

55810

序

國運有盛衰
文人才士
榮枯

隨之故
其盛也
彪炳
鼓吹

休明而
其衰也
瓠落
棄用
又其

甚者
不得
金軀
以終
老於
壩下

有明末
造當
百六
之會
能
文如



錢吉士亟於賊與其子俱焚能
詩如吾膠王無竟先生亟於
與其弟並劬可傷也己獨是吉
士聞吳中之變以稿托沈憲吉
吉士亟而稿因憲吉以傳浚內
操觚家稍好宗法先正者無不

好者吉士無竟先生詩稿劉子
羽既編錄以付張若水終不克
流布寰宇為詞鼓傳誦是無竟
亟後之阮又者甚於吉士者且
子羽為仁受報快至哭監司門
三日夜不絕聲俠氣裂骨英風

偉論卓絕千古其於朋友之誼
視處古遇之乃一生在竟於無
竟之詩而哥篇佳製埋沒荒郊
曾不如華蘆龔鼎掛名漁洋詩
話猶得與李濟溟楊蔭山並傳
此無竟墓木三拱而子羽垂老
悲傷氣結不伸者也四明周證
山錕號而後得已與子羽訂交
刻無竟詩於慎墨堂選止窺豹
一斑惟山民張先生取其全集
為之校讐披瀝遊豫章重加繕
錄王氏之詩始有善本而集皆

一傳摹寫欲生兄弟朋交之情
惻然有闕於名教所以歎故舊
之誼者厚已余生也晚聞子羽
之風恨不得見其為天顧嘗至
皴松州堂琴山民先生於林下
挑燈話舊夜闌更歎無覓

詩名不出里閭無有力者財
之擇天賦為之表彰也時余家
居贛爽豁口亦相對太息而已
士子薄宦括蒼之雲溪萬山環
繞良工不至藏諸巾笥者三季
今春有事平昌詢諸學博陳勉

之始得剏劇民因細加較閱登
諸梨惠今而後可告山民先生
於地下而子羽當奉心事亦完
矣抑余孝之家乘先仁趾翁諱
之麟曾與燕寬先生相酬和數
哥不偶以諸生老遺稿竊存仁

者止南遊州一帳而已不能附
燕寬以傳尤感慨係之云
乾隆元東兩辰春同里東雲會
沛蒼氏序於雲和義居歆堂



太古園詩序

無竟遺詩凡有數十册册之類大畧同若詩則互爲塗竄
非靜對細索不能彙爲一家言也先年予讀書鏡溝費數
日心目始得手錄二册一爲太古園初集一爲太古園二
集集各有言弁諸首具言其初之二之之故也癸未南遊
擬丐一有力者授梓以傳招遠李慎先乃亟借觀親許爲
梓於金陵後慎先歸來值亂此言遂成河漢矣前託人致
意亦復沉浮焉今年七月有無竟子婿張若木屢遣使覓
其先岳遺稿將錄出以應好事者求予應以諸册凌雜非

朝夕可清則顧反疑而不信既辭弗獲故爲揆冗重爲錄
出用答若木雅意曩所以爲初集爲二集者今亦茫無以
別矣仍取亡友遺意總名之曰太古園詩集而已蓋無竟
之詩曾爲楊晴巒選刻於招遠伊自各完其交情雖嘗鼎
一臠槩未足以盡無竟也後議與吾友邱大青合刻家大
人已爲作叙而邱稿則竟以亂失矣今茲若木忽自諄諄
留意於蛛絲蟬魚之腹或無竟之靈陰有以迫之未可知
也計無竟亡於崇正丙子之春老母高亡於順治丙戌之
秋妻龔亡於戊子之冬翁無逸隨無竟而死子幼甫繼無
竟而殤母之後亡於子也凡十有一年妻之後亡於夫也
凡十有三年予何人乎忍見其一門之零落若此乎遺詩
之藏予篋者已十有四年所錄兩集藏而無恙者且有七
年入慎先之手而不可知者忽又七年今重錄以付若木
矣是則在於若木也夫是則在於若木也夫順治己丑八
月琅邪友人劉翼明筆

弁言附刻



無竟既死之八月其友人劉翼明再至其家拜其老母勉其弱弟視其稚子取其遺草以歸歸則攜入鏡園取其生前最關心者爲太古園初集其在生前居可存不必存之間在死後則斷斷不可以不存者爲太古園二集爲之繕錄以傳之無竟一生精神注之於詩而未能忘情於傳以寄其精神之所寄者注之於友嗚呼凡所以爲無竟之友者集內脩之矣猶記十年時無竟曾寄一詩冊乞予爲弁言後以稍不當意遂削去乃今而一死一生遺草之在予

皆若有所不可辭者亦以吾之言可以無於生前不可無於死後耳崇正丙子友人劉翼明題

不能爲故人料理生者爲此其何益哉又不能卽付梓人居盛名以表章之不爲此其何爲哉無竟詩草凡十餘冊中多相同大約一詩而不憚數改者也旣數改矣雖其於生前居存亡之會吾又何能以不存乎無竟昔日唯恐其詩之不少吾今日則惟恐其詩之不多耳是以旣錄爲三集又將遍搜其散遺者雜取之爲太古園遺集使無竟復生未必首肯吾亦行吾之意於無竟而已翼明再識

軼事九條

劉翼明記

王無竟名儻初號無競蓋取無競維人之意後因唐人王無競未以善終遂改競爲竟

無竟性不飲酒且不喜人飲酒顧獨喜爲詩喜與人交客有至其家者渠自苦吟客自呼酒各不相礙

無竟先失父異母弟四人無逸茂才無竟遇禍時無逸夷然不避竟殉兄邱子廩有詩所謂辣手鋤蘭并及蕙者是也

無竟母高妻龔皆後無竟亡一子名幼甫能言卽教識忠
孝兩字無竟死之年卽殤矣母妻養無逸子爲子無逸之
妻亦繼無逸而逝

無竟有二女長適逢貢士鳴喬子次適張若木桐無竟母
妻依若木而居一切送死之具若木皆與有力每欲刻其
遺稿行世

無竟有不悅於隣之徐且與徐爲中表竟以文人口過見
弟殉於其手徐亦不移時死法

無竟家大珠山北山之左右舊無工詩者倡之實自無竟
始無竟死後逢貢士鳴喬不下壽而死張孝廉南海不中
壽而死逢秀才太冲亦未可以死而死王秀才靖乾忽出
人意外而死此皆產於珠山左側素與無竟爲忘形親友
不十年彫零且盡冥府想亦須領袖哉前招遠人來亦得
楊晴巒物故矣

