



甘泉先生岳遊紀行錄

序

同德

四明

藏書

公

孔子嘗曰吾無行而不與二三子當時游其門者隨其言動輒一一謹筆而傳之又何耶蓋道體無內外動靜之間焉者也聖賢言動所在何莫非其真體廣大高明之用外形器而獨語神明類非知道者也是故孔門諸子其所自得雖不無淺深要其用心

剽固皆究乎此矣吾

師甘泉先生年卅八乃觀遊衡岳
以償其平生寤寐之志誠古今間曠
事也隨其感形於言合歌吟率皆不
假思慮神氣泉流養粹道充固即是
可以見之釋子所謂信手拈來頭頭
是道者不當以語先生乎是編也予
友周君自正手所裒錄一泉羅子侍

衡麓而歸已刻之家塾逾年乃走幣
屬予序諸端以雅信同志予惟先生
於衡岳眷眷不忍去也有精舍之築
以寄其意願相其役一泉實居多焉
乃今復睹茲刻然剽一泉用心視古
人何如哉

嘉靖歲乙巳九月朔五日

賜進士出身前奉

勅提督貴州學 校按察司副使

門人武陵道林山人蔣信拜書

甘泉先生岳遊紀行錄序

甘泉先生岳遊紀行錄序

嘉靖甲辰之秋吾

師泉翁先生自羅浮來遊南岳而岳也
適託棲在山偶於至之先三日呂事出
及奉報趣還而先生已既覽諸勝興卜
築而曩欲從侍登眺廣志者爽矣更遠
而武陵督學公道林蔣君亦追赴而岳
去衡三百里而近乃獨後至焉可乎故
於相見也且拜且謝焉先生欣欣然示

岳曰書堂終老之意而命之代成厥終
岳唯唯對曰先生門人滿天下何有於
不類惟卜廬名岳則不類庶幾與夫子
之志同爾今幸載道而南俾夙昔師弟
一旦聚數千里外而有此盛舉敢不殫
心况機北所關非特爲終老已也當使
南楚之士聞其風思及其門升其堂思
入其室以宗夫子之道與衡岳並高而
同久斯已矣先生莞爾而笑曰予前者

一木片瓦之諾吾旣已知之岳於時少
效微勞漸畢工役而嚴冬寒雨人不能
留先生乃勉於仲冬六日東歸而岳行
送別周友自正氏甫出彼從遊之岳曰
所記先生沿途之動息應酬言論歌咏
與夫到岳登覽諸作錄成一冊題曰其
泉先生岳遊紀行錄屬岳與同門永新
尹艾陵沈君梓之而艾陵未遑岳乃手
自校讐令兒輩率來學諸生指其刻成

因再閱而再誦之始不覺有深喜焉繼
若有深愧焉其究也若又有深懼焉念
昔丙戌之歲拜先生於南雍觀光之館
而先生進岳與李席之於澄心之亭時
已相期于岳矣而迄今廿載先生始獲
酬其懷而弟子乃得撰杖履於高山仰
止之間焉斯不亦深可喜乎丁酉之夏
金臺之會岳嘗許先生預卜祝融候至
止而徒苦學業寡成名德未之顯無力

與尹士者圖之致先生今也自勤乃構
而岳也顧享其成斯不亦深可愧乎函
丈摳趨周旋朝夕而勿忘勿助授受無
遺苟遵道而行彌有新得可也不然竊
名堂室而外望宮牆使人疑予於夫子
斯不亦深可懼乎雖然斯錄也博觀之
而所得多矣是故觀舟車動息之錄而
行止隨時之義得矣觀接物酬言之錄
而大公順應之道得矣觀歌咏寄興之

錄而性情和樂之趣得矣觀告岳之文
遊岳之記書堂之講章祠記諸錄則見
先生之胸次與天地同量英華與日月
為光而天理中正之教亦無不得矣由
是而精進之抑何愧與懼焉然則斯錄
者良有補於世教宜喜共傳之四方尚
有感慕而至觀先生之過化而勃焉以
興而況於親侍板築寧無能吞竒吐秀
嚅嚅道真以繼先生於無窮者挺出其

問耶若然是始也書堂托南岳而為重
而終也南岳得書堂而增竒念功考德
未必非斯錄之力也烏得不梓而傳諸
故岳於序錄也具悉其意見先生雖不
得究志於時而真有以傳之來世道於
是乎齒矣

嘉靖二十四年乙巳歲夏五月念九日

門人茶陵羅朝岳拜手謹序

耳泉先生岳遊紀行錄序終

甘泉先生岳遊紀行錄

門人順德周榮朱紀錄
門人茶陵羅朝岳校正

嘉靖二十三年八月初九日辰時在西樵發舟作發南
岳初程詩云○朝出樵山雲暮登祝融峰問之何神速
此在一念中夫子示何遠精意有潛通聖途雖萬里誰
道末由從○是夜宿于西南○初十日卯時發舟未時
至胥江驛宿○十一日辰時發舟未時過迴岐驛夜宿
大燕江洲○十二日辰時發舟午時至清遠縣宿于東
林寺前李庭清來見餽鵝酒辭鵝留酒犒夫○有詩云

東林寺傍看月眠月光水色渾同天此時此景說不得
不是吾心未發前○寄回惕齋兼呈行素克伍別駕春
山及來之家書及春芳及諸僕治工程十三日夜時發
舟午時過清遠峽登飛來寺○詩云歸時曾舐羊雲亭
出指于今越幾星重到肅容看老樹人傳此樹閱人靈
○是夜宿于橫石磯驛對沙○十四日夜時發舟午時
過大廟峽有感詩云文敏耀渭曾祛大廟祠一時祛去
唐人疑如今妖怪寰區滿爭得斯人一掃之○是夜阻
風宿峽中絕句云○波心怪石波濤生萬斛之舟不敢
行繫舟寂上驚風怒伏枕漫上聽雨聲○十五日卯

時發舟是日與薛中離論古大極圖云○示圖書賢
疑良工之心亦獨苦矣中間伊川未可深非體用一原
顯微無間非深於道者孰能發前聖所未發乎水初學
時夢見伊川於山坡衣冠嚴整吾心惕然告予以明道
先生後頭來豈非欲人先學伊川有卓立可學明道乎
其餘議論多中者其小未合且置之水謂欲求方圓須
得規矩若不得規矩安求方圓此其急務也大抵足下
此書只以古大極圖為主而損益之也今據古大極圖
二其一圖黑白各在上下之稍東稍西起者以為未見
根陰根陽之義其二圖黑白各在上下之中起者以為

見根陰根陽之義而未見互藏其宅是根一也宅又一也思之則誠者有所疑者蓋大極者乃至極之理此理初何形象濂溪不得已而畫之一圈亦已多矣圖說曰無極而大極大極者至理也無極者以言其無窮尽也道體本無窮尽也故曰大極本無極也何等易見而朱子以爲大極之上不可無無極陸子則以爲不宜於大極之上加無極皆未之察耳而爭辨互動數百言可乎大極者至理渾然未分之時也今所傳古大極圖則於未分之時而強加之以黑白惑矣夫大極未形一理渾然黑白何分陰陽何判其此圖有分有判者此乃二儀

圖也非大極圖也蓋後儒好事者爲之僞稱古圖也蓋有不知而作者此之謂也執事何據而論之若是古圖則濂溪程張朱陸諸大儒何不一言及之耶其餘則似過於分析配合又突過於紫陽之上矣吾獨愛濂溪明道渾淪其後惟吾白沙先生復得此意其或繼周者則白沙可也且執事以爲發明周子原一之義夫主靜者主一也其見是矣然而周子大極圖只一圈而足下古大極圖分黑白陰陽分配是爲發明周子乎心即性也性即理也性者心之生理也心性一也而分心圖性圖爲二可乎心圖性圖之下又爲一大圖左二而右

一何指乎若謂陰左而陽右陰陽反易其位矣豈以心
為陰以性為陽耶皆不可曉也足下所急在求孟子勿
忘勿助之規矩而方圓自得以及足下之才力濟養至六
七十為之未晚也感執事質疑之義故有以答執事固
非好辨也不得已也謹啟○與叔輝仲通句正諸同志
論圖書云天地間物皆具奇偶象數而圖書又象數之
顯然者也聖人因其象數之顯然而至理寓焉故一見
而感觸遂畫一奇為一一者陽也一偶為一一者陰也
因而重之又重之三畫以成八卦卦以成易伊川見賈
兔者曰此兔亦可以畫卦知易者也蓋兔首尾皆奇四

足畫偶奇偶即具陰陽亦可畫卦非止圖書也學者宜
體易理以有諸已而已矣故圖書者聖人畫卦之藹狗
也後儒未能體易理汲汲焉理會圖書分析配合是求
之聖人畫卦之藹狗也豈不悞哉伊川詰堯夫知易數
為知天知易理為知天今圖書易數之類也故周程只
是學易未曾理會圖書可知矣且若以鬼畫卦亦將何
以分析配合乎况伏羲河圖出於千載之上不必待洛
書而乃著大禹洛書出於千載之下不必追徵於河圖
而後明文况未有圖書以前未有一畫古之聖神何以
明道也故聖人之學求以明其道而已欲明其道求諸

