



淮南鴻烈解卷第九

漢河東高誘注

西吳溫博茅一桂訂

主術訓

主君也術道也君之宰國統御臣下五帝三王以來無不用道而興故曰

術主

人主之術處無為之事而行不言之教清靜而不
動一度而不搖因循而任下責成而不勞是故心
知規而師傅諭導也規謀也師者所從取法則者口也傳相也諭導以正道也能言而行人稱辭足能行而相者先導也相儀也耳能
聽而執正進諫諫或作謀其世子時也是故慮無失策謀無

過事過猶言為文章行為儀表於天下進退應時

動靜循理不為醜美好憎不為賞罰喜怒名各自

名類各自類事猶自然莫出於已故古之王者冕

而前旒所以蔽明也冕王者冠也前旒前後垂珠

也天子玉縣十二公侯挂珠九卿黠纒塞耳所以

掩聰不欲其天子外屏所以自障屏樹垣也門內

侯在內天子在外故所理者遠則所在者邇所治

者大則所守者少夫目妄視則淫耳妄聽則惑口

妄言則亂夫三關者不可不慎守也若欲規之乃

是離之言嗜欲有所規若欲飾之乃是賊之飾好

也天氣為魂地氣為魄反之玄房各處其宅守而

勿失上通太一太一之精通於天道天道玄默無

容無則大不可極深不可測尚與人化知不能得

天道至大非人昔者神農之治天下也神不馳於

智慮所能得也智不出於四域懷其仁成之心

甘雨時降五穀蕃植春生夏長秋收冬藏月省時

考歲終獻功以時嘗穀穀新穀也薦之祀于明堂

明堂之制有益而無四方風雨不能襲寒暑不能

能向鳥小并

傷遷延而入之養民以公遷延猶倚也其民樸重端慤
 不忿爭而財足不勞形而功成因天地之資而與
 之和同是故威厲而不殺刑錯而不用法省而不
 煩故其化如神其地南至交趾北至幽都幽冥之都東
 至暘谷暘谷日所出也西至三危三危西極之山莫不聽從當此
 之時法寬刑緩囹圄空虛而天下一俗莫懷姦心
 末世之政則不然上好取而無量下貪狼而無讓
 民貧苦而忿爭事力勞而無功智詐萌興盜賊滋
 彰上下相怨號令不行執政有司不務反道矯拂

其本而事脩其末削薄其德曾累其刑而欲以為

治無以異於執彈而來鳥拊篋枕而狎犬也亂乃

逾甚夫水濁則魚噉魚短氣出口於水喘政苛則

民亂故夫養虎豹犀象者為之圈檻供其嗜欲適

其饑飽違其怒恚然而不能終其天年者刑有所

劫也是以上多故則下多詐上多事則下多態上

煩擾則下不定不定不知所從也上多求則下交爭不直

之於本而事之於末譬猶揚堞堞而弭塵抱薪以

救火也堞塵之貌弭止也故聖人事省而易治求寡

而易贍不施而仁不言而信不求而得不為而成
 塊然保真抱德推誠天下從之如響之應聲景之
 像形其所修者本也詹何曰未聞身治而國亂故曰其所修者本也刑罰
 不足以移風殺戮不足以禁姦唯神化為貴至精
 為神夫疾呼不過聞百步志之所在踰于千里冬
 日之陽夏日之陰萬物歸之而莫使之然冬日人
夏日猛物歸陰故至精之像弗招而自來不麾而自往窈
 窈冥冥不知為之者誰而功自成智者弗能誦辯
 者弗能形昔孫叔敖恬卧而郢人無所害其鋒楚

國都也孫叔敖楚大夫蓋乘馬三年不知其牝牡
 言其賢也但恬卧養德折衝千里之外敵國不敢
 犯害故郢人不舉兵出伐無所害其鋒於四方也市南宜遼弄丸而兩家
 之難無所關其辭宜遼姓名熊勇士居楚市南楚

鄭鄭人殺之其子勝在吳令尹子西召之以為白
 公請伐鄭以報讎子西許之而未出師晉人伐鄭
 以報讎子西救之勝怒曰鄭人在此讎不遠矣欲
 殺子西其臣石乞曰市南熊宜遼得之可以當五
 百人乃往視之告其故不能從舉之以亂亦不泄子之
 事白公遂殺子西故兩家雖有難鞅鞞合鐵鎧鐵鎧慨
 不怨宜遼故曰無所關其辭也