無竟死後哭而弔以詩者招遠楊晴巒曙巒諸城有與
莽邱子廩膠西有宋仁趾餘未寄到者徃徃自人口中誦
數語故不能特錄一冊

無竟詩首少一序其楊晴巒所刻序有檀奉詩歸一語今

人難以借重
其實不必諱

無竟詩集須一王無竟傳知之者筆力恐不足以發之不知者又無以供其筆端不識誰可屬也

詩人傳

張謙宜謨

王儻字無竟家在大珠山下與瑕邪劉子羽交先是州之南境無文人有之自無竟始先世亦無顯者其祖父暴以貲雄里左遂起樓作廳事菓林塲圃如豪家無竟姑嫁徐翁子距王氏五里而居貧富積不相能徐翁每與王氏訟不勝則使子婦辱其父兄遭窘逼者數矣兩姓瑕釁不可解自無竟與翁無逸爲諸生英特有文譽閭閻遂推爲士族而徐氏姑之子名登第去爲衙前騎兵嘗乘馬帶劍從

刺史雖猾俠自豪非無竟敵也無竟性喜爲詩十六歲能
爲清遠閒曠之言是時山東方宗李于麟而無竟能自振
拔從陶杜岑孟入其氣骨遂卓犖一時故高相國涇齋招
遠楊晴巒李集一掖水王子房皆以文章聲氣交王生然
無竟尤與子羽善子羽有狂名亦獨以無竟能知己數往
來討論切劘流連沉醉於其家先是楊晴巒兄弟李集一
來避登州之亂館於無竟因結爲兄弟交遊名譽並重登
萊間卽不以自多徐氏已側目畏之奸民徐思讓登第叔
也曾犯盜黃縣而漏獄依登第崇正丙子正月無竟使人
鑿冰取魚溪沿登第墅輒來爭鮮思讓助之譟無竟向所
親言登第猶吾戚也思讓何虫豸而來與人事吾折柬楊
李趣黃縣具獄不難也思讓大懼日夜以舊怨激登第謀
所以死王生者無竟從弟煥故與無竟隣宅造垣而旁留
門形煥疑其吞已乃徙居陰賺之稔知外謀不以告思讓
偵王生兄弟將於人日詣煥家遂邀登第痛飲陰磨刀鞘
以待間以言挑怒登第醉中發狂許毒毀之思讓誠其婦
使升屋望無竟騎過村南必呼我誤必殺若婦懼而諾會
日暮大風無逸不欲過徐氏村無竟笑曰鼠子何爲卒從

北道無逸遙見屋上有人形疑不敢前無竟又不從是日
思讓與登第已醉臥婦見兩生來猝下而覺起授兵逐之
無竟出不意乃下騎犇無逸從後大呼疾走無竟躡不能
起思讓犯之無逸急抱持兄乞勿重傷登第咤無逸去固
不起以身蔽刃思讓怒揮稍刺無逸額乃大創無竟至死
時年三十四無逸昇至家後一日死登第酒醒悔無及刃
攜刀乘馬遁夜走沙中迷失道遂捕得思讓冀以自首免
亦挺身出當是時老母幼弟不能竟其獄子羽被髮哭州
庭請按誅登第閹刺史難之曰王氏子死何與秀才事異
姓入爰書非法也子羽裂眦言使五倫無朋友則翼明可
以退刺史語塞終左右登第不肯按訟三年不解子羽發
憤還青州哭於監司門三日夜不絕聲監司乃收訟牘移
檄東萊且不直閹刺史事下高密令程萬里有文名旣憐
無竟死飛橫又義子羽所爲備用五毒拷思讓糜爛而投
之城下以死登第譏罪死者得長繫未決鼎革後逃出獄
以疫死無竟歿之年子幼甫繼殤遂無後王氏家以訟貧
子羽常迎養其老母又纂序遺稿付其婿張若木以傳後
三十五年四明進士周謚山來知卽墨縣坐海禁下膠州

言集卷之三
三
獄聞老獄卒吟十畝白雲松徑滿一天涼月竹亭幽大驚
詢知爲王生作大喜欲與相見聞其死狀大傷心求得若
木本讀之日夜抱詩哭以已意評爲別本藏之篋出獄後
走琅邪訪劉子羽并爲序詩子羽後以明經司訓利津卒
年八十餘其詩徃徃悲無竟云

論曰詩品貴清運衆妙而行於虛者也譬如觀人天日之
表龍鳳之姿雖被服袞玉其丰神英爽必不溷於市兒若
乃拜馬足乞殘鱗卽荷衣蕙帶寧得謂之仙人耶由斯以
談清在神不在相清在骨不在膚非流俗所知也無竟生

鍾李波靡之會獨能觸然蟬蛻瀟灑孤行玩其旨趣殆爽
奕神清者與談者顧以窮愁淒楚少之此不考其世者耳
士負奇才而蹉跎難遇卽恹恹悲傷亦本情也必欲藁銷
閣之製逐歡場之羶此猶炙腐鼠以飼大鵬豈無竟所辱
意哉

