



07074

悔餘庵文集



同治乙丑仲夏
葉廷鑑江表樞

悔餘菴文稿目錄

卷一 賦

李白斗酒詩百篇賦

天孫雲錦賦

君子花賦

擬庾子山小園賦

觀雲悟筆賦

雨洗秋山淨賦

梁夫人桴鼓助戰賦

南霽雲拔刀斷指賦

陶通明移家賦

以魚羨鳥賦

悔餘菴文稿目錄

一

半畝園藏書

落花賦

卷二 賦

七夕賦

心虛師竹賦

青賦

簾賦

郝隆曝腹賦

齊姜醉遣晉公子賦

項王垓下聞楚歌賦

月中聽曲賦

老妓賦

憎蠅賦

卷三 序

袁厚安 績懋 同年詩序

李小寶 漢 印譜序

黃仙樵 同年主靜軒文集序

吳鈞甫 秉衡 太守信豐守城記序

馮子良 詢 太守詩存序

左夫人 錫璇 碧梧紅蕉吟館詩稿序

薛慰農 時雨 司馬香草閑情詩序

黃仙樵 秩林 孝廉燕臺吟草序

褚守然 景錫 千戶嘯月軒詩序

同年張仲昇 鍾彥 太守詩集序

卷四 序

悔餘卷文稿目錄

江風集自序

寒灰集自序

袁穀廉 年丈邃懷堂詩鈔序

同年郭藕杠 志融 太守詩集序

李梅生 杭 太史小芋香館詩集序

秦氏姑婦詩詞序

焦桐集自序

劍光集自序

真氣文波兩集自序

衲蘇集自序

餘辛集自序

李迂仙獨立樓詩序

卷五

記引書

問蓮記

遊青原山記

鴻雪軒記

河口鎮公建育嬰堂引

同年張海門

金鏞

太史感興詩引

與袁厚安同年書

復汪芝軒沈子山楊漱雲書

與袁厚安同年書

癸卯年在東河節府

復吳和甫同年書

唁劉詹巖京卿書

復沈墨莊觀察書

悔餘卷文稿目錄

二

牛畝園
藏書

復劉京堂賀生日書

卷六

啟 傳 贊 文 題

都城議建江陰試館釀賞啟

送花糖麻糍與吳清如

嘉淦

前輩啟

送張德甫廉使休致回籍啟

送張椒雲方伯罷職回京啟

為孝烈徵詩文啟

李文恭公家傳

崇祀名宦吳郡張公蒔塘

吉安

像贊

薦殤文文

焚黃告墓文

祭大鐘文

自題詩冊後

題唐榻武梁祠像

卷七 我媿之集

自序

孝烈夫人傳

烈孝女傳

忠孝生傳

義客傳

祭孝烈文

哀詞

新城孝烈祠記

江陰孝烈祠記

悔簏文編目錄

孝烈夫人薛氏墓誌銘

孝烈夫人墓表

袁穀廉 翼 大令哀忠集序 附作後序

卷八續刻 序

朱養儒晴牘賞古圖序

吳襄士行雲出岫圖序

江陰封氏宗譜序

金淮生 則仁 明府詩集序

續修延陵宗譜序

吳孔彰種桑說序

暨陽曹氏僅存鈔序

朱嘯山先生六十壽序

馬紫榮五兄六十壽序

張筱溥方伯太翁溥泉先生暨德配七十雙壽序

錢母胡太淑人八旬壽序

卷九續刻

記 說 啟 贊 祭文 墓誌

江陰章氏義莊碑記

重修白龍菴記

半畝園記

黃蘭兮夢中鴻雪圖記

恤災說

賀曾中堂克復金陵封一等侯啟

賀曾九帥克復金陵封一等伯啟

賀李少荃中丞因金陵克復加宮保銜封一等伯啟

六 悔餘卷交稿目錄

五

半畝園藏板

拯濟水災集費啟

朱蓮塘先生八十壽辰徵詩文啟

朱采山昌頤先生遺像贊

文樓詩龕圖贊

祭李芝厓文

李恭人墓誌

悔餘菴文稿卷一

江陰何忒

廉昉

賦

李白斗酒詩百篇賦

以題爲韻

金粟如來青蓮居士酒國醉侯詩城仙史不聞天子之呼慣卧
長安之市而當松漆研螺蘭醪酌兕興高采烈傾殘竹葉之觴
意到筆隨灑漏桃花之紙此其酒氣拂拂從十指中出者直欲
吞曹劉而奪蘇李當夫天寶多才長庚下謫旣號酒狂兼成詩
癖異蘇晉之長齋遂知章之短策花奴載以後車草聖推其前
席續王績醉鄉之記醉亦千秋占陳思才子之名才真一石舉
杯獨酌細評蟻絲鶯黃振筆疾書笑譜花紅雪白詩襍仙心酒
逢笑口琥珀盛來珠璣亂走香浮激灩之荷思觸玲瓏之藕添

悔餘菴文稿卷一

牛畝園藏書

籌倩記奚煩七步始成章擊鉢停催惟願一杯常在手飲須就
我費少陵三百青錢語必驚人請亞父一雙玉斗且酌蒲萄或
歌楊柳時畱北海之賓不博西涼之守墨欲舞而筆欲歌杯在
左而管在右豈獨一觴一詠蘭亭和逸少之篇那能半律半禪
蓮社禁淵明之酒吸秦關之月滿引再三賦楚澤之雲狂吞八
九五花何妨鬻馬臣今將復中之雙柑最好聽鷓君亦知其趣
否倡余和汝挹彼注茲杯無餘瀝筆不停披信捶琴之非捷怪
刻燭之猶遲客來飯顛山頭論心對酒人在糟邱臺畔把臂成
詩造化皆驚得搔首問天之句風流自賞有舉杯邀月之詞咏
亭畔之名花宿醒未解舞夢中之彩筆神助無疑九十日之餘
春一時寫盡三萬場之宿債百計償伊惟其雲漢分章星瓢輸
液飲興益酣詩情倍劇嗤八米之才疎厭三蕉之量窄曾經枕

麴縱六逸之清吟乍可掉船訪四明之狂客解金貂而試換臣
本酒仙走玉管以如飛公眞詩伯萬言倚馬何勞唾地者三一
夕騎鯨眞欲吸川之百山水清妍花餐月眠酒腸似海詩膽如
天投筆而起長空邈然乃知天有酒星地有酒泉吾何爲俯愧
地而仰愧天清酒爲聖濁酒爲賢吾何不朝希聖而暮希賢招
我酒徒滿坐三千之界笑他詩瘦虛誇百一之篇迄今一卷常
留八仙難遇沈詩采石之江澆酒青山之墓誰復罰依金谷聯
吟桃李之園人醉玉樓覓句藤蕪之路與爾愁消萬古怪哉蟲
可是前生惟公聲振九天希有鳥難爲後賦

天孫雲錦賦

以多少工夫織得成爲韻

風排雁箭雨擲龍梭霞綃互捲霧縠斜拖垂垂兮似練匪薄
薄兮如羅燦若華蟲未許量來玉尺豔分天鹿幾經濯向銀河
是誰花樣翻新文章花簇總擬愁絲織就離別愁多繫彼天孫
者引鳳情深牽牛信杳鄰月殿而雲聯住星垣而雲繞錦衾獨
爛鏡其鸞孤錦幕徒張橋空鵲遠支機何處人間之片石曾傳
鳴杼爲誰天上之迴文豈少慧心了了妙手空空雲光染碧雲
影扶紅豈必錦成聯雁奚須錦學翻鴻日月如梭拋去定依玉
戶星辰可緯纈來合付璇宮何人分得天章漫作衣裳之想自
爾幻成秋色都歸組織之工三幅兩幅六銖五銖映日殊麗臨
風欲鋪旣妃青而儷白亦紆紫而縈朱製就雲裳勸駕或貽青
女題殘錦字緘愁欲寄黃姑儘堪章報七襄待呈玉帝恰許聘

梅篔簹文稿卷一

三

牛敬園藏書

償萬貫足替金天想其扣入絲絲聲傳唧唧錦非色而非空雲
不離而不卽浣從玉露濛開白地光明翦試金風補得青天頤
刻李長吉名高才子諒應叨無縫之衣蘇若蘭巧奪天工庶不
負當窗之織於是結綵樓西曝衣院北文錦之采漸韜貝錦之
華欲匿葡萄錦徒擅其名茱萸錦莫矜其飾倘令風姨展去豈
輸霞帔之光若教月姊衣來應減霓裳之色輕壓九仙之骨不
勞繡綫縫成巧偷七夕之心或許金梭拾得至若錦囊肩負錦
帶腰縈步雲梯而得意登雲路以蜚聲宮錦誰衣粉署郎原須
列宿朱雲曾捧香案吏應是前生成十樣錦之文雖金不換吐
五色雲之氣待玉於成

君子花賦

以蓮花之君子也爲韻

我將遁乎隱逸兮非君子之所賢也我將慕乎富貴兮是君子之所捐也人以品重惟花亦然非淡不豔非清不妍寄種於煙波之國養神於風露之天斯容光之必照兮乃臭味之相憐繁國色之入譜兮匪歐陽而孰爲編也猶晚香之致頌兮匪彭澤而誰與傳也惟君子乃與君子契兮庶幾哉茂叔之於蓮也彼蓮之清兮以質而華彼蓮之淡兮以正而葩挺修幹之勁直兮謝俗豔之天斜飲湖光而吸露兮離塵垢而餐霞濯漣漪而自貞兮瑩水碧之無瑕飄飄乎有凌雲之氣兮僊僊者其捉月之魂耶夫豈冰夷餌玉湘纍沈沙珠鍊胎而珊瑚骨遂孕結而爲花獨濂溪之一水兮宜君子之所家喻美人於香草兮信騷客之妍詞比善人於嘉樹兮乃左史之姱辭以花爲君子兮其誰

悔餘斐稿卷一

四

牛畝園藏書

曰不宜斂七孔之心兮抽玲瓏之思羞六郎之面兮抱清淑之姿覽芳徽之宛在兮將溯洄以從之挹太華之雲氣兮蘊太乙之星文姬直於東籬兮擢秀於南薰飲碧筒兮食君子之惠傾翠蓋兮樂君子之羣細中通而外直兮洵含芳而吐芬曳風裳與水佩兮惟其性之潔友江離與湘芷兮惟其德之熏作田田之曲以招我兮和采采之歌而報君胡爲乎蓮之白兮祇結社於高人蓮之青兮獨題襟於居士實相賞之有真乃寡和其若此霽月之襟兮花何修而似之春風之座兮花何幸而擬之非君子不識君子兮誰則愛而君子之矧周子之所直兮有遺賢之在野覩蕭艾之旣升兮念荃蓀之益寡世皆徵逐於富貴兮有樂隱逸而去者慨君子之兩難兮托名葩以舒寫彼爲蓮而爲人兮孰孰真而孰假使花而解語兮將含笑而曰然也

擬庾子山小園賦 癸巳 郭謙

爾乃壺天可闢笏地初開許淵明之松菊宜仲蔚之蒿萊傲雞
窠之闌柵肖蟻穴之樓臺宇雖庫而必爽徑欲往而仍回時則
依雲補樹借雨滋苔紅凝露髓綠圻風胎鶯新得友蜨老無媒
燕雀有落成之賀猿鶴爲賓從之陪將遂盤桓之願方勞締構
之才誠以湖海無家煙霞有癖占水三分去山一尺儲飼鶴之
餘糧奪藏鳩之半席爛醉和泥奇殭賭石藉草兮爲茵扶花兮
作帑牖納寒青樛棲虛白亞叢竹以鈎衣挂疎藤而礙幘提壺
疑勸酒之歌啄木訝叩門之客是愚叟之新居乃寓公之眞宅
珠葉瓊英交枝蔽明桐高乳滿柳細眉輕松心漸老槐頂初平
膠流柏紫癭裂楓頰陰莖與陽葵並蒔春蘭共秋菊爭榮日過
無影風來有聲非雨疑雨欲晴不晴莫不香隨吸入豔逐跬生

梅陰菴稿卷一

五

半畝園
藏書

望緣鏡幻聽以琴清壓酒支瓊藏書盤楹投壺習射鬪奕安枰
椒辛入飢茶甲宜羹金溫細菌玉版新萌滄將苦茗飯罷香杭
時復提攜藜杖徙倚柴荆青羊訪道黃犢呼耕詩思繞釣鉤乙
乙吟聲答樵斧丁丁水有滄浪之趣鄉殊戶牖之名南鄰北鄰
十步五步靜不驚鷗孤如立鷺從牧子兮閑遊適田更兮歡晤
陌清眯眼之塵橋隔畫眉之渡跨赤鯉以將行聽黃鸝而且住
嵐氣合而爲雲溪光凝而成露其中有抱犢之仙此外卽亡羊
之路因之習嬾成高乘間入悟躡秦人高蹈之蹤罷楚客遠游
之賦於是庭植三花室熏五木神養芝蟾夢回蕉鹿待燕開簾
祝雞握穀調鸚母以哦詩聘狸奴而護犢籠歸逸少之鷺幕去
長沙之鵬製笱籜之危冠緝芰荷之雅服門無結駟之聲庭渺
懸貍之蓄庶二仲以爲鄰倘三高其可逐每當月鏡樓行星隨

燈簇四壁蟄寒一鉤編縮陳惠施之五車展黃華之二牘香浮
竹葉之尊光溢桃花之粥閨中鳴軋軋之機窗下課嗚嗚之讀
亦復適意林肩怡神邁軸不問春秋胡論信宿榮何侈乎玉津
豪不矜夫金谷數有耦而必奇道無往而不復林鳥自辨其苑
枯塞馬安知其禍福方席地而惟天豈縈情於一屋昔丁年而
射策步甲觀而紆紳手雋竹素腰懸艾銀崇賢納履建禮班茵
出蘭臺而典午入藜閣而逢辰侍白虎蒼龍之仗問碧雞金馬
之神謬承行李敢告勞薪落秋風之桂子漂春雨之桃人豈意
軸絕維傾金銷石鑠劫陷紅羊人騎黃鶴鹿走歌臺烏棲戎幕
月沈鴉鵲之樓風掃麒麟之閣鰲柱折而蓬萊頽駝街沒而荆
棘錯昔之瑣闥丹墀繡櫳珠箔但餘墜瓦之縱橫時見幽燐之
閃爍銜石闕而聲漸繞瓠稜而夢落孰不宵驚唳鶴曉愴嗚鴉