吾心而已不必紛紛之支離也○未時過滇陽峽是夜宿于峽口○十六日卯時發舟午時至英德縣申時英德換小艇是夜泊江灣村作小艇詩云○小艇初逼塞良父亦自安始知容膝外長物何用寬寬若心之侈廣厦與樓船願回侈外心獨以無物觀○十七日雞鳴發舟申時至清溪吊黃照府朝儀繡○十八日觀潮水山靈泉作詩有序云○清溪潮水山靈泉照府黃生朝儀繡兄弟昔年所與甘泉子之泉也或如龍蟄或如雷聲倏忽無時天下之泉之靈之奇者也甲辰秋八月十八日子西遊南岳過而重觀焉賦絕句云清溪靈泉天下

奇變化疾徐人叵知泉頭盡日觀生坐合初關天機天所為○十九日在清溪○申時發舟候東之舟至同宿清淨灘○二十日舟發是夜至濛濛驛宿焉○二十一日發至虎榜山作懷岳詩云○西遊脚底是青天身世蕭條似老禪人虫萬緣揮手謝五峯明月抱雲眠○是夜宿河西尾○二十二日辰刻發舟巳時至韶州觀曲江或溪二水合流詩云○庾柳嶺下合為流到海滔滔勢未休盡道源泉山下出豈知升降與沉浮山氣蒸為雲雨亦同此理

○大守陳樓山紹以舟迎于灘下登南董樓還拜大守辭去先生遂詣府門外投刺而不入遂至

帽峰精舍坐忠信堂登存息亭亭小憇帽峰精舍詩云
○歷升忠信階端默息存臺又懷一水迤招手群山來
山水如有意綢繆詎忘懷芙蓉臨曲江偏爲行人開○
赴大守席于帽峰之巔鳳來之亭而同府朱君懷幹通
判樸君棹與焉湏臾而散登舟是夜宿于舟中○二十
三日早發舟至城西武溪大守陳君同府朱君通府樸
君追送于此別廉州胡大守鰲來見于舟次舟遂發而
城中諸子鄧君煦黃君譚君紹松黃君城以贄道江
崖則無及矣○武溪道中吟二首○朝發芙蓉館遵行
曲江曲亂河過武溪逆流戒欲速出鬱綢繆紛亂心

目百九以我觀觀生意自足○行行武溪道山水何阻
脩路山足虎豹沫水防龍虬百灘上百盤盤上復平流
高以揣平地奚啻萬丈頭忽見水底月有如天上游○
是夜宿下園村○二十四日雞鳴舟發有過第五灘諸
灘吟云○灘以第五名可以知其他濤聲如殷雷懸流
如天河又如建瓴水直下不能波篙師皆竦息舟人爲
不歌非因訪岳行寧知遇坎多存心誠敬者天險如吾
何○是夜宿于安口村○二十五日雞鳴舟發是日未
時至樂昌縣訪駱君舉堯知君舉請從南岳之遊即換
小艇發夜宿于定花灘○二十六日雞鳴發舟作樂昌

至宜章吟二首。武水末無路悠悠到縣前。山屏圍匝地江罨倒窺天。城郭猶自朴民風。詎有遷十室多忠信。從來產異賢。武水來無路。隨行漸有通。百常兩山夾一常。萬峰中航受三五。葦篙刺穹弓。同裙禪無二制。柳柳加加漣漣瀧瀧憤憤捷捷工。武溪峽中吾以馬伏波所詠武溪詞當是此溪也若與與真真水水合合者者平生壯遊志。茲遊絕竒勝。乘此上天槎。星源恣游泳。下看南極星。仰瞻北辰近。高鳥聲不聞。幽花色自靚。武溪過百曲吟。武夷有九曲。天下稱竒絕。武溪過百曲。世人曾未知。人傑地乃靈。以遠多見遺。萬峰亂不斷。一水交滌紆。弱日群鳥皆在下。不見一鳥飛。

實事也。想以此地高不便覓食也。

所以清高境宜與高人棲。吾欲小結

構于岳鳥中途。是夜宿于管舖。二十七日鷄鳴舟發。巳時至平石村。由陸路至宜章。卷宜章男子問。行宜章道邂逅一男子。謬呼我老翁。何由至于此。予訝答之云。子勿誤。稱謂我家住羅浮。朱明一道士老菴近百年。不自記名氏。昨者祝融君寄聲。苦招致。翩翩張紫蓋。緲緲駕雲騎。飄飄御天風。烟烟碧瞳使。冥冥天際來。烏用誰何是。申時至宜章縣。宿普化寺。承縣尹章海涯李夜飯云。手持白羽扇。頭戴碧綸巾。眼布全岳色。身帶羅浮雲。謁賢明府遮道問。殷勤恍惚平生知。夙

昔遊成均嘉筵就佛燈割鷄雜衆珎鼓吹發碧落絃歌
亦漸聞歡樂意未盡抗手別高旻○二十八日夜時由
陸路夜至郴州○二十九日下舡郴州州守黃君芝田
宗器二守鍾君班田鄉暢焉以予舟小且漏詩以荅之
云○汎汎柳江舡亦受兩三人上漏與下濕毛衣也蓋
身辛苦百千杖吾亦甘吾心多謝二郡主無勞大殷勤
○是夜宿于郴江口○三十日夜時發舟郴江口見江
岸野生芙蓉詩云○江岸芙蓉如盛裝花光爲色葉爲
裳不妨遠地無人采獨自臨風弄晚芳○過三山磯石
壁甚竒有詩云○峭壁天地設誰能斬削之飛砂與墜

礫不見落江湄壁立幾千尺彷彿是浯溪或者神磨崖
與頌太平碑○申時過永興縣閉蓬堅却縣官儀衛迎
接門人李參議吳仲謙追會于雙江廟是夜宿于雙江
廟九月初一日鷄鳴舟發午過耒陽峻拒縣官迎見挽
舡一里必揮去鼓吹夫皂乃容一見○耒陽道中見白
鳥卑飛掠舡先去若有意者作詩云○有鳥翩翩貼水
飛掠舡歷歷度斜暉探着何處神君使碧玉為鞞白錦
衣○是夜宿于大悲寺前○初二日鷄鳴發已刻中路
遇寶慶陳二守疏次子附回平安書一封作折山高歌
○折山之高高莫儔刺天拔地人莫知由郴章平地在

上游一水千里趨衡州不能一里二里五里十里急灘
流等之折山之一在岳頭方寸之木高岑樓始知為山
不在高有人則名名則呼岳祀乃崇封禪褒精氣磅礴
藏靈脩嗟哉為人亦如是形體心性無乃異九尺四寸
食粟耳踐形惟肖肖天地○過圓沙州望岳詩云○懷
岳于今五十年丹青形影夢中傳今朝獨立船頭望神
色何如未見前○酉刻至衡州作懷祝岫嶺憲副詠詩
云○岫嶺相期岫嶺峰我來雙袖馭天風書堂獨鎖人
何在雲隔巫山幾萬重○夜宿于江下灘○初三日巳
時舟發○作衡州嘆○嗟哉行路難路難由陸無輜水

不可舟行會達且長淹留彼荒洲嗚呼嗟哉行路難路
難由○壁虱自訟○壁虱豺狼皆噬人嗟予有患有吾
身直須生到無身處無我無人無怨嗔○將登南岳作
祭告山神文○維嘉靖二十三年歲次甲辰九月丁酉
朔越初五日辛丑前資政大夫南京兵部尚書叅贊機
務湛若水携弟子駱堯知黃雲淡周榮朱朱子祥祭告
于南岳衡山之神曰余自三十年以來懷遊名岳或欲
行而未遂或中道而阻征者五十霜星夫懷之久者其
積必誠豈伊一時暫見而興與者可與京哉自羅浮之
朱明三十里之遙程劬山行而水宿歷艱險之伶俜夫

來之遠者其意必專而精豈伊宦遊東西過此而遂登
者可與同情哉瞻彼衡山之高高不知其幾千萬伊豈
不能奔鳥不能騰夫土之高大者其神必靈豈伊丘垤
培塿之崢嶸者不足與同年而稱也夫以天下之精誠
而叩夫天下之山之神之至靈宜有念而必通將無感
而不應如一人之身同體而相成是故人與天地為心
以日月為睛以山川為之百體為之首脊皆膺為之凡
衡故同休相成者痛癢相閔刺之必驚矧夫名岳為天
地之結凝磅礴鬱積而鍾英與人為一氣之降升宜乎
精誠之易達而明神之靈應為可徵也水等一月而來

