲鷲俗名巧婦此以鷲鷲為鷲鷲之屬皆誤也

鸚 寧鸚也從鳥夔聲古六切

鸚 鳥也從鳥崇聲辛聿切

鳥也者廣韻鸚小鳥

鸚 澤虞也從鳥方聲分兩切

澤虞也者釋鳥文彼作鸚郭注今烟澤鳥似水鴉蒼黑色常在澤中見人輒鳴喚不去有象主守之官因名云俗呼為護田鳥孫炎曰鴉鳩或謂紡澤虞其別名也常在澤中見人輒鳴不去有象主守之官因名馥案此以魴為鴉鳩本於方言郭注爾雅方言皆不從

鸚 鳥也從鳥微聲子結切

鳥也者玉篇鸚小雞也

鸚 鳥也從鳥泰聲親吉切

鸚 舖鼓也從鳥失聲徒結切

舖鼓也者釋鳥文舖徐錯本及李燾本並作舖

鸚 鸚鷄也從鳥軍聲讀若運古渾切

鸚鷄也者釋畜雞三尺為鸚郭注陽溝巨鸚古之名雞一切經音義四鸚狀如鶴而大者也太元裝次四鸚雞朝飛西京賦翔鸚仰而不逮張揖云鸚雞似鶴黃白色淮南子軼鸚雞於姑餘許注鸚雞鳳皇之別名通作昆鸚鸚三字楚詞九辨昆雞啁嘶而悲鳴穆天子傳鸚雞飛八百里注云即鸚雞鸚屬也文選七發鸚雞哀鳴翔乎其下吳都賦鳥則鸚雞鸚鸚周遷輿服雜事五輅兩箱之後皆用玳瑁鸚翅注云鸚大鳥名其羽關織利故車箱象之讀若運者爾雅釋文鸚音昆或音運

鸚 鳥也從鳥笑聲鳥浩切

鸚 鳥也從鳥日聲居玉切

言一鳥... 靈石楊氏栞

古文鸛

古文鸛

古文鸛

欺老也從鳥彖聲 丑絹切

欺老也者釋鳥文彼作鸛郭注鴝鵒也俗呼為癡鳥下云
屬鸛郭云今鸛雀左傳正義云舍人李巡孫炎郭璞皆斷
老上屬屬下屬惟樊光斷鸛鴝為句以老下屬馥案本書
亦備老雇 彖聲者釋文引字林鴝鴝為句以老下屬馥案本書
若弛喙字本從此誤從易彖辭之彖此鳥句喙則鸛亦從
彖聲呂郭音丑絹反似誤通志鸛蓋鴝類能捕雀句喙目
圓黃可畏如拳
大小者尤俊

