

卷之三十三

高宮隻曲



新定九宮大成北詞宮譜

本四十二第

新定九宮大成北詞宮譜卷

高宮隻曲目錄

端正好

月令承應

又一體

散曲百種

又一體

同前百種

又一體

同前

又一體

元人百種

九宮大成北詞宮譜

卷三

高宮隻曲目錄

一

又一體

雍熙樂府

又一體

同前

又一體

元人百種

滾繡毬

元人百種

又一體

詞林摘艷

高又一體

元人百種

又一體

雍熙樂府



又一體

散曲

又一體

貶黃州

又一體

散曲

又一體

雍熙樂府

倘秀才

月令承應

又一體

元人百種

又一體

同前

九宮大成北詞宮譜

卷三十三

高宮雙曲目錄

二

又一體

同前

叨叨令

月令承應

又一體

長生殿

又一體

雍熙樂府

又一體

同前

靈壽杖

一名吳骨菜
又杖一作歌

散曲

又一體

同前

又一體

雍熙樂府

又一體

西川圖

塞鴻秋

散曲

又一體

同前

百字塞鴻秋

同前

脫布衫

散曲

又一體

董西廂

九宮大成北詞宮譜

卷三十三

高宮雙曲目錄

三

又一體

同前

又一體

同前

又一體

同前

又一體

同前

小梁州

散曲

又一體

同前

又一體

雍熙樂府

又一體

同前

又一體

董西廂

又一體

同前

三轉小梁州

雍熙樂府

醉太平

一名凌波曲

散曲

又一體

雍熙樂府

又一體

同前

九宮大成北詞宮譜

卷三十三

高宮雙曲目錄

四

又一體

元人百種

伴讀書

一名村裏秀才

元人百種

又一體

月令承應

又一體

元人百種

笑和尚

一名笑歌賞

元人百種

又一體

同前

又一體

同前

又一體

同前

又一體

雍熙樂府

白鶴子

衛靈公

又一體

同前

又一體

雍熙樂府

芙蓉花

雍熙樂府

又一體

勸善金科

九宮大成北詞宮譜

卷三

高宮隻曲目錄

五

雙鴛鴦

散曲

又一體

月令承應

蠻姑兒

元人百種

又一體

月令承應

窮河西

元人百種

又一體

同前

月照庭

散曲

又一體

同前

又一體

月令承應

六么遍

一名柳梢青一名梅梢月與仙呂調不同

散曲

又一體

太平圖

菩薩蠻

一名重疊金一名子夜歌

散曲

黑漆弩

一名學士吟一名鸚鵡曲

散曲

又一體

同前

九宮大成北詞宮譜

卷三

前宮隻曲目錄

六

又一體

月令承應

文序子

董西廂

又一體

同前

甘草子

散曲

又一體

董西廂

又一體

月令承應

虞美人纏

董西廂

又一體

同前

應天長 與商角不同

董西廂

又一體

同前

花藥欄

散曲

又一體 普天樂 明中呂點

同前樂府

怕春歸

散曲 丹歸

又一體

同前

九宮大成北詞宮譜 卷三十三 高宮雙曲目錄

萬金臺

董西廂

玉樓人

無名氏詞

黃梅雨 即中呂調 普天樂

雍熙樂府

漢東山

散曲

長生道引

散曲

貨郎兒 不同 與新貨

元人百種

又一體

散曲

又一體

元人百種

九轉貨郎兒

元人百種

三轉

同前

三轉資源兒

同前

四轉

同前

五轉

同前

六轉

同前

七轉

同前

八轉

同前

九轉

同前

轉調貨郎兒

追韓信

煞

貶黃州

二煞資源兒

元人百種

一煞

同前

九宮大成北詞富譜

卷三

高宮隻曲目錄

八

煞尾

同前

收尾

元人百種

又一體

散曲

煞尾

散曲

尾聲

散曲

又一體

元人百種

又一體

貶黃州

九宮大成北詞宮譜

卷三十三

高宮雙曲目錄

九

又一體

董西廂

又一體

同前

又一體

雜曲

又一體

雜曲

又一體

雜曲

又一體

元人百種

又一體

同前

新定九宮大成北詞宮譜卷之三十三

高宮隻曲

端正好

月令承應

路盤紆

修蛇偃

石門幽

一線青天

猛聽得雷聲隱隱光馳電

恍惚神靈現

韻

又一體

散曲

九宮大成北詞宮譜

卷三十三

高宮隻曲

一

小庭幽

重門靜

東風軟

膏雨初晴

則聽的賣花聲過天街應

驚謝芙蓉典

韻

又一體

同前

殘紅裝點青苔徑

又一番春色

飄零

游絲心緒柳花情

還似郎無定

又一體

同前

醉墨寫烏絲韻 寶篆焚金獸韻 畫堂深簾

控金鈎韻 蕭蕭紅雨迷晴晝韻 冉冉香風

透韻

又一體

元人百種

不爭我三入岳陽城韻 又則索再出蓬萊

洞韻 跨黃鶴拂兩袖天風韻 到世間不是

我塵緣冗韻 則被這花共柳相搬弄韻

九宮大成北詞宮譜

卷三十三

高宮集曲

二

又一體

雍熙樂府

常想着狎粉席綺羅香韻 猶記得照醉眼

紅粧艷韻 殢春嬌恣意相瞻韻 溫柔典雅

則着人頻作念韻 撇不下心常慊韻

又一體

同前

一聲鶯報上林春韻 五更鷄唱扶桑曉韻

賀三陽萬國來朝韻 遍天街韻 車馬知多

少韻 塞滿東華道韻