七日而戒三日而齋然後踧踖而敢登神其鑒矜勿雲
而後開勿雨而後晴如韓公之作難以逞能也爾其俾
予之遊將與天而同清與地而同寧與日月而同明吾
將叩祝融峯之靈啓朱陵洞之扃挹回鴈峯之銍登岫
嶠峯之亭撫紫蓋峯之冥冥扶天柱峯而天擎坐青玉
壇之壇層下看南極之星觀一勺之洞庭呼吸乎翕闔
之風霆嘆逝者之如斯俯萬化之流形覽宇宙於一瞬
與日月四時之運行峻極于萬物之發育而生生不息
以晝夜而不停者夫然後信人與天地萬物之同體而
別名也惟爾明神尚鑒聽之○未時過七里驛是夜宿

于小虎塘○初四日鷄鳴舟發辰時過霞流驛午刻到
衡山縣宿于安寶觀○謝衡山章明府宣詩云○捨舟
借乘床多謝賢地主左右我後先懋我以安寶自寶還
自安宇宙共今古初程已愜心何況百幽討懷此五十
年遠來豈虛負脂車宵息途凌晨事高舉○初五日由
陸入岳過桐木里聞桂香登桐岡書堂詩云○天風吹
月桂飄飄襲我裳試問此何里答云桐木岡觀誌命僕
且停車登陟桐岡堂上舍揚君書堂滿庭忘桂殼善士本來香
有司表揚之廬曰善士采花勿采枝采枝恐枝傷何以恐枝傷昔
人所遺芳○午至岳廟蒞牲祭告山神○初六日早登

山到祝融峯上封寺詩云○岳峯七十二特出惟祝融
聳立如丈人諸峯列兒童綆車上天門板藤到上封冥
冥雲霧外杳杳空濛中泠泠食宿露飄飄御天風洒落
諸天表境盡意無窮○是夜宿祝融峯詩云○我年躋
八十強半懷衡山於茲愜所願誰能不為歡霧行衣袂
濕雲卧衿披寒清高萬籟寂神明中夜存一聲聞天鷄
紅日躍海門○初七日曉同黃雲淡周榮朱登峯嶺望
月亭題名由又路至玄明洞詩云○玄明元明宅佳名
符在昔夫何誌公徒先我駐飛錫鄴侯非我輩藏書
周易不見煨芋人殘芋來饋食昔人依曲木而我因石

壁木石與之居了心了亦得○小憇祝仙堦率二寺詩
云○祝先與堦率自合為室閭梵堂隱鍾聲一逕何縈
紆竹木夾徑幽山色遶前除一飯分乞米出門還踈踏
○初八日夜宿南臺寺詩云○秋高感搖落名山窮日
登息徒憇南臺寺古風泠泠鬣翁松作人拜風伯送秋
聲時序既如此人當法天行○初九日卜築詩云○遙
遙起天柱巍巍南臺下於茲結雲松以下我精舍芳隣
接五峯神明見中夜諸子來端居無玩亦無捨五峯玩
優游南山之
下餘二十年初九日同駱進士君舉登朱陵洞最高處
題名作詩云○石頭路滑不可度我來跨鶴御天風噴

泉九月飛霜冷舉袖擎天曉日紅○同駱進士遊朱陵
洞詩云○洞天三十六朱明對朱陵放脚開雲霞信手
推天扃香爐峯曉烟散紫蓋峯中天擎群巘紆石磴一
水自泠泠揖謝朱陵君借予地一亭○十一日遊方廣
寺有詩云○鷄鳴起肅裝凌晨郎長道惟此道長險所
以凌晨度白雲鎖重岩方廣在何處義方與仁廣平平
若大路世有仁義徒神境可立造○題朱晦菴張南軒
嘉會堂詩云○二賢並世生於此際嘉會七日與朋來
酬言固尚在我生何不長獨立無朋輩憶昔陽明子相
期將有待時勢倏變更至今有遺悔二賢祠下樹勿剪

以勿敗毋使我心傷心傷重感慨○十二日夜刻上書
院梁祭告土神文維嘉靖二十三年歲次甲辰九月丁
酉朔越十二日戊申前奉

勅叅贊機務資政大夫南京兵部尚書湛 敢昭告于
衡岳山司土之神曰名岳興懷既歷五紀躋耄來遊中
心茲喜既奠祝融乃謁文定聿來卜隣支壠伊勝發于
天柱來及南臺毓秀鍾靈神先有開弟子僉謀具聞邑
令價售築基百工趨命吉日維戊首架棟隆乃堂乃室
乃門乃墉潔牲酌醴告報神社神其終祐來朋爰止尚
饗○十三日在岳廟作鶴橋詩云○華表千歲鶴飛空

亦無橋橋頭有高人獨觀千載遙跋云此耳泉子為蘄
門人衡山縣簿楊君瀚題鶴橋別號也揚子問何謂獨
觀請問其旨耳泉子曰獨觀者以我觀也以我觀者立
我以觀也立我以觀則在鶴橋觀鶴橋在學問觀學問
在官政觀官政立乎千石世之下而觀乎千百世之上
一也揚子曰敬聞命矣○十四日間居送駱君舉下山
還鄉揚子來省○十五日發黃仲通朱子祥還鄉揚克
復請飲于文定書院遂至衡岳館基視築遂訪黃庭觀
作詩云○上上萬松岡一逕封白雲入門見神像頭戴
蓮花巾問之何為者云是魏夫人坐石尚遺跡乘雲書

升天金泉有神女名曰謝自然事雖同不經睹記可異
焉彼一女子耳食廟垂千年矧伊大丈夫身腐草木前
身腐草木前見此不汗顏○訪鄴侯書堂懶殘巖不得
作○識之有不見見之有不識鄴侯與懶殘識見兩相
得我來訪其居旬日無踪跡或云險且遠草莽路已塞
嗟予問此言惘然三嘆息惜哉黃白衣際遇無成績生
爲帝者師死同草莽域寧知死不亡大化同流易○作
望五峯五首○望祝融○祝融非自高維以衆峯卑卑
若不敢班高若耻獨爲孤嶺分日月秀色連華嶽九疑
堯舜大事業大虛浮雲移謾誇天尺五猶有天尚之去

入無窮門造之無窮期○望芙蓉嶂○芙蓉秀南天青
天天然削俯瞰洞庭波照影逾灼灼花光映中天獨立
向超卓秋風欲動搖光焰更閃爍誰來倚當妓高坐聆
天樂○望石廩○石廩不可階無乃神之儲石田不登
歲石廩難療飢安得燔石人化粟滿寰區民命旣感矣
乃尚可化居化作億萬廩俯仰瞬斯頃○望天柱○高
高天柱峯獨撐天一角孤巘入雲漢豪氣凌碧落獨立
欲離群夫焉有倚着小構依其下隆棟懼撓若一望一
歛襟懦夫有立卓○望紫蓋○紫蓋何恢恢凌空隻手
擡諸峰皆拱岳紫蓋獨不來人言然非歟 玉皇朝上

台可以教忠者世人徒見猜下民既曠矣溼袖障炎埃
誰能展此蓋大庇天下哉○十六日閉關靜坐及暮衡
山縣報將道林將至二僕病莫能興○作遊南岳記○
嘉靖甲辰八月廿泉子治西樵之雲谷與宜興黃仲通
雲淡順德周自正策朱決策南岳不告家人遂於初九
日登舟歷飛來覽靈臺過南華登韶石及樂昌駱君舉
堯知禮闈報罷始歸二日請從吾與三子者度柳嶺歷
衡陽甘泉子謂三子曰若知遊乎吾語子遊聞之師石
翁曰心有所往情隨景遷俗樂也以言乎心之不可逐
物也予繼之指曰千峰踏遍還知我以言乎以我觀山

也能知以我觀山而不逐景者斯可與遊矣九月初四
庚子至衡山縣宿于安寶觀武陵將督學道林先約猶
未至函走人邀之是夜沐浴以俟厥明行事由縣道夾
松桂桂香襲人五里許有桐岡楊國子書堂小憇焉辛
丑晨興詣岳廟及午蒞牲祭告于南岳之神止宿于開
雲堂壬寅徑廟而西北出于廟右于後右過胡文定公
書院入門瞻象儼然二子致堂五峰配焉再拜而出興
卜築卜隣之思觀其左有山一枝垂下如龍伏然予締
觀謂三子曰此不可卜築乎三子曰可笑道士曰此前
朝衡岳廢觀址也鞠為草莽無租稅矣遂定卜為書



原件短缺

堂爲終老之計焉素志也遂退行就大路躋嶺而上而
北右傍石泉冷冷出于兩山之間道士曰此所謂絡絲
潭也此祝融峰之泉來遶廟下者也其上有峰高出于
右方曰赤帝峰左方曰香爐峰赤帝之上右爲紫蓋峰
予曰名峰也蓋登焉道士曰此峰直立無路可階可望
不可即也問其西一峰曰石廩峰也其不可階猶夫紫
蓋也即又行而上度一石橋曰上板橋也又扶而上路
稍平時風大作吹人欲墮予竊曰昨祭告于山神云云
矣此豈祝融君以試我耶雖排山拔木吾往矣祝融之
靈不靈應耶又前而至所謂伴雲亭小憇焉有小橋曰