鳥也者玉篇鴝水鳥也 說省聲者當為兌聲

鳥也者玉篇鴝水鳥也

鳥也從鳥主聲 天口切

鳥也者玉篇鴝水鳥黑色 集韻鴝鳥也似鳧黑色

鳥也從鳥昏聲 武巾切

鳥也者廣韻鸛鳥似翠而赤喙山海經 符禺之山其鳥多鸛其狀如翠而赤喙

刀鸛剖葦會其中蟲從鳥發聲 洛蕭切

刀鸛剖葦者釋鳥文彼作鸛郭云好剖葦皮會 其中蟲因名云江東呼蘆虎似雀青斑長尾

鳥也其雌皇者釋鳥鸛鳳其雌皇郭云瑞應鳥雞頭蛇頭

燕領龜背魚尾五彩色高六尺許 一曰鳳皇也者五經

文字鸛鳳也顏注急就篇鳳神鳥也一名鸛瑞應圖鳳皇

者仁鳥也雄曰鳳雌曰皇一名鸛詩卷阿鳳皇于飛陸璣 疏雄曰鳳雌 曰皇一名鸛

連筠移叢書

鳴 鳴九皋聲聞于天從鳥雀聲 下各

鳴 鳴九皋聲聞于天從鳥雀聲

鳴 鳴九皋聲聞于天從鳥雀聲

鳥 鳥也者釋鳥文郭云水鳥也似鸚而短頸腹翅紫白背上綠色江東呼鳥鸚

鳥 鳥也從鳥鼻聲 蒲木切

鳴 鳴九皋聲聞于天從鳥雀聲 下各

韻集鶴善鳴鳥也 宋臨川王鶴賦其狀也紺絡頸而成飾

步形亞鳳以擅奇馥案鶴翼元立則似尾飛則展其元翼露

其白尾賦言尾舒元誤也 淮南八公相鶴經鶴者陽鳥也

而遊於陰因金氣依火精以自養金數九火數七故七年小

變十六年大變百六十年變止千六百年形定體尚潔故其

色白馨聞天故頂赤會於水故其喙長軒於前故後指短棲

於陸故足高而尾凋翔於雲故毛豐而肉疎大喉以吐故修

頸以納新故大壽不可量所以體兼青黃二色者木土之氣

內養故不表於外是以行必依洲嶼止不集林木蓋羽族之

宗長仙人之騏驥也鶴之上相瘦頭朱頂露眼元睛高鼻短

喙離頰翫百長頸促身鶩膺鳳翼雀毛龜背鼈腹軒前垂後

高脰粗節洪髀纖指此相之備者也鳴則聞於天飛則一舉

千里鶴二年落子毛易黑點三年產伏復七年羽翮具復七

年飛薄雲漢復七年舞應節復七年晝夜十二時鳴中律復

百六十年不食復百六十年雄雌相視目睛不轉而孕千六

年飲而不食鸞鳳同為羣聖人在位則與鳳皇翔於甸 漢

書司馬相如傳玄鶴加顏注玄鶴黑鶴也相鶴經云鶴壽滿

二百六十歲則色純黑 伏侯古今注鶴千歲則變蒼又千

歲則黑所謂玄鶴也 周書王會張陰羽孔注陰鶴也馥案

楊慎曰鶴愛陰而惡陽雁愛陽而惡陰易曰鳴鶴在陰傳曰

鴻雁隨陽故汲冢書目鶴曰陰羽禹貢名雁曰陽鳥 禽經

鶴愛陰而惡陽鶴俯鳴則陰仰鳴則晴 易通卦驗立夏清

明風至而鶴鳴 初學記引繁露云鶴知夜半鶴所以壽者

無成氣於中也 春秋說題辭鶴知夜半注云鶴水鳥也夜

半水位感其生氣則益喜而鳴 風土記鳴鶴戒露此鳥性

警至八月白露降流於草上適適有聲因即高鳴相警移徙

連筠籜叢書

所宿慮有變害也元和志酸棗縣故

鶴城在縣西南十五里衛懿公養鶴於此

鳴九皋聲聞于天者詩小雅鶴鳴于九皋陸璣疏鶴形狀

大如鸞長脚青翼高三尺喙長四寸餘多純白或有蒼色

者今人謂之赤頰常夜半鳴淮南子亦云雞知將旦鶴知

夜半其鳴高亮間八九里雌者聲差下今吳人園囿中及

士大夫家皆養之韓詩章句九皋九折之澤論衡鶴鳴九

折之澤文選思元賦遇九皋之介鳥兮五臣云介大也介

鳥謂鶴也湛芳生弔鶴文濯

冰霜之素質颺九皋之奇聲

白鷺也者釋鳥鷺春鉏郭云白鷺也頭翅背上皆有長翰

毛今江東人取以為睫攤名之曰白鷺縷詩宛邱值其鷺

羽傳云鷺鳥之羽可以為翳陸璣疏鷺水鳥也好而潔白

故謂之白鳥齊魯之間謂之春鉏遼東樂浪吳揚人皆謂

之白鷺青脚高尺七八寸尾如鷹尾喙長三寸頭上有毛

十數枚長尺餘毳毳然與眾毛異好欲取魚時則弭之今

吳人亦養焉楚威王時有朱鷺合沓飛翔而來舞則復有

赤者舊鼓吹朱鷺曲是也周頌振鷺于飛魯頌振振鷺傳

林云振振羣飛貌鷺白鳥也薛君韓詩章句鷺潔白之鳥

後漢書馬融傳鷺雁鷺鷺注云鷺白鷺也謝惠連白鷺賦

表弗緇之素質挺樂水之奇心後魏書以

伺察占侯官謂之白鷺取其延頸遠望也



鷺也從鳥告聲

胡沃切

鴻鵠也者一切經音義四引作黃鵠也又云形如鶴色蒼

黃也李善注西都賦引同玉篇鵠黃鵠仙人所乘引楚辭

黃鵠之一舉知山川之紆曲再舉知天地之圓方廣志鵠

形似鶴色蒼黃也出東海後趙錄揚州獻黃鵠鵠頸長一

丈警聞十餘里急就篇鳳爵鴻鵠鴈鷺雉顏注鴻鵠分釋

云鵠黃鵠也一舉千里其鳴警鵠鵠云蜀都賦其中則有

鴻鵠鵠侶亦鴻鵠分言亦有白者抱朴子千歲

之鵠隨時而鳴能登於木色純白腦盡成骨



鴻也從鳥江聲

戶工切

鴻鵠也者白者為鴻鵠別於黃鵠急就篇鳳爵鴻鵠鴈鷺

雉顏注鴻水鳥其色正白馥案盧思道孤鴻賦振雪羽而

臨風掩霜毛而候旭言其白也莊子天運篇鵠不日浴而

靈石楊氏栞

王云鴻水鳥也詩九段鴻飛遵渚箋云鴻大鳥也陸璣疏
 鴻鵠羽毛光澤純白似鶴而大長頸肉美如鴈又有小鴻
 大小如鳧色亦白今人直謂鴻也馥案直謂鴻者言不連
 鵠稱之郭璞江賦則有晨鵠天雞馬援曰刻鵠不成尚類
 鵠即謂此小鴻則又單稱鵠矣韓詩外傳夫鴻鵠一舉千
 里所恃者六翮爾背上之毛腹下之蟲益一把飛不為加
 高損一把飛不為加下又云非鴻之力安能舉其翼鄉射
 記以鴻脰韜上二尋注云鴻鳥之長脰者也尸子鴻鵠之
 鵠羽翼未全而有四海之心史記陳勝歎曰燕雀安知鴻
 鵠之志哉漢高帝歌鴻鵠高飛一舉千里說苑鴻鵠高飛
 不就汗池何則其志極遠也新序鴻鵠嬉遊乎江漢息流
 乎大沼俛啄纒鯉仰奮陵衡修其六翮而陵清風庶搖高
 翔一舉千里王隱晉書郭瑀指翔鴻曰此鳥飛青雲之外
 翔深谷之中自東自西安可籠也五經異義引公羊說樂
 萬難以鴻羽取其勁輕一舉千里淮南萬畢術鴻毛囊之
 可以渡江博物志鴻鵠千歲者皆胎產江淹上建平王書
 鴻亭之鬼列異傳作鵠奔亭

鵠 鵠也從鳥卡聲 七曲切

秃鵠也者一切經音義二十一鵠大鳥也其羽鮮白詩白
 華有鵠在梁傳云鵠秃鵠也箋云鵠以魚為美會又云鵠
 之性貪惡馥案後漢書正光二年八月獲秃鵠於宮內詔
 以示崔光光表曰蒙示所得大鳥此即詩所謂有鵠在梁
 解云秃鵠也貪惡之鳥野澤所有不應入於殿庭楚詞大
 招鵠鴻羣晨雜鵠鵠只注云鵠鵠鵠鵠也吳都賦鵠鵠鵠
 鵠五臣云鵠如鵠而大長頸赤目其毛禿水毒丹陽鄱陽
 皆有之吳紀嗣主問中書令張尚鳥之中大者鶴小者雀
 乎尚曰大者有秃鵠小者有鵠鵠元魏羊闡無髮東昏侯
 呼為秃鵠北史周大象二年有秃鵠羣飛集禁苑鵠水鳥也陳
 五行志開成五年六月有秃鵠羣飛集禁苑鵠水鳥也陳
 啟源曰鵠似鶴而清濁不同所謂秃鵠也脯脩會之益人
 氣力走及奔馬馥案魯都賦綠鵠蔥鵠謂蔥白色

鵠 鵠或從秋

或從秋者通作秋古今注扶老秃秋也狀如
 鶴而大大者頸高八尺善與人鬪好啖蛇

鵠 鵠也從鳥夂聲 於袁切

或云當作駕其從馬者傳寫之誤爾漢書古今人表榮駕
鷲師古曰駕音加今本亦誤作駕今本左傳亦多作駕猶
詩乘乘馬之
誤作鴉也

鷲 鷲鷲也從鳥我聲 五何切

鷲鷲也者釋鳥舒雁鷲郭云禮記日出如舒雁今江東呼
鷲樊光曰在野舒翼飛遠者為鷲李巡曰野曰雁家曰鷲
周禮掌畜掌養鳥而阜蕃教擾之注云謂鷲鷲之
屬鮑照野鷲賦入長羅之逼脅負高繳之樊榮

雁 雁也從鳥人厂聲 五晏切

釋鳥鳥雁醜其足蹠其踵企郭云脚指閒有幕蹠屬相著飛
即伸其脚跟企直陸佃曰郭說非是今鳥雁行則前幕布地
後踵企故曰其踵企也 詩女曰雞鳴弋鳥與雁 荀子王
制篇然後飛鳥鳥雁若烟海 漢書翟方進傳有狗從外入齧
其中庭羣雁數十 賈誼書鄒穆公有令食鳥雁者必以糝
齊策君鷲鷲有餘食 韓詩外傳三斗之稷不足於士而
君鴈鷲有餘粟 說苑君之鳥鴈食以菽粟 王制稻以雁
莊子山木篇命豎子殺鴈而烹之 鹽鐵論穀臚鴈羹

童子傳魯相客有獻雁者歎曰天之於人生五穀以為之食
有魚鳥以為之肴 晉書載記村閉食鵝因知黑白之處

鵝也者即舒鴈方言鴈自關而東謂之鵝鵝南楚之外謂
之賊或謂之鶻鵝廣雅雁鳴鷲倉鴈鴈也聘禮記出如舒鴈
注云舒鴈賊也土蕃傳指日凱旋雖鴈飛於天無是之速
賊猶鴈也臣謹治黃金為賊以獻 從鳥人厂聲者戴侗
曰唐本從
仄從鳥

鷲 舒鳥也從鳥我聲 莫卜切

廣雅楊鷲鷲鷲也 廣志鷲野鷲雄者赤頭有距 周禮
掌畜掌養鳥而阜蕃教擾之注云鳥之可養使盛大蕃息者
鷲鷲之屬疏云鷲即今之鷲 淮南地形訓食水者善游能
寒高注鷲鷲之屬 後漢書馬援傳所謂刻鵠尚類鷲者也

注云鷲鷲也 周禮大宗伯庶人執鷲鄭注鷲取其不飛遷
疏云象庶人安土重遷也 曲禮庶人之摯匹注云說者以
匹為鷲釋文鷲鷲也馥案廣雅鷲鷲也玉篇鷲鷲也鷲水
鳥亦作鷲 說苑庶人以鷲為鷲鷲者鷲鷲也鷲鷲無他心

鷲為鷲

舒鳧也者釋鳥文舍人曰鳧野名也鶩家名也李巡曰野
曰鳧家曰鶩某氏曰在野舒翼飛遠者為鳧菽文類聚太
平御覽引本書竝作野鳧也本書鳧下云舒鳧鶩也顏注
急就篇鶩一名舒鳧即今之鴨也又注漢書揚雄傳云鳧
水鳥即今之野鴨也內則舒鳧翠注云舒鳧鶩也
襄二十八年傳公膳日雙雞饗人竊更之以鶩

鳧

鳧屬從鳥殿聲詩曰鳧鶩在梁

鳥雞切

鳧屬者孔帖引郭知元韻同詩鳧鶩在涇傳云鶩鳧屬漢
書揚雄傳鳧鶩振鶩顏注鶩鳧屬也後漢書馬融傳鶩鶩
鶩鶩注云鶩鳧屬也班固傳鳧鶩鴻雁注云周處風士記
曰鶩鶩即也以名自呼大如小雞生卵於荷葉上笠澤書
予視穫于甫里夜不能寐往往聲類暴雨而至至明訊其
眠曰鳧鶩也其曹蔽天而下所當之田穗必竭 詩曰鳧
鶩在梁者大雅鳧鶩
凡五章無在梁之文

鶩

鶩屬從鳥契聲 古節切

鶩屬者徐鍇本無鳧屬二字鍇繫傳云按字書鳧屬
也南都賦鶩鶩鶩鶩李善引本書鶩鶩鳧屬鶩音雅札反

蓋辨之
誤字

鶩

鶩屬從鳥辟聲 魚列切

鶩

水鳥也從鳥蒙聲 莫紅切

水鳥也者廣韻鶩鶩水鳥黃喙喙長尺餘南人以爲酒器
出劉欣期交州記馥案交州記鶩鶩水鳥出九真交趾大
如孔雀竺法真登羅浮山疏鶩鶩不食魚止啖木葉一名
鶩鶩一名鶩頂史記司馬相如傳煩鶩鶩徐廣曰煩鶩
一作番鶩

鶩

知天將雨鳥也從鳥喬聲禮記曰知天文者冠鶩 余律切

知天將雨鳥也者續漢書輿服志注引同燕策蚌方出曝
而鶩啄其肉蚌合而箝其喙鶩曰今日不雨明日不雨即
有灰蚌 禮記曰知天文者冠鶩者今無此文本書亦不
引小戴記或出逸禮續漢書輿服志引記曰知天者冠述