王無竟像贊

余訂無竟詩至送王孟衍其自序曰狀癯疎黃數本
鬚寫照欲活與家客薛爽老農楊丙所傳者同遂據
以作讚曰

爾才鬼仙吾不謂然冰雪聰明落穆孤騫殆山林之隱秀
也歟吁翳乎翩翩

張謙宜撰

太古園詩集

膠東王

儻無竟著

同邑

張謙宜稚松評選

宋雲會沛蒼校定

修荷池

暇日便為此聊以補吾耕良非物力餘頗當其幽情凡可

通泉處遍教蓮葉生昨夜山雨漲新池東南平有蒲不雜

出有蛙不妄鳴時一見遊鱗衆香影中行遠峯度空翠與

水相虛盈尚未結亭子先題亭子名止壑領大意寧在區

區營

第四句詞流自賞

遠峯二語似天賴

張稚松曰通首是修字神理乃知原本製題之妙
遠峯一轉謂是置題身外妙在襯入題中○吸古詩
之津液盡脫落其皮毛蒼朴靜穆巍然絕塵

溪上

水○凌○天○光○淨○吾○心○亦○淡○如○臨○流○忽○得○句○折○草○向○沙○書

自注曰此予十六歲作也今二十四矣孝友無聞而
目可憎昔李翱從韓昌黎遊家貧多事而不能卒業
章子厚以世家故廢學為山谷所惜予奈何高處不
逮古人而病乃兼之每一嘆惋輒汗流竟日
小文俱
古可見

其學

石門寺訪巖公

在州南一百二十里金時玉泉院也舊碑尚存俗僧鑿圓孔以繫牛

為○憐○山○水○好○纔○坐○已○斜○陽○妄○想○空○中○淡○情○言○病○後○長○石○林
香○翠○氣○泉○壑○冷○秋○光○下○界○遙○看○此○峯○峯○但○渺○茫
自外收
入有力

泰山

元○氣○爾○何○始○蒼○茫○積○大○塊○衆○山○不○敢○專○乃○結○為○東○岱○尊○重
領○四○岳○勢○與○滄○海○對○皇○天○后○土○意○命○之○作○鼎○鼐○帝○王○崇○明
德○生○民○以○無○崇

張稚松曰俗言王詩單薄且看他矜貴雄偉俱有典

册氣處。好好一個泰山被祈禱人弄壞末二句非學問人不能道

無字碑

此漢武所立下藏玉策秦始皇泰山刻石原有文字史記可考也今琅邪石尚有字形又一證也

若云無字奇立石亦多事竟使後人來不敢添一字

張稚松曰極力挑剔却不涉議論是其高處

懶

小園葵荒半未鋤倦遊方解愛吾廬晴開曉霧花光靜日

冷空庭竹氣虛馬自賒來成病鶴書因積久產銀魚朝朝

門掩青山色潦倒無心賦卜居

張稚松曰渾身是題

同友人遊石門寺南澗

澗有卧象石王君隸書刻極深予及見之

西南還太古巖谿留勝槩良辰一相攜遊賞復我輩山深

暖夕陽鴻濛餘蒼靄不謂桃花源乃在招提外好鳥悅芳

草聲聲欲春碎翠濕滴泉香藤老助石怪茶烟上青空鬢

散學雲態幽光發奇壑微吟坐其內意到轉忘言靜與數

峯對

張稚松曰烟霞俱帶性情其品極貴

結二句幽興無限

其二

相招幾度來來仍似初賞花草忽為新春乃於斯養歷落
任同遊乘興各獨往壑空泉愈靈山幽人更爽燎茗水石
間烟扶谿光長清歌散夕影天地自茫茫久之坐默然何
物成遐想一鳥過雲啼彷彿其音響呼君且莫歸月出東
山上

張稚松曰二詩乃竟陵之佳者

石門礪

石門之側有乳泉宜茶故屢言之

來坐幽光裡爐烟散晚晴山泉流處急帶去沸茶聲

汎大明湖

城裏見南山湖如在山下輕探畫舫穿青空山與湖光淡
相寫蓮葉田田泛香霧映以樓臺帶佳樹夕陽載酒東湖
來酒酣載月西湖去

張稚松曰下語不多早是題無剩意手法高也

月下同友人汎湖

湖上看山山愈幽依微城畔雨初收樓臺影浸花千畝烟
水晴歸鷺一洲人在木蘭俱是客月來香國正宜秋幾灣
燈火間相映醉泊虹橋又放舟

張稚松曰直從下半日寫起筆法甚高

其二

一片秋光似若邪。半城樓閣半城花。烟中畫舫笙歌晚。樹裏青山翡翠斜。湖海相憐偏月夜。弟兄難聚是天涯。呼盧幾度寒香外。又過漁家向酒家。
二詩結構畧同以秀句爲人所稱亦存之

