





事物原始序

嘗讀蒙莊言有始也者有未始

有始也者又曰其始也簡其將

畢也臣夫事變無窮矣物有萬

學者不察其簡孰知其巨不原

其始又詎知其所未始哉此事



物原始之由作與抗臨安徐君
明夫博雅士嘗輯是書幾十稔
而始成凡若干卷計若干萬言
其存而不論者直六合外事百
廼蓋壤所有高卑所陳時之所
生利之所宜以至人官物曲日

用起居即衆所覩記而學士大
夫有習而弗察者悉本其權輿
而臚列於篇蓋上采六藝旁及
百家下迨釋官楚史方輿雜志
罔不函摭蕙牧巨細畢舉其搜
羅也盡綜覈也詳該括也備甫

一展卷不啻若涉陸海入武庫
續紛殷賑睫無寧視蓋真起聾
盲之痼而耳目見聞之矣久筭
光怪索而讀之者戶外履常滿
或謂徐君終不可秘也藜火齊
與世共珍不愈懷褐乎廼謀以

付剞劂而屬序於余。惟粵有
書契紀載浩繁然詳於事者或
畧於物詳於物者或畧於事如
白帟通法書備載典章制度而
不及于物爾雅諸篇多識鳥獸
草木而不及於事廼事物備舉

無如是書蓋六寓內之不可一
日無者夫事物之變展轉相循
蓋至今日而稱巨矣讀是書者
察其巨而亟反以至於簡庶結
繩尚象可幾邇所始以衆誌無
如則是書也直於謳樂誦之餘

而反之叅寥終始將遽然悟矣
時

萬曆癸巳孟夏沛林元洲張瀚
譔



古今事物原始全書總目

天文一卷

渾天 天 日月 星辰 客星 景星

雷電 風雨雪雹霜霧 冰 火

風伯雨師 虹 玉女 黃道 太白

時令二卷

歲時總論 干支 晝夜 置閏 氣候

元旦 賀正 桃符門神 小年朝

人日畫鷄 立春 綵燕 綵花 綵勝

天時雜占 元宵觀燈 紫姑 上丁



地理三卷

花朝	社日	上巳	清明	寒食	浴佛
蚕市	端陽	艾人	線符	遺扇	三伏
立炷	七夕	中元	中秋	重陽	小春
朔朝	下元	冬至	臘	除日	驅儺
火爆	掛鍾馗	書鬻	燒松盆		
京師	兩京	十三省	邦畿	都邑	
十二州	九州	城郭	山	水	
潮汐	四海	五湖	三江	三川	
三河	九澤	三峽	五嶽	五鎮	

君臣四卷

五嶺	黃河	地	府	郡縣
山川名	里路	井田	苑囿	市廛
坊鎮	鄉遂	村庄	壟坂	巖洞
塚墓				
君	皇	帝	皇帝	王
天子	官家	寡人	稱上	陛下
萬歲	山呼	朕	國號	年號
改元	尊號	上壽	聖節	御袍
服御	素扇	賞賜	賞服	廊傘

起居注	時政紀	借緋	借紫	太皇
王后	皇后	太后	皇太后	太妃
四妃	貴妃	淑妃	德妃	賢妃
公主	長公主	縣公主	嬪	婕妤
貴人	才人	夫人	大夫人	封君
國夫人	郡君	制	誥	詔
冊命	宣麻	檄		
文職				
爵	封建	實封	戶封	諸侯
諸侯王	郡王	國公郡公		百官

品秩	世廕	章服	循資	致仕
太宰	三公	三孤	太尉	侯伯
相	丞相	相國	宰相	平章
閣老	司徒	宗伯	司馬	司寇
司空	太師	太傅	太保	六曹
吏部	戶部	禮部	兵部	刑部
工部	僕射	侍郎	郎中	負外
都御史	御史	監司	通政	九卿
大理	評事	司直	太常	光祿
鴻臚	太僕	苑馬	廐使	

總目

監國使	翰林	侍講	侍讀	學士
修撰	編修	檢討	著作郎	總裁
祭酒	司業	監丞	博士	助教
太史	秘書	中書舍人	詹事	
太子賓客	洗馬	諭德	庶子	
中允	諫議大夫	給事中	太醫	
欽天監	黜陟使	府尹	經制使	治中
大行人	御厨	六尚	尚藥	尚醞
尚衣	尚舍	尚輦	記室	觀察
參軍	録事	功曹	倉曹	戶曹

兵曹	諸侯	官正	世官	掾
漕運	刺史	提刑	別駕	推官
長史	知州	州牧	督郵	運副
運判	縣令	知縣	縣丞	主簿
巡捕	市舶司	檢校	教授	都水
河船所	茶引所			
武職				
將	將軍	大將軍	元帥	都督
幕府	上柱國	留守	總管	大司馬
樞密	駙馬都尉		防禦	團練

