



類編古今名賢彙語目錄

庚集

十一卷

近峰聞略

水性

非非堂記

國花

何原銘

玄貞子

豆豉

舞字

逆謹用事

唐丘和

徐都御史

收糧解運

歐陽范公

呼譁之語

陰隲嫁妾

內使王敬

小滿芒種

樂曲

三異

詩遂

禽言

江南詩詠

喬白巖冢宰

牧牛圖詩

笑談

鐵筆賦

釣位

香雨

鬼張

高竿詩

作耕餘錄

楊如虎鎮南塔

枇杷

梨花

推閨月法

詠鍾馗詩

貢詩

神術先知

畢氏納婢

陳驟子

安南使吊文丞相

李狀元對

四明姚堂

燕詩

徐景南

堪憎

早朝戲對

橄欖自落

見聞錄詩記

異對

天泉自慰

賞雪促詩

僧雪岩外集

青龍白虎雀武之名

李公對者

秘方銷痞

周禮春官

鬼神先知

狂生

龜山廟記

李義甫詠烏詩

膽棋

檢出抄錄

巨蛇

號稱神明

翠盤詩

守宮詩

魏文清公詩脉

三隱

俗諺

蝶蜂交

誤吞綠鏹

擊子救母

丁香

鬼生

雷擊二指揮

壯怯

蘭貴

道人坐化

解學士童對

鐵冠道人

冤魂訴事

稻花開

東臯雜錄

猿鹿蜈蚣而掣

后山詩話考

小制大賤制貴

席間戲對

變化

鷗靖

子少囑婿

唐曹松詩

三恨

教坊開場

妓咏月詩

推命先見

屠蘇之法

方賓庠生

兵書王公

解魘鎮之法

造片腦法

母子相逢

賓位

武功伯奪門之功

題赤壁圖詩

作賀生子

西崖李公

卒夢尚書

隱括作對

古聯老妓

楊為廢法

造海石法

種茶

咏雪詞

國朝大魁

十二卷

畜德錄

序

落字

性寬

知己

魏文靖公致仕

尚書徐公陰德

王忠肅公

貢士災異

國學博士

岳子方大膽

施恩感泣

濶大

問民間疾苦

劉東山

大明門

威震海內

麻城李文祥

謂識六體

吳文定公施德

真人為令

謝罪

愛親敬身

少傅贈金

長揖

朱尚書狀元

吳三元厚德

十三卷

三餘贅筆

半夜日出

古字相反

飲食必祭

十友十二客

傳書鶴

艾一壯

梓潼神

書夜百刻

吳綾出火

論語辯惑

鹿角

道家南北二宗

滯沛

風為牛

葦

辯鳥雌雄

戒指

老醫少卜

鍾馗曆日表

急須僕憎

說虎軒

白樂天愛姬

雷公電母

彖象

鬚眉髮

古玉器

二十三十字

角三弄

庚集目錄終

近峯聞畧

吳郡皇甫錄言

邵康節曰世有溫泉而無寒火按抱朴子曰水性純
 冷而有溫谷之陽泉火體宜熾而有蕭丘之寒燄西
 京雜記董仲舒曰水極陰而有溫泉火至陽而有涼
 燄康節又云石入水則沉而南海有浮石之山木入
 水則浮而南海有沉水之木虛實之相反也肝屬木
 當浮而反沉肺屬金當沉而反浮肝實而肺虛也
 歐陽公非非堂記曰是是近乎諛非非近乎訛不幸
 而過寧訛無諛坡翁有是是堂詩非非義之屬是是

仁之徒非非近乎訛是是近乎諛

元親王及功臣待宴者別賜冠衣謂之只孫今儀從所服團花只孫當是也與輟耕錄所載制飾不同

常山何初字原銘洪武間以名儒召訂經史嘗錫宴南樓賦詩有雲開遠見山河壯天近長依日月明之句時人服其渾雄

宋學士濂至正中被召不赴隱居仙華山為道士易名玄貞子號仙華道士戴良叔作送濂序謂昔賀知章辭秘書之職請為道士於剡州陳圖南不應時君之聘入嵩山為道士是皆有慕聖賢之誨而寄跡於

能

老子者也唐張致和著書自稱為玄貞子

揚誠齋簡一江西士人云醃塩幽菽欲求少許士人不解亟往謝之請問何物誠齋檢禮部韻畧豉字注云醃塩幽菽也按楚辭曰大苦醃酸辛其行說者曰大苦豉也言取豉汁調以醃酸椒薑飴密則辛其之味皆發而行然古無豉字見史游急就章史記貨殖傳盖漢以來始有也今江西人患傷寒疾多以豆豉煮湯飲之汗出即愈

唐樂府雜錄云舞有字舞以舞人亞身於地布成字也王建宮詞云羅衫葉葉綉重重金鳳銀鸞各一叢

每遇舞頭分兩向太平萬歲字當中則由來久矣
逆瑾用事時百官門狀啓禮悉用紅紙故京師紙價
頓十數倍雖元臣宿將必曰晚生曰門下生而稱瑾
則有恩府恩主千歲公公之語

唐丘和父子同謚曰襄常肇三世同謚曰貞我朝倪
公謙謚文僖子岳謚文毅父子同謚文允僅見也

景泰間河決張秋歲久弗治乃以諭德徐公有貞為
僉都御史往治之先是其地一老人夢有赤幟列九
龍口大書徐字其上公至訪求治法遇一異人告公
曰誰能無欲公退而思之良久悟曰決河者龍龍欲

者珠也制龍者鐵耳即以萬斤實上而沉之功遂成

蔡節推昂言成化以前貴久任而專役使如府州縣
佐貳官每至九年六年區保糧長各三名以次收糧

解運甲初年收糧則次年治水糧未完不得以累乙
乙初年治水則次年解運水不治不得以累丙故事

無弊而功易集後官不久任而後各分又別設塘長
故轉相推避肆為慢易官租日負隄防日圯運餉日

誤雖嚴刑督併如近時宋郎中以方王負外景星之
慘攀染平民多死杖下終不能竟其事

野禽殫走犬空崩通傳狡兔死良狗烹韓信傳

志鷄生應月至閏月益一節東坡詩惟有黃楊厄閏年

四朝聞見錄歐陽子謚文忠京丞相鏗以附韓侂胄亦謚文忠初謚文穆時有無名子作詩曰一在廬陵一豫章文忠文穆兩相望大家吹上梧桐樹自有傍人說短長近西涯李公謚文正亦有無名子詩云文正從來謚范王如今文正却難當大家吹上梧桐樹自有傍人說短長

今人呼謔之語皆有所本如宋都汴有何家數者其下行貨濫惡故呼何數今越人云數頭者當是南渡

之遺也吳人善治豆豉遂以呼之所謂千里萹菱未下豉豉者也閩人多疥呼綿錦襖故云癩子見類說粵人善食蛙蛇秦少游謂蛙蛇當家口故粵有蛇呼秦人不識豹稱為程故秦有豹呼衛地產驢呼驢為衛故洛有驢呼中州謂蜀人誕故稱川蠡首見山谷集老鼠其訛語也褚遂良諫立武后昭儀在簾中大言曰何不撲殺此獠注西南夷曰獠今山西人呼獠疑此青齊人呼奮以貌言也於布尺亦云漬人善馴象呼象奴荆楚人善治醢魚海錄碎事作鮑呼乾魚元南人仕於朝者多以醋雞為贄見草木子今特江

右呼臘雞或曰吉安畜老雞能療病其價數倍故云
嘉興張寧以才質受寵於

英宗嘗稱為我張寧吏部察上意推為巡撫都御史
上曰張寧止可作都御史耶繼推南京侍郎
上曰待北部有缺來說未幾

憲宗即位詔給事中陞二級外補寧僅得通判至知府
耳晚歲無子禱於家廟曰寧何陰禍以辱先人乃至
是傍一妾遽云誤我輩即陰隲耳寧即日嫁者數人
惟一妾號泣不忍去侍寧終其身寧以文學名所著
有方洲集豈天子不能貴一臣而嫁妾不足為陰德

耶

成化癸卯春

憲宗命內使王敬索珍翫於江南諸郡敬至蘇召府學
諸生為寫沙滌經諸生不從直前批敬頰而唾之敬
怒奏行巡按御史鞠治諸生以陸公完晚進而家多
貲遂謬以完為首將有資於完適完魁鄉榜得從輕
貸後舉進士被選三原王公時為吏部指完以語諸
屬曰此即以秀才批王敬者得選御史