王少府道所修復予曰賢哉兩溪子也其修舉廢墜之
政可推也已又從佛殿之左棧道而上方丈小憇焉時
已在雲霧之表剛風作寒曰往矣即引至方丈之右觀
貫道泉泉出于大石之下傍有奇草葉似紫鳳之形問
之曰山紫蘇也與世所產迥別又下至义路由右而上
有大樹密林上蔽于天升降幾十里過一廢坊兩石夾
僅存嘆曰世間廢興相尋亦其常耳僧曰由此入祝融
可四五里予曰曷計遠近焉從者拾菌於道傍持以餽
僧曰此過八月則不可食食則傷人予曰一物也時殊
而利害頓異時哉時哉隨時消息其惟聖人乎即又前

而上過獅子石石下有泉流出則又有三义路焉一至
祝融峰一至玄明洞洞僧饋茶于义路雲霧漸開或曰
祝融君其復喜乎有訂之者曰然則祝融君之喜怒不
常矣乎曰非然也夫正直無私之謂神如使神之於人
也孰為可喜孰為可怒則神亦勞矣可謂神乎天之於
物也亦然如使天之於物也孰為可生孰為可殺則天
亦勞矣天固如是乎或曰然則東坡謂韓子氣能開衡
山之雲也何居曰亦億說也使韓子而賢人也則衡山
之神固當先掃雲霧以俟遊筇之入何待雲而後開乎
矧一山之內一日之間而氣候不同或上雲而下零或

上零而下雲又誰使之然乎故張南軒亦有人謀天意
偶相值寄語韓公莫浪誇甚哉蘇子之謬也是故天地
之氣升降翕闔何常一陰一陽之謂道陰陽不測之謂
神知此者可與知道矣陰晴寒暑此天之所為也自然
之運也知天之所為與道其幾矣午至祝融峰上封寺
及暮宿馬玄明洞僧楚石來見予曰玄明洞何如駱君
舉曰為其前無所障蔽耳予曰無障蔽何如駱子曰不
可予曰可也夫物固以蔽障失之者多矣日月之明嘗
在蔽障之者雲霧也人心之明嘗在蔽障之者物欲也
故學求去其蔽之者耳三子曰然既而克復以疾後至

遂同飲而散宿于僧房鷄鳴上頂觀日浴予曰日之本體則吾嘗見之矣予又問曰頃吾遇李三洲於宜章之途告我以祝融光景之瑞何如僧曰此山中之光常也晴則有之俗乎天燈非瑞也予曰博羅之山時有光焉亦如是矣癸卯晨興從寺後小徑夾篠竹雜黃白野菊行不能七里至望月臺題名于石道士又指其西峰曰此芙蓉峰其不可階猶夫石廬也下由义路至玄明洞大書二詩留刻石壁下過祝先堦率二寺小憇遙望二峰插天曰此天柱峰也其不可階而升猶夫芙蓉也又五里至南臺寺宿焉時則大霧與上方頗殊夫以不能

三十里而陰晴不同如此執常而觀天非知天也是夜風鼓松杉聲如大海之波濤然甲辰下南臺過飛來石下退道坡坡一百二十級皆一石為之右傍觀金牛跡是夕還岳廟乙巳携諸生視沈都憲所為白沙先生築書院未成之址曰散而不吉非所以處先生也是日重九遂往登于朱陵洞洞之宮觀皆化為田禾黍離離至瀑布觀冲退醉石側足扶筇過石徑乃作詩題名刻石乃下訪壽寧宮而還丙午乃定精舍之于衡岳之墟衡岳之墟者發于天柱厯于南臺凡此山之勝於茲為最故定卜焉予曰白沙先生舊卜不吉宜建一祠於書

堂之上臺諸子曰可矣侍御史衡州劉岳亭散携子大學生光來相見于開雲有詩文相贈留飲而別厥明十有一日丁未遊方廣以路險遠雞鳴秉炬而行良久旭日東升漸入險路崎嶇萬狀屈曲真如羊腸然必去轎易以竹兜手自植小蓋乃可行也後夫告難予曰行也行則不難又告遠予曰行也行則不遠初登山下若彼濯濯曰此非以近人見伐乎又行而上而巔見大木叅天曰此非以遠人而存乎可以見禍福乘除之理矣見藤附樹而生在上數仞問之曰此大楓藤也有一大樹為藤所橫纏數匝凡藤所纏處樹為之瘦曰弟子識之

信哉藤葫蘆相纏之喻矣况人心至靈有所纏累寧復有廣大光明之本體乎見一樹跨生于一大石上曰可以見氣無不貫矣否則石何以能生此樹見有小樹枝戛大樹者與之共生曰可以見一氣相通之理矣否則異根何以同幹至方廣寺則見寺坐蓮花峰如蓮心旁圍八峰如蓮瓣然曰幽矣遠矣盤鬱矣然而名為方廣未見方廣其蓮花庵乎顧謂三子曰天下固有有名而無實有實而無名者則毀譽之於人可信也哉問僧曰而戒葷乎曰然而戒殺生乎曰然而畜六畜乎曰然畜雞乎曰否而畜鴨與鶩乎曰否畜犬與猫捕鼠狸也曰

捕鼠狸非殺生而何曰非我殺之曰使之殺之與自殺之者奚以異曰畜猪乎曰畜之曰畜之者長不殺乎獸繁而猛則噬人人類盡矣曰畜猪也將售之屠曰售之屠則殺之矣屠殺之與已殺之者奚擇焉僧無以應遂謁朱張之堂而坐焉大書其扁曰嘉會嘆曰美哉朱張二先生一時之際會斯文之慶也昔者予約陽明子於南岳矣約既訂而時勢變更至今為憾也是日方下宿於岳廟辛亥遊黃庭觀道士指右旁大石曰此魏夫人坐石也白日昇天處也予曰異哉女子也秉志之堅能以警衆食廟可以媿天下後世之為丈夫之碌碌者矣

問鄴侯懶殘之居道士曰遠且榛塞無路曰明當訪之曰尚有竒景可觀乎楊國子曰菜和尚者不知何許人何姓名獨居孤絕之巖不粒食止啖野菜者七年人謂之菜和尚一日坐化以火自焚無人知者遼王僉憲鎔至巖下見之埋其骨刻石記之予曰苦哉行矣以此僧之志而志學學至聖無難矣為忠臣為孝子無難矣惜也其不善擇術耳諸生曰此山景勝則既領畧矣昔也聞之先生稱白沙師翁所謂心有所往情隨景遷而先生又有所謂知我所謂以我觀山者何居曰萬物莫非我也隨景而遷則失我矣曰見山之棲鶻鳴鳥乎則何

如曰此吾性之飛者也曰見礪之遊魚躍淵乎則何如
曰此吾性之潛者也曰見山之猿猴麋鹿之狃狃乎則
何如曰此吾性之動者也曰見山之草木發生之欣欣
乎曰此吾性之植者也吾性之外無別飛潛動植也莫
非我也故以我而觀處處為益以我隨景則卷石拱木
之類無非喪志之物矣非徒無益而又害之也諸子曰
吾從遊山而得遊山之學敬聞命矣於是駱君舉黃仲
通以事以病而歸予獨與周自正留居山房十七日癸
丑武陵蔣子道林至山予曰鄉實之來吾不孤矣謂蔣
子曰衡山之館將成子能與我長居此乎道林曰信也

能之曰能之則吾與子居焉相對終日而默焉可也待
言乎共吾取吾言之多矣吾無言焉而其神意則傳矣
不玩不舍之間而神明自存矣併記以俟○十八日閒
居○二十日喜蔣道林到岳作○嗟予有蔣子心腹於
四肢斯文骨肉愛割別安可離相將入聖途二紀為襟
期一為風水別蓬梗永相違心同宇宙內天亦豈遠而
遐哉日與月弦望亦有時今朝衡岳會悠悠慰我思○
二十一日衡州府王通府兩溪子至山慨然以白沙祠
及畫堂門樓任之不辭是日卜築衡岳勞周生自正詩
○周生忠信資昔從萬里行上北茲侍衡岳居行歷險三