錢君大昕曰述讀如聿詩聿修厥德漢書引作述修爾雅
 通自也孫炎云通古述字聿與通同故鵠冠字亦為述也
 馥案述或作鈇說苑知天道者冠鈇漢書五行志引左傳
 鄭子臧好聚鵠冠顏注鵠大鳥即戰國策所云啄蚌者也
 天之將兩鵠則知之逸周書曰知天文者冠鵠冠蓋以鵠
 鳥知天時故也禮圖謂之術氏冠匡謬正俗云僖二十四
 年鄭子華之弟子臧好聚鵠冠杜預注云聚鵠羽以為冠
 鄭伯間而惡之杜預注云惡其非法之服也按鵠水鳥天
 將兩即鳴即戰國策所稱鵠蚌相謂者也古人以其知天
 時乃為冠象此鳥之形使掌天文者冠之故逸禮記曰知
 天文者冠鵠此其證也鵠字音聿亦有術音故禮之衣服
 圖及蔡邕獨斷謂為術氏冠亦因鵠音轉為術字耳非道
 術之謂也左傳正義云釋鳥云翠鵠李巡曰鵠一名為翠
 其羽可以為飾樊光云青羽出交州郭璞云似燕紺色生
 鬱林說文云翠青羽雀也案漢書尉佗獻文帝翠鳥毛然
 則鵠羽可以飾器物聚此鵠羽以為冠也莊子天地篇皮
 弁鵠冠釋文鵠本又作鵠鳥名也一名翠似燕紺色出鬱
 林取其羽毛以飾冠玉篇鵠鵠似燕紺色生鬱林知天將
 兩鳥也故知天文者冠鵠馥案諸說以知天文之冠即子
 臧之冠以啄蚌之鵠即翠鵠皆誤也增韻曰鵠有三種一

曰大鳥戰國策謂之啄蚌天將兩鵠則知之逸周書曰知
 天文者冠鵠冠蓋以知天時也一日翠鳥曰鵠一日赤足
 黃文曰鵠左傳鄭子臧好
 聚鵠冠是也馥從此說

鵠或從通

鵠或從通 音擊

鵠鵠也者玉篇鵠鵠水鳥方言野鳧其小而好沒水中者
 南楚之外謂之鵠鵠大者謂之鵠鵠後漢書馬融傳鵠雁
 鵠鵠注云膏可以瑩刀劍陳藏器本草鵠鵠水鳥也如鳩
 鴨脚連尾不能陸行常在水中人至即沈或擊之便起爾
 雅注云膏堪瑩劍續英華詩云馬銜首菡葉劍瑩鵠鵠膏
 是也張望鸞鵠賦序余觀鵠鵠之為鳥也形貌叢茂尾翻
 躍汎然任性而無患也

鵠鵠也從身鹿聲 土雞

鵠鵠也者釋鳥鵠須臾郭云鵠鵠似鳧而小膏中
 瑩刀白帖鵠膏瑩鋒字或作鵠南都賦鵠鵠鵠鵠

鵠 鵠也從鳥盧聲 洛乎切

鵠鵠也者一切經音義二十引有水鳥也三字又十九字林鷓鴣似鵠而黑水鳥也紫頭曲如鉤食魚此鳥胎生從口內吐出一產八九中國或謂之水鵠也楚詞九思鴻鷓今振翅注云鷓鴣鷓鴣顏師古稽聖賦鷓鴣孕乎其口後漢書馬融傳鷓鴣鷓鴣注云鷓鴣也揚孚異物志云能沒於深水取魚而食之不生卵而孕雛於池澤閒既胎而又吐生多者生八九少者生五六相連而出若絲緒焉水鳥而巢高樹之上雷公炮炙論體寒腹大全賴鷓鴣陶隱居云鷓鴣不卵生口吐其雛獨為一異陳藏器云鷓鴣胎生仍從口出如兔吐兒又其類有二種頸細身長頸上白者名魚鰻杜臺卿准賦云鷓鴣吐雛於八九鷓鴣銜翼而低昂夔州圖經峽中人謂鷓鴣為鳥鬼馥案杜甫詩家家養鳥鬼是也隋書倭國傳以小環挂鷓鴣項令入水捕魚魏書地形志臨漳有鷓鴣波通作盧漢書司馬相如傳箴疵鵠盧郭璞曰

鷓鴣 鷓鴣也從鳥茲聲 疾之切

茲聲者爾雅翼云盧與茲皆黑故名

鷓 鷓也從鳥壹聲 乙冀切

鷓也者釋鳥鷓鴣注云即鷓鴣也紫頭曲如鉤倉魚朱彥時黑鷓賦忿如鷓鴣鬪樂似鷓鴣喜

鷓 鷓也從鳥乏聲 平立切

鷓鷓也者釋鳥鷓鴣戴鷓注云鷓即頭上勝今亦呼為戴勝鷓鴣猶鷓鴣語聲轉耳李巡云戴勝一名鷓鴣方言鷓鴣燕之東北朝鮮洌水之間謂之鷓鴣自關而東謂之戴鷓東齊海岱之間謂之戴南南猶鷓也或謂之鷓鴣或謂之戴鷓或謂之戴勝勝東齊吳揚之間謂之鷓自關而西謂之服鷓或謂之鷓鴣燕之東北朝鮮洌水之間謂之鷓鴣注謂鷓鴣非戴勝鷓鴣自別一鳥名爾雅疏引作東齊吳揚之間謂之鷓鴣馥謂鷓鴣當為鷓鴣月令戴勝降于桑呂氏春秋作戴任高注戴任戴勝也爾雅曰鷓鴣

鷓 鷓也從鳥自聲 彼及切

鳥也者一切經音義十九說文鴟或作鷓埤蒼作鷓字書
 作鷓水鳥也善高飛也列子天瑞篇河澤之鳥視而生曰
 覲注云此相視而生者也莊子天運篇夫白鷓之相視眸
 子不運而風化釋文云三蒼鷓蒼鷓也博物志鷓雄雌相
 視則孕或曰雄鳴上風雌承下風亦孕馥案禽經其交也
 或以晴睨或以警音劉楨魯都賦綠鷓鷓鷓後漢班固傳
 鷓鴣鷓鴣注云鷓水鳥也馬融傳鷓鴣鷓鴣注云鷓白鷓
 也漢書司馬相如傳浮文鷓張指曰鷓水鳥也畫其象於
 船首廣志鷓古退飛者今以其首為船頭春秋傳曰六
 覲退飛者僖十六年經文彼作鷓賈逵曰鷓水鳥釋文鷓
 本作鷓公羊解詁鷓小而飛高者異郵鷓者毛羽之蟲生
 於陰而屬於陽謝靈運山居賦自注左傳六鷓退飛字如
 此漢書楚元王傳六鷓退飛顏注鷓水鳥也史記宋世家
 六鷓退蜚風疾也集解賈逵曰風起於遠至宋都高而疾
 故鷓逢風卻退

鷓

覲或從鬲
 司馬相如說覲從赤

一切經音義十九
 鷓司馬相如作鷓

鷓

鷓胡污澤也從身夷聲
 杜兮

鷓胡污澤也者御覽引許慎曰鷓鷓也一名洿澤一名洿
 河一切經音義十九中國言洿河江南言鷓鷓亦曰黎胡
 釋身鷓鷓郭云今之鷓鷓也好羣飛沈水倉魚故名洿
 澤俗呼之為洿河詩候人維鷓在梁傳云鷓洿澤鳥也陸
 璣疏云鷓水鳥形如鷓而極大喙長尺餘直而廣口中正
 赤頰下胡大如數升囊若小澤中有魚便羣共抃水滿其
 胡而棄之令水竭盡魚在陸地乃其倉之故曰洿河表記
 詩云維鷓在梁不濡其翼注云鷓鷓胡污澤也污澤善居
 泥水之中在魚梁以不濡其翼注云鷓鷓胡污澤也污澤
 多鷓鷓其狀如鴛鴦而人足注云今鷓胡足頗有似人腳
 形狀也莊子外物篇魚不畏網而畏鷓胡釋文鷓胡水鳥
 也一名洿河淮南齊俗訓鮒胡飲水數斗而不足高云鷓
 胡污澤鳥漢書五行志昭帝時有鷓胡顏注鷓鷓即污澤
 也一名洿河腹下胡大如數升囊好羣入澤中抃水倉魚
 因名唐孔志約本草鷓鷓大如蒼鷓頤下有皮袋容二升
 物展縮由袋中盛水以養魚一名洿河身是水沫惟習前

