

卷之三

香乘卷之八

明淮海周嘉胄江左纂輯

香異

沉榆香

黃帝使百辟羣臣受德教者皆列珪玉於蘭蒲席上燃沉榆之香舂雜寶為屑以沉榆之膠和之為泥以塗地分別尊卑羣戎之位也

封禪記

燕臥茶蕪香

香乘

卷八

燕昭王二年波弋國貢茶蕪香焚之着衣則
彌月不絕浸地則土石皆香着朽木腐草莫
不茂蔚以薰枯骨則肌肉立生時廣延國貢
二舞女帝以茶蕪香屑鋪地四五寸使舞女
立其上彌日無跡 王子年拾遺記

恒春香

方丈山有恒春之樹葉如蓮花芬芳若桂花
隨四時之色昭王之末仙人貢焉列國咸賀
王曰寡人得恒春矣何憂太清不一恒春一

名沉生如今之沉香也

遐草香

齊桓公伐山戎得聞遐草帶者耳聰香如桂

莖如蘭

西國獻香

漢武帝時弱水西國有人乘毛車以渡弱水
來獻香者帝謂是常香非中國之所乏不禮
其使畱久之帝幸上林苑西使千乘輿聞并
奏其香帝取之看大如燕卵三枚與棗相似

香乘

卷八

帝不悅以付外庫後長安中大疫官中皆疫
病帝不舉樂西使乞見請燒所貢香一枚以
辟疫氣帝不得已聽之官中病者登日並瘥
長安百里咸聞香氣芳積九月餘日香猶不
歇帝乃厚禮發遣餞送

張華博物志

返魂香

聚窟州有大山形如人鳥之象因名爲人鳥
山山多大樹與楓木相類而花葉香聞數百
里名爲返魂樹扣其樹亦能自作聲聲如羣

牛吼聞之者皆心震神駭伐其木根心於玉
釜中煮取汁更微火煎如黑飴狀令可丸之
名曰驚精香或名震靈香或名返生香或名
震檀香或名人鳥精或名却死香一種六名
斯靈物也香氣聞數百里死者在地聞香氣
卽活不復亡也以香熏死人更加神驗延和
三年武帝幸安定西胡月支國王遣使獻香
四兩大如雀卵黑如桑椹帝以香非中國所
有以付外庫使者曰臣國去此三十萬里國
香乘

有嘗占東風入律百旬不休青雲干呂連月不散者當知中國時有好道之君我王固將賤百家而好道儒薄金玉而厚靈物也故搜奇蘊而貢神香步天林而請猛獸乘毳車而濟弱淵策驥足以度飛沙契闊途遙辛勞蹊路于今已十三年矣神香起天殘之死疾猛獸却百邪之魅鬼又曰靈香雖少斯更生之神丸疫病災死者將能起之及聞氣者卽活也芳又特甚故難歇也後建元元年長安城

內病者數百亡者大半帝試取月支神香燒於城內其死未三月者皆活芳氣經三月不歇於是信知其神物也乃更祕錄餘香後一旦又失檢函封印如故無復香也

陸佃埤雅

永樂初傳聞太倉劉家河天妃宮有鸛卵爲寺沙彌竊烹將熟老僧見鸛哀鳴不已急令取還經時雛出僧異之探其巢得香木尺許五綵若錦持以供佛後有外國使者見之以數百金易去云是神香也焚之

死人可生卽返魂香木也蓋太倉近海鶴
自海外負至者

莊姬藏返魂香

袁運字子先嘗以奇香一丸與莊姬藏於笥
終歲潤澤香達於外其冬閣中諸蟲不死冒
寒而鳴姬以告袁袁曰此香製自宮中當有
返魂乎

返魂香引見先靈

同天主簿徐肇遇蘇氏子德哥者自言善爲

返魂香手持香爐懷中以一貼如白檀香末
撮於爐中烟氣裊裊直上甚於龍腦德哥微
吟曰東海徐肇欲見生靈願此香煙用爲引
導盡見其父母曾高德哥曰但死經八十年
以上者則不可返矣

洪芻香譜

明天發日香

漢武帝嘗夕望東邊有雲起俄見雙白鵠集
臺上化爲幼女舞於臺握鳳管之簫撫落霞
之琴歌青吳春波之曲帝開暗海玄落之席

散明天發日之香香出胥池寒國有發日樹
日從雲出雲來掩日風吹樹枝即拂雲開日
光光帝嘗父望東嶽木雲出於日變白謂其

百和香日香

武帝修除宮掖燔百和之香張雲錦之帷燃
九光之燈列玉門之棗酌蒲萄之酒以候玉
母降漢武外傳

乾陀羅耶香

西國使獻香名乾陀羅耶香漢制不滿觴不

得受使乃私去着香如大豆許在宮門上香
自長安四面十里經月乃歇

兜木香

兜木香燒之去惡氣除病疫漢武帝時西王
母降上燒兜木香末兜木香兜渠國所獻如
豆大塗宮門上香聞百里關中大疾疫死者
相枕藉燒此香疫則止內傳云死者皆起此
則靈香非中國所致標其功用為衆草之首

焉本草

香乘

卷八

西國獻香返覓香乾陀羅耶香兜木香其
論形似功效神異略同或卽一香諸家載
錄有異耳姑并錄之以俟博採

龍文香

龍文香武帝時所獻忘其國名

杜陽雜編

武帝元封中起方山館招諸靈異乃燒天下

異香有沉光香祇精香明庭香金磬香塗覓

香帝張青檀之燈青檀有膏如淳漆削置器

中以蠟和之香爇數里

沉光香塗魂國貢暗中燒之有光故名性

堅實難碎以鐵杵舂如粉而燒之祇精香

亦出塗魂國燒之魑魅畏避明庭香出胥

池寒國金磬香金日磬所製見下塗覓香

以所出國名之

金日磬既入侍欲衣服香潔變胡虜之氣自

合此香帝果悅之日磬嘗以自薰官人見者

香乘

香乘

香乘

以增其媚

洞冥記

日輒嘗以自薰宮人良皆

全日熏肌香計為本肌香漸變時與之氣自

熏人肌骨至老不病

洞冥記

天仙椒香徹數里

虜蘇割刺在答魯之右大澤中高百尋然無
草木石皆赭色山產椒椒大如彈丸然之香
徹數里每然椒則有鳥自雲際蹁躚五色名
赭爾鳥蓋鳳凰種也昔漢武帝遣將軍趙破
奴逐匈奴得其椒不能解詔問東方朔朔曰

此天仙椒也塞外千里有之能致鳳武帝植
之太液池至元帝時椒生果有異鳥翔集

煌新錄

神精香

光和元年波岐國獻神精香一名荃藤草亦
名春蕪草一根而百條其枝間如竹節柔軟
其皮如絲可為布所謂春蕪布又名白香荃
布堅密如水紈也握之一片滿宮皆香婦人
帶之彌年芬馥也

雞跖集

香乘

卷八

帶之辟寒香

丹丹國所出漢武帝時入貢每至大寒於室

焚之煖氣翕然自外而人人皆減衣任昉述

異記

寄辟寒香

齊凌波以藕絲連螭錦作囊四角以鳳毛金

飭之實以辟寒香為寄鍾觀玉觀玉方寒夜

讀書一佩而遍室俱暖芳香襲人

清異錄

飛氣香

飛氣之香玄脂朱陵返生之香真檀之香皆

真人所燒之香

三洞珠囊隱訣

薜薇香

漢光武建武十年張道陵生於天目山其母

初夢大人自北魁星中降至地長丈餘衣繡

衣以薜薇香授之既覺衣服居室皆有異香

經月不散感而有孕及生日黃雲籠室紫氣

盈庭室中光氣如日月復聞昔日之香浹日

方散列仙傳

蘅蕪香

漢武帝息延涼室夢李夫人授帝蘅蕪香帝
夢中驚起香氣猶着衣枕間歷月不歇帝謂
爲遺芳夢 拾遺記

平露金香

右司命君王易度遊於東板廣昌之城長樂
之鄉天女灌以平露金香八會之湯瓊鳳玄

脯 三洞珠囊

訶黎勒香

高仙芝伐大樹得訶黎勒香五六寸置抹肚
中覺腹痛仙芝以爲祟欲棄之問大食長老
長老云此香人帶一切病消其作痛者吐故
納新

李少君奇香

帝事仙靈惟謹甲帳前置瓊瓏十寶紫金之
爐李少君取綵蜃之血丹虹之涎靈龜之膏
阿紫之丹搗幅羅香草和成奇香每帝至壇
前輒燒一顆煙繞梁棟間久之不散其形漸

香乘

如水紋頃之蛟龍魚鱉百怪出沒其間仰視
股栗又然靈音之燭衆樂迭奏於火光中不
知何術幅羅香草出賈超山

奚囊橘柚

如香草新甲神補置靈卽十寶紫金之

如香草出繁績婦女佩之則香聞數里男子
佩之則臭海上有奇丈夫拾得此香嫌其臭
棄之有女子拾去其人跡之香甚欲奪之女
子疾走其人逐之不及乃止故語曰欲知女
子強轉臭得成香呂氏春秋云海上有逐臭

之夫疑卽此事 奚囊橘柚

石葉香

魏文帝以文車十乘迎薛靈芸道側燒石葉
之香其香重疊狀如雲母其香氣辟惡厲之
疾此香腹題國所進也 拾遺記

都夷香

香如棗核食一顆歷月不飢以粟許投水中

俄滿大盂也 洞冥記

茵墀香

香乘

卷八

十一

漢靈帝熹平三年西域獻茵墀香煮為湯辟
癘宮人以之沐浴餘汁入渠名曰流香渠

拾

遺記

九和香

大人玉女搗羅天香持擎玉爐燒九和之香

三洞珠囊

五色香烟

許遠遊燒香皆五色香烟出

同上

千步香

南海山出千步香佩之香聞千步今海隅有

千步草是其種也葉似杜若而紅碧間雜貢

藉曰南郡貢千步香

述異記

百濯香

孫亮作綠琉璃屏風甚薄而瑩徹每於月下

清夜舒之常寵四姬皆振古絕色一名朝姝

二名麗居三名洛珍四名潔華使四人坐屏

風內而外望之了如無隔惟香氣不通于外

為四人合四氣香殊方異國所出凡經踐躡

香乘

宴息之處香氣沾衣歷年彌盛百浣不歇因
 名曰百濯香或以人名香故有朝姝香麗居
 香洛珍香潔華香亮每遊此四人皆同輿席
 來侍皆以香名前後為次不得亂之所居室
 名思香媚寢

拾遺記

西域奇香

韓壽為賈充司空掾充女窺其壽而悅焉因
 婢通殷勤壽踰垣而至時西域有貢奇香一
 著人經月不歇帝以賜充其女密盜以遺壽

後充與壽宴聞其芬馥意知女與壽通遂秘
 之以女妻壽

韓壽餘香

唐昭妻亡悼念殊甚一夕復來相接如生平
 歡至天明訣別整衣聞香郁然不與世同
 問此香何方得答言韓壽餘香

廣艷異編

西涼屬賓國香

咸通中崔安潛以清德峻望為鎮時風宰相
 楊收師重焉楊召崔飲宴見廳館鋪陳華煥

左右執事皆雙鬟珠翠前置香一爐烟出成樓臺之狀崔別聞一香氣似非爐烟及珠翠所有者心異之時時四顧終不論香氣移時楊曰相公意似別有所矚崔公曰某覺一香氣異常酷烈楊顧左右令於廳東間閣子內縷金案上取一白角碟子盛一漆毬子呈崔曰此是罽賓國香崔大奇之

盧氏雜紀

西國異香

僧守亮通周易李衛公禮敬之亮終時衛國

率賓客致祭適有南海使送西國異香公於龕前焚之其煙如絃穿屋而上觀者悲敬

林

香玉辟邪

唐肅宗賜李輔國香玉辟邪二各高一尺五寸奇巧殆非人間所有其玉之香可聞於數百步雖鑱之於金函石匱終不能掩其氣或以衣裾誤拂則芬馥經年縱澣濯數四亦不消歇輔國嘗置於座側一日方巾櫛而辟邪

香乘

忽一大笑一悲號輔國驚愕失據而蹶然者
不已悲號者更涕泗交下輔國惡其怪碎之
如粉其輔國所居里巷酷烈彌月猶在蓋春
之爲粉而愈香故也不週歲而輔國死焉初
碎辟邪輔國嬖孛慕容官人知異嘗私隱屑
二合魚朝恩以錢三十萬買之及朝恩將伏
誅其香化爲白蝶升天而去