經略 宣撫 安撫 破虜 驃騎

車騎 輕車 都指揮使 指揮同知

護軍 都護 先鋒 司馬 都尉

金吾 羽林 虎賁 旅賁 千牛

騎都尉 少兵校尉 司兵 諸尉

衛宮衛尉 虞候 飲飛

軍民指揮使司 宣慰使司 四尉

萬戶府 府兵 禁軍 女將

禮制五卷

禮儀 冠 昏 媒妁 麻米

跨馬鞍 合氍 婦人拜 過適 喪

五服 母服 以日易月 合祿

面帛 糧嬰 棺槨 嬰 葬埋

挽歌 銘旌 明器 寓錢 合葬

方相 魃頭 墓誌 石羊虎 碑

禮儀雜說 祭祀 齋戒 祭壇

合祀 祀日月星辰 祀風雲雷雨

祭社 宗廟 郊丘 封禪 后土

祭五嶽四瀆 城隍 五祀 祭騰

配享

氏族六卷

姓

氏

名

號

諱

謚

諸家姓序次于左

貨幣七卷

五金

玉

瓊瑤

寶貝

貨幣

錢

鈔

珠

珊瑚

瑪瑙

琉璃

碑礪

琅玕

雲母

鍾乳

硼砂

雄黃

水銀

石英

石燕

石蟹

空青

丹砂

朝儀八卷

冠

冕

弁

組綬

佩

帶

魚

符節

璽印

券

牙門

龍旗

攝提

龍墀

負圖

玉兔

合璧

引駕

五嶽旗

五方

罕畢

黃旄

旂常

華盖

曲盖

方纛

雉扇

朱團扇

俾倪

儀鎧

班劍

儀刀

御刀

鷄竿

鳴鞭

白幹鎗

毬杖

毳

車駕九卷

車

鹵簿

建旂

駕頭

駕六

黃鉞	金根	鳶旗	白鷺	乘
豹尾	象車	輅	大輅	五牛
鳳輦	大安輦	芳亭	安車	羊車
明遠	進賢	香鑿香輿		儀母
十二神	相風	皮軒	崇德	記里
鍾鼓輿	小輿	副車	耕根	銅車
指南	長簷	鈇車	飛車	追鋒
皂蓋	輜重	鹿車	挽車	算車
偏箱	星輶	短轅	江州車	擔子
兜子	舟	橈	橋	

學校十卷

學校 秀才 歲貢 大比 科舉

禮部選士 三場 明經 進士

三禮三傳三史科 詞賦科 殿試 賜宴

釋褐 登科記 歷代科目 印卷

印題 彌封 放榜 五甲

祀孔子 追封孔子父 立孔子廟

祀太公

文史十一卷

文字 五經 論易 論書 論詩

論春秋	論儀禮	論周禮	論禮記	論語
孝經	爾雅	策	論	諸史
音韻	玉篇	切字	詩	評詩
律格	聯句	詞	歌	賦
表	上書	實錄	檄	露布
傳	志	集	記	議
讚	銘	箴	闕	牒
移	誄	語	話	啓
簡	札	譜	曲	謠
嘲	謎	山海經	萬字文	千字文

宮室十二卷

巾箱
千家姓
百家姓

著書

印書

四部

朝	堂	庫	館	門	廟	塔
宮	庭	倉	室	第	寺	薨
殿	閣	廩	序	院	廂	巢
樓	廊	積	閣	屋	庖	亭
臺	府	闕	宅	廬	齋	肆

蕪舍驛置郵邊

所掖宸觀扇鋪閱閱

戾虜衙柵墻壁窓櫳閣闥

梯棧閭磚瓦棚廡籬窗

厠園扉

音樂十三卷

樂律之制律呂樂府鍾

鼓教坊雲韶二變諸調

小詞胡部磬琴瑟

笙簫春犢箏琵琶

阮笛篳篥壎篪管

籥方響鐸拊拍

準角胡琴橫吹

胡笳嘯葉祝敵鉦鏡

筑缶都曇吞臘

衣服十四卷

巾帽大帽帷帽幅巾

幘頭帔袞袞綉

纈朝服鞞鞞袍公服

裘綾紗布帛臂綵

綾文布	克絲	帳	幕	帷
幔	氈	氈	茵褥	衾
大袖衣	襖子	背子	衫	裙
衫子	半臂	抹胸	訶子	襟裙
衽袂	紳	帶	靴	襪
袴	禪	女襪	脚帶	鞋
屨	屣	皂	手巾	襠褌
帕	盖頭	纓	褚	幘
錦纏頭	帽	香囊	橐	旃旒
纜	百索	長命縷	雨衣	拂盧