有兩塊岡如拳云昔為人竊冈入河化為此鳥今猶有冈因名逃河魏志有鷓鴣集靈芝池詔曰此詩人所謂汗澤也

鷓鴣或從弟

天狗也從鳥立聲力入切

天狗也者釋鳥文郭云小鳥也青似翠食魚江東呼為水狗

麋鴟也從鳥倉聲七岡切

麋鴟也者釋鳥文郭云今呼鷓鴣釋文麋音眉字林作鷓音同馥案玉篇亦作鷓一切經音義四鷓鴣也似鴈而黑色者也易通卦驗立春楊柳津鷓鴣鳴列子連雙鷓於青雲之上淮南子鳳皇曾逝萬里之上鴻鷓鴣莫不憚焉楚辭招魂鷓鴣酸騰鳧煎鴻鷓鴣些西都賦鷓鴣鷓鴣史記司馬相如傳雙鷓下正義司馬彪云鷓似鴈而黑亦呼為鷓括韓詩外傳云胎生也顏注漢書云鷓鴣也今關西呼為鷓鴣鹿山東通謂之鷓鄙俗名為錯落錯者亦言鷓聲之急

耳又謂鷓鴣持鷓鴣鹿鷓鴣皆象其鳴聲也匡謬正俗問曰俗謂鷓鴣為骨鹿此語有何典故荅曰爾雅云鷓麋鴟然則鷓一名鷓今人云骨鹿者是鷓鴣耳以鹿配鷓者蓋象其鳴聲以呼之亦由子規蛭蟪鷓鴣鳴鷓鴣之類也今山東俗謂之鷓此亦象其鳴聲因知字並為鷓不得呼為骨傍輒加鳥者此字乃是鷓鴣不關鷓事也杜甫詩天寒鷓鴣呼又啼鷓鴣催明星西陽雜俎寶歷中國子四門助教史迴嘗見裴瑜所注爾雅言鷓鴣是九頭鳥也相傳此鳥昔有十頭能收人魂一首為犬所噬者秦中天陰有時有聲如力車鳴或言是水雞過也白澤圖謂之蒼鷓帝嚳書謂之逆鷓夫子子夏所見者馥案白帖奇鷓九頭是九頭乃奇鷓又謂之鬼車鳥所云夫子子夏見者即韓詩夫子渡江所見者是也與麋鴟不同物

鷓鴣或從佳

麋鴟從鳥昏聲古活切

釋草蒹藜廉舌郭云春生葉有似於舌馥案廉昏即麋鴟草與鳥同名者郭以為口舌失之

駮

駮駮也從鳥交聲一曰駮驢也

古肴切

靈石楊氏棗

似鳧而項短又卷三此鳥出蔓聯山羣飛如雌鷄似鳧高足江淮畜之可以壓火是也馥案蜀麋竺家當有火厄收鳩鵲數千頭養池渠中以厭火周禮職方氏揚州宜鳥獸鄭注孔雀鸞鳩鵲之屬吳都賦留鳩鵲五臣云鳩鵲鳥也似鳧頭上總毛羽梁簡文帝鳩鵲賦紅毛覆臆翠鬣垂心浴波沅渚浮廣戲深摯虞鳩鵲賦鳩鵲呈儀若刻若畫鸞赤因宛點注希稠有適其在也則巧態多姿調節柔骨一低一仰乍浮乍沒或遊或舞續翻倏忽若乃陽故多陰殊方相求見水則喜睹火而憂陸龜蒙曰鳩鵲黑襟青脰丹爪嚼包幾及項異物志鳩鵲巢于高樹顛生子未能飛皆銜其母翼飛下地飲食通作交精漢書司馬相如傳交精旋日郭璞曰交精似鳧而脚高有毛冠辟火災一曰駮驢也者一切經音義三鳩鵲鳥名也一名鳩驢

駮

駮駮也從鳥青聲

子盈切

駮

駮駮也從鳥开聲

古賢切

駮

駮駮也從鳥箴聲

職深切

駮

駮駮也從鳥此聲

即夷切

駮

駮也從鳥黻聲詩曰匪黻匪翦

度官切

雕也者廣雅同廣韻翦翦之別名詩曰匪黻匪翦者小雅四月文彼作匪翦匪翦傳云翦翦也雕翦貪殘之鳥也案本書脫翦字今誤以翦為翦又據以改其引詩之文

翦

翦翦也從鳥前聲

與專切

集韻鶚或作翦馥案本書蟬即鶚列子釋文鶚音鶚玉篇鶚鶚也蒼頡解詁鶚鉤喙鳥也見則天下兵能擊殺

連筠移叢書

三

麋鹿 西山經欽鴉化爲大鴟其狀如鴟而黑文白首赤喙
 而虎爪其音如晨鴟注云鴟屬也 漢書鄒陽傳臣聞鴟
 鳥累百不如一鴟孟注鴟大雕顏注鴟擊之鳥鷹鴟之屬
 後漢書張衡傳雕鴟競於貪婪兮注云雕鴟擊之鳥也 蜀
 都賦劉注鴟其形如鴟 蟲異賦注鴟好立每立更不移處
 所謂鴟立是也 太白陰經右二將行得火赤幡旗幟圖鴟
 驚鳥也者詩正義四月篇引本書鴟鴟鳥也早麓篇又引
 作驚擊小鳥馥謂此本鴟字訓脫去鴟字以鴟當之又失
 鴟之本訓鴟鴟賦彼驚鴟鴟鴟李善引本書鴟鴟也廣雅
 鴟鴟也輟耕錄無名氏雕傳云其與雕同氣而異質者鷹
 鴟鴟隼鷓鴣鴟鴟皆助雕爲虐者也馥案鴟鴟並列鴟非
 鴟明矣王君念孫曰說文繳下當有鴟字從鳥戈聲古戈
 鴟聲近門部閱字讀若縣广部戾字讀若環是其證或體
 作戴隸加十其作鴟者誤省人也如武字本從戈書勢近
 弋也今以鴟作鴟音義俱失之矣陳君鱣類列鴟之典故
 云爾雅鴟鴟其飛也翔釋文鴟悅專反字亦作戴後漢
 書注引倉頡篇鴟鴟也急就篇鴟鴟鴟鴟驚相視顏注鴟
 今俗呼老鴟者也玉篇鴟與專切鴟類也大雅早麓鴟飛
 戾天鄭箋鴟鴟之類鳥之貪惡者也孔疏蒼頡解詁以爲
 鴟即鴟也名既不同其當小別故云鴟之類周禮射鳥氏

以弓矢毆鳥鴟鄭注鳥鴟善鈔盜便汙人曲禮前有塵埃
 則載鳴鴟鄭注鴟鳴則將風韓非右經墨子爲木鴟三年
 成飛漢書五行志河平元年泰山山桑谷有戴焚其巢戴
 色黑貪虐之類也又梅福傳戴鵲遭害則仁鳥增逝顏師
 古並云戴鴟也音緣馥更爲廣之禽經朝鴟鳴則大風博
 物志漢舊事綦國送鴟卵給大官列子黃帝與炎帝戰以
 雕鴟鷹鴟爲旗幟抱朴子上升三十里名爲太清其氣甚
 剛師言鴟飛漸高直舒兩翅而自進漸乘剛氣也後魏托
 跋翰從太宗遊白登有雙鴟飛鳴於上太宗命左右射之
 莫能中鴟旋飛稍高翰自射之二箭下雙鴟太宗賜御弓
 矢以旌之曰射鴟都尉夏小正十有二月鳴鴟傳曰鴟也
 者禽也先言鳴而後言鴟者何也鳴而後知其鴟也金履
 祥曰鴟當爲鴟今雪霽霜風之晨則鴟鳴後漢書蓋勳傳
 夫繼會鷹鴟欲其勢馬援傳仰視飛鴟跼跼墮水中梁冀
 傳爲人鴟肩豺目注並云鴟鴟也莊子盧放見若士深目
 鴟肩郭注爾雅鴟鴟一切經音義引作鴟鴟張公神碑戴
 乳徘徊

鴟也從鳥聞聲切

說文解字義證 卷十 連筠移叢書

鴟也者廣雅鴟鴞老鴟也爾雅釋鳥雀老鴟



鴟鴞也從鳥各聲

弋笑切

廣雅鴟鴞子籠脫鴟也廣志鴟子大如胡燕色似鴟會雀又名籠脫擊鳩鴟釋鳥鴟負雀郭云鴟鴞也江東呼之為鴟善捉雀因名云莊子鴟為鴟鴞為布穀此物之變也

擊征為鷹失之矣易林雀行求食出門見鴟顛蹶上下幾無所處又云千雀萬鳩與鴟為仇威勢不敵為鷹所擊



鷹白鷹王鴟也從鳥厥聲

居月切

白鷹王鴟也者字林同陸詩疏鴟鳩大小如鴟深目目上骨露幽州人謂之鷹而揚雄許慎皆曰白鷹似鷹尾上白古今注楊白鷹也似鷹尾上白亦謂之印尾鷹釋鳥鴟白鷹郭云似鷹尾上白玉篇鷹白鷹似鷹馥謂鷹當為鷹爾雅釋文音於陵反廣雅白鷹鷹也廣韻白鷹善捕鼠馥案禽經鴟鳩魚鷹郭注亦云魚未問捕鼠史記正義王鴟