瞋目扼擊捧其於以御兵刃縣矣縣遠也比於券
 契束帛刑罰斧鉞其於以解難薄矣德薄於待目而

淮南子卷之九 三行言 三

照見待言而使令其於為治難矣。蘧伯玉為相子貢往觀之曰：何以治國？曰：以弗治。治之簡子欲伐衛，使史黯往覲焉。簡子晉卿趙鞅也。史黯史墨也。覲觀之也。還報曰：蘧

伯玉為相，未可以加兵。固塞險阻，何足以致之。致猶

勝也。故臯陶瘖，而為大理；天下無虐刑，有貴于言

者也。雖瘖平獄理訟能得人之情，故貴於多言者也。師曠瞽，而為太宰；晉

無亂政，有貴于見者也。雖盲而治晉國無有亂政，故貴於有所見。故不

言之，令不視之，見不視之，見不視之，見師曠瞽也。此伏羲神

農之所以為師也。故民之化也不從其所言而從

所行。故齊莊公好勇，不使鬪爭，而國家多難，其漸

至于崔杼之亂。莊公齊靈公之子，光崔杼也。亂殺莊公也。傾襄好

色，不使風議，而民多昏亂，其積至昭奇之難。楚傾襄王

昭奇楚大夫也。故至精之所動，若春氣之生，秋氣之殺也。

雖馳傳驚置，不若此其亟。故君人者，其猶射者乎？

於此毫末，於彼尋常矣。故慎所以感之也。夫榮啓

期一彈，而孔子三日樂感于和。孔子遊于太山，見榮啓期行乎郕之

野鹿裘帶索鼓琴而歌。孔子問曰：先生所以樂何也？對曰：吾樂甚多。天生萬物，唯人為貴，而吾得為

人，是一樂也。男女之別，男尊女卑，故以男為貴，吾既得為男矣，是二樂也。人生有不見日月，不免襁

祿者吾既已行年九十矣是三樂也貧者士之常也死者人之終也處常得終尚何憂哉孔子曰善乎能自鄒忌一徽縷而威王終夕悲感于憂徽寬者也彈也

威王齊宣王之父也在春秋後動諸琴瑟形諸音聲而能使人為

之哀樂縣法設賞而不能移風易俗者其誠心弗

施也甯戚商歌車下桓公喟然而寤矣甯戚飯牛車下叩角

商歌齊桓公悟之用以為相至精入人深矣故曰樂聽其音則

知其俗見其俗則知其化孔子學鼓琴於師襄而

諭文王之志見微以知明矣孔子學琴于師襄有問曰丘得其為人黯

然而黑幾然而長眼如望羊如王四國非文王其誰能為此曲也師襄曰師蓋云文王操也延

陵季子聽魯樂而知殷夏之風論近以識遠也作

之上古施及千歲而文不滅况於並世化民乎湯

之時七年旱以身禱於桑林之際而四海之雲湊

千里之雨至湊會也或作蒸蒸升也抱質效誠感動天地神

諭方外令行禁止豈足為哉古聖王至精形於內

而好憎忘於外出言以嗣情發號以明旨陳之以

禮樂風之以歌謠業貫萬世而不壅貫通壅塞也橫局

四方而不窮禽獸昆蟲與之陶化化從昆蟲或作鬼神又况

於執法施令乎故太上神化其次使不得為非其

次賞賢而罰暴亂也衡之於左右無私輕重故可

以為平衡也繩之於內外無私曲直故可以為正

人主之於用法無私好憎故可以為命夫權輕重

不差蠹首蠹首猶微細也扶撥枉撓不失鍼鋒直施矯邪

不私辟險姦不能枉讒不能亂德無所立怨無所

藏是任術而釋人心者也故為治者不與焉治在道不

在智故夫舟浮於水車轉於陸此勢之自然也木

擊折轉遂水戾破舟不怨木石而罪巧拙者罪御者刺

舟者之巧拙也知故不載焉言木石無巧詐故不怨也是故道有智則

惑德有心則險心有目則眩眩於物也兵莫憐於志而

莫邪為下寇莫大於陰陽而枹鼓為小小細憐猶利也以志

意精誠伐人為利老子曰重積德則無不尅故以莫邪為下寇亦兵也推陰陽虛實之道為大故以

枹鼓為小今夫權衡規矩一定而不易不為秦楚變節

不為胡越改容常一而不邪方行而不流一日刑

之萬世傳之而以無為為之故國有亡主而世無

廢道人有困窮而理無不通由此觀之無為者道

之宗故得道之宗應物無窮任人之才難以至治

才智湯武聖主也而不能與越人乘幹樓舟而浮

也
佳句鳥川
三行川
子

於江湖幹舟小船也危險越人習水伊尹賢相也

而不能與胡人騎驢元馬而服駒陶駘黃馬白腹

野馬也胡人孔墨博通而不能與山居者入榛薄

險阻也聚木為榛深草為薄山居者所由此觀之

則人知之於物也淺矣而欲以徧照海内存萬方

不因道之數而專已之能則其窮不達矣故智不

足以治天下也桀之力別脩格伸鈎索鐵欵金椎

移大犧水殺黿鼉陸捕熊羆脩角索然湯革車三

百乘困之鳴條擒之焦門焦或由此觀之勇力不

足以持天下矣智不足以為治勇不足以為強則

人材不足任明也而君人者不下廟堂之上而知

四海之外者因物以識物因人以知人也故積力

之所舉則無不勝也衆智之所為則無不成也培

坎井之無黿鼉隘也園中之無脩木小也夫舉重

鼎者力少而不能勝也及至其移徙之不待其多

力者故千人之羣無絕梁萬人之聚無廢功夫華

騶綠耳一日而至千里然其使之搏兔不如豺狼

伎能殊也鷓鴣夜撮蚤蚊察分秋毫晝日顛越不能

見丘山形性詭也

也。鷓鴣也。謂之老菟。夜鳴。人屋上。也。夜則日明。合聚人。爪以著。易

