

林氏活人錄



痛門

或向痛之字何所取義古人有五痛之別今五子之論何如

卷四痛

者向也以病勢惟凶而止幾間數只以時計不若他症踰旬累月其病

之初有一年而幾或數月或半年幾久之氣漸虧病亦漸密幾時

人事不省形變亂幾過神清氣爽毫無病痛之為義蓋因平

此日幾為陽夜幾為陰但有陰陽之別原未常有五畜之名只以幾時

形狀聲音宛似五畜判與五臟之五房於庶則可而治法並不拘此自來

論家俱以為瘕而余獨以為火然亦言其幾病之因獨未得幾病之本

也或向之幾也陡然而至玉則顛搖目竄聲音怪異口吐涎沫而現五色



四肢搖擗。目眩上視。肢體溫軟。一時片刻而甦。病狀毫不自覺。惟目之眩。神色萎憊。倦如醉醒。人見不堪。彼竟言異者。苟非疫火。烏能致此怪疾。孟子之論。別有疫癘。疫火之源。反以薄疫降火。未為正治。得毋逆遊乎。荅曰。痼症不能全愈而復發者。正醫家當認疫火之標。而獨昧其源也。人見其不省人事。而四肢經絡受病。遂似疫為之疑。徑用消疫降火。清心安神為主。余治此症。獨重於火。而火之起。心家之實火。自病乃系少陽。其虛火。上合手厥陰。包絡相火為病也。此火起于下。其所謂龍雷之火。陰火也。其火發時。由下而上。猶龍雷起于山澤。必有暴風疾雨附之而行。頃刻風恬雨霽。一如平日。此所以知火為本。而疫為標也。或向所說固正。

乎理之所疑矣。但病發時之情形何致於是耶。答曰：其人平素腎
 水不足，虛火先有，發逆之机。蓋之元氣虛弱，精神不守，偶因驚怒，鬱
 怒之氣，或風火外和感觸，則神氣散亂，魂魄動搖，遂致迅雷之火乘
 虛竊發於上，并厥陰色絳之火，互相為患。則心君不能自主，此火自肝
 腎而發，腎為水臟，肝為風木，由是挾水挾風，候忽騰湧，勢如颶風，
 潮汐之遠，弗屆周行於五臟六腑左右十二經絡之中，所以頭目振
 掉，聲音互變，手足搐搦，眩仆卒倒。以此遍感一週，漸之退歸原位，而
 人亦甦醒，氣亦復之。况此恙惟有腎家之水泛為渡，蓋之週身津液隨氣
 行泛溢而為涎沫，於醒時止而出，究其本因，實此渡病，精神氣血亦發

每愈愈愈愈愈愈者但求過於度而竟昧于相火之本遂相沿而病瘳
大約火乘陽絛及氣分者為陽病火乘陰絛及血分者為陰病陰病多
發于夜陽病多發于晝由天地之氣使然也 病之脈與治法

初得痼症之脈兩尺及左關底有空弦而散或弦滑而散左手或空大或虛
弦若脾肺固為之意當以平日治法之法度火之標因其由虛而發故必
宜于補益所謂虛火起補不歸也如久病常發則六脈自然虛散主力
或弦空滑散主力當固其本之虛而清其標之假象也此症必于平
日預為培補則不再發即發亦漸輕發時宜用針刺獲効尤速又不
可不知也後立三方病發為一時之虛宜標本而設若平日以丸藥常服

为拔本穷源之剂 通治痼症初起主方 天麻 芍药 杏仁 羌

茯苓 钩藤 各子 人参 白术 各七分 橘红 牛 生姜 一片 半夏 子

水煎于后临睡服 心为一身之主 宰以参术培元 卷心为元神 卷

宜神橘半消瘦天麻钩藤省风定晕 气虚者人参加玉 子 血虚

者加耆归 子 玄半反 气有餘而脉实者加枳壳 葛蒲 各子 玄参

术 阳火盛唇乾口渴二便秘结者加黄连 牛 菊花 牛 去参术半反

如有风寒头疼鼻塞者加荆芥 子 防风 子 已上可服牛黄五痼丸或

紫金錠或玉寶丹 中治痼症主方 杏仁 子 人参 耆归 各子

茯神 天麻 钩藤 各子 牛膝 車前 各五分 水煎临睡服



粉甘叶_并白僵蚕 全蝎_{各半} 乳细蜜丸至衣_{浸姜汤化服} 一丸或

两丸 紫石英 心家氣血不足 偶因異類驚觸神以恍惚 疫涎流入

心室而成驚痴者 勿论男婦大小 以此治之 煇紫陀含石_半 嫩红

玄礞石_并 硃砂_并 腥星_并 白附子_并 牛黄_并 冰片_{式分五厘} 僵

蚕_并 天麻_并 蝉退_并 琥珀_并 使君子_并 麝香_并 钩藤_并

天然贡_并 五月五日午时粽子共捣烂和匀印成方錠以便磨用二病者

不拘时滚汤磨汁饮 玉寶丹男婦小兒凡疫入於色纹则心神失

守不省人事凝滞臟腑则氣道不通疫壅喘急二便秘结阻塞经

纹则眼喎斜手足搐搦肢体振掉或因驚觸或由惱怒或逆心肾



不交虛火冲雲或產後血脫陰火妄行卒然暴中及顛癇狂躁一切

可治 西牛黃 麝香 各五分 全蝎 去土洗 焙燥 七分 白殭蚕 七分 取直者 焙燥 硃砂 各二分

真佛手 拾張 共乳細末入研瓶塞固大人每服茶厘老弱半分小兒二

厘以後煎葯調勻吞服服後在室暖卧微出汗為妙 煎葯方

陳南星 陳胆星 半夏 天麻 橘紅 枳壳 防風 防己 川芎 茵陳

麻黃 薄荷 木通 甘草 各七分 生薑 二片 大棗 二枚 赤首飾 一事

水煎濃汁不拘時調前末葯溫服取微汗如汗以餘汁熱服催之

前方為理風疫不免於燥雖曰等分如胆星南星可以少減而倍加當

歸一則養血和血一則濟燥潤腸 此醫破傷風及乾痲風加猪牙皂

英一枚以瘋邪狗咬加大斑蝥一個全煎加味地黃丸熟地黃丸

山萸肉 芍藥 茯苓 牡丹皮 澤瀉 牛膝 車前 苧蓉 菴菹

枸杞 丹麥丸 早晚空心滾湯吞服五錢 金匱腎氣丸

見氣門腎與膀胱之氣條

宣志丸 見氣門色條 腫中之氣條

癲狂門

此證多因痰迷心竅驚恐憂鬱瘵瘵結心胸膈閉塞 治宜消痰降火則氣順竅開心定則病除

或向人奉言病忽而少醉少寢或怒罵哭笑者何病使然有一發即愈者有

愈而復發有終身不愈者何也 答曰此乃情志之病亦有陰陽之分病屬

五臟為厥、為陰症陰症難愈病屬六腑為狂狂為陽症陽症易

愈有觸即發三觸則緩 或向癲狂難分陰陽者論其症三紀

癲狂



度迷心竅。致使神情憂亂。自當獨責于心。何得有臟腑之別也。蒼曰。厥
本起于鬱。待或憂思過度。或謀慮不遂。使五臟之神。情意氣不得舒展。
中就衰微。故心虛。主而多疑。腎虛。志弱而自愧。脾虛。失意而不樂。肺
虛。多憂而悲苦。肝虛。抑鬱而惱怒。五者有一於此。遂至氣鬱化火。火
鬱生度。度。度。氣。火三者隨其所傳之臟。而現症不一。或言笑悲歌。或
時恐懼惱怒。之不定。言語則或清或昏。或邪或正。形狀則如醉如醒。
或呆坐。或沉睡。時乎嬉笑。怒罵。時乎嘆息。愁困。若曰度迷心竅。則
又似乎真。宛然。言病如此。即知不獨心竅受病。而致病。當時
止時發者。皆度。氣。火。之為度。不一。而五臟之神。明受病。有虛有密。

宜補而不宜瀉者也。癲症之脈與治法。病從氣鬱而起。况屬陰症。六脈必沉。火盛則數。痰多則滑。初起脈或有力。以則虛而少。神治法當察其病在何臟為主。何臟為主。則主醫。五則佐。之病有餘。先清。五補。氣血虛宜補而清。然此症多由情志鬱結。精神虛損。自應靜養。調攝。若泥於瀉火攻痰。誤用金石燥烈之藥。必致終身不愈。甚有一病不起者也。通治之癲症主方。生杏仁三。青歸五。天麻五。茯神五。遠志五。柏子五。菖蒲五。甘草二。水煎。不時服。心虛神困。以生杏仁五。寧之。芎藭醒之。肝虛血少。以青歸補之。天麻平之。腎之神為志。遠志壯之。脾之神為意。茯神益之。



甘酢和之。肺之神為魄。栢子潤之。此方補中有瀉。何慮。痰火不消哉。
火盛加羚羊角五分。黃連五分。如鬱氣鬱痰為病者。加鬱金半兩。
母。子橘紅子。如久遠不愈。或之氣虛者。加人參。子玄菟。蒲。
川芎子。或向狂症。屬于何腦。起于何因。幸以益我。荅曰。狂症由
于鬱怒。暴怒傷肝。肝木旺而生火。火乘於胃。火與肝火併發。而
病。蓋怒氣與火氣燥烈。難遏。此癡症。出于憂思。鬱結。純乎陰
象。故令人心神躁妄。失志狂言。不遊親疎。而詈罵。不畏寒冷。而
露裊。不顧羞恥。而裸形。不知飢餓。而奪食。甚至叫笑狂走。一刻
不寧。非高上。履平地。打人舉重。力過。平素。疑怯。而無所不

能內經陽明篇中論之甚矣。因陽明乃多氣多血之脈。兩陽合其
火元極。況且六腑之度。氣火一時并發。有實之虛。有瀉之補。此若癰
之有瘡。宜實。只宜補益者也。狂症之脈與治法。疫氣火有保

脈必洪弦而滑。或弦滑而數。久則經血耗損。或空弦虛數。只宜奪食
早以吐下一法治之。使胃與大腸之火一泄。自覺四肢懈懶。精神虛
倦而痛退矣。然或察其脈症之虛實。或泄或補。調和氣血。以防復發。

