



冰僊過之長歸許文玉年翁文玉故是  
玉皇香案吏暫下人間而冰仙與之頡  
頎吹玉簫跨鳳皇秦臺風月昔屬傳聞  
今爲實事顧冰仙夙具僊骨不好作時  
世粧於一切琴棋絃管之藝無不精絕  
或當花初月晚與文玉一爲之每欲仙

去而書法精妙直逼鍾王尤善畫每經  
點綴靈動如生雖吳道子顧長康不是  
過至其至性純孝尊人嘗有疾刺血書  
禱輒愈待文王諸姬侍憐愛不啻同胞  
遠近胥頌閔睢之德焉既而文王于辰  
登第冰儼貴矣居身清素不異道民釋

子案頭香一鑪茶一盞書數卷筆幾枝  
侍兒日磨墨以供揮灑故其爲詩清新  
圓淨不着一塵如花香如月光如水波  
如雲態務貴自然尤善深入極才人之  
能事西池上元夫人許飛瓊輩吾不知  
其才調何如量其體氣當讓冰儼三舍



始信佳人才子合爲一人矣予選名媛  
 詩首推重水儂顧水儂方且事九轉丹  
 視文字如土苴不欲流傳人間落浮名  
 障中故詩不能多得然光燄萬丈即在  
 一字一句間在多乎哉然則此一卷詩  
 不啻嫵媚委宛之富矣

吳水儂詩

目次

送春詞

除夕

白菊

山茶

臘梅

秋日

賞桂步韻

梅花白團扇

蘭吹

春暉咏

盡蓄薇十二紅

美人臨池

水仙目



阮絃

牡丹朝雨

蕩子

雙蝶

七夕

七夕梨花

畫扇

梨花雙燕

題梅花倒掛扇

雪中山茶

題鴛鴦畫扇

相思鳥四首

端陽次韻

春雨

秋雨

鳴琴

贈別文玉五首

題鄒流綺賢室齋

惜花春起蚤

愛月夜眠遲

掬水月在手

弄花香滿衣

夏日

曉幃

新烟

新草

新蟻

新燕

新柳

新鶯

新月

新水



淡竹花

芍藥

秋夜

虞美人

蛺蝶

玉簪

秋海棠

薔薇

梅二首

白桃

人面桃

梅花

畫梅三首

題蘭

新荷葉

梅花幃三首

吳冰僊詩

茂苑吳 綃冰僊著

送春詞

軟風吹日琉璃光新句亦秀句纖蛾縈夢蘭被香錦魴掉尾

波靨靨翠鈿細點鋪池塘說送春元出汗驕行縱金勒輕

紈夾鏡棠梨色西陵草暝松刺新翠蓋飛塵歸

路直紅鉛欲墜春煙動說送春元出有淚無言暗相送高堂

歌澈綺筵收歡餘坐覺羅衫重重字妙綉帶圍寬珠續

水仙

續年年祇恨芳華促。羲和西轡爲誰遲。統枝空  
有蝴蝶躑。

除夕

獨坐非守歲。繁憂不成眠。一年此夜盡。萬恨何  
時蠲。椒頌愁難擬。南枝信在傳。懷君魂黯黯。弔  
影淚涓涓。栢葉無由醉。蘭膏唯自煎。平生負氣  
既遭世。任迤邐。報德誠非易。邱佚若罔然。何當  
邊素志。仰嘆問穹天。

