



內經素問補註釋文第卷一





卷1-卷6

補註釋文黃帝內經素問卷之七

○病能論篇第四十六新校正云按全元起本在第五卷

黃帝問曰人病胃脘癱者診當何如岐伯對曰診此者當候

胃脈其脈當沉細沉細者氣逆胃者水穀之海其血盛氣壯今反脈沉細者是逆常平也

逆者人迎甚盛甚盛則熱新校正云按甲乙經沉細者逆者人迎甚盛則熱

熱則入缺盆故云逆而盛則熱聚於胃口而不行故胃脘為

癱也血氣壯盛而熱內薄之帝曰善人有卧而有所不安者

何也岐伯曰藏有所傷及精有所之寄則安故人不能懸其

病也五藏有所傷損及之水穀精氣有所之寄其下則卧

正倚則卧不安太素作精有所寄則安作情有不

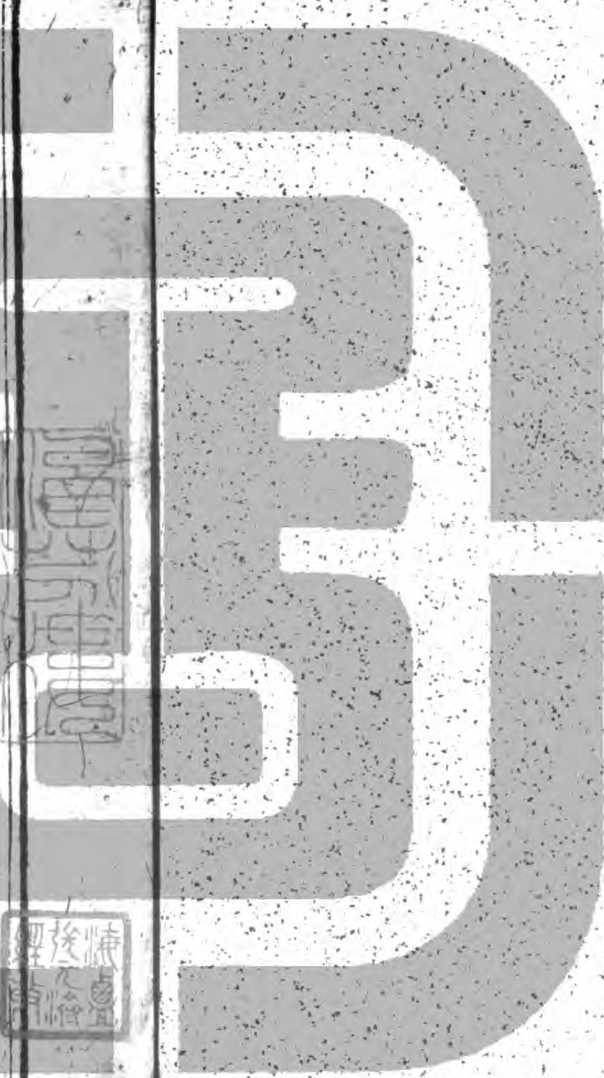
安帝曰人之不得偃

卧者何也謂不得偃卧也岐伯曰肺者藏之蓋也居高布葉四藏之下故言肺者藏之

胃脘癱

卧不安

不得偃卧





出如浴也風氣外薄理肺汗多內虛惡風少氣也因酒而病故曰酒風謂者介詞帝曰

治之奈何岐伯曰以澤瀉木各十分麩街五分以三指撮

為後飯木味苦溫平主治大風止汗藥銜味苦宗平主治風

故先之飯後藥所謂深之細者其中手如鉞也摩之切之聚

者堅也博者大也上經者言氣之通天也下經者言病之變

化也金匱者決死生也揆度者切度之也奇怛者言奇病也

所謂奇者使奇病不得以四時死也怛者得以四時死也

正云按場上善云得病傳之至於勝時而所謂揆者方切求

之也言切求其脉理也度者得其病處以四時度之也

首皆釋未了義今此所謂尋前後經文世本既闕第七二篇

應彼關經錯簡文也古文斷裂裂謬續於此

○奇病論篇第四十七新校正云按全元起本在第五卷

黃帝問曰人有重身九月而瘖此為何也重身謂身中有身

不得言語也任娠九月是少陰岐伯對曰胞之絡脉絕也

胎斷絕而不通流而不能帝曰何以言之岐伯曰胞絡者繫

於腎少陰之脉貫腎繫舌本故不能言少陰腎脉也氣不帝

曰治之奈何岐伯曰無治也當十月復十月胎去胞絡復舊而

也刺法曰無損不足益有餘以成其疹疹謂胎死不去遂成疹

固之然後調之新校正云按甲乙經及太素无此四字按全

則此四字本全元起注云所謂不治者其身九月而瘖身重

是者身羸瘦無用鑿石也拒於谷故身形羸瘦力少身重又

獨擅中故曰疹成也胎約胞絡腎氣不通因而泄之則精出而病

帝曰病名曰息積此不妨於食不可灸刺積為導引服藥藥

不能獨治也腹中无形腸下泄滿頻歲不愈息且形之氣逆



口苦為  
膽瘴

厥病

癩疾

甲乙經消治之以蘭除陳氣也蘭謂蘭草也神農曰蘭草味  
渴作消也除謂去也陳謂久也言蘭除陳久甘肥不化之氣者  
以辛能發故也藏氣法時論曰辛者散也新校正云按  
本草蘭性平不言熱帝曰有病口苦取陽陵泉口苦者病名為何何以  
得之歧伯曰病名曰膽瘴亦謂熱也膽汁味苦故口苦新  