哀江南其晚矣望斗北而蕭然世豈有延年之鼎與縮地之鞭
河之清而可俟道之遠而能旋怪揚雄之有宅奈宋玉之無田
棋落不平之局酒熏已醉之天枝杪等鷓鴣之借花叢宜蝴蝶
之眠第使寬能容膝高可及肩信大海浮萍之喻畱小山叢桂
之緣非旁風與上雨吾將於是而安焉

觀雲悟筆賦

以夏雲隨風頓悟筆意爲韻

涼風忽來凍雨欲瀉研露禪關看雲精舍非煙而蕭索輪困得氣則縱橫上下有卧虎跳龍之勢纏纏其升爲怒猊渴驢之形匆匆不暇幾訝墨堆烏篆紙借青天卻如練曳羊裙書臨朱夏而懷素者雀硯乍洗鳴爐始焚學張長史追王右軍將使鐵限踏穿白高聲價綠天展破獨掃塵氛聊當參禪淨几明窗不暑那能快意揮毫落紙如雲且夫滯於機者不知自然之境也局於法者不知自得之師也何以見屋漏痕顏平原使筆臻其妙何以聽江濤漲雷太簡下筆逞其奇悟縱筆於衛娘如舞劍器悟斂筆於褚子如畫沙錐蓋無意處偶爾得此惟有有心人悠然會之所以與酣筆落意到筆隨不見夫雲之出遠岫薄高穹旋起旋落忽西忽東募急就之新章鉤連不斷補混茫之元氣造

梅餘菴文稿卷一

七

牛畝園藏書

化無功從此縱觀可象形而會意是誰擲筆儼鴈字以書空忽油然作當快哉風其迎風而舞也如筆之輕其乘風而聳也如筆之健其風送之而飛也如放筆而不留其風約之而合也如縮筆而不蔓其因風之去而仍迴也如筆勢之鉤縈其隨風之斜而將整也如筆情之秀曼如有名之碧落神理皆超如初寫之黃庭儀型不遠以知雲影千重無異筆鋒三寸倘學書似此卷舒使握管同其起頓則必波磔能奇鋒芒不露運腕底之全功愜胸中之生趣非蛇縈蚓縮之姿合鳳泊鸞飄之度手揮目送比嵇生之畫尤工志壹神凝惟莊叟之言可喻韋氏五雲之體未許爭奇魯公一筆之書豈容獨步自此法工變草少年銷暑日之長也如笑證拈花大覺啟禪門之悟筆竟如椽雲猶似漆雲隨筆暉以奔馳筆共雲車以迅疾逸情雲上飄飄欲羽化

而仙壯氣雲高拂拂從指中而出狀風雲之變能超妙無雙證
筆墨之前緣聰明第一少年能爾宜贈來李白之詩餘子無奇
盍投盡班超之筆然非冰雪澄心鬼神通思則雲裳白織何關
捉筆之情而筆塚徒添莫極行雲之致乃法由天授演真傳於
草聖草賢斯名若風馳酬重價於一縑一字笑過眼多成幻境
竟分天漢之雲章嘆昂頭自有名師轉勝兵曹之筆意

雨洗秋山淨賦

以泉流石上月照松間爲韻

虹渴猶飲雲癡欲眠珠跳猶涌玉漱飛泉瘦骨嵌石疎鬢掠煙
喚雨歸鷗吟秋臙蟬攜屐去也開門見焉憶當爽氣朝撲晴光
晚浮日薄如染霞乾不流風漏一磬月銜半鉤徑葉脫而爭夜
寺花疎而殿秋羗眞面之自秀已賞心之獨幽旣而墊郭秦巾
蠟阮字履賞雨非春看山竟癖青盤盤而潤泥白齒齒而漱石
蘸古黛之三分瀉驚濤之千尺認離合於羅浮隱神仙於姑射
雨伯盆傾雨工帚掠風姨捧盃皆來雲母攝巾未放白澆百尺
之泉青浣千重之嶂妝淡掃兮眉尖畫新摹兮掌上相邀東墅
之安不速南樓之亮款秋土而有情叩山靈而無恙晴射山頭
涼歸山骨松走輕濤苔磨殘碣烟消守鶴之壇霧闢藏狸之窟
蘭欲秀而香來菌未連而迹沒峯以缺而補霞嵐以虛而待月

梅龔文稿卷一

九

半畝園藏書

一抹疎烟半銜斜照楓長瘦而如愁竹低頭而欲笑雲出無心
瀑飛有竅撲翠衣收送青詩釣坐松涼而疾瘳餐芝秀而饑療
雨意初靜秋光不濃綠疎薜荔碧削芙蓉風葉初掃霜花未封
翠將滴而襟溼青欲梳而鬢鬆徑三三兮扶菊峯六六兮卧松
攜來酒客雙榼歸去詩僧一筇愛山光之可寫惜山意之猶慵
坐延楓下住借松間興隨峯遠情與雲開答吟蛩之斷續伴飛
鶴以往還願得秋風送秋兩年年替我洗青山

梁夫人桴鼓助戰賦

以題爲韻

風生刁斗雲想衣裳紅妝蹙敵彤史畱香胡中興於宋室勲內
助於蕚王撼山易而撼軍難方面等岳家之重得雄王而得雌
霸同心儼陳寶之祥銜金支翠羽之光莫謂美人傾國壯錦繡
繡旂之色肯容小醜跳梁蓋梁夫人者鳴雞夜昃走馬朝徂比
肩玉帳分掌銅符胡天胡帝如火如荼後乘引仙乎之節前驅
從伯也之爰六朝之金粉無顏高牙坐擁半壁之江山有警織
手交扶帷壇驚大漢之軍不櫛安能將將板屋賦小戎之什同
裳豈但夫夫方其困兀尤於黃天蕩也餘腥雲蔽樓櫓星陳熊
羆盡怒魚鳥皆暝縹緲閃旌旂之影蹢躅著羅綺之身何期師
旅之交見此釵者竝以止齊之節謀及婦人漫云女子從行鼓
聲不起政使莫邪爲佐劒氣能馴炯照水之丹心操械異趙津

梅餘卷文稿卷一

十

半畝園
藏書

之女攘臨風之皓腕倚旄疑洛浦之神洗兵共挽銀河便欲呼
龍起雨陷敵直摧鐵壘不殊搗麝成塵坎其擊鼓與子同仇不
衰不竭能發能收六韜以鸞鳳爲名久嫺閨閤一鼓而貔貅作
氣其整戈矛機鈴洩元女之傳擒來赤手號令比飛奴之捷突
起蒼頭有不共戴天之憤有不甘割地之羞所由怒激三搥直
等禰生之奮杖夫豈戎興一笑漫同卻子之援桴欲張吾軍必
滅此虜齊五伐而效三驅轉四輪而翔八櫓指山半僊倦倩影
宛排十二金釵聽江中浩浩軍聲同射三千鍊弩想通靈於楚
澤擊起馮夷疑習戰於吳宮教成孫武控罷虎而都曇赴節但
看萬鷁如飛扼鯨鯢而鬱律宣威不信雙蛾能嫵一震破蚩尤
之霧直下雷車九霄猜織女之星遙臨河鼓羽葆飛揚鱗堂軒
翥擎空之雌霓生芒薦食之長蛇失據手揮雨點濤轟迴胥母

之狂膽落風聲颺舉借封姨之助始識靈鼉警衆極使船如馬
之能豈知老鶴潛通竟化鳥爲鳧而去恨未黃龍直搗地輿從
此全收縱教白鷺橫飛天塹那容偷覷詫荆布揚威閩外金人
懾動地之聲効藁砧待罪行間玉汝列驚天之疏吁嗟乎國有
人邦之媛叶珩璜精組練手一麾心百鍊固宜倚若長城封之
大縣伉儷旌忠神仙榷羨漢飛將虎頭燕領儘誇將夫婿奇姿
衛臙人螭首蛾眉誰識是英雄真面倘畫像麒麟閣上定應多
買臙脂卽提兵鷺鷥營中不啻輕拈鍼綫何事六橋花柳湖山
賡偕隱之詩至今兩岸菰蒲風雨效當年之戰客有嘆逝水於
東流話劫灰於南渡想天翩若驚鴻出如脫兔大小喬無此施
爲左右甄聽其調度有聲有色指揮落天女之花其事其人美
豔奪將軍之樹相當浮白深杯談夢虎因緣合付汗青焯管記

從龍遭遇孰意傾城之哲足以成城願移作賦之才爲之治賦

南霽雲拔刀斷指賦

以一座大鷲爲雲泣下爲韻

南將軍霽雲者睢陽之大將也勇烈無倫忠誠鮮匹蹈刃猶甘捐軀奚恤欲建中興事業奈孤掌之難鳴乃求犄角聲援遂子身而獨出不辭頓地者三將借背城之一方其乞援於賀蘭也寇至益多兵交屢挫民疲不攜食盡而餓當強敵者半年守孤城之一座江淮猶未失太上皇何日能歸徐毫不相援尹子奇幾時得破欲乞臨淮一旅之師以爲張許二公之佐於是慷慨而前聲情如繪謂城方危甚倒懸食已絕夫粗糲而大夫糧猶山積士飽馬肥刃若霜含矛長戟大幸臂指之能聯庶肘掖之無害乃進明第陳靡靡之音猶卧悠悠之旆方謂風霜辛苦請君暫釋戎裝絲竹豪曹與子且終嘉會雲乃撫膺默念扼腕潛驚彼有心於畱客更無意於興兵滿腔義膽忠肝向誰苦訴一

梅餘卷文稿卷一

十一

牛歌園藏書

路劔炊矛淅竟是徒行怒髮鬻衝不禁英雄之淚握拳爪透曷勝激越之情不可陳以禍福或能感以精誠遂慨慷而語曰今外增悍寇之圍內鮮羸兵之食搜糧則鼠雀皆窮待救則鸛鷺不至拔刀起助仁人想有同情染指何心壯士胡能獨醉倘同仇之義不明將宴客之筵誰爲何面目更相見也要知脣齒之皆寒好頸項誰當砍之早決頭顱之如寄急已甚於然眉憤更深於斷臂請畱一指以明誠不待三年而拜賜掣身遽起逆耳無聞毗怒張而欲裂心奮激以如焚出秋水於腰間眉眞倒挽度寒風於掌上指竟中分骨斷躑鴟虹白吐雁翎之氣血流鉤戟猩紅凝虎掌之紋從耳目則四筵皆震掉頭而一去如雲壯哉此漢魏彼將軍藉作不平之鳴誰救焚如之急料志業之難成惜鄰援之不集男兒死耳塔間之箭空畱賓客淒然座上之襟

盡溼恨未椎攜力士徑奪晉鄙之軍枉教首頓包胥空效秦庭
之泣客有讀吏部之文章想英風之叱咤支半壁之山河實雙
忠之匹亞看此猿像鎔頑鐵膝終屈於階前憶當年心比豎金
指空斷於帳下覩如生之廟貌常留一代之名誅既死之奸庸
合受千秋之罵

梅餘菴文稿卷一

三

半畝園
藏書

陶通明移家賦 以題爲韻

客有遊句曲山者蠟阮孚屐揮郭璞毫健支藜杖香挈松醪將聽元靈之曲尋善勝之刁望紫氣之浮霄佳哉鬱鬱踏綠陰之滿徑樂也陶陶自知仙境難逢竟有卜居之想倘令山靈許買何嫌索價之高或告客曰此則陶隱居最初之故宅爲仙家第八之洞宮而茲山勝境猶未窮也當其披荆棘翦蒿蓬量十笏展一弓訪三茅之仙跡振五柳之家風聊以息肩家在煙霞深處如何洗眼人來雲水光中笑人間選佛之場此後無心更入問世外梯仙之國何時有路能通乃日者囊琴攜客瓢酒呼僮探幽選勝游於積金峯之東先生則悠然望巽然驚環顧而笑曰是非止仙之紫府而下界之赤城乎君不見洞如月偃徑與雲平流霞石暈飛雪泉聲隔奕紅而斷絕列峭碧以分明煉九

悔餘菴文稿卷一

十四

半畝園藏書

轉之丹却宜支鼎築三層之閣正好吹笙溪山自有主人與我輩特畱佳境天地原爲逆旅得此間足寄浮生待從樹隙花梢結成茅舍何啻廳車羽駕飛到蓬瀛由是十日經始移家就之則見香爐互擁經卷交持攜將壽客導以僮兒如蕭史之登臺鳳鸞並駕似劉安之拔宅雞犬皆隨芒鞋竹杖而前輕齋鶴料茶竈筆牀之外重載鴟夷明露一囊弟子束修之具清風兩袖賓朋入賀之儀獨安東澗之居鄰直難買不受北山之笑文更誰移竹扶闌檻蕉補窗紗月尋坐榻雲護飛車習依人之猿鳥靖走陸之龍蛇十畝耕煙門外種來芝草一樓聽雨簾前吹落松花漫誇家有賜書不換幾篇真訣莫笑家無擔石尚畱滿斛神砂從松子游引畱侯爲同調撰桐君錄嗣岐伯以名家風高神武之門快當日掉頭歸也月照華陽之路望故居回首非耶

人如威鳳祥麟牢籠不得名在丹臺絳闕神舉非遐向使盧僮
容蝸班猶序鶯徒謀泉石之賞未暢煙波之趣仰青雲觀白日
咫尺仍遙揖金母拜木公神仙難遇惟宰相有山中之號桂樹
畱人先生恣方外之游桃花迷路試問眞靈位業都水監品秩
原高卽看洞府規模名山藏莊巖如故在此山之最勝者客豈
無意於一顧乎於是望遠如疑登高欲賦扶篠先登捫蘿爭赴
更游於積金峯之東穿白雲而徐步