白菊

細疊齊紈素。輕明不染黃。最宜葱指摘。偏入玉  
杯香。鴛瓦新霜薄。羅牕隙月光。梅花爭此得。猶  
自帶微粧。

山茶

重綠經冬葉。深紅映日花。渚蓮鬢錯落。叢桂影  
交加。檀注應難比。猩裙漫自誇。子瞻憐鶴頂。最  
喜不天斜。

水仙

從○來○儂○山○茶○者○不○能○及

英氣



臘梅

叢叢依淡日，拂拂帶微霜。檀注輕含紫，凝膏透  
着黃。蘭芳饒作珮，菊淺稱為裳。借問溪宮女，何  
如額上粧。

秋日友人賞桂有韻偶步

入唐人詩調集無辨  
叢桂繞幽庭，小山入坐青。香穠人易醉，月好夢  
初醒。招隱開芳宴，藏姬掩畫屏。可憐新度曲，瑤  
瑟若為聽。

梅花白團扇

對仗精工尤稱絕詞  
素魄含清影，搖風發暗香。旋好憐玉手，公去闕  
新粧。折寄行雲使，懷為墮月郎。不愁笛裏落，祇  
怨篋中藏。

蘭吹

瑤琴鳴幽谷，清韻發猗揚。燕姑三春夢，靈均九  
畹香。敢言思公子，空自懷謝娘。願得雙玉盞，佩  
之以爭芳。



春塢咏

羣芳隨意種紅玉巧成葩朝雨染奇色晚風吹  
落霞窺簾香暗度照影月初斜梓澤春來樹何  
如潘令家

畫薔薇十二紅

消息春歸十二紅春痕微透粉光融偏開兩層  
騰脂軟輕成雙蛾石黛濃乍展芳心含曉露半  
垂嬌力調○有○此○風○致○舞東風丹青自古傳周昉彩筆殷勤惜

未工

美人臨池

玉節玲瓏玉指勻琉璃雕匣翠林新閑臨幼婦  
題娥女○字○字○欲○飛○愛染紅毫寫洛神蟬錦翼重緘恨易鸞  
城風便送音頻新來理綉心情減為托鯉魚寄  
遠人

阮絃

似語喃喃指下逢抱來雙膝按當胸新詞月曉

水仙

歌○卽○女○巧○罵○春○風○薄○倖○儂○雲○駐○梁○空○香○地○暗○露○  
○不○卽○不○離○珠○圓○玉○期  
寒○花○壓○舞○衫○重○楊○家○最○是○遲○聲○媚○道○語○周○卽○未○  
諳○工○

牡丹朝雨

曉○煙○初○動○碧○雲○開○在○萬○天○香○薦○夢○來○膩○雨○洗○粧○  
○色○天○香○之○句  
憐○嫩○玉○軟○風○吹○影○蕩○流○杯○朝○陽○艷○指○纔○一○捻○工○  
部○詩○腸○知○幾○迴○傾○國○不○煩○還○解○語○幾○窺○羅○幙○笑○  
相○陪○

蕩子

蕩○子○無○歸○任○處○迷○空○倉○嘗○苦○東○人○妻○海○潮○有○信○  
○珠  
分○明○逝○石○關○無○言○在○自○題○弱○柳○窈○憐○眉○樣○淺○天○  
○空○末○難○獨○守○句○直○此○句○却○難○情○致  
桃○羞○和○面○脂○泥○誰○能○獨○向○春○光○裏○日○日○空○聞○聽○  
○較○勝  
鳥○啼○

雙蝶

韓○馮○夫○婦○兩○魂○在○來○往○關○前○亦○自○忙○好○日○談○調○  
○香○雙○絕○倫  
粧○粉○膩○春○風○新○綉○舞○衣○裳○食○多○芳○葢○鬢○猶○睡○



穩花枝夢亦香自與何人透消息等閒經過宋家  
家

七夕

星光歷歷漢悠悠  
○天○上○豈○可○  
○把○世○間○相○較○  
○有○分○寸○  
多別恨便疑天上有離愁  
梁清謫去誰相伴子  
晉歸來合共遊  
唯有月娥應最妬  
○亦○是○不○經○人○道○  
一輪風露不勝秋