千程長昏供我粥旦晝為經營執侍以周旋視我親父
兄朋輩多病去之子獨艱真即此艱真心何用不大成

○二十三日同道林蔣憲副石泉唐德基重遊祝融峰

諸處遂得青玉壇又相與曉觀日出之勝先是行至半

山亭聞黃仲通之訃嘆息痛傷父之托縣尹章碧湖楊

國子桐岡歛之葬于楊家庄上土名止山○二十四日

午下山有記所見詩云○於岳如有求彌旬兩度遊道

林蔣督善起予石泉解冥搜撥破紫雲書院出迎坡橋

上橋頭炎帝儼尊居峰虹橋橋何阻脩冥冥度半雲亭

四鴈在雲端新寺停輜問湘南詩載觀貫道泉貫者乃

何道即道貫自存高林蔽白日窺天恐不全三軟獅泉

寒永謝萱血緣于以清毛骨于以清肺肝人言此泉力

能去百病根吾有勿藥訣所存媿未神冷冷陟上封詩

孤絕觀祝融峰左右登兩臺月西而日東問訊青玉壇

支離已迷踪踏斷會仙橋望之末由從橋北有石壁挿

也雷池有靈迹百虫時歸寂一番雷雨動舊蛻覓不得

雞鳴觀日出護霞綵五色比常見日體新鏡水晶魄縹

紆入幽蹊石船駕高崖竇從艇底過跣趺講經臺臺下

不悟僧崖居啖草萊七年竟坐化遺塔空生苔下洞洞

入玄明放光乃別名奇石峭十丈懸崖勢欲傾兜率及

祝先二名菴吟詩亦屢經前徒勿傳呼驚起天鷄鳴俗云

崖段此寺一孤僧寺破無門倚予憫下車入訴予以苦

情孤苦猶恐居侈款何時盈崇廩與高棟終日且營營

天柱過西北窈窕尋石室遙遙祝融來南臺正中脉退

道百二坡石上金牛跡雲居洞紫雲東歸我衡岳宅歸

我衡岳宅復歸於端默○二十五日觀紫雲洞後最深

處有甘泉洞洞多方石為甘泉坐石端默石榮朱侍側

石景甚奇絕擬結草亭其中○二十六日上精舍寢室

白沙祠梁○廿八日買甘泉精舍田十四畝該糧三斗

歲入租十八石○奠黃仲通文維嘉靖二十三年甲辰

九月丁酉朔越二十九日乙丑友人前南京兵部尚書

湛若水前貴州提督學校副使蔣信三水縣學生周榮

朱謹以牲醴之奠寓告于 近故友南夷處士黃仲通

之靈曰嗚呼仲通死矣仲通傷矣仲通何天與爾才不

與爾祿之豐乎何仲通之自負其才其談天雕龍乎其

矢口成文而莫計其詞之拙工乎何未究夫未死之弓

乎何仲通之學亦早若有聞於子與陽明公而所志未

終乎何仲通之志悵悵乎欲遍遨乎寰中乎而不暇顧

乎家之困窮乎不惜一二年之勞于武夷之宮乎築吾

精舍於一綫之天靈岩之峰乎何不遠四千里從我于

福山平南德興之途昏夜雷雨傾覆流離之同七聖皆
迷之恍乎及送我而歸奔走於江浙百越之東乎頃又
省我羅浮之青霞黃龍乎不憚晝樵而鞠躬乎三四來
徃不忍棄去而相從繼又從遊南岳諸勝卜築紫雲以
連祝融乎彼允其不及汲以附顯榮而辛勤於寂寞之
翁其必有所獨見於心而非庸人之惊也何於是日上
梁書棟而病病而稍起豈不念比妾以新泉館穀之技
支必於是冬乎豈不欲輿病而行異及時以奮庸乎嗚
呼豈虞既出衡山復病安寶五日而逝歸于大空乎乃
歛乃殯爾于止山之礪乎嗚呼家無五尺之童其能歸

與不能歸則不可知然而所幸者非死於良友名尹之

手湖碧葬于名山之中心

止山在衡岳之南
縣北里名楊家庄則爾之所得

已多羸博之葬聖人亦謂知禮則爾亦何必遺憾于幽

衷乎嗚乎魂無不之死宜不亡奠告予意爾安毋恫庶

其歆之○十月初一日為王通府道禱于南岳之神○

維大明嘉靖二十有三年甲辰十月丙寅朔日資政大

夫前南京兵部尚書奉

勅參贊機務湛若水敢昭告于南岳衡山之神水聞

之聰明正直之謂神惟爾有神昔治南方而衡山實封

南岳惟神治之以奠羣南服之人恭帝之命善者福

之淫者禍之神宜旌別淑慝奉若天道以降於人斯之謂聰明也夫斯之謂正直也夫水自入衡及岳聞之人人知通判王道之名立身持已惟乃賢施政惠民惟乃賢昔教于江右升于成均惟乃賢聞今且見旌於觀風之史矣神之聰明宜知之深神之正直宜降之福今乃報戾其施乃使之患瘡孔劇卧榻呻吟何耶且道也宣力神廟殫心勞瘁廟貌煥然一新而乃不蒙神祐反福為禍日夜彌留一方之人將謂神何自今水也為禱于神惟爾有神期三日吾速賜保護變臭腐為神奇全愈而起以畢廟事惟乃明神之休無作神羞尚其鑒之

○衡岳居成八十七老姊相依在堂未遂長往之志念幼年得姊煑粥讀書厚德未報感居岳李勣之事賦絕句言懷云為姊作粥第燎鬚為弟作粥姊供書情事百年渾未報一年除半到衡廬○初二日架精舍大門二門棟梁○初四日命門人周榮朱倣宋張橫渠書拜田于精舍二門外隙地令每年輪流八生各耕八區同養其中區入為公用示周公之法可行也是日闢其泉洞路於本地得前朝所遺石斛考之為宋大觀元年物也命工大刻古器二字其上○初五日猶治路關洞○初六日復命築石翁祠臺基成喜曰先師數十年南岳之

志今始遂矣吾之心亦少慰矣於是顧謂周榮朱曰昔者先師與某書有云托區區於無窮庶不落莫矣然則吾之所圖報者夫豈止是也哉○初七日作南夷生黃仲通誌銘○南夷生黃生非生於南夷而謂南夷何不忘南夷之咎也附近大官大官以事致之戍雲南之戎曰是善處我素夷狄行夷狄矣懲之自號南夷子南夷子名雲淡字仲通生于莆田其考某中鄉魁作教起為縣尹南夷子隨寓于浙又寓于宜興自負其才磊落不羈然而不干權貴以激立地可致之名利而汲汲於枯稿之求初從陽明公後從甘泉子依違於兩門道義之

學拜甘泉子從遊於吳楚於嶺海於新泉於甌閩於武夷於西樵於羅浮於蓮洞沉離傾覆必與之偕而不悔治予武夷靈岩精舍經年而不歸今甲辰夏復携其弟子朱子祥來問予於甘泉甘泉子同遊南岳諸勝社途在岳有唱必和居無何與朱生皆卧病病稍起起而將歸出衡山縣復病與朱生輪逝九月也仲通二十三日朱生二十八日皆壅柩于楊氏止山之原吁可哀也已飲泣為之銘曰於乎仲通而才不夭而壽不延然而遊于名山死于名山壙于名山弟子侍前則又何憾焉於乎柰何乎天○初八日三水縣鄉人耒陽縣黃典史來

謁勞云後○薄暮茶陵羅國子子鍾朝岳携其子兆雲
至相見於衡岳精舍之新堂時符道林唐石泉周自正
在焉茶罷羅子請周覽形勝徘徊上下嘆曰衡岳獨鍾
萃于此矣埋沒草莽中不知其幾千百年過者不知幾
千萬人然而無一知者而先生一至即挹奇勝而有之
豈非神藏之以相待耶遂還酌于開雲之館子鍾起曰
先生精舍開創于茲以佑啓于吾人堂寢門垣將備矣
其餘則一甕一木大小之用與夫醫流皆獨任於朝岳
前書所云已徹師覽矣吾愛於門下日深且為藏脩致
用之地於此不用其財烏乎用其財世有眩輕重而或

妄費不貲何如○初九日門人永新尹沈汝淵珠遣諸
生尹克恭龍誠來請學兼以問安復書致柴薪助役精
舍情文並至焉○初十日築高臺于甘泉洞刻甘泉坐
石端點石諸大字○十一日雷雨鳴○勞羅國子一泉
子鍾卜築衡岳代成終歌○一泉亦自甘泉分魯在南
雍講院聞生來奇氣頗不羈阿翁禱岳神降之別後蘊
籍更春容非復吳下之阿蒙頃歲携書託南臺編躑老
鳳將鷓來昨書聞予築衡岳寸木片瓦以自諾今朝挾
子來託居探囊揮金寧顧餘買田舍傍贍來學祠亭廂
厨水溝活嗟哉之子慷慨仗義有如此噴薄夸比安足

數會看奕世二業成岳神呵護天下名○十二日永新
諸生左子墳史克鳴宋沆繼至問學○十三日叔字應
君檟兵憲陳君仕賢來會于精舍詩以答云○紫雲坐
端默傳報兩賢來胸藏文武具身兼將相才倒徙以荆
識傾蓋而雲開冷淡令人笑深衷安可裁華筵列尊俎
清論壓炎埃五峰煙霧裏一路坦平迴王事若靡暨重
約看天臺○十四日書心性圖說于精舍壁○十五日
暨大道門○續買易晃易文魁易世偉蔣世興衡岳冲
田共八畝該糧米三斗五升歲納租谷九石三斗入于
精舍○十六日永新諸生尹克恭龍誠史克鳴辭歸贈