又一體

元人百種

受煎熬空勞攘韻 一地裏受煎熬遍寰宇

空勞攘韻 兀的不慌殺了海內龍王韻 我

則見水晶宮韻 血氣從空撞韻 聞不得鼻

口內乾烟槍韻

按端正好較仙呂調有增句格無么篇體本宮無增句格有么篇體首闕次闕

元宮大成北詞宮譜 卷三十三 高宮雙曲

三

句法相同皆為正體第三闕較正體首三字兩句此併作七字一句餘句皆同即么篇體不作起調第四五六七闕首尾句法皆與正體少異俱為增字格第八闕第二句作疊句法此體最為時尚

滾繡毬

元人百種

到早起韻 過洗面水韻 到晚來又索鋪牀

疊被韻 我伏事的都入羅幃韻 我恰纔舒

鋪蓋句 似孤鬼韻 少不的躑踖寢睡韻 整

三年有名無實韻 本是簡見交風月者卿韻

伴句 教我做遙受恩情大尹妻韻 端的誰韻

知韻

又一體

詞林摘艷

自從俺隨聖主句 離故鄉韻 西除東蕩韻

掃蠻夷普定邊疆韻 立萬邦韻 定四方韻

進忠心旦夕無恙韻 仗才能立國安邦韻

九宮大成北詞宮譜 卷三十三 高宮雙曲

四

當為白玉擎天柱句 堪作黃金駕海梁韻

扶持着萬歲君王韻

又一體

元人百種

怕不你柳色濃韻 花影重韻 色深沉暮烟韻

偏重韻 影扶疎曉日方融韻 柳呵少不的韻

半樹枯半樹榮韻 桃呵少不的一片西一韻

片東韻 燕剪就亂絲也無用韻 鶯擲下碎韻

錦也成空韻 幾曾見柳有千年綠韻 都說

花無百日紅韻 枉費春工韻

又一體

雍熙樂府

想俺無主意的人韻 恨他有勢力的錢韻

被幾文潑銅錢將柳青來買轉韻 莫不我

只有分寡宿孤眠韻 這其間過金山古寺

前韻 到潯陽江岸邊韻 把九江水品茶嘗

九宮大成北詞宮譜 卷三十三 高宮雙曲

五

遍韻 他幾會慣掃雪烹煎韻 他安排着揷

肚腸鳳髓酬歌興韻 我准備着調琴瑟鸞

膠續斷絃韻 再相逢甚日何年韻

又一體

散曲

甫能的瀟湘夜雨晴韻 早閃出烏林皓月

明韻 正孤鴈漢宮秋靜韻 知他是甚情懷

月夜聞箏韻 那時節理殘粧對玉鏡臺韻

推燒香到拜月亭韻則被這傷梅香緊將

咱隨定韻不能殼寫相思紅葉題情韻指

望似多情雙漸憐蘇小韻到做了薄倖王

魁負桂英韻撇的我冷冷清清韻

又一體 貶黃州

我怕不文章如韓退之韻史筆如司馬遷

韻 英俊如仲宣子建韻豪邁如居易宗元

九宮大成北詞宮譜 卷三十三 高宮雙曲

六

韻 風騷如杜少陵韻疎狂如李謫仙韻高

潔如謝安李愿韻德行如閔子顏淵韻為

不學乘槎浮海鳴夷子韻生扭做踏雪騎

韻 驢孟浩然韻困煞英賢韻

又一體 散曲

柳凝烟翠黛愁韻花帶雨玉貌羞韻幾般

兒感人憔悴韻空教人對景添愁韻燕和

鶯相趁逐韻蜂共蝶韻厮配偶韻怎當那戲韻

清波錦鴛前後韻倚雕欄終日凝眸韻他韻

那裏春風馬上扶殘醉韻都做了落日蟬韻

聲送客愁韻霎時間擔憂韻

又一體 雍熙樂府

如今那子弟每韻知他是甚所為韻得團韻

圓好看成容易韻不得呵用心兒暗約偷韻

高宮大成北詞宮譜 卷三十三 高宮雙曲

七

期韻到做了蜂媒蝶使調風月韻你則待韻

拆散鴛鴦兩下裏韻則除是天地皆知韻

按滾繡毬首闕為正格次闕第三句及

第七句皆作四字句廣正譜將此體為

正格考元人諸套曲此體皆用在第二

闕應作么篇體為是第三闕至第六闕

首二句及第五六句句法各有增減不

同餘句與正格無異為增字格第七闕

末句變作上三下二五字句是為變體

第八闕首二句與第四闕同第四句下

脫去四句按雍熙樂府此體極多為減句格

倘秀才

月令承應

謹按着八方卦變韻速遣着神符秘篆韻

儘教他伎倆猙獰也就拴韻值日將句聽韻

傳宣韻頃刻間怕你不真形立見韻

又一體

元人百種

那裏也清陰半空韻何處也紅芳萬種韻

原來昨日今朝事不同韻尋舊跡句覓遺韻

大元北詞宮譜

卷三十三 高宮隻曲

八

踪韻空留下故塚韻

又一體

同前

昨夜箇橫着片風月膽房中那親韻今日

箇斷着柄冰霜臉人前又狠韻空這般苦

眼鋪眉立那教門韻我須索心恭謹韻意

慇懃韻侑樽韻

同前

又一體

同前

妾身本不肯舒心就親韻學士便做不的韻

先姦後婚韻學士早回過燈光掩上門韻

妾身謀成不謀敗韻學士宜假不宜真韻

不信不自隱韻

倘秀才首三闕末句雖增減一二字皆為正體惟第四闕末三句作鼎足對法

此體僅見

叨叨令

月令承應

九宮大成北詞宮譜 卷三 高宮集曲

九

白雲盡處腥風顛韻料是邪魔就中偃韻

神言咒去靈威顯韻吳鉤飛去空中旋韻

你便毒也麼哥韻你便毒也麼哥韻只怕

我降龍伏虎機關便韻

又一體

長生殿

不催他車兒馬兒韻一謎價延延挨挨韻

望韻硬執着言兒語兒韻一會裏喧喧騰騰韻

騰上尺的上尺謗上尺韻更六尺排五尺着五尺戈上尺兒上尺戟上尺兒上尺韻一尺哄上尺中上尺重上尺

重上尺疊上尺疊上尺的上尺韻上上尺韻生上尺逼上尺箇上尺身上尺兒上尺命上尺兒上尺韻一尺霎上尺

時上尺驚上尺驚上尺惶上尺惶上尺的上尺喪上尺韻兀上尺的上尺不上尺痛上尺殺上尺人上尺也上尺麼上尺

哥上尺格上尺兀上尺的上尺不上尺痛上尺殺上尺人上尺也上尺麼上尺哥上尺韻閃上尺得上尺我上尺形上尺

兒上尺影上尺兒上尺韻這上尺一上尺箇上尺孤上尺孤上尺淒上尺淒上尺的上尺樣上尺韻