前取陽陵泉六字詳夫肝者中之將也取決於膽咽為之使  
靈蘭秘典論曰肝者將軍之官謀慮出焉膽者中正之官決  
斷出焉肝與膽合氣性相通故諸謀慮取決於膽咽膽相應  
故咽為使焉新校正云按甲乙經曰膽者中此人者數謀  
精之府五藏取決於膽咽為之使疑此文誤

慮不決故膽虛氣上溢而口為之苦治之以膽募俞背脊  
日俞膽募在乳下二肋外期門下同身寸之五分治在陰陽  
俞在脊第十椎下兩傍相去各同身寸之一寸半

十二官相使中言治法具於彼帝曰有癰者一日數十溲此  
不足也身熱如炭頸膺如格人迎躁盛喘息氣逆此有餘也  
是陽氣太盛於外陰氣不足於內也新校正云詳此十  
五字舊作文寫按甲乙經大素並無此文再詳乃是全元起  
此後人誤書於大陰脈細微如髮者此不足也其病安在名  
此今作注書

為何病瘵小使不得也溲小便也頤膺如格言頸與膺膺如  
急數非常躁速也胃脈也大陰脈細微如髮者謂手大陰脈後  
同身寸之一寸骨高脈動也脈則肺脈也此正手大陰脈氣  
之所流可以歧伯曰病在大陰其盛在胃頤在肺病名曰厥  
候五藏也

死不治病瘵數溲身熱如炭頤膺如格自氣逆者皆手大陰  
相反也何以致之肺氣逆於胃也胃氣逆於肺也肺與胃相  
故曰病在大陰其盛在胃也常息氣逆故云頤亦在肺也  
病相氣逆證不相應故此所謂得五有餘二不足也帝曰何  
謂五有餘二不足歧伯曰所謂五有餘者五病之氣有餘也  
二不足者亦病氣之不足也今外得五有餘內得二不足此  
其身不表不裏亦正死明矣外五有餘者一身熱如炭二頤  
膺如格二人迎躁盛四端息五  
氣逆也內二不足者一病瘵一  
髮夫如是者謂其病在表則內  
得五有餘表裏既不可焉補寫  
法曰此其身不表不裏亦正死  
疾者病名曰何安所得之喜怒  
也然始生有形未犯邪氣已  
問之顛謂上顛則頭首也歧伯曰病名為胎病此得之在母



腹中時其母有所大驚氣上而不下精氣并居故令子發為  
 巔疾也精氣謂陽也帝曰有病瘧然如有水狀切其脉大緊身  
 無痛者形不瘦不能食食少名為何病瘧然謂面目浮起而  
 而反也大即為氣緊即為寒寒氣內薄岐伯曰病生在腎名為  
 腎風筋如弓弦大而且緊筋氣內蓄寒復內爭腎風而不能  
 食善驚驚已心氣痿者死腎水受風心火痿弱帝曰善

大奇論篇第四十八

新校正云按全元起本在第九卷

肝滿腎滿肺滿皆實即為腫腫謂肺氣滿實也肺之雍  
 喘而兩肢滿肺藏氣而外主息其脉支別者從肺系橫出肺  
 經俱作癱腎雍甲乙肝雍兩肢滿則驚不得小便肝正云詳肺系橫出肺  
 得小便也肝主驚故則驚腎雍脚下至少腹滿新按甲  
 乙經脚作癱肝主驚故則驚腎雍脚下至少腹滿新按甲  
 腫不得言脚作癱肝主驚故則驚腎雍脚下至少腹滿新按甲  
 入胸中循筋骨內廉並少陰之經下入內踝之後入足下其