悔餘庵文稿卷一

五

半畝園
藏書

以魚羨鳥賦 以題爲韻

且夫養生之有術也知其雄守其雌造物之無私也予其角奪其齒飛自飛而潛自潛我爲我而爾爲爾不相入者鬻柄或方或圓未能化者畛畦乃以相彼鳥矣豈思澤國之遊吾其魚乎曷慕山梁之止惟魚也雙鬢潑刺而鳥也六翮舒徐惟魚也千頭聚戲而鳥也一蹴凌虛鳥則竹箭飛來巧避北山之弋魚則桃花漲起潛驚西塞之漁雖升沉之異致實秉畀於生初好音時送鱗鱗可以人而如鳥樂意偶參濠濮豈其我不知魚爲思魚躍於淵何羨乎蛇之化雉方幸魚潛於渚何羨乎鼠之爲鴛然而習幻者忘真狃常者思變有就新去故之謀存舍已從人之見若謂江湖大矣何如廣莫之寬游泳悠然未得扶搖之便波臣有意將隨遵渚之鴻飛水族何知欲趁凌霄之鸚薦

梅龔夢稿卷一

十七

半畝園藏書

倘營巢之可借更誰緣木而求將結網之徒勞早免臨淵而羨生當雄飛不當雌伏終難化乎癡心志在流水忽在高山若頓忘其真面蓋由外慕滋紛內觀未了冀雲路之翩翻厭風波之浩淼豈鱗蟲之屬不及羽蟲或白小之名未如黃小鰈比目而鷓比翼總之嘉耦無猜鷓鷀毆雀而獺毆魚誰則安居不擾况復鰓原似鵲能禦火以飛翔抑聞鯤亦爲鵬更搏風而天矯變蛤而雀皆入水鳥或依魚成龍則鯉且升天魚何慕鳥莊叟堯爾而笑曰是未知飛躍之殊能而淵霄之異路也入想非想之天處材不材之數形而上形而下豈象罔之能更有所短有所長皆鴻均之是賦亦猶丙穴難同鳥鼠之羣何若丁盤漫作魚熊之慕應悔我忘故我致令覆下之鹿迷定教吾見真吾勿使夢中之蝶誤

落花賦 以花落家僮未掃爲韻

匆匆春事草草生
涯樓臺漠漠風雨沙
沙墜如瓊之香雪散似
綺之流霞忽驚寶勒香車
游冶之期易過任爾繡屏
錦幃春歸之路難遮最好
鋪來樹下初齊之草應教
愁煞枝間未謝之花想夫
金粉六朝綺羅三閣開絢
爛之園亭繞瓏玲之簾幕
釵頭旖旎玉纖纖頻把雲
扶旛角招搖石醋醋也驚
風作空對一尊之綠坐嘆
行愁總無十日之紅早開
先落時則晴熏麝鼎午靜
蜂衙衙來紫燕送去青駟
折贈有情蓄意莫歌金縷
曲返生無術尋芳休到玉
鉤斜訝墜地之綠珠香消
此處擬成煙之紫玉影落
誰家則有軸簾喚婢縛箒
呼僮溼脂痕於井畔瀉粉
水於溝中誰知活色生香
都成朝露可奈殘紅碎紫
欲罵東風憐蹤跡之飄零
似儂薄命笑繁華之妝點
如此收功至若旅館無眠

悔餘菴文稿卷一

十七

半畝園藏書

征衫初衣鷓鴣至而風淒鷓鴣鳴而雨沸莊生化蝶夢回色界
之天蜀道嗚鷓鴣腸斷錦城之尉畱妝學舞伴小宋於吟初結子
成陰問司勳其來未君不見紅瘦綠肥鶯愁燕惱花欲落兮誰
能畱花乍落兮不勝掃信有土之皆香更無人之不老卻怪化
工多事廿四番風信安排重令客况無聊三萬日酒懷顛倒

賦

七夕賦

萬劫相思萬種愁碧霄無地可埋憂錦機字密緘情寄銀漢聲
長帶淚流自古因緣天不管天孫猶是嫁牽牛七襄勞刺刺一
水隔盈盈夜夜關山怨年年機杼聲責索聘錢天已吝適居營
室事難明安知馬邑龍堆意卽是青天碧海情烏鵲填橋傳七
夕蜘蛛網榼卜三更試看玉宇高寒處誰見珠旒宛轉行匏瓜
長繫丁香結佳期盼到翻淒絕愁人不解歡巧婦奚如拙終年
無限情一夕何勝說天雞著意鳴又恐輕離別神仙如此別離
多不識人間又若何深宮惆悵霓裳曲永巷淒涼紈扇歌破鏡

悔餘菴文稿卷二

牛畝閣藏書

安險眉未展寒衣添綫手頻搓那堪靈匹雙暉照獨倚欄杆看
渡河響屨回旋小閣東星輿指點在雲中錦席初張風颯颯玉
繩斜界月濛濛紅袖深深拜青詞宛宛通慧心無處託私語有
人同深情定覺故人新別恨怕從來路去巧心未許擲金梭愁
睫祇應垂玉筋六銖衣薄夜初涼七孔鍼明天欲曙果然一刻
抵千金政恐千金無買處爰歌曰不願長相見只願長相思相
見只如此相思無已時此時此意何人解不是嫦娥誰得知何
年會始何年止我欲乘槎一問之

心虛師竹賦

以竹本虛心是我師爲韻

清節爲秋虛懷若谷有客擔簦其中架屋悠然如在瀟湘瞻彼
實同淇澳曾經待價競稱大夏之節久已卜鄰謹事淵明之菊
堅多心亦堅多節精神更爽於朋松作之君遂作之師名分獨
尊夫帝竹且以竹之受種崑岡託根上苑玉潤碧鮮煙清月婉
豈雪壓而須扶任風欺而不偃雖抱圓通之性節概原高不加
磨琢之功風神自遠成蹊而至猶桃李之無言得氣之清如松
柏之有木其質則勁其心則虛近之非落落者叩之乃空空如
施美蔭以庇人宛若緇壇之杏簡良材而成器匪同青社之禱
曾有彈章數甘蕉之蒙蔽自然直節笑短荻之粗疎比藕玲瓏
才子效靈於七孔如蘭蘊藉美人見喻於三閭第觀其檀欒佳
影騷屑清音旣周遭於芝室復掩映於苔岑王子猷灑掃庭除

悔餘卷文稿卷二

一一

牛歌園藏書

快靚綠卿之面文與可摩挲絹素欲傳青士之心別有知音仰
屋識郵亭之笛何勞遠訪刺舟聽海島之琴歸而求之恍渭川
之坐對擇其善者從嶰谷以追尋請益則起香山居士宛爾名
師昂哉小子顧我輩之所期與此君而相似風來瀟灑敢笑龍
鍾日問平安奚煩鶴使後庭列侍得非綠萼仙乎先路招要惟
有赤松子耳教或通於梓俯禮亦宜然理可悟於樨香吾無隱
爾訊溪邊之六逸趨承亦復奚爲想林下之七賢膺服未曾有
是得不心獻葵傾心舒蕉裏開心塞於蓬科引心香於蓮朵映
冰壺而宛在對影相宜尋玉版以飯依參禪亦可偶來立雪樓
中聽夜雪之聲敢拜下風牆內列春風之座匪獨師推一字傳
个字而爲誰恍同師擇三人索解人而有我於是不驕植德自
牧修儀吉祥止室憫瑟登詩旣以同風見義亦因覆露稱慈到

處追陪得數竿而足矣此中空洞容百輩而能之附雲路以千秋從此馳名於東箭結歲寒爲三友更將託契於南枝分行待鸞鳳之棲許座中之佳士屈節致菖蒲之拜信天下之良師

悔餘菴文稿卷二

三

半畝園
藏書

青賦 以東方之色也爲韻

氣鍾秦岱德毓儲宮五行在木萬物爲銅出於藍則師將謝弟
紆以紫則卿或慙公面繡生花若獸非獸嘔絲食葉惟蟲能蟲
煙雨平疇扶犁叱犢風沙絕徼縱轡調驄曲終餘江上之峯何
人鼓瑟春入秀河干之草有客推篷鴛鴦避網而飛北山之北
鵬鵠掣絲而逝東海之東爾乃城開懸閬壤異徐揚童能收露
女亦司霜養十分之爐火舒一色之帷裳箬笠蓑衣呼龍耕石
蒲團竹策待燕歸梁潤丐金膏鬢晶晶而鑑影名書琳札眸炯
炯而含光霞泛瑤觴一升酒醞成桃核月流瑣闥九華燈映徹
芝房跨老子之牛神游西國化巨靈之雀氣懾東方杖拄藜枝
照字吐口中之火黏和漆葉延年探肘後之囊又若結廬蛤縣
納履螭堦送詩排闥沽酒指旗丹不渝而晝久黃相錯而文奇

悔餘菴文集卷一

四

半歌園藏書

鐵硯纂縹緗之業巾箱練黼黻之儀梯登天其非遠芥拾地以
何疑鏤管朝題補桐君之舊錄瑤琴夜撫按梅子之新詞裙屐
聯翩去烏銜巾之路樓臺幽寂來禽寫帖之時故侯小隱於東
門離離瓜熟名族別居於西巷裊裊楊垂比學士於銅錢此其
選也念美人於玉案何以報之酌兕論交疏密異步兵之眼研
螺助嫵淺深宜京兆之眉至於萱可忘憂麻能扶直楓癭通神
槐安闔國猿嘯彌幽蠅營已惑烏何事而名經驟何爲而伏軾
抱冰取清綺簞招涼導米求精紗廚俱食在人爲倩衣楚楚以
相宜得水能清泥盤盤而可測雄黃化汞轉卽成丹妃白裁聯
守原近墨塞外指王嬙之塚叢長蘅蕪溪邊等蔣妹之祠蔓生
荆棘凌雲蓋竦藤蘿直上之姿漚雨皮皴松栢後凋之色客有
筠筒頻披苔箋自寫步幃初張坐瓊不捨歌叶鷓鴣舞諧駿馬

研麟髓於匳中埋蜻睛於戶下蘭陵美酒飲到齊州藥市新鞵
踏開平野官私蛙唱披莎徑以臨池子母蚨飛醵榆錢而作社
軍中拜狄朱幕油湔曲裏師秦白衫淚灑指尖蔥削擘絲縷以
成章舌本蓮生吐琅玕而盈把一夕柴密雨過蒼蒼者其正色
耶千秋芸史風清落落然我丈夫也

悔餘菴文稿卷二

五

半畝園
藏書

簾賦

以影穿夜月響度春風爲韻

寶鴨灰沉煙篆冷碧闌干外東風靜一庭香霧不分明湘紋紅
隔花枝影綺櫳斜颺玉檻低連宜晴宜雨非霧非煙束鸞鈎兮
半捲招燕翦兮雙穿只愁相望難相見萬里雲山咫尺天簾捲
分花開簾垂分花謝密菴雨兮迷晨疎漏風兮怯夜紅淚猶留
楚竹斑綠陰恰替芭蕉借萬縷千絲巧織成多情難補相思罅
爾其繡戶雕櫳丹楹絳闕竦初捲玲瓏未揭小觸斜勾燕尾
釵低垂淺露鴉頭鞞夜深休遣玉鈎鈎怕見團圓天半月豈無
織竹當門緯蕭作幌寒燈漏紙閣之光妙卜逗金錢之響輕隨
螢火穿疎待蛛絲網三竿槐日黃筵一縷茶煙綠上圍棋聽落
子之聲讀易起離塵之想至如珠顆勻編翠旌低護風扶南苑
之晴雨捲西山之暮疑髣髴之如雲惜眉痕之不露紅情勾入

悔餘菴文稿卷二

六

半畝園
藏書

庭花碧色迎將宮樹尙向移春檻外垂春光歸去應無路更有
麟毛緝豔蛟睫緝珍鞠衣引對蓮幕留賓似屏風之隔坐如方
麴之祛塵注銀蟾而瞪目礙粉噀而迴身紅葉乾疑雨黃花瘦
比人寒勒圍爐之夜香偷撥甕之春非特吹來瑟瑟喚出眞眞
畫輝鳳羽波皺魚鱗而已歌曰蝦鬚十幅畫堂中銀蒜光搖淡
蕩風鸚鵡一聲傳客到瓊鈎齊落玉丁東

郝隆曝腹賦 以向日仰臥曝腹中書爲韻

郝佐治寢饋陳編砒鉞俗尚南阮清貧東方跌宕不因人熱之
懷不合時宜之狀更無長物獨兼二酉之藏聊以解嘲偶示三
壬之相噩夢定噓丁固詎羨松生清光暫之義和儼同葵向時
則星欲迎雙月剛屆七列家珍其恥谷虛諧俗例爰陳庭實或
曝從露并紅纁綃衣或曝向風檐青翻縹帙或晾經臺上雲衲
鋪來或曬網門前煙蓑捧出問爾傳家何有雞窗牛榻之風笑
他免俗未能擅袴一竿之曰別有會心忽焉撫掌快展桃笙嬾
移竹棍掃檻外之蝸涎拂簾前之蛛網八磚影麗苔紋侵枕簟
之痕一斛才多花繡簇文章之樣莫訝溫披黃襖頭腦冬烘自
甘冷抱青氈鬚眉秋爽襟開蠹走填胸皆不朽之奇輪轉鳥飛
昂首任彌高之仰然非經笥能容書囊自課金絲叶其吟哦珠