小蒲芒種說者不一按周禮稻人澤草所生種之芒
種註云種之芒種謂此地宜稻麥麥有芒刺者蓋至

是麥未可收過是則可收矣士人樂明遠曰小蒲四
月中謂麥氣至此方小蒲而未熟也芒種五月節者
芒種而收麥也至是方當熟矣

樂曲謂之均謂之韻均也者宮商角徵羽合變徵為
七此均也變徵或云始於周如戰國時燕太子丹遣
荆軻於易水之上作變徵之音是周已有之矣韻也
者凡調各有韻猶詩律有平仄之屬此韻也律呂陰
陽旋相為宮則凡八十有四為八十四調然自魏
晉後至隋唐已失徵角二調均之韻矣孟軻亦言為
我作君臣相說之樂蓋徵招角招是也疑春秋時徵

角已亡不然何特言荆作之哉政和間詔加討論乃
作徵招角招而補八音所闕者曰石曰陶曰匏三焉
匏則加匏而為生陶乃韻也而石則以玉或石為響
配與鐵方響並奏謂之燕部樂八音蓋自此始全
成化辛丑秀水有楊姓者里長索租過之見其家方
治湯餅因索食楊曰吾自度不免故鬻家具以足一
飽非爾所可食也里長竟取食之食頃楊舉家與里
長俱死蓋先置毒餅中也又長洲一人鬻其妻臨行
妻解衣與其姑姑曰爾去當衣此婦曰彼既娶我宜
有衣耳姑服而悲咽婦傷其姑相繼投於水夫為售

者迫其值亦溺皆死焉又一鬻妻者止索錢五十文
售者疑其過廉也夫曰吾妻事我二十年餘今遭此
不忍見其餓且死耳故不須厚價爾其善遇之無虐
也別去即往酒家取醉赴水死嘉靖甲申鳳淮諸處
災有母食子姑食婦夫食妻者市中餅餌多人肉釀
之南畿大疫死者過半民居多無主饑不逮辛丑而
患過之有司之罪也

蕪湖胡灌字仲光舉弘治癸丑進士改庶吉士內閣
試上苑聞鳩鳴詩曰春日晴和欲醉人耳邊忽送一
聲新似將明主三推意喚起良農四海春花鳥有情憐

好景雨暘無補愧微臣聽餘忽起江南思百畝沙田
野水濱內閣以暘雨句為譏已遂出為戶部主事
禽言起於韓退之喚催歸之詩後提葫蘆泥滑滑不
如歸去婆婆娑餅焦脫却布袴刷鍋打火取亡接客之
類不一而足至顧諸了報春五老山寒號遇暑則鳴
鳳凰不如我嚴寒日出鳴得過且過此數亦多未有
詠之者

狀江南鮑防詩云江南孟春天荇葉大如錢白雪裝
梅杖青袍似葑田謝良輔云江南仲春天細雨浥如
烟絲為文昌柳布作石門泉嚴雅云江南季春天薰

葉細如弦池邊草作徑湖上葉如船賈滄云江南孟
夏天慈竹笋如編蜃氣為樓閣蛙聲作管絃樊珣云
江南仲夏天時雨下如川盧橘垂金彈甘蕉吐白蓮
范汀云江南季夏天身熱汗如泉蚊蚋成雷震架染
作水田鄭槩云江南孟秋天稻花白如氈素腕慚新
藕殘粧如晚蓮沈仲昌云江南仲秋天鱖鼻大如船
雷似樟亭浪苔為界石錢劉蕃云江南季秋天粟熟
大如拳楓葉紅霞岸蘆花白浪天謝良輔云江南孟
冬天秋穗軟如綿綠綃芭蕉裂黃金橘柚懸呂渭云
江南仲冬天紫蔗節如鞭海將鹽作雪山用火耕田
於此江南之勝槩亦備矣

丘丹去江南季冬天江蟹大如鱗湖水龍為鏡鑑風
氣作烟右唐詩紀事所載蓋摘奇於諸作中為聚錄
於此江南之勝槩亦備矣

喬白巖冢宰雅好山水登眺必以善繪者隨旋車而
圖其形常與吾兒仲索沂山瀑布圖記道之蓋公以
太常卿禱祀四鎮時登此也其所書沂山瀑布泉五
字則架木而上時為奇談而王推官與齡言公一日
登某山絕頂遇虎伏林莽間公甚危幾不免虎視公
久而從容引去又登某山石洞甚古架木攀緣而
上及洞口迴視其下澗流萬丈戰慄不能下失措者

久之一承差碩膚有膂力負公而濟此與韓退之登
華山叫譁幾失墜者類也公之好奇如此蓋公正士
虎趨避之不加害其亦有知者耶抑山靈陰有以護
相之耳

宋姚鏞守章貢郡人趙東野題跨牛圖詩贈之曰騎
牛無笠又無蓑斷龍橫岡到處過煖日香風不常有
前村雨暗欲如何規之也後卒裝衡陽近吾蘇劉完
庵鉅為僉事將致政有憲臣索題牧牛圖詩曰牧子
驅牛去若飛免教風雨濕蓑衣回頭笑指桃林外多
少牧牛人未歸憲臣亦感泣掛冠去

太常卿陳公音以文學鳴世然不事修飾蓬垢自喜
時苦吟輒遺世務嘗赴飲既出而復旋默坐於堂若
有所忿僕疑以告其夫人出視之公訝曰何為亦在
此官四品時夫人為鬻鬻得金獅緋袍不知為武臣服
色公亦竟不察一日命工肖像公整容服獅袍而坐
西涯李公適至因乞為贊西涯遽題曰觀其髻則齊
觀其衣則非若人也可信而可疑使蓬其髻更其衣
嗚呼庶幾士林傳以為笑談

龔天然作鐵筆賦以屈楊蕪夫致其下拜又應口作
碧梧翠竹詩中二聯云曾聞剪葉書周史又見翻枝

入楚歌金井月明秋影薄玉壇風靜夜涼多

昔太公釣於渭水之溪而李白以為釣位所謂廣張
三千六百釣夙期暗與文王親是也嚴光釣於七里
灘而滕以為釣名所謂祗將溪畔一竿竹釣却人間
萬古名是也是又烏足以語聖賢

竹未嘗香也而杜子美詩云雨洗娟娟靜風吹細細
香雪未嘗香也而李太白詩云瑤臺雪花數千點片
片吹落春風香出韻語陽秋予亦謂雨未嘗香也李
賀四月詞依微香雨青氛盪

高郵張指揮以無子求良妾不能得一日出湖上見

敝船板坐一女子甚麗浮波而來詢知為覆溺之餘
也挾以歸與之處甚洽前年生一子其女每旦櫛沐
必掩戶無使見者偶一婢從隙中覘之則見取頭置
膝上簪珥畢乃加於頸婢懼以告主母往覘之如婢
言遂語於張張復覘得其實急排戶斬之其屍則船
板也時其子已數歲後襲父職今號為鬼張云
近有人作竿戲詩曰人皆歡喜上高竿上去難時下
亦難若到上頭須把捉幾多人在下頭看此即宋人
諷賈似道作相詩收拾乾坤一擔擔上肩容易下有
難意也

杜東原作耕餘錄有吊張士誠詩云天星夜落水犀
軍又見吳臺走鹿群睥睨金湯空自固倉皇珠玉竟
俱焚將軍只合田橫死國士嗟無豫讓聞風雨年年
寒食節麥盂誰上大妃墳不載為何人所作疑當時
有感於士誠者

光庵王先生賓撰南宋諸陵復土記載倪端叟游杭
雜稿云高孝光寧理度諸宗陵在紹興蕭山至元十
五年戊寅十二月爲楊璉貞珣所發取其器物冠服
焚其屍而以骨置草莽中時楊爲鎮官號稱楊如虎
人莫敢視蕭山土人唐珏字玉潜募鄉人取他骨代

而收之以木函藏之七日楊聚陵骨雜馬牛骨累塔
壓之名鎮南塔不知陵骨已爲珏所收矣後珏食多
子良田之報珏仍以陵骨移故內常朝殿前樹冬青
其上作詩吊曰馬箠聞髡形南面欲其語野麝尚屯
來何物敢盜取餘花拾飄蕩白日哀后土六合忽怪
事蛻龍掛茅宇老天鑒區區千載護風雨又作冬青
行曰冬青花不可折南風吹涼積香雪遙遙鱉萬年
枝上有鳳巢下龍穴君不見犬之年羊之月霹靂一
聲天地裂又夢感悼絕句四首珠亡忽震蛟龍睡軒
弊寧無犬馬情親捨寒瓊出齒草西風吹雨鬼神驚

