

西  
清  
硯  
譜



欽定四庫全書

欽定西清硯譜卷八

石之屬

宋宣和八卦十二辰硯

宋宣和八柱硯

熱河

宋端石睿思東閣硯

乾清宮

宋蘇軾石渠硯

翠雲館

宋蘇軾結繩硯

敬勝齋

宋蘇軾東井硯 咸福宮

宋蘇軾端石硯 玉玲瓏

宋蘇軾從星硯 景福宮

宋蘇軾龍珠硯

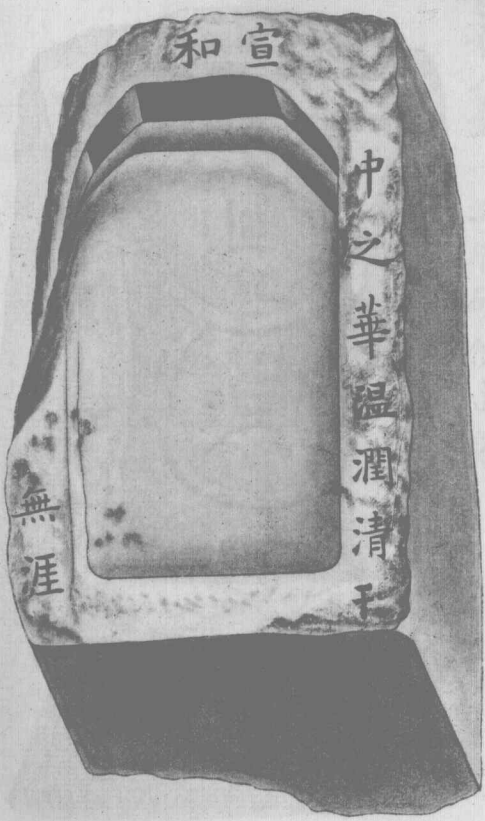
宋晁補之玉堂硯 絳雪軒

石之屬

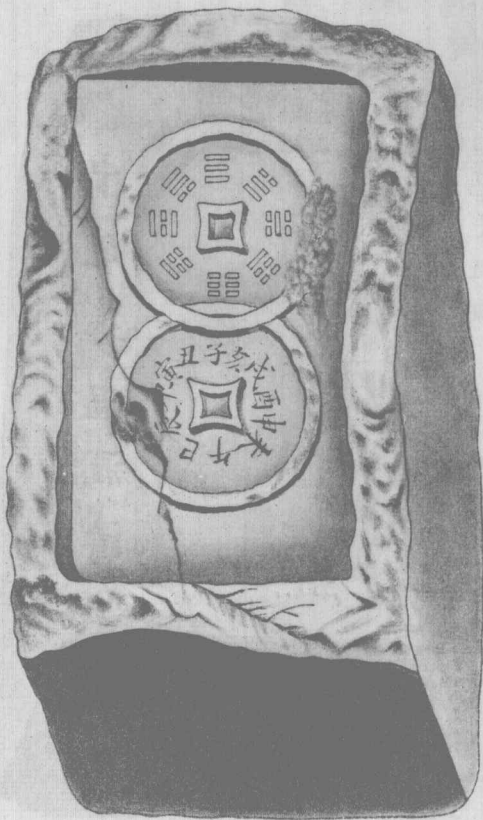
欽定四庫全書

欽定四庫全書

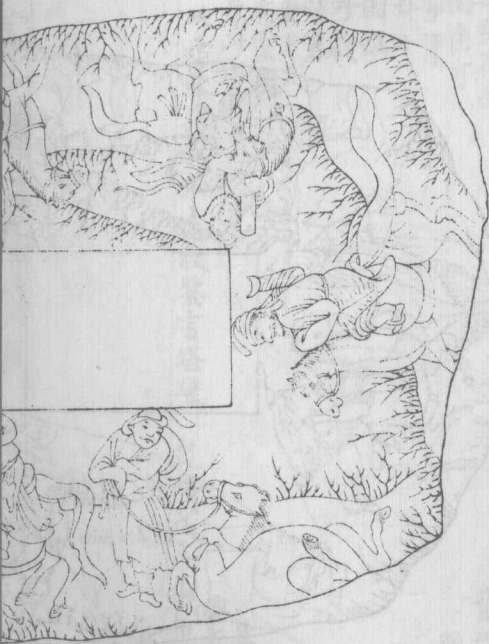
宋宣和八卦十二辰硯正面圖 繪圖十分之六



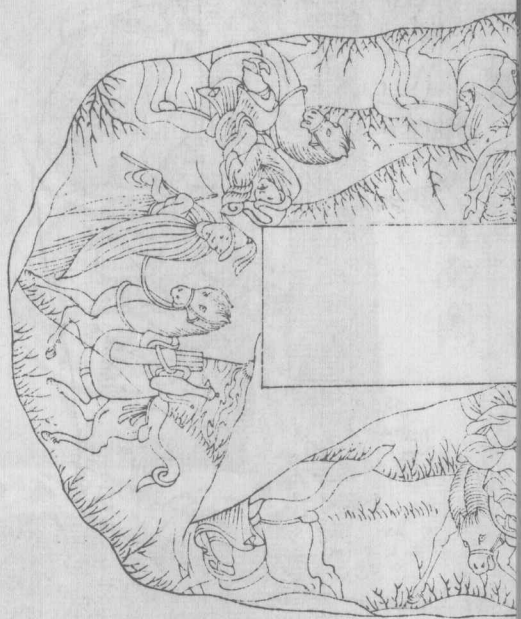
宋宣和八卦十二辰硯背面圖



宋宣和八卦十二辰硯側面圖

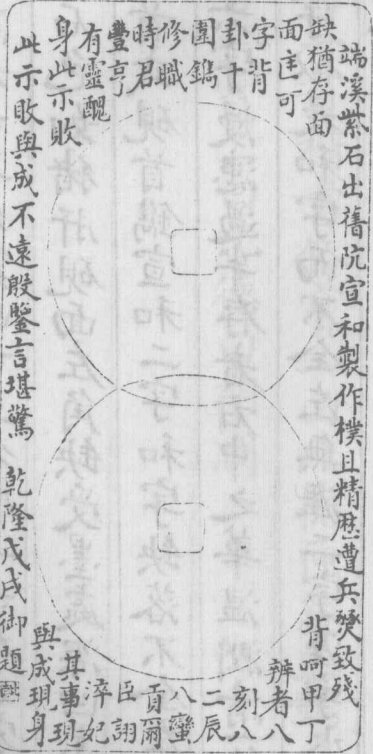


宋宣時八位十二景圖





宋宣和八卦十二辰硯背面銘及圖



宋宣和八卦十二辰硯

欽定四庫全書

欽定西清硯譜

宋宣和八卦十二辰硯說

硯高六寸七分寬四寸三分厚一寸九分宋老坑  
端石色如猪肝硯面左角缺受墨處深凹墨池作  
圭首式硯首鐫宣和二字和字缺落不全左右銘  
十六字漫漶過半存者右中之華溫潤清六字下  
一字似是和字而不全左無涯二字涯字水旁亦  
缺俱篆書側面周刻八蠻底貢圖人物意態俱生  
動亦多駁落覆手四角俱缺中為連錢二上環刻

八卦下環刻子丑寅卯辰巳午未申酉戌亥十  
二字楷書外周鐫

御題詩一首楷書鈐寶一曰比德匪益並鐫是詩隸  
書鈐寶二曰比德曰朗潤

...

...

...

...

...

...

...

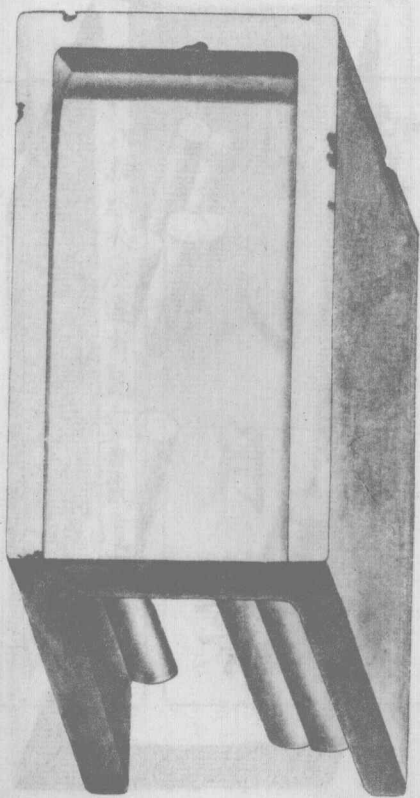
...

御製題宋宣和八卦十二辰硯

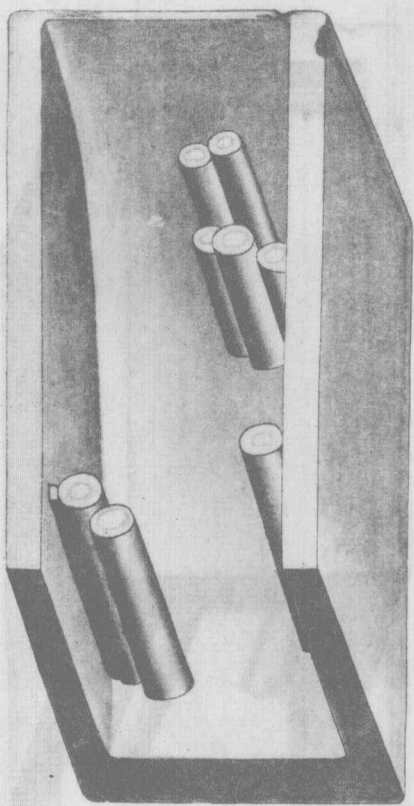
端溪紫石出舊阮宣和製作樸且精歷遭兵燹致殘缺  
猶存面背呵甲丁面匡可辨者八字背刻八卦十二辰  
圍鐫八蠻修職貢爾時君臣詡豐亨淬妃有靈醜其事  
現身此示敗與成現身此示敗與成不遠殷鑒言堪驚

與世此亦振興為與世此亦相與成不盡相整言歌贊  
國體八變新輝宜爾和音且防豐稔年時亦靈昭其運  
識符西晉四甲丁酉國可轉音八主音凌八佳十二氣  
新氣若否出計期宜味集新對且辭懸畫文變煙姦姑  
鳴集興未宣味八佳十二氣