又一體

雍熙樂府

聽上尺樵上尺歌上尺牧上尺唱上尺依上尺腔上尺和上尺韻整上尺絲上尺綸上尺獨上尺釣上尺垂上尺鉤上尺

九宮大成北詞宮譜

卷三十三

高宮雙曲

十

坐上尺韻鋪上尺苔上尺茵上尺展上尺綠上尺張上尺雲上尺幙上尺韻披上尺漁上尺簑上尺帶上尺雨上尺

和上尺烟上尺臥上尺韻快上尺活上尺也上尺麼上尺哥上尺韻快上尺活上尺也上尺麼上尺哥上尺韻

且上尺潛上尺居上尺抱上尺道上尺隨上尺緣上尺過上尺韻

又一體

同前

黃上尺庭上尺經上尺韻點上尺畫上尺實上尺高上尺趣上尺韻畫上尺像上尺讚上尺韻布上尺置上尺

多上尺寬上尺裕上尺韻蘭上尺亭上尺叙上尺韻波上尺磔上尺皆上尺全上尺具上尺韻樂上尺毅上尺

論上尺韻結上尺束上尺合上尺規上尺度上尺韻子上尺是上尺要上尺意上尺在上尺筆上尺前上尺也上尺

麼哥去格入子去是要去意在去筆前也麼哥入想入義入

繇天讀天字體真難遇韻

叨叨令四闋首闋為正格次闋逆章用疊字法其體較正格大同小異第三闋與首闋同惟兩疊句減一字作五字句第四闋將七字句槩作八字句兩疊句皆作七字句是為增字格也

靈壽杖

一名呆骨柴又杖一作歌

散曲

常隨着鶯兒燕子閒遊蕩韻春風柳絮顛

九宮大成北詞宮譜

卷三三

高宮雙曲

七

狂韻問甚麼木椀柳瓢韻村醪桂香韻乘

興隨緣化句好酒無深巷韻醉嫌天地窄

句 高歌不問腔韻

又一體

同前

西風落葉山容瘦韻呀呀的鴈過南樓韻

霜滿汀洲韻水痕漸收韻山潑黛層層險

句 水泛碧粼粼韻記得是清明三月三

句不覺又重陽九月九韻

又一體

雍熙樂府

惱得我撲登登韻 按不住心頭氣韻 我那

些兒軟弱兀贏韻 不信這花和尚智深句

不如那黑旋風李逵韻 若說我鬪鞭鐮偏

能使用論鎗劍諸般會韻 我惱了赤力力

搥翻了大地軸句 忽刺刺攪渾了滄海水

大宮大成北詞宮譜 卷三十一 高宮雙曲

十一

韻

又一體

西川圖

師父道保劉朝讀 架海擎天柱韻 張飛是

箇不識字愚魯村夫韻 怎敢道不拜恁箇

軍師句 正是那太歲頭上動土韻 我一

的難分說句 拜吾師有甚難猜處韻 我是

一箇愚人不辨恁箇賢句 正是那初生犢

兒不怕恁這虎韻

靈壽杖四闕句法相同但逐句之上字有增減不同然皆不出其規範

塞鴻秋

散曲

直鉤曾下嚴灘釣韻清風自效蘇門嘯韻

蜜蜂飛遶簪花帽韻野猿夜守丹爐竈韻

扁舟范蠡高韻五柳陶潛傲韻南華夢裏

先驚覺韻

營大成北詞宮譜

卷三十三

高宮雙曲

三

又一體

同前

春來時綽然亭韻香雪梨花會韻夏來時

綽然亭韻雲錦荷花會韻秋來時綽然亭

讀霜露黃花會韻冬來時綽然亭韻風月

梅花會韻春夏與秋冬韻四季皆佳會韻

問主人韻此意趣誰能會韻

百字塞鴻秋

同前

俺想別時正逢着春韻海棠花初綻韻

也微分間現韻霎時間榴花噴紅蓮放韻

沉水果避暑搖紈扇韻遠巡間菊花黃金

風起韻敗葉飄梧桐變韻不覺的臘梅開

冰花墜韻暖閣內把香醪釀韻四季景偏

多句思想心中戀韻不知俺那俏冤家冷

清清獨自箇韻悶懨懨何處也擔着嗟怨

大元北詞宮譜

卷三十三

高宮集曲

西

韻

塞鴻秋、首闕為正體、次闕為增字格、第三闕、觀字倍于正文、故加百字別之、

脫布衫

散曲

草堂中夏日偏宜韻正流金鑠石天氣韻

素馨花一枝玉質韻白蓮藕兩彎瓊臂韻

又一體

董西廂

來後怎生當待韻思量恁怪那不怪韻由

然甚矮也不矮韻 髣髴近此中境界韻

又一體

同前

追想那冤家韻 獨自在天涯韻 怎知此間

及第句 修書索報與他叶

又一體

同前

有多少女孩兒句 捲珠簾騁驕奢韻 從頭

着眼看來句 都也總不如他叶

九宮大成北詞宮譜

卷三十一

高宮雙曲

五

又一體

同前

不敢住時霎韻 即便待離京華韻 官人如

今是我句 縣君兒索與他叶

又一體

同前

偏帶兒是犀角句 幞頭兒是烏紗韻 綠袍

兒當殿賜句 待把白衫兒索脫與他叶

脫布衫、首闕體格、最為時尚、以下五闕、字有增減不同、舊譜未收、今補入、以廣

式、其

小梁州

散曲

門外紅塵滾滾飛

飛不到魚鳥青溪

綠陰高柳聽黃鸝

幽棲意韻料俗客幾

人知韻

又一體

同前

山林本是終焉計

用之行舍之藏兮韻

九宮大成北詞宮譜

卷三十三

高宮雙曲

去

悼後世韻追前輩韻

對五月五日韻歌楚

些弔湘纍韻

又一體

雍熙樂府

更有那寶鴨金爐百和焚

翡翠欄裙韻

玻璃瑪瑙開奇珍

天香噴韻桃核大如

盆韻

又一體

同前

醍醐沆瀣清光嫩韻列珍饈按酒是麒麟韻

韻 暖日明韻和風順韻我向那尊前跪拜韻

句 稽首謝東君韻

又一體

董西廂

簾外蕭蕭下黃葉韻正愁人時節韻一聲韻

羌管怨離別韻看時節韻窓兒外雨些些韻

韻

大晟北詞宮譜

卷三十三

高宮雙曲

七

又一體

同前

晚風兒浙溜浙列韻暮雲外征鴻高貼韻

風緊斷行斜韻衡陽迢遞韻千里去程賒韻

韻

小梁州體按元人套曲中必連用二闋首闋為正體次闋舊名么篇體句法與正體各異亦名梁州令第三闋與首闋同惟第二句減作四字句末句減作五字句亦係正體第四闋較次闋第三第五句不用韻末句減一字作五字句第五