一抔自築諸公土雙匣親傳坐國經只有東風知此
意年年杜宇哭冬青昭陵玉匣走天涯金粟堆寒起
暮鴉水到蘭亭更嗚咽不知真帖屬誰家珠鳧玉匣
又成埃班竹臨江水重迴猶憶去年寒食節天家一
騎捧香來又鄭明德遂昌雜錄宋太學生東嘉林霽
山景曦以楊總統發諸陵故為丐者負竹籬遇地上
骨即收之且以銀賂西番僧得高孝二陵骨為兩函
貯歸莖東嘉景曦於常朝殿前植冬青於兩函堆上
作詩曰冬青花冬青花時一日腸九折隔江風雨清影
空五月深山落微雪移來一種非人間曾識萬年觴

觸月後忘之賓按二家所記一言唐王潛一言林霽
山蓋霽山止收高孝二陵王潛則收光寧理度四陵
事甚明白至正十九年巳亥雷火震燄壞塔太尉海
陵公命族復發塔下諸骨疏理澡雪扈送歸舊園陵
后妃皇族骨皆往焉賓以為始皇塚不四年項羽發
之漢唐諸陵樊崇溫韜其民人也發之南宋諸陵為
西羗滑賊所發何誅焉收陵骨如唐林者漢唐不聞
有之殆百年海陵公啓還藏焉亦奇事也
相傳枇杷秋而萌冬而花春而子及夏而熟得四時
之氣他物無與類者讀顏氏家訓易統通卦驗皆曰

苦菜生於秋更冬歷春至夏乃成則又未嘗無類也
王荊公云梨花一枝春帶雨桃花亂落如紅雨珠簾
暮捲西山雨皆警句也然不若院落深沉杏花雨為
優言有盡而意有餘也

古有數九九語蓋自至後起數至九九則春已分如
至後一百五十日為寒食之類也予聞太史鄧宗文
推閏歌括云欲知來歲閏先看至之餘更筭大小盡
突定不差殊如來歲合置閏止以今年冬至後餘日
為率且以今年十一月二十二日冬至則其月尚餘
八日來年之閏當在八月或小盡則止餘七日當閏

七月若冬至在上旬則以望日為止十二日則復起
一閏數焉推節氣歌括云中氣與節氣但有半月隔
若要知仔細兩時零五刻謂如正月甲子日子時初
春則數至巳卯日寅時正一刻則是雨水節也推立
春歌括云今歲先知來歲春但隔五日三時辰謂如
今年甲子日子時立春則明年合是巳巳日卯時立
春若夫刻數則用前法推之凡朔望大小悉有歌括
不能皆記然此亦曆家之淺事耳

吾蘇劉草窓先生為御醫時作鍾馗詩而匏庵吳文
定公在南雍時亦嘗賦之聲溢兩都今文定詩見集

中而草窓詩無聞矣予故識之以示知者劉詩云長
空糊雲夜風起不忿成群跳狂鬼倒提三尺黃河水
血洒蓮花舞秋水飛螢負火明月羞櫟窠影黑啼鴟
鷓綠袍烏帽逞行事磔腦剗腸天亦愁中有巨妖誅
未得盍駕颺輪驅霹靂如何袖手便忘機回首東方
又生白

占城使人入貢詩其初發云行盡河橋柳色邊片帆
高掛遠朝天未行先識歸心早應是燕山有杜鵑其
揚州對客云三月維揚富風景暫留佳客與同床黃
昏二十四橋月白髮三千餘丈霜玉荀詩聞賢太守

紅蓮書寄好文章欲尋何遜舊東閣落盡梅花空斷
腸其江樓留別云青嶂俯樓樓俯渡遠人送客此經
過西風揚子江邊柳落葉不如離思多又嘗寓蘇之
天王堂問葵花何名人給之以一丈紅花即題云花於
木槿渾相似葉比芙蓉只一般五尺欄杆遮不盡獨
留一半與人看

蘇人葛可久當元季時舉鄉薦後以醫名至今人稱
其神術多傳習之可久善射一日挽弓內傷命其子
以大黃四兩置諸劑中子損其半進之既愈察病未
盡徐問其子知損去半嘆曰吾明年疾作當不起矣

及期果卒葛應雷者可父從姪也以名醫仕元浙江醫學提舉金華黃縉為撰墓誌銘有云公論醫當視時盛衰劉守真張子和輩值金人強盛民悍氣剛故多用宣洩之法及其衰也兵革之餘饑饉相仍民困志勞故張紫古李明之輩出多加補益之功宋之季年醫者大抵務守護元氣而不識攻伐之機能養病而不能治病失在不知通其變也予嘗執此可以論治

江西有畢氏者中歲無子甚以為憂然與其妻極恩愛不忍置妾每醉後與妻遇寤多不省記其妻陰以侍婢代已即有娠露於畢畢怪而併其妻疑之既產子欲斃之其妻以實告乃納其婢試之明年復產一子於是釋然乃感其妻後二子相繼登進士長濟川由庶吉士任翰林編修次濟時云

江西有新淦謝老者富而無子晚年與其妻治壽藏既成寢其中數有人叱之曰他日一品夫人墓也何得據此謝疑而告其妻妻弗之信夜自寢亦被叱如夫所聞改其藏於他所後謝置一娼生二子長綬次綬皆舉進士綬至工部尚書綬至工部郎中先後進封其所生至一品卒葬於此娼陳氏人以其悍劣呼

為陳騾子既歸謝置群婢妾之末屈意從順甚宜家
焉

吉水江頭繫客舟緬懷丞相舊風流堂堂大義勤王
日耿耿孤忠就死秋北伐自期終復漢東征誰謂竟
亡周一身獨任綱常責肯戴南冠學楚囚此弘治間
安南使過吉水吊文丞相詩也予聞之同年黃布政
衷

有人命題云新竹似村姑遇節畧施薄粉李狀元公
旻即對曰落梅如老妓下稍猶帶餘香

四明姚堂守蘇郡被調鎮江代之者為林一鶚武功

送姚詩云袖歸白壁原無玷移去寒梅不改香童謠
亦有雙木撐篙不如搖之句姚一日遇蘇士民有為
野人懷惠圖列詩文其上不言姓氏俟其出投之至
今不知為何人也一鶚林氏之子也母始娘為嫡
母所妬百計墜之不能既而父懼害寄養於所親某
教諭後至蘇學稍長即勵志經史每夜截紙濡硃黃
以俟起火後舉進士迎養其所生母於京師及守蘇
郡母令夜陳其日所行事或有過輒答之故公得以
賢能稱至工部侍郎

昔人謂詩人於鴈曰孤燕曰雙而未嘗言孤燕者齊

衛敬瑜妻王氏題孤燕詩云昔年有偶去今春猶獨歸故人恩義重不忍更雙飛此詩蓋寓意也

宣德間江陰徐景南者以附巨璫逮繫至途中值大雪不能進聞隣家有號寒聲訪之則秦中馬舉人某也景南與衣絮供饌甚厚及霽共載以行且約之曰公舉進士當置鞍馬居第為贈及舉進士果贈焉馬計無以報會景南成獄臨刑適馮御史當監視時京師災甚馬乃以寬獄上疏一時與景南同刑者數千人皆被宥後景南與馬為通家今子孫肖其像歲時祀之

栢子庭作可憎詩世問何物最堪憎蚤虱蚊蠅鼠賊僧船脚車夫并晚母濕柴爆炭水油燈

西涯李公與大學士焦公芳禮書傳公瀚同年也早朝見校尉有露卧者焦戲傳云曉日斜穿校尉頭蓋以傳為新淦人時有江西校尉之號也傳不能答李頤指焦耳傳悟遽云秋風正貫先生耳焦河南人時亦有秋風貫驢耳之說也

閩人取橄欖以鹽塗樹則自落故東坡有紛紛紅紫落青盞之句今取銀杏以竹篾箍其本擊篾自落先府君著見聞錄後失去予畧記數事關於降此詩

云當初悔不誅曹賊直至如今恨未消妻寄夫衣詩
云不隨織女渡銀河每到秋來幾度歌歲歲爲君身
上服絲絲是妾手中梭剪刀未動心先碎針線總縫
淚已多長短只依元式樣不知肥瘦近如何有兄弟
同溺死采石江後其友夜泊溺處翌旦見沙上大書
云長風吹浪海天昏兄弟同時吊屈原千古不消魚
腹恨一門誰識鴈行寬紅粧少婦羞臨鏡白髮慈親
尚倚門腸斷不知回首處一輪明月照雙魂吳東注
吊溺婦詩綵雲零落倩誰收飄泊孤城野水頭翠袖
尚籠金釧冷清波難洗玉容羞蕪烟綠暗香魂杳花
雨紅添血淚流莫向盤門歌此曲月明風細不勝愁
吳妹寄母詩夕暹滕下缺承歡尺素無由遠問安蓬
島日華雙闕曙洞庭秋老兩峯寒紫泥誥下終承寵
白髮年來且自寬安得南歸重戲綵菊花須插滿頭
看有賈者見一嬾日經其門怪而唾其所在至古墓
間忽不見乃知爲鬼也行間聞婦口占詩云爺娘送
我青楓林不記青楓幾回落當年手緝衣上花今日
成灰不堪著有竹溪翁者讀書山中夜分鬼扣門不
納鬼誦云墓頭古樹號秋風墓底幽人萬慮空獨有
詩魂消不得夜深未訪竹溪翁