上行者出齊下同身寸之三寸心脉滿大癰瘰筋攣心脉滿  
 故如是若血氣變易為漏枯也心脉滿大癰瘰筋攣  
 血酒故癰瘰而筋攣肝脉小急癰瘰筋攣  
 肝脉小急癰瘰筋攣肝脉小急癰瘰筋攣  
 不至若瘖不治自已肝脉小急癰瘰筋攣  
 至若瘖不治自已肝脉小急癰瘰筋攣  
 治亦自已腎脉小急肝脉小急心脉小急不鼓皆為瘖腎脉小急  
 其薄故血內凝而為瘖也腎肝并沉為石水  
 腎肝并沉為石水腎肝并沉為石水  
 行化故堅而結然腎主水腎肝并沉為石水  
 氣并而沉名為石水腎肝并沉為石水  
 下并小兒欲驚為全元起本在厥論中王叔和移於此并浮為風  
 水脈浮於下故名風水并虛為死腎主五藏之根肝為發生  
 微故并小兒欲驚為全元起本在厥論中王叔和移於此并浮為風  
 死并小兒欲驚為全元起本在厥論中王叔和移於此并浮為風  
 皆為心脉急者氣結聚之所為也夫脉沉為實心脉搏滑急  
 為心脉肺脉沉搏為肺疝皆實也三陽急為瘖二陰急為  
 疝太陽受寒氣聚為疝二陰急為癰二陰急為癰

陽之明也。新校正云詳三陽爭。至此全元起本在厥論王氏移於此。脾脈之鼓沉為腸澼

久自已。於臂外也。肝脈小緩為腸澼易治。乘肝故易治。

腎脈小搏沉為腸澼下血。乘之在下。故下血也。血溫身

熱者死。氣溫身故熱。是陰。心肝澼亦下血。故澼皆下血也。二藏

同病者可治。相生故可治之。其脈小沈瀆為腸澼。而沈瀆者

也。其身熱者死。熱見七日死。絕去心而偏於外也。故死。火氣內

數七故胃脈沉鼓瀆胃外鼓大。心脈小堅急皆兩偏枯。謂不

當尺寸而鼓擊。男子發左女子發右。陽應象大論曰左右者

陰陽之道也。不瘖舌轉可治三十日起。偏枯之病瘖不能言

此其義也。脈繫於腎。之脈從腎上貫肝。入肺中。其從者瘖三歲起

循疾能快舌。本故氣內絕則瘖不能言也。年不滿二十者三歲死

右而左不能言。三歲治之乃能起。易。脈至而搏血衄身熱

者死。血衄為虛。脈不應搏。今反。脈來懸鉤浮為常脈。血衄者

之常脈至如喘。名曰暴厥。便謂卒來盛急去而暴厥者不知

與人言。所謂暴厥。脈至如數。使人暴驚。脈數為熱。熱則三四

日自已。數為心。脈木波火干。病非肝。生不與邪合。故脈至浮

合。如浮波之合。後至者。凌。浮合如數。一息十至。以上。是經氣

予不足也。微見九十日死。脈至如火。薪然。是心精之予奪也。

草乾而死。形新然。而便絕也。脈至如散葉。是肝氣予

虛也。木葉落而死。校正云。按甲乙經。散葉作叢棘。脈至如省

客省客者。脈塞而鼓。是腎氣予不足也。懸去棗華而死。而

謂如懸。物物動而絕去也。脈至如丸泥。是胃精予不足也。掄

莢落而死。是如丸泥。轉。脈至如橫格。是膽氣予不足也。未熟而

死。木之在指下也。脈至如弦。縷是胞精予不足也。病善言下

霜而死。不言可治。者則當不能言。今反善言。是真氣內絕去

腎外。歸於脈。至如交漆。交漆者。左右傍至也。微見二十日死

左右傍至言如... 大陽氣予未足也少氣味韭英而死... 土之狀按之不得是肌氣予不足也... 浮揣切之益大是十二俞之予不足也... 人不得坐立春而死... 按之不可得也是大腸氣予不足也... 者令人善怒不欲坐卧行立常聽是小腸氣予不足也... 而死... 脈解篇第四十九... 太陽所謂腫腰腫痛者正月太陽寅寅太陽也

主建寅二陽謂之太... 次也... 出也... 所謂偏虛者冬寒頗有不足者... 所謂強上引背者陽氣大上而爭故強... 所謂耳鳴者陽... 氣萬物盛上而躍故耳鳴也... 巔疾者陽盡在上而陰氣從下... 所謂浮為聾者皆在氣... 所謂入中為瘖者陽盛已衰故為瘖也... 所謂入中為瘖者皆在氣... 所謂入中為瘖者皆在氣... 所謂入中為瘖者皆在氣...