五闋與第三闋同，惟末句增一字，作六字句，第六闋與前數體皆異，此格僅見。

三轉小梁州

雍熙樂府

休戀那斗帳春風翠被重韻 撇罷了酒釀韻

花濃韻 打疊起陽臺雲雨杳無踪韻 眼前

是蓬萊洞韻 一霎兒便相逢韻 能將這青

蛇百煉的常明瑩韻 響錚錚利刃鋼鋒韻

降得魔韻 句能揮用韻 子將那真鉛真汞韻

大成北詞宮譜

卷三十三

高宮雙曲

六

結成了一粒兒寶珠紅韻 金丹熟也神光

迸韻 氣冲霄伏虎降龍韻 火候勻韻 靈胎

動韻 萬萬卷仙經佛頌韻 不離了此門中

韻

三轉小梁州曲，北詞廣正註作闋，曲譜大成亦未見載，今查雍熙樂府有此一體，較句法用小梁州正體一、二篇，合作一闋，故為三轉小梁州也，今為補入。

以全其式。

醉太平

散曲

黃庭五小楷五韻 白苧五新裁五韻 一篇五閒賦五寫秋五

懷五韻 上越五王古臺五韻 半天五虹雨五殘雲五載五韻

幾家五漁網五斜陽五曬五韻 孤村五酒市五野五花開五韻

長吟五去來五韻

又一體

雍熙樂府

一會六家被六春光六相惱六韻 越五着我五展轉五添五焦五

魯大成北詞宮譜

卷三十三 高宮集曲

九

韻 你看四那往來四飛燕四競四泥巢四韻 沙暖五處五鴛五

鴛並五宿在五池沼五韻 你看四那蜂媒四蝶使四穿花四

鬧五韻 不覺六的微微六細雨六在紗窗六哨六韻 更五那五

堪和五風習五習將五竹枝五搖五韻 道五淒涼五何時五節五

是了五韻

又一體

同前

則為五我多情五多情的五業寬五韻 今五日箇五恨惹五

情牽韻 想當日說山盟言海誓韻 在星前韻

韻 我呵擔閣了風流風流的少年韻 有一

日朝雲暮雨成姻眷韻 在畫堂歌舞排歡

宴韻 有一日在羅幃錦帳永團圓韻 可也

花燭洞房成連理韻 句 休忘了受過淒涼有

萬千韻

又一體

元人百種

九宮大成北詞宮譜

卷三十三

高宮隻曲

三

喫的是親嫂嫂的酒食韻 更過如呂太后

的筵席韻 俺哥哥覺來你支持韻 我也不

是箇善的韻 諛的我一箇臉韻 描不的畫

不的韻 一雙筋韻 拏不的放不的韻 一口

麵韻 吐不的嚥不的韻 我便有萬口舌頭

教我說箇甚的韻

醉太平、首闕為正體、次闕第四句、及末句、與正體少異、餘句皆同、第三闕末句、

變上四下三七字兩句，第四闕末句，變作上四下三七字一句，此二體，惟雍熙樂府所載，舊譜失收，故爾凡遇此體，皆作集調，今改正，備為又一體。

伴讀書

一名村裏秀才

元人百種

今日箇子共母應難顧韻夫共婦生離去韻

好教我負屈銜冤無伸訴韻只有箇樵韻

天搶地號咷哭韻倒惹他努睛突眼生嗔韻

怒韻一謎的將俺奔呼韻

九宮大成北詞宮譜

卷三十三

高宮雙曲

圭

又一體

月令承應

我筆尖兒一灑韻電影光流彩韻我掌內韻

藏雷驚聾聵韻阿香歷碌隨身在韻可知韻

是神通小試誰能賽韻倏忽莫安排韻

又一體

元人百種

你道是花枝兒媳婦天然美韻又道是笋韻

條兒一對青年紀韻端的誰遣來兩箇成韻

匹韻配韻到今日又誰拆散你這芳連理韻

可怎生不解其中意韻還認做兒女夫妻韻

伴讀書三闕格式相類惟首二句增減一二字耳

笑和尚一各笑

元人百種韻

眼睜睜難做主韻埋怨你箇生身父韻何

日得重完聚韻想當初夢不虛韻到今朝

大元北詞宮譜 卷三十三 高宮雙曲

遇賊徒韻天天天只願的神明護韻

又一體

同前

願太師暮登天子堂韻李肅做先鋒將韻

呂布坐金頂蓮花帳韻臣則是掌圖書佐

廟廊韻又不曾環甲冑戰沙場韻望太師

着王允做一箇頭廳相韻

又一體

同前

原來是珞璫璫畫簷前敲鐵馬韻原來是

赤力力草堂中風吹畫韻原來是忒楞楞

宿鳥串茶蘼架韻原來是各支支聲憂琅

玕竹韻原來是明晃晃月射小窓紗韻早

說的我戰欽欽把不住心頭怕韻

又一體

同前

說的我悠悠的魂魄飛韻不尋思哥哥向

九宮大成北詞宮譜

卷三十三

高宮雙曲

重

當街睡韻直背的來家裏韻不得口好氣

息韻倒喫頓潑拳搥韻哥哥你瞞天地韻

味神祇韻這的也是孫蟲兒罪韻

又一體

雍熙樂府

再將這楚陽臺砌壘的牢韻重蓋起座祇

神廟韻甄發了桃源道韻賈充宅人靜悄

藍橋下水歸漕韻選良宵鳳鸞交韻飲

香醪樂陶陶韻 崔相府讀 洞房春重把花

燭照韻

按笑和尚、首闕為正體、次闕首三句、各減一字作五字句、乃減字格、第三闕第四五句、正體皆係三字句、此作五字句、為增字格、第四闕第五句下、增三字兩句、係增句格、第五闕第四第五兩句、正體本三字句、此皆作六字句、下增六字兩句、是為增字增句格也、