金口鸚也匡謬正俗蔡南問詩關雎於今何鳥董勛答曰舊說云關雎白鷹異物志鷹鳥大如雉其肉香美可以作

炙及腊



王鴟也從鳥且聲

七余切

王鴟也者釋鳥鴟鳩王鴟郭云鴟類今江東呼之為鴟好在江渚山邊會魚詩關關雎鳩傳云雎鳩王鴟也鳥摯而有別箋云摯之言至也謂王鴟之鳥雌雄情意至然而有別釋文摯本亦作鴟淮南泰族訓關雎興於鳥而君子美之者為其雌雄之不乘居也列女傳姜后曰鴟鳩之鳥猶未嘗見其乘居而匹游漢書揚雄傳王鴟關關顏注王鴟雌鳩也金樓子王鴟野鳥也詩重其辭昭十七年左傳雎鳩氏司馬也杜云鴟鳩王鴟也鴟而有別故為司馬主法制陰陽自然變化論鴟鳩不再匹摯虞槐樹賦嘉別鴟之王鴟埤雅引徐鉉草木蟲魚圖雎鳩常在河洲之上為儔

偶更不移處



鴟專畱蹂如雎短尾射之銜矢射人從鳥翟聲

呼官切

隼專云云者釋鳥文彼作鸛鸛鸛郭注一名隼釋文云言此鳥捷勁雖羿之善射亦懈惰不敢射也故以名云郭氏圖讚鸛鸛之鳥一名隼羿應弦銜鏑矢不著地逢蒙縮手蒼由不睨

鷩 鷩風也從鳥賣聲 諸延切

鷩風也者釋鳥晨風鷩郭云鷩屬孫奕示兒編引字林鷩鷩屬毛詩義問晨風今之鷩詩歛彼晨風傳云晨風鷩也陸璣疏云鷩鷩青黃色燕頷句喙嚮風搖翅乃因風飛急疾擊鳩鷩燕雀會之文十八年左傳如鷹鷩之逐鳥雀也孟子為叢毆爵者鷩也趙注鷩土鷩也西山經槐江之上鷹鷩之所宅也注云鷩亦鷩屬也新序雜事篇鷩者黑色會爵大於爵害爵也攫擊之物貪叨之類

鷩 籀文鷩從塵

鷩 鷩風也從鳥晨聲 植鄰切

鷩 擊殺鳥也從鳥輒聲 脂利切

擊殺鳥也者韓詩外傳鳥之美羽句喙者鳥畏之一切經音義八鷩猛鳥也廣雅鷩執也謂能執服眾鳥也鳥之勇銳者曰鷩鷩之類也儒行鷩蟲攫搏六韜鷩鳥將擊卑飛也搏擊也鬼谷子外篇散勢法鷩鳥注云勢散而後物服猶鳥擊禽獲亢倉子注鷩隼鷩之類孫子兵勢篇鷩鳥之疾至於毀折者節也楚詞離騷鷩鳥之不羣兮注云鷩執也此謂能執服眾鳥淮南子夏至鷩鳥不搏黃口許注微陰在下黃口肌血脆弱故鷩鳥應陰不搏會之也史記秦始皇本紀秦王為人鷩鳥膺正義云鷩鳥膺鷩突向前其性悍勇越世家且鷩鳥之擊也必匿其形漢書鄒陽傳臣聞鷩鳥案百不如一鷩顏注鷩擊之鳥鷹鷩之屬也後漢書安帝紀秋節既立鷩鳥將用注云鷩鳥鷹鷩之類也吳漢傳其人勇鷩注云凡鳥之勇銳獸之猛悍者皆名鷩也鹽鐵論若鷩鳥之追羣雀陳琳檄吳文夫鷩鳥之擊先高攫執之勢也從鳥執聲者鄭注儒行云鷩猛鳥猛獸也字從鳥勢省聲釋文鷩與擊同音至佩觿云鄭注鷩省聲今作鷩省非也說文云從執聲

鷩 鷩飛兒從鳥穴聲詩曰歛彼鷩風 余律切

鶻飛兒者詩釋文引作疾飛兒玉篇同廣韻鶻飛怯廣雅
鶻飛也詩采芑鶻彼飛隼 詩曰鶻彼鶻風者秦風晨風
文傳云鶻 疾飛貌

鶻 鳥也從鳥榮省聲詩曰有鶻其羽鳥莖切

鳥也者疑有闕誤鶻非鳥名廣韻鶻鳥羽文也 詩曰有
鶻其羽者小雅桑扈文傳云興也鶻然有文章箋云桑扈
竊脂也興者竊脂飛而往來有文章人觀視而愛之喻君
臣以禮法威儀升降於朝廷則天下亦觀視而仰樂之

鶻 鶻鶻也從鳥句聲其俱切

鶻鶻也者一切經音義十八鶻鶻似百舌頭有兩毛角者
山海經公羊傳竝作鶻玉篇鶻鶻亦鶻鶻也本草鶻鶻鳥
似鶻而有憤者是荆楚歲時記五月鶻鶻子毛羽新成俗
好登巢取養之以教其語也異苑五月五日剪鶻鶻舌令
學人語淮南萬畢術寒皋斷舌使語注云寒皋一名鶻鶻
字或作鶻山海經又原之山其鳥多鶻鶻注云鶻鶻也馥
案鶻鶻本作鶻鶻後人改作鶻春秋昭二十五年有鶻鶻
來巢公羊作鶻鶻穀梁云鶻鶻穴者而曰巢或曰增之也

鶻 釋文鶻本又作鶻爾雅翼鶻鶻飛
輒成羣多鶻字書謂之唼唼鳥

鶻 鶻鶻也從鳥谷聲古者鶻鶻不踰沛余蜀切

古者鶻鶻不踰沛者考工
記文彼作鶻鶻不踰濟

鶻 鶻或從隹從艮

鶻 赤雉也從鳥敝聲周禮曰孤服鶻冕并列切

釋鳥鶻雉郭注似山雞而小冠背毛黃腹下赤項綠色鮮明
文選射雉賦山鶻悍害騰迅已甚徐爰注鶻雉似山雞而
小冠背毛黃腹下赤項綠色其性悍戾愁害飛走如風之颭
也 左思蜀都賦鶻鶻山栖綦母遂注云鶻鳥如山雞其色
斑馥案爾雅翼鶻亦謂之蠖蜺此鳥雅好高故曰蠖蜺山棲
竺法真登羅浮山疏引山海經鶻雉一名山雞養之禳火
災

赤雉也者中山經牡山鳥多赤鶻注云即鶻雉也又小華
之山鳥多赤鶻注云赤鶻山雞之屬胷腹洞赤冠背皆黃

項綠尾中有赤毛光彩鮮明昭十七年左傳丹鳥氏司閉者也注云丹鳥鷩雉也周禮曰孤服鷩冕者今無此文春官司服王饗先公饗射則鷩冕鄭司農云鷩畫以雉謂華蟲也書益稷山龍華蟲傳云蟲雉也正義云周禮司服有鷩冕鷩則雉焉釋名鷩冕鷩雉之慙惡者山雞是也鷩慙也性急慙不可生服必自殺故畫其形於衣以象人執節也

鷩

鷩鷩鷩也從鳥交聲

私閏切

鷩鷩鷩也者史記司馬相如傳射鷩鷩索隱司馬彪曰鷩鷩山雞也許慎云鷩鷩也顏注漢書鷩鷩鷩鷩也似山雞而小冠背毛黃腹下赤項綠色其尾毛紅赤光采鮮明今俗呼為山雞非也又注王莽傳背負鷩鷩之毛鷩鷩屬即鷩鷩也今俗呼之山雞非也吳都賦仰攀鷩鷩李善云許慎淮南子注曰鷩鷩鷩鷩雉也水經注浪水云南越志曰增城縣多鷩鷩鷩鷩山雞也光采鮮明五色炫耀利距善鬪世以家雞鬪之則可擒也