唐書

刀圭第一香

唐昭宗嘗賜崔胤香一黃綾角約二兩御題

曰刀圭第一香酷烈清妙莢豆大許亦終日
旖旎蓋咸通中所製賜同昌公王者

清異錄

一國香

赤土國在海南出異香每燒一九香聞數百

里號一國香

諸番記

鷹嘴香

一名吉羅香

番禺牙儉徐審與舶主何吉羅洽密不忍分
判臨岐出如鳥嘴尖者三枚贈審曰此鷹嘴
香也價不可言當時疫於中夜焚一顆則舉

香乘

家無恙後八年番禺大疫審焚香闔戶獨免
餘者共事之呼爲吉羅香

清異錄

特迦香

馬愈云余謁西域使臣乃西域鉢露邠國人
也坐臥尊嚴言語不苟飲食精潔遇人有禮
茶叙畢余以天蠶絲所縫摺疊葵葉扇奉之
彼把翫再四拱手笑謝因命侍者移薰爐在
地中枕內取出一黑小盒啓香焚之香雖不
多芬芳滿室卽以小盒盛香一枚見酬云此

特迦香也所焚者卽是佩服之身體常香
見畏服其香經百年不壞今以相酬祇宜收
藏護體勿輕焚焚國語特迦唐言辟邪香也
余締視之香細膩淡白形如雀卵嗅之甚香
連盒受之拜手相謝辭退間使臣復降牀躡
屐再揖而出歸家焚粒米許其香聞于鄰屋
經四五日不歇連盒奉於先母先母納篋笥
中衣服皆香十餘年後余尚見之先母卽世
篋中惟盒存而香已失矣