通治狂症主方 枳實 子 黃連 子 黃芩 子 荆芥 子 薄荷 子 生

山梔 子 甘肅 子 水煎十分。加滾陽磨鐵銹汁。子 泡酒浸大黃 子

朴硝 子 熱服不拘時。服後任其吐瀉自止。不愈再服一劑。亦听其吐瀉。

倦則任其自睡。只與清米湯調胃。三日後漸與稀粥。如吃早必至復發。而難愈也。亢陽之火。雖獨責之於陽。以大腸與胃。然係腦。未必主火。諸火畢集。熱毒之盛。可知。即今病後之人。一時狂亂。遂令胆核肝逆。不知此事。何況六腑者。病哉。故用大承氣。合三黃解毒。加鉄銹者。使肝木有所制也。若胸中痰涎壅閉者。先用瓜蒂散吐盡。然後服藥。如狂甚不能服藥者。以好甘遂。手研極細末。不拘飲食中。暗調。食後聽其吐瀉。輕者。即以此自愈。重者。再服前方一二劑。必愈。如人事已。以心境。主惑於臨睡時。服滾痰丸二三錢。如風痰盛者。服玉寶丸。如怒氣傷肝。以龍薈丸三兩。如產後血虛火盛。或血瘀血凝於

衝脉化火化風一時發狂脉實者加歸尾红花各五分枳仁二子但玄
 山梔黃芩六煎十分加鉄錘不泡酒大黃手熱服亦有產後氣血兩
 虛除火為患發為癲忘者以癲忘通治方加減主治或向癲狂
 二忘一時暴發豈宜預備九散可用乎 答曰此二忘雖有陰陽虛
 實之分然不出于痰氣火三者之標而治火治痰之九散已備於痼忘
 及火門可以參用者也 瓜蒂散門見痰飲滾痰丸見中風門至玉丹見痼忘龍養丸見火門

怔忡門

或向怔忡驚悸健忘三忘皆統乎心而吾子以為心不受病病在色候者何
 也正于治病之因及治法同異幸一及之 答曰心為君主之官色候代為

怔忡



行事故受病六腑之色然然色然係心之宮而心宮為疾氣火所
竊而心主得以靈安乎雖曰心不受病而色然既病則心亦難言乎
恙矣但政心之所以病者三非憂愁思慮驚疑惱怒之七情而治法
則大同小異不外乎調補也 怔忡之脈與怔治法 心忽跳躍不定謂
之怔忡者振動之謂心若有物撞動謂之忡冲逆之謂此症有因三
焦之火冲入色然致色然之火動而心為之不寧謂之冲若心神自密色
然無血以滋養致心悸虛而悸動者為怔其脈左寸右尺虛數不斂
可徵治法以調補氣血為主而清火安神以佐之 驚恐之脈怔與治
法 驚恐出于倉卒或眼見異類或耳聞異聲而究其所以見所

常懷憂懼惟恐復發大約驚則神氣散亂恐則心胆怔怯
此驚恐之義也其左寸固下大下小或浮或沉乃心不定而脈為之變
亂耳以養血安神宜志益氣之药常服自愈 健忘之脉证治法
健忘者善忘也事過念隨即遺忘不復記憶或心雖了然口欲言
而竟不能言此因平日過不得意時鬱而不樂而心脾之氣抑鬱而化
火化疫由疫涎疫飲之類乘虛而滲入心色則心体為之不靈或
火鬱色絳而心神為之淺散越則神机不能酬应此真有所忘
也脉多沉滑而濡故以養血安神開鬱順氣消疫逐飲之药主治
通治怔忡驚悸健忘主方 炙甘草湯 丹參湯 茯神

遠志肉并益智仁二下生甘草二下水煎早晚空心服 右三症雖屬氣血兩

虛心神不寧自應補益然恐痰氣火未定與雜而滋補之劑不宜早用又因

其虛燥為致病之源故於金石珠珀燥劫之藥不可輕投前才云於情

補弗損其氣怔忡本三焦之火或色慾之火為病也加生地子人參子

黃連子玄遠志益智之燥服安神丸 驚悸本於心胆虛怯獨

宜培補加人參子桂圓肉子若病久飲食減少神色苦萎夢

與鬼交陽虛氣促者加芫朮子去丹參益智早服腎氣丸晚

服天王補心丸 健忘多由痰氣火乘於色慾心室所致加天麻

胆星子菖蒲子去丹參服寧志丸如痰氣有係先服導痰



丸或牛黄清火丸

安神丸

见火门心典
少肠实火條

天王补心丸

见氣门色候
膈中氣老條

宣志丸

见氣门色候
膈中氣老條

導痰丸

见痰以

牛黄清心丸

见中風口中膈
痰症條

淋濁門

古方琥珀帶金用樟木香青皮行氣蒲黃牛膝破血黃柏生地茯苓
白帶方堂方子白木刀山藥白芍牛車前子製蒼木甘味陳日

或向赤白濁與五種淋症總屬前陰之病又何以有七症之別耶

答

曰病雖出于一竅而致病實由五臟况有氣分血分虛火實火之異症雖

有七而治法不外於膀胱三焦濕熱為病也或向致病率于濕熱

而濕復從何生乃五臟之濕火遺病於膀胱三焦耶抑三焦膀胱

之濕熱為五臟之患耶 答曰凡人臟腑脉絡莫不賴營衛之氣為

之導引三焦之氣為之外降其氣充於周流則百病不生若一失其

淋濁

常度則內鬱外侮立至。經云：焦者決瀆之官，水道出焉。膀胱者，州都之長，津液藏焉，氣化乃能出也。所重者，只在氣化耳。此一氣不獨括肺氣，不能通條輸化，而心脾肝腎莫不有氣，概能致病，而膀胱三焦恰為脾腎傳導轉輸之外府。凡三形之濕熱，由此而化，有形之濕火，從竅而出。余所以言病由五臟而治不離於膀胱三焦之濕熱也。蓋此七症治法，皆以五臟為本，而三焦膀胱之濕火為標。病者尤當加意保養精神，調攝起居，毋為淋濁微病，及縱情恣慾，而自尋死机也。白濁之脈，與治法。此症病在心脾氣分，所謂二陽之病發心脾，溲便為之憂。又靈樞所謂中氣不足，溲便乃變，故所解之溺。

渾濁如米泔而梗塞作痛者氣閉而火盛也不痛者火盛而氣不充

也脉应洪数有力或滑数不流此脾胃之湿热为病以外清利为顺

氣清熱之劑治之

赤濁之脉証與治法

此症病在血分故可解

赤白濁皆因脾胃濕熱中焦不清濁氣滲入膀胱也

之溺如紅粉濃濁不清氣閉火壅阻塞前竅六脉滑数有力此心火

熱傷于血分而心與小腸受病以外清利得和血清熱之劑治之

血淋之脉証與治法 經之陰絡傷而血下滲蓋衝脉為人身

之玉陰為血海為陰絡其脉起于玉陰之下循環陰器自小腹夾臍

之兩旁上冲於兩乳以玉唇吻之其血氣之係在男子溢而為髮髯在

女子玉兩乳復秉陽明之氣化而為乳汁若三所生育則還歸血

血淋因房勞致傷陰虛火動迫血妄行在日脛血痛者為血淋不痛者為尿血宜五苓散合四物湯或加陳棕灰或血餘炭尤妙蓮中痛加甘草稍血藥中可加地榆陳皮

又方

四物湯加車前子木通通元明粉三空心服一劑即止後以八珍

海一月一盈滿而為月信或因房勞內傷於衝脈或由鬱怒傷肝熱傷陰致其血不能復循故道而循環於脈絡或於宗于血海則必滲入膀胱由竅而出初則溺血於雜漱至暗滲時覺下迫發解而不通痛日久營氣不能統運其血滲之不止日積膀胱瘀滯成塊臨便則溺易出而血塊阻塞於溺管之中不外不降痛苦萬狀病至於此復不善調攝而死必隨之脉必瀉或沉瀉而數治法當於傷精者宜升補肝氣鬱陷者宜升清尚有心脾營氣鬱結惡火下迫於小腸膀胱者必次補中益氣升清化濁苟紀至誠調治幸保不能全愈氣淋之脉証与治法腎氣虛而三焦不能決瀆肺氣虛而膀胱

脫不能施化欲解則梗塞為淋瀝滯不解則小腹膨脹溺管急迫六脈沉弱或微細無力或虛大不實多服清利補益之劑忌用苦寒滲利之藥宜靜養調攝方保無恙 砂石淋之脈症與治法或勞煩過度或從慾損精或暴怒鬱怒傷肝耗血致下焦水涸精枯氣閉火鬱凡津液有所流注被火煎熬化成砂石之粒梗塞溺管難通有時溺六如帶此濕火亢極所致兩尺之脈必有力心肺之脈必洪大治以清補通利之劑忌之絕慾戒氣省勞為第一義 勞淋之脈症與治法勞煩思慮情志日傷疝症與氣淋於似有觸而費費即欲解而澀滯難通不解而逼迫下墜難忍脈必沉微濡按