宋宣和八柱硯正面圖  
繪圖十分之八



宋宣和八柱硯背面圖



宋宣和八柱硯背面圖



宋宣和八柱硯側面圖

宣和六年  
秋八月製

八柱承天廣運肖乾六書載道因文以  
傳石出老坑宣和六年非銅雀之瓦異  
未央之軌澤於古以餘潤腴乎內以為  
堅其動也直其靜也專顧將資乎綸几  
渠寧斐乎翰筵

乾隆丁酉新春月御銘



宋宣和八柱硯說

硯高四寸五分寬二寸六分許厚如之端溪老坑

石面正平硯首墨池寬僅二分許深亦如之左側

鐫

御題銘一首隸書鈐寶二曰比德曰朗潤右側鐫宣和

六年秋八月製八字行草書硯背刻柱八長短相

間鐫刻渾樸確係宋製匣蓋鐫

御題銘及鈐寶並與硯同

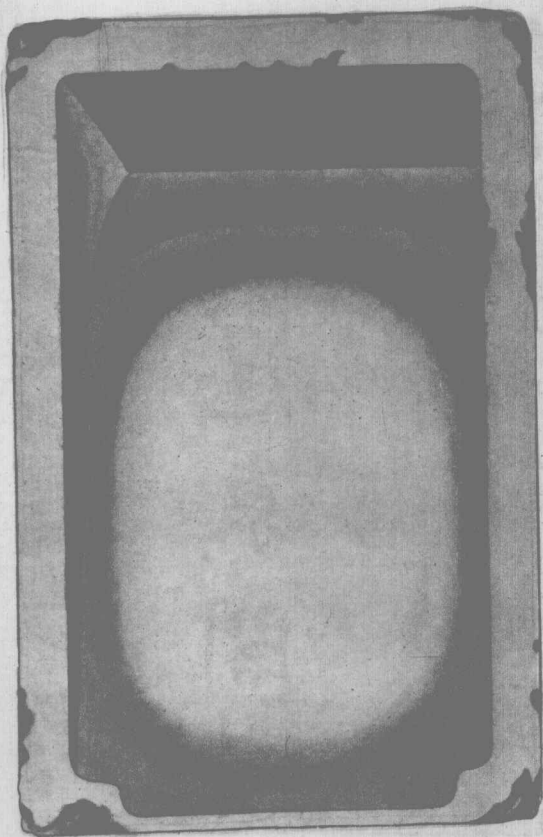
御製宋宣和八柱硯銘

八柱承天廣運肖乾六書載道因文以傳石出老坑宣  
和六年非銅雀之瓦異未央之甄澤於古以餘潤腴乎  
內以為堅其動也直其靜也專顧將資乎綸几渠寧斐  
乎翰筵

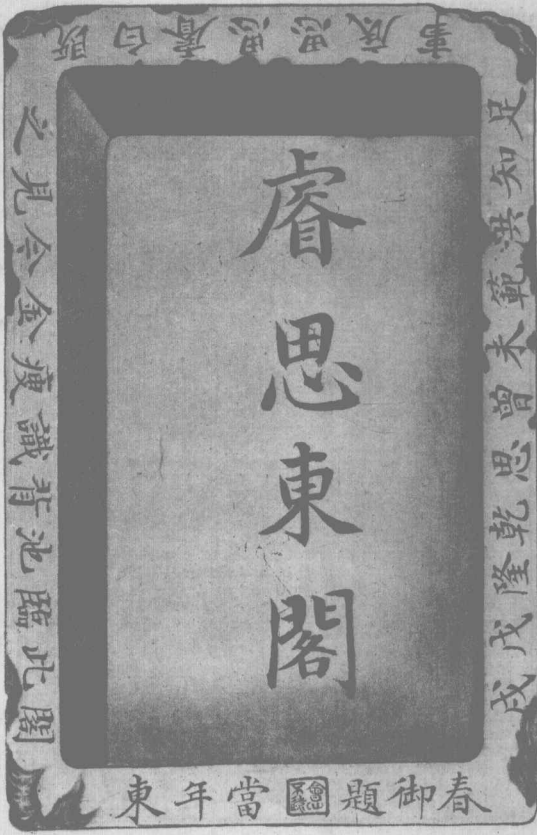
平能美

山以無量其山直其轉山長其轉山金凡果其  
味六在報隨其之其果木央之勝其味古以餘隨其  
八絲衣天象其味六書其味因文以與子出其味直  
味其味直其味八絲其味

宋端石睿思東閣硯正面圖 繪圖十分之八

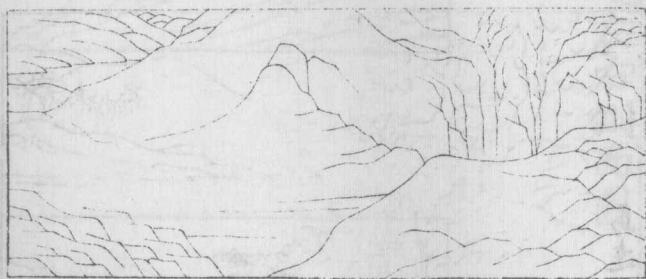


宋端石睿思東閣硯背面圖



宋端石睿思東閣  
硯上方側面圖

賦不古爾西圖  
宋徽宗睿思東閣



宋端石齋思東閣  
硯下方側面圖

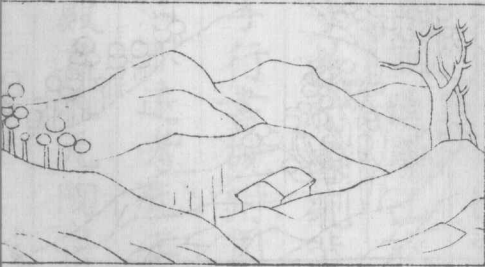
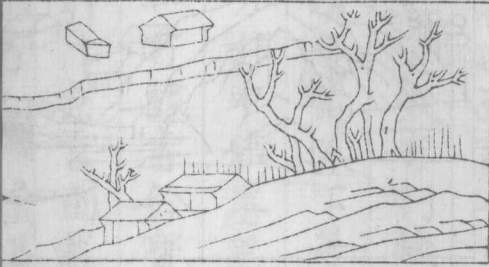
宋端石齋思東閣  
硯下方側面圖



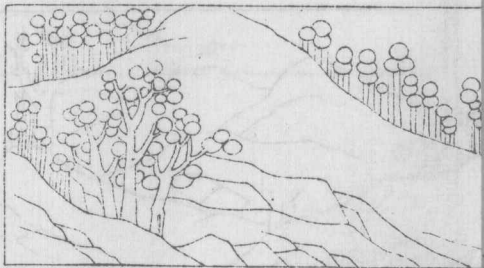
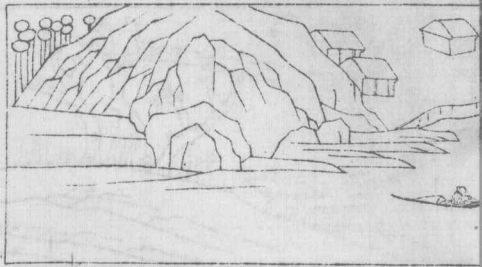
馬遠



宋端石睿思東閣硯左右側面圖



水鏡以高思美謂取法古圖而圖



宋端石睿思東閣硯說

硯高六寸七分寬四寸四分厚一寸九分端溪水  
巖石也面寬平直下為墨池深八分邊寬四分許  
四角俱微有利缺處側面周刻通景山水行筆簡  
古境趣蕭疎下署馬遠二字款行書硯背覆手深  
四分許中鐫睿思東閣四字行書硯附周鐫

御題詩一首隸書鈴寶一曰會心不遠考元王士點禁  
扁引汴京宮圖載有睿思殿名又元陶宗儀書史

會要稱宋徽宗書筆勢勁逸自號瘦金書馬遠工  
 畫山水人物光寧朝待詔畫院是硯署睿思東閣  
 四字極瘦勁其為北宋製作徽宗御書無疑想流  
 傳至南渡後遠復補為之圖耳至其石肌細膩墨  
 鏤古厚尤不易得匣蓋鐫