馬氏日抄

香乘

香乘卷之九

明淮海周嘉胄江左纂輯

香事分類上

天文香

香風

瀛洲時有香風冷然而起張袖受之則歷年

不歇着肌膚必軟滑拾遺記

天香雲香雲巖間頤風香雨

員嶠山西有星池池有爛石常浮於水邊其

香乘

色紅質虛似肺燒之有烟香聞數百里烟氣
升天則成香雲遍潤則成香雨 物類相感志

蕭總遇神女後逢雨認得香氣曰此從巫山

來

天香露

炎帝始百穀滋阜神芝發其異色靈苗擢其
嘉穎陸地丹蘂駢生如葢香露滴瀝下流成

池

拾遺記

神女擎香露

孔子當生之夜二蒼龍亘天而下來附徵在
之房囚而生夫子有二神女擎香露空中而

來以沐浴徵在

同上

地理香

香山香水

廣東德慶州有香山土多香草

一統志

香水

香水在并州其水香潔浴之去病吳故宮亦

香乘

有香水溪俗云西施浴處呼為脂粉塘吳王
宮人濯妝於此溪上源至今馨香古詩云安
得香水泉濯郎衣上塵俗說魏武帝陵中亦
有泉謂之香水 述異記

香溪

歸州有昭君村下有香溪俗傳因昭君草木
皆香 唐書

明妃姊歸人臨水而居恒於溪中盥手溪水
盡香今名香溪 下帷短牒

曹溪香

梁天監元年有僧知藥泛舶至韶州曹溪水
口聞其香嘗其味曰此水上流有勝水遂開
山立名寶林乃云此去百七十年當有無上
法寶在此演法今六祖南華是也 五車韻瑞

香井

卓文君閨中一井文君手自汲則甘香沐浴
則滑澤鮮好他人汲之則與常井等 採蘭襍

志

香乘

泰山有上中下三廟廟前有大井水極香冷
異於凡井不知何代所掘

從征記

浴湯泉異香

利州平痾鎮湯泉勝他處云是朱砂湯他則
硫黃也昔有兩美人來浴既去異香郁郁累
日不散

香石

卞山在湖州山下有無價香有老母拾得一
支石光彩可愛偶墮火中異香聞於遠近收

而寶之每投火中異香如初

洪譜

湖石炷香

觀州倅武伯英嘗得宣和湖石一窾窾穿漏
殆若神劊鬼鑿炷香其下則烟氣四起散布
槃木上濃淡霏拂有烟江疊嶂之韻

元遺山

集

靈壁石收香

靈壁石能收香齋閣之中有之香雲終日不

散

格古要論

香乘

張香橋

張香橋昔有女子名香與所歡會此故名一

曰女子姓張名香 荻樓雜抄

香木梁

佛菘國王都城八十里門高二十丈以香木

為梁黃金為地

香城

香城金簡龍宮玉牒 三教論

香柏城

孟養之地名香柏城 一統志

沉香洞

新都白嶽山有沉香洞 本志

香洲

香洲在朱崖郡洲中出諸異香往往不知名

焉 述異記

香林

日南郡有千畝香林名香往往出其中 同上

香市

香乘

日南有香市商人交易諸香處同上
成都府十二月中皆有市六月為香市成都
記

香戶

南海郡有採香戶述異記

海南俗以貿香為業東坡集

香界

佛寺曰香界亦曰香阜因香所生以香為界
楞嚴經

眾香國

米元章臨逝端坐合掌曰眾香國裏來眾香
國裏去米襄陽志林

草木香

遙香草

岱輿山有遙香草其花如丹光耀如月葉細
長而白如忘憂之草其花葉俱香扇馥數里
故名曰遙香草拾遺記

家孽香

香乘

家孽葉大而長開紅花作穗俗呼草荳蔻其葉甚香俗以蒸米粿

一名水香生大吳池澤葉似蘭尖長有岐花

紅白而香俗呼為鼠尾香煮水浴以治風

香譜

蕙香

廣志云蕙花紫莖綠葉魏文帝以為香燒之

右蘭香蕙香乃都梁之屬非幽蘭芳蕙也

蘭為香祖

蘭雖吐一花室中亦馥郁襲人彌旬不歇故

江南人以蘭為香祖 清異錄

蘭湯

五月五日以蘭湯沐浴 大戴禮 浴蘭湯兮沐

芳 楚辭

蘭佩

紉秋蘭以為佩 楚辭 記曰佩悅菹蘭

蘭畹

香乘

既滋蘭之九畹兮又樹薰之百畝楚辭

蘭操

孔子自衛反魯隱谷之中見香蘭獨茂喟然歎曰夫蘭當為王者香今乃獨茂與眾草為伍乃止車援琴鼓之自傷不逢時託辭於幽蘭云

薜蘿香

薜蘿香草一名薇蘿似蛇床而香騷人借以為譬魏武以藏衣中

三花香

三花香嵩山仙花也一年三花色白美道士所植也

五色香草

濟陰園客種五色香草服其食忽有五色蛾集生華蠶蠶食香草得繭大如甕有女來助繅繅訖女與客俱仙述異記

八芳草

宋艮嶽八芳草曰金蛾曰玉蟬曰虎耳曰鳳香乘

尾曰素馨曰渠邨曰茉莉曰含笑

聚香草

獨角仙人居渝州仙池池邊起樓聚香草植

樓下 渝州圖經

芸薇香

芸薇一名芸芝宮人採帶其莖葉香氣歷月

不散

拾遺記

鍾火山香草

鍾火山有香草漢武思李夫人東方朔獻之

帝懷之夢見因名懷夢草

蜜香花

生天台山一名土常香苗莖甚甘人用為藥

香甜如蜜

百草皆香

于闐國其地百草皆香

威香

威香瑞草一名葳蕤王者禮備則生於殿前

又云王者愛人命則生

孫氏瑞應圖

香乘

真香茗

巴東有真香茗其花白色如薔薇煎服令人
不眠能誦無忘 述異記

人參香

邵化及為高麗國王治藥云人參極堅用斧

斷之香馥一殿

孔平仲談苑

睡香

廬山花始緣一比丘晝寢盤石上夢中聞香
氣酷烈不可名既覺尋香求之因名睡香四

方奇之謂乃花中祥瑞遂以瑞易睡

清異錄

牡丹香名

慶天香 西天香 丁香紫 蓮香玉 玉

兔天香

芍藥香名

蘸金香 疊英香 掬香瓊 擬香英 聚

香絲

御蟬香

御蟬香瓜名

香乘

萬歲棗木香

三佛齊產萬歲棗木香樹類絲瓜冬取根曬

乾者香 一統志

金荆榴木香

隋煬帝令朱寬等征琉球得金荆榴木數十

觔色如真金密緻而文綵盤蹙如美錦甚香

極細可以為枕及案面雖沉檀不能及 朝野

僉載

素松香

密縣有白松樹一株神物也松枯枝極香名

素松香然不敢妄取取則不利縣令每登禱

之取製帶甚香 密縣志

水松香

水松葉如檜而細長出南海土產眾香而此

木不大香故彼人無被服者嶺北人極愛之

然愛其香殊勝在南方時植物無情者也不

香於彼而香於此豈屈於不知已而伸於知

已者歟物類之難窮者如此 南方草木狀

香乘

女香樹

影娥池有女香樹細枝葉婦人戴之香終年

不減男子戴之則不香

華夷草木考

水松異地則香女香因人而馥草木無情

之物乃微異如此八卷內如香草亦然

七里香

樹婆娑略似紫薇蕊如碎珠紅色花開如蜜

色清香襲人置髮間久而益馥其葉搗可染

甲鮮紅

仙遊縣志

君遷香

君遷子生海南樹高丈餘其實中有乳汁甘

美香好

香艷各異

明皇沉香亭前牡丹一枝二頭朝深碧暮深

黃夜粉白香艷各異帝曰此花木之妖賜楊

國忠以百寶為欄

華夷花木考

木犀香

採花陰乾以合香甚奇

香乘

方載十八卷

木蘭香

生零陵山谷及泰山一名林蘭一名杜蘭狀如楠皮似桂而甚薄味辛香道家用以合香

月桂子香

月桂子今江東諸處至四五月後每於衢路得之大如狸豆破之辛香古老相傳是月中

下也 本草

海棠香國

海棠故無香獨昌州地產者香乃號海棠香國有香霏亭

桑椹甘香

張天錫云北方桑椹甘香鴟鴞革響淳酪養性人無妒心 世說新語

栗有異香

殷七七遊行天下人言久見之不測其年壽偶於酒間以二栗為令接者皆聞異香 續仙傳

香乘

必栗香

內典云必栗為花木香又名詹香生高山中
葉如老椿葉落水中魚暴死木取為書軸辟
橐魚不損書 本草

桃香

史論出獵至一縣界憩蘭若中覺香氣異常
訪其僧僧云是桃香因出桃啖論仍共至一
處奇泉怪石非人境也有桃數百株枝幹拂
地高二三尺異於常桃其香破鼻 酉陽雜俎

檜香蜜

亳州太清宮檜至多檜花開時蜂飛集其間
作蜜極香謂之檜香蜜歐陽公守亳州時有
詩云蜂採檜花村落香 老學菴筆記

三名香

千年松香聞十里謂之十里香亦謂之三名
香 述異記

杉香

宋淳熙年間古杉生花在九座山其香如蘭

香乘

檳榔苔宜合香

西南海島生檳榔木上如松身之艾蒻單藝不佳交趾人用以合泥香則能成温馨之氣功用如甲香 桂海虞衡志

苔香

太和初改葬基法師初開塚香氣襲人側臥塼臺上形如生塼上苔厚二寸餘作金色氣如旃檀 西陽雜俎

鳥獸香

聞香倒挂鳥

瓜哇國有倒挂鳥形如雀而羽五色日間焚好香則收而藏之羽翼夜間則張翼已而倒挂以放香 星槎勝覽

越王鳥糞香

越王鳥狀似鳶口勾末可受二升許南人以爲酒器珍於文螺此鳥不踐地不飲江湖不啖百草不下餌蟲魚惟噉木葉糞似薰陸香 香乘

南人遇之既以為香又治雜瘡

竺法真與登羅

山疏

香象

百丈禪師曰如香象渡河截流而過無有帶

疑慧忠國師云如世大匠斤斧不傷其手香

象所負非驢能堪

牛脂香

周禮云春膳膏香注牛脂香

骨咄犀香

骨咄犀以手摸之作巖桂香若摩之無香者

為偽物也

雲烟過眼錄

骨咄犀碧犀也色如淡碧玉稍有黃色其文

理似角扣之聲清越如玉磨刮嗅之有香

格

古論

靈犀香

通天犀角鎊少末與沉香蕤烟氣裊表直上

能挾陰雲而覩青天故抱朴子云通天犀角

有白理如線置米羣雞中雞往啄米見犀輒

香乘

驚卻故南人呼為駭雞犀也

香猪

香猪建昌松潘俱出小而肥其肉香

益部談

資

香猫

契丹國產香猫似土豹糞溺皆香如麝

西使

記

香狸

香狸一名靈狸一名靈猫生南海山谷狀如

狸自為牝牡其陰如麝功亦相似

靈狸一體自為陰陽剖其水道連囊以酒灑

陰乾其氣如麝若雜入麝香中罕能分別用

之亦如麝焉

異物志

狐足香囊

習鑿齒從桓温出獵時大雪於江陵城西見

草上有氣出伺一物射之應弦而斃往取之

乃老雄狐足上帶絳繒香囊

渚官故事

時逢狐以名香自防

香乘

胡道洽體有臊氣恒以名香自防臨絕戒弟子曰勿令犬見斂畢棺空時人咸謂狐也異

苑

猿穴名香數斛

梁大同末歐陽紇探一猿穴得名香數斛寶劍一雙美婦人三十輩皆絕色凡世所珍靡

不充備

續江氏傳

獼掬雞舌香

宋永興縣吏鍾道得重疾初瘥情欲倍常先

悅白鶴墟中女子至是猶存想焉忽見此女

振衣而來即與燕好復數至道曰吾甚欲雞

舌香女曰何難乃掬滿手以授道道邀女同

含咀之女曰我氣素芳不假此女子出戶犬

忽見隨咋殺之乃是老獼

廣艷異編

香鼠

中州產香鼠身小而極香

香鼠至小僅如指擘大穴於柱中行地上疾

如激箭

桂海虞衡志

香乘

蜜縣間出香鼠陰乾為末合香甚妙鄉人捕得售製香者

蜜縣志

蚯蚓一奩香

孟州王雙宋文帝元嘉初忽不欲見明常取水沃地以菰蔣覆上眠息飲食悉入其中云恒有女著青裙白帶來就其寢每聽薦下歷歷有聲發之見一青色白纓蚯蚓長二尺許云此女常以一奩香見遺氣甚清芬奩乃螺殼香則菖蒲根於時咸以雙漸同阜蝨矣

異

苑

香乘卷之九

香乘

香乘卷之十

明淮海周嘉胄江左纂輯

香事分類

下

宮室香

採香逕

吳王闔閭起響屨廊採香逕

郡國志

披香殿

漢宮闕名長安有合歡殿披香殿

同上

柏梁臺

香乘

漢武帝作柏梁臺以柏香聞數里

桂柱

武帝時昆明池中有靈波殿七間皆以桂為

柱風來自香

洞冥記

蘭室

黃帝傳岐伯之術書於玉版藏諸靈蘭之室

蘭金

楚襄王遊於蘭金之宮

風賦

龍朔中改祕書

省曰蘭金

蘭亭

王右軍諸賢脩禊會於會稽山陰之蘭亭

温室

温室以椒塗壁被之文繡香桂為柱設火齊

屏風鴻羽帳規地以芻賓氍毹

西京雜記

温室香渠

石虎為四時浴室用踰石玳瑁為堤岸或以

琥珀為餅杓夏則引渠水以為池池中皆以

紗縠為囊盛百雜香藥漬於水中嚴冰之時

香乘

作銅屈龍數十枚各重數十觔燒如火色投於水中則池水恒温名曰焦龍温池引鳳文錦步障縈蔽浴所共官人寵嬖者解牒服宴戲彌於日夜名曰清娛浴室浴罷洩水於宮外水流之所名曰温香渠渠外之人爭來汲取得升合以歸其家人莫不怡悅

拾遺記

宮殿皆香

西域有報達國其國俗富庶為西域符宮殿皆以沉檀烏木降真為之四壁皆飾以黑白

玉金珠珍貝不可勝計

西使記

大殿用沉檀香貼遍

隋開皇十五年黔州刺史田宗顯造大殿一十三間以沉香貼遍中安十三寶帳並以金寶莊嚴又東西二殿瑞像所居並用檀貼中有寶帳花距並用真金所成窮極宏麗天下

第一 三寶感通錄

沉香堂

楊素東都起宅窮極奢巧中起沉香堂

香乘

香塗粉壁

秦王俊盛治宮室窮極侈麗又為水殿香塗粉壁玉砌金階梁柱楣棟之間周以明鏡間以寶珠極榮飾之美每與賓客妓女絃歌於其上

隋書

沉香亭

唐明皇與楊貴妃於沉香亭賞木芍藥不用舊樂府召李白為新詞白獻清平調三章

四香閣

揚國忠用沉香為閣檀香為欄以麝香乳香篩土和為泥飾壁每於春時木芍藥盛開之際聚賓友於此閣上賞花焉禁中沉香亭遠不侔此壯麗也

天寶遺事

四香亭

四香亭在州治淳熙間趙公建自題云永嘉何希深之言曰茶蘼香春芙蓉香夏木犀香秋梅花香冬

華夷續考

合薰閣

香乘

王元寶起高樓以銀鏤三稜屏風代籬落密置香槽香自花鏤中出號合薰閣

清異錄

雲輝堂

元載末年造雲輝堂於私第雲輝者草名也

出于闐國其香潔白如玉入土不朽爛春之

為屑以塗其壁故號雲輝焉而更構沉檀為

梁棟飾金銀為戶牖

杜陽雜編

起宅刷酒散香

蓮花巷王珊起室畢其門刷以醇酒更散香

末蓋禮神之至

宣武盛事

禮佛寺香壁

天方古筠冲地一名天堂國內有禮佛寺遍

寺墻壁皆薔薇露龍涎香和水為之馨香不

絕方輿勝覽

三清臺焚香

王審知之係祖襲為閩王起三清臺三層以

黃金鑄像日焚龍腦薰陸諸香數觔

五代史

繡香堂

香乘

汴廢宮有繡香堂清香堂

汴故宮記

鬱金屋

戴延之西征記云維陽城有鬱金屋

飲香亭

保大二年國主幸飲香亭賞新蘭詔苑令取

滬溪美土為馨烈侯擁培之具

清異錄

沉香煖閣

沉香連三煖閣窗隔皆鏤花其下替板亦然
下用抽替打篆香在內則氣芬郁終日不散

前後皆施錦繡簾後挂屏皆官窰妝飾侈靡

舉世未有後歸之福邸

烟雲過眼錄

迷香洞

史鳳宣城美妓也待客以等差甚異者有迷
香洞神雞枕鎖蓮燈次則交紅被傳香枕八

分羊下列不相見以閉門羹待之使人致語

曰請公夢中來馮垂客於鳳罄囊有銅錢三

十萬盡納得至迷香洞題九迷詩於照春屏

而歸

常新錄

香乘

而謂廚香

唐駙馬寵於太后所賜廚料甚盛乃開回仙
 廚廚極馨香使仙人聞之亦當駐也故名回
 仙解醒錄不財只以閉門羹香之對人煙語
 香回廚香其與靈登六俱交玉蘇則香林太

劉寔詣石崇如廁見有絳紗帳茵褥甚麗兩
 婢持錦香囊寔遠走即謂崇曰向誤入卿室
 內崇曰是廁耳世說
 又王敦至石季倫廁十餘婢侍列皆麗服藻

飾置甲煎粉沉香汁之屬無不畢備癸辛雜
識外集

身體香

肌香

旋波移光越之美女與西施鄭妲同進於吳
 王肌香體輕飾以珠幌若雙鸞之在烟霧
 塗肌拂手香

二香俱出真臘占城國土人腦麝諸香搗和
 而成或以塗肌或以拂手其香經數宿不歇

香乘

惟五羊至今用之他國不尚焉

葉譜

口氣蓮花香

穎州一異僧能知人宿命時歐陽永叔領郡

事見一妓口氣常作青蓮花香心頗異之舉

以問僧僧曰此妓前生為尼好轉妙法蓮華

經三十年不廢以一念之差失身至此後公

命取經令妓讀一閱如流宛如素習

樂善錄

口香七日

白居易在翰林賜防風粥一甌剔取防風得

五合餘食之口香七日

金鸞密記

橄欖香口

橄欖子香口絕勝雞舌香

疏梅含而香口

廣州廉薑亦可香口

北戶錄

汗香

貴妃每有汗出紅膩而多香或拭之於巾帕

之上其色如桃花

身出名香

印度有婦人身嬰惡癩竊至宰堵波責躬禮

香乘

馘見其庭宇有諸穢集掬除灑掃塗香散花
更採青蓮重布其地惡疾除愈形貌增妍身
出名香青蓮同馥 大唐西域記

椒蘭養鼻

椒蘭芬苾所以養鼻也 前有罌芷久養鼻
蘭槐之根是謂芷注云蘭槐香草也其根名

芷

飲食香

五香飲

隋仁壽間籌禪師常在內供養造五香飲第
一沉香飲次檀香飲次澤蘭香飲次丁香飲
次甘松香飲皆有別法以香為主不似

五帝又

大業五年吳郡進扶芳二樹其葉蔓生纏繞
他樹葉圓而厚凌冬不凋夏月取葉微火炙
使香煮以飲深碧色香甚美令人不渴籌禪
師造五色香飲以扶芳葉為青飲 大業雜記

宋時名香雜茶

香乘

宋初團茶多用名香雜之蒸以成餅至大觀
宣和間始製三色芽茶漕臣鄭可間製銀絲
冰茶始不用香名爲勝雪此茶品之精絕也

此酒香山仙酒

岳陽有酒香山相傳古有仙酒飲者不歿漢

武帝得之東方朔竊飲焉帝怒欲誅之方朔

曰陛下殺臣臣亦不歿臣歿酒亦不驗遂得

免鶴林玉露

酒令骨香

會昌元年扶餘國貢三寶曰火玉曰風松石

及澄明酒酒色紫如膏飲之令人骨香宣石

志

流香酒

周必大以待制侍講賜流香酒四斗玉堂雜

記

糜欽香酒

真陵山有糜欽棗食其一大醉經年東方朔

遊其地以一斛歸進上上和諸香作丸大如

香乘

芥子每集羣臣取一九入水一石頃刻成酒
味踰醇醪謂之糜欵酒又謂真陵酒飲者香
經月不散

清賞錄

椒漿

桂醕兮椒漿

離騷

椒酒

元日上椒酒於家長稱觴舉壽椒玉衡之精
服之令人却老

崔寔月令

聚香團

揚州太守仲端唱客以聚香團

揚州事迹

赤明香

赤明香世傳仇士良家脯名也

清異錄

玉角香

松子有數等惟玉角香最奇

同上

香葱

天門山上有葱奇異辛香所種畦隴悉成行
人拔取者悉絕若請神而求即不拔自出

春

秋元命苞

香乘

香鹽

天竺有水其名恒源一號新陶水特甘香下有石鹽狀如石英白如水精味過香鹵萬國畢仰南州異物志

香醬

十二香醬以沉香等油煎成服之神仙食經

黑香油

伽藍北嶺傍有窰堵坡高百餘尺石隙間流出黑香油大唐西域記

丁香竹湯

荆南判官劉或棄官遊秦隴閩粵篋中收大竹十餘頰每有客則斫取少許煎飲其辛香如雞舌湯人堅叩其名曰丁香竹非中國所產也清異錄

米香

淡洋與阿魯山地連接去滿刺加三日程田

肥禾盛米粒尖小炊飯甚香其地產諸香星

倭勝覽

香乘

香飯

香積如來以衆香鉢盛香飯

又

西域長者子施尊者香飯而歸其飯香氣遍

王舍城

大唐西域記

又

時化菩薩以滿鉢香與維摩詰飯香普熏毘耶離城及三千大千世界時維摩詰語舍利佛諸大聲聞仁者可食如來甘露味飯大悲

所熏無以限量食之使不消

維摩詰經

器具香

沉香降真鉢木香匙筯

後唐福慶公主下降孟知祥長興四年明宗晏駕唐避亂莊宗諸兒削髮爲苾芻間道走蜀時知祥新稱帝爲公主厚待猶子賜予千計敕器用局以沉香降真爲鉢木香爲匙筯錫之常食堂展鉢衆僧私相謂曰我輩謂渠頂相衣服均是金輪王孫但面前四奇寒具香乘