膏肓之心脾与氣之不足治以養神益志升氣補益之劑

膏淋之脉证与治法 此证必自濁始濁久成淋如濃如漿不時淋漓

者乃陰虛火感心腎兩虧所致脉必虛弦細數當以滋陰除壯水清心

降火為主 或問方書尚有肉淋膏淋寒淋熱淋而子獨遺之何也

至于婦人之砂淋赤白者症或同或異而治法之補瀉可得聞乎

答曰凡淋不雜虛与熱耳 氣淋之中已具虛寒之義砂淋膏淋

之中亦寓肉淋之義故不多贅至于婦人之淋濁自與男子大同

小異或筋脈有不同而肝經之病尤多從由營氣營血不足

失調所致其論詳見于血淋可以參看而治至于市下屬於肝脾

小漫混濁作

痛

丹皮子赤芍子

木通子瞿麥子

草薢子花粉子

澤瀉子車前子

甘州梢子

苳仁米子苳煎

湯代水

體為夾淫淋

濁不痛

天冬子生地子

沙參子丹參子

柏子仁子草薢子

澤瀉子車前子

甘州梢子藕子

苳仁米子苳煎

之氣血有虧者脈虛而不固有虛之實有降之升虛寒者為

而溫熱乘虛下陷則有之故治之有補之瀉通治二濁五淋之方

麥冬子生地子知母子白芍子黃連子車前子枳壳子甘州梢子

水煎早空心服淋濁之症初因陰血不足至水之源不流而後至之

補火鬱今以麥冬知母先清至水之化源生地白芍滋陰血之不足

火莫過於黃連甘州梢順氣志藉於枳壳車前如行房強制不洩

而濕熱之毒宜從淺淺氣閉火鬱敗精阻塞不通而通者初起氣

血有餘早宜通利以牛膝薤白滴乳香子水二大碗濃煎十分溫服

連進兩劑方以前方酌其虛實調理如心家實熱遺於小腸淋



濁板塞而痛者以滾湯調服六一散五錢 血淋而脈鼓有力者加

阿膠五分 茜根子 藕節二個 減車前子 玄枳壳 服剪紅丸

日久火沸而氣血不能升發者加人參子 升麻五分 玄黃連 枳壳

減車前子 死血阻塞即前才加紅花子 或以牛膝乳香加紅花

子 早服以行血中之滯氣而和血止痛若氣寒氣閉不通而淋者

加荆芥子 升麻子 玄生地 麥冬之滯厥 如氣虛者加生黃芪

人參各子 升麻陳皮各五分 玄生地黃連枳壳 血虛而肝脾之

元氣不足者加白朮當歸各七分 川芎子 柴胡五分 減車前子 玄黃

連枳壳 如氣血兩虧而中氣虛寒者加人參黃芪各子 白朮

白帶方

白芍 白朮

山藥 白芍

梨蘇木 甘草

黑荆芥 柴胡

陳皮 車前

半夏

當歸子 川芎子 益智仁五分 炒麻陳皮各五分 玄生地知母黃連

車前枳壳麥冬服腎氣丸 砂石淋加牛膝黃柏茸 玄白芍服濟陰

丸六味地黃丸 膏淋加生山梔澤瀉各五分 玄白芍服至水丸或濟

陰丸 勞淋而陰虛者加菴神子冬仁子丹參子牛首蒲子

玄枳壳白芍服安神丸 氣虛者加參芪各子白朮子神卷各子

益智炒麻各子去知母生地白芍枳壳黃連減麥冬車前各子服宜

志丸 婦人氣虛血滯者服固本養榮丸血虛氣滯者服膠歸

丸或濟陰丸肝陰不足衝脈不和濕熱鬱陷者常服斂毒固真

丸 通治帶症主方 白朮子 菴苓子 當歸子 杜仲子 川芎子

青帶方

丹皮生地 柴胡 甘草 白芍子 水煎早晚空心服 黃芩下

多由肝脾之營血不能循行於臟腑之脈絡隨氣之虛而下陷益積

於至陰而為淋為毒。蓋淋之症由於衝脈不和者。疝責之者。脈不引

以白朮茯苓甘竹健脾而益營氣為要。當歸川芎補肝血而調和

衝脈。杜仲固腎之氣而培者。脈之不足。生地白芍涼血和血。柴胡丹皮

疎肝泄熱。而並升舉之義。氣虛加人參。黃芩為子。五子。炸麻五子

去丹皮生地。肺家濕熱有餘者。下或赤或黃。腥穢不堪者。加黑山梔子

柴胡丹皮為子。阿膠五子。去川芎。生育多而氣血虛寒者。加人參子

黃芩子。五子。分熟地子。肉苳蓉子。肉桂五子。去生地丹皮柴胡杜仲

茯苓子 白芍子 生草子 紫胡子 茵陳子 陳皮子 黑梔子 黃連子 白朮子 大黃子 茯苓子 車前子 黑山梔子 知母子 劉寄奴子 炒懷柔子 黃芩子 黃柏子 車前子 白朮子 大黃子 黑帶方 刺蒺藜子 腎任脈

赤帶方

號牙陽身

地牛阿膠

文三黃柏

膝香附

小黑豆

血崩昏暗

受方牛地

三考其不

身牛炮姜

若大崩六脈俱

息不可遂服此

方恐氣降脫不

能受峻補也者

有用人考

勞煩過度怔忡三寐心地下陷者加杏仁參芪各五分丹參子

龍眼肉子益智遠志各五分去丹皮柴胡生地白芍川芎陰虛而熱

服濟陰丸血虛氣滯服膠歸丸氣虛氣滯服固本養榮丸

肝脾不和濕熱下陷者服欬菴固真丸及保糧丸氣血虛寒

服濟陰百補丸或大造丸勞煩過度除虛並服安神丸氣虛者

服益志丸尚有砂淋白帶下竹方可以悉用剪紅丸見血門大小腸

腎氣丸見氣門腎與男科濟陰丸見血門女科濟陰丸見營熱門營

六味地黃丸見血門嘔血條金水膏見血門咳血條安神丸見火門心與

固本養榮丸見腹痛門月信失期條欬帶固真丸壽慈傷

是氣門色條

腫中氣虛條

信失期條

見火門心與

見血門大小腸



冲贯

未服之候其

氣息微旺

服此方仍加貫

眾炭末

効字力者用三

反黃臣冲貫仲

炭末

其氣接神清始

可服此方

年老血崩

常歸

三七

三劑後增入

白朮

山藥

五味子

於肝陰則肝氣逆而鬱熱不伸衝脈為之不和而除血下流益積

於玉陰而為淋為市蓋淋症由于衝脈不和者症責之市脈不和以

白朮茯苓甘草健脾而益營氣為天當歸川芎補肝血而調和衝

脈杜仲固腎氣而培黃脈之不足生地白芍涼血和血紫胡丹皮疎肝

勞倦傷於脾氣則營氣虛而濕熱下隔黃脈為之不和而血脈不固

隨氣陷于玉陰而為者或赤或白或赤白不多或成赤色淋漓不淨腥穢

敗濁而日夕不止久則目眩眩作寒乍熱骨蒸煩嗽肢倦倦怠肌

黃形瘦腰膝萎痺步履艱難以此調補而致收澀製者香附分

醋艾男白朮茯苓當歸川芎芍藥女赤石脂鹿角霜

少婦血崩

今夕月白朮土炒

熟地牛 當歸土洗

茯苓子 甘草下

杜仲子 小蘗肉

遠志子 五味子子粒

固氣補血 蘇骨結血崩

白芍切 白朮切

當歸切 丹皮子

三七子 生地土洗

黑荆芥子 甘竹子

葉胡子 貫仲炭

肉跖血崩

赤芍子 丹皮子 枳壳子

牡蠣粉 煅皮 貢栢 多牙龍骨 丹室櫻膏 蒸熱和丸 早空心米

湯服三四錢 婦寶膠 婦丸 蓋心和則生血 肺充則攝血 脾

健則統血 肝平則約血 腎逆則固血 要之血溢氣配 氣調則血和 若婦

人七情鬱結 憤怒不常 勞煩太過 食減事煩 使臟腑不和 氣血不調

五志之火 燔灼而真陰虧損 衝脈受傷 月事先期而至 紅紫不一 甚

則或崩或漏 淋漓不淨 日久去血過多 氣亦虛陷 凡淋即者 腥穢綿

綿塊 結脛 腹痛 連腰 脊胸膈痞 飲食日減 頭目眩暈 肢痺

疲倦 凡係多產 或傷或老 半產 營衛虛極 形神羸弱 骨蒸

煩熱 四肢浮腫 晝則嗜臥 夜反不寐 此方不惟能治已病 倘有先



秋三月 桃仁粒

凡跌打損傷致 吐血嘔血皆宜

此治法

經水先期

丹皮 地骨皮

白芍 地

青蒿 茯苓

黃柏 牛

經水後期

熟地 白芍

川芎 白木

柴胡 五味子

肉桂 川斷

溫經攝血

天不足久不懷孕常服營衛氣足衝脈任調則有孕不復中產之

可以有子先為婦科之寶也 生地 香附 芍藥 山萸肉 丹皮

杜仲 續斷 茯苓 白朮 女貞 黃芩 枳實 里荆芥 烏梅 蜜丸

早空心白滾湯吞服 五錢 臨睡服 二錢 赤陰百補丸 見內傷門勞傷

大造丸 見內傷門勞傷 婦人砂淋單方 陳棕櫚 或味墊或攪面燒灰存性

每服二早空心里連糖白滾湯送下 白朮單方 栲栳底 取多年

燒灰存性 每服二三錢 早空心用白煮鷄子吃效 又方 薏苡仁

淘洗淨 每早空心乘熱白飯吃一碗不用糖拌 保糧丸 見黃胆門婦

瘰癧門

瘰癧皆由風邪外襲要必至血衰不能榮養乎筋並後邪

經前腹痛

常歸_子白芍_子

丹皮_子黑梔_子

白芥子_子香附_子

川芎_子枳殼_子胡_子

酒芍_子生甘_子

經後腹痛

山藥_子阿膠_子

當歸_子白芍_子

山藥_子燕_子巴戟_子

生甘_子

酒將來臍下痛

白木_子茯苓_子

山藥_子巴戟_子

扁豆_子白朮_子

蓬蘽_子

蓬蘽_子

有回絕症一頭面青黑色二額上有汗珠不流三眼小自體面身汗如水

或尚有言瘰者有言瘰者瘰與瘰何所取義何所分別耶 答曰瘰者強

勁不和之謂其症屬陽所謂強瘰也瘰者結滯不通之義其症屬陰所謂

柔瘰也 或問剛瘰柔瘰何以感受形証與脉幸詳示之 答曰二症原非本

病必由病久氣血兩虧而至惟其虛也外則易感六淫之邪內則偏於虛風虛熱

寒濕之相勝蓋由陽虛陰盛者陽絡自空而陰絡自滿陰寒濕之氣游行於

血脉之中血脉為之不通遂成柔瘰之症若陰虛火盛者陰絡自空而陽絡

自滿風熱之寢遊行脉絡脉絡不和其病為剛瘰至於五症觸發其類不一外

有風寒暑燥火之觸有用藥補瀉疎利不當耗損氣血之觸甚有病久津精血液

枯涸更為外邪所襲深入於內鬱而成熱熱極生風風熱內薄之觸尚有久病

瘰瘰

後血崩

鉅地萬 出蔓肉蒸

山藥子 煨子 月

白朮子 煨子 月

東仁子 煨子 月

心產血暈

煨子 月 煨子 月

不語急用銀

針刺眉心得血

出則語矣

經前腹痛吐血

熱地牛 煨子 月

白芍子 煨子 月

視子 煨子 月

黑荆芥子

久虛之人真氣弱血液枯而發有產後失血氣衰汗多亡陽致虛熱內鼓而發有
 濕家多汗而醫者誤發濕家汗則氣血裏虛虛熱內熾而發有瘡家血液先
 枯而重發其汗復奪津液致虛熱內亢反兼風化而發者也 瘡瘡之脈與形証
 血脈不通周身煩痛而振掉汗出如雨四肢搐搦目窠頭搖而口禁甚至角弓反
 張面黃肌潤內熱身涼畏寒喜煖者柔瘡也其脈自微弱濡數縱有外感風
 熱之邪必空弦虛數浮而無力血脈不和肢體拘攣振掉頭目眩暈口禁咽
 乾戴陽面赤甚至筋骨強硬角弓反張倅熱汗煩燥惡熱二便秘澀遍
 倅疼痛不定者剛瘡也其脈弦鼓或搏大急數有力若有外感必浮浮緊
 或浮弦有力此言有力者乃邪盛之謂非氣血有餘之實証也