之詩云三五青稔破紫雲循循言自父陵君獨憐歲晚
婦期迫半載西銘未講聞○十七日率諸生挾居守道
士入宅于紫雲洞衡岳耳泉精舍奠告上地文○維嘉
靖二十三年歲次甲辰十月丙寅朔越十七日壬午前
參贊機務南京兵部尚書湛若水前提督學校貴州提
刑按察副使蔣信衡士唐元善三水縣學生周榮朱國
子生楊續羅朝岳永新縣學生左子墳宋沆謹以三牲
果酒之奠昭告于衡岳耳泉精舍土地之神曰惟茲衡
岳紫雲之墟實在天柱南臺之麓鞠為荒丘舊無稅主
不知幾千百年矣遊人名宦過者又不知其幾萬億人

矣無適而見之見而圖之者非所謂天作地藏以待人
乎非明神昭鑒以遺我千板築事與兩月告成以報以
祈于神之靈善日同類胥宇聿來德業雙脩神氣有開
惟我明神庇之佑之俾士圖補報神亦有名于天下尚
嚮○十八日送禾川左孟和子填宋景賢沆登祝融因
答其問用前韻步步青天步步雲乃誰能者是天君若
言階級超凡事青玉壇前月下聞○十九日贈石泉○
石泉吾愛之愛之固無比况愛石泉人推愛及于此石
以勵吾心泉以漱吾齒泉流石上清可以洗吾耳從今
結歲寒膏肓泉石笑○是日作敲虎文○嘉靖甲辰十

月十九日前 天子之上卿其泉翁諭爾雲龍山其泉
上洞之虎蓋聞爾之為物雖悍猛暴惡之極然亦有三
德有父子之愛焉愛則不殺有夫婦之別焉別則不亂
有期敵之信焉信則不渝推此不亂不殺不渝之心則
何遷善之不可為乎衡山天下名岳祝融君治之則爾
虎當為馴虎今 天子之上卿卜築于茲岳實蒞焉則
爾虎當為伏虎伏而馴焉則當退聽以避天子之上卿
予開上洞既間月矣爾虎聞乎下聞乎不馴不伏不退
不避乎猶且爾視眈眈爾踞岩岩是何三德之有焉前
日工役見爾走報吾即時親乘入洞以善敲爾爾則避

匿不見猶恐不去今則三命五申于爾出隻雞食爾
若聽吾諭星夜低首潛遁徙于池山無人之地以偷爾
生若不聽吾諭則率諸正人猛士如周處者用長鎗勁
努聲爾罪而誅爾將啖爾肉將坐爾皮悔無及矣爾速
圖之○二十日賀國子羅君子鍾冠子于岳廟文言八
甘泉子居南岳卜築精舍于衡岳之墟天柱之峰南臺
之下雲龍之麓紫雲之洞自九月五日至十月十有八
日將苟完矣先是茶陵國子一泉子羅子子鍾聞之携
其冢子兆雲來侍因加冠于岳廟焉賓字之曰叔祥以
初誕有夢雲之祥也一泉將以兆其泉子于紫雲精舍

曰岳也聞之冠成人之始也幸先生詔以成人之道焉
其泉子詔之曰來兆雲汝名兆雲蓋學成人之道於雲
乎雲無心而有用不居而變化惟無心故不欲有用故
能從龍而澤天下卷萬物惟不居故不滯其跡俄頃而
遊于四方變化故爲白衣爲蒼狗神妙而不測其惟學
惟仕惟賢惟聖惟神矣乎雲也其學諸斯斯之謂成人
矣或有疑之者曰冠子于家廟禮也冠長子于阼禮也
今羅子冠長子不于廟于阼而于岳廟也無乃非禮歟
辭之曰夫羅子方厥考禱生于岳故名朝岳然則岳廟
猶夫其家廟也羅子亦猶行古之道也且羅子冠子岳

廟得非教子成人以岳學乎是故學岳之高高而不危
學岳之厚厚能載物學岳之升升其氣為雲為無為有
為不居為變化倚歟哉叔祥叔祥學雲學岳而成人之道
盡之矣遂次第其言歸之茶陵以見于祖廟以進于學
庠云○二十一日具帖請鄉老行鄉約○二十三日與
鄉老二十四人行聖訓約于衡岳書堂○衡岳書堂講
章後庠師王君奎孫君統之請與諸生講之○孟子曰
可欲之謂善有諸已之謂信克實之謂美克實而有光
輝之謂大而化之之謂聖聖而不可知之謂神○此
一節孟子歷示人以作聖入神功夫這功夫只是一段

工夫更無兩段功夫所以無兩段功夫者只是一本更
無二本三本何以謂之一本可欲之善是也至於有諸
已之信此也至於克實之美此也至於有光輝此也至
於大而化之此也至於不可知之神此也只是一理一
本更無二理二本此理更無階級而人有生熟時習而
熟以至於化神耳雖至於化神亦是原本此本所謂真
種子也所以能變化者為其有真種子耳可欲之善即
真種子也譬之穀種為其有一點生意故至春能發
能苗而秀能秀而實譬諸樹木為其有根有這一點
萌芽生意故自根而幹而枝葉而花而實又如水陸之

重凡有變化者亦皆這一點生意故靜養之必潛者或
變化而為飛飛者或變化而為潛於此可以見聖人真
可學而至不然士何以為賢賢何以為聖聖何以為天可
欲之善何以為有諸己之信有諸己之信何以為充實
之美充實之美何以為大大何以為化而化之聖又何
以為不可知之神爾諸學子須先認得何謂可欲之善
此是善念初動動而未形有無之間所謂幾也若見此
善端雖未學亦已為善人矣此乃孟子指示人於幾上
用功處與顏子知幾其神功夫一般這時節如日初出
如火始然如泉始達多少令人快活這便是可欲之善此

善於勿忘勿助之間見之不着絲毫人力不落安排不
加想像先儒謂求善於未可欲之前自謂妙手殊不知
求之一字已看人力安排想像美惟勿忘勿助之間乃
不求之求則可欲之善自然呈露令人懽欣鼓舞而不
能自己者何謂有諸己之謂信信者信此也認得這真
種子便有下手處終日乾乾得這擺柄入手時習涵養
之久優而游之使自求之屢食而飲之使自趨之忽不知
其有之於己此善本一若雜之者去而此善自純行之
不疑不習而利看來此善渾是己物禪客謂辟如數他
財他財者言未有諸己也似猶二之殊不知此善在己

本一本是已財非昔無而今始有亦非昔出而今始來而謂有之也孟子此語畧下就中人說耳須是真切認得已物惟何前自蔽自迷自失之今一旦豁然開悟元是已物不從外來實是自有自得無一毫虛假豈不是信此便是思誠功用何謂充實之謂美此美亦是此善之美非有他美蓋善有諸已由是擴充積實無不飽滿無此欠缺如一池滿水相似元來分量充足美在其中非由外鑠極天下之美無以過之何謂充實而有光輝之謂大這光輝亦是此善之光輝非有他光輝蓋此善充實積中自不能不發於外所謂美在其中暢於四支

發於事業所謂仁義禮智根於心其生色也睟然見於面盎於菑施於四體不言而喻所謂誠則形形則著著則明明則動皆是物也何謂大而化之之謂聖此化亦是善之化化則無迹渾是一段生理其知生知非由已其行安行行非由已幾非在我故謂之聖何謂聖而不可知之神此神亦是此善之神非有他神神則不測故不可知蓋學至聖神如草木之實既成這一點生意脫蒂歸根何迹可尋何復可知或曰先儒謂非聖人之上又有五等神人但觀孟子此言分明說六等人物不然何以下文又謂樂正子二之中四之下耶蓋古有可

知的聖人有不可知的聖人學到至處化處皆可謂聖如
伯夷伊尹柳下惠皆可謂聖人若古之聰明聖知開物
成務的聖人又是聖之神者故孔子亦云我非生而之
知者好古敏以求之者分明不以這一等聖神自居此
善信美大聖神亦只是一理亦只是一人造之可見聖
神無不可學而至矣爾諸學子須先立必為聖神之志
又認得可欲之善根是真種子然後加學問思辨篤行
功夫涵養擴克習化而成到了聖神亦不過始盡得元
初的性分始為成人無忝爾所生始可謂父母之孝子
始可謂天之踐形惟肖子也今日衡岳講堂新成以師