有無不等耳

清異錄

杯香

關關贈俞本明以素華酒杯酌酒輒有異香

或桂花或梅或蘭視之宛然取之若影酒乾

不見矣

清賞錄

藤實杯香

藤實杯出西域味如荳蔻香美消酒國人寶

之不傳於中土張騫入宛得之

炙轂子

雪香扇

孟昶夏日水調龍腦末塗白扇上用以揮風

一夜與花蕊夫人登樓望月悞墮其扇為人

所得外有效者名雪香扇

香奩

孫仲奇妹臨終授書云鏡與粉盤與郎香奩

與若欲其行身如明鏡純如粉譽如香

太平

御覽

又

韓渥香奩序云咀五色之靈芝香生九竅飲

香乘

三危之瑞露美動七情古詩云開奩集香蘇
香如意

僧繼顛住五臺山手執香如意紫檀鏤成芬

馨滿室名為握君 清異錄

名香禮筆

郗詵射策第一拜筆為龍鬚友云猶當令子

孫以名香禮之 龍鬚志

香壁

蜀人景煥志尚靜隱卜築玉壘山下茅堂花

檄足以自娛常得墨材甚精止造五十團曰
以此終身墨印文曰香壁陰篆曰墨副子

龍香劑

元宗御案墨曰龍香劑 陶家餅餘事

墨用香

製墨香用甘松藿香零陵香白檀丁香龍腦

麝香 李孝美墨譜

香皮紙

廣管羅州多棧香樹其葉如橘皮堪作紙名

香乘

為香皮紙灰白色有紋如魚子牋劉恂嶺表異錄

枕中道士持香

海外一國貢重明枕長一尺二寸高六寸潔白類水晶中有樓臺之形四面有十道士持香執簡循環無已

飛雲履染四選香

白樂天作飛雲履染以四選香振履則如烟霧曰吾足下生雲計不久上昇朱府矣樵人

直說

香囊

幃謂之勝即香囊也楚辭注

白玉香囊

元先生贈韋丹尚書絞綃縷白玉香囊松窗

雜錄

五色香囊

後蜀文澹生五歲謂母曰有五色香囊在吾床下往取得之乃澹前生五歲失足落井今

香乘

再生也

本傳

紫羅香囊

謝過年少時好佩紫羅香囊垂裏子叔父安

石患之而不欲傷其意乃譎與賭碁賭得燒

之小名錄

貴妃香囊

明皇還蜀過貴妃葬所乃密遣棺槨葬焉啓

瘞故香囊猶在帝視流涕

連蟬錦香囊

武公業愛妾步非烟貽趙象連蟬錦香囊附

詩云無力妍妝倚繡櫳暗題蟬錦思難窮近

來贏得傷春病柳弱花欹怯曉風

非烟傳

繡香袋

臘日賜銀合子駐顏膏牙香等繡香袋

韓偓

集

香纓

詩親結其端注曰香纓也女將嫁母結縞而

戒之

香乘

玉合香膏

章臺柳以輕素結玉合實以香膏投韓君平
柳氏傳

香獸

香獸以塗金為後視麒麟鳧鴨之狀空中以
爇香使烟自口出以為玩好復有雕木埏土
為之者

又

故都紫宸殿有二金後視蓋香獸也晏公冬

宴詩云後視對立香烟度鶯鶯交飛組綉明

老學庵筆記

香炭

楊國忠家以炭屑用蜜捏塑成雙鳳至冬月
爇爐乃先以白檀香末鋪於爐底餘炭不能
參雜也 天寶遺事

香蠟燭

公主始有疾召術士米賓為燈法乃以香蠟
燭遺之米氏之鄰人覺香氣異常或詣門詰

香乘

其故賓具以事對其燭方二寸上被五色文卷而焚之竟夕不盡郁烈之氣可聞於百步餘烟出其上即成樓閣臺殿之狀或云蠟中有蜃脂故也

杜陽雜編

秦檜當國四方餽遺日至方滋德帥廣東為蠟炬以眾香實其中遣駛卒持詣相府厚遺主藏吏期必達吏使俟命一日宴客吏曰燭盡適廣東方經略送燭一掩未敢啓乃取而

用之俄而異香滿座察之則自燭中出也亟命藏其餘枚數之適得四十九呼駛問故則曰經畧專造此燭供獻僅五十條既成恐不佳試其一不敢以他燭充數秦大喜以為奉已之專也待方益厚

羣談採餘

宋宣政宮中用龍涎沉腦和蠟為燭兩行列數百枝艷明而香溢鈞天所無也

聞見錄

香乘

樺桃皮可為燭而香唐人所謂朝天樺燭香是也

香燈中

援神契曰古者祭祀有燔燎至漢武帝祀太

乙始用香燈

燒香器

張伯雨有金銅舍利匣上刻云維梁貞明二

年歲次丙子八月癸未朔二十日壬寅隨使

都教練使右廂馬步都虞侯親軍左衛營都

知兵馬使檢校尚書右僕射守崖州刺史御

史大夫上柱國謝崇勳捨靈壽禪院蓋有四

竅出烟有環若含鎖者是燒香器李商隱詩

云金蟾齧鎖燒香入又云鎖香金屬戊是則

燒香為驗其為燒香器之有鎖者

研北雜志

香乘卷之十一

明淮海周嘉胄江左纂輯

香事別錄

事有不附品不分類者於香為別錄焉

香尉

漢雍仲子進南海香物拜雜陽尉人謂之香

尉述異記

貴文舍嚼荷香

昭帝元始元年穿淋池植分枝荷一莖四葉

狀如駢蓋日炤則葉低蔭根莖若葵之衛足

香乘

卷十一

名低光荷實如玄珠可以飾珮芬馥之氣徹
十餘里食之令人口气常香益人肌理宮人
貴之每遊宴出入必皆含嚼

拾遺記

含異香行

石季倫使數十艷姬各含異香而行笑語之
際則口气從風而颺

同上

好香四種

秦嘉貽妻好香四種洎寶釵素琴明鏡云明
鏡可以鑒形寶釵可以耀首芳香可以馥身

素琴可以娛耳妻荅云素琴之作當須君歸
明鏡之鑒當待君還未觀光儀則寶釵不列
也未侍帷帳則芳香不發也

書記洞筌

芳塵

石虎於大武殿前造樓高四十丈以珠為簾
五色玉為珮每風至即驚觸似音樂高空中
過者皆仰視愛之又屑諸異香如粉撒樓上
風吹四散謂之芳塵

獨異志

逆風香

香乘

卷十一

竺法深孫興公共聽北來道人與支道林瓦官寺講小品北道屢設問疑林辯荅俱爽北道每屈孫問深公上人常是逆風家何以都不言深笑而不荅林曰白旃檀非不馥焉能逆風深夷然不屑波利質國多香樹其香逆風而聞今反之云白旃檀非不香豈能逆風言深非不能難之正不必難也

世說新語

奩中香盡

宗超嘗露壇行道奩中香盡自然溢滿香烟

爐中無火烟自出

洪芻香譜

令公香

荀彧為中書令好薰香其坐處常三日香人

稱令公香亦曰令君香

襄陽記

劉季和愛香

劉季和性愛香嘗如廁還輒過香爐上薰主簿張坦曰人言名公作俗人不虛也季和曰荀令君至人家坐席三日香坦曰醜婦效嘔見者必走公欲坦遁去邪季和大笑

同上

香乘

卷十一

三

良香媚香公於賦豈去亦季味大笑

張說携麗正文章謁友生時正行宮中媚香

號化樓臺友生焚以待說說出文置香上曰

吾文享是香無忝徵文註辨豈香豈上薰主

玉蕤香愛香

柳宗元得韓愈所寄詩先以薔薇露灌手薰

玉蕤香後發讀曰大雅之文正當如是好事

集

合公香

中桂蠹香日出

温庭筠有丹痛枕桂蠹香

九和握香

郭元振落梅妝閣有婢數十人客至則拖鴛

鴛擷裙衫一曲終則賞以糖雞卵取明其聲

也宴罷散九和握香敘聞錄

四和香

有侈盛家月給焙笙炭五十觔用錦薰籠藉

笙於上復以四合香薰之癸辛雜識

妙融千和香入熱干味之香

香乘

卷十一

四

峨嵋山孫真人然干和之香

三洞珠囊

至伏百蘊香四合香薰之

神聖香

遠條館祈子焚以降神

香童香

充寶好賓客務於華侈器玩服用僭於王公

而四方之士盡仰歸焉常於寢帳前雕矮童

二人捧七寶博山爐自暝焚香徹曙其驕貴

如此天寶遺事

盥衣曝衣焚香天寶遺事

元載妻韞秀安置閒院忽因天晴之景以青

紫絲條四十條各長三十丈皆施羅紈綺繡

之服每條條下排金銀爐二十枚皆焚異香

香至其服乃命諸親戚西院閒步韞秀問是

何物侍婢對曰今日相公與夫人曬曝衣服

杜陽雜編

趙武瑤香香

元載寵姬薛瑤英攻詩書善歌舞仙姿玉質

肌香體輕雖旋波搖光飛燕綠珠不能過也

香乘

瑶英之母趙娟亦本岐王之愛妾後出為薛氏之妻生瑶英而幼以香啗之故肌香也元載處以金絲之帳却塵之褥

同上

蜂蝶慕香

都下名妓楚蓮者國色無及每出則蜂蝶相

隨慕其香

天寶遺事

佩香非世所聞

蕭總遇巫山神女謂所衣之服非世所有

佩之香非世所聞

入朝窮怪錄

貴香

牛僧孺作周秦行記云忽聞有異氣如貴香又云衣上香經十餘日不散

降仙香

上都安業坊唐昌觀有玉蕊花甚繁每發若瑤林瓊樹元和中有一女仙降以白角扇障面直造花前異香芬馥聞於數十步之外餘香不散者經月餘日時

華夷草木考

仙有遺香

香乘

吳興沈彬少而好道及致仕恒以朝修服餌
為事嘗遊郁木洞觀忽聞空中樂聲仰視雲
際見女仙數十冉冉而下徑之觀中徧至像
前焚香良久乃去彬匿室中不敢出仙既去
彬入殿視之几案上有遺香悉取置爐中已
而自悔曰吾平生好道今見神仙而不能禮
謁得仙香而不能食之是其無分歟 稽神錄

山水香

道士談紫霄有異術閩王相奉之為師月給

山水香焚之香用精沉上火半熾則沃以蘇

合香油

清異錄

三勺煎

去聲

長安宋清以鬻藥致富嘗以香劑遺中朝縉
紳題識器曰三勺煎焚之富貴清妙其法止
龍腦麝末精沉等耳 同上

異香劑

林邑占城闍婆交趾以襍出異香劑和而焚
之氣韻不凡謂中國三勺四絕為乞兒香 同

香乘

靈香膏

南海奇女盧眉娘煎靈香膏

杜陽雜編

暗香

陳郡莊氏女精於女紅好弄琴每弄梅花曲聞者皆云有暗香人遂稱女曰莊暗香女因以暗香名琴

清賞錄

花宜香

韓熙載云花宜香故對花焚香有風味和

其妙不可言者木犀宜龍腦醪醪宜沉水蘭宜四絕含笑宜麝蒼荀宜檀

透雲香

陳茂為尚書郎每書信印記曰玄山典記又曰玄山印擣朱礬澆麝酒閒則匣以鎮犀養以透雲香印書達數十里香不斷印刻胭脂木為之

玄山記

暖香

寶雲溪有僧舍盛冬若客至則然薪火暖香

香乘

一炷滿室如春人歸更取餘燼雲林異景志

伴月香

徐鉉每遇月夜露坐中庭但焚佳香一炷其所親私別號伴月香清異錄

平等香

清泰中荆南有僧貨平等香貧富不二價不

見市香和合疑其仙者同上

燒異香被草負笈而進

宋景公燒異香於臺上有野人被草負笈扣

門而進是為子韋世司天部洪譜

魏公香

張邦基云余在揚州遊石塔寺見一高僧坐

小室中於骨董袋取香如芡實許注之覺香

韻不凡似道家嬰香而清烈過之僧笑曰此

魏公香也韓魏公喜焚此香乃傳其法墨莊

漫錄蘇直朴笑蘭香唱韓魏公也

漢宮香蘭香

其法自鄭康成魏道輔於相國寺庭中得之

香乘

僧作笑蘭香

吳僧罄宜作笑蘭香卽韓魏公所謂濃梅山谷所謂藏春香也其法以沉爲君雞舌爲臣北苑之鹿菴鬯十二葉之英鉛華之粉柏麝之臍爲佐以百花之液爲使一炷如芡子許焚之油然鬱然若麝九畹之蘭百畝之蕙也