釋道十五卷

瞑帽	呂眾	偏衫
佛	菩薩	僧
佛塔	戒壇	法門
佛經	譯經	談玄
修醮	寺觀	賜額
淨水供佛	大千世界	僧謚
沙汰僧道	火宅火居	僧封
尼	道	道士
符水	道官	道號
		道贈
		道封
		三清
		長齋
		蘭若
		佛像
		浮屠經
		方丈
		稱釋
		度牒

紫衣

金寶牌

封晏公

技術十六卷

技術

醫

醫書

難經

本草

九鍼

明堂

小兒科

獸醫

歷代名醫

日者

卜

筮

雜占

圓光

相

地仙

規矩百巧

射

御

盃

晝雲漢圖

山水

傳神

晝佛像

晝松竹

古今晝梅

晝花

晝龍虎

晝獅

晝驢

晝馬牛

翎毛

蛺蝶

葡萄

秋江獨釣圖

繪畫總論

武備十七卷

五兵

仗

干戈

安

戟

鎗

槊

稍

弓矢

弩

弓袋箭筒

射的

矛

盾

介

戣

棊

爵刃

匕首

援

旗幟

牙旗

纛

罕

旂旌

碾	桔槔	鑪	耙	庭燎	水火爐	香	竹夫人	墨	屏
輓轡	碓	杵	耜	機杼	冶	薔薇水	錫奴	硯	簾
榦	磨磴	渴兔	篠	耒耜	燈	爐	枕	筆	筭
灶	篲	序	耨	鍤	燭奴	鵲尾爐	簞	床	采愚
炭	杵臼	水車	蓑笠	犁	燭奴	燭奴	席	胡床	紙

漆器	盆	甃	注子偏提	金叵羅金鑿落	雙鳧杯	觴	盎	鐘	爵
几	盤	缸			角	嬰	觚	榼	
杖	椀子	研	胡瓶	壺	雅	碗	筭	玷	樽
筵	醉	卮	服匿	唾壺	勺	盃	瓠	斗	觥
案	飲器	甌	餅			杯	酉	卮	觶

釜甌 鑊 鬲 鋤 箸

匙 箕籬 篩 箕 簾

斗筲 篋 桶 剪 針

斤 鋸鏟 白削 錐 椎

鑿 鈇 鑷 鉤 鑑

烙鉄厨斗 鏡 鏡臺

驚閨 扇 盆 竒窰 缸

權衡度量 槩 網罟 罩

鋤甬 籠 筍 籬 筐篋

星恩 杆 筴 鑲 鈕

鑕 碑 扁 銅表 版

繩纆 候竿 臬 刻漏 渾儀

金屈戌 袞 容 料絲 屐

柝 木魚 如意 玉枝 泥車

木牛 石獅

律令卷二十

律令 律疏 刑 獄 臺獄

囚 断屠 三刑 絞 斬

配 加役流 流 徒 笞杖

杖制 桎梏 枷 贖 錮身

除名 免官

閨飾卷二十一

冠子 首飾 釵 釧 簪

梳篦 拍鑲 纓絡 鉛粉 輕粉

臙脂 粧靨 花鈿 紅妝 黛眉

髻 假髮

戲具卷二十二

圍棋 象棋 牙牌 投壺 鞦韆

傀儡 蹴鞠 呼盧 博陸 骰子

舞戲 影戲 跳鬼 閨雞 塞戲

彈棋 賈鬼 合生 俳優 都盧

院本雜劇 舞輪 高絙 蝶戲

水戲 紙鳶 攤錢 生花 嗔拳

閨百草 藏鈎 催花擊鼓猜拳

泥菩薩 泥車 射木兔 打彈 杵歌

打麥 反膳 筋斗 跳走

篤义子 拔河 角觝 潑寒胡戲

走馬 遊水 百舌人 閨牛 戲場

百戲 禽戲 猴戲 弄蛇

穀部卷二十三

稻麥 秫粳 早禾 苜蓿 稗稈

彫胡 麥 麩 巨粒香珠

長腰粳米 稌 廩 嘉禾

來麥 菽 禾 蕎麥 豆梁

五穀總要

菜部附

金線菜 水晶葱 瓠 萹 苜蓿

胡麻 茶 薺 椒 薑

蒸菜 藜荷 萱 巢 波稜

大蒜 豐本 楚葵 合歡菜

牛尾蒿 諸葛菜 苧公鬚 菘 菜

狗蝨 胡荽 瓠 薇 莧

蕨 落藕 菘菜 彫胡 蘭香

懸葵 紅芥 土瓜 水藻 葵

藜 藿 莫 遂 蕒

莪 芋

花部卷二十四

牡丹 芍藥 瓊花 菊花 蘭花

蓮花 紫薇 茉莉 合歡 瑞香

水仙 玉簪 金錢 玉葉 雞冠

鳳仙	芙蓉	葵花	粉團	含笑
山丹	鹿葱	珍珠	錦被	麗春
玫瑰	杜鵑	石竹	莎羅	桂花
梅花	桃花	杏花	李花	山茶
棠棣	榴花	海棠	荼蘼	薔薇
梔子	木蘭	木筆	凌霄	槐花
木槿	柳花	蘆花	蓼花	梨花
七里香				