悔簾卷文稿卷一

七

牛敬園藏書

玉供其咳唾神仙有字盡充脈望之餐孤陋無朋虛設皋比之
座徒使鄴侯架上三萬軸觸手如新翻疑杜老詩中五千卷撐
腸欲破將腹眞負負聲驚党尉之呼且腹未便便嘲起邊生之
卧則此之息影空庭延暉暘谷宛嗤沒字之碑空詡藏經之籠
腹難副是幾曾借以一鴟腹縱瞞其只合封之三鹿匪直拋書
難飯汗滋白醉之顏正猶捫籥扣槃識障青盲之目向日眞成
熱客將毋陋等趨炎問風欲問寒儒何至愚如獻曝夫惟珠已
盈船玉皆韞積史可名心譜原號肉魚噴墨而嬉晴麝抱香而
就燠絕愛金精一點鑄成秋橘之黃待看墨汁三升唾作春蕤
之綠詎意胸中磊塊無非炳蔚其文那能皮裏陽秋亦可摩挲
而讀自爾高羅星宿直欲騰北斗之光卽今雅擅風流何必坦
東牀之腹奇才吐鳳壯采噓虹牙籤祕綠眼纈迷紅抱戴并爲

人瑞襟題信乃文雄與日皆華我輩詩書之氣非星亦巧予懷
杼軸之工包四部於曹倉探喉語雋儷一規於秦鏡照膽光融
足知毫髮無私杲杲者照臨於上不啻肺肝已見秩秩然編次
其中然而清談比比蠻語徐徐禍且緜於六代學誰續以三餘
目識一丁便據文壇之列胸藏萬甲孰探武庫之儲幸此生骨
相非寒作名下無虛之士知爾後腰圍難減貯人間有用之書

悔餘文稿卷二

八

半畝園
藏書

齊姜醉遣晉公子賦 以題爲韻

新人燕笑故國烏唬心寒金玦夢熟璇閨繫閒情於風月鬱壯志於雲霓政宜自建鴻圖早夷吾而返晉未許常諧鳳卜隨敬仲以畱齊蛾眉具有雄心真不媿桓公之女駿骨竟逢巨眼且無論僖氏之妻方晉公子重耳之出亡也馳驅雨雪閱歷星霜莫滌薰蕕之臭轉穠桃李之香訂來離別之詞白首曾盟季隗註到因緣之簿紅絲又繫齊姜爲思贈馬情高匹妃敢云非偶倘念攘瑜恨切溫柔何可爲鄉奈繞樹以無依羈鳥聊從塞雁詎析薪而不克食魚竟得河魴於是巢穩鳩營瑄諧鳳吹比蛩駘之相依遂嬰蜺之久寄卻借杯交鸚鵡慰去家去國之思從教佩戩鴛鴦極憐我憐卿之意飽看於菱花影裏真誇秀色可餐酣眠於萱草香中渾忘憂心如醉公子翩翩絕世未免有

悔餘菴文稿卷二

九

半畝園藏書

情少年而碌碌因人安能成事幸哉前箸工謀後車交勉嗟予尾之翛翛篤匪躬之蹇蹇將以蘇煇毒於宴安將以柅燕私於婉變豔婦每能傾國驅姬誠後事之師哲夫自足成城狐舅實從公之選惟是諸君子者籍林下以叢談孰知有婦人焉鬢髮閒而俛眄不謂蠶姑言泄手刃潛加轉令騶從謀成腸輪頓遣誠以姜之慧性珠圓淵思玉鎮銀手斷而無疑金口緘而尤慎式微憂甚於歌黎蕃庶冀深於筮晉想從士雲龍風虎安能墨墨爲懷慨寓公春燕秋鴻不覺蒼蒼在鬢未肯香衾孤負淬露迨征且看翠袖殷勤流霞競進願一盃之更盡開筵敢訴離襟已百兩之潛裝把盞莫辭餘醕天涯草綠人面花紅怕春光之漏洩戒秋駕之朦朧弄機關於掌上澆磊塊於胸中願金屋以貯之對傾綠蟻儼玉山其頽也扶上青驄幾度纏綿正天桃之

灼灼者番惆悵又行李之匆匆從今兩地相思難免情長兒女
可奈一身未了不堪氣短英雄千里萬里酒人行矣蟻夢方酣
驪歌已起揮戈之怒何爲沈璧之盟可已糟臺罷築婿鄉非投
老之鄉畫楫橫飛帶水是銷魂之水倘使令收逐客百年好合
齊眉安能業著尊王五霸聲威震耳始識帷房之內無大丈夫
從知巾幗之中有奇女子奈之何燕燕多愁鷓鴣虛慕非白雲
遠間金華豈黃土長埋玉樹未合房中之樂錦瑟分張徒畱襟
上之痕金疊枉賦嘆嘉耦翻成怨耦可堪鏡對孤鸞悔有情莫
若無情空爲窟謀狡兔是以介推負母共戚者不必同休何如
趙季迎妻憐新者未嘗忘故也

項王垓下聞楚歌賦

以是何楚人之多也爲韻

頭募生王心攜死士劍氣如生鼓聲已死驚霸業之全灰倏悲
歌之颯起重圍唱合倒戈絕望於刀頭四顧憂來警枕獨愁於
里耳壯歲學萬人之敵庸有濟乎中原收百戰之功而今去矣
一霎風號虎帳酒醒時身世都非千秋波咽烏江浪淘盡英雄
如是當項王之阿房縱炬函谷衝戈大王風布壯士星羅惟猶
豫而莫知所主亦狼貪而違恤其他竦諸侯壁上之觀臂使八
千子弟背義帝關中之約手提百二山河鬪智絀而鬪力贏善
戰終嬰天忌私仇多而私恩少分疆尤整人和封三縣於南皮
奚見異軍起趙畔九江於北面驚聞間使迎何蓋其上游迫故
主之終善地濫諸臣之與印剗則麾下情漓舉則席間謀沮
田榮發難以連衡彭越貪封而反距脣齒寒而螳欲吞蟬爪牙

梅館文稿卷一

七

牛歌園
藏書

落而虎將變鼠范亞父怒撞玉斗投暗珠湮漢高皇祥冶金刀
摩天刃巨矧復登壇大將相當驚旗鼓之來何期仗劍亡人反
間恣金錢之子悔未手縱項伯竟完功狗於興劉祇應舌爛韓
生猶笑沐猴於僞楚方其受垓下之圍也雲屯壁壘星尼鉤陳
正敵氛之旁午忽宵籟之酸辛抗鄉音其互遞挫霸氣以難伸
宛然下里之吟觸聽而此隨彼唱直是原田之誦反顏而舍舊
謀新帳中鷹暗嘯之聲獨嘆逝騅不利覆下破倉皇之夢始知
得鹿非眞諸王之印豈能銷前箸先輸漢策降卒之阮猶未塢
後車已續秦輪長離曲且和虞兮我憐卿卿當憐我變徵聲都
成楚些人負汝汝亦負人明月欲黯雄風忽雌悵南音之不競
慨東首之無期豈乞食朝雲歌散思歸之士豈升陴越石歌迴
索鬪之師遏雲而志鬱飛揚槍甚胡笳之拍晞露而情傷契闊

颯如虞殯之詞天將扶火德而王胡不預銷劍戟地則據咸陽
爲勝奈何自撤藩籬從茲衣錦書行富貴故鄉何在不識潰圍
宵遁君王末路安之誠以楚歌之聞也驚疑唳鶴儻襍吹螺千
百人如謳郢市一再行如奏陽阿嫋嫋其音兼楚咻之紛沓行
行且止和楚舞之婆娑顧此頭顱盡今夕一杯之酒將何面目
見來時千頃之波豈期相偉重瞳壽考異蒼梧之狩不分兵譁
十面蒼涼同黃竹之歌鄉心落亭長船中忽春漲軍聲之並息
戰血灑老君巖下想秋燐鬼唱之猶多迄今廟貌荒寒英姿瀟
灑高臺悵宋主之登殘碣恫魯公之寫泣窮途於杜默淚流冥
漠之中褒特筆於史遷名列諦煌之下婦人仁而匹夫勇夙疑
此論非公敵國破而謀臣亡堪笑何王不假善將兵善將將蒙
有猜焉不學劔不學書公眞健者走馬定兩軍成敗天實爲之

斬蛇爭一代江山今安在也

月中聽曲賦

以唐明皇中秋夜游月宮爲韻

神仙游戲世界清涼鏡中人影衣上天香風引盧敖之步雲尋
漢武之鄉輕擲秋毫宛騰身而起起奇穿月脇條盈耳以洋洋
相傳玉宇瓊樓斷終古往還之路何意龍駉鶴駕闔鈞天歌舞
之場誰知三尺孤筇曲曲潛通上界祇覺九重宵笠垂垂近接
中唐當開元之鼎盛幾貞觀之升平乃倦勤於耄及始佚志於
紛營傾國擘蛾眉之嫵游仙羨鶴背之輕但後宮寵愛之容素
娥欲鬪更前席鬼神之問方士爭迎叩縮地法誦昇天行躡影
超塵之想談空說有之情會聞丹闕朝回當日夢聽廣樂漫詡
絳章夜奏何人身到通明月色如霜璇宮夜長千秋佳節萬里
清光遙指山河之影欲捫星斗之芒歷歷白榆貫月查曾于帝
女團團丹桂修月斧人謫仙郎懸知倚樹無眠絕少塵凡之夢

悔餘舊文稿卷二

十三

半畝園
藏書

恰想散花有伴應殊時世之妝奈纖阿之終阻徒明眎之相望
除非竊藥蟾蜍絳闕長依羿后安得填橋烏鵲銀河不假餘皇
渺無階級漫欲飛聊介以丹客賓於碧翁禦寇從而下上望舒
御以西東只虹橋占斷秋光便許取回月子况羯鼓打開春色
本來喚作天公今夕何夕太空非空紛拏雲白碎蹴霞紅絕跡
飛行不待緱山之鶴清歌妙曼忽驚洛水之鴻果然珠玉隨風
唾咳九天之上始覺衣裳如雪莊嚴七寶之中一塵不起萬象
皆幽魚龍色幻鸞鳳聲柔和鏘鳴於玉杵溢光采於晶毬窠繡
裁衣幾費天孫之錦隔屏記曲定添王母之籌丁冬襍環珮之
聲晶晶之銀雲盡遏塵濁洗箏琶之耳纍纍之珠露交流嬋娟
不隔紅牆頗怪仙人多事游衍直窮紫府足知天子無愁是誰
雌霓吟成宮商可譜只恐罡風吹斷天地皆秋夫豈無別館離

宮歌房舞榭絳樹清妍翠華豫暇周王瑤圃八駿揚鑣夏后璇
臺二龍捧駕胡爲乎交手神行希心羽化五色訪媧皇之石靈
跡堪摩六飛臨兜率之宮歡聲如迓剛訝琉璃踏碎玉屑橫飛
孰令絃管吹開金波倒瀉或意朝天羣帝方攜玉女以行秋翻
疑列宿郎官不署金吾而禁夜以彼教坊技熟樂府才優進點
於宜春之院觀酺於勤政之樓二十五郎吹管逐念奴繡口三
百萬貫奉錢費秦國纏頭金粟仙心十什譜成行樂玉環妍手
四弦彈到忘憂千艘翻得休之詞聲殷渭水兩部進太平之曲
舞按涼州漫誇絕妙梨園子弟極人間之選爭及清虛桂府君
王恣方外之遊珠斗闌干瑤波滑笏曙色將開高吟漸歇聽風
聽水清餘嫋嫋之音疑雪疑水寒透珊瑚之骨斯游誰記應呼
闕澤之名此曲頻聞翻羨吳剛之罰任爾指尖割譜不愁天籟

無傳祇今眉樣畱圖可惜宵光易闕擲金錢而印跡驚開擁足
之雲撼玉笛以偷聲吹小當頭之月由是按八音之高下圖三
疊之初終題紫雲以爲號較白雪而尤工喝月月行馭氣獨參
道祕歌風風應審音夙負宸聰從茲記得大羅壓倒金絲之奏
豈但唱來小海驚回珠翠之叢故應興慶池頭龍神再拜可許
廣寒闕下鸞使頻通最宜殿閣涼生長逢蜺斗莫遣江山舞破
始下驪宮

老妓賦

以暮去朝來顏色故爲譜

鶉鳩爭鳴鴛鴦驚寤梗斷嗟風蘭幽嚙露依依金縷之歌切切
冰弦之訴名班翹楚曾誇冶態驚鴻色賭施嬌可惜流光馳騫
從此紫雲誰乞難爭桃李之妍由來白日無情易逼桑榆之暮
燠少寒多愁來歡去門巷當年笙歌何處凋零雨後之花飄泊
風中之絮待綠珠之重價安知物色終乖倚碧玉之韶齡豈分
年華莫據指鏡而時妝欲鬪毒面目以都非舉裳而故步難嫻
損腰肢其何遽猶憶臺盤永晝燈火通宵門垣寶馬坐擁金貂
羣呼婀娜競唱妖嬈識曲擲纏頭之錦記盟指繫臂之綃斯時
也身材芍藥口氣芳椒額黃新約眉綠勻描一笑一鬢爭何苒
蒲之雨三眠三起難扶楊柳之腰竟無靈藥堪偷駐顏遲暮卻
比香桃尤瘦支病終朝絮館花臺強起徘徊鷓鴣互喚峽蜨相

梅餘菴文稿卷一

五

半畝園藏書

假蜂狂如醉鷗狎無猜問海棠其誰聘笑豆蔻其何胎自憐焚
尾春光茶麝風捷更似斷腸秋色茵茵霜摧難從豎籠書生幻
成玉耦那及鳳窠羣女蚤得珠媒椒有餘辛尚作尹邢之妬桃
雖結子仍望劉阮之來又覓彈棋局冷響屢廊閒惱銅壺之漏
永怨玉臼之緣慳牛渚星娥屢駕蟾宮月姊難關徒復允竝頭
之錦枕巖屈膝之金環瓊簫何許傳聲劇羨鳳皇臺上銀燭依
然伴影遠輸燕子樓間三更聽雨之心如爾巴蕉捲綠一掬臨
風之淚爲誰湘竹閉斑倘令杜牧重逢分明如夢就使周郎再
顧宛轉何顏豈無赤鳳能來黃鸝相識尚書半臂爭投丞相六
鬟竝飾歸柳氏於章臺封李娃於汧國何茵溷之終殊竟藁砧
之難得猶恃賓筵見慣兩頭之簫管逢迎孰憐官舫呼來半面
之琵琶掩抑翻笑箔蠶成繭絲有幾而纏綿生憎庭鵲爭巢語