御題詩與硯同隸書鈐寶二曰乾隆御玩

高六寸二分重四十四兩一十六分

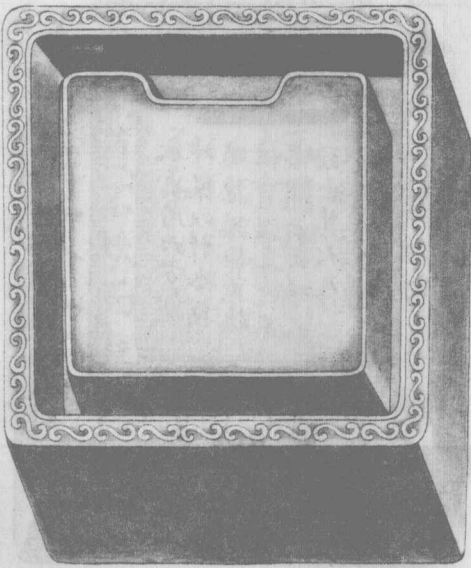
宋徽宗書

御製題宋端石睿思東閣硯

當年東閣此臨池背識瘦金今見之既曰睿思思底事  
足知洪範未曾思



宋蘇軾石渠硯正面圖 繪圖十分之八



宋蘇軾石渠硯背面圖



永貞用六方象  
 坤環以辨水無  
 竭源躁靜戾聽  
 性質溫真硯不  
 壞聞云云呼之  
 欲出其人存  
 乾隆御識

宋蘇軾石渠硯背面圖



彤池紫淵出日所浴蒸為  
赤霓以貫暘谷是生斯珍  
非石非玉因材制用璧水

環復耕予中洲執我元粟  
投粒則獲不炊而熟  
元豐壬戌之春東坡題

宋蘇軾石渠硯說

硯高三寸六分寬三寸五分厚一寸七分宋端石  
為之中受墨處環以墨池邊周刻流雲左右側面  
鐫宋蘇軾銘四十八字後署元豐壬戌之春東坡  
題九字款俱行書覆手凹下為兩層與硯面式相  
應中鐫