故腎氣內無云詳王注云腎之脈與五臟並出按甲乙經是腎之絡非腎之脈况王注痿論并奇病論大奇論並云腎之絡則此脈字當為絡少陰不至者厥也少陰若腎氣內脫則少陰脈不至也少陽所謂心脇痛者言心氣逆則少陽盛心氣直木外

九月陽氣盡而陰氣盛故心脇痛也街心主陽脈循胃出脇故

不動故不可反側也所謂不可反側者陰氣藏物也物藏則九月萬物盡衰

草木畢落而墮則氣去陽而之陰氣盛而陽之下長故謂躍亦以其脉循解陽出膝外乘下入外輔之前直下抵絕

所謂洒洒振寒者陽明者午也五月盛陽之陰也故云午也

五月夏至陰氣上陽氣下降下故云盛陽之音也陽盛而陰氣加之故洒洒振寒也陽氣下陰氣升故云所謂脛腫而股不收者是五月盛陽之

陰也陽者衰於五月而一陰氣上與陽始爭故脛腫而股不

收也以其脉下解抵伏差下入脛脛中下循胛外乘下足

所謂上喘而為水者陰氣下而復上上則邪客於藏府藏府所謂上喘而為水者陰氣下而復上上則邪客於藏府

間故為水也藏脾胃也府胃也足太陰脾從足走腹足陽明脾從足走腹也

藏府也水者陰氣也陰氣在中故胃痛少氣也水停於下則

者陽氣與陰氣相薄水火相惡故惕然而驚也所謂欲獨閉所謂欲獨閉

戶牖而處者陰陽相薄也陽盡而陰盛故欲獨閉戶牖而居戶牖而處者陰陽相薄也

所謂病至則欲乘高而歌弃衣而走者陰陽復爭而外所謂病至則欲乘高而歌弃衣而走者

并於陽故使之弃衣而走也此與前陽明脉詳論相通

謂客孫脉則頭痛鼻熱腹腫者陽明并於上上者則其孫絡

太陰也故頭痛鼻熱腹腫也太陰所謂病脹者太陰子也十

一月萬物氣皆藏於中故曰病脹陰氣太盛太陰始於子故

病脹也所謂上走心為噫者陰盛而上走於陽明陽明絡屬  
心故曰上走心為噫也按靈樞經說足陽明流注並无至心者按甲乙經陽明之止上通於心  
以上兩注心中法應以此為陽明絡也新校正云詳此篇所  
以足陽明流注並无至心者按甲乙經陽明之止上通於心  
循咽出於口宜其經言陽明絡所謂食則嘔者物盛滿而上  
溢故嘔也以其脈屬脾絡胃所謂得後與氣則快然如衰者  
十一月陰氣下衰而陽氣且出故曰得後與氣則快然如衰  
也少陰所謂腰痛者少陰者腎也十月萬物陽氣皆傷故腰  
痛也少陰者腎脈也腰所謂嘔效上氣喘者陰氣在下陽氣  
在上諸陽氣浮無所依從故嘔效上氣喘也以其脈從腎上  
故病所謂色色新校正云詳不能久立久坐起則目眈眈無  
所見者萬物陰陽不定未有主也秋氣始至微霜始下而方  
殺萬物陰陽內奪故目眈眈無所見也所謂少氣善怒者陽  
氣不治陽氣不治則陽氣不得出肝氣當治而未得故善怒

善怒者名曰煎厥所謂恐如人將捕之者秋氣萬物未有畢  
去陰氣少陽氣入陰陽相薄故恐也所謂惡聞食臭者胃無  
氣故惡聞食臭也所謂面黑如地色者秋氣內奪故變於色  
也所謂效則有血者陽脈傷也陽氣未盛於上而脈滿滿則  
效故血見於鼻也厥陰所謂癩疝婦人少腹腫者厥陰者辰  
也三月陽中之陰邪在中故曰癩疝少腹腫也以其脈循陰  
陰器抵少腹故也所謂腰脊痛不可以俛仰者三月一振榮華萬物  
一俛而不仰也所謂癩疝皮膚脹者曰陰亦盛而脈脹不通  
故曰癩疝也所謂其則益乾熱中者陰陽相薄而熱故益  
乾也此一篇與前經文不相連接別經脈發病之源  
解多甲乙經是動所生之病雖復少有異外大槩則不殊矣  
○刺要論篇第五十新校正云按全元起本  
黃帝問曰願聞刺要岐伯對曰病有浮沉刺有淺深各至其