菓部附

桃	梅	杏	李	荔枝
---	---	---	---	----

草部卷二十五

龍眼	梨	棗	柿	栗
榴	橄欖	銀杏	楊梅	胡桃
枇杷	橘	柑	橙	枳
榛	林禽	木瓜	西瓜	雞頭
蓮子	藕	菱	荸薺	蔗
芣苢	蒺藜	荀	葎	羊負
牽牛	何首烏	劉寄奴	威靈仙	
史君子	植楮	南藤	文無	芍藥
胭脂草	款冬花	薜荔	葦竹	蛇床

卷施

地鞭

芸香

昌歆

芳芷

杜蘅

庶草

木部附

竹

松

槐

柳

桐

檜

栢

棠

棗

榆

方竹

扁桃

枳棘

梧桐

梓椶

栲栲

相思樹

蘇合香

榕

檠

桎

榷

風流樹

雞舌香

栢

桑

椽

楓

鳥部卷二十六

鳳

鵬

鶴

鵠

孔雀

山雞

睢鳩

黃鳥

雪衣娘

赤鷩公

燕

鴈

鴉

鷹

白鷗

華虫

鬼雀

喜郎

鶻

隼

碧繼翁

時樂鳥

雛渠

鶻鶻

鴛鴦

青蛙

魚虎

鷓鴣

斥鷃

科斗

鸚鵡

慧鳥

反舌

杜鵑

爽鳩

烏鬼

鴛

鳩

信天翁

川山甲

鷄

鵠

畢鷺

鷓鴣

鷓

鳧

爰居

辟邪

獸部卷二十七

蒼鷗

卑居

鷓鴣

鼯鼠

秦吉子

海東青

鷓鴣

鷓鴣

戴勝

布穀

朱鴈

赤鷺

鷓鴣

鷓鴣

鶴

鳥

鶴

鷄

鴛鴦

鷹

鵝

鴈

伯勞

玄鳥

飛奴

青鳥

雀語

羊舌

羗鷺

畢方

鳶

游波

鸞膠

鷓鴣

鵲

商羊

鷓鴣

鴨

流離

重明

鳩

鴉

麒麟

白澤

虎豹

鳳鷄

象

龜

騶虞

角端

犀

鯨

驥

鹿牛

蒲牢

饕餮

羊

狐

巴西侯

孫供奉

的盧

獬豸

黔驢

舞馬

豹

羚

麝

麈

貊

橐駝

阿紫

熊

獺

羊

豕

麀鹿

河豚

兔

魚

鼠

豨

獨

鼯

麕

貉

狼狽

白老

神女

蝟

狸

鷹

風母

魚部卷二十八

吳牛

黃耳

白犢

麋

狼

羴羴

猩猩

大貊

猛豹

兕

蝮

旱魃

商羊

豺

獾

獾

蜮

泥

龍

鯢

武陽魚

鰲

蜃

鯉

蛟

鰲

文鯢

玄駒

梅魚

鯧魚

鮐魚

魴魚

望潮

紅棠

鮑魚

人膏

寧魚

鱮魚

魮魚

鱣魚

烏賊

蛤蜊

蛭蝨

水母

墨魚

彭越

鱸魚

鰕魚

鱮魚

鯽魚

鯉魚

鰻魚

鮠

魴

鱖魚

黃脊

鯪魚

海鵝

石首

鱖鯉

摩竭

吹沙

望潮

婢魚

石鮒

白小

牡蠣

樗蒲

鱧魚

鹿角

意忌

海鱉

海和尚

蚌將軍

海鱸

江鯨

黃雉

彈塗

花浪

馬鮫

水蛭

大貝

瑇瑁

珠母

鈿螺

魁陸

江豚

射工

魷母

海蝦

河豚

紆魚

鯨魚 鮫魚 鮫皮 鯽魚 馬刀 黃蛤

蟲部卷二十九

靈蚕 蜘蛛 莎雞 促織 醯雞

井蛙 霄燭 蜚娘 蟹 蛞蝓

赤頭 飛蛾 蝨 蛭 蝻 歌女

螂蛆 蝦蟇 騰蛇 螳螂 蛩 蛩

蝮蟻 壁蝨 蜂蟻 伏翼 謝豹

蜂 蠶 蟻 景迹 守宮 蠨蛸

蜂 蠶 蠨 鬼螺 火鼠 冰蚕

蛇魚 螺蠃 寄居 荒蜻 斑毛

亭長 赤頭 蜻蜒 蚰蝶 蜈蚣

蝸牛 蟻 馬蛭 馬眩 鼯鼠

鼯鼠 江純 豹脚 蝮蛇 蜥蜴

蚰蟻 馬頭娘 劉寄奴 蝨斯 斯蝨

蜂蠶 蚊蟲

外夷卷三十