巢中畫則無所見

夫騰蛇游霧而動。應龍乘雲而舉。後得

木而捷。魚得水而驚

也。驚疾也。

故古之為車也。漆者不

畫鑿者不斲。工無二伎。士不兼官。各守其職。不得

相姦

也。姦亂也。

人得其宜。物得其安。是以器械不苦。而

職事不媢

慢也。

夫責少者易償。職寡者易守

輕者易權

也。權謀也。

上操約省之分。下效易為之功。是

以君臣彌久而不相厭

也。狀欺也。

君人之道。其猶零星

之尸也

尸祭主也。尸食飽以知神之食。亦飽。詩曰。公尸宴飲。在宗載考。

儼然玄默

而吉祥受福

尸不言語。故曰玄默。

是故得道者不為醜飾。不

為偽善

不飾為美。亦不極為善也。

一人被之而不裛

裛大也。

萬人

蒙之而不福

蒙冒福小也。

是故重為惠若重為暴。則治

道通矣

通猶順也。

為惠者尚布施也。無功而厚賞。無勞

而高爵。則守職者懈於官。而游居者亟於進矣。為

暴者妄誅也。無罪者而死亡。行直而被刑。則脩身

者不勸善。而為邪者輕犯上矣

言不可不慎也。

故為惠者

生姦。而為暴者生亂。姦亂之俗。亡國之風。是故明

主之治國。有誅者而主無怒焉

因法而行。故不怒也。

朝有賞

者而君無與焉因功而行故不與也誅者不怨君罪之所當

也賞者不德上功之所致也民知誅賞之來皆在

於身也故務功脩業不受贛貢於君也是故朝

廷蕪而無迹田野辟而無草故太上知有之言太

上之世下知之今夫橋直植立而不動俛仰取制

焉橋桔臯上衡也植柱權衡者行人皆能有此制人主靜漠而不

躁躁動也百官得脩焉譬如軍之持麾者妄指則亂

矣慧不足以大寧智不足以安危與其譽堯而毀

桀也不如掩聰明而反脩其道也不足以大寧者小惠也不足以

安危者小智也清靜無為則天與之時廉儉守節則地生

之財處愚稱德則聖人為之謀是故下者萬物歸

之虛者天下遺之遺與也夫人主之聽治也清明而

不闇虚心而弱志是故羣臣輻湊並進無愚智賢

不肖莫不盡其能於是乃始陳其禮建以為基建

也基也是乘衆勢以為車御衆智以為馬雖幽野險

塗則無由惑矣幽深險也人主深居隱處以避燥溼

閨門重襲以避姦賊內不知閭里之情外不知山

澤之形帷幕之外目不能見十里之前耳不能聞

淮南子卷之九

百步之外天下之物無不通者其灌輸之者大而
 斟酌之者衆也是故不出戶而知天下不窺牖而
 知天道乘衆人之智則天下之不足有也專用其
 心則獨身不能保也守保猶是故人主覆之以德不
 行其智而因萬人之所利夫舉踵天下而得所利
 故百姓之上弗重也錯之前而弗害也舉之而弗
 高也推之而弗厭尊重舉之不自覺也推求也奉也主道員者運
 轉而無端端涯也化育如神虛無因循常後而不先
 也臣道員者運轉而無方論是而處當為事先倡

守職分明以立成功也是故君臣異道則治同道

則亂君曰可臣曰不可君曰不可臣曰可是則異

同也各得其宜處其當則上下有以相使也君得

臣得其宜也夫人主之聽治也虚心而弱意清明

而不闇是故羣臣輻湊並進無愚智賢不肖莫不

盡其能者則君得所以制臣臣得所以事君治國

之道明矣文王智而好問故聖武王勇而好問故

勝勝殷也夫乘衆人之智則無不任也用衆人之力
 則無不勝也千鈞之重烏獲不能舉也千鈞三萬斤也烏獲子行

淮南子卷之三 守職分明以立成功也是故君臣異道則治同道

秦武王之力士武王試其衆人相一則百人有餘力使舉大鼎服脫而不任衆人相一則百人有餘力矣是故任一人之力者則烏獲不足恃乘衆人之制者則天下不足有也禹決江疏河以爲天下興利而不能使水西流稷辟土墾草以爲百姓力農然不能使禾冬生豈其人事不至哉其勢不可也夫推而不可爲之勢而不脩道理之數雖神聖人不能以成其功而况當世之主乎夫載重而馬羸雖造父不能以致遠車輕馬良雖中工可使追速是故聖人舉事也豈能拂道理之數詭自然之

性拂戾詭

以曲爲直以屈爲伸哉未嘗不因其資

而用之也是以積力之所舉無不勝也而衆智之

所爲無不成也聾者可令唯筋斤而不可使有

聞也瘖者可使守圉而不可使言也形有所不周

而能有所不容也是故有一形者處一位有一能

者服一事力勝其任則舉之者不重也能稱其事

則爲之者不難也毋小大脩短各得其宜則天下

一齊無以相過也聖人兼而用之故無棄才人主

貴正而尚忠忠正在上位執正營事則讒佞姦邪

無由進矣譬猶方員之不相蓋而曲直之不相入
夫鳥獸之不可同羣者其類異也虎鹿之不同遊
者力不敵也是故聖人得志而在上位讒佞姦邪
而欲犯主者譬猶雀之見鷓而鼠之遇狸也亦必
無餘命矣是故人主之一舉也不可不慎也所任
者得其人則國家治上下和羣臣親百姓附所任
非其人則國家危上下乖羣臣怨百姓亂故一舉
而不當終身傷傷病得失之道權要在主是故繩
正於上木直於下非有事焉所緣以脩者然也故