七夕梨花

黃姑能嫁駐河梁  
素女臨流渡欲狂  
半櫳玉衣窺曉夢  
亂飄霓序配雲裝  
深停細語流芳雪  
淡洗娟痕度晚香  
憶道春慵解相遇  
暮寒庭院怕凄凉

畫扇

弄墨勾鉛意已慵  
強將枯骨代春工  
柔條日射臙脂瘦  
嫩瓣霞含膩粉融  
飛蝶似隨莊叟夢  
亞枝如帶楚王風  
量來莫訝工夫少  
祇被催成色

水仙



未濃

梨花雙燕

如玉雙雙透瑣闥鏡中斜見粉依稀西施舞罷  
春衫冷道韞詩成柳絮飛影遇杏梁朝日淡夢  
醒巫峽片雲歸梨花庭院無人到不是開籠放  
雪衣

題梅花倒掛扇

最愛橫斜月觀枝合樓丹穴鳳凰兒不嫌黃雀

偏巢處絕勝青禽人夢時  
蒞逆漢珠脚自得花  
飛崑玉叫來遲簫聲莫是秦臺曲落盡冰魂世  
不知

雪中山茶

海上僊宮似貴家朱顏流盼爛朝霞  
瑩簪墮影輕寒碎廣袖闌風錦障斜  
媚臉憑沈胡粉壓春痕微破守宮砂  
朝新判取量顏色香重紅綿漬  
木瓜

題鴛鴦畫扇

浴罷花溪交頸眠。晴沙春暖夢初圓。圓字妙漢宮曾共  
依珠樹。秦渚相將弄碧煙。飛向錦機成艷疋。棲  
來繡帳足良緣。白頭願遂甚珍重。何處蓬萊更  
羨仙。

相思鳥

癸亥閩中作  
有小引

相思鳥出自閩中人不多見。余幼從家  
君遠宦。觀其五色。燦如飛。必連翅宿。必

交頸。意即所謂比翼鳥也。喜而携歸。偶  
為鼠將傷其一。存匹悲鳴。不食而死。余

甚異之。因圖其並形。以次記題焉。

宋王小史是多情。未及相思。綉羽盟明月。交眠  
憐一影。春風相喚聽。震聲荔枝香。冷魂俱斷。蘭  
莖瓊抽夢。合驚馴。統紅闌。牽別恨。閒將彩弗記  
佳名。

前題 吳門作

春風好鳥號相思。迴合殊翁宿錦枝。密語莫教  
雙鷺妬。幽情祇許兩心知。疑分花影頻相顧。爲  
怯雲羅不暫離。何處荔枝香遠送。故園回首不  
勝悲。

其二

南粵春殘花未殘。羽衣深暎錦成團。佳名莫與  
離人說。綵色惟教繡女看。丹實啄來妃子笑。素  
枝啣出楚臣嘆。霜練擬寫相思態。祇爲傷心下

筆難

其三

一聞名字便辛酸。綉翼佷時足自歡。嶺月交呼  
烟漠漠。蠻花震坐露團團。琴中祇似朝飛雉鏡  
裏。應憐獨舞鸞。惆悵八閩人不到。幾多情思向  
叢蘭。

端陽次韻

暖玉輕纏綵線長。喜看日影過迴廊。爭花亂却



鴛鴦珮。賄酒輪將翡翠。璫。月妬莫教裁。桂扇風。  
姨須避。試蘭湯。遙聞簫鼓。知龍闕。應弔孤臣。千  
載香。

春雨

輕陰漠漠。雨絲絲。少女風翔。便應期。點白嫩。消  
浮露。粉泣紅句。重淚。臙脂。梨花夢裡。寒猶逼。芳  
草歸程。遠更思長。是三更。破酒醒。滴愁加碎斷。  
魂馳。

秋雨

滴滴敲牕。冷透心。蕭蕭永夜。淚沾襟。莊周有路。  
難成寢。雲觀無期。空爾吟。楚客漫憐。驚好夢。文  
園應恨。亂佳音。天宮亦自有離恨。一夕悲秋血。  
滿林。

鳴琴

漫道琴心似客心。臨邛何處有知音。半籠玉手  
輕如揭。旋語香絃思已沉。山峽泉流。玉女怨空

江木落水如吟多情爨下相憐者何事鳴蟬又  
遠侵

已邛家難寄居維揚二分明月菴傷別荅

贈文玉

造化從來忌上才肯教雙壁種蘭臺  
那溝夜月銷魂別巫峽朝雲薦夢來  
袍色長條隨綠草屐痕金齒記春苔  
臨風一葉乘潮去斷續柔腸刺九回

其二

芳草含香正合婚風波一旦忽星奔  
蕪城匝月空殘夢隋苑經秋祗斷魂  
玉馬半垂還怯嚮文犀薄臥敢思溫  
生憎月午陽關近青血偷沾別袂痕

其三

惜別難勝怨晤遲重歡未卜早離悲  
劍飛楚水龍將去瓊碎荆山玉有疑  
百感傷心託何處



函○清○淚○贈○臨○岐○叮○嚀○更○語○隋○堤○柳○莫○學○春○蚕○有○  
斷○絲○

其四

密○旨○潛○呼○不○憚○遙○樓○東○輕○騎○怯○鳴○鏢○明○珠○分○浦○  
難○為○合○錦○瑟○危○絃○豈○易○調○好○夢○漫○憐○難○駐○景○妬○  
媒○無○計○可○驅○潮○機○關○盡○處○還○離○別○別○後○休○教○負○  
此○宵○