外夷 交趾 北狄 西域 女真

西南夷 朝鮮 日本

新鐫古今事物原始全書卷之一

渾天

明臨安徐炬明夫采輯
仁和張樸仲明校正

楊子或問渾天曰洛下閎營之為漢武帝經營之也
鮮于妄人度之為武帝量度之也耿中丞象之為漢
宣帝考象之也幾幾乎莫之能遠也請問蓋天曰蓋
哉蓋哉應難未幾也朱子曰渾天儀古必有法遭秦
而滅至漢武帝時洛下閎始經營之鮮于妄人又量
度之至宣帝時耿壽昌始鑄銅而為之象宋錢樂又

鑄銅作渾天儀衡長八尺孔徑一寸璣徑八尺圓周二丈五尺強轉而望之以知日月星辰之所在即璿璣玉衡之遺法也歷代以來其法漸密宋朝因之為儀三重其在外曰六合儀平置黑單環上刻十二辰八十四隅在地之位以準地面而定四方側立黑雙環背刻去極度数以中分天脊直跨平地使其半入地下而結于子午以為天經斜倚赤單環背刻赤道度数以平分天腹橫繞天經亦使半出地上而結于卯酉以為天緯三環表裏相之環則南北二極皆為圓軸虛中而內向以挈三辰四游之環以其上下四

方于是可考故曰六合儀又次其內曰三辰儀側立黑雙環亦刻去極度数外貫天經之軸內挈黃赤二道其赤道則為赤單環外依天緯亦刻宿度而結于黑雙環之外酉其黃道則為黃單環亦刻宿度而又斜倚于赤道之腹以交結于卯酉而半入其內以為春分後之日軌半出其外以為秋分後之日軌又為白單環以承其交使不傾墊下設機輪以水激之使其日夜隨天東西運轉以象天行其日月星辰于是可考故曰三辰其最在內者曰四游儀亦為黑雙環如三辰儀之制以貫天經之軸其環之內則兩面當

中各施直距外指兩軸而當其要中之內面又為小
竅以受玉衡要中之小軸使衡既得隨環東西運轉
又可隨處南北低昂以待占侯者之仰窺焉以其東
西南北無不周徧故曰四游此其法之大畧也蔡邕
天文志曰言天体者有三家一曰周髀二曰宣夜三
曰渾天然宣夜之李絕無師說而周髀之數術具在
考驗天象多所違失故史官不用惟渾天者近得其
情今史官所用侯臺銅儀是其法也立八尺圓體之
度而具天地之形以正黃道以察發歛以行日月以
步五緯精微深妙萬世不易之道也虞喜曰宣明也

夜幽也幽明之數其術兼之故曰宣夜周髀之術以
為天似覆盆蓋以斗極為中中高而四邊下日月旁
行繞之日近而見之為晝日遠而不見為夜渾天者
以為地在其中天周其外日月初登于天後入于地
晝則日在地上夜則日在地下王蕃曰天之形狀似
鳥卵天包地外地猶卵之裏黃圓如彈丸故曰渾天
言天体渾渾然也按史記云太極生兩儀兩儀
象四象變化而庶類繁矣然太極之先有元極有靈
極所謂元極者混沌凝結有精無色有氣無形是造
化未兆之胎也孔子曰大哉乾元萬物資始老子所

謂有物渾成先天地生莊子所言在太極之先而不
為高在六極之下不為深先天地生而不為老謂之
靈極者混沌初竅乍萌如丸之有孔是造化欲啓之
竅也老子曰常無欲以現其妙常有欲以現其竅是
也孔子曰易有太極乃元極靈極本末之全體至此
陽動而輕清上浮為天陰靜而重濁下沉為地是兩
謂太極生兩儀也兩儀既判則四象昭著日往則月
來月往則日來日月相推盪而明生焉寒往則暑來
暑往則寒來寒暑相推遷而歲功成焉于是陰陽合
而成質化生萬物矣天既開于子地開于丑人生于

寅大人者得二氣之精而首出兩儀之中所謂參天
兩地者是也故曰立天之道曰陰與陽立地之道曰
柔與剛立人之道曰仁與義所謂三才統體乎太極

天

楊炯渾天賦云有為宣夜之學者則曰旁望萬里之
黃山而皆青翠俯察千仞之深谷而皆黝黑蒼蒼在
上非其正色遠而望之無所至極日月載于元氣所
以或中而或昷星辰浮于太空所以有行而有息天
常安而不動地極深而不測可以觀象之準繩可以
作談天之楷式有稱周髀之術者驟然而笑曰陽動