理無過其道謂氣所過之則內傷不及則生外壅壅則邪  
從之謂之內傷也氣益而外壅故邪氣隨虛而從之也淺深不得  
反為大賊內動五藏後生大病則外壅過之則內傷既且外  
壅內傷是為大病之階漸不故曰後生大病也故曰病有在毫毛腠理者有在皮膚  
者有在肌肉者有在脉者有在筋者有在骨者有在髓者有在  
長者曰毫毛皮之文理曰腠是故刺毫毛腠理無傷皮皮傷則  
內動肺肺動則秋病溫瘧泝泝然寒慄應針五藏一曰半刺半  
刺者淺內而疾發針令針傷多如披髮狀以取皮氣此肺之  
應也然此其淺以應於肺腠理毫毛由應更淺當取髮根淺  
深之半也肺之合皮王於秋氣故肺動刺皮無傷肉肉傷則  
則秋病溫瘧泝泝然寒慄也音素刺皮無傷肉肉傷則  
內動脾脾動則七十二日四季之月病腹脹煩不嗜食脾之  
寄王四季又其脉從股內前廉入腹屬脾絡胃上膈俠咽連  
舌本散舌下其支別者循從胃別上鬲注心中故傷肉則痛  
脾動則四季之月病腹脹煩而不嗜食也七十二日四季  
之月者謂三月六月九月十二月各十二日後土寄王十八  
日刺肉無傷脉脉傷則內動心心動則夏病心痛心之合脉

真心中陰之脉起於心中出屬心包心包心主之脉起於心  
中出屬心包平人氣象論曰截真通於心包心主之脉起於心  
動則夏刺脉無傷筋筋傷則內動肝肝動則春病熱而筋弛  
肝之合筋王於春氣針經曰熱則筋緩故筋傷則動刺筋無  
傷骨骨傷則內動腎腎動則冬病脹腰痛腎之合骨王於冬  
傷則動腎腎動則冬病脹腰痛腎之合骨王於冬  
刺骨無傷髓髓傷則銷  
鑠筋酸解解依然不去矣髓者骨之充針經曰髓海不足則  
銷鑠筋酸解解依然不去矣髓者骨之充針經曰髓海不足則  
不強弱不弱熱不熱寒不寒解之然不可名之也  
銷鑠筋酸解解依然不去矣髓者骨之充針經曰髓海不足則  
銷鑠筋酸解解依然不去矣髓者骨之充針經曰髓海不足則

刺齊論篇第五十一起本在第六卷  
黃帝問曰願聞刺淺深之分謂皮肉筋脉岐伯對曰刺骨者

無傷筋刺筋者無傷肉刺肉者無傷脉刺脉者無傷皮刺皮  
者無傷肉刺肉者無傷筋刺筋者無傷骨帝曰余未知其所  
謂願聞其解岐伯曰刺骨無傷筋者鍼至筋而去不及骨也

刺筋無傷肉者至肉而去不及筋也刺肉無傷脉者至脉而去不及肉也刺脉無傷皮者至皮而去不及脉也是皆謂遺  
者皆言邪肉有風邪脉有濕邪皮有熱邪則如是遺之所謂邪者皆言其非順正氣而相干犯也新校正云詳此謂刺淺不至所當刺之深也所謂刺皮無傷肉者病在皮中鍼入皮下文則誠其大深也

筋中骨也此謂之反也此則誠過分大深也新校正云按全元起云刺如此者是謂傷此皆過也邪必因而入也

**○刺禁論篇第五十二**  
**黃帝問曰願聞禁數岐伯對曰藏有要害不可不察肝生於左**

肝象木王於春春陽發於左也  
**肺藏於右**肺象金王於秋秋陰收殺於右也新校正云  
按楊上善云肝爲少陽之長故心部於表  
治於裏五臟部主故得於部腎間動氣內治五藏故曰治脾謂之使水穀故使者也胃爲之市如水穀所滯五味皆入

**育之上中有父母**育之上育者生之原生者命也  
**中有小心**七節之傍腎神曰志五藏之神皆各有志者心之神也從謂隨順也八者人之志者心之神也從謂隨順也  
**刺中肝五日死其動爲噯**刺中肝五日死其動爲噯  
**刺中肺三日死其動爲噦**刺中肺三日死其動爲噦  
**刺中腎六日死其動爲噎**刺中腎六日死其動爲噎  
**刺中心一日死其動爲噦**刺中心一日死其動爲噦  
**刺中脾十日死其動爲吞**刺中脾十日死其動爲吞  
**刺中膽一日半死其動爲嘔**刺中膽一日半死其動爲嘔  
**刺中膈**刺中膈  
**刺中胃**刺中胃  
**刺中上中大脉血出不止死**刺中上中大脉血出不止死