人主誠正則直士任事而姦人伏匿矣人主不正

則邪人得志忠者隱蔽矣夫人之所以莫抓嘲玉

石而抓瓜瓠者何也玉石堅抓不能入故不抓無得於玉石弗

犯也使人主執正持平如從繩準高下則羣臣以

邪來者猶以卵投石以火投水故靈王好細腰而

民有殺食自饑也靈王楚靈王殺食省食也越王好勇而民皆

處危爭死越王勾踐由此觀之權勢之柄其以移風易

俗矣堯爲匹夫不能仁化一里桀在上位令行禁

止由此觀之賢不足以爲治而世可以易俗明矣

書曰一人有慶萬民賴之此之謂也天下多眩於名聲而寡察其實寡少察明也實真偽之實是故處人以譽尊處人隱居也以名譽見尊也而游者以辯顯游行之人以辯辭自顯達察其

所尊顯無他故焉人主不明分數利害之地而賢衆口之辯也治國則不然言事者必究於法而為行者必治於官上操其名以責其實臣守其業以效其功言不得過其實行不得踰其法羣臣輻湊莫敢專君事不在法律中而可以便國佐治必參五行之陰考以觀其歸並用周聽以察其化不偏

一曲不黨一事是以中立而偏運照海內羣臣公正莫敢為邪百官述職務致其公迹也主精明於上官勸力於下姦邪滅迹庶功日進是以勇者盡於軍亂國則不然有衆咸譽者無功而賞守職者無罪而誅主上闇而不明羣臣黨而不忠說談者游於辯脩行者競於往往自主益也主上出令則非之以與法令所禁則犯之以邪與黨與也以黨與非謗上令邪姦也為智者務為巧詐為勇者務於鬪爭大臣專權下吏持勢朋黨周比以弄其上國雖若存古之人曰亡矣

且夫不治官職而被甲兵不隨南畝而有賢聖之聲者非所以都於國也騏驥駉駉天下之疾馬也驅之不前引之不止雖愚者不加體焉今治亂之機轍迹可見也而世主莫之能察此治道之所以塞塞猶閉也權勢者人主之車輿爵祿者人臣之轡御也是故人主處權勢之要而持爵祿之柄審緩急之度而適取予之節是以天下盡力而不倦夫臣主之相與也非有父子之厚骨肉之親也而竭力殊死不辭其軀者何也勢有使之然也昔者豫讓

中行文子之臣

文子晉大夫中行穆子之子荀寅也

智伯伐中行氏

并吞其地豫讓背其主而臣智伯智伯與趙襄子

戰於晉陽之下身死為戮國分為三

韓魏趙三分而有之豫

讓欲報趙襄子漆身為厲吞炭變音擗齒易貌夫

以一人之心而事兩主或背而去或欲身徇之豈

其趨捨厚薄之勢異哉人之恩澤使之然也紂兼

天下朝諸侯人迹所及舟楫所通莫不賓服然而

武王甲卒三千人擒之於牧野豈周民死節而殷

民背叛哉其主之德義厚而號令行也夫疾風而

波興木茂而鳥集相生之氣也是故臣不得其所
欲於君者君亦不能得其所求於臣也君臣之施
者相報之勢也是故臣盡力死節以與君君計功
垂爵以與臣是故君不能賞無功之臣臣亦不能
死無德之君君德不下流於民而欲用之如鞭蹏
馬矣是猶不待雨而求熟稼必不可之數也數術也
君人之道處靜以脩身儉約以率下靜則下不擾
矣儉則民不怨矣下擾則政亂民怨則德薄政亂
則賢者不為謀德薄則勇者不為死是故人主好

鷲鳥猛獸珍怪奇物

金玉為珍詭異為怪非常為奇

狡躁康荒

康安

荒亂也

不愛民力馳騁田獵出入不時如此則百官

務亂事勤財匱

勤勞匱乏也

萬民愁苦生業不脩矣人

主好高臺深池雕琢刻鏤黼黻文章絺綌綺繡寶

玩珠玉

白與黑為黼青與赤為黻絺綌葛也精曰絺籠曰綌五采具曰繡也

則賦歛

無度而萬民力竭矣堯之有天下也非貪萬民之
富而安人主之位也以為百姓力征強凌弱衆暴
寡於是堯乃身服節儉之行而明相愛之仁以和
輯之是故茅茨不剪采椽不斷大路不畫

大路畫路四馬

車也天子駕六馬不畫不文飾也越席不緣緣結蒲也大羹不和致

味五粢食不穀穀音毀也巡狩行教勤勞天下周流五

嶽豈其奉養不足樂哉舉天下而以為社稷非有

利焉年衰志憫憫憂也舉天下而傳之舜猶却行

而脫蹤也言甚易也衰世則不然一日而有天下之富

處人主之勢則竭百姓之力以奉耳目之欲志專

在于宮室臺榭陂池苑囿猛獸熊羆玩好珍怪是

故貧民糟糠不接於口而虎狼熊羆獸芻豢百姓

短褐不完而宮室衣繡人主急茲無用之功百姓

黎民顛顛於天下是故使天下不安其性不得安其正性

偽詐生也人主之居也如日月之明也天下之所同側

目而視側耳而聽延頸舉踵而望也是故非澹漠

無以明德非寧靜無以致遠非寬大無以兼覆非

慈厚無以懷衆非平正無以制斷是故賢主之用

人也猶巧工之制木也制裁也大者以為舟航柱樑

舟船也方兩小船並與共濟為航小者以為楫棹歌脩者以為欄

閭榱榱屋垂榱榱也短者以為朱儒枅櫨朱儒梁上戴無

大小脩短各得其所宜規矩方圓各有所施天下

之物莫凶於鷄毒鷄毒鳥頭也然而良醫橐而藏之有
 所用也是故林莽之材猶無可棄者而况人乎今
 夫朝廷之所不舉鄉曲之所不譽非其人不肖也
 其所以官之者非其職也鹿之上山獐不能跋也
 及其下牧豎能追之才有有所脩短也是故有大畧
 者不可責以捷巧略行道也有小智者不可任以大功
 人有其才物有其形有任一而太重或任百而尚
 輕是故審毫釐之計者必遺天下之大數不失小
 物之選者惑於大事之舉譬猶狸之不可使搏牛