白鶴子

衛靈公

九宮大成北詞宮譜

卷三十三

高宮雙曲

譜

四邊風凜冽句 一望雪模糊韻 行過小溪

橋句 迷却前村路韻

又一體

同前

行行裏心恍惚韻 前進也意躊躇韻 我則

道斷岸有橫舟句 却原來野水無人渡韻

又一體

雍熙樂府

應中國太平年句 喜四境豐登日韻 慶風

俗尚淳和句樂民庶皆忠義韻

白鶴子、首次闕、諸譜皆作兩闕、惟嘯餘譜併為一闕、考元曲中、亦有用半闕為一曲者、應分二闕為是、第三闕較次闕、前二句同、後二句、皆增一字作六字句、為又一體、

芙蓉花

雍熙樂府

想前王德化美韻願明主常留意韻承先

志總覽綱維韻咨啓沃輸忠義韻調和着

丸宮大成北詞宮譜 卷三十三 高宮雙曲

董

鼎鼐鹽梅韻休忘了修兵備屯將士句鎮

撫邊陲韻文與武皆榮貴韻

又一體

勸善金科

白茫茫但烟水韻看鷗鷺眠沙際韻鯨甲

之而句出沒在波光裏韻日近雲低韻亘

萬里浮天地韻心曠神怡韻待要振鵬搏

勢韻

雙鴛鴦

散曲

玉簫哀

韻

立閒階

韻

彩鳳人歸

更不來

韻

隱隱遙山行雲礙

韻

萋萋芳草遠烟埋

韻

又一體

月令承應

他遇明時

韻

邀主知

韻

叶未免長沙自取之

韻

轉韻

豈似牆東那人兒

韻

韻

韻

韻

韻

韻

韻

踈着這脚根兒

韻

韻

韻

韻

韻

查大成北詞宮譜

卷三

高宮雙曲

美

箇嫌

韻

韻

韻

韻

韻

韻

韻

足又來添

韻

雙鴛鴦後闕較前闕首增四句另押一韻然元曲中二體間用之皆係正格也

蠻姑兒

元人百種

快疾

韻

韻

韻

韻

韻

韻

韻

你瞞天地

韻

韻

韻

韻

韻

韻

韻

到底

韻

又一體

月令承應

則俺這鍾馗的面臉韻怎掩韻假若是梳

清亂髮句擣盡閒鬚句縫將裂眦句削下

高顙句早已是名兒遂讀功兒立喜沾沾

韻滴溜溜迎鋒刃句骨碌碌踢靴尖韻強

似鼇頭獨占韻

蠻姑兒次闕較首闕第二句下增四字四句因失韻故正音譜及曲譜大成此

九宮大成北詞宮譜

卷三十三 高宮集曲

圭

格皆不載查白仁甫梧桐雨格即與此體同故為備列

窮河西

元人百種

誰向官中指攀着伊韻是你那孝子曾參

賽盧醫韻又不是恰纔新認義韻須是你

親姪韻哎老醜生無端忒下的韻

又一體

同前

姐姐每誰敢道袖褪樂章集韻都則是斷

送的我一身虧韻 怕待學大曲子我從頭韻

兒唱與你韻 本記的人前會韻 掛口兒從韻

今後再休提韻

月照庭

散曲

老盡秋容韻 落日殘蟬暮霞韻 歸來時鴈韻

宿平沙韻 水迢迢韻 烟淡淡韻 露濕蒹葭韻

韻 飄紅葉韻 噪晚鴉韻

九宮大成北詞宮譜

卷三十三 高宮雙曲

五

又一體

同前

古岸蒼蒼韻 寂寞漁村數家韻 茶船上年韻

小的嬌娃韻 擁鴛衾韻 欵珊枕韻 情緒如韻

麻韻 愁難盡韻 悶轉加韻

又一體

月令承應

榴火殷紅韻 好似燒丹散彩韻 一圓笠韻

兩芒鞋韻 冷然行韻 砉然嘯韻 石劃山開韻

韻
誰識我句這子思叶

月照庭首闕次闕句法相同皆為正體
第三闕較前體將第三七字一句破作

三字兩句
為又一體

六么遍

一名柳梢青一名梅梢月與仙呂調不同

散曲

記當時句枕前話韻各指望句永同歡句洽韻

事到如今兩離別句褪羅裳句憔悴句因他叶

休休自家緣分淺句上心來句淚濕羅帕韻

大營大成北詞宮譜

卷三十三

高宮雙曲

无

薄情鎮日迷歌酒句近新來句頓阻鱗鴻句

京師裏戀烟花韻

又一體

太平圖

怎得有招涼珠句又沒迎涼草韻土氣潤

溥讀大地凌歎韻冶興酣駕來採蓮燒韻

折得箇碧筒杯白墮頻澆韻香噴噴紅衣

颭風翩若倚笑韻影亭亭窺明鏡欲語還

嬌

韻

冷

颯

颯

這

避

暑

爭

多

少

韻

今

承

應

韻

令

承

應

韻

令

承

應

韻

按此體與仙呂調六么遍各雖同而句法各異仙呂調之六么遍止用在本調

此亦用在中呂調套內首闕為正體次闕為減句格

菩薩蠻

一名重疊金一名子夜歌

散曲

鏡中兩鬢皤然矣

韻

心頭一點愁而已

韻

韻

清瘦仗誰醫

韻

羈情只自知

韻

黑漆弩

一名學士吟一名鸚鵡曲

散曲

奩大成北詞宮譜

卷三三

高宮隻曲

三

儂家鸚鵡洲邊住

韻

是一箇

韻

不識字漁

父浪花中一葉扁舟

韻

睡殺江南烟雨

韻

又一體

同前

覺來時滿眼青山

韻

抖擻綠蓑歸去

韻

算

從前錯怨天公

韻

句甚也有安排我處

韻

韻

韻

韻

韻

韻

韻

韻

又一體

月令承應

清心寡慾堅持戒韻役使神靈憑一噫韻

真形五嶽按方隅韻不比尋常漫揮灑韻

黑漆弩、首闕為正體、次闕舊名么篇、與首闕少有不同、第三闕、首尾與正體同、中間句法少異、係又一體也、

文序子

董西廂

纔歇罷韻重披掛韻何曾打話韻不問箇韻