吳人以風吹撥欄干手佛搖招疊扇久無對者予先
叔祖降神令對之曰霜凋荷葉獸脚鬼帶道遙巾

天全翁遊靈岩山寺調水龍吟詞云佳麗地是吾鄉
看西山更北東山好有菴樓臺金碧岩扉彷彿十洲
三島却也有風流安石清真逸少向西施洞口望湖
亭畔對雲影天光上下相涵相照似寶鏡裡翠娥粧
眼且登臨且談笑眼前事幾多堪吊香徑踪消麝廊
聲杳麋鹿還游了也莫管吳越興亡爲他煩惱是
非顛倒古與今一般難料嘆宦海風波幾人歸早得
在家中老遇酒羨花新歌清舞妙儘開懷抱又何須

較短量長此生心應自有天知道醉呼童更進餘盃
便拚得到三更乘月迴仙棹此天全歸田時自慰之
作也

韓襄毅公雍招友人賞雪不至乃以詩促之云南征
五載不見雪今見江鄉臘雪飛老我不禁清興發故
人何事賞心違包含梅柳春無跡照耀乾坤夜有輝
預想來游須秉燭瓊瑤還襯馬蹄歸識者惟讀後聯
二句即可以知公之才力事功矣

予嘗得元僧雪岩外集畧記數語其題買田券云賣
與買人誰是主一犁春雨鶉鳩啼鑷工云一聲鑷子

噪秋蟬門內老僧驚畫眠毫髮盡時髦髮在夕陽芳
草自芊芊皆可人意

青龍白虎朱雀玄武之名見於曲禮指四方星之形
似而言師行則畫于旗旒之上以象天而示武蓋以
角爲角心爲心尾爲尾故謂之青龍以參有四足如
虎故謂之白虎以翼爲畫井爲冠而軫如項下之喙
故謂之朱雀以虛危如龜而騰蛇在虛危度之下故
謂之玄武詩注所謂鳥準曰旒龜蛇曰旒揚子所謂
龍虎鳥蛇是已玄武位在西北故曰玄神有鱗甲故
曰武宋真宗避聖祖諱故改玄爲眞說見筆墩集

有以朝無相國無將氣運相將令西崖李公對者公
即對云天難度地難量乾坤度量

皮硝入鷄腹中同煮食之可銷痞疾

周禮春官大師樂其祭祀之樂不用商音朱子與蔡
西山議論樂書俱不說出予觀陳旒樂書引荀卿太
師審詩商之言蓋周以木德王天下商聲屬金也因
金尅木故樂音之間不用商音及佩玉左徵角右宮
羽亦去商聲

正德庚辰閩人劉世揚以會試入京臺有神告之曰
今年狀元名國裳劉明日即取以易已字後劉舉進

士而狀元果舒芬國裳也鬼神固先知之耳
揚州陸滄浪者狂生也好作俚語正德間從戍京師
嘗有揚果不果一清不清朱安不安朱寧不寧等語
寧知而執之問曰汝作詩時曾吃醉否陸正色曰我
實不醉寧竟釋其罪僅調邊方而去時有人投陸詩
云落魄當年老陸卽智囊今已作詩囊醉中又復重
來醉狂裡如何更著狂踰海踰河何日了奔南奔北
自家忙不如檢點親經史一榻清風舊草堂或云卽
果所作以復其諷已者也

揚龜山廟祀在常州頃有豪家欲奪其地者郡守於
行香日題詩壁間豪家愧而寢焉詩曰瓣香覓路拜
龜山獨立斜陽未忍還廟貌儼如生氣在斷碑惟見
蘚苔班道傳伊洛名千古迹寄毘陵屋半間黃鳥不
知誰是主隔林猶自語聞關

李義甫詠烏詩上林無限樹不借一枝棲唐太宗曰
與卿全樹何止一枝宋揚大年不與後苑曲宴詩蓬
萊咫尺無由到始信仙凡迥不同宋真宗聞之令預
曉宴此詩人之遇者也若臧幼文吹皺一池春水之
句見罪於中主李遠惟消一局碁之句孟浩然不才
明主棄之句見棄於宣玄又何詩之病人也至於空

梁落燕泥庭草無人隨意綠則貽禍殺身而後已詩
何為哉

猿食果故多膽蚶黑魚不知何所食膽亦甜人多烹
而啖之以為佳味也

周益公云蘇子容聞人語故事必令人檢出處司馬
溫公開新事即便抄錄且記所言之人故當時諺曰
古事莫語子容今事勿告君實

率然巨蛇也物觸之中首則尾至中尾則首至中其
中則首尾俱至故孫子以比將之三軍果然獸類也
人取一果然則數十可致古人以比人心薄俗有不

如者率然見山海經云常山出果然見國史補云出
揚州我朝王文簡公淮應制賦果然則云娑羅之國
溟海東茲物於世不常有

都憲韓公雍初授御史年二十三巡按江西藩臬諸
司多玩視之至日即具疑事數十條請決公覽畢即
條答衆皆驚服平兩廣所向克捷號稱神明將致政
時已憤不復勝事如兩截人豈公之昏明係福位之
盛衰而鬼神陰有以予奪於其間耶

吾蘇徐用理題翠盤舞詩為一時傳誦其全集亦多
可觀也詩云曲按霓裳舞袖盤蒲身香汗怯衣單凌

波步小月三寸傾國貌嬌花一團楊柳欲眠風不定
海棠無力露初乾風流自古迷醒目莫怪三郎倚醉
看

都督湯胤績和孫也巡邊為虜所害嘗題守宮云曾
解秦宮一粒丹記時容易守時難鴛鴦夢冷腸堪斷
蜥蜴魂消血未乾榴子色分金釧冷玳珠光映玉鈎
寒他時笑捲香羅袖留與夫君仔細看

魏文靖公驥易箚時自為詩曰舊日華池水漸來今
朝懷抱覺寬開上蒼未必重頒福殘喘何期又復回
瑤島不勞青鳥至翦籬還許白衣來明當放棹西湖

上翠水卅山喚作醅後書云是時因病篤未及敲推
故有兩來字繼復書平生不作欺心事一點靈光直
上行書畢乃瞑先期有星殞於公隣王文振宅人已
知公不起矣

吳隱士陳完檢討繼子也嘗跋元僧覺隱詩卷謂覺
隱名文誠字道元浙人也與笑隱訢公天隱至公皆
以詩自豪相頡頏時號三隱覺隱睡起云花下拋書
枕石眠起來閑漱竹間泉小窓石鼎天猶煖殘燼時
飄一縷烟江亭秋晚云獨倚清江秋思長晚潮初上
水亭涼海門風起雙巒暝一抹銀花湧夕陽又云藤

枯摧老樹石裂礙深溪陰洞水聲合短垣松影齊
回知徑遠山迥覺梅低忽爾破孤寂嶺猿清晝啼
俗諺云大樹大皮裹小樹急彌彌乃宋僧行持作也
全詩云大樹大皮裹小樹小皮纏庭前紫荊樹無皮
也過年行持明州人蓋有高行而善滑稽者
蝶交則粉退蜂交則黃退出道藏