而陰靜天迥而地游天如倚蓋地若浮舟出於卯入
於酉而生晝夜交于奎合于角而有春秋天則西北
既傾而三光北轉地則東南不足而萬穴東流言官
夜者星辰不可以闊狹有常言蓋天者刺漏不可以
春秋各半故太史公有睟其容乃盱衡而告曰楚既
失之齊亦未為得也夫天杳杳冥冥天地之精混混
沌沌陰陽之本何太虛之無礙偉造化之多端南溟
玉室之宮爰皇是宅西極金臺之鎮上帝攸安地則
方如棊局天則圓如彈丸天之運也一北而物生一
南而物死地之平也影長而多暑影短而多寒太陰

當日之衝也成其薄蝕衆星傳月之光也因其波瀾
乾坤闔闢天地成矣動靜有常陰陽行矣方以類聚
物以群分吉凶生矣在天成象在地成形變化見矣
剖之以三門張之以八紀其周天也三百六十五度
其去地也九萬一千餘里日居而月諸天行而地止
載之以氣乘之以水生之育之長之畜之亭之毒之
蓋之覆之天總明也聖人得之天垂象也聖人則之
其道也不言而信其神也不怒而威驗之以衡軸考
之以樞機三十五官為群生之繫命一十二次當下
土之封畿中衡外衡每不召而自至黃道赤道亦殊

途而同歸表裏見伏聖人於是乎發揮分至啓閉聖人於是乎範圍可以窮理而盡性可以極深而研幾或問朱子曰天道左旋日月右行何如曰自疏家有此說惟張橫渠說日月皆左旋極好天行健一日一夜周三百六十五度四分度之一又進過一度日亦行速健次于天一日一夜周三百六十五度四分度之一恰好比天進一度則可為日退一度二日天進二度則日為退二度是天上積至三百六十五日四分日之一則天所進過之度又恰周得本數而日所退之度亦恰退盡本度遂與天會而成一年月行

遲一日一夜周三百六十五度四分度之一行不盡比天為退了十三度十九分度之七至二十七日半強而一周天與初纏合又行二日有奇為二十九日半強與日會進數為順天而左退數為逆天而右曆家以進數難筭只以退數筭之此是截法故為之右行愚嘗論天與日月五星必為左旋之說若春分之夕火星在中角星在東平旦角已西矣其次日之夕角又在東按王蕃渾天說曰天形如鳥卵地居其中天包地外猶殼之裹黃其術以為天半覆地上半在地下其天居地上見者八十二度半強地下亦然北

極出地上三十六度南極入地下亦三十六度而嵩
高正當天下之中極南五十五度當嵩高之上又其
南十二度為夏至之日道又其南二十四度為冬至
之日道南下去地三十一度而已是夏至日北去極
六十七度春秋分去極九十一度冬至去極一百一
十五度此其大率也南北極持其兩端其天與日月
星宿斜而迴轉也書疏云周天三百六十五度四分
度之一天體圓如彈丸北高南下北極出地上三十
六度南極入地下三十六度南極去北極直徑一百
八十二度強天體隆曲正當天之中與南北二極中

等之處謂之赤道去南北極各九十一度春分日行
赤道從此漸北夏至行赤道之北二十四度去北極
六十七度去南極一百一十一度從夏至以後日漸
南至秋分還行赤道與春分同冬至行赤道之南去
南極六十七度去北極一百一十五度其日之行處
謂之黃道又有月行之道與日相近交路而過半在
日道之裏半在日道之表其當交則兩道相合去極
遠處兩道相去六度此其日月所行之大畧也黃道
者日所行也冬至在斗出赤道二十四度夏至在井
出赤道北二十四度秋分交于角春分交于奎月有

九道其出入黃道不過六度當交則合故曰交蝕交蝕者月道於黃道交也註云月有九道漢天文志曰赤道二出黃道之東赤道二出黃道之南台道二出黃道之西黑道二出黃道之北并黃道為九道也河圖括地象曰東西二億三萬三千里南北二億三萬一千五百里夏禹所治四海內地東西二萬三千里南北二萬六千里淮南子曰禹使大章步東極至西極豎亥步北極至南極畧不同似不足信山海經云四極出水者八千里受水者八千里或地厚七萬二千二百里下至泉壤第一壘上至星天九萬七千二

百里下至九幽洞淵上至星天一千二百一十八萬里徐整三五曆紀曰天地混沌如鷄子盤古生其中一萬八千歲天地開闢盤古在中一日九變神于天聖於地天日高一丈地日深一丈盤古日長一丈如此一萬八千歲天極高地極深盤古極長然後乃有三皇此天地人之始