鷩

鷩鷩也從鳥義聲秦漢之初侍中冠鷩鷩冠

魚羈切

秦漢之初侍中冠鷩鷩冠者廣韻引作漢初侍中服鷩鷩冠蒼頡解詁鷩鷩漢以為侍中冠史記佞幸傳即侍中皆冠鷩鷩索隱許慎云鷩鷩鷩鷩也淮南子云趙武靈王服貝冠鷩鷩漢官儀云秦威趙以其冠賜侍中劉氏新論從化篇趙武靈王好鷩鷩國人咸冠鷩鷩冠爾雅翼昔者趙武靈王貝帶鷩鷩而朝趙國化之漢初閎儒籍孺以佞幸故孝惠時侍中皆冠鷩鷩冠貝帶傳脂粉化閎籍之屬也胡渭曰爾雅所謂鷩鷩山雉者周書謂之采雞一名鷩鷩出南粵諸山中湖南湖北亦有之周有鷩冕漢有鷩鷩冠皆以其羽為飾

鷩

鷩屬鷩鳥也從鳥適省聲

都歷切

鷩鳥也者禽經冠鳥性勇馥案鷩即釋名所云急慙不可生服適省聲者徐鍇本作雷聲

鷩

似雉出上黨從鳥曷聲

胡割切

似雉出上黨者一切經音義五鷩似雉鬪成不卻故武人戴鷩冠以像之其尾垂頭出耀諸山谷亦出上黨禽經鷩鷩鳥也中山經輝諸之山其鳥多鷩注云似雉而大青色有毛角勇健鬪成乃止音曷出上黨也上林賦蒙鷩蘇

靈石楊氏葉

孟康曰鵠鵠尾也張揖曰鵠似雉鬪成不卻漢官儀孝武皇帝初置期門平帝更名虎賁中郎將戴鵠冠鵠鷖鳥中之果勁者每有攫撮應爪摧碎鬪不灰不止其尾上黨所貢也續漢書輿服志武冠俗謂之大冠加雙鵠尾豎左右為鵠冠云鵠者勇雉也其鬪對一灰乃止故趙武靈王以表武士注云徐廣曰鵠似黑雉出于上黨荀綽晉百官表注曰冠插兩鵠尾鵠鷖鳥之暴疏者也每所攫撮應爪摧劬天子武騎故以冠焉傳玄賦注曰羽騎騎者戴鵠曹植鵠賦美遐圻之偉鳥生太行之巖阻戴毛角之雙立揚元黃之勁羽嶽異賦注云鵠似雉而大黃黑色故賦云揚元黃之勁羽郭璞鵠鷖之為鳥同羣相為疇類披侵雖成不避毛飾武士兼厲以義晉書輿服志鵠冠鵠鳥名也形類鵠而微黑性果勇其鬪到灰乃止上黨貢之漢書藝文志鵠冠子以鵠為冠袁淑真隱傳鵠冠子以鵠為冠因服成號吳書句驪貢鵠雞皮十具

鵠 鳥似鵠而青出羌中從鳥介聲 古拜切

鳥似鵠而青出羌中者玉篇鵠鳥似雉而大青色馥謂青色者鵠也漢書黃霸傳京兆尹張敞舍鵠雀飛集丞相府

蘇林曰今虎賁所著鵠也顏注蘇說非也此鵠音芬字本作鵠此通用百鵠雀大而色青出羌中非武賁所著也武賁著者色黑出上黨以其鬪成不止故用其尾飾武臣首云今時俗人所謂鵠雞者也晉曷非此鵠雀也困學紀聞黃霸傳鵠雀顏氏注當為鵠徐楚金攷說文當為鵠馥案徐氏韻譜鵠音古拜切鳥名顏氏家訓勉學篇竇如同從河州來得一青鳥馴養愛翫舉族呼之為鵠吾曰鵠出上黨數曾見之色並黃黑無駁雜也故陳思王鵠賦云揚玄黃之勁羽試檢說文鵠雀俗鵠而青出羌中韻集音介此疑頓釋宋景文筆記漢書黃霸傳云京兆尹張敞舍鵠雀飛集丞相府霸以為神爵議欲以聞顏師古曰此鵠音介字當作鵠此通用耳鵠雀大而青出羌中非武賁所戴鵠也今官本介字誤作分鵠字作鵠鵠是鳥聚兒非鳥名也予見徐錯本亦如此改定獲闕開評以余觀之恐非官本之誤何以知其然蓋玉篇云鵠音扶云切鵠雀似鵠玉篇見色有毛角鬪成而止又云鵠音扶云切鵠雀似鵠玉篇見漢書注有此鵠字故出此鵠字玉篇蓋唐人作以是推之則自唐以來已自作鵠字矣初非官本之誤也馥案玉篇經宋人重修據誤本漢書謂鵠雀似鵠非顧氏原本玉篇餘音介鳥也是原本有鵠字矣



鸚鵡能言鳥也從鳥嬰聲

鳥莖切

鸚鵡能言鳥也者漢異域志獻言鳥注云鸚鵡蜀都賦彈
 言鳥於森木劉逵注言鳥鸚鵡之屬西山經黃山有鳥焉
 其狀如鴉青羽赤喙人舌能言名曰鸚鵡注云鸚鵡舌似
 小兒舌脚指前後各兩扶南徼外出五色者亦有純赤白
 者大如雁也吳時外國傳扶南東漲海中有洲出五色鸚
 鵡曾見其白者大如母雞漢書武帝本紀南越獻能言鳥
 顏注卽鸚鵡也今隴西及南海並有之萬震南州異物志
 云有三種一種白一種青一種五色交州以南諸國盡有
 之白及五色者其性尤慧解蓋謂此也孫暢異物志鸚鵡
 其毛色或蒼綠或紫赤喙曲如鴉而目深行如鳩雀而能
 效人言故見殊貴南方異物志鸚鵡有三種一種青大如
 鳥曰一種白大如鴉鴉一種五色大於青者交州巴南盡
 有之凡鳥四指三向前一向後此鳥兩指向後異於凡鳥
 行則以口啄地然後足從之西陽雜俎眾鳥趾前三後一
 惟鸚鵡四指齊分凡鳥下臉眨上獨此鳥兩臉俱動如人
 目郭璞山海經圖贊鸚鵡慧鳥棲林啄藥四指中分行則
 以嘴自貽伊籠見幽坐伎文選鸚鵡賦惟西域之靈鳥又
 云命虞人於隴坻李善云謂隴西出此鳥也又鴉鵲賦慕

隴坻之高松五臣云隴坻出鸚鵡盧湛鸚鵡賦有遐方之
 奇身產瓜州之舊壤揮綠翰以運影啟丹觜以振響傅元
 鸚鵡賦奇毛曜體縹采含英發言必應若響追馨傳咸鸚
 鵡賦披丹脣以授音亦尋響而應聲口纔發而輕和密晷
 景而隨形言無往而不復似探幽而測冥謝莊賦審國音
 於中華達方聲於遐表王微賦同朱喙之清音變綠衣於
 素彩曹毗賦其形則丹喙含暎細葩煥翼森森修尾蔚蔚
 紅臆金采負嬰於雙眸朱藻爛暉於首側梁昭明太子賦
 有能言之音鳥每知來而發聲乍青質而翠映或體白而
 雪明喙前鈎而趨步翼高舞而翩翩足若丹而二布目如
 金而雙圓漢武內傳鸚鵡會麻劉艾漢帝傳興平元年益
 州蠻夷獻鸚鵡詔曰往者益州獻鸚鵡三枚日夜食三升
 麻子今穀價騰貴此鳥無益有損可付安西將軍楊定國
 令歸本土晉安帝義熙十四年林邑獻白鸚鵡宋元嘉二
 十一年湘州獻赤鸚鵡詔羣臣
 賦之元和志岷州貢鸚鵡鳥



鸚鵡也從鳥母聲

文甫切

鸚鵡也者江表傳孫權大會白頭鳥集殿前諸葛恪呼
 為白頭翁張昭曰試使恪復索白頭母恪曰鳥名鸚鵡未
 連筠籜叢書

必有

對

走鳴長尾雉也乘輿以為防鉞箸馬頭上從鳥喬聲

巨嬌切

走鳴長尾雉也者詩正義引作長尾雉走鳴詩車牽有集
維鵠傳云鵠雉也中山經女几之山其鳥多白鵠注云鵠似雉
而長尾走且鳴抱朴子雉有擅澤之鵠薛綜注西京賦雉
之健者為鵠尾長六尺謝靈運山居賦時鵠山梁自注云
鵠長尾雉也論語云山梁雌雉時哉時哉韓詩二子重鵠
馥謂以鵠尾著矛上 乘輿云云者詩正義引為上有尾
字本書鉞乘輿馬頭上防鉞插以翟尾鐵翮象角所以防
網羅鉞去之徐廣車服注天子金根車馬頭上插以翟尾
文選射雉賦尾飾翟而在服李善引董巴輿服志馬竝以
黃金為義髦插以翟尾先多用雉尾覆與宋君葆淳同看
漢人石刻畫駕車之馬頭上有
雉尾宋君為問余曰即防鉞也