刺面中溜脉不幸爲盲面中溜脉者手太陽任脉之交會手  
 刺面中溜脉不幸爲盲太陽脉自顛而斜行至目內皆任脉  
 故刺面中溜脉上行不至瞳子下刺頭中腦戶入腦立死各  
 氣之所聚通於腦中然腦爲髓之海真刺舌下中脉大過血出  
 不止爲瘡出不則脾氣不能營運於舌故瘡不能言也  
 刺足下布絡中脉血不出爲腫布散絡謂當內課然谷允分也  
 絡中脉則衝脉也衝脉者並少陰之經入正當內課然谷允分也  
 腫故刺郄中大脉令人仆脫色尋此經委中穴正同與中流  
 以然郄中大脉者足太陽經脉也猶寸口脉起於目內皆  
 合手循於足故刺之過禁則令人仆脫色也  
 刺氣街中脉血不出爲腫鼠僕氣街之中而面色大脫去也  
 入氣街中其支別者起胃下口循腹裏至氣街中而合之  
 之而血不出則使血氣聚於中故內結寸寸爲腫如鼠僕之形  
 也氣街在腹下使齊兩傍相去四寸鼠僕論注氣街在動脈應  
 上骨兩端一尺也刺脊間中髓爲偃脊偃謂偃身也  
 刺脊間中髓爲偃脊偃謂偃身也

氣油故刺乳上中乳房爲腫根也乳之上下皆足陽明之  
 中氣血皆外透之然刺中乳房則氣血交透故爲大刺缺盆  
 中內陷氣油令人喘效逆氣油而主息又在氣街中  
 中內陷氣油令人喘效逆氣油而主息又在氣街中  
 爲刺也○新校正云按靈樞  
 乙氣街中氣油令人喘效逆氣油而主息又在氣街中  
 大勞人越氣無刺新飽人氣油而主息又在氣街中  
 人血脈也無刺大驚人神蕩越而氣不洽也  
 經云云新內无刺已刺无○新校正云詳无  
 刺已刺无勞大醉无刺已刺无刺已刺无勞大醉无刺  
 大驚大刺无勞大醉无刺已刺无刺已刺无勞大醉无刺  
 死陰股之中脾氣將竭故死也脾者中土孤藏以灌四傍今血出  
 南士安後至篇未逐刺之○新校正云按刺陰股中大脉血出不止  
 續自後至篇未逐刺之○新校正云按刺陰股中大脉血出不止  
 內漏爲蠱有客主人穴名也今名上膈交會於中膈脉言刺大



也刺大深則交脈破決故為之  
○斷按正云詳客主人穴與氣  
之論注同按甲乙經及氣  
府之會疑此脫足少陽二脈也  
刺膝髓出液為跛  
液出筋乾故刺臂太陰脈出血多立死  
者臂太陰者肺脈也  
節由之血出多則刺足少陰脈重虛出血為舌難以言  
陰足少  
本故重虛出血則舌難言也  
刺臂中陷中肺為喘逆仰息  
逆所也刺肘中內陷氣歸之為不羸伸  
中尺謂肘屈折之  
過陷脈惡氣歸之氣刺陰股下三寸內陷令人遺溺  
寸賢之  
絡也衝脈上行者出胞中故刺於腎下出於氣街並循刺掖下  
於陰股其上行者出胞中故刺於腎下出於氣街並循刺掖下  
脇間內陷令人欬  
心藏肺直行者從心係却上掖下刺掖下  
動也少腹中膈腸弱出令人少腹滿  
胞氣外泄穀氣  
刺膈腸內陷為腫  
膈腸之中足太陽脈也  
刺上陷  
骨中脈為漏為盲  
目之係肝之脈也刺內陷則眼係絕故為  
目盲刺關節中液出不得羸伸  
液出則筋脈乾故不得羸伸也

○刺志論篇第五十三  
新校正云按全元  
起本在第六卷

黃帝問曰願聞虛實之要岐伯對曰氣實形實氣虛形虛此  
其常也反此者病  
陰陽應象大論曰形氣由是故虛實相  
反故病生氣謂脈  
穀盛氣盛穀虛氣虛此其常也反此者病  
氣形謂身形也  
穀盛氣盛穀虛氣虛此其常也反此者病

○新校正云按脈實血實脈虛血虛此其常也反此者病  
血之府故虛實同焉帝曰如何而反岐伯曰氣虛身熱此謂  
反也氣盛為陽氣不足為陰氣不足當身寒反身熱者脈氣當  
反也氣虛為陽氣不足為陰氣不足當身寒反身熱者脈氣當