近有稚子戲以線錘置口中誤吞之有胡僧啖以錫
糖半斤即於峽道中隨穢而下僧云几誤吞五金者
皆可啖也

京師有一人母病方絕見白氣從母屍延入妻室妻
方生一子其人急擊斃其子而母即甦物迴之說或
有之

雀糞名白丁香左旋為雄右旋為雌辯而用之蝦蟇
置地上凡東行者雄陽物受生氣也

兔生從口中出蛙亦然雞之毒在心魚之毒在尾羊
之毒在駮名橘栗羊者為甚凡物之久者皆不可食
也

嘉靖初邵武府一日震雷擊二指揮於衛之門外頃
而復甦一自伏嘗毆其父一自伏嘗罵庶母毆父者
即死罵母者庶母至顛天曰此子為嫡母所命非其

罪也因得生然竟發狂成痼疾矣

東坡云人老簪花不自羞花應羞上老人頭康節云
花見白頭人莫笑白頭人見好花多康節壯而東坡
怯

蜂採百花俱置翅股間惟蘭花則拱背入房以獻於
王物亦知蘭之貴如此

嘉靖丁亥十月十日吳館娃坊一道人坐化口偈云
六十五年全功今朝撥却苦空撒手便隨明月西方
極樂清風

醉學士縉童時婦翁過其家解父抱縉出置椅上婦

翁云父立子坐禮乎解遽答嫂溺叔援權也翁又云
何緣得佳偶解亦遽答有幸遇良媒翁竒之遂聯姻
焉

藍玉往見鐵冠道人鐵冠草履出迎之王遽云著草
履以迎賓足下無禮玉偶持柳盃勸酒鐵冠即云執
柳盃而勸酒尊前不終未幾玉果就戮鐵冠固前知
耶

正德末全椒縣有三兄弟者弟利其貲殺其兄與姪
瘞於野御史沈子恭歷其處見五人訴事而兩人無
詞問左右皆曰止三人耳子恭懼為已禍稱疾歸代

者為曹珪按其實僅以一第償死未幾而存者復為人所殺梧丘之魂不愧於沉首鵠亭之鬼無限於灰骨冤魂求暴信有之也

稻花午開幕合開合皆於穀中香甚有至七開七合者

東臯雜錄載王荆公謂劉貢父曰三代夏商周可對乎貢父即曰四詩風雅頌荆公拊髀曰天造地設也程史則言東坡出使以四詩風雅頌三才天地人燕山錄曰猿有手可以捕鼠而掣於鼠鹿有角可以觸犬而掣於犬他說雞食蜈蚣而蜈蚣食其肉蚊嘬

驚目而燠蚊以驚骨

后山詩話王介甫以萬八千戶冠軍侯對二十四考中書令為精切唐温庭筠對近比趙公一十六年宰相遠同裴令二十四考中書已先得敏捷之稱矣趙公令狐綯封爵也

吾蘇周時懋惠疇少以疹毒死其家置之墻隈為犬啣其鼻出血而愈後以字藝被用官至工部尚書相者謂其鼻存則與五官不相稱當不貴矣

陰符經云玄龜食鱗飛鼠斷猿狼蝨噬鶴青腰食虎此以小制大也尹和靖云濯錦以魚攻玉以石治金

以鹽浣布以灰此以賤制貴也

有鎮邊都憲與兵官不合都憲於酒席間出令云天上有天河地下有蕭何蕭何手裡持一本律口稱犯法之事莫做發病之物莫吃有所指於兵官也兵官云天上太陽地下有張良張良手裡持一把劍口稱鋼刀雖快不斬無罪之人時一太監在坐欲為分解即云天上雲山地下有寒山寒山手裡持一把掃帚口稱各人自掃門前雪莫管他人瓦上霜遂一笑而散

爾雅素鶴以聲交鵠以意交鳩鵠以晴交變化論曰鷺目成而受胎鶴影接而懷卵鴛鴦交頸野鵠纏枝酉陽雜俎言釋氏書孔雀因雷聲而應孕

劉子云海上之人有好鷗者每旦之海上從鷗遊鷗之至者百數而不止其父命取翫之明日之海上鷗舞而不下也呂覽云海上有好蜻者每旦居海上從蜻遊蜻之至者百數而不止其父命取翫之明日之海上蜻無至者矣

明道先生知金華有一富人瀕死而以其少子囑於婿曰幸善撫之他日長成當使家資中分之後子成不從父言訴於官先生密語之曰汝父智人也惟婿

有半資之望故汝得保全耳子悟遂中分之張詠知
杭州有同前訴者張公視其父遺券曰吾家財七分
當主於壻三分吾子得之公嘆謂其子曰是父大能
若微彼券則汝患在乳臭中矣反以其券而折其資
二公問事微有不同如此

唐曹松詩憑君莫話封侯事一將功成萬骨枯宋劉
貢父云不如直與黃金印惜取沙場萬鬪髒

唐薛元超平生三恨不以進士擢第不娶五姓女不
得脩國史我朝東里先生亦自言三恨不由進士不
得作縣令御史

夢遊錄云今教坊開場先引一段尋常事名曰絕段
次引正雜劇為兩段末泥色主張引戲色分付副淨
色發喬副末色打諢又或添一人裝孤其次曲破斷
送者謂之把香輟耕錄傳奇出於唐宋有戲曲金有
院本雜劇院本一人曰副淨為叅軍一曰副末謂之
蒼鶻鶻能擊衆鳥末可打副淨故云一曰引戲一曰
末泥一曰裝孤又謂之五花鬪美今南戲副淨同上
而未泥即生裝孤即旦引戲則末也一說曲貴熟而
曰生婦宜夜而曰旦末先出而曰末淨鬧而曰淨反
言之也其貼則旦之佐丑則淨之副外則末之餘明

矣副淨始於漢和帝時館陶令石耽犯賊和帝惜其才原其罪令於設宴着白夾衣皂巾使伶優戲而辱之名叅軍至唐為故事名副淨

大明律有官吏挾妓飲酒之條然宣德三揚公猶及

用之嘗聞其與一兵官會飲文定倡為酒令各誦詩

一句以月字在下而分四時令畢文定指席中侍妓

曰不可謂秦無人汝輩有能者乎一妓遽成小詞捧

琵琶歌曰到春來梨花院落溶溶月文定句到夏來

低舞楊柳樓心月文敏句到秋來金鈴犬吠梧桐月

兵官句到冬來清香暗度梅梢月文貞句呀好也

月總不如俺尋常一樣窓前月諸公劇飲霑醉而去

太祖克金華召一星者劉日新推命答曰將軍當極富

極貴又推諸將校則言或為公或為侯

高皇怒其不言官職劉請屏去左右曰極富者富有四

海極貴者貴為天子

高皇大喜洪武四年召至問欲貴乎對曰不願又問汝

欲富乎對曰不願問以所欲曰臣所欲者求一符可

以遍遊天下耳

高皇因以手所揮白扇題曰江南一老叟腹內羅星斗

許朕作君王果應神仙口賜官官不要賜金金不受

持此一握扇橫行天下走識以脚寶劉持此遍遊十
二年回家忽對妻子言我當死於非命故歸欲作別
去游京師妻留之曰既當死死於家耳荅言當死於
京都遂至南京都市中推笑但講命而已蓋先被
旨不許與人笑故也都督藍玉平雲南回因詰劉言
將軍將星見梁地當封梁國然七日必有一險我當
與將軍同死後果封王為梁國公侍朝穿紅袍在西
班時日當上照映

上目之曰此將軍不獨外邦人畏之朕亦膽寒矣有張
尚書者同往雲南與玉不睦對曰此人陛下之前不
妨但恐非少主臣也

上由是欲誅之因潛令科道糾之科道問張尚書何以
為罪張第言軍還不交軍欲乘此作亂耳玉臨刑時
嘆曰神乎劉先生之言問為何人曰劉日新

上聞因逮劉至問汝與藍玉笑命對曰曾笑又問汝命
盡幾時曰盡今日因殺之今其家子孫猶在賜扇尚
存

山東有人家共爨五百餘口二百餘年不染疫癘其
家每年以三伏日收苦草日一束陰乾至冬至日為
末正旦五更用蜜調每人服一七此即古人屠蘇之

法也

方賓錢塘人也為庠生嘗在靴舖中買靴新乘驢逸適蔡都司過驕者以搥驢驢驚跳賓罵驕者時國初重武功軍官多橫蔡因乘勢杖賓賓不勝忿與蔡相詬蔡云汝他日為官能飽我手賓因拔皮刀擊檻曰他日不得相臨有如此檻遂歸去家入鄉校鑰門脩業竇中傳食三年竟獲舉於鄉登進士授兵部主事常賦元夕觀燈詩稱旨陞郎中尋以侍郎陞尚書蔡適有事至兵部惧不敢見乞賓親厚謝罪賓不谷俾以公事所見上下無以直報之蔡且喜且惧乃盛

幣俟其歸休叩頭待罪賓禮之有加蔡就位謝之曰非君一激何以至此賓褊人也此雖矯忍然亦愈於乖眦必報者矣

兵書王公綏應 詔薦編脩岳正給事中張寧為都御史二公為內閣李公賢所忌嫉吏書王公朝附之皆得外補綏致仕歸河州柯學士潛有詩送之末云不知白髮龍鍾者猶踏清霜候早朝王朝見之曰柯君此詩蓋謂我也