肥胎非冷不受孕

木月 已戟月

之秀 杜仲

九絲 貴實

葉 肉桂

子 故紙

溫補心腎

腰酸腹脹不孕

受六 白木

伏芒 半夏

神魚 肉桂

字 藤粉 水

壯中 枸杞 澤瀉

壯中 枸杞 澤瀉

剛痙柔痙治法 大約陰血有虧則陽火偏盛故治痙必主於益血滋陰氣

不足者則陰湊之故柔痙偏于陰盛而元氣衰弱治必專于清補二症各有風寒暑

濕之外觸自在醫者体察而消息之慎勿泥於剛痙為外觸柔痙為內因也

通治剛痙主方 當歸 秦艽 防風 各子 川芎 羌活 黃芩 各子 甘州

生薑 三片 水煎不拘時服 剛痙本於血虛君當歸而臣秦艽防風佐川芎者正

治風先活血之義也致病由於鬱熱以秦艽黃芩清經絡血脉之火如風為不

能越固節透隱微故以羌防為導導引之用也 如風盛者加荆芥 羌活

寒則加羌活子 桂枝五分去黃芩 暑則加乾葛子 香薷子 濕則羌活 蒼朮

各子去黃芩 燥則加何首烏子 甘菊 牛膝 各子去羌活 火盛則何首烏子

連翹子有瘦加橘紅杏仁各子通治柔痙主方當歸子秦艽荆芥各子

人參各子黃芩各子桂枝五分甘草二分水煎不拘時服柔痙本於氣血虛弱故以

參益氣當歸補血秦艽清血中之伏熱黃芩散氣分之鬱火荆芥秦艽清風

熱之內鼓桂枝甘草固腠理之不密產後氣血虛者加白芍生黃芪各子浸

家汗者加生黃芪去荆芥發瘡家汗者加黃芪白朮白芍各子

人參五分此二症凡膏丸葯酒當與中風中經條及痛風痛痺門參用忌服

辛香燥熱及苦寒如白芷細辛烏葯之類滋燥潤腸丸搜風順氣丸

益血潤腸丸祛風越痺丸滋陰百補丸滋陰百補葯酒涼血省風葯酒

必善和實湯

必善和實湯

必善和實湯

必善和實湯

痿

門

蘇子甘草

薑汁竹瀝

高治瘰癧火瘖

痿症皆因肺
 陰耗散元氣
 薄弱而不能
 下行故足膝
 無力而不能
 地是肺痿即
 氣痿也費氏
 玉華煎
 愛香_子 茯苓_子
 白朮_子 山藥_子
 沙參_子 玉竹_子
 麥冬_子 五味子_子
 川斷_子 牛膝_子
 元米煎湯代水

或問痿痺二症形症相似亦有所分別否 答曰痿與痺症相去天淵痿
 本虛症有補主渴雖久安休得惟有軟弱無力坐起艱難行動日廢並
 云痛楚其形色絕云痛狀者也若痺症乃不足中之有餘乃風寒濕三
 氣客於經絡偏盛而成凡指氣血有餘也其症麻木致痛行動艱苦
 形神色脈之不枯萎治法有溲有補者也故痺症屬表乃外邪
 所感經絡血脈受病氣血因之凝滯而成痿症屬裡乃精神氣血
 不足不能充溢流行五臟六腑受病或情志鬱結而成所以法亦
 各有別也 或問痿症既屬臟腑虛症似與癆瘵相仿何云形神
 絕云病狀而治法與癆瘵是別可得聞乎 答曰痿症有五

痿



詳於內經但未有治法其因起于臟腑之精氣有虧紀五臟六腑一
同病精神氣血言一不虛之可比此則專責於陽明燥至為害至燥
則水源枯涸而三焦之火附合為病以其虧損未甚只於血弱精澀神
馳氣蕩血熱火亢消中眩暈怔忡妄寐遍體虛軟不能轉側四肢
懈懶不獲與居由五臟六腑之神情妄志而現五臟六腑之症名
六隨之而定也其治法不同於虛癆者以其不咳漱不吐血不發寒熱
之為異耳或問癆症之精神恍惚情志驚疑肢體虛憊久而
不死者何也答曰痿者萎也猶草木之失於灌溉培養或偏燥
偏濕只於枝葉傾垂於根本實未有損故少得陽和雨露之力

即依然欲之向榮者痿症者亦猶乎是起居失節而飲食不節
營雖虛而生機不絕所以久病可延不與虛癆同論也
諸痿之脈與形証 痿症起於精神不運而五火偏勝必先使人
心虛胆怯情志鬱結然後之臟之真陰愈虧而六腑之元陽尤勝
甚則神不能藏精不能固汗不能斂火不能歸由是陽收而陰
欲空遂致肢痺痿憊神情恍惚中脘三消頭目眩暈煩燥不寐魄
汗遺精夢與鬼交諸症畢集故內經之論獨責陽明燥金為病蓋
肺屬金火克則金燥而水源不流肺葉為之枯焦猶樹木之枝葉
黃萎不能輸布津液濟營衛而潤宗筋以致宗筋緩縱系絡

覺於人夜
 之天月
 甘菊
 女貞子
 天寶
 花粉
 黃芩
 天冬
 生地
 銀朮

燥急陰維除蹻不能轉運流動手足之機關不利而履步為之艱
 難大約痿症之色脈如常者密火之所致也故脈多厚故其消而
 有力或軟弱無力而無短濇弦急之象者其生機猶在尚可有為後
 列五法皆與諸方去參用可也 通治虛痿主方 冬仁 子生地
 麥冬 知母 茯神 山藥 玄枵 五味子 水煎午後臨睡
 服 陽明燥至與三焦之火同病則心煩神燥而無主持故有痿
 頓四肢不能為用之狀又以冬仁安神斂魄為肺熱則本俸自
 燥水源先竭故以麥冬知母清至潤燥也水既不足則三焦之火
 行於臟腑而現症不一茲用知柏壯水補火使龍雷有所制伏不



致僭逆於上。生地涼血清心。五味固精益腎。山藥補土而清虛熱。皆以清補元氣。斂塞精神之平劑也。虛煩躁妄。面赤咽乾。盜汗。清渴引飲。肢痺煩寃。疼痛怔忡。驚悸。魂夢不寧。乃色慾之火。偏感脈必寸口洪大。此心虛脈痿之症也。前方加生地。麥冬。黃連。五參。早空心。至服地黃丸。臨睡服硃砂安神丸。面白唇紅。畏熱怯風。肩背常多寒冷。疫救聲嘶。咽乾渴。魄汗多而不飲。乃火炎至燥。水係之涸。脈必虛微。清故此肺痿之症也。前方加麥冬。參。人參。減杏仁。至黃柏。早服地黃丸。晚嚙金水膏。脾虛土薄。則營氣不運。筋骨不能濡養。症必面黃。浮腫。四肢多頓。脈必緩弱。



覺考 茯苓
 白朮 甘草
 山藥 石斛
 花粉 料豆
 川斷 牛膝
 紅棗 蓮子

筋痿
 覺考 茯苓
 白朮 生地
 歸身 白芍
 丹皮 黑梔
 羚羊 木瓜
 牛膝 桑枝
 此系血為火劫不
 解筋筋急而變
 故為筋痿

神微細之力。此脾虛也。為脾虛濕熱不清。脈重沉微而數者。加白朮。平人參。黃芪。石斛。各子五分。陳皮五分。玄生地。麥冬。五味。知柏。黃芩。未。洪。散。或緩弱有力。病重惡心乾噦。嘈雜消中。俾飽而倦者。陽明胃。腑濕火自病也。加人參。子白芍。子五分。黃芪。黃連。各子五分。麥冬。知。早服資生丸。晚服養心丹。膽怯驚疑。神勞。寐目昏頭眩。筋急。爪枯。轉筋。腿痛。白淫。遺滑。脈未。虛弦。急。數。此筋痿之症。乃肝虛血少。木燥。內熱。所。致。加牛膝。木瓜。甘菊。久。子。玄生地。麥冬。五味。早服虎潛丸。晚服安神丸。腎虛水涸。髓竭。精枯。骨軟。腿弱。腰膝。酸。疼。無力。陽事。易。舉。奉。而。精。滑。易。洩。小便。頻。數。或。淋。瀉。秘。澀。不。暢。溺。後。伴。瀝。