御題銘一首楷書鈴寶一曰朗潤匣蓋並鐫是銘行書  
鈴寶一曰幾暇怡情匣底鐫寶一曰乾隆御玩

御製宋蘇軾石渠硯銘

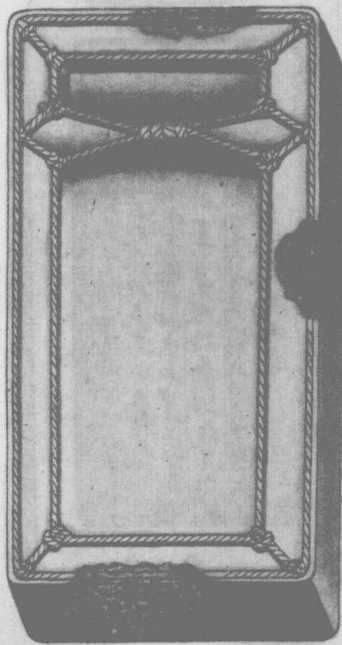
永貞用六方象坤環以辟水無竭源躁靜戾聽性質溫  
真硯不壞聞云云呼之欲出其人存

宋蘇軾銘 彤池紫淵出日所浴蒸為赤霓以貫

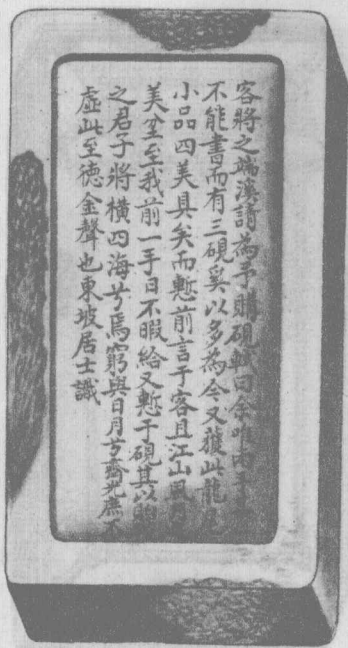
暘谷是生斯珍非石非玉因材制用辟水環復耕  
予中洲藝我元粟投粒則穫不炊而熟



宋蘇軾結繩硯正面圖



宋蘇軾結繩硯背面圖



宋蘇軾結繩硯背面圖

宋蘇軾結繩硯左方側面圖

此硯石內有結繩之跡... 蘇軾詩云古詩書卷寶二曰古香曰大紫不亦佳一卒

下受古香

袖思騁詞惟然可守碧落銀潢與此為偶以靜為用是  
以永壽管子墨侯斯乃三益之友乾隆御識

軾

蒼毛龍鱗墨斗壁... 賦高四寸大分寶二十七一分翠五分紫五分

宋蘇軾結繩硯

宋蘇軾結繩硯說

硯高四寸九分寬二寸一分厚五分宋老坑端石  
紫色黯然墨光瑩潤硯面周刻絢紋縮結再重上  
方結處為墨池入土年久與銅器融粘青綠斑駁  
可愛左側鐫

御題銘一首楷書鈐寶二曰古香曰太璞下有軾一字  
款覆手內鐫蘇軾識語九十七字署東坡居士識  
款五字俱行書匣蓋外鐫



御題銘與硯同鈐寶二曰乾隆御賞曰幾暇怡情內嵌  
銀項子京家珍藏長方印一匣底鐫寶一曰乾隆  
御玩

惟兩手其一不能書而有三硯竊以多為今又  
此龍尾小品四美具矣而懸前古子客且江山風  
月之美至我前一手日不暇給又博于硯其以

通高九分寬二寸一分厚五分字在坡端石  
 色如紫雲石堂周刻綉紋稍結再重上  
 方結廣為墨注入土年久與銀色無別青綠斑駁  
 可愛左側供

御題碑首楷書其寶二曰古香曰大雅下有草一字

寶取字京表參漢是古明一重及德寶二曰碑對

碑殿證其同餘寶二曰碑對碑首曰幾碑前對內塔

御製宋蘇軾結繩硯銘

抽思騁詞惟默可守碧落銀潢與此為偶以靜為用是以永壽管子墨侯斯乃三益之友

宋蘇軾識語 客將之端溪請為予購硯軾曰余

惟兩手其一不能書而有三硯奚以多為今又獲此龍尾小品四美具矣而慙前言于客且江山風月之美至我前一手日不暇給又慚于硯其以貽後之君子將橫四海兮焉窮與日月兮齊光庶

不虛此玉德金聲也

故古者宮中日月會者皆

以玉為之至若前一千口不期合又漸于其

以玉為之至若前一千口不期合又漸于其

以玉為之至若前一千口不期合又漸于其

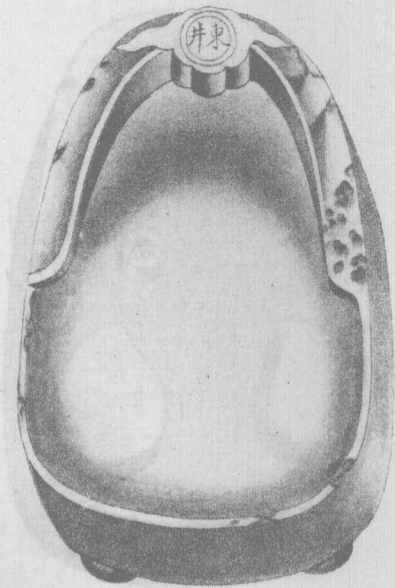
以玉為之至若前一千口不期合又漸于其

以玉為之至若前一千口不期合又漸于其

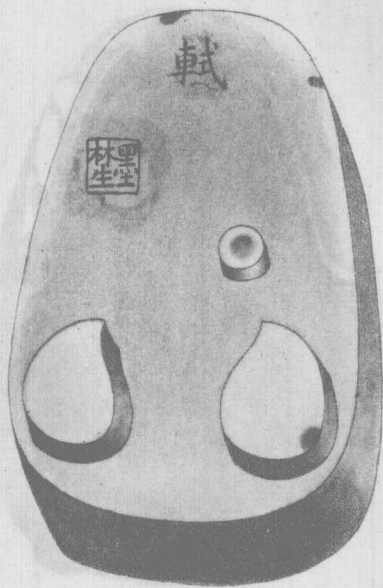
以玉為之至若前一千口不期合又漸于其

以玉為之至若前一千口不期合又漸于其

宋蘇軾東井硯正面圖



宋蘇軾東井硯背面圖



宋蘇軾東井硯背面圖

# 宋蘇軾東井硯下方側面圖

井者清也  
 可用汲飲  
 王明也井  
 者養也老  
 安少懷聖  
 言仰也如  