是和非韻觀僧人便扎韻輕閃過韻摔住獅韻

九宮大成北詞宮譜 卷三十三 高宮雙曲

三

蠻韻狠心不捨韻平生勇力韻抱入懷韻

來韻鞍轡上一納韻

又一體

同前

聽得叫韻一聲苦韻連衣甲頭攢得掉下韻

韻 奈何使刀的韻人困馬乏韻欲待掙揣韻

些英雄韻不如起撒韻何曾敢與他韻和韻

尚爭鋒韻望着直南下便迅韻

甘草子

散曲

金風發韻 颯颯秋風句 冷落在欄杆下韻

萬柳稀重陽暇韻 看紅葉賞黃花韻 促織

見啾啾添瀟灑韻 陶淵明歡樂煞韻 耐冷

迎霜鼎內插韻 看鴈落平沙韻

又一體

董西廂

最堪嘉韻 最堪嘉一聲霹靂句 果是魚龍

九宮大成北詞宮譜

卷三十三 高宮雙曲

三

化韻 金殿拜皇恩句 面對丹墀下韻 正是

男兒得志秋句 向晚瓊林宴罷韻 沉醉東

風裏控驕馬韻 鞭裊蘆花韻

又一體

月令承應

遍山厓遍水涯韻 神農百草句 一一從頭

採韻 好趁日方中句 泛酒釵懸艾韻 撲地

形蹲似於菟句 嚇得神魂驚駭韻 俺這裏

仔細端詳句是 跌坐人兒在蒿萊韻

甘草子三闕句法少有參差 然各具一體論格應從首闕為是

虞美人纏

董西廂

霎時雨過琴絲潤韻 銀葉籠香燼韻 此時

風物正愁人韻 怕到黃昏韻 忽地又黃昏

又一體

同前

奩大成北詞宮譜

卷三三

高宮雙曲

三

花憔悴羅衣褪韻 生怕旁人問韻 寂寥

書舍掩重門韻 手捲珠簾句 雙目送行雲

應天長

與商角不同

董西廂

兩眉無計解愁顰韻 舊愁新恨韻 這一番

愁又新韻 淹不斷眼中淚句 搵不退臉上

啼痕韻 處置不下閒煩惱句 磨滅了舊精

神韻

又一體

同前

幾番修簡問寒溫韻又無人傳信韻想着

後先斷魂韻書寫了數幅紙句更不算織

錦迴文韻我幾曾夢見人傳示句我虧你

你虧人韻

應天長本商角曲此二闕較彼句法有異因董西廂用在高宮套曲內故亦列

入高宮
大元北詞宮譜
卷三
高宮雙曲

譜

花藥欄

散曲

風雨秋堂韻孤枕無眠句愁聽鴈南翔韻

風也淒涼韻雨也淒涼韻節序已過重陽

韻盼歸期讀何期何事歸未得句料天教

暫爾參商韻晝思鄉韻夜思鄉韻此情常

是悒悒韻

又一體

同前

悽愴上四望美人上四兮天一方上四漫想像上四賦高上四

唐上四夢到他行上四身到他行上四甫能得一上四

霎成雙上四是誰將好夢都驚破上四被西風上四

吹起啼螿上四惱劉郎上四害潘郎上四折倒盡上四

舊日豪放上四

怕春歸

散曲

奩大成北詞宮譜

卷三十三

高宮集曲

壹

白髮徒然千丈上四非關明鏡無情上四緣愁上四

似箇長上四相別時多上四相見時難上四天公上四

自主張上四若能殼相見上四我和他對着燈上四

兒深講上四

又一體

同前

自想上四但只愁年華老上四容顏改添惆悵上四

驀然平地上四反生波浪上四最莫把青春上四

棄擲句他時難算風流帳韻怎辜負句銀

屏繡褥朱幌韻才色相當韻兩情契合句

非強韻怎割捨眉南面北成撇漾韻

花藥欄二闋與南詞句法相同舊譜皆名金殿喜重重今較南詞改正怕春歸之第二闋舊譜名春歸犯今改怕春歸之又一體細詳在南詞內以上四闋據廣正譜有南北並收之語故錄入以廣其式

萬金臺

董西廂

九宮大成北詞宮譜

卷三十三 高宮集曲

姜

比及相逢奈何時下窘韻你尋思悶那不

悶韻這些病何時可待醫來却又無箇

方本韻飲食每日餐三頓韻不會飽喫了

一頓韻一日十二箇時辰韻沒一刻暫離

方寸韻

玉樓人

無名氏詞

去年尋處曾持酒韻還是向韻南枝見後

韻 宜霜宜雪精神句沒些兒讀風味減舊韻

韻 先春似與羣芳鬪韻暗度香讀不待頻韻

韻 嗅韻有人笑折歸來句玉纖長讀儘露衫韻

袖韻

黃梅雨韻
即中呂調 普天樂

雍熙樂府

草蟲圖韻園畦蔬韻牽牛海納句齊女元韻

駒韻寫生的要似真句染色的盈縑素韻

九宮大成北詞宮譜 卷三十三 高宮雙曲

氣韻生成皆天賦韻有精神巧妙無俗韻

滕王的蛺蝶最古韻常州的草蟲入數韻

懷寶的蔬菜豐腴韻

黃梅雨，即中呂調普天樂之別名，雍熙樂府端正好，雲淡淡養花天套，用此體，北詞廣正，亦收在高宮，故從之。

漢東山

散曲

香風瑞錦窠韻涼月素銀波韻蘭舟夜如韻

何韻 晚涼也末哥韻 萬頃湖光鏡新磨韻

小玉娥韻 隔翠荷韻 採蓮歌韻

長生道引

散曲

瑤池宴上宴上祝無疆韻 衆仙都來齊拜

做韻 齊拜做把元機漫講韻 飲刀圭全真

內養韻 養的是坎離交嬰兒姪女句 煉祖

氣元陽韻

九宮大成北詞宮譜

卷三十三

高宮集曲

美

貨郎兒

元人百種

想着淮河渡翻船的道災變韻 也是俺那

時乖運蹇韻 定道是一家大小喪黃泉韻

排岸司救了咱性命句 崔老的與我配了

姻緣韻 今日呵誰承望父子和夫妻兩事

兒全韻

又一體

散曲

有五日乙稱五了五俺五平生五心願五成就五了五夫妻五
謝式天五韻五今五生六一六對五兒五好五姻五緣五韻五冷尺清工清工擔尺
着工寂上寞上韻上句上愁尺冗上冗上受尺着尺熬五煎尺韻尺