觉痿 夜痿
白术 生地
龟版 知母
黄柏 归身
虎骨 枸杞
川断 牛膝
金脊 猪脊髓
此是消陰耗髓
故骨枯而痿也
宜滋陰補髓

不淨脉多沉微瀆弱而者密数此属骨痿之症加熟地黄三子入

参枸杞昔归多子入玄生地茯神杏仁早空心服固精丸或河車

大造丸臨睡服集靈膏 六味地黄丸 見血門 嘔血條 安神丸 見心門 與小 賜臣火條

金水膏 見燥門 熱燥條 冲和資生丸 見氣門 脾胃 營氣條 養心丹 虎潛丸 見內傷門 勞傷 內傷條

固精丸 一名坎離丸 心腎不交水火不濟心火亢炎而腎水下竭有淫

夢而遺精日久玉函不固遂至無夢而滑泄漸及五心煩熱神魂飛

越瘦救喘急面赤咽痛肌消色痿骨蒸盜汗肢痺困乏腰

膝酸軟便數淋漓淫濁不淨將成癆瘵 熟地黄搗膏山萸肉 各

山药 丹皮 各 牡蠣粉 醋煨 茯苓 蓮鬚 龙骨 醋煨 知母 各 子

黃栢遠志肉 芡實各升 膏和為丸 早空心白滾湯吞服三五錢

大造丸見內傷門房勞 又方 河車二具煎膏 熟地黃 升 茯苓

枸杞 兔絲子 山藥 沙苑蒺藜 各升 人參 當歸 杜仲 各升

黃芪 白朮 各升 肉苁蓉 升 河車 膏加煉蜜和丸 早空心白滾湯

吞服五錢 集靈膏見咳嗽門肺痿條

厥門

或向厥與暴中。似是實也。然何以別為中。何以知為厥。厥之形。亦有

別乎。答曰。暴中之症。起於傾刻。面赤肢溫。息粗。氣喘。鼾聲如雷。俾

和而順。惟向現眩暈。通身麻木。人事不省。或心境自明。獨口不能言。



身不能動其脉虛浮微細亡神而欲脫或浮洪搏急弦緊宜
此素無病象因氣血以虧虛火僭逆神氣暴脫之症若厥者
有因寒因熱因血因氣因瘦因虫之不等其狀則面青口噤牙關緊
閉人事不知四肢厥冷甚至過肘過膝全俸僵硬氣息奄奄如死
其脉沉伏不起或沉瀦欲脫或沉弦細弱或沉滑虛微此因病而氣
血不和流塞不通所致也若暴中得之倉卒者也或向前論厥症
有上而致厥之因可得聞乎答曰厥症不止于此其中亦有虛實寒
熱之分然而致厥之由總不外乎一氣氣不流通經脉閉絕一時厥
逆而致蓋人身營衛之氣各有所屬所謂營行脉中衛行脉外



者常也。若術氣閉於中，營氣反拘于內，遂使氣血內格，外拒于下，隔絕不通，必致六脈沉伏，肢體僵硬，手足厥冷等症。此厥逆之大義。若此，若究其理，則所謂厥者，極也。熱極而反，至水化，故厥逆而反惡寒者，陽之極也。寒入三陰，而至于厥，陰者，陰之極也。六陰盡而一陽復始，故厥逆之病，亦有少頃陰退，陽回，肢體溫，氣轉而甦者。此皆實症，而為外感，非比諸虛氣脫。真寒，肢絕，手足厥逆，過肘過膝，脈微欲脫，或空豁無根，而汗出如油，痰聲如鋸，絕候必現者也。諸厥之脈，與形証，寒厥者，不拘外感內因，或為久病，虛羸，以致寒入三陰，陰盛陽衰，遂至肢冷，倦臥，手足厥逆，嘔吐瀉利，唇青面黑。

六脉沉伏一水中寒。若中寒者必至舌捲囊縮肚腹絞痛之異。而
陽虛氣脫以厥者又謂之陰厥也。陽厥者熱厥也。因六腑壯熱元
極而反逆水化四肢雖厥之腕而不至肘膝口渴咽乾俾溫便秘脈
數有力沉而不伏此傷寒陽明熱邪不解多有此症也。疫厥者
平素多痰元氣有虧偶因營衛不和不能導引血脈滯水行疫
致痰涎壅閉於經絡隧道而氣道六因之閉塞以致厥者神情昏憤
語言蹇澀口角流涎息粗痰喘而四肢厥逆脈來沉滑有力者實
無力者虛少煩之氣復脈通疫涎順利而甦。氣厥者或暴怒而氣
逆火升或驚恐而肝之氣憤逆以致營衛不和脈絀氣道格拒不通

而厥者面青身冷。手足厥逆。胸膈閉塞不舒。六脈沉弦不起。
蛔厥者。或因脾胃虛寒。或因腸胃濕熱。使蛔不安。其位非逆上而瀉。
下。即東攻而西築。其類互相撓擾。致肚腹窘迫。為痛。痛極而厥。以
致面青唇白。四肢厥冷。六脈沉伏。乍有乍去。或大或小。日以不治。肌肉
羸瘦。脾胃氣血飲食不進。進而不甘。甚至種類繁行。痛言已
時。厥逆時發者有之。亦有嗜食異物。濕熱生虫。以致痛厥者。謂之虫
厥。其症相似。血厥者。因吐血太過。陰氣暴絕。孤陽妄附。諸火上升。
并凌於心色。而令人昏暈。煩躁自汗。肢厥者。謂之薄厥。其症治
見於血門。產後去血過多。或難產力脫。氣虛不能主持。虛火空

發令人眩暈而肢厥方見眩暈以尸厥者平日心氣虛羸神

情怔忡或為客邪尸氣所侵或被邪神鬼魅所憑厥則面青藥

眼合俸僵四肢厥冷其脉沉微或有或無任大乍小諸厥治法

寒厥陰厥治以溫中散陽益氣回陽實者表裡調和虛者當平

溫補陽厥實厥外以清涼辛散之劑解其表熱內以苦寒通利

之劑滯其結滯疫厥者審其虛實先用探吐通利氣道繼用

順劑降氣導痰氣厥者先用蘊合丸南通諸竅疎洩氣道俟

其甦醒治以順氣之劑蛔厥輕則審其寒熱以安之重則量其虛

實以行之產厥多由血虛火盛主以濟陰養血可以降火復氣元



氣大虧而臨危欲脫先以獨參湯主之。尸厥乃陰邪閉固急

以蘇合丸溫中養心開氣道以祛陰邪。煎燒玉樞丹薰鼻以辟陰

邪氣。通治諸厥主方。半夏、干姜、茯苓、廣橘紅、防風、子

桔梗、枳壳、桂枝、炙甘草、生薑、水煎不拘時服。

二陳湯通利脾胃結滯之痰。佐防風桂枝疎散在表之風寒。

枳壳桔梗利導導中宮之痞濁。外感寒邪而厥者加羌活、黃

蘇葉、玄枳壳、桔梗、芍藥、芍藥、食冷飲再加厚朴、枳榔。

溫中下氣豆豉神曲各子以消食降濁。猪苓、去膀胱之濕。蒼朮

五分去腸胃之濕。裏氣虛寒而受寒發陰厥者加肉桂、乾姜。



久子 吳茱萸三分以温中玄枳桔 熱厥者加黃連黃芩各子為

荷子連翹子玄桂枝半夏茯苓減橘紅五分吞潤字九子

以和解表裏之熱 疫厥者先用鹽湯或稀涎散探吐吐後前方

加荆芥子枳壳子去桂枝如疫氣不清服廣赤牛黃丸一九為天

便不利服沉香滾痰丸子 蛔厥出厥加白朮子乾姜子烏梅肉

川椒黃連各五分苦楝根煎湯煎藥去甘防桂桔減半反子空心

反炒應丸子 蘇合丸見中寒門寒中 玉樞丹見霍亂門外感

潤字丸一名潤下丸見中風門 牛黃清心丸 稀涎散 沉香滾痰丸

均見中風門中脘 實忘條 妙應丸見積聚門



痺

或向人三身莫不藉精血以济养营卫以道引而後百脉流通肢俾便利者也。今有麻木不仁偏枯萎躄或上或下或左或右之不等者此氣血不足耶抑营卫不行耶或经脉不通所致耶。若論氣血不足何左有而右无何上有而下无。若論营卫不和何運于左而遺于右何導於上而阻于下。若曰百脉不通何通于此而窒于彼甚有飲食起居如舊而言笑不減平昔虛實莫辨形迹疑誤吾子其暢言之。 答曰痺者閉也脾之疾也脾主營氣營運而不息者也。蓋脾虛則營氣亦虛不能統運經絡血脉則血脉閉而不通方成痺症此論致病之本也。



風痺
 生散地歸身
 木心下獨活
 秦九下獨活
 木心下獨活
 川斷之木香
 附九子鹿筋
 生薑三片紅棗
 桑枝丹
 痛痺
 愛參下茯苓
 白木下歸身
 白芍下木香
 獨活下木香
 角霜下茯苓

正氣不足邪得湊之營氣既虛則風寒濕外感之氣有一乘之遂傳
 著于經絡血脉之間合成痺症此論受病之因也然三氣之中
 必有所勝者正其病名而治亦有法蓋于風氣勝者為行痺風屬
 陽善行而數變其性走而不守不拘上下左右流走于關節之間為
 痛痛至三日隨處移換故名行痺俗曰流火是也火與風名異而
 義同又名白痺厥節風之其流移關節一言定踪而痛亦如虎
 咬日輕夜重故耳於寒之氣勝者為痛痺寒屬陰陰性凝結營
 氣既虛復感陰凝之氣則血脉愈見其凝固而不通為痛其痛
 宜于一處而不移且常痛而不止故曰痛痺於濕氣勝者為著痺

痺



肉桂 附子 生薑 乾薑

著痺

獨活 羌活 白朮 歸身

杜仲 補骨 牛膝 生薑

煎湯代水

紅東 黃米

煎湯代水

煎湯代水

煎湯代水

濕屬陰寒。濕能生熱。與風寒不同。何也。風寒只言其氣。在有形之

形之間。若論濕。有寒濕。有濕熱。有濕痰。在熱與痰。則言形而有

形矣。以有形之物。著滲於血脉間者。良久併血液而變為濕熱。濕痰

和心混。一寒熱不分。遂至肌肉先麻而後木。木則痛癢。不知謂之

仁。故名曰著。著者。著滲不通之義。血脉阻塞。肌肉麻木。內外也。

痛癢。仁者。又漠不相通之義也。言論上下左右。凡受濕之處。

先病。若浸淫日久。則蔓延不一。此論痺之現症而定名也。或曰風

寒濕三者合而成痺。似此三者未必合受。其痺安生。此屬營氣

受病。抑衛氣受病耶。幸以晰之。答曰。大凡痺症。惟營

氣受病。蓋因營行脈中故也。衛氣慄悍，另行脈外，故不受病。其虛可知。蓋風寒濕三氣自外而感，必由皮毛腠理而入。則衛氣不能入之也。但此三氣人最易受，而血脈之中，亦最易稽留，而為病。風火或獨行而寒熱，或相感，應以脈志詳審，孰有孰無，孰勝孰輕，分別治之。或向有論痺症，多從風寒濕外感而得。若除此三者，尚有別感別名耶。卷曰：經旨論病甚詳，若外感四時之氣，內合五臟以成病，為外感之痺。若五臟六腑之淫氣，鬱而成病，則又有臟腑諸病，名狀甚多，總不外乎外感內傷，而外感者易愈，內傷者難痊。蓋外感為有餘，內傷為不足，有餘者只治其病，故易愈；內傷者