鬪香會

中宗朝宗紀韋武間爲雅會各携名香比試

優劣曰鬪香會

聞思香

黃涪翁所取有聞思香蓋指內典中從聞思脩之義

狄香

狄香外國之香謂以香熏履也張衡同聲歌鞮芬以狄香鞮履也

香錢

三班院所領使臣八千餘人蒞事於外其罷

香乘

而在院者常數百人每歲乾元節釀錢飯僧進香以祝聖壽謂之香錢京師語曰三班喫

香歸田錄

衙香

蘇文忠云今日於叔靜家飲官法酒烹團茶燒衙香皆北歸喜事蘇集

異香自內出

客來赴張功甫牡丹會云衆賓既集坐一虛室寂無所聞有頃問左右云香已發未荅曰

已發命捲簾則異香自內出郁然滿座

癸辛

雜識外集

小鬟持香毬

京師承平時宗室戚里歲時入禁中婦女上犢車皆用二小鬟持香毬在傍而車中又自持兩小香毬車馳過香烟如雲數里不絕塵土皆香老學菴筆記

香有氣勢

蔡京每焚香先令小鬟密閉戶牖以數十香

香乘

爐燒之俟香烟滿室即捲正北一簾其香蓬勃如霧繚繞庭際京語客曰香須如此燒方有氣勢

留神香事

長安大興善寺徐埋男楚琳平生留神香事莊嚴餅子供佛之品也峭兒延賓之用也旖旎丸自奉之等也檀那槩之曰琳和尚品字香

清異錄

癖於焚香

袁象先判衢州時幕客謝平子癖於焚香至忘形廢事同僚蘇收戲刺一札伺其怠也而投之云鼎灶即守馥州百和參軍謝平子

同上

性喜焚香

梅學士詢在真宗時已為名臣至慶曆中為翰林侍讀以卒性喜焚香其在官所每晨起將視事必焚香兩爐以公服罩之撮其袖以出坐定撒開兩袖郁然滿室濃香

歸田錄

香乘

燕集焚香

今人燕集往往焚香以娛客不惟相悅然亦有謂也黃帝云五氣各有所主惟香氣湊脾漢以前無燒香者自佛入中國然後有之楞嚴經云所謂純燒沉水無令見火此佛燒香法也

癸辛雜識外集

焚香讀孝經

岑文敬淳謹有孝行五歲讀孝經必焚香正

坐

南史

燒香讀道書

江表傳有道士于谷來吳會立精舍燒香讀

道書制作符水以療病

三國志

焚香告天

趙清獻公平生日所為事夜必露香告天其

不敢告者不敢為也

言行錄

焚香熏衣

清獻好焚香尤喜熏衣所居既去輒數日香不滅嘗置籠設熏爐其下不絕烟多解衣投

香乘

其上公既清端妙解禪理宜其熏習如此也
淑清錄焚香大喜熏衣而居禪法

燒香左右

屢燒香左右令人魄正

真誥經

夏月燒香

陶隱居云沉香熏陸夏月常燒此二物

焚香勿返顧

南岳夫人云燒香勿返顧忤真氣致邪應也

真誥

焚香靜坐

人在家及外行卒遇飄風暴雨震電昏暗大
霧皆諸龍經過入室閉戶焚香靜坐避之不
爾損人

焚香告祖

戴弘正每得密友一人則書於簡編焚香告
祖號為金蘭簿

宣武盛事

燒香拒邪

地上魔邪之氣直上冲天四十里人燒青木

香乘

香薰陸安息膠香於寢所拒濁臭之氣却邪穢之霧故天人玉女太乙隨香氣而來

洪譜

買香浴仙公

元龜事

葛尚書年八十始有仙公一子時有天竺僧於市大買香市人怪問僧曰我昨夜夢見差思菩薩下生葛尚書家吾將此香浴之到生時僧至燒香右繞七匝禮拜恭敬沐浴而止

仙公起居注

仙誕異香

呂洞賓初母就蓐時異香滿室天樂浮空

仙

佛奇蹟

昇天異香

許真君白日拔宅昇天百里之內異香芬馥

經月不散

同上

空中有異香之氣

李泌少時能屏風上立熏籠上行道者云十五歲必白日昇天一旦空中有異香之氣音樂之聲李氏之親愛以巨杓颺濃蒜潑之香

香乘

樂遂散

鄴侯外傳

市香媚婦

昔王池國有民面奇醜婦國色鼻艷婿乃求媚此婦終不肯迎顧遂往西域市無價名香而薰之還入其室婦既艷豈知分香臭哉

樓子

張俊上高宗香食香物

香圓香蓮木香丁香水龍腦鏤金香藥一行香藥木瓜香藥藤花砌香櫻桃砌香萱草

兒紫蘇奈香砌香葡萄香蓮事件念珠甘蔗奈香砌香果子香螺燂肚玉香鼎二蓋全香爐一香盒二香毬一出香一對

貢奉香物

忠懿錢尚甫自國初至歸朝其貢奉之物有乳香金器香龍香象香囊酒甕諸什器等物

春明退朝錄

香價踴貴

元城先生在宋杜門屏跡不妄交遊人罕見

香乘

其面及沒耆老士庶婦人持香誦佛經而哭
父老曰數千人至填社不得其門而入家人
因設數大爐於廳下爭以香炷之香價踴貴
自警編

卒時香氣固味至甜醇其貢奉之味亦
陶弘景卒時顏色不變屈伸如常香氣累日

氤氳滿山

仙佛奇蹤

燒香辟瘟

樞密王博文每於正旦四更燒丁香以辟瘟

氣瑣碎錄

燒香引鼠

印香五文狼糞少許為細末同和勻於淨室
內以爐燒之其鼠自至不得殺與西蜀之鼠

茶墨俱香

司馬溫公與蘇子瞻論奇茶妙墨俱香是其

德同也

高齋漫錄

香與墨同關紐蘇子瞻味之每焚一

邵安與朱萬初帖云深山高居鑪香不可缺

香乘

退休之久佳品之絕野人惟取老松柏之根
 枝葉實共擣治之斫楓肪羸和之每焚一丸
 亦足以助清苦今年大雨時行土潤溽暑特
 甚萬初至石鼎清晝然香空齋蕭寒遂為其
 日之借良可喜也萬初本墨妙又兼香癖蓋
 墨之於香同一關紐亦猶書之與画謎之與
 禪也

水炙香

吳茱萸艾葉川椒杜仲乾木瓜鱉肉瓦上

松花仙家謂之水炙香

山林窮四和香

以荔枝殼甘蔗滓乾柏葉黃連和焚又或加
 松毬棗核梨皆妙

焚香寫圖

至正辛卯九月三日與陳徵君同宿愚菴師
 房焚香烹茗圖石梁秋瀑翛然有出塵之趣
 黃鶴山人寫其逸態云

王蒙畫

香乘卷之十二

明淮海周嘉胄江左纂輯

香事別錄下

南方產香

凡香品皆產自南方南離位離主火火為土
母火盛則土得養故沉水旃檀熏陸之類多
產自嶺南海表土氣所鍾也內典云香氣湊
脾火陽也故氣芬烈清暑筆談

南蠻香

香乘

阿陵國亦曰闍婆在南江貝觀時遣使獻婆律膏又騾古朱版也又以名思利毘離芮土多異香王宮設金銀二鐘寇至焚香擊之以占吉凶有臣白象高數尺訟者焚香自聽象前自思是非而退有災疫王亦焚香對象跪自咎無膏油以蠟雜香代炷又真蠟國客至屑檳榔龍腦香以進不飲酒

唐書南蠻傳

香槎

香禺民忽於海傍得古槎長丈餘濶六七尺

木理甚堅取為溪橋數年後有僧識之謂眾曰此非久計願捨衣鉢資易為石橋即求枯槎為薪眾計之得槎數千兩

洪譜

天竺產香

獠人古稱天竺地產沉水龍涎

炎徼紀聞

九里山採香

其山與滿刺加近產沉香黃熟香林木藂生枝葉茂翠永樂七年鄭和等差官兵入山採香得逕有香樹長六七丈者六株香味清遠

香乘

黑花細紋山中人張目吐舌言我天朝之
兵威力若神星槎勝覽

阿魯國採香為生

其國與九州山相望自滿刺加順風三晝夜

可至國人常駕獨木舟入海捕魚入山採水

腦香物為生

同上

喃叻哩香

喃叻哩國名所產之降真香也

同上

舊港產香

舊港古名三佛齊國地產沉香降香黃熟香

速香

同上

萬佛山香

新羅國獻萬佛山雕沉檀珠玉以為之

瓦矢實香草

撒馬兒罕產瓦矢實香草可辟蠹

刻香木為人

彭坑在暹羅之西石崖周匝崎嶇遠望山平

四寨田沃米穀豐足氣候溫和風俗尚怪刻

香乘

香木爲人殺人血祭禱求福禳災地產黃熟

沉香片腦降香 星槎勝覽 山神廟表望山平

龍牙加貌產香

龍牙加貌其地離麻逸凍順風三晝夜程地

產沉速降香 同上

安南產香

安南國產蘇合油都梁香沉香雞舌香及釀

花而成香者 方輿勝略

敏真誠國產香

敏真誠國其俗日中爲市產諸異香 同上

回鶻產香

回鶻產乳香安息香 松漠紀聞

安南貢香

安南貢薰衣香降真香沉香束香木香黑線

香 一統志

瓜哇國貢香

瓜哇國貢香有薔薇露琪楠香檀香麻藤香

速香降香木香乳香龍腦香烏香黃熟香安

香乘

息香 同社 木香 辟香 蘭香 蘇香 藿香 藜香 藜香

和香飲 香薷 薤白 薤白 薤白 薤白 薤白 薤白

卜哇刺國戒飲酒恐亂性以諸花露和香蜜

為飲

香味若蓮 刺真香 此香末香木香 黑糖

花面國產香味若青蓮花 同上

香代爨

黎洞之人以香代爨

塗香禮寺

祖法兒國其民如遇禮拜寺日必先沐浴用

薔薇露或沉香油塗其面 方輿勝覽

腦麝塗體

占城祭天地以腦麝塗體 同上

身上塗香

真臘國或稱占臘其國自稱曰甘孛智男女

身上常塗香藥以檀麝等香合成家家皆修

佛事 真臘風土記

塗香為奇 夷不賦所野史文皆味白

香乘

緬甸為古西南夷不知何種男女皆和白檀麝香當歸薑黃末塗於身及頭面以為奇一統志

偷香

焚人偶意者奔之謂之偷香

炎徼紀聞

尋香人

西域稱娼妓曰尋香人

均藻

香婆

宋都杭時諸酒樓歌妓闖集及有老姬以小

爐炷香為供者為之香婆

武林舊事

白香

化州產白香

一統志

紅香

前輩戲筆云有西湖風月不如東華軟紅香

土

碧香

碧香王晉卿家酒名

詩註

玄香

香乘

薛稷封墨為玄香太守 纂異記

觀香

王子喬妹名觀香

聞香

入芝蘭之室久而不聞其香 國語

馨香

其德足以昭其馨香 國語 至德馨香感於神

明 尚書

饒香

有饒其香邦家之光 詩經

國香

蘭有國香人服媚之 左宣

夕香

同瓊佩之晨炤共金爐之夕香 江淹集

薰燼

香烟也薰歇燼滅 卓氏藻林

芬薰

花香也花芬薰而媚秀 同上

香

寶熏

不薰而散香

同上

寶熏帳中香也

同上

桂烟

如散香

車入蒸林

桂烟起而清溢

同上

蘭烟

氣烈其金熱之香

山齋集

麝火埋珠蘭烟致熏

初學記

蘭蘇香

蘭蘇香美人香帶也蘭蘇盼蠻雲

藻林

繪馨

繪花者不能繪其馨

鶴林玉露

旃檀片片香

瓊枝寸寸是王旃檀片片皆香

前人不及花香

木犀山礬素馨茉莉其花之清婉皆不出蘭

芷下而自唐以前墨客槧人曾未有一話及

之者何也

鶴林玉露

炳蕭無香

古人之祭炳蕭酌鬱鬯取其香而今之蕭與

香

炳何嘗有香蓋離騷已指蕭艾為惡草矣

同上

香令松枯

朝真觀九星院有三賢松三株如古君子梁
閣老妓英奴以麗水囊貯香遊之不數日松
皆半枯

事略

辯一木五香

異國所出欲無根柢如云一木五香根旃檀
節沉香花雞舌葉藿香膠熏陸此甚謬旃檀
與沉水兩木無異雞舌即今丁香耳今藥品

中所用者亦非藿香自是草葉南方至今薰
陸小木而大葉海南亦有薰陸乃其謬也今
謂之乳頭香五物互殊元非同類也

墨客揮犀

又

梁元帝金樓子謂一木五香根檀節沉花雞
舌膠熏陸葉藿香並誤也五香各自有種所
謂五香一木即沉香部所列沉棧雞骨青桂
馬蹄是矣

昔人辯燒香

卷十二

八

昔人於祭前焚柴升烟今世燒香於迎神之
前用爐炭爇之近人多崇釋氏蓋西方出香
釋氏動輒燒香取其清淨故作法事則焚香
誦呪道家亦燒香解穢與吾教極不同今人
祀夫子祭社稷於迎神之後奠帛之前三上
香家禮無此郡邑或用之