無端而啾唧舊跡易迷鴻爪夢來爲相見之期新妝多買燕支
畫出盡可憐之色客有耳熱勾鬪齒寒紈袴或催細馬之馱或
挽游驄之駐絲欲斷而還連衣經新而旋故占繡鞋之脫卻空
憑鸚鵡傳言博金屋之藏來又乞鴝鷓療妬更悔開將後閣有
情莫若無情倘知鑒及前車一誤何爲再誤任我輩不衫不履
聽梨園合唱之詩願此身爲佩爲釵續粟里閒情之賦

憎蠅賦有序

嘗讀歐陽子憎蒼蠅賦謂其無害人之具幸不爲人之畏胡不爲人之喜意若甚憐之者嘻其左矣從來羣小之生必挾陰賊之氣使其可喜害將甚於可憎况乎竊人之脂膏玷物之本質雖不害人陰賊已甚所以不爲人害者有制之者也使假之以蜂蠆之毒尾與蠱蝱之利齧其害人庸有豸乎又豈止於可憎而已乎爰廣其意而爲之賦

趨炎之徒逐臭之夫殘魂不散結習難療孽風吹之蠢焉而蘇生八九子化千億軀方頭比蠅圓腹疑蛛口如嚼墨頂或塗朱仰棲俯食後擁前呼公爲朋黨私實穿窬十手所指驅不勝驅一擲而斃誅不勝誅凡物之最可憎者殆莫過於蠅乎當夫穀

梅餘菴文稿卷二

七

牛歌閣藏書

雨初晴薰風欲暑雙翼始生萬頭齊舉擾擾邪謀翁翁細語適從何來爰得我所果無鼻而聞香疑有舌而善咀旣而羣蚩若煙亂落如雨緝緝繩繩遽遽栩栩抵隙鑽營憑虛攫取伺垢膩而蝨行慕腥羶而蟻聚掠餘羨於膏腴饜神奇於臭腐雖涕辛而涎鹹卽汗酸而糞苦幾無味之不甘但有茹而靡吐偷精氣於人身信血蟲之爲蠱其或隱字相蒙借書爲市剽松煙之餘香污麥光之佳紙方揚扇以逐之乍操觚而集矣紛一往而一來頓三坐而三起矧夫呼必成盧食皆遺矢玉受點而生瑕衣更新而蒙滓攙雞口而亂四方附驥尾而馳千里縱唾罵之不知極冥頑之無恥甚至吸血嗜脂吮癰疔痔擇肥尤巧於吹毛得竅忽驚其入耳其爲禍也如斯安得聽之而已至於窺炊玉之廚遠垂珠之幌神注射於臺盤跡沿緣於梁網打窗疑撒豆

之聲鑽紙訝煎茶之響漿初壓而私嘗般未登而先享腹瑣瑣以難填足營營而善攘尸居賴餘氣之存肉食竊大烹之養羌如醉以如癡竟非痴而非痒疲揮塵於詩筵誤浮蛆於酒盃半合則西子顰眉一拍而南膜合掌若乃蟾月斂照蚊雷罷號紗幮未捲玉枕無壽忽娑娑其拂面若輕墜乎一毛又嚶嚶其掠鬢倏旋轉以如練偶別胎而登鼻旋自頂以循尻失麻姑之仙爪奈背癢而思搔致曲肱之靡定亦揮手之徒勞病者因之骨立勇者爲之膚撓飽雖颺而不遠憤欲捉而潛逃嗟嗟是物也鬼蜮之蹤莫測貪狼之欲難盈以人爲糧則罪無可追於律爲盜則法無可生宜乎擊以王思之劍紉之盧氏之飴快吐棄於坡老怒揮斥於儒衡胡不射之以棘撻之以荆非遠棄於冰山之成將自陷於湯鑊之烹厥有奇蟲亦名老虎若龍龜形與鱉

鱗伍號爲飛將軍配以蠕蠕部俾跳盪以立功馘成禽於一鼓剪其翼而聚殲伏其腦而就鹽獻小醜於大庭肆涼州之武舞

序

袁厚安

續懋

同年詩序

昔韓非工立說五蠹六蠹剔做釐奸揚雄善著書九据三摹鈞深索隱皆古之奇人也奇人不恆有而吾得友之古人不可作而吾得見之豈惟見之友之而已將使後之人知韓非揚雄而後猶有奇人如吾友者非吾言之徵而誰徵乎厚安吾同年友也居同郡仕同官性情學業無不同宜知之最真而言之獨稔也其爲人河目海口高視闊步奇氣英英逼人然而口吃初與人寒溫格格不能吐及襟靈胖合議論鋒發箭機百出足以拄五鹿而吞九牛忽焉灑灑其頤領間若有牽掣之者久之久之

悔餘菴文稿卷三

一

牛敬園
藏書

斷緒始續又若有拊其背而促之語者不傾寫肝鬲不止蓋其才分絕人性又好勝天故以此靳之也奪齒予角傳翼兩足充於心而紕於口嗇於聲而豐於名於此知造物者之好奇而厚安之奇以吃著方在都時無日不飲無飲不醉無醉不偕醉則戲之曰君能酬我百語明日飲君酒厚安欣然諾乃莊坐正容隨問隨答盡百語無期期次日酌之醉則又戲之曰我不賭君百語但四字耳問云何曰韓紅何黑厚安口哆張喉間霍霍如有物面紅眼白半晌不能出一字遂一笑而罷嗚呼此吾輩少年歡劇事情狀猶在目前而厚安已作古人矣是非古人之詩乎讀未終篇泫然淚下不謂厚安之才遂盡於此詩學選體間出入於元白繇於天咫太高不肯漁深獵險往往稱情而作適意而止故未能負絕古人要其致力之淺深與用意之得失厚

安所不及知而吾能知之惟知之最深故言之獨稔也使假之
以年而充之以學其才必不盡於此而竟盡於此矣在厚安掇
巍科完大節不必以詩傳詩不必以序傳而吾之爲是序也誠
以世有奇才惜其不及著書立說與韓非揚雄比重而僅有此
闕冊一卷在也不亦悲夫

悔餘文稿卷三

二

半畝園
藏書

李小寶漢印譜序

農者畝田役者壘土劫灰之中漏澤之下有塊者銅或寸者砥
喜色登眉軒然欲僂雖靡識其名而羣歆其古也士大夫夙嗜
奇觚遽捐清俸搜索而徠按挈以弄幾幾乎彝鼎儷珍球圖匹
重既度几以裝褫復盈廷而聚訟有如惡夫著姓蟲達稽名孰
爲懿士孰爲鉅卿眞鼎贗鼎東京西京殊暇問之不定方闢抵
而互爭質利於指光銜於晴益不翅乎金探應社玉挈秦庭誠
以古物則重今物則輕就寥寥之一印已足默測乎世好人情
吾獨怪乎李字辛生精粕簡冊稊功名破桑生之硯刻晏子
之楹饑則舐丹砂之色寒而號鐵筆之靈何其志之僻而藝之
精乎是冊也六書畢貫三篆深研勒陽冰之跡綉滂喜之篇摩
鏡劍之所鑄仿符璽之所鑄急就章兼參其義博古圖厯覽其

全妙斟肥瘦變錯方圓陽紆陰縵左折右旋信能截曼生之腕
拍穆倩之肩竊比老彭吾無間然勁足破乎五玉貧不名乎一
錢斬煌煌而照世遂矻矻以窮年吁嗟乎忠孝侯文章守繫何
人不常有惟是助伐鳳毛游談雞口持籌障篋之雄超乘翹關
之耦宜其銀佩腰間金懸肘後乃至卻青衣而繡膺脫絳幘而
冠首亦復文魚緝囊靈犀綰綬榮名號之丹黃紛不知其誰某
胡爲乎沮誦居旨昆吾役手詰曲於蛇書鶴書莊嚴於螭紐獅
紐鳶肩兀兀以據梧猿臂盤盤而生柳若辛生者得不爲牢耶
石耶五鹿客之所醜耶

黃仙樵同年主靜軒文集序

予交仙樵二十年所與晨夕晤對者前後不及百日相知以詩相見必以詩往往一字未安四聲不協口調互礙手按推敲至於冥坐待燈當餐忘筯必得完詩而後已於詩蓋無所不談而初未嘗及古文意其所短也今仙樵沒二年矣其子傳燾見予於豫章出遺文請定之皆余所未嘗見而仙樵固未嘗言也余於古文無師授無家派偶有所作輒以意造不知何者爲法安能定仙樵之文何者爲古文第觀其秀茂之氣溢於行間和粹之聲流於簡外駸駸乎入古作者之林然後知仙樵固不短於此而所長亦遂盡於此此則年爲之也嗚呼安得起仙樵而更與言古文乎

吳鈞甫秉衡太守信豐守城記序

論天下事骨飛肉騰肝衝抵掌曰惟我能若戰必克而殘可勝
不折一矢不傷一兵勅敵立踣危城獨嬰姑妄聽之終焉有徵
忽聞風鶴跟肘自縋或牀下伏縮如凍蠅或堂下走颺如鸞鷹
或蟻旋磨或魚觸罾衝梯隧穴瓦解土崩夸詞在耳酷禍旋膺
孰爲時傑坐言起行延陵季子驚人一鳴氣炎如火心潔於冰
自臨爾邑無負斯民利害不計人神所憑瘡區僻陋狂寇侵凌
孤城斗大一蹴可登比室罄懸一食無贏池魚待沸堞雉疑傾
千人一膽前呼後應以戰爲守勇與智并據陴鬢植志定神凝
與氣爲母與福爲兄神漢潛涌藏疏足羹萬命再造百感一誠
礮雷炬月奚隙之乘二百日中般攻程應起孱立懦俟風畢與
礮堡關棧纒鋤棘矜人自爲戰莫之敢搜犬狼野竄鷲備威稜

海餘卷之稿卷三

五

牛畝園藏書

天下如是何憂不平胡不禡纛假以專征神鋒摩厲鋤莽鉞藤
盤根錯節利器宜升一資半級勞重酬輕手此三復汗顏益頽
四句典郡潛來盜憎紅羊宿劫墨蜩哀聲孤憤韓非窮愁虞卿
視茲實效媿我虛名何爲勝算遇變不驚何爲神策眾志成城
心光肆照晦夕傳燈真氣上薄威弧競明

馮子良詩太守詩存序

藝不專不足以成名思不壹不足以通神能銳不能堅不足以言志能周不能摯不足以言情山可頽也而不頽者真人之窮水可腐也而不腐者窮人之真惟其真也故能久惟其窮也故能貞知此乃可以解人之詩爲解詩之人予與子良交垂十年矣始相識於章門見其鬚鬢皓白矚目清異肝膽輪囷牙吻鋒厲才則雄也示詩十四卷有觸必鳴無體不備鬪捷萬言爭奇一字氣則盛也尋其真源悟其初地功成於三伐毛道盡於九折臂然後知其摯於情堅於志而詩之存非易也年少登科不志溫飽肆力歌吟束身研討賸百家以自豐破萬卷而猶少薄訓詁而罷攻診聲病而善療其於藝也可謂專矣仕途蹭蹬戎事鞅掌鳴琴雅歌攬轡遐想構意必雙造詞無兩化腐語以

梅龔卷之稿卷三

六

半畝園藏書

爲奇練啞字而使響其於思也可謂壹矣少陵鋪陳香山諷諭昌黎生硬之詞東坡奇逸之趣摹襲笑於神情攝精魂於字句抱寡絲而獨彈守神鑪而潛鑄甜苦徹於中邊妍醜聽於毀譽其志之堅也如是琴筑唱酬瓊瑤投贈相體爲衣寫妝如鏡襍兒女之悲歡極交遊之愛敬致慷慨以閱時習和平於知命敦厚根於詩教激直萌於天性其情之摯也如是僞者必敗真者必傳物誠有之惟詩亦然目偷耳剽塗飾爲妍規規一體病乃拘攣此自斲其天者也若子良之詩則真氣之所醞釀而真意之所盤旋達者易好窮者易醜人則有然惟詩獨否異窳同喙褻揚恐後赫赫一時神乃衰朽此自折其壽者也若子良之詩則窮於境而不窮於思窮於身而不窮於口此固子良之真詩窮而益工者矣詩難於存尤難於解知已一言傳信千載陸雲

之狂笑唐衢之痛哭於詩爲真詩伯喈之賞音公瑾之顧曲於詩爲真解望子雲於後世未若同時付敬禮以定文不如見在此予與子良所爲愉快也而或且以爲標榜也而或且以爲蚩給也嗟乎七帙之年四品之官貧不至絕糧亦不至號寒引宮刻羽調鉛吮丹萃此逸思蔚爲奇觀思斂於壹藝成於專情以真而倍摯志以窮而益堅探喉畢吐脫手旋刊千秋論定以埃蓋棺至於愛者不能助則亦忌者不能殘庶幾五百年之後有此十六卷之完然後知吾輩詩心之不朽而皇天老眼之難瞞也夫