今穀入多而氣少此謂反也穀入少而氣多  
今穀入多而氣少此謂反也穀入少而氣多

此謂反也肺并氣外散脈盛血少此謂反也脈少血多此謂反  
也經脈行氣絡脈受血經氣入絡絡氣盛身寒得之傷寒氣

虛身熱得之傷暑  
傷暑熱傷氣故氣虛身熱穀入多而氣

傷暑熱傷氣故氣虛身熱穀入多而氣

少者得之有所脫血濕居下也脫血則成虛虛則氣盛內

胃然氣入少而氣多者邪在胃及與肺也胃氣不入則氣入胃則肺氣不自守氣不自守則胃氣不入

也則謂留飲也飲留脾胃之中脈大血少者脈有風氣水漿

不入此之謂也夫實者氣入也虛者氣出也

入為陽出為陰陰生於外故入氣實者熱也氣虛者寒也陽盛而陰

陰盛而陽入實者左手開鍼空也入虛者左手閉鍼空也用

針空以補之也右手持針左手捻穴故實者右手開

○鍼解篇第五十四起本在第六卷

黃帝問曰願聞九鍼之解虛實之道岐伯對曰刺虛則實之

者鍼下熱也氣實乃熱也滿而泄之者鍼下寒也氣虛乃寒

也苑陳則除之者出惡血也苑積也陳久也除去也言絡脈

也邪盛則虛之者出鍼勿按謂邪者不正之目非本經氣是則

徐而疾則實者徐出鍼而疾按之疾

而徐則虛者疾出鍼而徐按之疾按謂得經氣已久乃出之

則真氣不泄經脈氣全故徐而疾乃實也疾出針謂針入亦

疾而徐乃虛也言實與虛者寒溫氣多少也寒溫謂經脈

若無若有者疾不可知也言其真氣不可知也夫不可

察後與先者知病先後也知病先後為虛與實者工勿失其

法針經曰經氣已至慎守勿失此之謂也若得若失者

離其法也妄為補寫離亂大經設補實者轉令若得若失

虛虛此其誠也新校正云詳自篇首至此與虛實之要九

鍼最妙者為其各有所宜也熱在頭身宜鍼少宜鍼調陰陽去暴

之時者與氣開闔相合也氣當時刻者然水下一刻人氣在大

陽氣在下二刻人氣在少陽水下三刻人氣在陽明水下四刻  
人氣在陰分水下不已氣行不已如是則當刻者謂之開過  
刻及未至者謂之闕也針經曰謹候其氣之所在而刺之是  
謂逢時此所謂補寫之時也○新校正云詳自篇首至此文  
出靈樞經素問解之互相發明也甲乙九鍼之名各不同形  
經補寫之時以針為之者此脫此四字九鍼之名各不同形  
者鍼窮其所當補寫也寫謂各隨其瘳而用之也○新校正  
云按九針之形刺實須其虛者留鍼陰氣隆至乃去鍼也刺  
今具甲乙經之形刺實須其虛者留鍼陰氣隆至乃去鍼也刺  
虛須其實者陽氣隆至鍼下熱乃去鍼也言得氣至必宜謹守  
已至慎守勿失者勿變更也言得氣至必宜謹守勿變更也  
反招淺深在志者知病之内外也皆行針之意近遠如一  
者深淺其候等也言氣雖近遠不同然其測如臨深淵者不  
敢墮也言氣候補寫如臨深淵者不手如握虎者欲其壯也謂  
持針堅定也○新校正云按甲乙經實字作實則神無營於衆物  
其義也○新校正云按甲乙經實字作實則神無營於衆物  
者靜志觀病人無左右視也○中無感誤也○新校正云詳從  
論此又為之解亦互相發明也義無邪下者欲端以正也○

直刺針必正其神者欲瞻病人目制其神令氣易行也○  
令左右散越則氣易調也所謂三里者下膝二寸也所謂跗之者  
神使中外易調也○所謂三里者下膝二寸也所謂跗之者  
正云按全元起本附之疑作附太素舉膝分易見也○三里在  
作付之按骨空論附之疑作附太素舉膝分易見也○三里在  
膝下三寸脈外兩筋肉分間極重按之巨虛者躄足胫獨陷  
則足跗上動脈止矣故曰卒脈分易見巨虛者躄足胫獨陷  
者巨虛取之則筋外兩筋之間陷下也○下廉者陷下者也  
欲知下廉者則筋外兩筋之間陷下也○帝曰余聞九鍼上應天地四時陰  
陽願聞其方令可傳於後世以為常也岐伯曰夫一天二地  
三人四時五音六律七星八風九野身形亦應之鍼各有所  
宜故曰九鍼與靈樞經相出入人皮應天覆蓋於物人肉應  
地柔厚安靜人脈應人盛衰變易人筋應時時之象也人聲  
應音備五人陰陽合氣應律○新校正云詳此注乃全元起之  
人齒面目應星○新校正云詳此注乃全元起之  
人氣應風風動之象也人九竅三百六十五絡應野野之象也