補其虛則邪因補而留滯攻其邪則之氣因攻而愈損多由補過
而施成功不易更有一種奉旨外感六經內傷只緣情志抑鬱而
成痺者。者多未載余手療數人皆獲奇效。大凡病情變幻莫測
雖經先聖灑發而疑似之間究未盡舉自在後學俾物會心臨
札庶寢之妙用也。或問痺雖不一而主治之法可以預定以為後學
準繩否。荅曰治病猶治國。盈虛消息治亂不常有治人之道法
其理一也。大概氣運有今古之不同。稟性有厚薄之各異。執古方
而醫今人。泥一法而治萬病。猶圓竅而用方鑿。徒見其不知量耳。
即有後方亦不出余平素對症用藥得心应手之法。與諸書所

載古方無異只堪為後人準繩亦非一定不易之理也 風痺脈症

風痺之風其性屬熱如火善動故痛在四肢關節之間或腫或紅惡

寒喜濕三五日稍換別處流走不定惡者皆以風熱之風施治若

誤為風寒之風而誤用辛溫則益其熱燥而風愈盛矣脈多浮大有

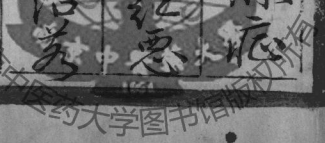
力或浮弦而數日輕夜重病在陰分者是 風痺治法 因血虛

而肉熱自當涼血而泄陰因熱極而生風宜生風而清熱

風痺主方 當歸 子秦艽 羌活 防風 牛膝 羌活 子 淫炒 黃芩

車前 水煎午前服 病在血脈以和血為主者歸秦艽

牛膝和上中下之血脈也非風為不能引經羌活防風主之死瀉火



不能止痛。治者車前、滑石、大順氣。日久元氣虛者，加人參、黃芪、服。
涼血省風藥。治大便枯燥難解，加何首烏、牛黃、服。搜風順氣丸。
寒痺脈症。寒氣主於收引，血脈既已虛澀，而寒氣乘之，則脈絡閉。
而不通，為痛甚。而血枯經燥，筋骨失于溫養，肢體因之拘攣，脈多沉。
瀋或弦緊者，難愈。寒痺治法。初宜溫經散寒，使邪從汗解。
久者順氣活血，驅除沉寒。外用膏藥熨貼，內服藥酒行經。
寒痺主方。當歸、羌活、防風、芍藥、海桐皮、川芎、桂枝、
獨活、牛膝、生薑、水煎，午前服。血脈素虧，主以芎歸之辛。
溫以溫經，活血寒凝於血脈，以桂枝、桐皮之辛熱以通之。羌活、獨活之

辛苦力能祛伏風散沉寒氣虛營弱者加人參黃白木子陽虛者

更加肉桂子附子五分外用葱艾生薑搗爛炒熟敷貼或敷五汗膏

外貼以炒熟蘆艾熨之內服祛風越痺酒及史國公酒 濕痺脈

証 濕痺清著難散虛則營衛不行合而成病則血脉肌肉皆不

閉塞而濕氣清著輕則麻重則木而不仁四肢重著艱于移動

脈多濡滑乏力或沉濡乏力而重弦也 濕痺治法 病本營氣不

能營運致濕氣稽留而血脉凝滯者以分消或汗或分利務去

其濕日久氣虛血少者宜重補益 濕痺主方 白朮子秦苑

膏歸身 川芎子羌活子蒼朮子防己子生薑一片水煎干前服



脾本濕土。過於濕則營運之機不利。故主白朮培營。蒼朮燥濕。血脈不通以芎歸和營。益血凡能勝濕。濕在經絡。故用羌活。濕在血脈。故用秦艽。濕在下部。故用防己。日久氣血可加人參。至氣至脈。其國公荷。或向外感之痺。治法既南命矣。而四時五臟六腑之脾。其法可得聞乎。蒼曰邪應四時而合五臟。以名痺者。其論有二。一即前云外感與內傷之義耳。為外感三氣以應四時而合五臟之痺者。乃因外感之病。有遠歲氣日久。心虛邪傳臟腑者也。其治法與前三症相同。只審之氣之虛實。邪正之偏弊。加功於補瀉氣血之藥。培之固本之劑。用意消息。十醫九效。若內傷諸痺。即余前論別主外感。只因情志。



抑鬱而成者是也。因其絕去三氣之外感，遂六別為七情之內傷。與治風寒濕三症迥乎不同。成者雖六備列，而治法內外溷淆，全在學者以辨之耳。或問七情內傷之痺，何由而致？何法以治？幸以教我。

答曰

內傷之痺，多由七情鬱結，情志不能宣暢，致臟腑之營氣閉塞不通而成。其病不在肌肉經脈，而現於腸胃臟腑。或上或下，隨感而聚。故淫氣喘息者，其痺在肺；淫氣憂思者，其痺在心；淫氣遠溺者，其痺在腎；淫氣之竭者，其痺在肝；淫氣肌絕者，其痺在脾。味此經義，宜凡內傷既屬內傷，則與外感之風寒濕三氣七傷，歷觀成書，外感內傷治法絕無分別。或謂內傷固與外感不同矣，而淫氣聚於五臟者，必竟

由内邪由外邪此淫字与外感之淫之淫字其義同耶否耶

蒼

此淫字當與淫精于脉之淫字用若涉六淫則屬外感矣淫乃盈淫

偏盛邪正不和之義蓋五臟之心氣各具營運轉輸之用若因情志

抑鬱不暢其氣遂致閉塞不通逆歸本經積成淫氣而成痺症故

曰痺者閉也聚而不散閉而不通而正成邪也由外至自來內傷臟

腑諸脾有論三方即有成方又涵于外感不便於用今定一主方隨以臟

腑所有之淫氣消息加減存為準繩倘有高的凌起之輩再為闡發以

補余之不及。內傷臟腑諸痺脉症 痺家六脉之論內外總

而名之痛脉必弦寒多而痛或沉弦或弦緊風菴則行行脉浮數

空大痛則浮弦而鼓。濕重則着着脉沉濡。虛軟乏力。濕熱微鼓。痛則微弦。在骨者重而不舉。脉必沉濡。在筋者屈而不伸。脉必弦。濡在肉者麻木不仁。脉必緩弱而濡。在脉者血凝滯而不流。其脉沉濡而短。在皮則肌肉枯燥而皴揭。脉皆緊濡而主神。勿論痛與不痛。逢寒則急。逢熱則緩。此猶論內外相感之脉。應為按七情。肉傷則者審其脾屬何臟何腑。而以此脉之虛實及逐部之浮沉緊濡弦鼓之脉。与疝參之。俾寒消息自然。得心應手。而百不失一也。內傷諸痺治法。病屬情去。痺曰壽結。死獨為餌。可療者。先情理開導。苟能寢易性情。為自宣通和暢。大凡氣鬱者多。



腎痺 附子 小
 鹿茸 補骨脂
 枸杞 補骨脂
 益智 小茴香
 益老 木香
 獨活 牛膝
 薑黃 引
 桑皮 川朴
 半夏 茯苓
 橘紅 蘇子
 杏仁 蘇子
 薤白 貝母
 沉香 佛手
 生薑 三片

火血虛者向燥治取調和氣血祛邪養正不尚破氣燥烈取快一時每
 見此症通用羌燥通利之劑而反割者醫之咎也。○內傷諸厚藥
 以仁子紫苑子丹參子澤瀉子橘紅子白菊花子牛膝子水煎
 午前後服 脾主營氣以杏仁橘紅治脾肺為氣憤逆而以紫
 苑治肺丹參治心甘菊牛膝治肝澤瀉治腎雖曰治脾而實順五臟
 之氣以補為瀉者也。○如淫氣喘息心忪痞悶氣逆而欲咳不咳狀似
 息賁之症者肺脾也宜加川貝母子桑皮子南薤利氣清痰去丹
 參為仁不用 若淫氣憂思心中快之不樂胸之不舒不思飲食形神
 萎弱似乎氣逆膈中者心痺也宜加人參子茯苓子遠智子

心痺

并考 速志 白木

在神 白木

沉香 石硫

肝痺

白芍

白木

白木

脾痺

白木 蘇子

白木 蘇子

益智仁 去苁仁牛膝 淫氣遺溺而膀胱脹滿以熱湯所沃小

便不利欲解不解者脬痺也加車前 丹皮 玄苁仁紫苑

淫氣之竭者因勞力負重疾走恐懼俾倦肢懈神思疲極謂之肝

痺加苁仁 苁歸 玄苁仁紫苑 淫氣肌萎者周身緩弱四

肢懈懶肌肉麻木不仁轉側坐卧艱難也此為脾痺宜加白木

茯苓 去紫苑牛膝不用 涼血省風藥 搜風順氣丸

見中風門中痺 五汁膏 祛風越痺 見中風門中經條

虛損門 遠志 黃耆 茯苓 白木 丹皮 黃仁 歸身

或向虛損癆瘵人概謂之癆病謂之怯症其說不一而子亦有別耶

虛損



答曰。虛損癆瘵。迥然不同。豈堪濶稱。若怯症。即虛損之別名。五臟心肝
 之精神血氣。本來不足。或後天生機不旺者。為虛。若過於用心。則損
 形之神智。過於作勞。則損有形之氣血。虛損之人。營衛既虧。形神
 羸弱。之凡而畏。不寒而慄。自有一種畏怯之意。故曰怯症。經云。虛者補
 之。損者益之。終保之虞。豈癆瘵所可同日而語哉。或問虛損之症。補
 益之法。將何以別。答曰。臟腑各有所損。而一臟一腑之中。又有營衛
 陰陽氣血虛實之不同。醫者須憑脈症。參酌病象。告以致病情
 形。早為調治。何患不起。若虛實不分。補瀉妄施。脾胃受傷。後天生機
 不決者。不治則後悔亦及矣。或問癆怯古今通論。而子子為兩