感懷擬古

唱。歎。狂歌不如醉。歡樂不如小。霜氣西北來。涼風度歸身。餘亦各爲秋。愁人在遠道。漸使諸少年。同遊厭春老。彼美雖西施。髮白有向好。

張稚松曰轉接一團是力呼吸通靈

山中尋客

空山烟欲深。有人乃在此。閒坐與春鶯。煮茗谿光裏。

自注曰與春鶯煮茗說得無理

張稚松曰境界甚高

黑龍潭道上

在石門寺之東南十餘里大珠山之左腋也

近益愛龍潭。並愛龍潭路。兩岸壯羣峯。峯峯夾蒼素。眾芳雜幽香。我來政春暮。似有秦時人。其山種桃樹。

張稚松曰幽趣

館楊晴巒兄弟

飄泊南來日相逢亦偶然野人安脫畧之子肯流連政以
干戈際逾知孝友備如茲兄弟少轉惜太平旋

自注曰孝友二句是相朋友法

造逢太冲中含長者新齋

神○情○飛○動○ 平淡接○

遙從數里外想見此新廬下馬入相視主人方晏如天然

三徑菊風雅半床書客至呼童子西隣問釣魚

張稚松曰有孟襄陽風味

石門寺回巖上人小遊

三四古意

何處尋春好登臨野寺邊浩然思太古原是此山川樹靜

嵐光徹人幽慧性圓看花題不盡又度一溪烟

張稚松曰氣格高丰骨秀三四句如鷹隼摩天

尋山茉莉貽趙汝寅

翠壁千尋繡古鏡纏綿花是石雲結我欲移君到世間却

有人如姑射雪其人自稱龍溪子應知種自龍溪始今年

蔓引龍溪樓明年花照龍溪水

自注曰商量他歆動他待物如人

黃石宮喜王靖乾過訪

在卽墨縣南六十里名士讀書處

正欲尋君去。開扉即見君。深山存古道。殘碣證遺文。鳩喚千峰雨。松屯萬壑雲。相依人境外。幽事許平分。

訪欒邃翁看竹

入城如入蜀。况復滯陰雨。客舍肯獨愁。來尋故人語。開門走竹下。瀟散翻成野。一坐隔煩囂。烟翠橫將瀉。冷然高士堂。清風不容夏。

張稚松曰嚴冷

同諸友登琅邪臺與子羽慨然題壁兼讀子羽鏡園詩

草臺在諸城縣東南一百三十里距子羽家五里

逢君觸苦吟。對酒不能醉。別深氣欲積。翻吐成奇字。兩人

坐。天。秋。寒。空。萬。山。侍。高。懷。壯。波。濤。語。笑。雜。烟。翠。以。此。命。知

已。風。雅。持。大。義。交。發。得。其。偏。性。情。相。老。稚。練。動。曳。虛。自。恍

起。驪。龍。睡。几。席。圍。清。光。浩。淼。浸。天。地。月。腹。亦。如。水。澄。出。千

古。事。轉。盼。追。斯。時。與。昔。便。無。異。去。任。誰。復。拘。典。各。有。所。至

張稚松曰氣象儘大。章法好筆性靈

晚至鏡溝邱子如別墅

在諸城縣東門外三里

古塲依城作野村。到來風霧已黃昏。一園奇字花為影。五夜寒燈月吐魂。亭榭故臨溪水曲。霞重護竹林尊。可知

此地容高士隨處蒼苔見屐痕

張稚松曰首尾完密撰力亦到。三四說奇字却是

花影說寒燈卽是月魂若泥作四件看字如何論園

客房亦未必竟夜燃燈

匡孝廉西園木末齋

在膠州西門外里許今廢

十里抱清流烟樹相昏曉轉不在繁華所貴奇而老萬籟

發香風吹人在林杪平鋪積翠寒天空與水渺遠望以當

遊悠然豁懷抱往來無拘忌况是主人好克棟有藏書名

山願可了目送歸雲飛虛白復繚繞松陰轉夕陽次第及

亭沼

張稚松曰結構甚雅風度瀟灑以栗

高司空族舅枉過山莊僊雨巾余時居石門寺闕展待

聊寄此作歷下胎子終在

敢道龍潭是鹿門阮家亦不論盤餐雲中寶劍光難識海

上仙舟客自尊山雨漫勞函谷駕春風閒殺浣花村留連

野寺歸來晚看竹空餘屐齒痕彼此地步俱好

張稚松曰有芥辣味便救得些膩氣

貧士詠

慧業句亦真
寶語

貧士輕黃金富兒重糠粃
鳳凰不妄食誰見有餓死
幽情
通作木慧業種謗毀何處
窺伊人一齋歛秋水

張稚松曰無竟家甚肥恐是說風涼話惜未實勘他
本領如何

七月十五夜送張伯光歸西村
西村今視家庄也

送子於長河河邊看子渡兩岸夾蟲聲隔水一回顧就此
明月光翻欲從子去四野竟無人遠秋在烟樹

自注曰幾於月色水味矣

張稚松曰妙在無字句處

大盤村同李集一兄弟逢鳴喬鳴楚夜話

親至其地方知筆妙

雲溪濤聲漲海門
遲留消盡此黃昏
夜深風雨殘花夢
人靜簷除卧竹魂
相視論心成一笑
長吟捧腹對孤樽
如今處處愁戎馬
難得聯床是弟昆

張稚松曰是時孔有德反流賊日熾

石門寺訪崔玉岑

經旬憶舊遊始得到山
上縱我難為任
逢君那不留
泉鳴深澗
雨月照滿山
秋多少相憐處
題詩遍石樓

題岙同老人畫松