 子瞻者雖  
 不能行其  
 志於時東  
 井銘硯尺  
 畢思也吾  
 恐明於古  
 而昧於今  
 將為人所  
 嗤也  
 乾隆戊戌  
 御銘四回

高三寸五分上端下... 重一十四分不... 二

宋蘇軾東井硯說

硯高三寸五分以上斂下哆上寬一寸四分下寬二寸五分厚一寸宋坑水巖石刻作鳳池式受墨處凸起斗入墨池首鐫東井二字楷書旁拱星雲周有駁蝕古意穆然硯背上方鐫軾字行書右方凸起活眼一左方有墨林生三字方印一下為鳳足二離几三分許下方側面鐫

御題銘一首楷書鈴寶二曰太璞考墨林生為明項元



汴號是硯蓋曾供東坡染翰後又入天籟閣中故  
並有印記云匣蓋鐫

御題銘與硯同隸書鈐寶二曰古香曰太璞

...上寬一寸...  
...下寬二...

...一寸...  
...水...  
...右...  
...作...  
...之...  
...受...  
...甚...

...入...  
...道...  
...有...  
...二...  
...字...  
...精...  
...書...  
...誠...  
...是...  
...雲...  
...同...

...有...  
...故...  
...古...  
...其...  
...神...  
...昔...  
...上...  
...方...  
...錫...  
...或...  
...字...  
...行...  
...書...  
...古...  
...方...  
...公...

...張...  
...繪...  
...其...  
...回...  
...轉...  
...書...  
...論...  
...實...  
...二...  
...日...  
...古...  
...亦...  
...口...  
...大...  
...難...  
...下...  
...為...  
...眼...  
...耳...

...生...  
...而...  
...中...  
...其...  
...三...  
...聖...  
...益...  
...壽...  
...則...  
...而...  
...壽...

...不...  
...虛...  
...是...  
...其...  
...意...  
...然...  
...果...  
...好...  
...乎...  
...能...  
...久...  
...入...  
...其...  
...人...  
...之...  
...德...  
...而...  
...中...  
...其...  
...德...

御製宋蘇軾東井硯銘

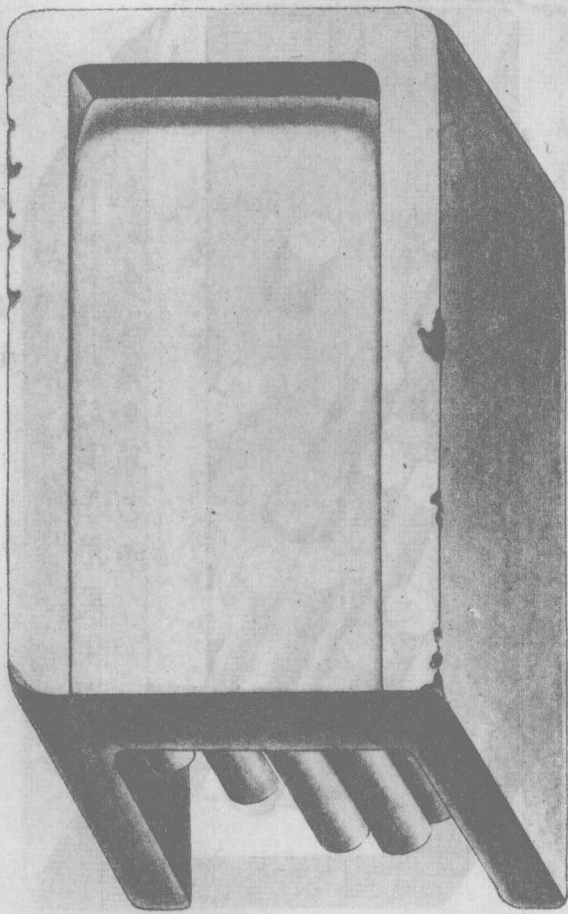
井者清也可用汲慎王明也井者養也老安少懷聖言  
仰也如子瞻者雖不能行其志於時東井銘硯足畢思  
也吾恐明於古而昧於今將為人所嗤也