左夫人 錫璇 碧梧紅蕉吟館詩稿序

劉家三妹比傳排誅之工左氏一門早識芬詞之豔輯玉臺新
咏粉印方鮮數錦瑟華年冰弦轉咽苦調忽彈夫寡鵠幽思猶
繞於春蠶雖韻宋璜牙遽撤北宮之環瑱而香融繡口工摹南
海之鑑鑿此蓋吾亡友袁厚安同年繼室左夫人作也幼嫻姆
教多讀父書絳樹能吟紺華在唾當夫金龜得婿銀鹿弄兒刻
華燭以研思倚熏籠而索句仙人甲帳芸籤排寫韻之樓元日
辛盤椒頌薦迎春之閣雙心一秣纏繇自結襟情萬草千花熨
帖難尋綫跡上風鳴而下風應各暢元音春月喜而秋月愁頻
酬好語信乎影形互贈福慧交修者矣旣而司馬倦游芙蓉坐
對修蛾蹙損芍藥詞離佩瑳聊足忘憂食蘂未嘗言苦寄若蘭
之錦回文巧若璇璣誦徐淑之書好事爭爲什襲固宜椒風儷
跡松雪齊稱夫豈鄰於紅葉奇愁黃花比瘦者耶乃至柔之從
宦伯也執爰劫起紅羊去同黃鶴藁砧何在目斷刀環華表不
歸口銜石闕竹惟有淚桃本無言此則蘊結冰懷任春風而不
暖熾除綺語與秋月以皆澄矣惟此一編爲之三嘆釋國風之
旨何疑周姒能詩續女典之篇豈讓班家作誠間氣獨鍾於女
子秀擢荃蘅知音謬附於中郎奇搜桐竹琢玉截金之句果然
道韞多才彈冠結綬之交獨有君甯知狀辨莫邪縵理足徵爪
髮之華索皇甫序言何惜齒牙之論

薛慰農時雨司馬香草閑情詩序

夢裏蘅蕪漢寢之遺香宛在吟邊蘭杜楚騷之幽怨如何飛絮
落花夙有依依之分倡條冶葉新畱護惜之緣是以賦罷蕪城
夢回芝館證果於陳芳之國乞靈於聚窟之山吳質所爲長愁
江淹於馬多恨也茲以德音鸞鸞之才仿崔珣鸞鴛之什當肩
寫翠繪絕豔於唐宮在髻爲釵締深情於陶令三十段明光之
曲挑徹琴心百一篇隱喻之辭撥開黠耳玉溪錦瑟細數華年
金谷瑤觴忽刊陳迹襟上之酒痕已舊壺中之墨汁方新信春
士之思多匪冬耶之體弱固宜浣薔薇而雒誦嗅蒼葛以參禪
矣有如名重姚黃品妍歐君蕊珠絢影茗玉鏘聲小宋偷呼蓬
山更遠前劉復返藥徑旋迷泥油碧之車何處迎來小小瀝綵
灰之酒幾時喚起眞眞豈若椒風引笑蘭露猜嗔添螺黛於雙

悔簪菴文稿卷三

九

牛畝園
藏書

眉約鴉黃於半額枇杷花下一往情深豈蔻梢頭十分春滿蓉
裳荔帶長開對舞之筵蕞壁蕙楊小拓藏嬌之屋旣乃贈將芍
藥開到茶蘼骨瘦香桃淚滋斑竹黃楊小厄頎頎不閏之年紅
豆叢生歷歷相思之種悵蹠聲之遽遠綠黯裙腰憐唾色之猶
鮮紺凝袖角甚或綠華影謝絳樹歌沈沒綦跡於苔階斂鞋熏
於蓋篋玉鈎斜畔名寂寂以誰題銀燭光中步姍姍而欲活春
風榆莢猶飛買笑之錢秋月苧蘿虛攝效顰之鏡是則新蕉抽
卷難舒層疊之思斷藕牽絲枉抱纏綿之緒返魂有術筆尖開
押不盧花微笑無言座下契阿那迦葉如僕者在山遠志虛憶
當歸出水芙蓉翻憐獨活雲拋杖底尋葦撥以何年月墮泥中
訊鞠窮而如昨紅椒合口無語含辛黃蘗生牙有情最苦載繹
瑤華之唱如聆玉樹之歌記前事於紺珠悟後因於金粟迭迷

艾納三薰麗正之文茉莉素馨四照華嚴之界蒸成芝菌於斯
詹文字之祥佩當壹蘇足以起幽憂之疾

悔餘菴文稿卷三

十

牛畝園
藏書

黃仙樵 秋林 孝廉燕臺吟草序

昔子高好龍而真龍下伯樂相馬而羣馬空以知咸感則思通知希則道貴其致此者豈偶然哉有如按譜求鷹披圖索駿規規其似憂憂其難禱祠信日夕之勤物色竟風塵之罕一旦羶從蟻慕蛇得虻憐乃嘆朋簪之盡有非太上所詹知襟佩之將無事蹇修爲介合勤勤乎此倡彼和前喁隨于若余與仙樵之相得者仙樵既輯其主靜軒詩竝舟車詩集授梓茲刻其第三集也自計偕至止泊報罷言旋其間見月思鄉傾風念友今雨舊雨冠蓋之逢迎大山小山填筵之往復聯車載酒塔寺蒐奇畫壁聽歌旗亭賭勝郵筒緘望遠之吟祖帳續思歸之引襟靈有託篋衍無遺手此一編心焉三嘆嗟嗟秋蟲春鳥不平安得不鳴月菟陽烏相望偏難相見自昔睽離之會比之冥晤而常

悔餘菴文稿卷三

十一

半畝園藏書

多幽苦之音例以懽娛而易好憂患始於識字窮愁得以著書我則有然君何爲者且夫靈芬之籍不能盡注奎垣炳蔚之文不必專研韻府要惟川嶽鍾其清氣金絲發其秘音束髮受書四聲辨早撚髭索句一字吟安斯則雷雨經綸星雲黼黻蘭若握竹相爲心初無事芸版銘勛芝楣旌行而英華露布梗概煙羅燕雀衡平立分軒軒龍鸞鏡徹畢貢媿妍所繇鎖院程才以歌吟遼士品輜車問俗以謠諺采民情卽謂鍾磬之摘句足裨師曠之揣聲雖賦比興參以三實功德言貫以一也惟然知詩固不易詩尤不易知哉世所稱才子鄒枚鉅公燕許執詞壇之牛耳亢墨府之龍頭才繁繁而斗量譽籍籍而鼎重五光十色態其異萬竅一嗚聲則同余有弗敢知知亦弗敢論已獨是芸生而州處蓬累而旅遊齒序則鴈行肺附則鷗狎上風鳴而

下風應久已神交去日短而來日長況當年少古之人望鼻運斤之喻拍肩挹袖之吟以若所言庶乎不媿然則訂雷琴之分寸測烟笛之宮商皇琴折楊異聽熒於里耳合組列錦誠膺服於賦心知仙樵之詩者其有深於余者耶噫嘻於三百篇後續四始六義之遺卽五七言中挈兩晉三唐之粹三洗髓而爲僊一脫胎而卽聖精心妙理昌谷足以命騷絕跡飛行壽陵不能學步此則納萬派而竝歸裨海何有纖流總八音而獨奏鈞天更無凡嚮息古今人之憾展也國能兼大小雅之材負乎天授將風騷其汝翼無河漢於吾言仙樵努力哉夫結綬彈冠之雅往牒稱難吹笙鼓瑟之娛懽筵能幾在山遠志常千萬以上鄰出谷友聲僅二三之知己往往不諧競病莫與推敲幸而笙磬音同鐘響答愛乞僧寮暢襟情於蓮社嬾趨公府陪觴詠於

悔餘菴文稿卷三

十二

半畝園
藏書

蘭亭迦陵之鳥相依濠濮之魚亦樂然而秋風忽起吹蓬梗於天涯春水方生漂桃苻於人海離人黯黯愁隨楊柳枝長遠道絲絲望斷萑蒲花發況夫季子白金裝盡只合歸休長卿四壁家徒奈何游倦晝日旣仙毫歛采望雲更親舍縈懷去也可思畱之不得如仙樵今日者於是出國門而飲饒還從七子賦詩臨岐路以贈言重媿三都索序不辭蚓唱以代驪歌跂予望之嗟子行矣異日萬言試士君來讎東觀之書幾人百拜呼兄我願指南宮之笏

褚守然景錫千戶嘯月軒詩序

昔周處斬蛟射虎折節從二陸學問卒爲名士以忠孝稱高適五十始學爲詩詩最工在唐詩人亦最達少陵贈之詩云海內稱詩伯如公有幾人其推重若此吾不知其爲虛譽耶爲眞賞耶要之有志者則事竟成也班超爲蘭臺令史不樂久事筆硯從征西域卒踐通侯之三子者志同事異及其成也雖異而實同然則士不患無成患無志耳世之有志於詩者夥矣其成者亦指不勝僂大要規矩唐賢出入騷選因其性靈佐以學力少陵所云讀書破萬卷下筆如有神不易之論也自隨園老人持性靈之說示人以淺近穠穠乎閨人卯子幾與騷人爭席此何爲者耶古之人曲高寡和歲暮無徒往往降一格以相從揭一說以相銜依聲附影萬喙一鳴實以此自快而非其眞也有不

悔餘菴文稿卷三

十三

半畝園
藏書

讀隨園詩者乎擷四部之英綜百家之體縱橫驅使典實紛綸孰是其專主性靈者惟英雄能欺人亦惟英雄能不受人欺耳吾不知褚君詩人也以爲魁梧之材乘時自奮短衣匹馬慷慨從戎殆有志爲班定遠者前年於玉山相見不知其能詩也今以書來附詩索序自稱功業無成而學爲韻語居然成帙以吳下阿蒙爲况獻歲小暇刮目誦之非蠅聲蚓竅之纖無牛鬼蛇神之怪清和順易殊近自然不離性靈者近是使其讀破萬卷下筆有神安知數十年後不與孝侯達夫竝稱名士士果有志豈以學之遲蚤限耶杜牧之贈張祜詩云誰人得似張公子千首詩輕萬戶侯信斯言也其視立功萬里生入玉門孰得孰失何去何從褚君其自擇焉可矣

同年張仲昇

鐘彥

太守詩序

修詞與意言景及情四美不完萬言猶瘖非覃精墳典則意贍而詞拘非借助山川則情長而景略其兼此者蓋亦難之仲昇同年和鬯心聲平亭肉好蔚然大著綽有前徽樊川儷其穢禮玉局規其醕肆上攀金粟下躡鐵厓信天咫之獨豐靡俗氛之侵染奪胎入聖擯獮祭之工著手成春掩鯨鏗之麗良以鄴侯三萬軸牙籤闡秘於山扃黎母九千程珊瑚効珍於海藏旣繅功於雒誦復綴跡於齊煙宜其手點丹鉛胸函金碧詎止浮沅湘探禹穴快太史之游觀信能抉雲漢分天章偉昌黎之才調自然香色豈鼻偷眼剽以爲儲別有精神非腦滿腸肥所能造由此孰精文選奴僕離騷犀足駭雞蠅思附驥南州見雪自然俗目皆驚東野從雲敢不低頭下拜

悔餘菴文稿卷三

古

半敬園
藏書

梅餘菴文稿卷四

江陰何斌廉昉

序

江風集自序

詩亡而後樂府作古者閭巷之語登之朝廷閨房之詞薦之郊廟采以輶軒被以絃管三百篇其著也自觀風之使廢太師不復陳詩太常無由合樂於是漢魏之朝使文學之臣作爲詞章創立題目擬於雅頌肆於樂官以之燕天神格祖考饗軍娛賓莫不陳奏若史所載樂章是也至於閭右之民非箴誦之職章甫之士無著作之權耳目所觸手口相傳乃舉可歌可哭可法可戒之事永以情文諧以音韻使聞者感焉若世所傳樂府皆是也惟自詩而騷而五言而七言皆詩之流也自漢魏以後爲

梅餘菴文稿卷四

半畝園藏書

古詞豔詩爲歌行爲長短句爲南北曲皆樂府之流也於是詩與樂府離而爲二而其源則一也第以屈原宋玉司馬相如揚雄之雋力追三百篇而不能至且以鮑照李白杜甫張籍之徒力追漢魏而亦不能至則不獨詩亡而樂府亦亡矣然亡其辭而不能亡其聲也夫天地之聲悉於人備陰陽之聲亦以人分八音大小之器因人而鳴六律清濁之宮待人而析是當以器物之聲從人聲而高下疾徐長短之不當以人聲徇器物從而爲高下疾徐長短也由唐以來爲樂府者莫不求合於漢魏其才之高者鄙新聲製古調聾牙詰曲而不可以倚歌其下者則且句之摹字之仿形似而神離降而至於填詞按曲以求合於樂府而去漢魏日遠矣夫偃師之傀儡肖其形不能肖其神優孟之衣冠傳其神不能傳其情若樂府則固因其人其事之情

而達之者也古人之聲與今人同其情亦無不同詩可以歌樂府可以合樂作者不必皆伶倫也卽至旗亭之歌沈香亭之合樂不必先按伶人之譜而後爲詞也聲極其和而情極其至卽起古人爲之而亦不能爲異然有自異而不能強同者則時爲之也今日之與漢魏日月猶是也而歷數不同山川猶是也而形勢不同鳥獸草木猶是也而種產不同同一衣服而制度不同同一飲食而嗜好不同蓋同者其真而不同者其飾真者也眞者樂府之情與聲而飾眞者寄情於聲而衍之爲樂府也必去飾以求眞將詞之不存而聲情焉附漢魏以還無樂府矣漢魏不能爲三百篇晉唐不能爲漢魏宋元不能爲晉唐而各自成爲一代之聲然聞其聲而如見其情緣其情而如見其人與其事則仍樂府之所同也余幼能詩卽好樂府舊有所作化爲

悔餘舊文稿卷四

二

牛畝園藏書

却灰又此二十年來神智蹙於衣食精力疲於簿書雅人之致衰矣自經禍變顧影子然此心皇皇無所棲泊生人之氣索矣發章門至河口不及五百里阻於寇復阻於風兼旬始達旅人之况瘁矣舟中孤窻百感交集因以無所用之心用之於無用之地二十日中作襍詩數十章候虫吟四十章漢樂府六十章余情始有寄焉應劭所謂心焉憤邑聊以藉手者也洎獅江公暇復取兩漢書續成若干章繼之以十九論登高臺諸作三月乃畢其人其事則古也而聲則今也視晉唐宋元之詩已不及矣況漢魏乎然亦安知後之視今者不以予爲不可及乎