趙姓僖名本州人

四十字字
神妙

古木如何學怪峯。欽崎欲劃青天去。分明秦時風雨圖。一枝墜反疑君誤。世人無此膽。安得有別趣。搖筆不肯竟作時。誰信是君畫松樹。

張稚松曰連作畫時手筆都追出所以為佳

聽王子房彈琴

常使枯桐木。逢人作苦吟。座中傳太古。竹外寫秋陰。孤雁涼天遠。空庭落照深。誰知名士意。轉觸入山心。

自注云木字似率然竟以他字代之不得

張稚松曰淡有琴趣

城中聞萊園解

孔有德之亂按有德反事在崇正四年辛未十二月至壬申十月方卒

風雷一夜識雄雌。纔望清平似舊時。人盡漁陽推老將。功還天策見奇師。翻緣亂久憐家在曉。發書先報母知安。穩青山明日去也。應好賦薜蘿詩。

自注曰只以曉發書先報母知一語便不能刪去

登黃縣西閣

蕭條客裏誤重陽。野菊愁開傍戰場。秋氣欲殘成遠塞。寒山無數下平荒。戍連大海浮雲黑。旗掩孤城落日黃。向晚不堪傳畫角。月明吹散一天霜。

張稚松曰悲兼壯是此君所難得者

大澤山訪趙汝寅

在平度州北二十里

思通吞界

薄暮春寒淡落暉故人相見歎禪扉
峯高鶴夢連雲度殿古松香帶雨
圍亂後十年僧尚在別來幾日事全非
何時再訂青山約常聽鐘聲卧翠微

張稚松曰鶴夢連雲度只虛寫得一高字松香帶雨

圍只實寫得一古字

雪後宿黃縣南山

按此詩所云祖大弼圍登州至冬尚未結局也

荒崗餘落照秣馬復黃昏樹擁雲千嶂
風吹雪一村長天

元鳥倦野居三人並坐日何處今宵到故園

歷下病瘧卧子羽郡舍借王用子北極臺詛鬼

病人所不堪見

已賦山中桂樹篇忽逢談笑轉凄然
千林月滿圍秋色十里湖深積暮烟
羽鍛况兼山路逸病來空有故人憐
可能扶我登樓去送鬼文成一問天

寄城中宋仁趾

通篇之根

久不過城邑因之並子跡山中寬禮法
病後幾日遠野圃移花遍春風薦雨初
近來為我友多半是燕雀

張稚松曰一氣如話詩人老境

題子廩東齋別蝶莽子如

空有看山約何能九日來轉憐明月滿猶見菊花開地擁圖書勝人從孝友該一亭如可借去住不須猜

張稚松曰一氣折旋其味有餘

同友人留楊晴巒

寶劍何妨賣樽壘肯不領花前日下燕殘枰芳樹

四月景

沿庭綠晴蛙喜夜鳴全夜佳此日差足慰平生

寄張伯光

何必同學友貴嘗與之疎遠逢鮑奕等所為固不殊文章

起子似歲

領大道科名又其何妨有言厚顏對詩書士賤難為

還羨君先驅努力修明德聖王方勤劬時嘉歲已起兵餉游加

張稚松曰澆而秋霜人品自貴然尚近於作意有

評此詩是漢魏者正自不解漢魏試看他鋒鋷尖利

處傾瀉胃臆處是否古人此界勿容假借然到此地

位也儘難在

題張叔履畫山水

山繚繞相原委山外夕陽一片水低昂怪石簇寒林蒼
蒼遙在清光裏雲去懸崖露半村其人則遠其室邇當身

西山雨後時秋空淡蕩皆如此

石門寺讀書題岩上人壁

地僻春風好閉關。總聞鐘磬破愁顏。鏡沉巒影諸天靜。人坐鶯聲落照間。古木一庭深歲月。斷碑幾字誌雲山。無煩思遠頻招我。不到蓮開自不還。

道中有所見

新月吐秋華。欲採不盈掬。忽穿柳際來。誰家擁活玉。風流馬亦務。不敢秣以粟。名士與美人。皆可生蕭穆。夕陽何處歸。雲霞映修竹。水色雜山光。搖蕩一片綠。是極望神理即所謂眼花撩

精絮

自注曰美人詩如此差不閨閣氣

張稚松曰筆墨通靈手腕神妙不是尋常烘染。生

蕭穆三字是前人所未發

同徐叔孟看蓮商結亭子

茲池已數年。一亭不能治。艱難成因循。猥云得其意。有時山川間。點綴貴實事。人苟非甚貧。亦愜興所至。稱力肆微營。但取與池類。

張稚松曰似柳州

曲折句及山光
白皆得三昧

池上

村居無不宜。種田復種藕。達其平。壑致曲折。香數畝。垂綸
戲得魚。緣岸風弱。柳疎林秀。茅屋山光淡。左右時見荷。鋤
來桑麻老野叟。不知世上情。出語都忠厚。地僻寡所交。以
此為吾友。

白注曰。達。知解達之達。

張稚松曰。似嘉州。

琅邪臺次子少卿

坐蒲連秋處處。分風回激灑。起螺紋。持螯聚客狂。杯酒蘸
髮題詩滿。練裙漁潑數舟輕。似鳥天將遠。嶼淡如雲與。君
別後。添相憶。多在滄浪鴈影群。

采菊賦寄劉明府林下

元亮何為者。日飲東籬邊。有花即可醉。而與菊獨偏。菊若
助其韻。酒翻成其賢。精神貴靜篤。安得輕作緣。一物雖云
微。方者不必圓。可以知古人生平。非徒然各極性所至。餘
事亦堪傳。