其五

淒○涼○琴○羽○動○高○樓○一○曲○沉○湘○萬○斛○愁○香○冷○繡○衾○  
餘○病○骨○塵○生○羅○襪○莫○凝○眸○雲○迷○楚○嶺○魂○無○處○月○  
暗○南○枝○鵲○漫○投○回○首○燕○城○何○處○是○一○江○煙○雨○  
孤○舟○

題鄒流綺醫士齋次黃皆令韵

幽○人○一○畝○宅○烟○景○異○塵○間○雲○影○沉○清○水○泉○聲○落○  
近○山○金○鷄○穿○柳○去○玄○燕○拾○花○還○過○客○徘徊○處○應○  
憐○半○日○閑○



惜花春起早

最愛窓前膩粉光東鳥初上鬱金梁輕拋睡鴨  
餘宵暖背掛盤龍未曉粧芳徑露凝鈎印淺嬌  
房春藹蝶魂香可憐九十無多日雨妬風欺幾  
斷腸

愛月夜眠遲

星稀露重四更天皎皎當空玉鏡圓何處艷歌  
調鳳管誰家新韻度鸞絃烟痕砌冷文君錦花

影窓分周助椽一種清光千種看幾多惆悵幾  
多憐

掬水月在手

削葱閑濯小池邊愛弄娟娟片璧圓藕葉傾來  
珠影動方諸盛得露痕鮮雜同玉珮投交甫未  
許輕雲蔽洛川祇似素娥粧始罷掌中擎出鏡  
中仙

弄花香滿衣

錦鄉春足軟風飄百和幽芬透絳綃拆得盈懷  
閒自玩嚼成和唾染來嬌韓憑誤作芳枝繞荀  
令應嫌沉水焦莫訝世間無鵲腦蜀羅花氣更  
魂銷

夏日

紅粉何當作曉粧  
轆轤脩綆憶寒漿  
胡香成燼  
金猊冷湘簾凝波  
玊涼碧樹影圓人  
晝寢石  
榴花發日初長  
沉沉蘭室無消息  
海燕雙飛到

涼氣散入

畫梁

曉幃

夢裏鴛鴦妬曉鶯  
喚來無睡海棠驚  
城隅日射  
羅敷怨綺閣朝臨江  
總成荳蔻春風憐  
蝶使蕙  
蘭芳氣和鶯笙  
閒凭深淺量花色  
催整新粧又  
懶生