雲麓漫抄

意和香有富貴氣

賈天錫宣事作意和香清麗閒遠自然有富
貴氣覺諸人家香殊寒乞天錫屢惠此香惟

要作詩因以兵衛森画戟燕寢凝清香韻作
十小詩贈之猶恨詩語未工未稱此香爾然
余甚寶此香未嘗妄以與人城西張仲謀爲
我作寒計惠騏驥院馬通薪二百因以香二
十餅報之或笑曰不與公詩爲地耶應之曰
人或能爲人作崇豈若馬通薪使冰雪之辰
鈴下馬走皆有挾纊之温耶學詩三十年今
乃大覺然見事亦太晚也

山谷集

絕塵香

香乘

沉檀腦麝四合加以棋楠羅合滴乳蠶甲數
味相合分兩相勻煉蔗漿合之其香絕塵境
而助清逸之興

洞天清錄

心字香

番禺人作心字香用素馨茉莉半開者著淨
器薄劈沉水香層層相間封日一易不待花
萎花過香成蔣捷詞云銀字箏調心字香燒

范石湖驂鸞錄

清泉香餅

蔡君謨既為余書集古錄序刻石其字猶精
勁為世所珍余以鼠鬚栗尾筆銅絲筆格大
小龍茶惠山泉等物為潤筆君謨大笑以為
太清而不俗後月餘有人遺余以清泉香餅
一篋者君謨聞之歎曰香餅來遲使我潤筆
獨無此一種佳物茲又可笑也清泉地名香
餅石炭也用以焚香一餅火可終日不絕

歐陽文忠集

蘇文忠論香

香乘

古者以芸為香以蘭為芬以鬱鬯為裸以蕭脂為樊以椒為塗以蕙為熏杜蘅帶屈菖蒲薦文麝多忌而本羶蘇合若薌而實葷

本集

右與范蔚宗和香序意同

香藥

坡公與張質夫札云公會用香藥皆珍物極為行商坐賈之苦蓋近造此例若奏寂之於陰德非小補予考紹聖元年廣東舶出香藥時好事創例他處未必然也

同上

香乘

沉檀羅縠腦麝之香郁烈芬芳苾茀緗縕螺甲龍涎腥極反馨荳蔻胡椒草撥丁香殺惡誅臊

郁離子

求名如燒香

人隨俗求名譬如燒香眾人皆聞其芳不知熏以自焚焚盡則氣滅名立則身絕

夏詩

香鶴喻

鶴為媒而香餌也鶴之貴香之重其寶於世

香乘

以高潔清遠舍是為媒餌於人間鶴與香奚寶邪

王百谷集

四戒香

不亂財手香不淫色體香不誑訟口香不嫉害心香常奉四香戒於世得安樂

玉茗堂集

五香名

梁蕭摛詩云烟霞四炤葉風月五名香不知五名為何香

解脫知見香

解脫知見香即西天苾芻草體性柔軟引蔓傍布馨香遠聞黃山谷詩云不念真富貴自熏知見香

太乙香

香為冷謙真人所製製甚虔甚嚴擇日煉香按向和劑配天合地四氣五行各有所屬雞犬婦女不經聞見厥功甚大焚之助清氣益神明萬善攸歸百邪遠遁蓋道成翊昇舉祕妙匪尋常焚藝具也其方藏金陵一家前有香乘

真人自序後有羅文恭洪先跋余屢虔求祕不肯出聊紀其功用如此以待後之有仙緣者採訪得之

香愈弱疾

玄參一觔甘松六兩為末煉蜜一觔和勻入瓶封閉地中埋窞十日取出更用炭末六兩煉蜜六兩同和入瓶更窞五日取出燒之常令聞香弱疾自愈又曰初入瓶中封固煮一伏時破瓶取搗入窞別以瓶盛埋地中窞過

用亦可熏衣

本草綱目

香治異病

孫兆治一人滿面黑色相者斷其死孫診之曰非病也乃因登溷感非常臭氣而得治臭無如至香今用沉檀碎劈焚於爐中安帳內以熏之明日面色漸別旬日如故

證治準繩

賣香好施受報

凌途賣香好施一日且有僧負布囊携木杖至謂曰龍鍾步多蹇寄店憩歇可否途乃設香乘

榻僧寢移時起曰略到近郊權寄囊杖僧去
月餘不來取途潛啓囊有異香末二包氤氳
破鼻其杖三尺本是黃金途得其香和衆香
而貨人不遠千里來售乃致家富

葆光錄

賣假香受報

華亭黃翁徙居東湖世以賣香爲生每往臨
安江下收買甜頭甜頭香行俚語乃海南販
到柏皮及藤頭是也歸家修事爲香貨賣黃
翁一日駕舟欲歸夜泊湖口湖口有金山廟

靈感人敬畏之是夜忽一人捨起黃翁連拳
毆之曰汝何作業造假香時許得甦月餘而
斃

同窗搜異

又

海鹽倪生每用雜木屑偽作印香貨賣一夜
熏蚊蟲移火入印香內傷及諸物遍室烟迷
而不能出人屋俱爲灰燼

同上

又

嘉興府周大郎每賣香時纔與人評值或疑

香乘

其不中周卽誓曰此香如不佳出門當爲惡神撲死淳祐間忽日過府後橋如逢一物絆倒卽扶持氣已絕矣同上

阿香

有人宿道傍一女子家一更時有人喚阿香

忽驟雷雨明日視之乃一新塚

韻府羣玉

埋香

孟蜀時築城獲瓦棺有石刻隋刺史張崇妻

王氏銘曰深深瘞玉鬱鬱埋香

同上

墓中有非常香氣

陳金少爲軍士私與其徒發一大塚見一白

髯老人面如生通身白羅衣衣皆如新開棺

卽有白氣衝天墓中有非常香氣金視棺蓋

上有物如粉微作硫黃氣金掬取懷歸至營

中人皆驚云今日那得有香氣金知硫黃之

異旦輒汲水服之至盡後復視棺中惟衣尚

存如蟬蛻之狀

稽神錄

死者燔香

香乘

墮波登國人死者乃以金缸貫於四肢然後加以波律膏及沉檀龍腦積薪燔之神異記

香起卒殮

嘉靖戊午倭寇閩中死亡無筭林龍江先生鬻田得若干金辦棺收葬時夏月穢氣逆鼻役從難前請命龍江龍江云汝到尸前高唱三教先生來了因語往香風四起一時卒殮亦異也

香乘卷之十二

香乘卷之十三

明淮海周嘉胄江左纂輯

香緒餘

香字義

說文曰氣芬芳也篆從黍從甘徐鉉曰稼穡作甘黍甘作香隸作香又薌與香同春秋傳曰黍稷馨香凡香之屬皆從香

香之遠聞曰馨

香之美曰馥

音使

香之氣曰馥

火兼反

香乘

曰穠 音淹 曰醞 於云反 曰馥 扶福反

曰醢 音愛 曰醕 方滅反 曰醑 音賓

曰醜 音戔 曰醜 步未反 曰醜 音弼

曰醜 上同 曰醜 音恃 曰醜 天含反

曰醜 音焚 曰醜 上同 曰醜 奴昆反

曰醜 音彭 曰醜 大香 曰醜 他胡反

曰醜 音倚 曰醜 音你 曰醜 普沒反

曰醜 滿結反 曰醜 普滅反 曰醜 烏孔反

曰醜 音瓢 曰醜 甫微切 曰醜 音餃

曰醜 音舍 曰醜 音舍 曰醜 毗招切

曰馨 魚胃切

十二香名義

吳門于永錫專好梅花吟十二香詩今錄其

香名 清異錄

萬選香 拔枝剪折 冰玉香 清水玉缸

二色香 帷幔深置 自得香 簾幙窺蔽

撲凸香 巧挿鷓鬢 筭來香 採折湊然

富貴香 簪組共賞 混沌香 夜室映燈

香乘

盜跖香

就樹臨瓶
至誠竊取

君子香

不假風力
芳譽遠聞

一寸香

醉藏懷袖
馨聞斷續

使者香

專使貢持
臨門遠送

十八香喻士

王十朋有十八香詞廣其義喻之以士

異香牡丹稱國士

温香芍藥稱冶士

國香蘭稱芳士

天香桂稱名士

暗香梅稱高士

冷香菊稱高士

韻香茶蘼稱逸士

妙香蒼筤稱開士

雪香梨稱爽士

細香竹稱曠士

嘉香海棠稱儁士

清香蓮稱潔士

梵香茉莉稱貞士

和香含笑稱祭士

奇香臘梅稱異士

寒香水仙稱奇士

柔香丁香稱佳士

闡香瑞香稱勝士

南方花香

南方花皆可合香如茉莉闍提佛桑渠那花
本出西域佛書所載其後傳本來閩嶺至今
遂盛又有大含笑花素馨花就中小含笑花
香尤酷烈其花常若菡萏之未放者故有合

香乘

笑之名又有麝香花夏開與真麝香無異又有麝香木亦類麝香氣此等皆畏寒故北地莫能植也或傳美家香用此諸花合香温子皮云素馨茉莉摘下花蕊香才過卽以酒啜之復香凡是生香蒸過爲佳每四時遇花之香者皆以次蒸之如梅花瑞香酴醿梔子茉莉木犀及橙橘花之類皆可蒸他日藝之則羣花之香畢備

花熏香訣

用好降真香結實者截斷約一寸許利刀劈作薄片以豆腐漿煮之俟水香去水又以水煮至香味去盡取出再以末茶或葉茶煮百沸濾出陰乾隨意用諸花熏之其法用淨瓦缶一箇先花一層鋪香片一層又鋪花片及香片如此重重鋪蓋了以油紙封口飯甑上蒸少時取起不可解開待過數日以燒之則香氣全美或以舊竹壁篲依上煮製代降真採橘葉搗爛代諸花熏之其香清古若春時香乘

曉行山徑所謂草木真天香者殆此之謂與

香乘 橙柚蒸香

橙柚爲蒸香皆以降香爲骨去其夙性而重入焉各有製法而素馨之熏最佳

稗史彙編

香草名釋

遁齋閒覽云楚辭所詠香草曰蘭曰蓀曰茝曰葍曰芻曰芷曰荃曰蕙曰薜蘿曰芷離曰杜若曰杜蘅曰藜藿曰菑萋其類不一不能盡識其名狀識者但一謂之香草而已其間

亦有一物而備數名亦有舉今人所呼不同者如蘭一物傳謂其有國香而諸家之說但各以已見自相非毀莫辨其真或以爲都梁或以爲澤蘭或以爲蘭草今當以澤蘭爲正山中又有一種葉大如麥門冬春開花極香此別名幽蘭也蓀則溪澗中所生今人所謂石菖蒲者然實非菖蒲葉柔脆易折不若蘭蓀葉堅勁雜小石清水植之盆中久而愈鬱茂可愛茝葍藻芷雖有四名止是一物今所

謂白芷是也蕙卽零陵草也靡蕪卽芎藭苗也一名蒨薺杜若卽山姜也杜蘅今人呼爲馬蹄香惟荃與藹車菑萸終莫窮識騷人類以香草比君子耳他日求田問舍當遍求其本刈植欄檻以爲楚香亭欲使芬芳滿前終日幽對相見騷人之雅趣以寓意耳

通志草木略云蘭卽蕙蕙卽薰薰卽零陵香楚辭云滋蘭九畹植蕙百畝互言也古方謂之薰草故名醫別錄出薰草條近方謂之零

陵香故開寶本草出零陵香條神農本草經謂之蘭余昔修之本草以二條貫於蘭後明一物也且蘭舊名煎澤草婦人和油澤頭故名焉南越志云零陵香一名燕草又名薰草卽香草生零陵山谷今湖嶺諸州皆有又別錄云薰草一名蕙草名薰蕙之爲蘭也以其質香故可以爲膏澤可以塗宮室近世一種草如茅香而嫩其根謂之土續斷其花馥郁故得名誤爲人所賦詠澤芬曰白芷曰白薺曰