張稚松曰。看古人甚真。待今人不薄。

周證山評云。又似謗訕。又似讚歎。一時錯認。此乃斗

清極幽極並多
見道語

杓先生子羽之父也。知已兄弟前焉敢輕薄玩其旨。自是贊成高隱意，不可使王君得罪子羽。

劉明府斗杓先生罷歸

又得林泉識故侯。須知吾道自滄洲。名公有枕藏奇字，野

浦從人買釣舟。數畝白雲松徑澗，一天涼月竹亭幽。不堪

回首風波裏，誰可忘機似海鷗。五六句乃王詩見知於周證山之始得少行於江浙

間已入慎

墨堂詩選

張稚松曰：斗杓公即子羽之父也。諱元化，萬曆己酉

登賢書，為高陵令。

自大珠山至大盤村宿，因憶蔚然弟作此招還張澤山

兄弟處讀書

長熱不肯出，而我獨何因。偶來南山下，感激成長呻。漸老

始知非立俗，多厭人。所以尋素友，斜日到海濱。山色亦渡

港，青蒼滿柴門。觀其治生理，躬稼古所尊。今歲頗豐熟，不

甚煩四隣。但願歇塵事，故舊長相親。讀書畧章句，談笑移

精神。君猶悟此道，忻賞能懷新。

張稚松曰：學陶而得其骨。待蔚然如此厚，乃以莫

須有之嫌，至與外盜通謀利，其速死無竟，可謂不知

二語為王君得
名之始

山色二語如此
中有人

人矣吁嗟蔚然半世秀才渾身惡孽九原相見其何以對難兄

遊岱道經沂水山中

遠為名山遊所歷多幽塢寒徑上秋光烟巒相吞吐青冥落豐草此身行太古犬吠野雲中蟲聲擁村堵有處似吾家南山秋桐圃

張稚松曰韵冷

黃石宮微晴

林際滴疎響猶餘半山雨一氣收混茫岩壑勢相赴條條含晴意雨醒晴不足淡蕩看無着散而為輕霧水邊逗微白不辨石與鷺

張稚松曰只是寫微字好

張獻之自焦山來以蔣別士詩出覽悵然增懷

未識別士人先讀別士詩。居然是別士磊落而崛奇。空中想其面爽氣森鬚眉。斯人在焦山我亦生。此時南北千里竟作古人疑。來既不可招去亦不可期。江水秋風生蒹葭自離離。

雲岩子蛻

在卽墨縣華樓山石洞中今一股脫落修桐護之

深而不澀

清淺亦復幽

末句猶未入妙

人求爾以生爾示人以死片石與孤烟孰是雲岩子

張稚松曰神仙者長生之別名也畢竟又要死去真
是淡煞人

海上觀漁

淡烟無雨亦濛濛是海上真景一片滄浪沒遠空擊筑魚市酒落
花山水武陵風往來歌吹浮天上漂渺仙槎落鏡中乘興
不妨歸去晚數聲漁棹月朦朧

九日登琅邪臺

十古憑陵亦壯哉夕陽一半落寒隈初逢黃菊人爭醉欲
問青天月早來嘯傲登高原勝舉風流作賦盡狂才烟波
幾處驚鳧雁倍覺憐秋是此臺

獨坐

新晴變夕涼落莫敢言狂中晚佳句人如菊庭空月似霜貧難
為病母秋易入愁腸今昔相關處因之益自傷

黃石宮偶步

東林獨往時幽籟動耿耿萬木澄夕陰飛鳥破山影委曲
披衆妙所遇非所領好風松際來淡然為之冷

張稚松曰胸次洒然不覺流露非關鍛鍊工夫此最

微妙

着力不得

滴水岩

在膠州西南九十里鏡嶽山上

徑以石為天時聞雨聲冷終坐如深秋浙瀝敲雲影峯峯
側夕陽明滅照未整天杪青欲去川原相與永空洞藏物
化清迥發深省

自注曰劉子羽讀書處

再至黃縣

滿目烽烟奈此行貧來多病轉屏營堪憐並不遑將母劫
笑原非為請纓近海時時天欲雪嚴裝處處客如兵風流

幾日消磨盡只有山田可自耕

時總兵祖大弼圍孔有德於登州有田之家派供草

豈故王君自行集中凡三四往還

初夏同樂遂翁宋仁趾趙於斯過江仲文新齋分韻得

生字

郭橋西築乍成一林遙散暮烟輕交憐十載人將老語
三○更○月○欲○生○沽○酒○偶○緣○看○竹○坐○臨○溪○爭○得○浣○花○名○風○流

自許投詞社誰道龐公懶入城

江仲文即墨人流寓本州者

自注曰是秋仲文竟死人以交憐句為識

張稚松曰有作性便不落浮滑一路

天杪二句為承

起二情至

不敢對泉樹五
字可知俗狀而
憎

大澤山訪趙汝執

按平度志以
泉多得名

如君與名山令人不可去况昔自此別十年不相遇大約
半生來徃徃為世誤文章正壑綠想當亦有數殊覺職掌
人不敢對泉樹却羨白雲閒請情到看素夜來聞梵音
取如有悟人靜立蒼苔請看言其意
人在行役勞頓中一
到深山便覺身心洒
落非果有悟也
莫被文人哄了