雌雉

雌雉鳴也從鳥唯聲詩曰有鳴雉鳴以沼切

雌雉鳴也者禽經雉鳴鳴鳴文選射雉賦雉鳴鳴而朝雉
五臣云鳴雉聲 詩曰有鳴雉鳴者邶風匏有苦葉文
傳云鳴雉聲也釋文鳴以小反沈耀皎反雌雉聲或一
音戶了反說文以水反字林于水反戴侗曰按詩有瀾濟
盈有鷺雉鳴濟盈不濡軌雉鳴求其牡土二句瀾與鷺協
下二句盈與鳴協陸氏讀以沼切非顧炎武曰按說文鷺
從鳥唯聲正當如曾子曰唯之唯後以舊音以水反
訛為以小而徐鉉以唐韻切音改為以沼失之遠矣

鼠

鼠形飛走且乳之鳥也從鳥鼠聲

力軌切

鼠形飛走且乳之鳥也者廣韻鷗飛生鳥名飛且乳一曰
鷗鼠毛紫赤色似蠅蝠而長廣雅鷗鷗飛鷗也顏注急就
篇飛鷗一名飛蠅又曰鷗鼠亦曰夷由即今俗呼飛生者
也釋鳥鷗鼠夷由郭云狀如小狐似蝙蝠肉翅翅尾項脅
毛紫赤色背上蒼艾色腹下黃喙頰雜白腳短爪長尾三
尺許飛且乳亦謂之飛生鷗如人呼食火烟能從高赴下
不能從下上高史記司馬相如傳雌鷗飛鷗集解引漢書
音義曰飛鷗飛鼠也其狀如兔而鼠首以其導飛也索隱
引郭璞云蠅鷗鼠也毛紫赤色飛且生一名飛生南越志
高要縣有飛鷗肉翼如蝙蝠狸頭鼠目一曰鷗鼠且飛且

產子便隨母而飛其鳴如人叫嘗食火煙至聚落則為災也陶隱居曰飛鼠狀如蝙蝠大如鴟鵂毛紫色暗夜行劉達注吳都賦鼯大如猿肉翼若蝙蝠其飛善從高集下食火烟馨如人號一名飛生飛而生子故也東吳諸郡皆有之唐書南蠻傳撲子蠻善用竹弓入林射飛鼠無不中又吐蕃傳天鼠之皮可為裘又地理志台州土貢飛生鳥爾雅翼鼯與伏翼皆鼠類而爾雅在釋鳥中以其有肉翼也王起曰飛鼠斷猿以小制大趙宦光曰鼯稱飛生言飛且生能已

鼯 籀文鼯

雉肥翰音者也從鳥軌聲魯郊以丹雞祝曰以斯翰

音赤羽去魯侯之咎 侯幹切

釋鳥翰雉翰雉郭注以為一物馥謂翰即翰也翰乃本書雉下所稱卓雉雉肥翰音者也者六書故引作翰馥謂當為翰山海經大雉音如晨鵠晨鵠即翰也一名晨鳥廣志晨鵠肥而耐寒

易中孚翰音登于天虞云英為雞震為音禮薦牲雞稱翰音也曲禮雞曰翰音注云翰長聲也漢書敘傳博之翰音顏注翰音高飛而且鳴張協七命封熊之蹠翰音之趾白帖異味翰音之跡魯郊云云者翰亦當為翰本書翰天雞赤羽也風俗通謹按春秋左氏傳周大夫賓孟適郊見雄雞自斷其尾歸以告景王曰憚其為犧也山海經曰祠鬼神皆以雄雞魯郊祭祀常以丹雞祝曰以其翰馨赤羽去魯侯之咎

鷓 雇也從鳥安聲 鳥諫切

雇也者本書雇下云老雇鷓也鷓當為鷓釋身鷓鷓老雇鷓惟樊斷老下屬舍人李孫郭皆斷老上屬賈逵注左傳九扈云老扈鷓鷓趣民收麥不得晏起者也服虔亦云鷓鷓馨音為名也是賈服以老下屬又重鷓字急就篇鷓鷓鷓鷓中綱亦顏注鷓謂鷓雀也一名雇今俗呼為鷓鷓堆一切經音義十一鷓雀也一名雇一名鷓鷓纂文云關中謂鷓鷓堆是也昭十七年左傳青鳥氏司啟者也杜云青鳥鷓鷓也以立春鳴立夏止晉語平公射鷓不灰韋云鷓鷓小鳥也宋均注春秋考異郵云鷓柔良之鳥春秋運斗樞機星散為鷓高注呂氏春秋鷓一名冠雀莊子逍遙遊

篇斥鴆笑之釋文鴆字亦作鸚司馬云鴆鴆雀也禽經雉
上有丈鴆上有赤馥案赤與尺聲相近許注淮南云鴆雀
飛不過一尺新序鳳身上擊於九千里絕浮雲負蒼天翱
翔乎窈冥之上夫糞田之鴆豈能與之斷天地之高哉廣
志鸚常晨鳴如雞道
路賈車以為行節



毒鳥也從鳥尤聲一名運日

直禁切

毒鳥也者玉篇鴆毒鳥食蛇其羽畫酒飲之即成一切經
音義十六鴆大如雕紫綠色長頸赤喙食蛇者以羽畫酒
飲之殺人也本草鴆身毛有大毒入五臟爛殺人其喙主
殺蝮蛇毒一名鴆日生南海陶云此乃是兩種鴆鳥狀如
孔雀五色雜斑高大黑頸赤喙出交廣深山中鴆日狀如
黑兪雞禹步禁大林樹令反覓蛇吞之作聲似云同力故
又名為同力鳥竝噉蛇人誤食其肉立即成昔時皆用鴆
毛毒酒殺人頃來不復爾唐本注云按玉篇引郭璞云鴆
鳥大如雕長頸赤喙食蛇又說文爾雅淮南子言一名運
日鴆運同也問交廣人竝云鴆日一名鴆一名同力鴆日
鳥外更無如孔雀者陶云如孔雀者交廣人誑也楊廉夫
鐵厓集鴆出蘄州黃梅山中狀類訓狐聲如腰鼓巢於大

木之顛巢下數十步皆草不生也七修類稿鴆毒鳥也鴆
形大如鴉毛紫綠色頭長七八寸雄名運日雌名陰諧范
成大日聞邕州朝天鋪及山深處有之亦曰如鴉大黑身
赤目音如羯鼓惟食毒蛇并橡實遇蛇則鳴聲邦邦然蛇
入石穴則於穴外禹步作法有頃石碎啄蛇會中有鴆草
木不生秋冬之間脫羽人以銀爪拾取著銀瓶中否則手
爛墮以之瀝酒飲人即成也後漢書安思閣皇后紀遂鴆
殺李氏注云鴆毒鳥也食蝮以其羽畫酒中飲之立成尸
子駙馬其為荆使於巴見擔鴆問是何以曰所以鴆人也
於是出金買之盡注於江晉書穆帝紀王饒獻鴆鳥帝怒
鞭之三百焚其鳥於四達之衢晉諸公贊鴆鳥會蝮以羽
翻櫟酒水中飲之則殺人舊制鴆不得渡江有重法石崇
為南中郎得鴆以與王愷養之大如鷲喙長尺餘純食蛇
虺司隸傅祗於愷家得此鳥奏之宣示百官燒於都街白
帖有鴆處必有犀馥案居易錄鴆羽櫟酒犀角立解故鴆
穴多犀通作醜莊三十二年左傳使鍼季醜之杜云醜鳥
名其羽有毒以畫酒飲之則成公羊傳季子不可懷也信十
何云藥者醜毒也閔元年左傳晏安醜毒不可懷也信十
年穀梁傳麗姬以醜為酒三十年左傳晉侯使醫衍醜衛
侯甯俞貨醫使薄其醜不灰史記呂后本紀使人持醜飲

靈石楊氏棻

之鳥一名運日者徐鍇本作運日諸書並作日字廣雅鳩鳥其雄謂之運日其雌謂之陰諧中山經女几之山多鳩注云鳩大如雕紫綠色長頸赤喙食蝮蛇頭雄名運日雌名陰諧也晉語乃置鳩於酒韋云鳩運日也魯語使醫鳩之韋云鳩鳥名也一名運日其羽有毒漬之酒而飲之立死離騷吾令鳩為媒兮注云鳩運日也毒可殺人淮南繆稱訓暉日知晏陰諧知雨高注暉日鳩鳥也晏無雲也天將晏靜暉日先鳴陰諧暉日雌也天將陰雨則鳴服注左傳鳩鳥一名運日鳥吳氏本草運日一名羽鳩吳都賦黑鳩零五臣云鳩鳥一名運日黑色長頸赤喙食蝮蛇體有毒古人謂之鳩毒江東諸大山中皆有之抱朴子登涉篇運日及蠓龜皆啖蛇故南人入山皆帶蠓龜之尾運日之喙以辟蛇劉氏新論類感篇天將風也織塵不動而鳩日鳴又殊好篇鳩日嗜蛇袁孝政注云鳥似雞高三尺亦曰鳩雞集韻交廣人謂鳩曰鳩