又一體

元人百種

不五特乙似五十五分五家五沉尺醉上韻上喫尺的尺來尺如尺湯尺似上水上

韻五俺尺哥尺哥尺直尺睡尺到尺紅尺日尺三尺竿尺未尺起尺韻尺哥尺哥尺

覺六來尺我尺支尺持尺韻尺他尺酪尺子尺裏尺回尺過尺腮尺頸尺韻尺句尺沒尺

大成北詞宮譜

卷三十三

高宮集曲

羌

揣尺的尺轉尺過尺身尺體尺韻尺

九轉貨郎兒

元人百種

也尺不尺唱尺韓尺元尺帥尺偷尺營尺劫尺寨尺韻尺也尺不尺唱尺漢尺司尺

馬工陳上言上獻四策合韻合也四不四唱四巫尺娥工雲工雨工楚尺陽四臺合

韻工也尺不尺唱尺梁尺山尺伯尺韻尺也尺不尺唱尺祝尺英尺臺尺韻尺只尺

唱工那五娶工小尺婦工韻工的尺長尺安尺李尺秀尺才尺韻尺

二轉

同前

我只見密臻臻朱樓高厦韻碧聳聳青簷韻

細瓦韻四季裏常開不斷花韻銅駝陌韻

紛紛鬪奢華韻那王孫仕女乘車馬韻一

望繡簾高掛韻都則是公侯宰相家韻

三轉

同前

那李秀才不離了花街柳陌韻占場兒貪

杯好色韻看上那柳眉星眼杏花腮韻對

九宮大成北詞宮譜

卷三十三

高宮集曲

早

面兒相挑泛韻句背地裏暗差排韻拋着他

渾家不睬韻只教那媒人往來韻閒家孽

劃韻諸般綽開韻花紅布擺韻早將一箇

潑賤的烟花娶過來韻

四轉

同前

那婆娘舌刺刺挑茶幹刺韻百枝枝花兒

葉子韻望空裏揣與他箇罪名兒韻尋這

等韻 句韻 閒公事韻 他韻 正是韻 節外生枝韻 調三韻

幹四韻 只教你大渾家韻 讀吐不的韻 嚙不的韻

句這韻 一箇心頭刺韻 減了韻 神思韻 瘦了韻 容

姿韻 病懨懨韻 讀睡損了韻 裙兒韻 裡韻 扶策扶

策剛動止韻 啞韻 冷韻 了四肢韻 將一箇賢

慧的渾家生氣死韻

五轉

同前

九宮大成北詞宮譜

卷三

高宮隻曲

望

火逼的好人家人韻 離物散韻 更那堪韻 更深韻

夜闌韻 是誰將火焰山韻 讀移向到韻 長安韻

燒地戶燎天關韻 單則把凌烟閣韻 讀留他韻

世上看韻 恰便似韻 九轉飛芒韻 句老君煉丹韻

韻恰便似介子韻 推在綿山韻 恰便似韻 子房韻

燒了連雲棧韻 恰便似韻 赤壁下曹兵塗炭韻

韻恰便似佈牛陣舉火田單韻 恰便似韻 火韻

龍塵戰錦斑斕韻將那房簷扯句把那屋

梁扳韻急救呵可又早連累了官房五六

間韻

六轉

同前

我只見黑黢黢天涯雲布韻更那堪濕淋

淋傾盆驟雨韻早是那窄窄狹狹韻溝溝

塹塹路崎嶇韻知奔向何方韻猶喜的

九宮大成北詞宮譜

卷三十三

高宮隻曲

星

瀟瀟灑灑韻斷斷續續韻出出律律韻忽

忽嚕嚕韻陰雲開處韻我只見霍霍閃閃

讀電光星炷韻怎禁那颺颺颺颺風句點

點滴滴雨韻送的來高高下下韻凹凹凸凸

凸韻一搭模糊韻早做了撲撲簌簌韻濕

濕淥淥韻疎林人物韻到與他裝就了一

幅昏昏慘慘韻瀟湘水墨圖韻

七轉

同前

河岸上尺上四和誰講話韻向前去韻親身問他韻叶

只說韻道韻姦夫是船家韻猛將咱家長喉嚨韻

搯韻磕搭地揪住頭髮韻我是箇婆娘怎韻

生救拔韻也是他合亡化韻撲襲的命掩韻

黃泉下韻將李春郎的父親韻只向那翻韻

滾滾波心韻水滄殺韻

高宮雙曲

卷三十三

高宮雙曲

望

八轉

同前

據一表儀容非俗韻打扮的諸餘裏俏簇韻

繡雲胸背鴈銜蘆韻他繫一條兔鶻韻

兔鶻韻海斜皮韻偏宜觀連珠韻都是那韻

無瑕的荆山玉韻整身軀也麼哥韻格韻繪髭韻

鬚也麼哥韻打着鬢鬚韻走犬飛鷹韻駕韻着韻

鴉鶻韻恰圍場過去韻過去韻折跑盤旋韻

驟着龍駒韻 瑞的箇疾似流星度韻 那行

胡也麼哥格 恰渾如也麼哥疊 恰便似和

番的昭君出塞圖韻

九轉

同前

便寫與生時年紀韻 不會道差了半米韻

未落筆花箋上淚珠垂韻 長吁氣呵軟了

毛錐韻 悽惶淚滴滿了端溪韻 十三年不

九宮大成北詞宮譜 卷三十三 高宮雙曲

譜

知箇信息韻 相別時恰纔七歲韻 他如今

剛二十韻 恰便似大海內沉石韻 俺在那

洛河岸上兩分離韻 知他在江南也塞北

俺孩兒福相貌雙耳過肩墜韻 胸前一

點硃砂記韻 他祖居在長安解庫省衙西

那孩兒小名喚做春郎身姓李韻

按貨郎兒正體本六句次闕三闕少結尾一句為減句格惟第三闕多第三六

字一句，據北詞廣正云：此章句字不拘，可以增損。其九轉貨郎兒，考元人百種，一轉至九轉，皆不作集調。按諸譜皆以第一轉為正格，餘皆以本調起，以尾句收，而中註高宮、中呂等曲，所註牌名，或同或異，終未畫一。今細為查考，句法與所註牌名，皆不甚相合，與其分晰不當，何如闕疑，故將所註小牌名，槩為削去。其九轉為一套之定式，遍考後人所效諸曲，皆大同小異，槩不作集調。為是如關公錢別套，以端正好冠首，應歸本宮。如長生殿彈詞套，彼以一枝花冠首，聲以類從，另列南呂調內。此貨郎担套，本首冠一枝花，詞見南呂調，因其初體格