張稚松曰無可說處甚妙

送李旭陽先生罷廣文歸

古有歸田賦何妨官可休人方爭按劍吾自泛虛舟度雪
家千里談經月一樓干戈如此際得意是林丘

張稚松曰是平心語不止泚為慰藉

對子羽

賴得幽樓稍自閒漫勞知已到柴關經年剝冢吟成病半
壁憑陵劍欲斑世有如吾常落腕愁纔對一開顏茫茫
離亂歸何處只好相依守故山

送王孟衍奉太公使君樞南還

三月二十日余始自東山來哭使君於州署中孟衍
兄弟政衰經滂泣如雨下想視余亦墜烟霧但知為

狀癯竦黃數本鬚。最後弔太公。一箇老書生耳。聞四

月六日將輿。櫬以歸。余候張倉客舍。至再踰四朝夕。

乃得就西山招提。道上奠而哭之。又會孟衍哀毀。

如昨日。且倉猝不及。下平生片語。嘆奈何。憶使君治

膠。皆王道。余實未嘗以干謁。故有私驕。孟衍抵膠。兩

月可以知矣。然失一賢大夫。哭之亦禮也。况見孟衍

亦復痛使君。未免有情。誰忍竟別以去。孟衍南國名

士。工詩。友人宋仁趾每見余。輒為誦孟衍鱖魚行。

君家兄弟如連壁。聞道大江以南。稱世德如何。乃載使君

魂。夕陽來過西山側。酒雖可沽。不忍言吾家。雖近留不得。

惟有臨風賦大招。仰嘆長空天亦惑。嗚呼。夙昔欲見君一

見。遂別意惻惻。若待他年江上遊。只恐相逢不相識。以序得其

神故留此詩

途中遇王冲若馬上口號

風塵何處子雲居。指點江南千里餘。他日論交君却認。珠

山西北是吾廬。

遣興

為買青山住。囊中無一錢。才慚逢世拙。貧羨古人賢。移竹

防○留○客○賒○牛○學○種○田○官○家○租○賦○急○仍○懶○到○城○邊○

留別楊幼奇

最○難○別○去○是○君○家○臨○着○歸○灘○日○已○斜○枉○教○春○風○留○客○住○殷○勤○忙○殺○海○棠○花○

忙殺向染江湖習氣

張雅松曰上二句是不忍遽去下二句又不得不去

看枉教忙殺四字似主人無可挽留託為看花遲客

故憇而謝之如此宛轉方得留別神理

登岱後東歸夢得深思下蒼嶽

祇○覺○難○歸○去○奇○哉○倍○所○聞○前○山○方○錯○出○昨○日○政○氣○愈○深○思○

下蒼嶽閒情過白雲文章正壑事千古許半分

張雅松曰逼真隱秀堂稿

別吳忞圃

我○自○居○山○寺○何○堪○去○此○翁○妻○清○多○病○後○懷○慨○短○歌○中○有○約○盟○他○日○分○杯○慰○侍○僮○茫○茫○歸○路○遠○又○早○是○秋○風○

寺中寄崔玉岑

記○得○談○經○處○懸○燈○雪○下○時○盟○孤○山○水○恨○交○重○世○人○疑○况○我○仍○多○病○於○君○那○不○思○夢○中○猶○有○約○春○盡○以○為○期○

張雅松曰一氣貫注如吮而出

西山訪子羽不遇

我欲尋君久。到來君已歸。可憐近日事。卽此亦相違。

張稚松曰極沒意思題偏搜尋得出

懷劉子羽於秦

時秦中亦有寇警

萬里春陰鳥度遲。渭陽雲樹自離離。田園烽火貧猶戀。朋輩西東亂更思。客裏登樓應有賦。雲中覓鴈久無詩。中原搔首愁多難。况是秦川未可知。

張稚松曰氣格佳

如招遠過楊晴巒兄弟山莊

荒涼亂後幾家稀。野水寒山自遶門。四海風塵雙鋏在。千秋詞賦一囊存。艱難更怯多時事。感慨相逢舊弟兄。坐刻空庭天欲雪。又呼燒燭話黃昏。
此亦餽軍需以後事

訪宋仁趾

春樹蒼茫淡夕暉。烟晴轉似雨霏微。等閒不爲看佳句。一到城中便欲歸。

池上懷楊晴巒霞巒曙巒同弟無逸

野浦初晴秋氣新。偶來石畔坐苔茵。依稀露冷風清處。也覺蓮花似憶人。
筆力所到能使無情者爲有情

也覺句亦染俗派

入山省父墓坐松下

白髮生前事青山去後時微風松子落斜日鳥聲移坐久
無由問愁多許自知徬徨歸未忍含滄藜我詩

張稚松曰清愴

題滴水菴壁留示子羽

蒼嶺猶是故人廬已到翻輪未到初多少相期山水意
來空檢案頭書

張稚松曰極索莫處有神理其人如在目前

石門南欄

石上看雲坐夕暉林花香處竟忘歸雲來雲去人何在
一片泉聲下翠微

張稚松曰看似容易會費苦思來

大兵圍賊東牟因送軍需宿平里店

總兵祖大弼破孔有德於萊賊奔登

州復
合圍

海天一望渺漫漫徙倚閒將鉞自彈垣破黃昏聞野哭月
明蕭索下霜寒遠來輪轉貧猶累亂後經過客更難從此
辛勤歸去後總知珍重說平安

張稚松曰真是苦景描畫如生

喜晴巒改癩石爲鐘峯詩

物○貴○畧○其○形○而○以○意○相○剖○况○所○謂○鐘○峯○其○形○固○足○取○我○常
如○是○觀○衆○人○然○與○否○是○以○山○水○間○品○題○須○佳○友○要○以○數○所
爲○遇○君○豈○云○偶○不○見○有○石○僧○在○傍○日○相○守○鐘○靈○不○以○鳴○僧
敲○不○以○手

張稚松曰卽石門寺之南峯也。真鐘談便好子羽

何必爲之諱

雨鐘

夜○雨○濕○鐘○聲○迤○邐○不○肯○度○風○吹○到○客○窓○忽○與○殘○夢○遇

張稚松曰不愧中唐人筆

同李茂才野徑晚歸喜其鈍樸贈以詩

大○化○自○茫○茫○機○心○何○所○施○分○明○是○其○樸○人○或○以○爲○痴○舉○世
盡○如○此○天○下○無○歆○陂○看○君○西○林○去○烟○荒○遂○古○時○策○蹇○鳥○聲
外○義○皇○相○追○隨

張稚松曰清老

寶刀

一○條○易○水○冰○三○尺○在○匣○十○載○寒○光○積○古○血○斑○爛○繡○欲○花○醉
眼○橫○看○割○天○碧○夜○來○照○出○荆○卿○魂○化○作○孤○虹○海○中○射○摩○挲

神物誰堪贈不與尋常報讐客

子羽曰予每讀此詩便掩卷棄去况忍手錄乎故錄無竟詩者必以此作亂章也

張稚松曰氣色甚旺吾不以子羽之言遂沒此詩

懷劉子羽三十章

子羽家琅邪臺下余家大珠山平明相訪猶可得晨炊也會鄉里有慶弔事輒假往以求見見輒嗜酬發別後胸中所積一切可歌可泣之狀若論說有痛痒不相中處恒至辨難動色不苟從要皆折衷於大義

然則余與子羽亦豈有私暱者哉去歲秋子羽爲鄒大青暨弟海石招去以鑊溝河上園藏之使治舉業數月非省老親不得出仲冬暫旋攜其里崔秀才玉岑來訪余遂宿燈下抱余幼甫兒置膝上總能言見其識忠孝字殊喜弟無逸出酒佐之商較幾不成寐夜深驢走亡鞍子羽笑曰此物適得本色不應添設明日竟騎去余戲爲詩送之灞橋風雪疎狂客多是騎來未有鞍時序推遷至今已復有秋子羽讀書鑊溝尚未可歸百里相望浮雲在天余且善病爲詩

三十首歷下公安竟陵俱不暇辨得其意思所在而已。六月某日獨玉岑見過因訊我子羽起居。崔云四月在青州時常見其與骯髒潦倒之士日相往來飲酒傾出數百錢呼盧角逐見者笑以爲妄。又曰其性尚不能容常人常人兼且不容子羽無竟與爲詩蓋借此以混其磊落不平者。文亦佳