儒之請發註及此凡在同志相與共勉之○二十四日

輔道士是日以甘泉上洞一石贈楊克復銘云知者樂

水仁者樂山誰能樂石吾與勇焉揚子乞石上洞甘泉

心如石堅與爾一卷○是日冒雨入甘泉洞及上洞觀

誅茅治路作二奧亭詩有序云甘泉洞在精舍之奧故

其亭曰奧亭甘泉上洞又在甘泉洞之奧故其亭曰奧

奧亭詩云若非洞中尊誰主洞之奧誰堪坐奧亭以坐

進此道講石麴坐石諸子侍端石又有蔣子揚子磨

鏡石名在我昔照見本來色上洞後洞名○入毘虎石小坐名

踞虎岩岩名有虎常居收功奧奧亭面壁石名何機滅物

物皆自得無真與無聲大虛亦無說大化自流行○衡
岳紫雲洞兩泉吟二首兼勞周曹二子云甘泉洞名來
西洞周生辨為引之號號鳴堂除東匯為東池詰屈帶
兩湘洋洋可療飢○誌泉洞名誌東洞曹子輞為鑿
之北來遠空除南匯為西池會流過堂廂可濯西山薇
○二十五日飯僧○題誌木庄有序云誌木庄者精舍
贍田之庄也在誌木洞故以名庄焉○何名誌木庄旌
此木之志志立乃有苗秀嘗省苗致誌流自北來誌泉
自西至可以快心目可以灌苗地煙火三兩家父子與
兄弟○衡山縣李國子珣來見于精舍有詩相賀留飲

○二十六早枕上偶次應督學謹菴二近體詩○三逕
低回雙豕入一心燈火四人同天留好客須微雨風捲
殘雲見一松靈藥由來知有待諸天此去尚無窮公程
王事無休日駿馬輕蹄只欲東○萬雲長鎖祝融峰千
里誰教笑語同高翮豈能留白鶴小堂元未有青松墨
流枉自悲絲染阮籍空聞泣路窮別鶴試彈絃尚澁停
雲遙望送之東○午書存息箴于存息堂北壁○二十
七日白沙先生祠堂將成命工製石神座于祠之中堂
甚愜意祠堂記稿成記云新創衡岳白沙先生祠記○
衡岳先生祠者何也門人水也所建以奉白沙先師也

先師非至衡也曷為乎祠之也先生之神遊恒在岳也其諸異乎夫人之至之而神莫存也故其言曰脚踏祝融不復下矣其決矣乎而曰皇皇靈芝二年三秀予獨何為有志不就其悲矣乎曰古人託棲必有深意其淵矣乎蓋先生託深意決長往於衡岳而悲未遂也方未衰而親老親喪而已病矣然則先生之神何暫而不在於岳乎今夫人之魂何所不之乎而乃謂先生未到岳而不可祠乎水也以甲辰九月五日走二千餘里而來告神登岳即訪昔年沈中丞所為先生卜築之基于廟左曰卑矣隘矣非所以處先生矣及予卜衡岳精舍于

天柱之南南臺之下雲龍之麓紫雲之洞乃視講堂寢室之上有臺崇崇然曰高明矣廣大矣宛若吾師之曾次矣人品矣可以處吾師矣命門人羅國子子鍾朝岳為基臺鳩材募工旬日而成祠祠三間而四壁牕櫺階砌畢具為石座于北壁以棲神若佐之者鄉耆民曹鳳朝故成之速也有問者曰夫先生之神無不在則吾既聞之矣而謂託棲之深意也何居曰其學乎曰學何學矣曰其高明乎其廣大乎何謂高明何謂廣大曰高明廣大不在乎他即心也性也學也者學其心性也故高明如天廣大如地天地合德固先生之學也其深矣乎

夫先生始教水矣必有事焉而勿正心勿忘勿助長所謂有事者終日乾乾事于此也勿正勿忘勿助所以致之也曰敢問所謂勿忘勿助而有事以致高明廣大者何居曰心之中正之本體也即所謂天理也昔先生決我隨處體認天理之說矣盡之矣或曰外也然乎曰天理在心乎在外乎外天理者義外之流也或曰禪也然乎曰謂先生禪者是未之學也禪者障理先生決我體認天理之學何障理乎勿忘勿助本體自然何謂乎然則孟子亦禪矣乎未知勿忘勿助之則者是未之學也夫合外之者禪之者之謂之間而先生在其中矣然則

先生中正之學益明矣是譽也非誚也水既祠先生於衡岳之上以遂先生平生之志又推孟子之說以明先生之學之中正而水也平生之志兼遂之矣謹記于石以告來者○是口書刻甘泉二洞小坐石○紫雲峰○掛鏡臺○蓮華座○奧亭○伏虎門○試劍石○歐虎石○虎岩○水樂○面壁石○砥柱石○蔣子臺楊子石羅子石周生崖曹老石諸生列坐石及與周生榮朱題陽清洞深明別館扁鄉耆德胡營推箕子以茶果登上洞相與籍茵坐良久乃別是日衡州馮太守差官致賀禮于精舍○二十八日命刻二奧亭詩于奧奧亭右

面壁石之上及開通天門是午方復來省○二十九日

卜與與亭詩○上洞更上方西窗為昧谷雲木烟蘿深

差可當吾欲石人似形垂舞袖水樂以聲名奏天曲步入

通天門以二高石相夾人三昇景幽獨曹老於試劍石

為結小茅屋土墻與土階庶可遷古俗稿坐同周生吾

生吾亦足○方廣僧送藤竹二杖作詩云○方竹紅藤

來上方入手振之聲琅琅天臺石路終須到只在衰翁

拄杖傍○是日楊克復以酒肉來稿工匠○故門下監

生攸縣陳論第三子作以書寫來竟持其先人畫像求

贊贊曰古貌古心江湖性氣風月胸襟此非敬所陳子

之真乎緘懷默默執禮森森宛若敬所優游觀光之館

壁水之陰乎○次韻留別唐石泉二首○何處名山可

遯葺紫雲天柱寄山堂清風明月為衾枕闔闢乾坤共

弛張靜咲千峰生霧雨聲聞十里如鸞回五峰已入煙

霞癖說着還家似斷腸○井地來時許共耕八家同井

作人情約筵消得公田入木鐸恭聽聖教鳴靈鳥歌時

紅藥舞鈞天○奏罷雲生朱明主亦朱陵主兩洞閒雲

互送迎○三十日訪周生自正陽清洞別業用林和靖

韻○陽清高與太清俱朱也相從別業若借心半間雲

共卧不知何處是吾廬○十一月初一日作白沙先生

衡岳新祠告安神位祝文○維嘉靖二十二年歲次甲辰十一月丙子朔越初二日丁酉前南京叅贊機務兵部尚書門人湛若水同門下前貴州提學副使蔣信國子生楊續羅朝岳庠生周榮朱宋沆儒士唐元善陳作督工千戶文純以新建衡岳祠宇初成謹以特羊庶羞果酒之祭敢昭告于先師翰林檢討白沙陳先生之靈曰嗟惟先生之學之功以自然為宗忘助兩絕絲毫不容先生之德以無欲為極聖學主一而本虛形實先生之風峻潔自崇高山大川鬱鬱融融先生之志乃遂衡祀七十二峰猿啼鶴淚先生之靈以歆以寧五百年

後大是以明高亨○是日定白沙祠時祭品儀註祭文付託楊生續每年春秋二仲行之○祭品鴛鴦一鷄一猪首一特果三盤米食三盤時菜三盤熟卓果菜殼各五碟祭帛一束栴錢一分酒一壺湯三飮一○儀註就位降神盥于詣香案前跪焚香灌酒拜興拜興平身復位進饌行初獻禮詣神位前跪獻帛奠酒進湯讀祝俯伏興平身復位行亞獻禮詣神位前跪奠酒進湯俯伏興平身復位行終獻禮詣神位前跪奠酒進湯餼俯伏興平身復位脩食詣神位前酌酒復位拜興拜

與平身 辭神 拜與拜與平身 焚帛 禮畢。祭文

維嘉靖某生某月某朔越某日前南京參贊機務兵部

尚書門人湛若水惟茲仲春謹以三牲菓酒庶羞清酌之

儀遣門人楊續致祭于 先師翰林院檢討白沙陳先生

祠下曰文同。初二日奉安先師神位禮成祭告土地

維嘉靖二十三年十一月初二日前南京兵部尚書湛

謹以庶饗菓酒之儀遣門人監生楊續奠告于紫雲洞土

地之神茲建白沙祠宇初成敬安神位恭伸奠告惟時保

佑實賴神庥尚享。是日開井泉寓墓小精舍之上白沙

祠傍。初二日刻息存箴于息存堂北壁平門上。為周

自正書刻陽清洞三大字于洞口大石上。立精舍東

洞門西洞門。初四日暨先師白沙祠碑記。給居守精

舍道士趙日輪王明惠蔣明景批文捐贍租十四石。初

五日辰州舉人覃生廷謚來見有兵憲王君世隆參將高

君岡鳳託致書儀。初六日臨行關泉巖作詩。東歸臨

發矣顧看西巖姿此巖絕奇古尤近泉之涯薰風自南來

泉聲如奏絲坐聽自然樂嗒然以忘饑竒縱隱千載灌菴

互翳之一朝為開闢日月見光輝。是日留別衡岳有詩

○步出衡山門一步一回首步步還念念咸陽念何有朱

陵即朱明神境化已久如何愛此山此境殆神授山靈為

守關毋損我戶牖明年復來居斗柄在辰卯○常情一出
山便是人間世夫我則不然在心不在地若以人心觀居
山無意志苟有道心人在凡自超詣然則何居山亦復忘
時以從前欲與言口不能道意○濱行謁辭先師祠辭岳
神廟乃行○次桐木岡揚生續請飲于桐岡書堂○過止
山率諸生哭視黃生雲淡暮遂埋志銘墓前深三尺許仍
命立石表記○午至衡山縣訪謝縣官學官國子楊曹諸
君及鄉約諸老○是夜上宿于分司○發書徽州南京諸
子及都督府男東之有批帖令家人湛亮管理新泉錢谷
○初七日早發行縣尹章碧湖祖餞于十里之亭楊縣簿