鷲曰莞曰苻薜楚人謂之葍其葉謂之蒿與
蘭同德俱生下濕

澤蘭曰虎蘭曰龍棗蘭曰虎蒲曰水香曰都
梁香如蘭而莖方葉不潤生於水中名曰水

香

芘胡曰地熏曰山采曰葍草葉曰芸蒿味辛
可食生於銀夏者芬馨之氣射於雲霄間多
白鶴青鸞翱翔其上

瑣碎錄云古人藏書辟蠹用芸芸香草也今
七里香是也南人採置席下能去蟲虱香草
之類大率異名所謂蘭蓀卽菖蒲也蕙今零
香也茝白芷也

朱文公離騷注云蘭蕙二物本草言之甚詳
大抵古之所謂香草必其花葉皆香而燥濕
不變故可刈而爲佩今之所謂蘭蕙則其花
雖香而葉乃無氣其香雖美而質弱易萎非
可刈佩也

四卷都梁香內蘭草澤蘭余辯之審矣茲

香乘

復摺拾諸論似贅而欲其該備自不避其繁牘也

修製諸香

飛樟腦

樟腦一兩兩錢合之以濕紙糊縫文武火煨半時取起候冷用之次將樟腦不拘多少研細篩過細劈拌勻揆薄荷汁少許洒土上以淨盃相合定濕紙條固四縫甑上蒸之腦子盡飛上盃底皆成冰片

樟腦石灰等分用研極細用無油銚子貯之磁盃蓋定四面以紙固濟如法勿令透氣底下用木炭火煨少時取開其腦子已飛在盃蓋上用雞翎掃下稱再與石灰等分如前煨之凡六七次至第七次可用慢火煨一日而止掃下腦又杉木盒子鋪在內以乳汁浸二宿固濟口不令透氣掘地四五尺窰一月不可入藥又朝腦一兩滑石二兩一處同研入新銚子內文武火煨之上用一磁器皿蓋之