故一鍼皮二鍼肉三鍼脉四鍼筋五鍼骨六鍼調陰陽七鍼  
益精八鍼除風九鍼通九竅除三百六十五節氣此之謂各  
有所主也一鍼針二負針三鍼針四鋒針五鏃針六負利針  
作人心意應八風風動靜不形人氣應天天之行不息人髮齒耳  
目五聲應五音六律髮齒生長耳目清通五聲人陰陽脉血  
氣應地氣有虛盈盛衰故應地也人肝目應之九肝氣通目  
應之九也則九竅三百六十五起本无此七字 人一以觀  
動靜天二以候五色七星應之以候髮母澤五音一以候宮  
商角徵羽六律有餘不足應之二地一以候高下有餘九野  
一節俞應之以候閉節三人變一分人候齒泄多血少十分  
角之變五分以候緩急六分不足三分寒關節第九分四時  
人寒溫燥濕四時一應之以候相反一四方各作解此二十四  
字蓋簡瀾文義理淺缺莫可尋究而上古書故且載之以行  
後之具本也。新校正云詳王氏云一百二十四字今有一

百一十一字

○長刺節論篇第五十五新校正云按全元起

刺家不診聽病者言在頭頭疾痛為藏鍼之藏猶深也言深

道也破者針之無藏字刺至骨病已上無傷骨肉及皮皮者

陰刺法治之陰刺謂卒刺之如此數也傍四處治寒熱熱則用

右卒刺之此陰深專者刺大藏寒熱病氣深專攻中迫藏刺

背背俞也道近也漸近於藏則刺之迫藏藏會言刺近於藏

會發也腹中寒熱去而止言刺背俞者尤問其數與刺之要

發鍼而淺出血若與諸俞刺治腐腫者刺腐上視癰小大深

淺刺腐腫謂腫中肉腐敗為膿血者難小者淺刺之癰大者

刺大者多血小者深之必端內鍼為故此文云小深之疑此誤病在少腹

之而巳新校正云安甲乙經云刺大者多而深病在少腹

有積刺皮髓以下至之胸而止刺俠脊兩傍四椎間刺兩髀

膠季脇肋間導腹中氣熱下已少腹積謂寒熱之氣結積也

橫約文審刺而勿過深之刺禁論曰刺少腹中膀胱無出令

入少腹滿由此故不可深之矣俠脊四椎之間據經五俞恐

當云五推間五推之下兩傍正心之俞心應少腹故當言之

間也膠謂腰骨膠一為膠字形相近之誤也膠謂居膠腰側

穴也季脇肋間當是刺季肋之間京門穴也○新校正云按

釋音皮髓作皮髓是髓誤作髓也及編季篇韻中无髓字只

有髓元起注云髓傍垂起也亦未為得髓口亞反髓元起本皮

**病在少腹腹痛不得大小便病名曰疝得之寒刺少腹兩股**

**間刺腰髀骨間刺而多之盡是病已**腹衝之脈環陰器抵少

起於腎下出於氣街循陰股其後行者自少腹以下骨中央

女子入繫廷孔其絡循陰器合篡間繞篡後別繞髓至少陰

与巨陽中絡者合少陰上股內後廉貫脊屬腎其甲子循至

下至篡与女子等故刺少腹及兩股間又刺腰髀骨間也腰

髀骨者腰房使脊平立陷者中按之有骨處也疝為寒生故

多刺之少腹尽熱乃止對足熱也○新校正云按別本篡一

作基反病在筋筋痛不可以行名曰筋痺刺筋上為故

初患反病在筋筋痛不可以行名曰筋痺刺筋上為故

刺分肉間不可中骨也刺筋无傷骨故不可中骨也病起

於寒濕刺大分小分多發鍼而深之以熱為故大分謂大肉

小肉無傷筋骨傷筋骨雖發若變針經曰病淺針深內傷良

則邪氣反沉病益甚傷筋骨則刺大深故病益甚也

病在骨骨重不可舉骨節酸痛寒氣至名曰骨痺深者刺無

傷脉肉為故其道大分小分骨熱病已止骨痺刺无傷脉肉

肉之大小病在諸陽脉且寒且熱諸分且寒且熱曰狂氣在

刺之虛脉視分盡熱病已止病初發歲一發不治月一發不

已止

治月四五發名曰癩病刺諸分諸脉其無寒者以鍼調之病

數過先刺諸分理絡脉汗出且寒且熱三日一刺百日而已

病大風骨節重鬚眉墮名曰大風刺肌肉為故汗出百日

氣之刺骨髓汗出百日

辨熱

氣之

辨熱

氣之

辨熱

氣之

辨熱

氣之

辨熱

氣之

辨熱

氣之

辨熱

氣之

辨熱

氣之

辨熱

氣之

辨熱

氣之

辨熱

并退陰氣內復故  
多汗出醫員生也

補註釋文黃帝內經素問卷之七