寒灰集自序

蜂之遽遽也蟻之跣跣也有事業焉不知其何營也蠅之刁刁也蛆之嘈嘈也有著作焉不知其何名也鳥之習習也魚之澿澿也有性靈焉不知其何情也然則人之異於魚鳥者正以其性靈也正以其有情也乃事業也不若蜂蟻之有成而著作也不若蠅蛆之有聲是春秋與螻蛄等而旦暮與蜉蝣平也萬物死於閻而蛾死於明萬物死於倦而蠶死於勤鳥之死以肉而雉獨以文獸之死以毳而麝獨以香吾甚惡夫蛾之虛生不若蠶之不虛死也而蛾之虛死不若蠶之不虛生也吾尤惡夫裸虫之生不若鳥獸之死也乃索然而無文寂然而無香也開鑿者毀川嶽者也而川嶽以爲成剪伐者殘草木者也而草木以爲榮蓋物以用世爲旌壽世爲程實禍有所不顧虛名在所必

悔餘文集卷四

三

半畝園藏書

爭然則人知有用之爲用而不知無用之用大也然則人知有壽之爲壽而不知不壽之壽長也人之用盡於六鑿廢六鑿而不用者人也人之壽極於百齡斬百齡而不至者天也然而天子人以自用之智又子之以自壽之權如此而廢之不用斬之不至者則天據其半而人握其全也鶴之壽不在白惟白乃鮮鹿之壽不在斑惟斑乃仙馬之用不在汗血必汗血乃稱先犧之用不以駢角必駢角乃明虔然則人能用其所無用而用乃便也然則人能壽其所不壽而壽乃延也金之剛也鎔之則化石之厚也磨之則穿蓋有形者必變而神則不變也有性者必遷而情則不遷也神之聖者自邦國暢八埏功德偉焉然而非文不宣也情之正者由閨房達四邊倫紀修焉然而非言不傳也得志者爲事業此官禮之所由編失志者爲著作此騷選之

所爲詮然而事業不可以自主而著作則可以自專也雲之起也忽斷忽連虎跳龍眠無往而不翩翾水之出也或折或旋玉方璇圓無在而不洄沿而雲與水無心也隨所聚而爲雨隨所注而爲淵吾於詩也則亦有然快莫快於家居樂莫樂於少年開徑而延二仲八林而招七賢倚裙屐而結社拂弦管而開筵春秋跌宕晨夕纏綿其爲詩也怡然渙然旣而窺右軍之枕牽孝廉之船射蘭成之策著祖逖之鞭感楹書之獨紬嗟衣綫之猶纏挽鹿車而息交謫持虎節而充備員吾身也甘苦炎涼之盡歷吾心也悲歡離合之交煎其爲詩也墨然蔚然南阮之曝腹也自侈其富東施之效贖也自詡其妍綴之成帙牒之爲篇惟吾婦理之勤而吾女守之專乃人琴之並碎遂劫火之潛燃長牋短牘於是爨焉然而吻有血焉杜鵑之啼不輟也面有此

悔集箋稿卷四

四

牛畝園藏書

焉謝豹之呼不服也孤棲者其巢偏境所蹙也獨繭者其絲單材所囿也然而特犢之有角也不爲獬廌而廢觸駑駘之有足也不爲騏驎而止逐性之確也然而瓦缶之埴也不與鐘鏞以合樂韋布之樸也不與袞繡以參服形之局也才雖不華而不安於抱朴也辭雖不工而不甘於藏拙也役夫濫於和歌巫史工於媚祝氣之屬也旅人易於秋悲寡婦善於夜哭情之逸也夜烏之啼不若朝烏之樂也秋蟲之吟不若夏虫之數也然而氣之所鍾情之所蓄固有散而復收斷而必續者也惟半格之僅存當一陽之來復比古文之出於秦灰神劍之見於豐獄固涔涔而汗下亦潛潛而淚落由是乞靈於腕搜稿於腹補以近詩一集乃足名曰寒灰志其酷也今者江行阻風心緒轉惡懸旌搖搖無所歸宿以之爲詩其曰可讀倣古樂府別爲一錄名

曰江風志其朔也介雞之銳也有時而木也冠鵠之巧也有時而秃也非匡鼎之解頤無呂蒙之刮目奏湘靈之瑟神或爲之嚙噓唱鮑家之墳鬼亦聞之躑躅蓋棺之論將質於九原覆甌之譏姑聽於百族嗚呼忠孝者事業之終言事業則死者無慚也詩書者著作之盛言著作則生者猶惡也此太史公之所爲悲也抑虞卿子之所由作也非吾獨也

梅餘菴文稿卷四

五

半畝園藏書

袁穀廉年丈遂懷堂詩鈔序

論才者盡於三天地人是已而人實兼天地之才以爲才故人
才亦盡於三吾於詩也決之矣夫晦明寒暑日星風雨無始無
終忽來忽去此天之才也以詩言之則爲大才山川起伏草木
榮落蔚然而深繚然而曲此地之才也以詩言之則爲奇才眉
目秀長手足端方精神吐納聲氣沈揚此人之才也以詩言之
則爲清才大才則前有陳思後有子美韓蘇其庶幾焉奇才則
青蓮長吉異曲同工此外無聞也惟清才則似易而難似廣而
狹其派亦有三陶韋元白溫李而已樂天有時似陶韋微之有
時近溫李然未有能兼之者兼之自我穀廉年丈始矣年丈與
余爲忘年交出示所作遂懷堂詩鈔并索弁言蓋謬以余爲知
詩者也受而誦之反覆再四誠犁然有當於吾心且幸與瞽言

悔餘菴文稿卷四

六

牛畝園
藏書

之真會也夫譽文必曰蘇韓譽詩必曰李杜是猶以周孔譽程
朱固知音者所不爲亦知音者所不受以爲皮傅之談無關輕
重重之適以輕之也特是陶韋溫李詩派不同聞者將以爲怪
吾不知讀三百篇者其能歧溫柔之教與敦厚而二之乎況淵
明之賦閑情蘇州之詠燕寢凝香彼蓋兼長綺語而不肯爲此
則泛愛香奩而不忍棄耳其爲清才則一也世有慕大才不能
而爲渾渾之竅者效奇才不至而爲息壤之盜者此皆年丈所
不屑爲惟不變其清以不病其才其爲詩也一如其爲人也故
於詩爲清詞而於官爲清吏此固行道知之矣何待余言而後
信耶

同年郭藕杠志融太守詩集序

側身西望記青蓮蜀道之難交手東行羨紫薇揚州之夢凡壯
歲宦游之地皆昔賢歌嘯之場藉拓心胸別標手眼山川靈氣
早落毫端花鳥多情竝關性分故詩有杜陵之格調元相之才
華表聖首重渾雄彥和獨稱隱秀藕杠殆兼之矣詩品足詹人
品淮陰洵屬無雙詩才并擅吏才太真未甘第二萬牛等重山
中之紫柏崔巍五馬來遲城外之綠楊憔悴暫領二分之明月
能生一路之陽春賣劍買牛上考卽登渤海彈琴飼鶴下車無
異成都藕杠先山成都令羅叙州守服闋復授揚州自粵之將
任相遇於廣信舟中時揚州三次失守甫經收復將
使十里笙歌仍如畫裏萬家燈火都在吟邊東閣初開願梅花
之遠寄西江小住幸桃梗之相逢留有道於舟中迎細侯於界
上七言辱貶一語思酬非徒黃鶴佳篇才人閣筆更見青螺異

續名宦成書

梅餘菴文稿卷四

七

牛畝閣
藏書

李梅生枕太史小芋香館詩集序

煉神養炁之訣學仙者之所宗也而其道實通於詩丹井之砂藍田之玉仙者之材也習猿熊之戲伏龍虎之精仙者之功也海上黃眉之叟山中綠髮之姜仙者之質也無其質功雖勤弗成無其功材雖博弗效若是乎學仙之難也吾以爲學詩之難更有難於學仙者不難其有詩之名而難其有仙之質也軒農遠矣學仙者必祖伯陽孰是其爲伯陽者風騷變矣學詩者必尊少卿孰是其爲少卿者材則博矣功則勤矣孰是其有仙之質者仙無詩心仙必頑詩無仙心詩必凡是必有其質然後勤其功博其材煉之養之至於神之完炁之聚然後名之以仙蓋非名之難質之難也蔚矣哉李氏之多才也唐三百年詩人盛矣而李氏參之明三百年詩人盛矣而李氏張之今以語人曰

梅餘菴文集卷四

八

牛畝園藏書

詩人如太白如昌谷如玉谿如西涯滄溟之五子者皆有仙之才聞者不能無警營顧讀其詩則必欲然服矣信矣哉李氏之多仙才也梅生太史幼嗜韻言根於胎性不第庭聞而已少年掇上第游木天續長安之醉眠翻清平之樂譜視太白猶輩行也時湯海秋侍御以詩豪相得歡甚引爲忘年交觴詠無虛日不啻賀監呼謫仙人金龜換酒時矣何期玉樓復新協律才退赤虬下召黃鶴上征懷策未探懸棺遽掩一時才士爲之黯然杜牧之有言使長吉不死少加以理奴僕命騷可也今太史之詩有狎舉之質而功既勤矣有洗伐之功而材既博矣奈之何凌雲之氣浮於太空喝月之聲沈於短夜年局之也不然學與年進命與時諧窮不至如玉谿達不必爲西涯就使鼓吹休明鋪張雅頌不且與太白抗行滄溟競爽哉昔鄴侯抱九仙骨披

一品衣功逐身退世皆傳其脫去余與太史同官京師耳其名
未面也不知其素所蓄積者何如信如王君子壽所言假之經
世宙福萌隸煨煨乎襲跡艱侯矣豈特與太白滄溟諸子校短
長哉悲夫

悔餘菴文稿卷四

九

半畝園
藏書

秦氏姑婦詩詞序

萍之浮於池也以其清也濁則沈矣苔之緣於石也以其潤也燥則脫矣蓋生氣之所爲也金之在沙至微也浪之淘而不剝玉之在璞至久也土之遏而不腐又生氣之所爲也無所爲而無所不爲者皆生氣也大之爲剛大之氣貫於事功小之爲清潤之氣洩於文字至文字之衍爲詩詞詩詞之漸及闡閣猶萍浮於池苔緣於石得氣之清潤而生焉者也堅不必爲金縝不必爲玉固自有微而不剝久而不腐者矣桃李之妍不過十日見者知其妍不見者亦知其妍也以其生爲妍物也然雀於目者雖妍勿見也蘭莖之芳不過百步聞者知其芳不聞者亦知其芳也以其生爲芳物也然鷗於鼻者雖芳勿聞也吾嘗言女子不能詩詞則已能則無不芳且妍者其於物固妍物也固芳

悔餘菴文稿卷四

十一

牛畝園藏書

物也此非吾之嫚言也氣之生是使然也惟物之妍不盡於桃李桃李不足以盡妍物之芳不盡於蘭莖蘭莖不足以盡芳而吾獨有取於桃李蘭莖者猶之生氣不盡於萍苔而吾獨有取於萍苔者惟其類也惟其肖也秦氏姑婦之詩是已子俶大令之母蕊淵夫人吾鄉楊蓉裳先生女也著琴清閣稿其室佩貞女史蕊淵之姪也著選雲樓稿二氏皆不壽子俶又早世其繼室蔣氏矩亭司馬女也恐日久散佚索予序而壽之梓展而讀之桃李之妍也蘭莖之芳也萍苔之清潤也不惟類之不惟肖之其有之矣金出於沙不剝而後成其微玉出於璞不腐而後光於人凡物之有生氣者雖微必久蓋不獨詩詞然也是非楊氏之澤而秦氏之祥乎是固有根於宿慧苞於性真不盡薰於習染者藕之生爲菡萏自花葉葉之皆香筍之生爲簍管自

節節枝枝之皆直惟其託地者潔而得天者純也蔡氏文姬謝
家道韞豈非生氣之代嬗者乎吾郡女士莊盤珠有詞百餘闕
朱李之傳與此驂靳予幼弄其稿惜已失去所記僅十餘首猶
妍在目芳在鼻也焉得此稿附而刻之以餉世之目不雀鼻不
鷗者

悔餘菴文稿卷四

十一

半畝園
藏書

焦桐集自序

蟾蜍滴淚傷心楚客之騷鸚鵡開眸冷笑秦人之火臙神告困
回枯欲丐膏腴腕鬼通靈脫腕自爲呵護所由梁父隆中之詠
尙有餘音昆明劫後之灰無非餘燼也不才飽書似蠹鑽紙猶
蠅挾策亡羊按圖索駿夢中吞篆酣飲三爻天下量才強分一
斗竊意六經之外豈有文心兩漢以前孰爲作手自唐宋大家
之名起及歸胡諸子之說行後生以爲章程畢世不敢踰越要
之心聲靡定體勢各殊理爲百脉之貫通法乃五官之位置惟
精氣神之交會而支幹自充若才學識之兼優而範圍自立受
拘銜勒原非驟駟之材假飾斑闌直是麒麟之植斥眉嫵而登
傀儡必見笑於偃師厭肌香而襲都梁將致疑於合德聖凡旣
胖眞僞始分相土相皮迄無定識論文論骨尤有難言已至若

梅餘書稿卷四

十一

半畝園藏書

齊梁官體徐庾新詞燕許先聲王楊時派玉啼寶唾著處皆香
繡口錦心生來卽豔擲迴文之篝十色五光拈記事之珠六通
四關特是刻羽引宮之下神冷獨訂元音旋規折矩之中匠石
別參大巧不使匏絲熒聽藻續飾觀乃學者以聲牙詰曲爲奇
以盪蹠反張爲奧遂致四聲顛倒耦語參差知音諧而字不
必諧意對而詞不必對古人韻學精於今人先代賦材畧於後
代是以休文譜聲仲寶隸事子建繡虎彥和雕龍莫不魚網織
詞駕鍼度訣鉤心鬪角精神注以千秋鏤腎刻肝智慧瘁於一
字所爲穿珠語好截玉聯工風雅附庸太平潤色者矣乃至目
識一丁面施重甲謬稱伏獵譎解蹲鳴修書而遽改金根注賦
而妄詮玉樹生吞活剝先民幾少完膚豪奪巧偷名士更無眞
面銑溪虬戶標澀體以爭高祿閣馬門裂陳言而夸麗小儒發