九宮大成北詞宮譜

卷三十三

高宮集曲

畢

式，應註本宮為証。

轉調貨郎兒

追韓信

見貨郎

那其間更闌人靜，子房公吹笛數

聲韻

却又早元戎帳裏夢魂驚，醉太歌

動離鄉背井韻

聲悲切雨淚盈盈，鐵笛

吹起故鄉情韻

他可都傷心見景，眾兒

郎不顧將軍令韻

項重瞳引着虞姬聽

早八千兵散楚歌聲韻兒貨月長滿空句恰四

二更韻當夜箇吹散了讀他那英雄百萬韻

兵韻

此轉調貨郎兒用本調首三句中間用醉太平全闕以本調末三句作結考雍熙樂府所載貨郎兒句段長短不一末句皆以上四下三七字句收今細察其體皆用貨郎兒減句格起其下或間脫布衫小梁州全闕以醉太平又一體作結而不知醉太平又一體末句乃上四下三七字句者諸譜認為集調紛紛不

九宮大成北詞宮譜

卷三十三

高宮雙曲

吳

一、如雍熙樂府憶情間阻之貨郎兒一闕係九轉內第五轉同體曲譜大成分為二闕扭作集調豈有南北合套中連用北調兩闕者謬甚矣再金錢問卜套刊本不知將醉太平又一體末二句列作煞尾未見煞尾用二句者曲譜大成亦作集調豈有用四五曲全闕併為一闕者諸如此類不能煩舉考之自明矣

煞

貶黃州

我把紫袍金帶無心戀韻雨笠烟蓑有意韻

穿韻或向新婦磯頭句鷗鷺鄉中句女兒韻

浦口句 鸚鵡洲邊韻 漲一竿春水句帶一

抹寒烟韻 棹一隻漁船韻 黑甜一枕睡句

燈火對愁眠韻

此煞或名黃鐘煞蓋古以黃鐘為正宮故煞尾亦以黃鐘名也元人各套多則五闕少則一闕其體盡同其下二煞一煞較之此體惟末二句少異餘句皆同

二煞

元人百種

身安靜字蟬初蛻韻 夢遶南華蝶正飛韻

六六五尺五尺五尺五尺

卷三三

高宮雙曲

畢

臥一榻清風句 看一輪明月句 蓋一片白

雲句 枕一塊頑石韻 直睡的陵遷谷變句

石爛松枯句 斗轉星移韻 長則是抱元守

一韻 窮妙理造元機韻

一煞

同前

鷄蟲得失何須計韻 鵬鷗逍遙各自知韻

看蟻陣蜂衙句 龍爭虎鬪句 燕去鴻來句

兔走烏飛韻 浮生似爭穴聚蟻韻 光陰似

過隙白駒韻 句世人似舞甕醯鷄韻 便博得

一階半職韻 何足算不堪提韻

煞尾

同前

俺那裏雲間太華烟霞細韻 鼎內還丹日

月遲韻 山上高眠夢寐稀韻 殿下朝元劍

佩齊韻 玉闕仙階我曾履韻 王母蟠桃我

九宮大成北詞宮譜 卷三三 高宮隻曲

吳

曾喫韻 欲醉不醉酒數杯韻 上天下天鶴

一隻韻 有客相逢問浮世韻 無事登臨歎

落暉韻 危坐談元講道德韻 靜室焚香誦

秋水韻 滴露研硃點周易韻 散誕逍遙不

拘繫韻 赴召離山到朝裏韻 央及陳搏受

宣敕韻 送上都堂入八位韻 掌管台衡總

百揆韻 御史臺綱索省會韻 六部當該各

詳細韻 攘攘垓垓不伶俐韻 是非非無

盡期韻 好教我戰戰兢兢睡不美韻

煞尾、用黃鐘尾首二句起、中間或增七字句、或六字句、不拘可以增損、以下八體、皆本宮尾也、諸宮調用此作煞者居多、詳見各宮調可証。

收尾

元人百種

做爺的 不會燒一陌紙錢韻 做兒的 又當

了罪愆韻 爺和兒要見何時見韻 若要再

九宮大成北詞宮譜

卷三十三

高宮隻曲

巽

相逢一面韻 則除是夢兒中咱子母團圓

韻

又一體

散曲

披衣強拈紙與筆韻 奈心緒煩多書萬一

韻 欲向芳卿行訴些憔悴韻 筆尖頭陶寫

哀情韻 紙面上敷陳怨氣韻 待寫箇平安

字樣韻 都是俺虛脾拍惜韻 一封愁信息

又一體

貶黃州

從教尺臣子工一身工貶工留得工高名工萬古工傳工韻

但使六歌低尺酒淺工臥雨工眠烟工席地工幙天工韻

韻 一任六長安五路兒工遠工韻

又一體

董西廂

待登六臨工又不工快閒六行工又工悶工坐地五又乙昏沉五韻

睡六又不六穩四韻 子倚四着尺箇工鮫五綃五枕頭空兒五盹工韻

九宮大成北詞宮譜 卷三十三 高宮雙曲

五

又一體

同前

得箇尺除工授工先到尺家工韻 引六着五幾六對工兒頭工踏工韻

見工俺尺那工鶯鶯五大小工來尺詐工韻

董西廂

又 一 韻 黃 州 雨 知 天 萬 古 傳 韻 黃 州 雨 知 天 萬 古 傳 韻