虎之不可使搏鼠也今人之才或欲平九州并方
 外存危國繼絕世志在直道正邪決煩理挈而乃
 責之以閨閣之禮要之間或佞巧小具諂進
 愉說隨鄉曲之俗卑下衆人之耳目而乃任之以
 天下之權治亂之機是猶以斧攢毛以刀抵木
 也也皆失其宜矣人主者以天下之目視以天
 下之耳聽以天下之智慮以天下之力爭是故號
 令能下究而臣情得上聞百官脩通羣臣輻輳羣
歸君若輻之輳喜不以賞賜怒不以罪誅懼失是

故威厲立而不廢聰明先而不弊弊閭也法令察而

不苛耳目達而不闇善否之情日陳於前而無所

逆是故賢者盡其智而不肖者竭其力德澤兼覆

而不偏羣臣勸務而不怠怠懈也近者安其性遠者

懷其德性生也所以然者何也得用人之道而不

任已之才者也故假輿馬者足不勞而致千里或假

作駕乘舟楫者不能游而絕江海絕猶過也夫人主之情

莫不欲總海內之智盡衆人之力然而羣臣志達

效忠者希不困其身困猶危也使言之而是雖在褐夫

芻蕘猶不可棄也使言之而非也雖在卿相人君

掄堯策于廟堂之上未必可用掄出策謀也是非之所

在不可以貴賤尊卑論也是明主之聽於羣臣其

計乃可用不羞其位不羞其位卑而不用其言可行而不責

其辯不責其辯美辭也闇主則不然所愛習親近者雖邪

枉不正不能見也疏遠卑賤者竭力盡忠不能知

也有言者窮之以辭有諫者誅之以罪如此而欲

照海内存萬方是猶塞耳而聽清濁掩目而視青

黃也其離聰明則亦遠矣法者天下之廣量而人

主之準繩也。縣法者，法不法也。設賞者，賞當賞也。法定之後，中程者賞，缺繩者誅。尊貴者不輕其罰，而卑賤者不重其刑。言平也犯法者，雖賢必誅；中度者，雖不肖必無罪。是故公道通而私道塞矣。私邪也塞閉也。古之置有司也，所以禁民使不得自恣也。恣也其立君也，所以制端有司使無專行也。法籍禮義者，所以禁君使無擅斷也。人莫得自恣，則道勝道勝而理達矣。故反於無為，無為者非謂其凝滯而不動也。以其言莫從已出也。夫寸生於稌，粟稌

生於日日，生於形形，生於景此度之本也。稌禾穗頭芒也，十稌為一分，十分為一寸，十寸為一尺，十尺為一丈，政謂之本也。樂生於音

生於律律，生於風此聲之宗也。法生於義，義生於

衆適，衆適合於人心，此治之要也。故通於本者不

亂於末，覩於要者不惑於詳。法者非天墮，非地生

發於人間，而反以自正是。故有諸已，不非諸人。有

已，已有聰明也，不非諸人，恕人行也。無諸已，不求諸人。言已雖無獨

加罪於人所立於下者，不廢於上。人主所立法禁於

於上言所禁於民者，不行於身。不正之事不獨行

於法也。所禁於民者，不行於身。不正之事不獨行

以正所謂亡國非無君也無法也變法者非無法
人也有法者而不用與無法等是故人主之立法先
自為檢式儀表故令行於天下孔子曰其身正不
令而行其身不正雖令不從故禁勝於身則令行
於民矣禁勝於身不敢自犯禁也聖王之治也其猶造父之御
齊輯之于轡銜之際而急緩之于脣吻之和正度
于宵臆之中而執節于掌握之間節策也內得於心
中外合於馬志是故能進退履繩繩直也而旋曲中
規曲屈也取道致遠而氣力有餘誠得其術也是故

權勢者人主之車輿也大臣者人主之駟馬也體
離車輿之安而手失駟馬之心而能不危者古今
未有也是故輿馬不調王良不足以取道君臣不
和唐虞不能以為治也執術而御之則管晏之智
盡矣明分以示之則蹠躄之姦止矣盜蹠孔子時人躄作蕎楚
威王之將軍能大為盜也夫據除而窺井底雖達視猶不能見
其睛睛目童子借明於鑑以照之則寸分可得而察也
也鑑鏡是故明主而耳目不勞精神不竭物至而觀
其象事來而應其化近者不亂遠者治也是故不

用適然之數而行。必然之道。故萬舉之無遺策矣。今夫御者馬體調于車。御心和于馬。則歷險致遠。進退周游。莫不如志。雖有騏驎駉駉之良。臧獲御之則馬反自恣。而人弗能制矣。臧獲古之不能御者魯人也故治者不貴其自是。而貴其不得為非也。故曰勿使可欲。毋曰弗求。勿使可奪。毋曰不爭。如此則人材釋而公道行矣。美者正於度。而不足者建於用。故海內可一也。夫釋職事而聽非譽。棄公勞而用朋黨。則奇材佻長而干次。奇材非常之材。佻長卒非純賢也。故曰干次守