新煙

拂草看猶淺  
疑花放自遲  
朦朧塘外路似雨欲



晴時

新草

春回碧玉綻雨過紫苞穿莫惜柔芽淺汀洲半  
却勝草色遠看近

新曉

乍破花周夢嬌魂出繡帷尋芳憐翅弱只向短  
墻飛

新燕

春半泥初軟花飛又一重  
堂中  
重瀟家何處住故壘在

新柳

短絲難繫馬嫩色遠侵池少  
折時  
新柳嫩人愁  
初月行人試

新鶯

啼處音猶澁飛高若自驚  
全聲  
花間學喚友百轉未

水仙

十五



新月

雲淨天如洗。織鈎近莫移。粧臺何事懶。祇畫

新水

夜雨初足。苔花記漲痕。錦鱗知得便。傳信慰

離魂

淡竹花

李頰如傷。白櫻唇恨太殷。何如遠山色。一點出

枚問

芍藥

妙于使事。小謝堦前草。翻翻自任風。何當溱洧上。攬取一

枝紅

秋夜

玉露濕輕紈。文犀已覺寒。遊子歸未得。秋風笑

紅蘭

虞美人

艷魄淪江岸○芳英吐絳羅○凌朝風露裏○如恨楚人歌○

蛺蝶

栩栩○搖花○板亭○亭立○小叢○青陵○臺下○見人○道是○韓馮○

玉簪

虛脆○難勝○手枝○枝嫩○玉抽○漢宮○如見○採應○得近○搔頭○

秋海棠

花發○珊瑚○蒂微○紅著○粉腮○夜深○嬌不○睡須○待月○尤來○

薔薇

接地○盤空○一架○紅碎○霞零○亂口○瞳隴○看來○忽憶○隋家○事蜀○錦帆○開綠○樹中○

梅

漢殿○香銷○悵落○梅飄○零無○復向○春開○多情○宋玉○

水仙

七

招魂賦又到羅浮夢裏來

其二

曾為含章點額飛香魂縹緲度春暉東風吹人  
淒涼調懶向樽前奏羽衣

白桃

細核初來阿母家瑤池千歲始如霞人間地薄  
無顏色却向仙源作白花

人面桃

風中能笑露中啼萬點猩紅見即迷千歲枉教  
波浪隔人間一夕便成蹊

梅花

脉脉幽香偏破臘亭亭粉艷獨凌寒飛來翠羽  
枝頭坐正是斜陽日半竿

畫梅

素質亭亭玉自期肯隨羣卉鬪妍姿東君莫訝  
非魁手應占江南第一枝



其二

春回臘盡見瓊姿蜂蝶凝寒總未知最是風前  
易惆悵兩三疎朶雪晴時

其三

勻鉛擣麝占春光應訝東王侍分偏頻看莫辭  
羅綺薄飛來猶自可人憐

題蘭

深谷淪埋鄭國香紛紛蜂蝶笑空忙淡煙低拂

春愁重弱管間評幽思長

新荷葉

洛浦芳音新翠卷曛風暗拆障紅渠從他波浪  
終成藕更看霏霏比目魚

梅花幃

疎枝聯幌月鋪茵清影寒香籠玉人一枕羅浮  
春正羨生憎翠羽喚聲頻

其二

影○隨○柔○翰○帶○烟○開○馥○馥○冰○魂○侍○寢○來○憐○我○獨○眠○  
容○作○伴○休○教○紙○帳○近○風○埃○

其三

珠○離○玉○綴○幾○枝○迴○正○是○天○明○半○欲○開○一○道○月○光○  
寒○不○動○透○簾○應○有○蝶○飛○來○

草花雜咏 畫寄文玉

誰○道○仙○郎○不○憶○家○馬○蹄○狂○踏○杏○園○花○紅○聞○堦○下○  
君○應○記○煙○裏○玲○瓏○幾○片○霞○

其二

望○斷○長○安○輦○上○人○馬○蹄○向○處○見○行○塵○深○居○點○綴○  
閑○花○草○不○及○雀○徽○解○寫○真○

其三

可○愛○繁○枝○不○得○名○春○風○滿○紙○在○盈○盈○京○華○君○到○  
看○花○日○閒○縱○驪○駒○何○處○行○

竊得鸞枝 花名

竊○得○温○香○異○種○春○細○鑄○紅○玉○儼○然○新○題○詩○借○問○

河陽令浪折鸞枝贈其人

佛手柑

拂拂搖香欲襲裾千頭空喚李衡奴柔枝倒掛

喻恰好當以金印印之

鸛

樹死苔荒不見春碧樓寒鎖盡梁塵社前依舊  
雙雙到似平當年歌舞人

其二

玉堂春暗綠霏微軟語差池出錦闥作樂脚足香泥  
花徑晚半拖紅雨遠簾飛

其三

綽約腰身占漢宮昭陽花落雨溟濛須知掌上  
閑來往會向高臺學避風

其四

長日無聊散又借柳風花雨夕陽塔雙雙擲影  
粧樓外擬上佳人白玉釵



其五

剪剪風中貼地來，  
深泥院落小身材。  
黃姑一別無消息，  
空帶飛花拂鏡臺。

其六

南塘風急雨初斜，  
香口新泥帶柳花。  
竟得舊年棲穩處，  
可憐猶在莫愁家。

詩餘

疎簾淡月

咏懷

霽收煙霽見淡月，  
疎簾芳心欲碎聲。  
斷玉簫鳳遠秦樓，  
如水淒淒盡角殘。  
更遲香篝冷薰消，  
鴛被孤燈昏照三星慘。  
烈欄杆倚徒嘆寂寞長，  
門深閉紅于淚染。  
黃花憔悴屏掩西風寒，  
悄歸期垂切花箋難綴離情味。  
託行雲馳神千里，  
音聆斷陽臺夢隔躊躇無寐。

憶王孫

水仙

廿

秋夜

寒砧風急搗衣爍。木落聲中人倚樓。月午涼陰  
滿地愁。夢悠悠。一夜江南千里舟。方諸影轉  
欲黃昏。消息沉沉暗斷魂。拜月無心心自焚。憶  
王孫。深院婁京獨掩門。

蝶戀花

病懷

早潮揚子舟難艤。一曲湘江送斷絃。指風雨