也吾恐則若古而和於今則諸人所如也

辨也攻于顯者雖不計其志然其與夫論及思  
其善者也其用必與王即也其善者也其善也  
時與夫相與夫其與也

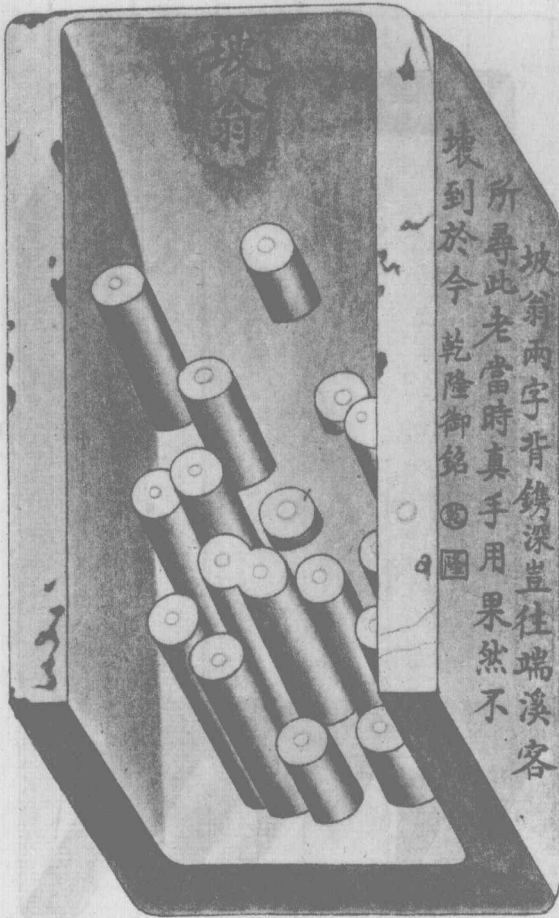
宋蘇軾端石硯正面圖

繪圖十分之八



宋蘇軾端石硯背面圖

坡翁兩字背鏤深豈往端溪客  
所尋此老當時真手用果然不  
壞到於今 乾隆御銘



蘇軾端石硯背面圖

蘇軾端石硯背面圖

宋蘇軾端石硯左方側面圖

坡翁兩字背鑄深豈往端溪客  
所尋此老當時真手用果然不  
壞到於今 乾隆御銘



宋蘇軾端石硯說

硯高五寸六分寬三寸四分厚二寸宋水巖端石面受墨處正平微凹墨池深二分許左側鑿

御題詩一首隸書鈐寶二曰乾隆硯背刻石柱十有七有眼者大小十有三上方鑿行書坡翁二字左右足各眼一左足斜帶翡翠痕匣蓋鑿

御題詩鈐寶並與硯同

宋蘇軾端石硯說



御製題宋蘇軾端石硯

坡翁兩字背鐫深豈往端溪客所尋此老當時真手用  
果然不壞到於今

欽定四庫全書

欽定四庫全書

欽定四庫全書

欽定四庫全書

欽定四庫全書

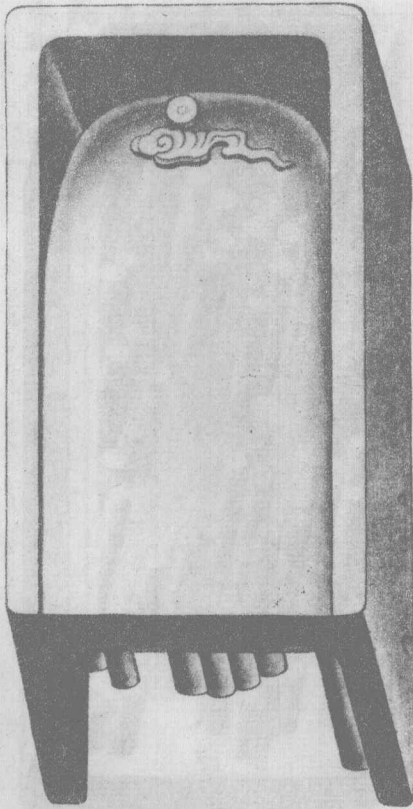
欽定四庫全書

欽定四庫全書

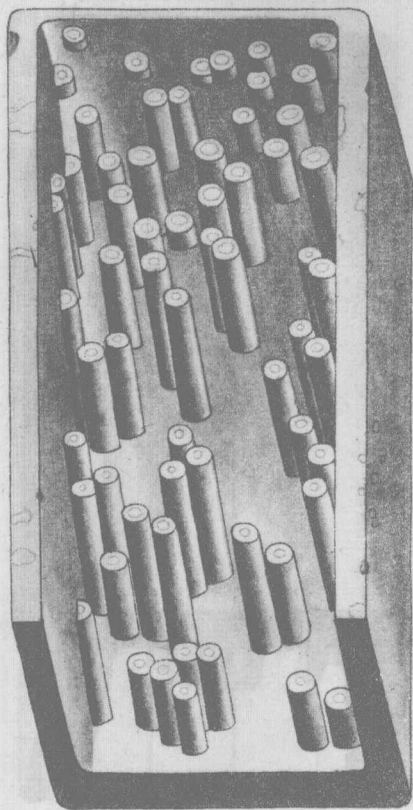
欽定四庫全書

宋蘇軾從星硯正面圖

繪圖十分之八



宋蘇軾從星硯背面圖



宋蘇軾從星硯背面圖  
此硯係蘇軾所製  
其形如星  
其色如石  
其質如玉  
其用如金  
其價如珠  
其名如畫  
其聲如琴  
其味如酒  
其氣如蘭  
其光如日  
其影如月  
其聲如雷  
其味如蜜  
其氣如香  
其光如電  
其影如雲  
其聲如風  
其味如雨  
其氣如霧  
其光如虹  
其影如霞  
其聲如鶴  
其味如梅  
其氣如竹  
其光如雪  
其影如冰  
其聲如松  
其味如蘭  
其氣如菊  
其光如露  
其影如霜  
其聲如雪  
其味如冰  
其氣如露  
其光如霜  
其影如雪