香乘

自然飛在蓋上其味奪真同上

篤耨製

篤耨白黑相雜者用琖盛上飯甑蒸之白浮

於面黑沉於下瑣碎錄

乳香製

乳香尋常用指甲燈艸糯米之類同研及水浸鉢研之皆費力惟紙裹置壁隙中良久取研卽粉碎矣

又法於乳鉢下着水輕研自然成末或於火

上紙裹略烘同上

麝香

研麝香須着少水自然細不必羅也入香不宜多用及供神佛者去之

龍腦

龍腦須別器研細不可多用多則掩奪衆香

沈譜

檀香製

須揀真者剉如米粒許慢火燭令烟出紫色

香乘

斷腥氣卽止每紫檀一斤薄作片子好酒二升以慢火煮乾略燭檀香劈作小片臙茶清浸一宿控出焙乾以蜜酒同拌令勻再浸慢火炙乾

檀香細剉水一升白蜜半斤同入鍋內煮五七十沸控出焙乾

檀香砍作薄片子入蜜拌之淨器炒如乾旋旋入蜜不住手攪動勿令炒焦以黑褐色爲

度

俱沈譜

沉香製

沉香細剉以絹袋盛懸於銚子當中勿令着底蜜水浸慢火煮一日水盡更添今多生用

藿香製

凡藿香甘草零陵之類須揀去枝梗雜草曝令乾燥揉碎揚去塵土不可用水燙損香

茅香製

茅香須揀好者剉細以酒蜜水潤一夜炒令黃燥爲度

香乘

甲香製

甲香如龍耳者好自餘小者次也取一二兩先用炭汁一盃煮盡後用沉煮方同好酒一盃煮盡入蜜半匙炒如金色黃泥水煮令透明逐片淨洗焙乾炭灰煮兩日淨洗以蜜湯煮乾

甲香以米泔水浸三宿後煮煎至赤沫頻沸令盡泔清爲度入好酒一盃同煎良久取出用火炮色赤更以好酒一盃潑地安香於潑地上盆蓋一宿取出用之

甲香以漿水泥一塊同浸三日取出候乾刷去泥更入漿水一盃煮乾爲度入好酒一盃煮乾於銀器內炒令黃色

甲香以及煮去膜好酒煮乾

甲香磨去齟齬以胡麻膏熬之色正黃則用蜜湯洗淨入香宜少用

鍊蜜

白沙蜜若干綿濾入磁罐油紙重疊蜜封罐

香乘

口大釜內重湯煮一日取出就確於炭火上
煨煎數沸使出盡水氣則經年不變若每斤
加蘇合油二兩更妙或少入朴硝除去蜜氣
尤佳不可太過過即濃厚和香多不勻

煨炭

凡治香用炭不拘黑白熏煨作火罨於密器
令定一則去炭中生薪二則去炭中穢穢之

物香

煨香

煨香宜慢火如火緊則焦氣

沈譜

合香

合香之法貴於使衆香咸爲一體麝滋而散
撓之使勻沉實而腴碎之使和檀堅而燥揉
之使膩比其性等其物而高下之如醫者之
用藥使氣味各不相掩

香史

擣香

香不用羅量其精粗擣之使勻太細則烟不
永太粗則氣不和若水麝波律硝別器研之

同上

收香

水麝忌暑波律忌濕尤宜護持香雖多須置之一器貴時得開闔可以診視

同上

窖香

香非一體濕者易和燥者難調輕軟者然速重實者化遲火鍊結之則走泄其氣故必用淨器拭極乾貯窖令密掘地藏之則香性相入不復離羣新和香必須入窖貴其燥濕得

宜也每約香多少貯以不津磁器蠟紙密封於淨室中掘地窖深三五寸瘞月餘逐旋取出其香尤奇醜也

沈譜

焚香

焚香必於深房曲室用矮卓置爐與人膝平火上設銀葉或雲母製如盤形以之觀香香不及火自然舒慢無烟燥氣

香史

焚之熏香

燻日不燃

凡欲熏衣置熱湯於籠下衣覆其上使之霑香

香

潤取去則以爐焚香熏畢疊衣入笥篋隔宿衣之餘香數日不歇

洪譜

燒香器

香爐

香爐不拘金銀銅玉錫瓦石各取其便用或作狻猊獬象鳧鼻之類計其人之當作頂貴穹窿可泄火氣置竅不用太多使香氣回薄則能耐久

香盛

盛卽盒也其所盛之物與爐等以不生澁枯燥者皆可仍不用生銅之易腥潰

香盤

用深中者以沸湯瀉中令其芬鬱然後置爐其上使香易著物

香七

平灰置火則必用圓者多香抄末則必用銳者

香筋

香乘

和香取香總宜用筋

香壺

或範金或埏土爲之用藏七筋未似必用筋

香罌

審香用之深中而掩上

香範

鑊木以爲之以範香塵爲篆文燃於飲席或
佛像前往往有至二三尺者

右顏史所載當時尚自草草若小國朝宣

爐敞盒矮筋等器精妙絕倫惜不令雲龕
居士賞之

古人茶用香料印作龍鳳團香爐製後猊
鳧鴨形以口出香古今去取若此之不侔
也

香乘卷之十四

明淮海周嘉胄江左纂輯

法和衆妙香

漢建寧宮中香

沈

黃熟香

四觔

白附子

二觔

丁香皮

五兩

藿香葉

四兩

零陵香

四兩

檀香

四兩

白芷

四兩

茅香

二觔

茴香

二兩

甘松

半觔

乳香

一兩另研

生結香

四兩

棗

半觔焙乾

又方入蘇合油一兩

香乘

右為細末煉蜜和勻窸月餘作丸或餅蕪之

唐開元宮中香

沉香

二兩細剉以絹袋盛懸于銚子當中勿令着底蜜水浸慢火煮一日

檀香

二兩清茶浸一宿炒令無檀香氣味

龍腦

二錢另研

麝香

二錢

甲香

一錢

馬牙硝

一錢

右為細末煉蜜和勻窸月餘取出旋入腦麝丸之蕪如常法

宮中香

檀香

八兩劈作小片臚茶清浸一宿取出焙乾再以酒蜜浸一宿慢火炙乾

沉香

三兩

生結香

四兩

甲香

一兩

龍麝

各半兩另研

右為細末生蜜和勻貯磁器地窸一月旋丸蕪之

宮中香

檀香

十二兩細剉水一升白蜜半觔同煮五十七沸控出焙乾

零陵香

三兩

藿香

三兩

甘松

三兩

茅香

三兩

生結香

四兩

甲香

三兩法製

香乘

黃熟香 五兩煉蜜一兩拌浸一宿焙乾 龍麝 各一錢

右為細末煉蜜和勻磁器封窖二十日旋
焚之

江南李王帳中香

沉香 一兩剉如炷大 蘇合油 以不津磁器盛

右以香投油封浸百日焚之入薔薇水更
佳

又方

沉香 一兩剉如炷大 鶯梨 一箇切碎取汁

右用銀器盛蒸三次梨汁乾即可焚

又方

沉香 四兩 檀香 一兩 麝香 一兩

蒼龍腦 半兩 馬牙香 一分研

右細剉不用羅煉蜜拌和燒之

又方 補遺

沉香末 一兩 檀香末 錢 鵝梨 十枚

右以鵝梨刻去穰核如甕子狀入香末仍
將梨頂簽蓋蒸三溜去梨皮研和令勻久

香乘

窠可藝

宣和御製香

沉香

七錢剉如麻豆大

檀香

三錢剉如麻豆大炒黃色

金顏香

二錢另研

背陰草

不近土者如無則用浮萍

硃砂

各二錢半飛

龍腦

一錢另研

麝香

另研

丁香

各半錢

甲香

錢製

右用皂兒白水浸軟以定盃一隻慢火熬令極軟和香得所次入金顏腦麝研勻用

香脫印以朱砂為衣置於不見風日處窠乾燒如常法

御爐香

沉香

二兩細剉以絹袋盛之懸於銚中勿着底密水浸一盃慢火煮一日水盡更添

檀香

一兩切片以臈茶清浸一宿稍焙乾

甲香

一兩製

生梅花龍腦

二錢另研

麝香

一錢另研

馬牙硝

一錢

右搗羅取細末以蘇合香油拌和令勻磁盒封窠一月許入腦麝作餅藝之

李次公香

武

香乘

棧香

不拘多少剉如米粒大

腦麝

各少許

右用酒蜜同和入磁罐密封重湯煮一日

窞一月

趙清獻公香

白檀香

四兩劈碎

乳香纏末

半兩研細

玄參

六兩溫湯浸洗慢火煮軟薄切作片焙乾

右碾取細末以熟蜜拌勻令入新磁罐內封窞十日焚如常法

蘇州王氏障巾香

檀香

一兩直剉如米豆太不可斜剉以騰茶清浸令沒過一日取出窞乾慢火炒紫

沉香

二錢直剉

乳香

一錢另研

龍腦

另研

麝香

各一字另研清茶化開

右為末淨蜜六兩同浸檀茶清更入水半棧熬百沸復秤如蜜數為度候冷入麩炭末三兩與腦麝和勻貯磁器封窞如常法旋丸焚之

唐化度寺衙香

洪譜

沉香

一兩半

白檀香

五兩

蘇合香

一兩

香乘

甲香

一兩煮

龍腦

半兩

麝香

半兩

右香細剉搗為末用馬尾篩羅煉蜜搜和得所用之

楊貴妃幃中衙香

沉香

七兩二錢

棧香

五兩

雞舌香

四兩

檀香

二兩

麝香

八錢另研

藿香

六錢

零陵香

四錢

甲香

二錢法製

龍腦香

少許

右搗羅細末煉蜜和勻丸如豆大焚之

花蕊夫人衙香

沉香

三兩

棧香

三兩

檀香

一兩

乳香

一兩

龍腦

半錢另研

甲香

一兩法製

麝香

一錢另研
香成旋入

右除龍腦外同搗末入炭皮末朴硝各一

錢生蜜拌勻入磁盒重湯煮十數沸取出

窰七日作餅焚之

雍文徹郎中衙香

洪譜

沉香

檀香

甲香

棧香

各一兩

黃熟香

一兩半

龍腦

香乘

麝香 各半兩

右件擣羅為末煉蜜拌和勻入新磁器中貯之密封地中一月取出用

蘇內翰貧衙香 沈

白檀

四兩砍作薄片以蜜拌之淨器內炒如乾旋旋入蜜不住手攪黑褐色止勿焦

乳香

五阜子大以生絹裹之用好酒一琰同煮候酒乾至五七分取出

麝香 一字

右先將檀香杵粗末次將麝香細研入檀又入麩炭細末一兩借色與玄乳同研合

和令勻煉蜜作劑入磁器實按密封地埋一月用

錢唐僧日休衙香

紫檀 四兩

沉水香 一兩

滴乳香 一兩

麝香 一錢

右擣羅細末煉蜜拌和令勻丸如豆大入磁器久甯可焚

金粟衙香 洪

梅臈香 一兩

檀香 一兩臈茶煮五七沸二香同取末

香乘

黃丹 一兩

乳香 三錢

片腦 一錢

麝香 一字研

杉木炭 五錢為末秤

淨蜜 二兩半

右將蜜於埧器密封重湯煮滴水成珠
方可用與香末拌勻入臼杵百餘作劑窰
一月分焚

衙香 一

沉香 半兩

白檀香 半兩

乳香 半兩

青桂香 半兩

降真香 半兩

甲香 半兩製

龍腦香 一錢另研

麝香 一錢另研

右擣羅細末煉蜜拌勻次入龍腦麝香搜
和得所如常焚之

衙香 二

黃熟香 五兩

棧香 五兩

沉香 五兩

檀香 三兩

藿香 三兩

零陵香 三兩

甘松 二兩

丁皮 三兩

丁香 一兩半

甲香 三兩製

乳香 半兩

硝石 三分

龍腦 三錢

麝香 一兩

右除硝石龍腦乳麝同研細外將諸香擣

香乘

羅為散先量用蘇合香油并煉過好蜜二
觔和勻貯埧器埋地中一月取藝

衙香 二

檀香 五兩

沉香 四兩

結香 四兩

藿香 四兩

零陵香 四兩

甘松 四兩

丁香皮 一兩

甲香 二錢

茅香 四兩燒
灰

腦麝 各五分

右為細末煉蜜和勻燒如常法

衙香 四

生結香 三兩

棧香 三兩

零陵香 三兩

甘松 三兩

藿香葉 一兩

丁香皮 一兩

甲香 一兩製過

麝香 一錢

右為粗末煉蜜放冷和勻依常法窰過藝
之

衙香 五

檀香 三兩

玄參 三兩

甘松 二兩

乳香

半觔另研

龍腦

半兩另研

麝香

半兩另研

右先將檀參剉細盛銀器內水浸火煎水

香乘

盡取出焙乾與甘松同擣羅為末次入乳香末等一處用生蜜和勻久窞然後藝之

衙香 六

檀香

十二兩剉茶清炒

沉香

六兩

棧香

六兩

馬牙硝

六錢

龍腦

三錢

麝香

一錢

甲香

六錢用炭灰煮兩日淨洗再以蜜湯煮乾

蜜比香

片子量用

右為末研入龍麝蜜搜令勻藝之

衙香

七

紫檀香

四兩酒浸一晝夜焙乾

零陵香

半兩

川大黃

一兩切片以甘松酒浸煮焙

甘草

半兩

玄參

半兩以甘松同酒焙

白檀

二錢半

棧香

二錢半

酸棗仁

五枚

右為細末白蜜十兩微煉和勻入不津磁

盒封窞半月取出旋丸藝之

衙香

八

白檀香

八兩細劈作片子以騰茶清浸一宿控出焙乾用蜜酒拌令得所再

浸一宿慢火焙乾

沉香

三兩

生結香

四兩

甲香

一兩先用灰煮次用生酒窞煮漉出用

龍腦

半兩

香乘

麝香 半兩

右將龍麝另研外諸香同搗羅入生蜜拌勻以瓷罐貯窖地中月餘取出用

衙香 武

茅香

二兩去雜草塵

玄參

二兩薤根大者

黃丹

四兩細研已上三味和搗篩揀過炭末半觔令用油紙羅裹窖一兩宿用

交沉棧香

四兩

紫檀香

四兩

丁香

一兩五錢去梗已上三味搗末

滴乳香

一錢半細研

真麝香

一錢半細研

蜜二觔春夏煮煉十五沸秋冬煮煉十沸取出候冷方入棧香等五味攪和次以硬炭末二觔拌搜入臼杵勻久窖方藝

延安郡公蕊香

洪譜

玄參

半觔淨洗去塵上於銀器中水煮令熟控乾切入銚中慢火炒令微烟出

甘松

四兩細剉揀去雜草塵土秤

白檀香

二兩剉

麝香

一錢顆者藥成末方入

別滴乳香

二錢細研同麝

右並用新好者杵羅為末煉蜜和勻丸如雞頭大每香末一兩入熟蜜一兩未丸前

香乘

再入日杵百餘下油紙封貯磁器中旋取
燒之作花香

武
嬰香

沉冰香 三兩 丁香 四錢 製甲香 一錢各末

龍腦 七錢研 麝香 三錢去 旃檀香 半兩一方

右五味相和令勻入煉白蜜六兩去末入
馬牙硝末半兩綿濾過極冷乃和諸香令
稍硬丸如芡子扁之磁盒密封窖半月
香譜補遺云昔沈推官者因嶺南押香藥

網覆舟於江上幾壞官香之半因刮治脫
落之餘合爲此香而鬻於京師豪家貴族
爭而市之遂償值而歸故又名曰償值香
本出漢武內傳

道香 出神仙傳

香附子 四兩去須 藿香 一兩

右二味用酒一升同煮候酒乾至一半爲
度取出陰乾爲細末以查子絞汁拌和令
勻調作膏子或爲薄餅燒之

香乘

韻香

沉香末 一兩

麝香末 二錢

稀糊脫成餅子窰乾燒之

不下閣新香

棧香 一兩

丁香 一錢

檀香 一錢

降真香 一錢

甲香 一字

零陵香 一字

蘇合油 半字

右為細末白芨末四錢加減水和作餅如

此○大作一炷

宣和貴妃王氏金香 借用錄

古臘沉香 八兩

檀香 二兩

牙硝 半兩

甲香 半兩製

金顏香 半兩

丁香 半兩

麝香 一兩

片白腦子 四兩

右為細末煉蜜先和前香後入腦麝為丸
大小任意以金箔為衣焚如常法

壓香 補

沉香 二錢半

腦子 二錢與沉

麝香 一錢另

右為細末棗兒煎湯和劑捻餅如常法玉

香乘

錢襯燒

古香

柏子仁

二兩每箇分作四片去仁腌茶二錢沸湯半盞浸一宿重湯煮焙令乾

甘松蕊

一兩

檀香

半兩

金顏香

三兩

韶腦

二錢

右為末入楓香脂少許蜜和如常法窰燒

神仙合香

沈譜

玄參

十兩

甘松

十兩去土

白蜜

減用

右為細末白蜜和令勻入磁罐內密封湯

釜煮一伏時取出放冷杵數百如乾加

和勻窰地中旋取入麝香少許焚之

僧惠深濕香

地榆

一觔

玄參

一觔米泔浸二宿

甘松

半觔

白茅

一兩

白芷

一兩蜜四兩河水一盃同煮水盡為度切片焙乾

右為細末入麝香一分煉蜜和劑地窰一

月旋丸焚之

供佛濕香

檀香

二兩

棧香

一兩

藿香

一兩

香乘

白芷 一兩

丁香皮 一兩

甜參 一兩

零陵香 一兩

甘松 半兩

乳香 半兩

硝石 一分

右件依常法誤治碎剉焙乾搗為細末別用白茅香八兩碎劈去泥焙乾火燒之焰將絕急以盆蓋手中圍盆口勿令洩氣放冷取茅香灰搗末與前香一處逐旋入經煉好蜜相和重入臼搗軟硬得所貯不津器中旋取燒之

久窸濕香

武

機香

四兩生

乳香

七兩揀淨

甘松

二兩半

茅香

六兩剉

香附

一兩揀淨

檀香

一兩

丁香皮

一兩

黃熟香

一兩剉

藿香

二兩

零陵香

二兩

玄參

二兩揀淨

右為粗末煉蜜和勻焚如常法

濕香

沈

檀香

一兩一錢

乳香

一兩一錢

沉香

半兩

龍腦

一錢

麝香

一錢

桑柴灰

二兩

香乘

右為末銅筒盛蜜於水鍋內煮至赤色與香末和勻石板上槌三五十下以熟麻油少許作丸或餅藝之

清神濕香

補

芎須

半兩

藁本

半兩

羌活

半兩

獨活

半兩

甘菊

半兩

麝香

少許

右同為末煉蜜和劑作餅藝之可愈頭風

清遠濕香

甘松

二兩去枝

茅香

二兩棗肉研為膏浸焙

玄參

半兩黑細者炒

降真香

半兩

三柰子

半兩

香附子

半兩去須微炒

白檀香

半兩

韶腦

半兩

丁香

一兩

麝香

二錢

右為細末煉蜜和勻磁器封窰一月取出捻餅藝之

日用供神濕香

新

乳香

一兩研

蜜

一筋煉

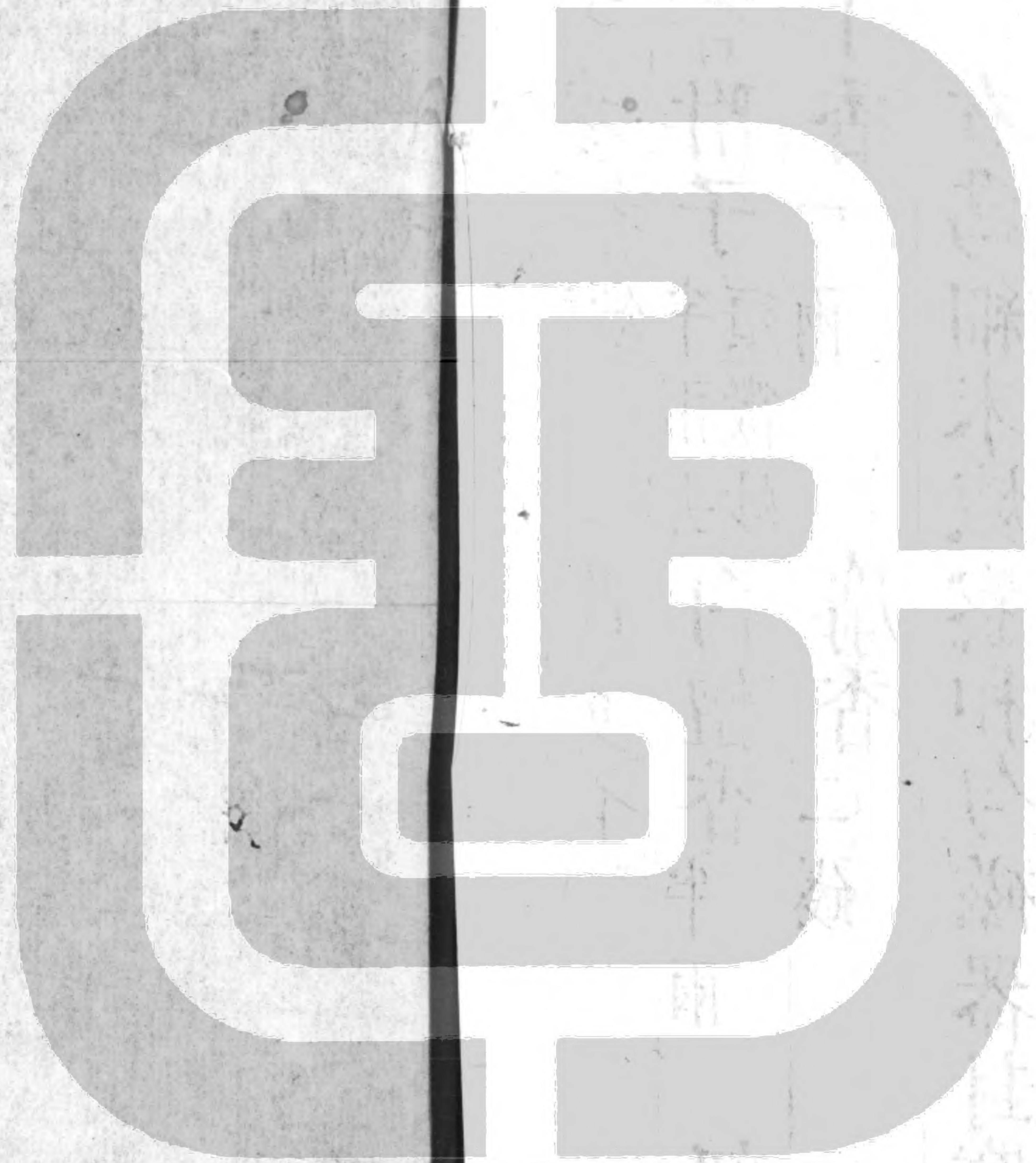
乾杉木

燒麩炭細節

右同和窰半月許取出切作小塊子日用無大費其清芬勝市貨者

香乘

式...
 香...
 牙...
 分...



一...
 一...
 一...

聖