官者雍遏而不進。如此則民俗亂於國。而功臣爭

於朝。奇材佻長之人。干超其次功。勞之臣反不顯烈。故爭於朝故法律度量者。

人主之所以執下。釋之而不用。是猶無轡銜而馳

也。羣臣百姓反弄其上。是故有術則制人。無術則

制於人。吞舟之魚。蕩而失水。則制於螻蟻。離其居

也。援豸失木。而擒於狐狸。非其處也。君人者。釋所

守。而與臣下爭。則有司以無為持位。無所為以守持其位也

職者。以從君取容。隨君之欲。以取容媚是以人臣藏智而弗

用。不用智謀。贊佐其上也反以事轉任其上矣。賢臣見其不肯為謀。伏轉

任其上今夫貴富者之於勞也達事者之於察也
自制之也也驕恣者之於恭也勢不及君君人者不任能而好
自為之則智日困而自負其責也數窮於下則不
能伸理行墮於國則不能專制智不足以為治威
不足以行誅則無以與天下交也喜怒形於心者
欲見於外則守職者離正而阿上有司枉法而從
風風也賞不當功誅不應罪上下離心而君臣相
怨也是以執政阿立而有過則無以責之有罪而
不誅則百官煩亂智弗能解也毀譽萌生而明不

能照也不正本而反自脩則人主逾勞人臣逾逸
是猶代庖宰剥牲而為大匠斲也與馬競走筋絕
而弗能及上車執轡則馬死于衡下故伯樂相之
王良御之明主乘之無御相之勞而致千里者乘
於人資以為羽翼也資才也是故君人者無為而有
守也有為而無好也無所私好也有為則讒生有好則諛
起昔者齊桓公好味而易牙烹其首子而餌之虞
君好寶而晉獻以璧馬釣之釣取也胡王好音而秦
穆公以女樂誘之是皆以利見制於人也故善建

者不拔

言建之無形也

夫火熱而水滅之金剛而火銷之

木強而斧伐之水流而土遏之唯造化者物莫能

勝也故中欲不出謂之扁外邪不入謂之塞中扁

外閉何事之不節外閉中扁何事之不成弗用而

後能用之弗為而後能為之精神勞則越

越散也

耳

目淫則竭

竭滅也

故有道之主滅想去意清虛以待

不伐之言不奪之事循名責實使自司任而弗詔

責而弗教以不知為道以奈何為寶

道貴無形無形不可奈何

道之所以為貴也

如此則百官之事各有所守矣

有所守言不離

扁也攝權勢之柄其於化民易矣衛君役子路權重

也

衛君出公輒也

景桓公臣管晏位尊也怯服勇而愚制

智其所託勢者勝也故枝不得大於榦末不得強

於本則輕重小大有以相制也若五指之屬於臂

搏援攫捷莫不如志言以小屬於大也是故得勢

之利者所持甚小其存甚大所守甚約所制甚廣

是故十圍之木持千鈞之屋五寸之鍵制開闔之

門豈其材之巨小足哉所居要也孔丘墨翟脩先

聖之術通六藝之論口道其言身行其志慕義從

風而為之服役者不過數十人使居天子之位則天下徧為儒墨矣楚莊王傷文無畏之死於宋也

奮袂而越衣冠相連於道遂成軍宋城之下權柄

重也莊王楚穆王商臣之子旅也使申舟問聘於齊不假道於宋無畏曰宋必襲殺我王曰殺

汝伐宋見犀而行不假道於宋華元曰過我而不假道鄙我也鄙我亡也以兵殺其使者亦亡也遂

殺之莊王聞之怒故投袂而起楚文王好服獬冠成軍亡宋城故曰權柄重也

楚國效之文王楚武王熊達之子熊鹿獬廌之冠如今御史冠也趙武靈王

貝帶鷄鶩而朝趙國化之趙武靈王出春秋後以大貝飾帶胡服鷄鶩讀

曰私鉗二字三音曰郭洛帶係銚鎬也使在匹夫布衣雖冠獬冠帶

貝帶鷄鶩而朝則不免為人笑也夫民之好善樂

正不待禁誅而自中法度者萬無一也下必行之

今從之者利逆之者凶日陰未移而海內莫不被

繩矣繩正也故握劍鋒以離北宮子司馬蒯蕢不使

應敵北宮子齊人也孟子所謂北宮黝也司馬蒯蕢其先程伯休甫宣王命以為司馬因為司

馬氏蒯蕢其後也周衰適他國蒯蕢在趙以善擊劍聞應猶擊也操其觚招其末

則庸人能以制勝觚劍拊也今使烏獲藉蕃從後牽

牛尾尾絕而不從者逆也烏獲藉蕃皆多力人若指之桑條

以貫其鼻則五尺童子牽而周四海者順也夫七

能為鳥小解

尺之撓而制船之左右者以水為資撓刺船棹也資用也天子發號令行禁止以衆為勢也夫防民之所害開民之所利威行也若發城咸決塘城水城也塘堤也皆所以畜水故循流而下易以至背風而馳易以遠桓公立政去食肉之獸食粟之鳥係且之網三舉而百姓說紂殺王子比干而骨肉怨斷卓朝涉者之脛而萬民叛再舉而天下失矣故義者非能徧利天下之民也利一人而天下從風暴者非盡害海內之衆也害一人而天下離叛故桓公三舉而九合諸侯