途前與先哲不合後為後學所駁不亦謬乎 荅曰虛損癆瘵

兩症不獨情形迥異而治法亦屬不同余臨症三十餘年所活凡千百

人故敢瓜分縷晰詔諸來學先哲方書雖悉充棟而後學不善決

擇而致疑悞故余不憚群議而盡一得之愚任從起者虛衷採用焉

心經虛損脈証 虛者即如倉廩空虛可以復之損則猶三身舍傾

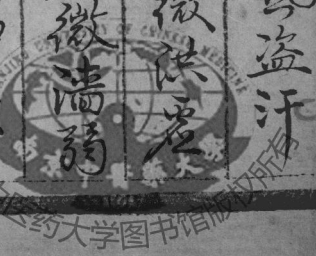
頽何難重葺但要大匠工師確見破漏所在添瓦易椽便成新剎

倘或付之粗工舍基址而不固惟粉飾之是修終決傾歌頽弊之患

醫者病者均當詳慎心經虛損多因曲運机神大耗心血陰血虧而

陽火盛則神氣亦為之耗散而不能寤居魂夢飛揚夜多驚寢

加以色慾之氣鬱化火肉迫而心神為之煩躁怔忡不寐壯熱盜汗
 口燥舌乾味苦口糜嘈雜少食夢遺滑精小便短赤脈必微洪者
 故此心經之陰血虧而神氣不安之症也若六脈之神虛微清弱
 而不數心虛胆怯畏風惡寒甚溫飲熱者乃心經陽虛氣弱神衰之
 候也 心經虛損治法陰血宜用養血安神陽虛當於培元益氣
 通治心經氣血虛損主方 杏仁 人參 芍藥 當歸 芍藥 桂圓肉 茯神
 丹參 各子 甘草 水煎早服空心服 神氣飛揚及杏仁之酸以
 飲之 茯神之附木以安魂寧志 當歸桂圓 滋陰養血 人參益氣 丹
 參開胃 甘草清熱 為補益心經之平劑 若除虛火盛者加生地



終朝咳嗽吐痰

微喘少動短氣

不足以息人謂

心大刑肺誰知

肺氣自損

微地 奠肉

山藥 茯苓

井皮 澤瀉

麥冬 五味子

平麥冬子五味子二分服安神丸 陽氣虛而神志主持者加

黃芪平人參白朮子益智仁之去圓眼丹參服天王補心丸或

益志丸 肺經虛損脈証元氣為憂愁思慮所傷則衛氣不

充腠理不密時有畏風怯寒之狀面白無神魄汗淫溢倦懶言

即言而氣微不續不咳而咽溢間淫之欲咳此陽虛氣弱之証六

脈虛微細弱按之虛豁乏力者是若玉申首之文兩款見紅唇紅面白咽燥

口乾氣喘煩嗽喜涼畏熱肉熱夜紅夢遺精滑二便秘結六脈虛數

或數而不清此本係陰虛血少之症也 肺經虛損治法 陽虛者

溫補術氣陰虛者清補宗營以濟陰抑火 通治肺經氣血虛方



麦冬子 人参 杏仁 藏蕤各五分 茯神子 炙甘草子 五味子二分 参

麦散 添补 本经 之 精神 元氣 神安 神定 魂藏 蕤清热 炙甘草

術此通治 本经 虚损 之 平补 如火 炎至 燥津 液不足 陰虛 火黄 者

加生地子 知母子 去荒 之 燥 减 参 五分 服 培元 固本 丸 脾胃 氣旺 大便

燥结 者 煎服 坐水 膏 元氣 不足 喜热 畏冷 脉微 形弱 者 加人 参

黄芪 白朮各子 炙甘草二分 去麦冬 五味 服集 靈膏 河車 大造 丸

若六脉 虚微 畏寒 足冷 者 加附子 五分 併去 蕤藏 脾经 虚损 脉证

或因 思慮 傷脾 或因 勞倦 傷脾 致脾胃 之元氣 有虧 而中宫 之

營氣 不運 初则 虚飽 減食 繼而 惡心中 滿 肌肉 消瘦 肢体 困倦 甚

不食則飢食又
 飽脹吞酸溏泄
 面色萎黃吐痰
 不巳人謂胃氣傷
 誰知脾氣受損
 益脾湯
 党參 茯苓
 白朮 山藥
 扁豆 芡實
 已戟 半夏
 砂仁 肉蔻
 神曲

熱惡寒脾虛飧泄肢腫腹脹睡卧不安六脉緩弱虛微乏力此脾
 陽不足營氣有虧之症若六脉虛數不清消而乏力大便燥溼不調消
 中嘈雜多食易飢名曰食懶此脾陰不足營血有虧也 脾經虛損

治法陽氣虛弱理宜溫補至佐營運外清血虛胃熱自應法補培
 營益血此症多有別經之病傳入脾胃或脾胃先虛而病移他臟
 者尤者參以主藥酌緩急先後而調補通治脾胃氣血虛損主方

白朮 人參 黃芪 茯苓 當歸 陳皮 炙甘草 下 水煎

早晚空心服至白朮以大補脾元佐參芪以培植宗衛使氣血能統運
 而不滯者歸去補脾血陳甘調氣茯苓分利使去凝滯之虞

元氣虛弱意志不揚者此陽虛也即前方加遠志智仁各五分服沖和資
 生丸脾胃精血不足虛熱內盛肌肉黃萎消中消渴者謂之除虛加
 冬仁子丹參子芍藥子增省歸子五分去黃芪減人參五分服三因
 沖和丸肝經虛損脈証或謀求不遂鬱怒傷肝或氣憤不洩
 快之失志或胆虛不決多怯多疑或虛寒似熱似瘧死瘧或淫夢
 驚惕不寐或眩暈目赤耳鳴婦人則淫布淋瀝月經妄溢等症
 六脈虛故而弦急者為陰虛沉微緩滑者為陽虛肝經虛損治法
 陽虛氣弱宜溫補而升散去升之氣除虛寒宜添除益血而疎
 肝法勢通治肝經氣血虛損主方冬仁子生地子省歸子人參



芍药 枸杞子 茯苓 神子 丹参 牛膝 水煎早晚空心服 肝藏魂

而主筋 虚则魂不归肝 而筋为缓 纵挛急不和 故主神志而主归

膝 肝热则有风木之化 因济以枸杞而清 以生地之气 虚培以人参之

膏 和以丹参 如阴虚血少而内热者 加甘菊子 去人参 热极而便

燥者 更加何首乌子 阳虚气弱而虚寒者 加炙芪 人参 各子

远志 五子 去生地 丹参 牛膝 枸杞 济阴百补丸 济燥丸 可以酌用 婦

女 以逍遥散 欽甫固真丸 调经清膏丸 调经济阴丸 对症参用

肾经虚损 脉证 肾虚者 多因男 婦房劳不节 淫慾過

度 男则 夢遺 消转 腰膝酸软 而乏力 陽虚 陰萎 而不振 女则 白淋 淫

冲任不調而天癸閉絕腹痛寒熱六脉微細瀉弱之神為氣虛
若弦濡而數或虛數有力為陰虛血少 腎經虛損治法 陽虛者

於溫補陰弱自宜濟補至法虛熱 通治腎經氣血虛損方

熟地一斤 人參 麦冬各五錢 山藥子 茯苓子 山萸肉五錢 丹皮五錢

五味子一分 水煎早服空心服 腎為藏精之臟熟地山萸肉於補

精參麥散益氣生精至能固澁茯苓山藥培土蓄精丹皮開鬱清

熱 脉微不數形神羸怯血不華色是為陽衰加人參黃芪各五錢

附桂各五錢 去麦冬五味服八味地黄丸益志固精丸調經養營丸河車

大造丸 虛故有力三焦火盛者加知母五錢 黃柏子 服男婦濟除丸

婦寶膠煇丸 或問五臟各有所主所藏而以心主神肝主血脾主

營肺主氣腎主精是也今按前文則每臟各具有精神氣血者何

也 答曰五臟五行各有分配人所共知若論天地造化之妙則一臟中

又各具一五行所以人之五臟咸得併受營氣咸能資生造化互能統

運精神氣血為一窮之益也 或問心肝脾肺腎木火土金水各自為用

雖有相生之益不互相尅之虞君言各具五行不亦過乎 答曰造化之妙

言有限量五行之中復具五行固不必論而生尅之間且能互相為用生

生不息變化之方所以肖天地貫三才而該萬理若則具一五行則

造化復有限矣 安神丸 見火門心經 天心補心丸 見氣門心經 寧志丸 同前

虛火條

腫中虛血條

培元固本丸

見血門嘔血條

金水膏

見燥內裏燥燥症條

集靈膏

見嗽咳門肺痿條

河車大造丸

見內傷門房勞 冲和資生丸

見氣門脾胃營氣條

三因冲和丸

見積聚門心脾之積條

濟陰百補丸

見內傷門勞煩

濟燥丸

見脇痛門

逍遙散

見心氣門

欽率固真丸

見淋濁門有症條

調經濟陰丸

調經清鬱丸

見發熱門

壽症

八味地黃丸

即古方腎氣丸見氣門腎與膀胱氣症條

益志固精丸

一名坎離丸見痿門

調經養榮丸

見腹

濟補濟陰丸

見火門腎與膀胱虛火條

婦寶膠

婦丸見淋濁門有症條

癆瘵門

或向所論虛損固有臟腑陰陽之分精神血氣之別而癆瘵不識何

因而生與虛損何以為異請詳示之 答曰癆者牢也譬人陷於牢獄

永不出期又牢固不拔難以除根之義瘵者敗也壞也有蠹蝕中

骨蒸梅連丸

柴胡黃連

有格者亦共為

未再將猪脊髓

条猪苦胆一个

菜白根

寸同搗如泥入

重便區不攪

稀糊入藥末再

獨為丸如藜豆

大每服三四十丸

用冰送下

齋真湯

黃耆

日木

地

芳

歸身

腐隨政改壞死期近而生机少也 或向癆瘵之義雖惡改病由

未明何妨明示後人使之防微杜漸其利世不更溥哉 答曰癆瘵之

由不一亦為隨其所觸而發然患癆之人可以預料其必病亦可防

微而杜漸也何以知其必患此症蓋人之死生壽夭察其平素之形

神性情可知即如萬物在天地間得春夏生陽條暢之氣則生生

者申也稟秋冬陰凝肅殺之性別死死者止也但草木之止謂之伏氣反

為乘春生發之机人則不然大凡人之性情最喜暢快形神自宜轉

采煥發方刻之具陽春之氣象而時之有生長之情懷不惟却病

可以永年倘其人奉其所事而沉思默想兀坐寡言形容愁慘

癆瘵



大麥冬子地骨皮子

知母子黃柏子

仙連子五倍子子

唐三枚

加味大造湯

合參子山藥子

枸杞子勞歸子

石斛子麥冬子

生地子胡連子

柴胡子黃柏子

眉宇不舒臨歡樂之場反生厭惡處富貴之境毫亡愉色人以

為老成殊不知天折之兆已現於形容矣則人亦宜知所趨避也彼病

之因亦有抑鬱成勞久嗽成癆傳染成癆窮思積怒成癆嗜飲成癆

患得患失慳貪熱性成癆男少縱慾貪淫及過時失配成癆之不一德

不出乎情性之偏執習氣之乘疾而致患此者醫藥多不效蓋藥

能療病而不能變易性情也或問癆病人每多壯年反受富貴

逸樂之家者何也其病有多年而死或三年而死甚有幾及百日而

死者又何也答曰但為癆病多在四旬以內及童稚稚之年或男女情

實早開過時失配或男婦少年鰥寡慾心不遂及僧尼強制慾心

純出自然者概可慈見其臟腑之精神氣血未必盡虧而風寒邪
熱亦未必深入鳩纏惟一情志抑鬱沉思積想而成蓋其精血未枯
因氣鬱不能散遂致壯熱內蒸而虫生骨節之中久則蔓延蓄害
不淺譬之華瓦棟樑外倚丹堊壯麗而未之保性犹存濕熱內蒸白
蟻延蝕而中朽不覺虫樑柱犹可脱換而骨節隱微焉能蕩除即
有良方難施其巧惟有初起自知利害求生心切情性忽易抑鬱
頓舒可用辛凉宣發之劑如逍遙散濟陰丸之類清散鬱熱毋使
肉蒸調和脾胃培補氣血外以艾炙薰洗熨擦之法殺虫祛穢以圖
微倖然不若改圖易轍大開懷抱放下一切以求生路之為功也