今匠多作壓鎮之術有法能解之主人於立木之日密令人取木馬與八尺竿并墨斗俱放在後門口以

竿橫頃在木馬上又以墨斗引線從竿亦橫亘之兩頭垂下却伺匠人立木已完俱令匠者至木馬邊以溫言諭之曰衆作頭雖無毒念害我然我有疑心不決請各作頭從木馬上跨一過以釋所疑如其人不跨即是用手者便強扶跨過便覺有疾歸當不起矣又一法俟立木之日令匠人先擡一木架於木馬上引鋸截去已鼻却令人拾起曰頭在這裏了藏過俟屋造完將前鼻頭置在正屋中斧碎之以火焚過雖造亦不驗矣惟江西人能破此術凡入人家即知其屋有魘以羅經盤內針貫長線口念訣以斧擊柱其

針自然引線颯颯而行直至作魘處自偃卧竟取出其物遂以百沸油鑊煮之然後燬於火則作魘者得病即死嘗有人家取出一小木人投於油鑊少時取出其工人適在隣近覺病至遂往其家叩頭乞命主人因復投木人於油中其工隨即倒地扶歸即絕凡取出魘物須用油煎否則雖藏甚密就逸去文白湖岳父談世英家曾獲一木人錮於篋中明日開視已失所在急覓之已隱於戶檻下矣

造片腦法真片腦形如冰雪其氣香寒能除眼疾熱毒或曰古梅之精或曰龍氣所積與金同價有假造

者其性亦寒用之頗與同功性性欺人亦得高價造法用新磚一枚納於廁中一二月後取出用新汲水洗潔淨於室中陰處下用新磚閣起上用新磚蓋之待霜出結如水雪收之如此數次霜盡而止與潮腦同包取香氣多不能辨

成化間禮書四川劉公歲年六十餘無子妾生一子夫人妬斃而委諸隍間一部吏過之聞啼聲察之為劉氏子持歸與已子並育數歲鄉人吳主事某知其事以告公公遣禮幣迎歸試使認其母於諸妾中子竟就所生母者母亦以子鉢中數黑子為驗後以陰

受中書舍人岌醇謹士也人謂宜有後者都御史劉公果言之其吏為吾蘇常熟人

古者賓位皆在西以東卑於西也禮記曰主人就東堦客就西堦後通謂主人為東道主韓偓得廣武君東鄉坐而師尊之又史記陳平願以右丞相讓周勃於是帝以勃為右丞相位次第一平為左丞相位次第二古者得罪下遷者為左遷古人尚西尚右亦甚明矣後世乃有陰道尚右之說通以東為尊今時賓主間南人尚東向北人尚西向

武功伯徐公有貞當正統北狩時有南遷之議後以

近事聞略 三十三
奪門之功進位台輔至於于謙之死人尤歸咎焉而李文達公特指為奸臣士論所以怨之吳文定公謁武功墓詩云衆口是非何日定老臣功罪有天知殆自有定見也

吏書吳白樓先生少題赤壁圖詩云宋家學士愛風流赤壁磯頭作勝遊明月在天天在水玉簫吹徹露華秋識者已占其為翰林之具矣

喬家宰字作賀人生子詩問時曉散龍墀後紀月春分昴宿中蓋子以二月望日寅時也士林服其精細亟傳誦之

少師西崖李公東祀歸上通達下情疏云請以所見喻之節用度如開河然節一分則上有一分之益廣儲如源泉然積一分則下有一分之利惟在聖心一轉移之間而已人稱其引類親切

白公圭會試偕同事數人就泔覓餉舟舟卒方假寐似夢有神人叱之曰急起之尚書來矣衆中最少者是也卒方寤而白公至卒延納之日致款餽甚恭與之值不受問其故亦不應比登岸始潛以實語公公識之是年公果登進士後至兵部尚書公為都御史行麓川時計別率二十餘年矣江行遇漕舟有人坐

其上也疑卒也止而問之是已移檄俾從軍事抵麓川
卒以功累陞為指揮使食厚報云卒之云雖為公徵
而實已被遇之祥也

古人嘗以成語隱括作對偶若出於天成者如東坡
吾亦愛吾廬卿自用卿法愧無琴瑟音酒樂我佳賓
所喜直諒多聞稱為益友宋頌曆詔惟曆象日月星
辰乃能成歲自侯甸男邦采衛要欲同文何以報之
青玉案我姑酌彼黃金壘龔尹謝丞啓生民以來未
有盛於孔子天下之士豈復賢於周公張安國自撫
州移蘇謝表雖自西徂東周爰執事然以小易大

誠何心王履謫居八桂作青詞萬里江墳草木牛羊
之踐履百年鄉社室家風雨之飄搖張柳賀洪舍人
廣廈細旂備唐虞之聖道珍屋祕館冠皐伊之倫魁
又雖進退必以其道然功烈如此其卑宋人上巳請
啓云三月三日長安水邊多麗人一觴一飲會稽山
陰脩禊事良辰美景賞心樂事四美難併崇岡峻嶺
脩竹茂林群賢畢集張敬夫谷教官啓識其大者豈
誦說云乎哉何以告之曰仁義而已矣近吳文定公
為何令却金疏枉尺而直尋宜若可為也辭十而受
萬是為欲富乎管仲之噐小哉周公之功大矣何許

子之不憚煩知虞公之不可諫

江陰卞卽中榮嘉興姚御史綬皆一時詩人嘗集古句聯老妓詩云天涯歸計欲如何記得雲間第一歌氣力已無心尚在鬢毛白盡興還多池邊命酒憐風雨洞口經春長薛蘿畱得舊時殘錦在往來星騎一相過

蘇郡守揚貢以民間多隱田於是為丈量之法有投揚守詩者曰量盡山田與水田只畱蒼海與青天如今那有閑洲渚寄語沙鷗莫浪眠揚為廢法造海石法用苦瓜蔓搗碎連汁用煨過蛤殼粉拌勻

作餅晒乾入藥用此法最去痰蓋鹹能軟堅蛤生海中凝結成殼得鹹性多故能破痰之墻壁而瓜蔓又去痰之藥故用之相和則攻去凝結之老痰極有效若以海浮石為海石者非是

種茶樹必下子移植則不復生故俗聘婦必以茶為禮義固有所取也

張士誠據蘇時其弟士德為相豪占民田以益富產構玉食以取奢樂門下養士亦多有張明善者元之遺老能填詞度曲語言諧謔士德愛之一日雪大作設盛宴張女樂邀明善咏聖明善倚筆醉題調

詞曰漫天墮撲地飛白占許多田地教衆口噉噉吃
甚的早知如此難道是國家祥瑞甚得諷諫可見前
輩風致如此

國朝大魁前甲戌張信無聞丙戌林環戊戌李琪庚
戌林震皆終修撰壬戌劉儼終禮侍甲戌孫賢終太
常卿兼學士丙戌羅倫終脩撰戊戌魯彥終太常卿
兼侍讀庚戌錢福壬戌康海皆終脩撰今甲戌唐臯
凡戌魁無一人台輔豈有數也然羅公之道高一世
名聞四海則氣數固不能以勝理也

近峯聞畧終

畜德錄

四明陳沂著

沂兕時侍外祖金靜虛公時公年九十餘道宣德正
統間事甚悉弱冠接夏太常公崇文出其祖忠靖公
所紀又述丘文莊公言前輩之可法者多忘去僅追
憶得數事後奉吳文定李文正二公教及沂所目擊
者著之成篇用以自警名畜德錄雖有不倫而取善
之意不以人廢有信以終齒者雖細亦書正孔子所
謂有所試之矣惜聞見不廣尚有望于同志焉
蹇忠定公義善書

成祖手授金龍文牋命書外國詔偶落一字奏曰臣敬
畏之深輒復有此

上曰朕亦有之此紙艱得姑註之耳對曰示信遠人豈
以是惜深然之復授以牋更書之

夏忠靖公原吉嘗得 賜古硯冬月僕炙冰破損甚
恐公知召喻之曰受 賜不加愛惜吾之罪也遂釋
之又嘗於驛中天甚寒驛人偶焚隻鞵公知笑曰隻
鞵何用不加責且以其所遺者賜之又詠蝸首詩後
四句云昂昂飽歷風霜古默默深承雨露滋寄語群
飛諸燕雀好來相近莫相疑人議公太和蓋性度寬

大其言如此

孫原貞舉進士以

實錄事至杭屬學諸生給事

筆硯時于肅愍公謙在列進曰學校之設將養賢以
爲用耶抑供事書辦耶孫下席迎上坐謝過遂與定
交公居大位薦孫爲知己

魏文靖公驥嘗以俸金百兩委人爲其家僕盡易之
公意不言他日事覺鞫出金還公其主始知公嘗語
人爲子者當求名醫厚結之親有疾則信之必專召
之必來也公爲尚書北還一小舟常阻於要津其子
稍設儀仗公見即舍撤去曰豈籍重於是耶公致仕