王掌教務司訓在焉與碧湖詩云○廣宴高軒送短亭碧
湖深似碧湖情臨岐問我還山日駕鶴驅雲更出迎○途
中有寄督學將道林與留山居羅雷宋諸子詩云○內顧
傳聲與道林留居諸子快登臨此中真境無窮任一洞無
如一洞深 題竹軒卷為約賓曹鳳朝文端云○卜得雲
居豈偶然地藏天作乃神存有人任了經營事終日無為
對竹軒○應督學兩遣官迂于途衡州府太守馮君率濱
冠同府丁君楫通府崔君官衡陽尹郭君文習劉岳亭長
子舉人允先後出迂于五里之外遂止宿于布政分司楊
生續周生榮朱詩宿○初八日應謹庵來訪遂置酒請會

于石鼓書院是晚有詩。○衡雲爛睡六十日江雨痛飲蒸
相頭含情吊古忘言說石鼓無聲江自流。○還拜府縣及
城中劉岳亭諸君而岳亭亦請留飲。○衡陽舉人勿君泉
廖君正僑李君邦憲視君完庠生祝响嘯二子字家孫某
來見。○初九日衡州馮太守請飲於鴈峯衡岳精言事尤
拳拳有無窮之意。○聞揚州葛子東母夫人李訃作慰疏
奠文云。○維嘉靖二十三年歲次甲辰十一月丙申朔越
初九日甲辰前南京兵部尚書湛謹以東帛炷香牲醴
之奠寓告于葛母李太夫人之靈曰予以獲遊諸子彬
彬於母之賢則既有聞矣鳳去鸞孤栢舟自矢外內斬斷

以理惟母賢嚴教諸孤兄弟交恭一門嬉嬉兄讓弟
母貧無累世年子變不分念鞠子哀念茲同恨惟母
等倡義書院肇開四方來聞繼往開來惟母賢督子
家累是託視如骨肉有加不薄惟母賢子築南岳會
同泮濱行李東歸訃音始聞感母之賢秉燭作文飲泣寓
奠託誠生鞠衡雲岳散尚享。○及午行遇雨是夜宿于六
十里隆興寺有與衡州守馮南濱詩云。○塵地新占天柱
峰今人冷淡古人同黃堂已有陳蕃榻白屋能無孺子風
○承衡州馮南濱太守丁巨川少府佳栢溪別駕餞于回
鴈寺酬之詩云。○別席揮毫回鴈峰一翁五馬二驂同片

雲去逐歸鴻杳五馬馳驅別駕風。○初十早發隆鎮寺未
二十里度湘江湘江自廣西全州歷永州而來。○其指坊
驛夜抵宿于常寧縣公館與縣尹劉曉相見十一日典史
陳嘉訓護行猶值雨夜與行李相失悞入荒村須臾回龍
廟彭典膳明道知之來迎至其家置飯酒張樂館宿于此
軒有與彭西湖典膳詩有序云。○夜雨迷途先悲後喜
迨西湖款館備至詩云。○無虞即鹿入林中阮籍惟應嘆
路窮行盡源頭見真境西湖歌鼓笑相逢。○十二日仍以
簞物賸曉發猶阻雨且石路艱險僕夫告勞宿于黃橋舖
有四言詩二章一章章十句一章章八句云。○上雨下

四風旁穿我行何為六合作難奔我銜我茶則并我僕痛矣
我馬瘠矣馬瘠猶可僕痛孔艱。○為天盖公何心何容雨師
之雨風伯之風曷候曷節夏春為之農嘆于野旅嗟于行
○十三日鷄鳴發過安村舖有唐姓者饋茶于路側行未
至斗下舖三里花園村人比百姓王大戶也渡斗下江憇斗
下舖哺徒秣馬桂陽州人德未至蓋知州韓君體齋嘉會
方在府回及接見禮賻其勤州治肅然有桂陽州詩云。○
風馭雲車天與游天風吹過桂陽州未知城郭人文別分
付詩囊二併收。○十四曉發吏目門人瓊州澄邁李君獻
護行是夜宿于香花舖臨武知縣譚君復亭孔言出接行

途夜月如晝咏歌而行有懷岳諸子詩云○幾望歸途
踏月歌滿腔春意柰公何諸賢收拾知深淺衡岳峰頭月
最多○過香花嶺與譚縣尹六言詩云○夜度香花峻嶺
恍如步月休天一笑相迎山館金陵風韻依然○十五日
發香花舖午過臨武逕城出晚至韭菜水宿于廖經家○
十六日發有過界茅嶺答人言詩云○輿卒俄而向我言
廣東湖廣界茅嶺而今已自通疆界東洞殊明雲同西
洞朱陵天雲○是午過星子巡司倩小船東下中流賦詩甚
適云○千層石鏤掛雲輓萬劫危途見霧材孤寨人言是
星子中流我自出星源○夜半至連州宿南門河下知州

况一經判官朱灝開門迎見辭之及曉起相見即欲行苦
留禮際况號西坡舊門人也有連州詩與之云○一水中
流兩岸山滿船明月隻身遠故人問我來何處笑指衡雲
天際間○十七日巳刻舟發夜至宿于陽山縣縣尹公出
學教諭安欽來見晚不相接作曩衡岳詩○自從別衡
來夜夜作衡夢夢者心之思神明滯于用滯固德之賊滯
山非慾縱仁者云有樂不如斷迎送○十八日早發巳刻
過西岸巡司人家稠密詎至洗口已有小半矣夜行以河
靈不見路少息月上乃行過舍光巡司又以靈少息至天
明乃行○十九日曉發巳刻過鰲子峽有過鰲子峽之作

絕句○鰲子峽中孤舸飛寒花兩岸送吾歸不須傍柳尋
花去自有花光映客衣○過白羊水高道難大塘灘午抵
洗口巡司擬於口上立石刻衡岳東門以識重游之路有
過洗口之作六言○洗口尋常路口豈知衡岳東門記取
經過又路不迷直途星源○夜行船過香爐峽過大廟峽
過勑斗角過橫石磯驛有翫月詩云○橫石磯頭月滿身
天青月白白於銀莫言舊日尋常路一度經過一度新○
過清遠峽飛來寺六言○秋半飛雲西馳中冬過此題詩
九十時光峽水飛來寺下踟躕○予自衡岳還過清遠忽
悟行時李庭清告我以此間人老有素不識公而夢公來

又無車從闔然而至者不知何意時予遊南岳正以微服
而行年去車從自買民舟無勞有司知之適與此夢相符
吁其夢耶直耶蓋素不相識而夢則相符如此與高宗夢
傳說孔子夢周公其感通之神豈不可畏也哉因以語周
生白正曰知此者可以知道矣詩以紀之以示同志云○
先時此夢報庭清微服西游計已成今古此機神莫測老
夫直欲廢將迎○二十日舟過三水至西南將還其泉先
如西推觀雲谷絕句○已窮洞府無窮意不盡幽期未了
緣取道西推看雲谷徐從此潛達其泉○廣衡詩○廣衡
二府地相連廣州西至連州
衡州東至臨武朱明朱陵同一天兩間今已

通雲破天縱衰翁既次眠。○是夜宿于西南巡司。○二十
一日曉發午抵西樵山視雲谷新築精舍遂設大科宴坐
凝道堂李姪春芳元盛具酒饌既畢過大路村訪趙東臺
少參于社館乃下山入故少傅樵翁家召守傑訊問其家
眷出居廣城幼子安否晡時舟發。○二十二日卯時舟抵
五羊大平洲入天閤以芳頓及衣冠不便致拜帖于大巡
陳侍御及兩司府諸君侍御聞之先差官來迎以疾未見
拜方伯樵君大參翁君少參周汪來訪貳守程君通府袁
君蔡君續來訪廉憲蕭憲副游林皆以品來是夜寢宿于
樓上小榻周生自正卧榻下夜半窓牖軒豁月色玲瓏起

坐至旦。○二十三日家遣舟來逆于永安橋憲司諸君仍
以帖留行待來訪已刻舟乘潮發午過波羅廟望稔海梓
庄暮過江門釣臺眺望佇立良久遂抵家面祖廟

晚學庠生羅兆雲謄梓

甘泉先生岳遊紀行錄終



甘泉先生岳遊紀行錄終
四二七二身書