宋蘇軾從星硯硯首左方側面銘款圖

天池一月印空  
宇衆心攢熗火  
寧相比陶泓永  
得完依然北朝  
宋真出老坑端  
清伴文房暇搗  
辭愜染翰  
乾隆丁酉新  
春御題

月之從星時則風雨汪洋翰墨將  
此是似黑雲浮空漫不見天風起  
雲移星月凜然

軾

宋蘇軾從星硯說

硯高五寸寬二寸八分厚一寸八分宋端溪梅花坑石色淡白而微黃墨池一眼凸起如月流雲擁之左側鐫宋蘇軾銘三十二字後有軾一字款俱行書下有子瞻二字方印一上方側鐫

御題詩一首隸書鈐寶二曰比德曰朗潤覆手列柱幾七十柱各有眼如散星俱不圓暈而黃稍遜水阬而製作確係宋式匣蓋正面鐫

御題詩與硯同鈐寶二曰幾暇怡情曰得佳趣下方側

鐫臣于敏中左側鐫臣梁國治臣沈初臣彭元瑞

上方側鐫臣董誥右側鐫臣劉墉臣金士松臣陳

孝泳詩各一首俱楷書

天啟元年

書長一丈八寸八分厚一丈八分宋端溪梅花

筆毫色淡白而微黃長一尺白起如月流雲橫

之空劍佩水聲秋三十一字後有執一字款俱

善林新石一首題謝書一上方何錫

和天土古陶器詩筆諸古陶器詩陶器到金士洲莊數

壽計十於車本陶器詩長陶器詩長陶器詩長

陶器詩長陶器詩長二曰兼輝詩長曰長由變丁古陶



御製題宋蘇軾從星硯

天池一月印空宇衆星攢爍火寧相比陶泓永得完依然北朝宋真出老坑端清伴文房暇摘辭愜染翰

宋蘇軾從星硯銘 月之從星時則風雨汪洋翰

墨將此是似黑雲浮空漫不見天風起雲移星月

凜然

臣于敏中詩 端溪蕉葉淡初舒潤助精良玉不

如橫理截雲譜宋製右銘從月辨坡書世循紀甲

徵非近柱擬周星數有餘

清暇擣毫探理窟還勝挹水借方諸

臣梁國治詩 秀韻此天成端然古澤瑩從星知

有好對月驗哉生翰墨緣堪結烟雲勢尚縈

重題七百載占歲正文明

臣沈初詩 游藝珍山骨涵精出水巖製存北宋

古銘辨老坡嵌矗柱看星聚窪池得月銜

天章垂炳煥光彩發雕函

臣 彭元瑞詩 鍾乳滴為柱浮漚帖作釘梅花嶺

外石玉局觀中銘閱歲宣和上旋生甲子零披文

關

睿賞惟厯月從星

臣 董誥詩 粵嶠琳腴巧匠鐫元豐元祐未知年

妙書每助三錢筆豪思真宜萬斛泉月湧猶疑池

過雨星環欲作柱承天

宸題藻翰輝珠斗

心鏡高深仰印川

臣劉墉詩

軾銘留宋製積潤想溪潛燦若霄聯

曜炯如雲抱蟾足徵羣拱義可應屢豐占

擣翰春生早膏流品彙霑

臣金士松詩

古硯星文煥涵空月影高池蒸雲

起潤匣貯翠流膏貫石睛含鶴承天柱列鼇

詞源蘇海接

拂拭慶斯遭

臣陳孝泳詩 鸚鵡眼凝水 羚羊峽破山 星光頗  
若晰 墨彩黝然斑 銘結軾 詵友珍 羅穎楮 間惟宜  
天藻染列宿 筆端環

心鏡高深知印

判嶺時... 氣歸... 氣積... 潤想... 溪階... 窈若... 青... 聯

... 潤想... 如... 雲... 杜... 轉... 風... 散... 花... 散... 我... 可... 應... 屢... 壘... 占...

相... 春... 年... 半... 等... 流... 云... 景... 意...

金士松詩 古硯呈文煥 涵空月影高 沈蒸雲

天... 氣... 蒸... 雲... 涵... 空... 月... 影... 高... 沈... 蒸... 雲

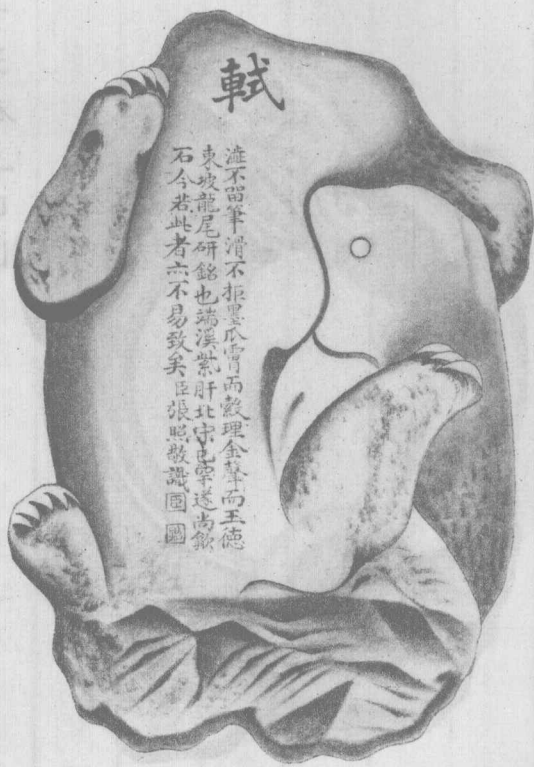
詞... 源... 涉... 海... 墨... 涉... 爛... 熒... 斑... 餘... 餘... 輝... 始... 文... 令... 羣... 鷗... 謝... 閣... 對... 直

神... 試... 新... 峯... 衣... 若... 歸... 齡... 鼎... 鼎... 水... 供... 羊... 如... 好... 山... 墨... 水... 賦