畜德錄
時往于田值御史官舟公岸引纜而行御史恠問曰
魏驥又問曰蕭山魏驥又問曰尚書歸老蕭山魏驥
也御史惶恐謝罪

尚書徐公晞少為刀筆吏縣有卒伍補謫發誤勾攝
者欲公脫之夜飲公於家以他事出避其妻有美色
令勸酒以悅之公不能留明日抱案已脫勾攝且語
其人曰吾昨歸恐汝疑故速致此鄉人服之公為兵
部郎中員外郎每因吏必慢罵遇宿署請公待公不
為意其人卒於官親為殮且厚賻之數年因其邑令
照拂其家公之子以蔭官尚寶孫中書舍人亦至通

政

王忠肅公翱自兩廣召為吏部尚書舟次濟寧都水
主事法以先後叙過間雖貴官不得越人怪之公曰
彼立法安忍壞之至吏部郎調為考功主事人而賢
之公在吏部門無請託太平侯時與

上鞠戲自意可請會朝退從公後徐呼王問為誰侯以
名自通方以事啓公不顧作厲聲曰不諳事侯惶恐
而退公之夫人為其從子請官舉觴跪進公大怒起
手擊夫人於地即出隨使人返慰之事卒不行
禮部尚書姚公夔天順癸未春知貢舉試院災天下

貢士死者相籍請諭祭于郊祭自謂不能致防殃及賢俊伏地慟哭觀者以萬數哀震數里

王文端公直在吏部時其子爲南京國學博士考績在部文選郎中欲留侍公改北學公不可曰是亂法自我始矣

岳正字子方爲翰林修撰

英廟甚重之嘗曰好箇岳正只是大膽後謫戍於邊自題其像曰好箇岳正只是大膽從今以後再敢不敢公性不能容人或謂公曰不聞宰相腹中撐舟乎曰順撐來可容使縱橫來安容得耶

威寧伯王公越都御史總制北伐時嘗親視諸軍食飲數賜酒肉動息必悉其情至犯令不少貸每暇命出獵計矢中禽之多寡於敵陣爲先後有將官告姦受金者置之許出死力不問於是將士感泣無不用命者

都御史韓公雍征大勝峽出兵令五鼓戰將領者聞賊已覺恐遲失事二更即發大破之公賞其功而問以違令之罪以軍法當斬乃具聞請釋曰萬一不用命而敗柰何人謂公得將將之體聞有一郡守治酒具進用盒納妓於內徑入幕府公知必有隱物召郡

守入開盒令妓奉酒畢仍納于盒中隨太守出此見
公之濶大如此亦一時之權術也若大體禁嚴此物
奚宜至哉公與夏公頃飲各出酒令公欲一字內有
大人小人復以諺語二句証之曰傘字有五人下列
衆小人上侍一大人所謂有福之人人服事無福之
人服事人夏云爽字有五人旁列衆小人中藏一大
人所謂人前莫說人長短始信人中更有人
周文襄公忱巡撫江南時嘗去騶從入田野間與村
夫野老相語問民間疾苦每坐一處使聚而言之惟
恐其不得盡

劉東山公大夏爲廣東布政至新會縣時吳廷舉爲
令公到久乃迎告以鄒智歿事故遲時鄒以名士
出謫公亦重之不怪其遲且嘉其賢東山公當發戍
氈帽布袍途步過

大明門匍匐頓首乃行策一蹇驢赴戍所時以兵部尚
書謫發莫不加禮不欲至戍公曰大夏有罪不加之
誅今復不服役耶披甲持銳與諸卒無異莫不歎服
都御史楊公繼宗居夏時闔窗汪直以權幸延攬名
士聞楊公治郡名往弔公衰經於墳所直趨至墳所
拜起手將公鬚曰比聞楊繼宗名今貌乃爾公曰繼

宗貌陋但虧體辱親未之敢也直不復敢言直時威震海內不屈者公一人耳

麻城李文祥將覆試大學士萬安欲託以孫因許及第文祥以正對安怒其孫延於別館有畫鳩屬題其末句云春來風雨尋常事莫把天恩作已恩後以事左遷渡河水泮溺死

屠公瀟為御史時直門下彈劾有夷人來朝偶仆跌不起公奏云有夷人俯伏不起若欲奏而不能言俟扶出具疏以聞人謂識大體

吳文定公寬為修撰時有同年賀恩寢疾將不起欲

易簣託於公之旁庶公即掃室請遷及卒奉殮于中堂使子衣衰以蒼弔者又故人之子有事於京者書託公主之久而有疾不起為棺殮及檢帳有輸官銀若干盡喪于娼家公為如數償之遣人送喪歸

倪文毅公岳初為禮部尚書直遣參合關真人奏曰徐知證知詳唐叛臣之裔也祀典不敢議廢但歲時典祀一寺官之職耳宗伯何與焉遂為令

章公懋為南京國子祭酒有監生請假託言方採薪不至將往求之公聞之愕然曰薪水之資託有失柰何憂動顏色使亟求且冀得之當復我此生甚悔曰

公待我以誠我何給之明返舍具實謝罪
儲侍郎囁易簀時夫人以公落髮與鬚指爪甲及頭
垢各囊盛為殮其愛親敬身可謂全歸矣

劉少傳忠為南京吏部尚書時因司屬王主事常之
父致政家居素奢而漸貧乏乃遺白金二十兩與常
奉親曰恐汝父奉養不悅汝欲曲意以養則變節之
事有矣幸勿改節

何編修瑋當劉瑾用事諸司有事必往見約相見長
揖不得屈諸司同僚以事詣瑾畏其勢不覺屈跪何
公疾聲曰禮惟長揖何以為此瑾曰先生之言是也

朱尚書希周初舉狀元畧無喜色後歸里惟徒行人
噐之後為禮部侍郎家載蓆一車為公買宅進都城
宦者阻之且云必得一刺以別真偽公弗許家人云
必入乃得利公曰不得利又何傷乎竟止於外平時
居翰林人多謂無所可否不知公於大節處無間毫
髮平生未嘗知與人較官之遷轉升沉皆無所與後
擢南京吏部尚書人曰不遷是無天理矣及考劾諸
司銖兩甚平敗職詆公託有力者為援

命下詰之公辯明以疾去人至是益服

吳俗浮薄吳文定公舉壬辰狀元大宗伯毛公舉癸

丑狀元朱希周舉丙辰狀元皆厚德直操人不可及
非風氣所能染也

畜德錄終

三餘贅筆

東吳都印著

夜半日出漢封禪記云泰山東山名曰日觀鷄一鳴時見
日始出近閱島夷志云琉球國有大崎山極高峻夜半登
之望暘谷日出紅光燭天山頂為之俱明又宋學士集云
補怛洛迦山在東大洋海中鷄初號遙見東方日出輪赤
如火流光燭海波閃爍不定唐人詩云海岸夜深嘗見日
非虛語也

古字相反古字有相反者武王曰予有亂臣十人是以亂
為治也易曰天地盈虛與時消息是以息為長也易曰同

心之言其臭如蘭禮曰衿纓皆佩容臭是以臭為香也禮曰則皆坐奠之而後取之是以坐為跪也如此類者甚多

飲食必祭 古人每飲食必祭未有不祭而飲食者今之釋老食時猶祭而士大夫乃反不行古云禮失而求之野此亦可見

十友十三客 宋曾端伯以十花為十友各為之詞茶麝韻友茉莉雅友瑞香殊友荷花浮友巖桂仙女海棠名友菊花佳友芍藥艷友梅花清友梔子禪友張敏叔以十二花為十二客各詩一章牡丹賞客梅清客菊壽客瑞香佳客丁香素客蘭幽客蓮靜客茶麝雅客桂仙客薔薇野客矣

荊遠客芍藥近客敏叔名景修宋禮部郎中吳中人

傳書鴿 鳥之中惟鴿性最馴人家多愛蓄之每放數十里或百里外皆能自返亦能為人傳書昔人謂之飛奴一女言家有老僕正統間嘗以事往淮陽一日大風雨有鴿墮逆旅主人屋上困甚主人將取烹之見其足繫書一封裹以油紙視其封蓋此鴿自京師來才三日耳主人憐之不敢啓封乾其羽毛縱使飛去