紂再舉而不得為匹夫故舉錯不可不審人主租歛於民也必先計歲而收量民積聚知饑饉有餘不足之數然後取車輿衣食供養其欲高臺層榭接屋連閣非不麗也然民無掘穴狹廬所以託身者明主弗樂也肥醲甘脆非不美也然民有糟糠菽粟不接於口者則明主弗甘也匡牀弱蓐弱不寧也匡安也弱細也然民有處邊城犯危難澤死暴骸者明主弗安也故古之君人者其慘怛於民也國有饑者食不重味民有寒者而冬不被裘歲登民

豐乃始縣鍾鼓陳干戚登成也年穀豐熟也君臣上下同心

而樂之國無哀人言皆樂也故古之為金石管絃者所

以宣樂也兵革斧鉞者所以飾怒也觴酌俎豆酬

酢之禮所以效善也衰經管屨辟踊哭泣所以諭

哀也論明也此皆有充於內而成像於外充實也及至

亂主取民則不裁其力裁度也求於下則不量其積

男女不得事耕織之業以供上之求力勤財匱君

臣相疾也故民至於焦唇沸肝有今無儲有今日之食而

無明日之儲也而乃始撞大鍾擊鳴鼓吹竽笙彈琴瑟是

猶貫甲冑而入宗廟被羅紈而從軍旅失樂之所

由生矣夫民之為生也一人蹠耒而耕不過十畝

也中田之獲卒歲之收不過畝四石妻子老弱

仰而食之時有涘旱災害之患涘久而水潦也有以給上

之徵賦車馬兵革之費由此觀之則人之生憫矣

夫天地之大計三年耕而餘一年之食率九年而

有三年之畜十八年而有六年之積二十七年而

有九年之儲雖涘旱災害之殃民莫困窮流亡也

故國無九年之畜謂之不足無六年之積謂之憫

急憫憂也無三年之畜謂之窮乏故有仁君明主

其取下有節自養有度則得承受於天地而不離

饑寒之患矣若貪主暴君撓於其下侵漁其民以

適無窮之欲則百姓無以被天和而履地德矣天和

氣也地德所生植也食者民之本也民者國之本也國者君

之本也是故人君者上因天時下盡地財中用人

力是以羣生遂長五穀蕃植教民養育六畜以時

種樹務脩田疇滋植桑麻肥境高下各因其宜丘

陵阪險不生五穀者以樹竹木春伐枯槁夏取果

菰有核曰果無核曰菰秋畜蔬食菜蔬曰蔬穀食曰食冬伐薪蒸大者曰薪

小者曰蒸以為民資資用也是故生無乏用死無轉尸轉棄

也故先王之法畋不掩羣掩猶盡也不取麇天不涸澤

而漁涸澤漉池也不焚林而獵豺未祭獸罝罟不得布

於野獺未祭魚網罟不得入於水鷹隼箭未摯羅

網不得張於谿谷草木未落斤斧不得入山林昆

蟲未蟄不得以火燒田孕育不得殺鷲卵不得探

魚不長尺不得取燕不期年不得食皆為盡物故也是故

草木之發若蒸氣禽獸歸之若流原飛鳥歸之若

淮南子卷之九 主行川 李

煙雲有所以致之也。故先王之政四海之雲至而脩封疆。立春之後四海出雲蝦蟇鳴燕降而達路除道陰降百泉則脩橋梁昏張中則務種穀大火中則種黍菽虛中則種宿麥昴中則收斂畜積伐薪木上告于天下布之民先王之所以應時脩備富國利民實曠來遠者其道備矣。實滿也曠空也非能目見而足行之也。欲利之也。欲利之也不忘於心則官自備矣。心之於九竅四支也不能一事焉然而動靜聽視皆以爲主者不忘於欲利也。故堯爲善而衆善至。

矣。桀爲非而衆非來矣。善積則功成非積則禍極。凡人之論心欲小而志欲大。智欲員而行欲方。能欲多而事欲鮮。所以心欲小者慮患未生備禍未發。戒過慎微不敢縱其欲也。志欲大者兼包萬國一齊殊俗并覆百姓。若今一族是非輻輳而爲之。穀智欲員者環復轉運終始無端。若順連環故曰無端旁流四達淵泉而不竭。萬物並興莫不響應也。行欲方者直立而不撓。素白而不污。窮不易操通不肆。志能欲多者文武具備動靜中儀舉動廢置曲得其

宜無所擊戾無不畢宜也事欲鮮者執柄持術得
要以應衆執約以治廣處靜持中運於璇樞以一
合萬若合符者也符約也故心小者禁於微也志大
者無不懷也多所容也知員者無不知也行方者有不
爲也非正道不爲也能多者無不治也治猶作也事鮮者約所
持也約要也古者天子聽朝公卿正諫博士誦詩瞽
箴師誦庶人傳語史書其過宰徹其膳猶以爲未
足也故堯置敢諫之鼓欲諫者擊其鼓舜立誹謗之木書其善否於表木也湯有司直之人司直官名不曲也武王立戒慎之

