

# Iwan D'Hunac (1870-1953)

## Reverie

Dedicatória: À Corbiniano Villaça

voz, piano

*(voice, piano)*

4 p.



MUSICA BRASILIS

A Cobiniano Villaca,

*2. ass*

# Rêverie

Bar. in 4/2 sop.

Poésie et Musique de

Jwan d'Almeida.

*Lento*

*un peu plus vite*

Comme un excitati.

Dans mon t<sup>e</sup>-re clo<sup>u</sup>-t<sup>e</sup>, tel un moine asc<sup>e</sup>-t<sup>e</sup>-que, En sa cellule close aux yeux profon<sup>s</sup>.

-teurs

J'entendais s'ele. ver un solennel cantique

sons graves et doux, et de mots tentateurs.

Et mon c<sup>oe</sup>ur i-contait le

Grandiose

Sans arpeggio



chant énigma-ti-que Comme si de lourds yeux Noirs et fascinateurs

*mp/p*

crick. Lempied

- vaient poté leur vol de flamme despo-ti-que Sur sa pourpre daignante et

sur ses rouges pleurs - L'illusion puissante et folle de renai-tre, Pour la vie Inno-mé-e.

em plis-sait tout mon être d'une poignante ex-ta-se et d'un rênchanté et j'entendais toujours

*Grandioso*  
*Sans arpeggio*  
*pesante*

les vibra-ti-ons len-tes Des vers mysté-ri-eux et des strophes dolo-tes qui pleuraient en mon â-me

u-ne divi-ni-té

*ppp* *ff* *ff*

*L'essey un peu après le 3<sup>e</sup> temps.*