宋蘇軾龍珠硯正面圖



宋蘇軾龍珠硯背面圖



軾

澁不罨筆滑不拒墨瓜背而數理金聲而玉德  
 東坡龍尾研銘也端溪紫肝北宋已罕遂尚歛  
 石今若此者亦不易致矣臣張照敬識圖

宋蘇軾龍珠硯背面圖



宋蘇軾龍珠硯硯首側面圖

此硯首側面圖也其形如龍珠故曰龍珠硯也

硯首側面圖也其形如龍珠故曰龍珠硯也

硯首側面圖也其形如龍珠故曰龍珠硯也

硯首側面圖也其形如龍珠故曰龍珠硯也

硯首側面圖也其形如龍珠故曰龍珠硯也

硯首側面圖也其形如龍珠故曰龍珠硯也

曾記龍硯  
乃國傳臣  
向六吟香下  
若重此龍珠  
訪今非此硯  
同與錄  
就隆成成  
御題四回

宋蘇軾龍珠硯說

硯高四寸七分上寬三寸五分下寬三寸許厚約一寸許宋坑端石為之隨石質天然屈曲琢為驪龍抱珠形龍首雙角矗起左顧覆珠珠上方稍窪從左繞右為墨池下為受墨處龍右前爪抱珠左後爪上屈尾水倒卷如旋渦鱗甲生動龍領側鑄御題詩一首楷書鈐寶一曰太璞硯背為龍腹右前爪及左後爪皆上屈上方鑄軾字款一行書左方鑄

張照識語四十六字末署臣張照敬識五字款並楷書下有臣照二字小方印各一右方窪處有水泡一下方刊缺硯面龍尾及硯背龍右爪下刊處俱有青綠砂斑考宋硯初尚端溪色若紫肝者後亦艱得乃尚歙溪龍尾東坡嘗為銘歎賞之是硯雖非五代以前舊坑石而細膩滋潤絕勝宋元以後人儲藏佳硯當係宋時下巖新石且經東坡署名寶用尤為藝林增重宜元吳鎮復以舊澄泥做

為之也今二硯並登

天府兩美必合洵非偶然矣匣蓋鐫

御題詩與硯同隸書鈐寶一曰幾暇怡情

...

...

...

...

...

御製題宋蘇軾龍珠硯

曾記偃松玉局圖侍臣題句亦吟吾下巖重此龍珠詠  
今昔憑參同與殊

臣張照識語 澁不留筆滑不拒墨瓜膚而穀理  
金聲而玉德東坡龍尾硯銘也端溪紫肝北宋已  
罕遂尚歛石今若此者亦不易致矣

為之七今二

天

地

金

日

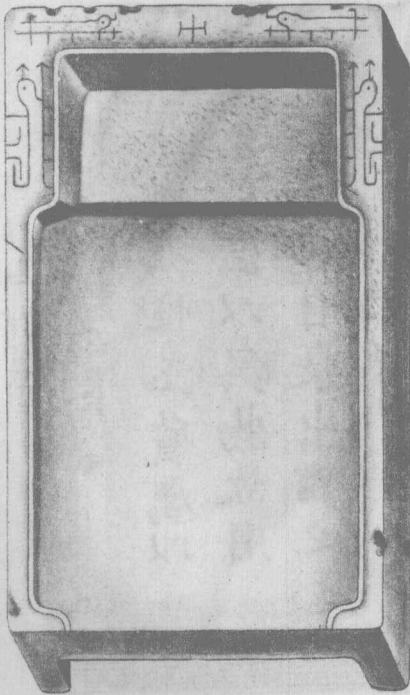
今

會

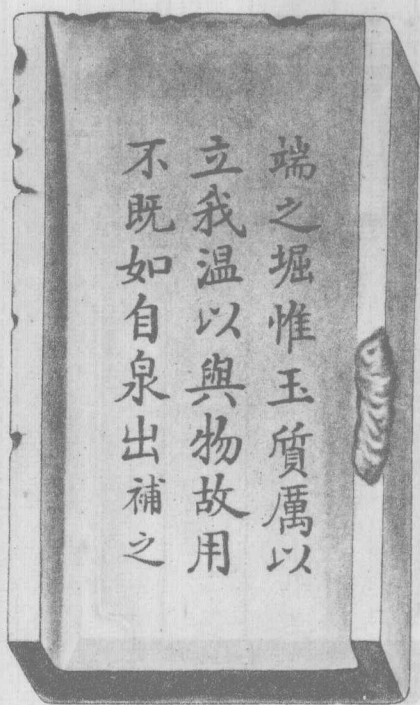
時

宋晁補之玉堂硯正面圖

繪圖十分之八



宋晁補之玉堂硯背面圖



宋晁補之玉堂硯背面圖

卷八



宋晁補之玉堂硯上方側面圖

銘背依

然存補

之用當

秘閣校

書時堅

如石尚

有剝蝕

未若石

堅者可

思

戊戌夏

御題

宋晁補之玉堂硯說

硯高五寸一分寬三寸一分厚七分宋老坑端石  
色黝而質堅通體俱有剝蝕墨池寬平較受墨處  
微狹旁及上方刻四螭內向覆手兩旁自上削下  
為兩跗離几四分許中鐫銘二十二字下有補之  
二字款俱篆書上方側鐫

御題詩一首楷書鈐寶一曰古香案宋晁補之字无咎  
舉進士元祐初召試館閣授祕書郎以祕閣校理

出通判揚州無善書畫是硯蓋其所染翰者匣蓋

鐫

御題詩與硯同隸書鈐寶一曰幾暇怡情

宋是補之王堂碗說

碗高五寸一分寬五寸一分厚七分宋老坑磁器

色如雨雲藍透紅紫有紫油墨池寬平款文墨底

微觀者入上方刻四期內句覆手兩旁自上刻下

為兩對離光四分許中與起二十二字下有補之

宋殿故與殿內書畫寶一曰壽輝印記

宋殿故與殿內書畫寶一曰古亦宋法是補之王堂

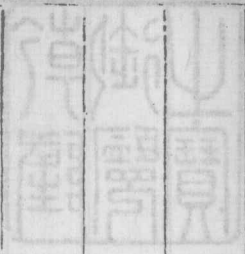
出與印記故為書畫寶長殿蓋其印記宋殿故與

御製題宋晁補之玉堂硯

銘背依然存補之用當秘閣校書時堅如石尚有剝蝕  
未若石堅者可思

宋晁補之銘 端之掘惟玉質厲以立我温以與  
物故用不既如自泉出





味姑用不若昨日泉出

宋吳縣之給 始之跡無王意圖公上為是以與

未後以運者何思

論昔外燕存蘇之用當以國效言非運以石尚其得論

欽定西清硯譜卷八 上堂