家職此之由大雅扶輪伊誰之責然而宮腰學舞互騁妍姿國
手謀棋會翻成局異人自異中郎何藉論衡窮士不窮太史白
開文格以今方古謂我何人所惜有意斯文無能爲役夙於散
箸未得元燈恠處宗之雞談陋商隱之獺祭用是中山穎禿上
水船遲探殘錦於文通不成片段撫古琴於元亮莫辨音徽重
以顏駟郎潛崔駟官允弁妃白儷青之無當復入朱出墨之相
妨狗監未逢虛擬長楊之奏鳳池曾到屢賡短李之篇積陟釐
之百番化阿房之一炬二酉之收藏盡散復讀何書六丁之追
取無遺僅餘此軸三眠三起蛹牽欲斷之絲一掩一重魚噴未
沈之墨金壺灑汁披函而心血猶紅銀管流暉映字而鬢毛同
白庾蘭成平生蕭瑟徒留詞賦之名杜少陵獨立蒼茫莫會神
靈之意占名山一席投老未能享敝帚千金論癡已甚剗藤不
幸將無招文士之悲爨竹有知尙欲動解人之聽

劍光集自序

何子好劍而實無一劍喟然曰世無銅耶抑無工耶將時數之不逢耶然而無劍則同蓋天下之無劍也久矣而不見夫延津之劍化而爲龍莫邪爲雌干將爲雄相隨而去莫知其終意者久辱園扉之下旋參襍佩之中埋鬱不能展其用摩厲不得遂其功乃吐氣而驚列宿戛音而起哀風惜張雷之已逝比聖鐵於凡銅誠不如其韜光斂鐔滅跡銷鋒而不見夫吳嚳之劍化而爲虎豐隆居右列缺居左相引而去莫知其處意者伴翁仲於青燐殉美人於黃土純鈎旣奪其名豪曹又失其侶故託化於黃腸之靈寓威於白額之祖斬薛燭之復生尙千載而一遇遂不覺其頭角崢嶸爪牙飛舞若是乎劍之神也而吾獨有猜焉一劍方去一劍復來千灌百辟世不乏材爲龍爲虎視其所

悔餘舊文稿卷四

十四

牛畝園藏書

胎天下曷嘗無劍哉有如歐冶爲宰風胡佐之五材並淬一映潛吹審觚稜之利鈍辨廉鏑之純疵洗魚腸之逆理瑩蟬翼之明姿其相劍也猶伯樂之相馬其說劍也猶匡鼎之說詩吾習其訣爰得所師乃適五都之市輦千金之貲將求所爲陸斷犀兕水剽蛟螭劈獅子之石柱猿公之枝發硎於百試摧敵於一麾以平不平以治不治奈之何堅不能破錯節亂不能斷焚絲惟是繡輦什襲鞞裝池虛有其表無濟於時窳枵若此弃擲其宜信乎天下之無劍矣客有揖予而進者曰子有良劍何自秘乎乃笑而應之曰吾之所居容身而已一巾一拂一床一几有墨一丸有筆一篋左一扈斑右一具理安得寶劍而秘不以眎客曰吾觀斗牛之間豫章之野有氣如煙其光若火或以爲紫珍之鏡焉或以爲青嬰之珠也此劍之光識者蓋寡吾隱卜

之當在君所其將鑿置壁中沉埋庭下循氣以求庶幾其可客
乃入室左右以目就於案旁抽簡盈掬爛斑有字依約可讀失
聲曰嘻是豈劍也而光與之屬乎是其赤堇之精青萍之族乎
是其宋玉之所倚莊周之所說乎君非聶隱之神師藏之於腦
始卽犇軒之幻民吞之於腹乎於時獨吟獨笑忽歌忽哭垂雲
霧庭回風振屋擲手簡於空中挾風雲而往復光奕奕其傳燈
聲泠泠以和筑旣而飛散化爲黃鶴客亦隱去如蟄斯伏

梅餘菴文稿卷四

十五

半畝園
藏書

真氣文波兩集自序

造物者何恃而久乎久乎情而已何恃而遠乎遠乎聲而已何恃而大乎大乎氣而已此三者天以爲神人以爲文當其成則一成而不變當其變則百變而始成雖有叵測之情雖有靡定之聲攝之以氣然後能行不觀於雲乎冥冥窅窅鬱鬱葱蔥含蓄於山澤充滿於虛空既五光十色之相儷亦萬態千容之不同忽聚散而爲雨旋舒卷而從風風之爲聲也泛於蘋末噓於土囊披芳發穎達鬱開藏草木爲之蓬勃塵盪爲之飄揚行於水上乃成文章水之無情也而有似乎情有聲也而無待乎聲往者誰續來者誰迎清者孰滄之使濁平者孰激之使爭決東西而遂性寓方圓而改形蓋浩然者有常德而渺然者無定程也然則風雲變幻波瀾老成豈非文之至精者乎蕩而爲風蒸

悔餘菴文稿卷四

十六

牛畝園藏書

而爲雲其有如水德之靈者乎此天地之聲陰陽之情疑合而成者乎蘇渴潤枯惟其情之無不至掀高播下惟其聲之無不攄久莫久於盤古之絡遠莫遠於天孫之居順其情者爲神禹憑其聲者爲伍胥原原本本無所不疏奇奇怪怪無所不儲吾於是知同源而異流者百家之儒朝潮而夕汐者百氏之書先河後海而水之道無外經經緯史而文之派無餘古之工文者其始也造無爲有化腐爲神心游於縹緲胎息於氤氳倏煙霏而霧結遂錦錯而羅分周四游而雨納縱一往以彌綸天馬行空籥之而超險仄神龍出穴挾之而翔查冥斯則文之情也其象爲雲及其既也抑揚吞吐掉搯橫縱無罅漏之不入無障闕之不通暢笙鏞之窅窅愕金鏤之琤琮弄葢吹花時則爲少女之媚飛沙折木時則爲大王之雄斯乃文之聲也其象爲風

洎其成也淡於澄波壯於驚湍前者平而後者起小爲淪而大爲瀾靜則玉礫金沙之可數動則鱗堂蛟室之皆翻鯤鵬扶搖徙天池而隘溟渤魚龍曼衍舞洞庭而奏軒轅斯固文之極致抑猶水之足觀然而雲之止而忽起也不知其所自起風之起而忽止也不知其所自止求其可知宜莫如水江漢同流瀘湘異委睢渙殊采淄澠別味濟溢爲滎河束於砥來汨汨而不窮去滔滔而不可已行文之變盡於水矣我學古文古人已逝我學古人以古文始我自有情不待料理我自聲不勞摹擬我用我法古亦如是要惟求之於氣而已文之集曰真氣因於天也詩之集曰文波因於地也因其已成爲之次第并述所知以明其志極文之變則猶有埃

悔餘菴文稿卷四

十七

半畝園
藏書

衲蘇集自序

東坡遷謫海外遂盡和淵明詩而於歸去來辭既襲其文且次其韻既又捃摭其字衍爲十詩心摹手追勤勤未已吾不知東坡之意何居也古人有言不見異人當得異書蓋讀其書如見其人并其人之聲容舉止文章議論而亦愛之慕之則而儼之有不自知其所以然者東坡之於淵明猶余之於東坡也才雖異而情則同也壬戌夏五既釋吉安郡篆當事者不憚復劾罷之宿留於吉者數月孤則思耦病則思醫求所爲接武鹿門希聲鴻寶足以光人鏡而副論衡者闕如也夙嗜東坡詩時時尋諷往來於目顛倒於心幾三十年矣今乃專習焉而深味之坐咏行吟恍若接風流而承警欬了不知攘攘爲何時而勞勞爲何事誠哉其移我情也含芳吐穎皆如我所欲言摘豔熏香安

悔餘菴文稿卷四

十八

牛畝園藏書

得私爲已有摹仿則局於思追和則窘於力視東坡之於淵明情雖同而才則異矣旣乃擬摘句圖學作對法隨手纂錄共得三千餘聯分爲上下兩卷名之曰衲蘇集正如冠玉筓珠天生有耦惟恃冰媒月妁介合無差耳引丁妃王挈青儷白東方虬西門豹本是成言雲間陸日下荀莫非勁敵俯拾卽是如取諸塗挹注不窮搜羅殆盡抑不自知余之勤勤於此者意又何居也其中意不融洽語不吉祥者皆去之又以標題勝跡持贈時流五言不足以盡意故錄七言存之副墨爲暇日飾楹塗壁之助以此美觀勝椒泥藻漆多矣東坡有云羨君戲集他人詩指呼市人如使兒又云千章萬句卒非我急走捉君應已遲余何敢指呼東坡正爲東坡所使耳雖有句無章然句中自有我在呼之則立應捉之則已迷世有東坡其以我爲左元放乎世間

好句世人共明月自滿千家墀既爲東坡之句矣世人安得而
共之抑知才子化身是爲明月古來好句別有圓光月之明人
見之詩之好亦人見之於月其其明於詩其其句是猶東坡之
意也然則是編也以爲東坡之詩也可以爲非東坡之詩也可

海餘卷文稿卷四

十九

半畝園
藏書

餘辛集自序

客有健於夜談者清尊湛若孤燈熒然雌黃百變雄白兩全虞淵起凍寒谷生烟吞雲夢八九納須彌萬千足使聽者忘倦倦者忘眠其言曰丹山無聲而鸞雀爭鳴白澤無形而虎狼橫行敗絮救寒而無取矜纓粗糲解饑而無待鼎烹殘羹冷炙而來奴僕之力爛泥朽木而起神佛之名是豈物之性而人之情也哉螢生於腐草蟬生於鬱棲斷者爲薪而成者爲桷椽流者爲沙而峙者爲厓隄耕者無粟織者無衣巧者爲拙奴奸者爲醜妻衣褐者勇而衣帛者怯食肉者瘦而食糠者肥不操斧斤而爲大匠不諳方脉而爲名醫聰明寄於耳目而有無耳目之混沌行動賴於手足而有手足之支離鬼神遠矣而迎神送鬼有其事天地大矣而踏天踞地有其時是豈天之道而民之彝

悔餘集文稿卷四

二十

牛畝園藏書

也哉斯時辨者擡舌訥者解頤腹誅者莫莫耳語者期期余乃局然而笑曰客之所言盡於斯乎斯固陳思王步虛之唱博望侯鑿空之詞也天事不如人事之實今人不如古人之奇龍比以忠而獲罪奇已以孝而致疑以汲黯之直爲憊以顧凱之慧爲癡黃裳相攸而取執誼苟卿傳業而得李斯諸葛之明不能救馬謖之敗桓範之智不能扶曹爽之危一縱一衡蘇秦之與張儀一功一罪文種之與范蠡響阿而毀卽墨是距而非伯夷項伯封而丁公狗侏儒飽而方朔饑退廉頗而將趙括相崔協而弃李琪成於蕭何敗於蕭何何亦不能自保貴以趙孟賤以趙孟孟亦不能自爲事有可解而不可解人有可知而不可知客曰止止君所謂屈靈均問天之辭盧照鄰點鬼之錄也寓規寄諷則片語已多鬪捷誇長則萬言不足且辨於口不若辨於

手悅於耳不若悅於目君何不詩之昌文之博而第騁禪老之
虛鋒振邇人之敗鐸乎高談未終奇響忽作如笙如鏞出於敝
簾舉手探之得紙一束理其叢殘十存五六可以助塵尾之談
諧可以息蛾眉之謠詠可使陸雲狂笑可令唐衢痛哭如左太
沖之賦可以覆瓿如薛保遜之詩可以換燭客乃攜之而起抱
之而讀忽棘於吻亦蒿於目擲之手民是爲尺牘

悔餘菴文稿卷四

二十一

半畝園
藏書

李迂仙獨立樓詩序

曰與客論詩袁近作將刻之有笑於列者曰詩必刻而後傳乎必傳而後刻乎曰否詩有不刻而傳不傳而刻者乎亦有刻而不傳傳而不刻者乎曰唯然則君之勤勤於刻詩者何也曰是非客之所知也余固有所懲而又有所勸也吾之少作煨於劫火者無論已世有艱苦於詩者或撚髭得句或叉手成篇多若牛腰少猶麟角靜則精神獨守動則形影相依忽兵燹之交攫遂人文之竝燼吾不悔其詩之不傳悔其刻之不早也是吾之所爲懲也吾之初稿濫於鈔販者無論已世有因循於刻者當行佳製冠代高吟繼述無聞飄零遂盡而釘鉸打油之調塗脂抹粉之詞偶貽黎棗之災竟軼松筠之壽吾不羨其詩之足傳羨其刻之足久也是吾之所爲勸也客曰若然子獨不見迂仙

悔餘菴文稿卷四

二五

半畝園藏書

李子之詩乎何弗此之懲而彼之勸乎曰是所謂刻亦傳不刻亦傳者也蜀固詩人之都會也迂仙據獨立樓破萬卷書以詩名京師者十餘年及來江西而予始識之始奇其人而未甚重其詩以爲時下詩流耳而後乃今知其詩之成也其詩善於言情工於叙事無長江大河之氣譬之於水鏡湖一曲也而五湖不能掩其奇無摩雲障日之才譬之於山金焦兩點也而五岳不能專其勝何則天下名山水固不可以大小論古來名家詩又何可以濶狹多寡論乎况其體潔其性芳其識沈其志定其思曲而能暢其韻遠而能留其骨格似杜而貌似樂天其胎息似蘇而神似誠齋兼采其長而善藏其短如是則烏得而不傳又奚爲而不刻且刻者人所爲而傳者天所爲也人事盡而天事乃在其中凡事皆然不獨詩也卽傳不傳何待問乎而刻不

勸刻可以決矣客乃起曰敬聞命矣請書之持以示迂仙而爲之

悔餘菴文稿卷四

二三

半畝園
藏書

悔餘菴文稿卷四終