日月

程子曰天地日月一也月受日光而日不為之虧然月之光乃日之光也朱子曰月體常圓無闕但受日光為明初三四是日在下照月西邊明人在這邊望

只見在弦光十五六則日在地下其光由地四邊而
射出月被其光而明月中是地影古今人皆言月有
闕惟沈存中言無闕至晦日則月與日相疊至初三
方漸漸離開去人在下面側看見其光闕至望日則
月與日正相對人在中間正看見則其光方圓日月
薄蝕則是二者交會處二者緊合所以其光掩沒在
朔則為日蝕在望則為月蝕又日月會合故初一初
二全無初三漸開方微有弦上光是哉生明也至望
則相對故圓此後復漸相近至晦則復合故暗月之
所以盈虧此也日出于扶桑入于細柳日行一度二

千里晝行一千里夜行一千里月行十三度十度二
萬里三度六千里一晝夜行二萬六千里

星辰

中宮天極星文耀鉤曰中宮大帝其精北極星含元
出氣流精生一也爾雅云北極謂之北辰春秋合誠
圖云北辰其星五在紫微中天官書北辰不動在北
極五星之傍一小星是也一名天關一名北極此星
獨居天軸四面如輪盤環繞旋轉獨為天之樞紐是
也朱子曰帝座紫微者據北極七十二度常見不隱
之中故有北辰之號而常居其所蓋天形運轉晝夜

不息而此為之樞如輪之殼如磴之臍雖欲動而不可得天道左旋日月星並左旋星不是貼天天是陰陽之氣在上而下人看見星隨天去耳張橫渠曰日月五星亦隨天轉如二十八宿隨天而動皆有光芒五星逆行而動無光芒或問星有形質否曰無只是氣之精英凝聚耳或問南極上下皆七十二度常隱不見唐書說有人至海上見南極下有數大星甚明亦在七十二度之內其文昌六星在北斗魁前杓斗柄也馬總通曆曰地皇氏定星辰之始晉天文志云庖羲氏立周天曆度之始

客星

一曰老子星非李耳之老子也乃古之有壽德之人二曰國皇星乃國星也不知何國人三曰溫星其姓溫乃古之有操行者其三星帝命之為客星錯出乎五緯之間其見無期其行無度晉志又有周伯王蓬絮莠又有盜星種陵天狗女帛為凶桑思玄曰客星有五曰周伯曰老子曰國皇曰溫星曰王蓬絮莠溫星犯大凶

景星

赤方之氣與青方之氣相連赤方中有兩黃星青方

中有一黃星乃景星也狀如半月王者得天心不私
人則見之出天文志

雷電

程子曰電者陰陽相軋雷者陰陽相擊或問人有死
于雷霆者是素積不善忽然聞震則惧而死乎曰非
也雷霆之也然則雷孰使之曰夫為不善者惡氣也
赫然而震者天地之怒氣也相感而相遇故也雷電
相因何也曰動極則陽形也是猶鑽木憂竹皆可以
得火或問雷電何為而然者有形耶有神耶致堂胡
氏曰先儒亦嘗明其理矣陰氣凝聚陽在內而不得

出則奮擊而為雷電雖聖人復起不能易矣凡聲陽
也光亦陽也光發而聲隨之陽氣奮擊欲出勢也電
緩小則震亦緩小電迅大則震亦迅大電震交至則
必雨震而不電電而不震則無雨由陰氣凝聚之有
疎緩迅密也世人所謂龍車石斧鬼鼓火鞭乃異端
怪誕之言也或曰世人所得雷斧者何物也曰此猶
星隕而為石也在天是氣而非形偶隕于地則成形
矣或曰雷之破山壞廟折樹殺人者何也曰先儒以
為陰陽之怒氣也氣鬱而怒方爾奮擊偶而值之則
遭震矣曰然不盡然也電之閃爍激疾如金蛇飛騰

之狀何也光之發也惟光耳適映雲際則如是也若不當乎雲之際而在同雲之中則無是矣朱子曰雷者如今之爆杖蓋鬱積之極而迸散者也或曰十月雷鳴恐動了陽氣所以大雪為豐年之兆者雪非能豐年蓋為凝結得陽氣在地來年發達生長萬物也又問雷者陰陽擊搏之氣然有時而擊人是豈氣之所為乎且擊人之時有所謂石與火又有書背字某人有此惡其氣有神物主之耶張橫渠有言曰陽在內為陰氣所蒙而不得出則震擊而為雷電蓋雷電乃天地間義氣人為不善適與之感會則雷震之有

所謂火者氣之擊搏自有火生也有所謂石斧者氣之墜則為石星隕亦然若所謂書字則無是理曰神物主之者謬然之說也西山真氏曰雷電雖威初非為殺物設也易稱鼓萬物莫疾乎雷其與日之暄雨之潤風之散同於生物而已世之惡疾之氣適與會而震死者有之非雷震求以殺之也雷部之鬼名曰謝仙