鞀欲戒君令慎疑者搖鞀鼓過若毫釐而既已備之也夫聖人
之於善也無小而不舉其於過也無微而不改堯
舜禹湯文武王皆坦然天下而南面焉當此之時

馨羔鼓而食馨鼓王者之食樂也奏雍而徹雍已食之樂也已飯而
祭竈行不用巫祝言其率德蹈正無求於神鬼神弗敢崇山川

弗敢禍可謂至貴矣然而戰戰慄慄日慎一日由
此觀之則聖人之心小矣詩云惟此文王小心翼

翼昭事上帝聿懷多福其斯之謂歟武王伐紂發
鉅橋之粟散鹿臺之錢鉅橋紂倉名一說鉅鹿漕運之橋粟鹿臺紂錢藏府

所積也武王發封比干之墓比干紂諸父也諫紂散以賑疲民也封崇表商容之閭商容殷之賢人老子師故表顯其墓朝成湯之廟解箕子之囚箕子紂之囚執問以洪範封之於朝鮮也使各處其宅田箕子紂之若故有之由此觀之則聖人之志大也文王周觀得失徧覽是非堯舜所以昌桀紂所以亡者皆著於明堂著猶圖也於是略智博聞以應無方由此觀之則聖人之智員矣成康繼文武之業守明堂之制

觀存亡之迹見成敗之變非道不言非義不行言不苟出行不苟為擇善而後從事焉由此觀之則聖人之行方矣孔子之通智過於萇弘勇服於孟賁足躡郊菟力招城關能亦多矣萇弘周大夫敬王臣號知大道然而勇力不聞伎巧不知專行孝道以成素王事亦鮮矣春秋二百四十二年亡國五十二弑君三十六采善鉏醜以成王道論亦博矣然而圍於匡顏色不變絃歌不輟臨死亡之地犯患難之危據義行理而志

不攝分亦明矣犯猶遭也然為魯司寇聽獄必為

斷作為春秋不道鬼神不敢專已夫聖人之智固

已多矣其所守者約故舉而必榮愚人之智固已

少矣其所事者多故動而必窮矣吳起張儀智不

若孔墨而爭萬乘之君此其所以車裂支解也夫

以正教化者易而必成以邪巧世者難而必敗凡

將設行立趣於天下捨其易成者而從事難而必

敗者愚惑之所致也凡此六反者不可不察也六反

謂孔墨其弘孟賁吳起張儀也其行相反故曰六反偏知萬物而不知人道

不可謂智偏愛羣生而不愛人類不可謂仁仁者

愛其類也智者不可惑也仁者雖在斷割之中其

所不忍之色可見也智者雖煩難之事其不闔之

效可見也內恕反情心之所欲其不加諸人由近

知遠由已知人此仁智之所合而行也小有教而

大有存也小有誅而大有寧也小教之以正故大有存也小責之以

義故大有寧也非正則不存非義則不寧唯惻隱推而行之此智者之

所獨斷也故仁智錯有時合合者為正錯者為權

其義一也府吏守法君子制義法而無義亦府吏

也。不足以爲政。耕之爲事也。勞織之爲事也。擾擾
勞之事。而民不舍者。知其可以衣食也。人之情。不
能無衣食。衣食之道。必始於耕織。萬民之所公見
也。物之若耕織者。始初甚勞。終必利也。衆愚人之
所見者。寡事可權者多。愚之所權者少。此愚者之
所多患。物之可備者。智者盡備之。可權者。盡權之。
此智者所以寡患也。故智者先忤而後合也。忤逆也愚
者始於樂而終於哀。今日何爲而榮乎。旦日何爲
而義乎。此易言也。今日何爲而義。旦日何爲而榮。

此知難也。問瞽師曰。白素何如。曰。縞然。曰。黑何若。
曰。黥然。援白黑而示之。則不處焉。人之視白黑。以
目言。白黑。以口瞽師有以言白黑。無以知白黑。故
言白黑。與人同其別。白黑與人異。入孝於親。出忠
於君。無愚智。賢不肖。皆知其爲義也。使陳忠孝行
而知所出者鮮矣。凡人思慮。莫不先以爲可。而後
行之。其是或非。此愚智之所以異。凡人之性。莫貴
於仁。莫急於智。仁以爲質。智以行之。兩者爲本。而
加之以勇力。辯慧捷疾。劬錄巧敏。遲利聰明。審察

盡衆益也身材未脩伎藝曲備而無仁智以爲表
幹而加之以衆美則益其損故不仁而有勇力果
敢則狂而操利劔狂猶亂也不知而辯慧懷給則棄驥
而不式不智之人辯慧懷給不知所裁之猶棄而或不知所詣也懷伎也雖有材
能其施之不當其處之不宜適足以補僞飾非伎
藝之衆不如其寡也故有野心者不可借便勢外野
也有愚質者不可與利器魚得水而游焉則樂塘
決水涸則爲螻蟻所食有掌脩其隄防補其缺漏
則魚得而利之掌主也國有以存人有以生國之所

以存者仁義是也人之所以生者行善是也國無
義雖大必亡人無善志雖勇必傷治國上使不得
與焉使不得與亡傷之危是上術也孝於父母弟於兄嫂信於朋
友不得上令而可得爲也釋已之所得爲而責于
其所不得制悖矣士處卑隱欲上達必先反諸已
上達有道名譽不起而不能上達矣取譽有道不
信於友不能得譽信於友有道事親不說不信於
友說親有道脩身不誠不能事親矣誠身有道心
不專一不能專誠道在易而求之難易謂反已先修其本也不

修其本而欲得說親誠身之名驗在近而求之遠
皆難也故曰道在易而求之難驗在近而求之遠
故弗得也驗効也近謂本遠謂末也

淮南鴻烈解卷第九



