

Catulo da Paixão Cearense (1866 - 1946)

O doce instante

Canção

Dedicatória: À memória de Paulino do Sacramento.

violão
(*acoustic guitar*)

3 p.



9790696527691



MUSICA BRASILIS



Parece até que a
alma da lua
é que descanta,
escondida
na garganta
dêsse galo,
a soluçar!

GRÊMIO CULTURAL CATULLO DA PAIXÃO CEARENSE

Presidente de Honra: EMBAIXADOR ASSIS CHATEAUBRIAND

Comissão Diretora: Carlos Maul, Guimarães Martins e Othon Costa

Sede própria: rua Maestro Francisco Braga n.º 380 - Gr. 204 - (Copacabana)
telefone 37.6542 - Rio de Janeiro - Estado da Guanabara - ZC-07
Estados Unidos do Brasil

CUIDADO. Film para impressão em off-set. Evitar contacto com a mão.

O DOCE INSTANTE

Canção

CATULLO DA PAIXÃO CEARENSE

Transcrição para VIOLÃO-SOLO (guitar-solo), por Nelson Piló.

À memória de Paulino do Sacramento.

O DOCE INSTANTE

CANÇÃO

Transcrição para violão-solo por
NELSON PILO

CATULLO DA PAIXÃO CEARENSE

The musical score is written for guitar solo in treble clef, with a key signature of three sharps (F#, C#, G#) and a common time signature (C). The piece begins with an 'introd.' section. The notation includes various rhythmic patterns, such as eighth and sixteenth notes, and rests. Fingerings are indicated by numbers in parentheses above or below notes. Pizzicato ('Pizz') markings are used for specific notes. Chord changes are indicated by letters above the staff: C4a, C7a, C4a, and C2a. The score consists of seven staves of music.

The image displays a musical score for guitar, consisting of ten staves of notation. The music is written in a key with three sharps (F#, C#, G#) and a 2/4 time signature. The notation includes various rhythmic patterns, such as eighth and sixteenth notes, often grouped with slurs and fingerings (e.g., (2), (3), (4), (5), (6)). There are also dynamic markings like 'har 12' and performance instructions such as 'Fim' and 'D.C. Fim' at the end of the piece. The score is complex, featuring many accidentals and specific fingering instructions throughout.

0 doce instante