鷓鴣 鳥子生哺者從鳥設聲 口豆切

廣韻鷓鳥子生而須哺曰鷓自食曰鷓 一切經音義十鷓卵外堅也尙在卵中謂之鷓出卵以後名曰鷓 華嚴經音

義鷓字經本有從設下卵者元不是字尋茲舛謬起自無識之人習臆制字陷誤童蒙耳 方言爵子及雞鷓皆謂之鷓 廣雅鷓鷓也 文子上德篇鷓卵不探 淮南汜論訓羽者為鷓鷓毛者為駒犢 說苑景公探爵鷓鷓弱故反之 西京雜記其中致江鷓海鶴孕鷓產鷓 陳琳檄吳文譬猶鷓卵始生翰毛 晉中興書樹上有鷓巢王澄脫衣著犢鼻

上樹探鷓鷓而弄之

鮑照詩鷓乳四鷓

鳥子生哺者者晉書音義引宇林同釋鳥生哺鷓郭云鳥子須母食之釋文鳥子須哺而食者燕雀之屬也莊子天地篇夫聖人鷓居而鷓食釋文引爾雅主哺鷓主字誤也魯語鳥翼鷓卵韋云生哺曰鷓列子湯問篇視來丹猶鷓鷓也注云生而須哺曰鷓自食曰鷓史記趙世家探爵鷓而食之集解綦母邃曰鷓爵子也索隱云生受哺者謂之鷓漢書五行志有三鷓鷓燒成顏注鳥子新生而哺者曰鷓東方朔傳鷓鷓者鳥哺鷓也韋昭曰凡鳥哺子而活者為鷓生而自啄曰鷓通作鷓宣四年左傳邳夫人生子文使棄諸夢中虎乳之楚人謂乳鷓謂虎於菟故命之鬪鷓於菟釋文 穀如口反



鳥聲也從鳥從口

武兵切

鳥聲也者玉篇鳴聲相命也詩鳳皇鳴矣又鶴鳴于九皋又有鳴倉庚月令仲春倉庚鳴馬融長笛賦山雞晨羣野雉朝雉求偶鳴子悲號長嘯



飛兒從鳥寒省聲

虛言切

容齋五筆騰鸞字今皆從馬案鸞為馬腹繫無鸞舉意當從鳥作鸞

飛兒者廣雅鸞飛也張衡西京賦鳳鸞翥于蒙標沈約水鳥賦將鸞復斂翮



鳥聚兒一曰飛兒從鳥分聲

府文切

鳥聚兒者宋景文筆記引同

文百十六

重十九



孝鳥也象形孔子曰烏昉呼也取其助氣故以為烏

呼凡鳥之屬皆從烏

哀都切

小爾雅純黑而反哺者謂之烏小而腹下白不反哺者謂之雅烏白項而羣飛者謂之燕烏白脰烏也雅烏鸞也馥案水經灑水注引作純黑反哺謂之慈烏廣雅慈烏烏也春秋運斗樞搖光星散為烏禽經烏向啼背栖詩北風莫黑匪鳥傳云烏黑莊子天運篇烏不日黔而黑夏小正十月黑鳥浴傳云黑鳥者何也烏也俗也者飛乍高而乍下也孝鳥也者古今注烏一名孝鳥禽經慈烏一名孝鳥比他鳥微小長則反哺其母大鷲鳥否瑞應圖烏太陽之精也亦至孝之應尚書緯火者陽也烏有孝名武王卒大業故烏瑞臻春秋元命苞火流為烏烏孝鳥陽精天之意烏在日中從天以昭孝也春秋運斗樞飛翔羽翮為陽陽仁故鳥反哺論衡指瑞篇烏孝鳥鄭注古文太誓引書說鳥有孝名譙周法訓烏有反哺况人而無孝心者乎成公綏烏賦序云夫鳥之為瑞久矣以其反哺識養故為吉鳥賦云嗟斯鳥之克孝兮心識養而知慕雛既壯而能飛兮乃銜食而反哺抱朴子曰中三足鳥陽之精三足鳥何三足陽奇數也以是有虞至孝三足集其庭曾參鋤瓜三足萃其冠北齊蕭做居喪廬前有二慈鳥各集一樹為巢日午以

前馴庭飲啄自午以後不下樹每到臨時舒翼悲鳴有似
 助哀家人以為孝感也象形者本書鳥下云鳥者日中
 之禽故象形孔子曰鳥呼呼也者初學記引作嘔呼也
 馥謂昉當為呬詩生民實覃實訏箋云吁謂張口嗚呼訐
 即吁也論衡道虛篇黃帝既上天百姓乃抱其弓吁號故
 後世名其弓曰鳥號取其助氣故以為鳥呼者本書云
 於也象氣之舒小爾雅廣訓鳥呼吁嗟吁嗟鳥呼也所有
 嘆美有所傷痛隨事有義也釋詁爰粵于那都繇於也郭
 注繇辭於乎皆語之韻絕書堯典僉曰於鄭注於者鳥聲
 又驩兜曰都傳云都嘆美之辭正義於即鳥字歎之辭也
 皋陶曰都史記作鳥呂荆王曰吁墨子尚賢篇引作於五
 子之歌嗚呼曷歸予懷之悲無逸周公曰嗚呼鄭注嗚呼
 者將戒成王欲求以深感動之詩於乎前王不忌於乎小
 子其單稱於者於皇武王於皇時周於皇來牟於鑠王師
 於赫湯孫於穆清廟於穆不已於昭于天於萬斯年是也
 論語子曰嗚呼曾謂泰山不如林放乎疏云孔子歎其失
 禮故曰嗚呼襄三十年左傳鳥乎必有此夫穆天子傳於
 鵲與處注云於讀曰鳥尚書大傳清廟升歌者歌先人之
 功烈德澤也其歌之呼也曰於穆清廟於者歎之也史記
 李斯傳歌呼嗚嗚漢書武帝紀嗚嗚虛何施而臻此與後漢

書袁安傳
 噫嗚流涕

古文鳥象形



象古文鳥省



誰也象形切七雀

纂文鳥古鵲字馥謂通行鵲字故以鳥為古

誰也者當為輪增韻鳥鵲廣雅鵲也詩維鵲有巢箋
 云鵲之作巢冬至架之至春乃成淮南繆稱訓鵲巢知風
 之所起高注歲多風則鵲作巢卑易通卦驗鵲者陽鳥先
 物而動先事而應見於未風之象今失節不巢矣氣不通
 故言春不東風也周書時訓解小寒之日又五日鵲始巢
 誰不始巢國不寧東方朔別傳鵲尾旁風則傾背風則廢
 必當順風而立象形者本書鳥
 下云鳥者知太歲之所在故象形



篆文鳥從隹昔

從昔者昔聲也淮南原道訓鳥之啞啞鵲之
啞啞顏注急就篇鵲者亦因鳴聲以為名也



馬鳥黃色出於江淮象形凡字朋者羽蟲之長鳥者

日中之禽鳥者知太歲之所在燕者請子之候作巢

避戊己所貴者故皆象形馬亦是也有乾切

馬鳥黃色出於江淮者禽經黃鳳謂之馬周書王會方揚
以皇鳥釋鳥皇黃鳥郭注以為黃離雷馥謂詩屢言黃鳥
毛鄭並不徵引爾雅是不以皇為黃離雷矣黃即馬與
象形者馬鳥當有表異之處本書無明文 朋者羽蟲之
長者大戴禮羽蟲三百六十鳳為之長 鳥者日中之禽
者淮南子曰中有駿鳥高注駿蹲止不行謂三足也古今
注日中三足鳥之精降而生三足鳥何以三足陽數奇也
易者知太歲之所在者淮南云太陰所建蟄蟲首穴而
處鵲巢嚮而為戶夫蟄蟲鵲巢皆嚮天乙者至和在馬爾
博物志鵲巢開口背太歲此非才知任自然也顏注急就
篇鵲其為鳥也知來作巢則避太歲坤雅蛇蟠向王鵲巢
面歲燕伏戊己虎奮衝破此亦鳥獸之所以靈也 燕者

請子之候者候下當有鳥字本書孔下云乙請子之候鳥
也乳下云乙亥鳥也明堂月令亥鳥至之日祠于高禘以
請子 作巢避戊己者坤雅戊己其日皆土故燕之往來
避社而嫌土不以戊己七修類稿燕水鳥也不以戊己日
取土為巢書戊己於巢
則去皆因土克水故也

文三 重三