風雨雪雹霜露

程子曰長安西風而雨都不曉此理須自東自北而風則雨自南自西則不雨何者自東自北皆屬陽陽

唱而陰和故雨自南自西皆屬陰陰唱而陽不和蝦
蟻之詩曰朝隤于西崇朝其雨是陽來唱也易曰密
雲不雨自我西郊言自西則是陰先唱也故雲雖密
而不雨今西風而雨恐山勢使然電者陰陽相搏之
氣蓋沴氣也聖人在上無電雖有不為灾朱子曰風
只如天相似不住旋轉今此處無風或旋那邊或旋
在上面都不可知如夏多南風冬多北風此亦可見
雨如飯既有蓋其氣蒸鬱而汗下淋漓則為雨如飯
不蓋其氣自散而不收則為霧龍水物其出而與陽
氣交蒸故能成雨但尋常雨自是陰陽之氣蒸鬱而

成非龍之為也虹非能止雨也而雨氣至是已薄亦
是日色射散雨氣了雪花必六出者只是霰下被猛
風拍開故成六成六者陰數太陰玄精石亦六稜程
伊川說世間人說電是蜥蜴做的則不然有自上而
結成的有是蜥蜴做的昔聞王祭議云五臺山見蜥
蜴含水吐之為電及宋洪邁著夷堅志載劉法師在
龍興府西山見蜥蜴如手臂大一日無限入井中飲
水皆盡即吐為電蓋蜥蜴形亦如龍亦是陰屬正是
陰陽交爭之時所以下電時必寒東坡旱詩云長笑
蛇醫一寸腹獅冰吐電何時足五行傳云盛陽雨水

溫暖陰脅陽不相入則為雹漢武帝時雹大如馬首
安帝延光元年大如斗霜只是露結成雪只是雨結
成或問高山無霜露其理如何曰上面氣漸清風漸
緊雖微有霧氣都吹散了所以不結雪只是遇寒而
凝故高寒處雪先結也天氣降而地氣不接則為霧
地氣升而天氣不接則為露

冰

正義曰陰凝而陽未勝也朱子曰陰以陽為質故水
內明而外暗天一生水地六成之陽在內而微陰在
外而盛故陽陷陰中藏其精也而空洞無光

火

正義曰火者陽麗而陰未盡也朱子曰陽以陰為質
故火內暗而外明地二生火天七成之陰居內者微
而陽在外者盛故陽外揚而烈焰有光水根陽而性
陰故有溫泉寒火之論所謂鑽燧改火者何義也取
革故取新之義榆柳色青故春取榆柳之火棗杏色
赤故夏取棗杏之火柞櫨色白故秋取柞櫨之火槐
檀色黑故冬取槐檀之火所謂天火者按左傳云人
火曰火天火曰災尚書曰上古五行皆有官春秋繁
露曰火不炎上秋多電由王者視不明也人君惑于

奸邪則大旱必有火

風伯雨師

孔安國曰箕好風畢好雨故曰箕星為風伯之神畢星為雨師之神其象在天能興風雨詩云月離于畢俾滂沱矣春秋緯云月離于箕則風揚沙孫武子火攻之法日月從壁翼軫風起之日也

虹

說文云螭也雄曰虹雌曰霓一曰攻也陽氣攻陰之氣双出色鮮盛者為雄闇者為雌伊川曰蝦蟇是氣之交映日而光朝西而暮東朱子曰日與雨交倏

然成者不當交而交天地之淫氣荆軻刺秦王白虹貫日聶政刺韓王白虹貫日霓入聲在陌韻沈約作郊居賦示王筠讀至雌霓連蜺約撫掌笑曰僕常恐人呼霓作平聲

玉女

周書王會圖云玉女非宝異之物紀帝王祥瑞而已其沈約及宋玉書符瑞志云玉女乃天賜妾也然則昊天茫茫上有夫妻子女矣故相如大人賦云排闥闔而入帝宮兮載玉女而與之歸楊雄賦云玉女無所眺其清盧灵光賦玉女窺窓而下視甘泉賦云

西王母欣然而上壽兮屏玉女而却宓妃

黃道

秋分之前候晴明日沒之時南方若虹霓斜界纖微雲氣皆不敢侵入即天之黃道也

太白

天之太白詩注云名曰謝臯羽唐高祖時太白經天接天官書云太白不經天經天則天下革政韓詩外傳云太白春見東方以晨為啓明秋見西方以夕為長庚太白陰星也王公大將軍之象出東當伏東出西當伏西過午不散為經天漢安帝時太白有入斗

之異

五行四方

史記曆書曰黃帝建立五行而名金木水火土之始伍希明太乙金鏡經曰燧人氏仰觀斗樞而定方名之始東西南北曰四方四方之隅曰四維兼天地四方曰六合

西

三ノ巻

書名	古今事物原始全書		
版別	冊數	1	紙
表價	4.00	章	58
編號	1	號	5月30日

北京市圖書業同業公會印刷