曾留畦浦恨忽忽既去猶追夜月中。話到嶺頭添一宿推敲翻與古人同。

其二 小峩眉在鏡園之東

樓君亭子似孤峯。知在峩眉第幾重。但見微茫懸雪色。連天一半古雲封。

其三

夜來放我庭前月。好去西園照鏡江。中有嶙峋三尺影。分明怪石卧松廳。

張稚松曰邱氏園中有奇石名鰲簪。或其詩中所及也。

其四

不必溪村夜雨時。一身多病卽生悲。今來幾許傷心事。都

太古園詩集
作秋風憶汝詩

自注曰子羽有懷子詩云一雨遂連夜溪村路果寒
不知身健否敢以語悲歎

其五

白鳥村邊立落暉盈盈池曲晚香颺若當浮爽涼天月君
為看蓮亦可歸

張稚松曰情髓

其六

不敢窮愁廢著書逢人骯髒漸無餘當時縱有狂名在何

子因君並如余

張稚松曰理有必至乃知同調相關各認一半苦處

其七

齊長城綿亘膠州諸城界本以脩楚故村在長城南者繫之以楚其實是時楚總畧地至淮北

偶得青山生數筆劉青山畫師也連君畫作楚村圖一亭烟覆寒

流上獨坐高秋未忍呼

自注曰邱子廩刻詩有楚村小草

張稚松曰按史記姜齊宣公築長城時楚未曾占至
諸城此文人好異之過耳

其八

大古園詩集
看花薄暮得新題。雨後千林秀欲齊。天末美人何處望。微吟時到柳塘西。

張稚松曰：懷人真境，何其風流蘊藉也。

其九

半生情事已全乖。轉爲憐君起壯懷。壘塊欲澆成獨酌。一時風雨亂空階。

其十

天邊秋色亂雲堆。百里曾無一鴈來。不道西風搖落早。能禁從此月還胎。

其十一

何物乾坤寄此身。與君爲友復爲隣。越教跌宕十年後。同作香山種藥人。

其十二

事事經旬總厭聞。曾懷那得更如君。但從竹冷香消處。閒寫東坡海外文。

張稚松曰：沒要緊處，正是文人得意事。

其十三

別久應知道益尊。寒河千尺抱柴門。風流况是同王謝。占

盡人間好弟兄。

其十四

獨坐長林落日寒。誰將鷗鷺狎河干。秋來但得驚人句。藏在空山待爾看。

其十五

行藏無意轉相關。假託風騷涉往還。記取百年鴻爪在琅邪。東北是珠山。

其十六

論交肝膽是吾偏。大抵看來覺汝賢。長憶鏡園分夜坐。生平肯負月明前。

自注曰子羽與予在鏡園有無端淚眼成狂病不遇

詩魔墮業根之句此邱子如句

張稚松曰子羽以耽詩廢業為學使斥辱不得已而讀時文故有詩魔墮業之恨

其十七

千峯隔水望迢迢。欲入丹霞問石橋。夜夜山陰空有興。安排幾度是明朝。

其十八

孤如野鶴坐寒巢。病得詩狂費解嘲。自是桓譚思一見。原
來不獨為窮交。

其十九

關。纒。湖。邊。載。酒。舫。空。令。心。事。逐。波。濤。雖。然。雨。隔。蓮。花。約。猶
存。殘。荷。對。濁。醪。

其二十

雄心誰敢竟消磨。奈有勞生事若何。薄俗萬端相齟齬。可
憐猶不在蹉跎。

自注曰子羽寄予詩云豈有經年多怪事。敢生一念

望如人

其二十一

萬梢寒竹蔭君家。勝迹遙憐海一涯。須與稽山重舊事。也
傳子羽在琅邪。

張稚松曰子羽南園多竹。斗杓公酒資也。斗杓物而

竹亦枯

其二十二

年年秋好悲何事。今古相看鬢大荒。我復從中生感慨。懷
人多是在斜陽。

張稚松曰陡然感觸實無可說此景絕微未易得解
其二十三

一峯慘淡一峯晴。繚繞浮雲故故輕。幸坐野園無俗擾。詩
成檢點當君評。

張稚松曰辛苦受容

其二十四

名園君去依良友。長是真人夜聚星。可覺有魂昏黑入。滿
亭吟處隔簾聽。

自注曰子羽與予鏡溝聯句有月明搖樹影。松黑暗

人魂。

張稚松曰倩女離魂實有鬼氣

其二十五

嗟君亦似我。峻嶒終是難分愛。與憎不信試。從蘭若出題。
詩人道兩頭僧。

其二十六

爲爾頻思補勝遊。何當明月泛寒湫。米家小艇除書畫。便
載清樽與莫愁。

張稚松曰望屠門而大嚼

其二十七

一。片。秋。懷。起。暮。陰。平。蕪。烟。色。上。高。林。伊。人。自。古。難。為。聚。賦。
盡。蕪。葭。亦。此。心。

其二十八

如。今。兒。解。逢。君。拜。敢。望。淵。明。更。五。男。老。至。命。他。捧。竹。杖。與。
君。來。往。看。龍。潭。

自注曰子羽寄予詩云再添一輩盟兒弟幼甫河陽
及長雛。幼甫無竟兒河陽子廩兒長雛子羽兒

張稚松曰此語遂成河漢惓惓傷心

其二十九

癯。形。新。浴。涼。如。竹。野。外。疎。慵。自。不。嫌。遠。畫。一。天。秋。碧。嫩。微。
峯。抹。出。巧。雲。尖。

其三十

有。人。自。我。山。中。去。收。拾。白。雲。寄。一。函。欲。識。思。君。無。限。意。吟。
成。秋。雨。遍。秋。巖。

自跋曰此詩不必論了拙千百年後有人拾此於白
司馬家老嫗之手將以予與子羽為何如者哉

王君不能工
絕此首詩
非上古比矣

書太古園詩選後

先大人年十六從世父讀書石門寺王先生無竟來與世
父遊奇大人才誨以詩後大人得與子羽劉先生稱兄弟
重其爲友報讐也家有太古園詩子羽爲王氏壻張若木
所訂招遠楊晴巒亦有刻本然非其舊也五十年後鄞縣
周證山又有選本爲刻於江南十之一二耳予得其弟所
藏子羽分初集二集者又與上三家不同甲戌四月承先
大人指爲之校讐補作本傳以成全書亦所以表子羽云
久讀之或有評注甲乙於其間先大人逝後此冊藏篋中

者又十年客遊攜之南昌倩人繕抄一新則去其冗漫存其精粹要期於必傳少取之正所以愛前輩耳乙酉至琅邪劉氏家訪子羽翁之後孫總有爲諸生者貧居荒村其詩稿爲人借去多乾沒幸存者亦斷亂失次許爲理葺而久不得其報章恐力不足以表微然終不能忘之矣

清康熙四十六年歲次丁亥五月初十日張謙宜跋於南

昌幕府麗澤堂之北樓