艾一壯 醫家用艾一灼謂之一壯沈存中云以壯人為法其言若干壯壯人當依此數老幼羸弱量力減之

梓潼神 梓潼神祠在處有之而學宮事之尤謹按梓潼為

四川屬縣四川上直參宿參有忠良孝謹之象其山水深厚為神明之所宅或謂斗魁為文昌六府主賞功進爵故掇科之士往事之或謂神為張宿之精詩所謂張仲孝友是也其說不可深考

晝夜百刻晝夜有十二時十二時有百刻一時八刻以十二時計之止九十六刻餘四刻不知何在或以問予予曰天地之間不過陰陽兩端而已晝夜者陰陽之象也以晝夜而分之則有十二時以十二時而分之則有百刻以百刻而細分之則又有六千分焉非陰陽之數止於此也蓋陰陽無窮盡者愈推則愈有姑以六千分而為之限耳故

以一刻言之則得六十分八刻六八四八十分亦多二十分蓋八刻有上四刻下四刻上四刻如初刻正也有初初刻多十分焉合二百四十分所以十二時一百刻而總六千分也

吳綾出火吳綾為裳暗室中力持曳以手摩之良久火星出蓋吳綾俗呼為油段子工家又多以脂發光潤人服之體氣蒸鬱宜其致火也

論語辯惑金翰林學士王若虛嘗著論語辯惑其總論曰解論語者有三過焉過於深也過於高也過於厚也聖人之言亦人情而已是以明白而易知中庸而可久學者求

之太過則其論雖美而要爲失其實亦何貴乎此哉夫子之言性與天道子貢自謂其不得聞而宋儒皆以爲實聞之問死問鬼神夫子不以告子路而宋儒皆以爲實告之終篇堯舜禹湯之事寂寥殘缺不當強解而或謂聖學所傳所以著明二十篇之大旨若是之類皆過於深者也聖人雖無名利之心然常就名利以誘人使之由人欲而識天理故雖中下之人皆可企而及茲其所以爲教之周也如曰不患莫己知求爲可知也此正就名而使之求實也而謝顯道曰是猶有求名之意非聖人之至論子張學于祿夫子爲言得祿之道此正就利而使之思義耳而張九

成曰聖人之門無爲人謀求利之說祿之爲義自足而已審武子邦無道則愚夫子以爲不可及揚龜山曰有知愚之名則非行其所無事言不可及則過乎中道矣蘧伯玉邦無道則卷而懷之夫子以爲君子而張南軒曰此猶有卷懷之意未及乎潛龍之隱見果聖人之旨乎若是之類皆過于高者也凡人有好則有惡有喜則有譽則有毀聖人亦何以異哉而學者一以春風和氣期之凡忿疾譏斥之詞必周遮護諱而爲之說子曰四十五十而無聞焉斯亦不足畏也已年四十而見惡焉其終也已人固有晚而改節者然槩觀之亦可以見其終身矣而蘇東坡皆疑

其有爲而言子貢問當時從政者夫子比之斗筭而不數蓋師弟之間商平真語何害於德而張九成極論以爲自稱之詞至於杖叩原壤呼之爲賊此其鄙棄無復可疑而范純夫猶有因其才而教誨之語若是之類皆過於厚者也知此三者而聖人之實著矣若虛字從之博學有高才詩學白樂天文以歐蘇爲正脉平生於經解不喜張九成史例不取宋子京詩不愛黃魯直著論辯之凡數百條遺山无好問嘗表其墓

鹿角今官府衙門列木於外謂之鹿角蓋鹿性警群居則環其角圓圍如陣以防人物之害軍中寨柵埋樹木外向

亦名曰鹿角

道家南北二宗

今之道家有南北二宗其南宗者謂自東

華少陽君得老聃之道以授漢鍾離權權授唐進士呂巖遼進士劉操操授宋張伯端伯端授石泰泰授薛道光道光授陳楠楠授白玉蟾玉蟾授彭相其北宗者謂呂巖授金王壽壽授七弟子其一丘處機次譚處端次劉處玄次王處一 次郝大通次馬珏及珏之妻孫不二此外又有所謂全真者其名始壽蓋壽大定中抵寧海州馬珏夫婦築菴事之題曰全真由是四方之人凡宗其道者皆號全真道士

滌沛 浙中人家水溝多用陶瓦為之如竈突狀名之曰滌取其流通不壅滯也此地少水人家多於山上置閘蓄水遇旱歲開以灌田名之曰沛取沛然之義也

風馬牛 書云馬牛其風左氏傳云風馬牛不相及蓋牛順物乘風而行則順馬健物逆風而行則健

蕈 蕈生背陽濕地風味殊美然間有毒者食之往往殺人周公謹齊東野語嘗載其事近傳一法煮時和燈心草或以銀簪淬之若燈心與簪色黑即有毒藥之勿食

辨鳥雌雄 鳥雌雄不可辨者視其翼左掩右為雄右掩左為雌一說按其毛置水中沉者為雄浮者為雌

戒指 今世俗用金銀為環置於婦人指間謂之戒指按詩注古者后妃群妾以禮進御於君女史書其月日授之以環以進退之生子月辰以金環退之當御者以銀環進之著於左手既御者著於右手事無大小記以成法則世俗之名戒指者有自來矣

老醫少卜 世言老醫少卜則醫者以年老為貴卜者以年少為貴老醫人皆知之問之少卜不知何謂按王彥輔塵史云老取其閱少取其決乃知俗語其來久矣

鍾馗曆日表 唐故事歲暮賜群臣曆日并畫鍾馗劉禹錫有代杜相公謝鍾馗曆日表云圖寫威神驅除群厲頒行

元曆敬授四時弛張有嚴光增門戶之貴動用協吉常為掌握之珍又有代李中丞謝鍾馗曆日表云績其神象表去厲之方頒以曆書敬授時之始

急須僕憎

吳人呼暖酒器為急須呼暖飲食具為僕憎急須者以其應急而用吳人謂須為蘇故其音同僕憎以銅為之言僕者不得竊食故憎之也

說虎軒

宋鄉先生范文穆公愛談虎事嘗構一軒榜曰說

虎予齋居無事客有談及此者因舉舊聞一二以資博識虎類能識人氣未至百步輒伏而嗥聲震山谷須臾奮躍而人有勇者不為之動虎止而坐逡巡弭耳而去又

骨甚異雖咫尺淺草能身伏身露及其虜然作聲則岌然大矣又虎不食小兒兒癡不知虎之可懼故不得而食兼不食醉人必坐守以俟其醒非俟其醒俟其懼也又人或罹虎口其神魂被虎所役往往為之前導今之人凡死於虎者衣服巾履皆別置於地非虎之威能使之自解是鬼之為也又虎饑則兼果實皆啖不特獸也凡食男子必自勢起婦人必自乳起惟不食婦人之陰或遇之者當作勢與之敵而屢退引至曲路即可避去蓋虎不行曲路故也又虎食犬則醉犬虎之酒也

白樂天愛姬

白樂天有愛姬樊素善歌小蠻善舞嘗有詩

三食素身筆
曰櫻桃樊素口楊柳小蠻腰他日又有詩云菱角執笙簧
谷兒抹琵琶紅綃信手舞紫綃隨意歌注云菱谷紅紫皆
小臧獲名則樂天之侍兒蓋不止於蠻素而蠻素特其尤
耳

雷公電母 俗呼雷電為雷公電母然亦有所本易曰震為
雷離為電震長男陽也而雷出天之陽氣故俗云雷公離
為中女陰也而電出地之陰氣故俗云電母

豕象 或問易之豕象何以取義予曰繫辭已有明說不必
深究舊嘗見一說云二字皆倣獸以名豕為大豕行則俯
首一望而全體皆見故統論一卦之體取以喻之象有六
牙故六爻之義取以喻之

鬚眉髮 人之鬚眉與髮皆毛類也而鬚下生眉橫生髮上
生或問予亦有說乎予曰鬚腎屬也腎為水水潤下故鬚
下生眉肝屬也肝為木木旁敷故眉橫生髮心屬也心為
火火炎上故髮上生

古玉器 古玉器有奇特細巧非人所能雕琢者多傳鬼工
所為予曰非也此皆昆吾刀及蝦蟆肪肪也所刻按本草
云蝦蟆能合玉石陶隱居亦云其肪塗玉則刻之如蠟但
肪不可多得取肥者剉前膏以塗玉亦軟滑易琢惜未嘗
試耳

三十一字二十三十二字按說文二十音入二十并也
并先合反三十之省便古文也國語云行五十穀者正
作此字泰山秦碑亦云皇帝臨立二十有六年則又以四
字爲句而以二十爲一尤明白矣

角三美 譙樓畫角之曲有三美相傳爲曹子建作其初弄
曰爲君難爲臣亦難難又難再美曰創業難守成亦難難
又難三美曰起家難保家亦難難又難今角音之鳴鳴者
皆難字之曳聲耳

三餘贅筆