或向而論氣鬱生熱熱鬱生虫矣。但人三因鬱而熱者甚多。何不盡述于生虫。而老年之人。又獨無此症也。即生虫還在。即病之必抑病後而後生虫也耶。蒼曰。癆瘵必先抑鬱氣血。內蒸為熱。鬱熱不能散。隨觸而先發。癆熱作寒作熱。或止或散。久鬱不散。遂傷我之精神。氣血而生虫。虫生則週身延蝕不已。始則精血有餘。而尚堪供其侵削。久則神枯氣竭。隨宅舍而頽斃不支。若老年精血已虧。雖有鬱熱。不能生虫。故患者不若壯年之多耳。但觀腐草為螢。汗衣生蟲。即知癆瘵所以生虫之義矣。癆瘵脉症。癆疾初起。雖屬鬱結。內蒸而熱。猶未盛。或因暴怒。或因驚疑。或因憂慮。或因外感相併。

成熱及小兒疳瘰成癆或疳嗽癆熱其形勢似瘰必先覺微寒
而後發熱或乍時或半日或有汗無汗或下發乍止雖熱而飲食起
居如常容貌似舊神氣不衰惟有心煩熱息粗氣熱而
咽喉淫癢作咳咳久則氣逆為喘水枯金燥而瘦紅諸症更現均
形症與瘰懸絕不同蓋瘰之初起必先頭疼畏寒振慄煩燥大寒
大熱汗出熱止發作有時發後形神瘦弱脾胃氣虛而肢體浮
腫疲倦不振為異惟癆熱之脈與瘰相類或虛弦或浮弦或沉弦
或弦急或急數皆大然多兩寸甚而兩尺乏力 癆瘵治法
治癆不宜驟補當用後方消息加減清散鬱熱至之病鬱順氣

外用薰洗諸法祛穢殺虫 通治癆瘵主方 乾葛 子 秦花 子

柴胡 青歸 為子 為荷 丹皮 川芎 陳皮 為子 水煎空心服

火鬱則散之 木鬱則達之 金鬱則泄之 大均癆瘵鬱之蒸於血分

自宜升散疎泄為主 者歸 川芎 丹皮 辛涼甘溫之劑能補血而

活血不使血脉凝滯 佐秦花 丹皮 和血搜風之藥以散血中之鬱

熱 乾葛 為荷之平 柴胡之甚透達鬱蒸之氣泄其濕熱之滯

以杜虫生之患 而逍遙散之取義耳 如初感風邪六脉浮散

別加杏仁 荆芥 為子 防風 前胡 為子 玄芎 歸 柴牡 以避辛

燥 暴怒傷肝 疫紅 喉嗽 朝涼暮熱 六脉沉數者 加生地 子

苗根地骨收久子知母五子玄芎歸柴牡 如情志抑鬱夏夏疑驚

恐思慮過度朝涼暮熱骨蒸瘦嗽者加杏仁芍人參丹麥茯苓神

知母地骨久子減乾葛子秦苑五分玄芎歸丹皮 如氣虛六脉

微弱者弱加人參芍人參芩茯苓久子甘草二分減乾葛子秦苑

玄川芎丹皮 如血虛六脉乾故者加生地二子人參丹麥知母久子

去芍荷 脾胃虛弱六脉微弱三力大便泄而飲食日減者加人

參茯苓各五子芩芩白朮久子甘草五分去芎歸荷葛 上氣血兩虧

肌肉消瘦形容枯槁瘦嗽不已飲食減少六脉細故者加人參五子

增五子芩芩山藥茯苓白芎久子減乾葛久子玄芎歸丹皮

荷 初起內服青蒿鱉甲丸久嗽疫紅肺痿猴痛服喻化丸喉癰破碎

用吹猴散 灸法 膏盲左右二穴 百會穴 用真蕪艾茸 搗結成壯

穴灸七壯或九壯審精神虛實增減 浴法百部一筋生蕪艾二兩煎湯早晚

洗面遍及周身 擦法 向未梳頭七個生艾頭七個柳頭七個三味搗極爛

雄黃子麝香右為另研極細末速前三味拌勻烘熟由百會穴起循脊之中行

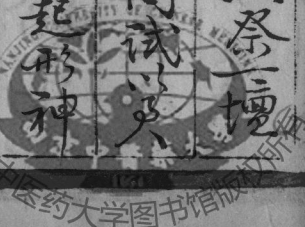
下至尾闕及手腕臂灣脚腕腿灣每七日為要遍擦一次務使葯氣浸淫

血脉流通葯火解散以杜虫患 薰法 玉樞丹一味常燒鼻嗅其氣六

能殺虫 利法 玉樞丹子凡浴擦薑洗之後於早空心用百滾湯調服取利

六法除臟腑虫孽之法 鎮法 桃木七尺四面削方選天罡日用硃砂度

蓋祛癆辟屍鬼符錄於上。延正一有道法師就於病人臥室。醮祭壇
釘桃木於室內。即病者奉命。內星辰為警。作雜方向鎮之。或向儀以
所立諸方法。能為保天下之癆疾者。可以立起乎。若曰癆疾初起。形神
色脈未枯。情志條暢者。多效。若神色頹羸。大肉盡消。喉啞聲嘶。喘嗽
不停。瘦如白沫。壯熱不已。息粗氣高。耳其目陷。六脈急數。亡倫晝
夜眼閉不寐。泄瀉少食。性躁急而善怒。多憂者。不治。前備救法
亦。老醫者好生之心。詎能奪造化之權哉。逍遙散情志抑鬱。則營
衛不和。而氣血內蒸。為寒為熱。久則生虫。而延短矣。方名逍遙。有生發舒
暢。透達解散之義。不拘男婦。氣血不和。鬱熱內感者。先宜用之。



白木子茯苓子甘草子青帰子白芍子丹皮子柴胡子山梔仁子炒黑研末

水煎干後臨睡服 濟陰丸見火門腎典 太平膏見血門 玉樞丹見霍亂門

青蒿鳖甲散 五陰虛耗則六陽偏盛血熱枯則骨蒸肉熱或寒

熱似癰或朝涼暮熱漸至瘦紅燥嗽肌消骨痿鬱熱生虫鬼交淫夢

癆瘵而死是為清補相宜先宜早服常服人參 黃芪 各五錢

白朮子生地子鳖甲 龜板膠 玄菟穗 地骨皮子 秦老子 知母子

川芎 牡丹皮 玄枵子 寧丸早晚空心百沸湯吞服三五錢 喻化丸

法散上焦鬱火濟澆心肺燥熱順氣清疫殺虫宜嗽生地 麥冬

紫苑子 貝母子 百部 桔梗子 玄盛子 川黃連 硼砂子

薄荷葉 粉甘草 研極細末用室水膏代蜜和丸 不時嚙化

三消門

或消或瀉。消渴則善飲。消中則善食。消下則善溺者何也。蒼消者銷也。有銷至酥

石之象。不出乎燥火狂熱之為病。但有數久虛寒之不同。上消屬心肺而五腎。此症

虛寒也。中消則屬陽明胃而五燥。至大腸其症則多實而虛亦有之。若下消則

屬腎與膀胱。必因平素房勞太過而得。故獨判此症為多虛少實也。或向消為

火病固聞命矣。而三消脈証。法詳矣。上消之脈與形証。心肺之脈洪數有力。而

腎脈沉靜有神。至于燥燥乾渴。欲引飲。所飲甚多。所解甚少。大便或五燥結者。心

肺之實熱獨盛。火炎至燥之確証也。其症必由暴得。若消病日漸。日久心肺之脈



微弱而虛數腎脈五之虛寒細故虛怔忡少睡氣促煩嗽而引飲渴愈甚者
乃心腎不交火炎金燥金水不能化生之故也蓋少陰腎脈系於舌本故舌下之火
為虛泉腎家真水泛虛泉源而來上溢於華池則津液津之既口而心肺有所稟
承咽喉為之潤澤焉有是病哉其症得之日久屬腎水不足以濟心火心火兩盛而水源
壅固之為患者以虛治者也 中消脈與形証 中消乃是陽明燥土自病胃中津液枯涸
時時嗜雜如飢不食則嗜雜難過食則脹滿難消愈食愈瘦精神倦怠不因多食而
俸肥肉長飲食無度大便有限好甘中消光賢所謂多食易飢虛者是也此病初起
營衛尚充六脈微滑而數按而有力者以實治病久營衛已虧六脈虛數無力者
以虛治 下消脈與形証 此症多由縱慾傷精腎家真水內竭虛熱內盛津液

渾濁短瀆而膀胱之所稟受三焦之所出故便溺因之涸竭凡膀胱本有所藏

而三焦失其決瀆水道為之不通也始則頻數去度淋漓不盡久則如脂如膏綿綿下

流急墜欲解解則不多甚正梗塞為痛心煩口渴形羸神痿脈多滑故而名滿

三神者有虛三實三症也 三消治法 上消初起有餘者以黃連花粉玄參之

類治火日久虛弱者以地黃知母參麥之屬潤之 中消有力者以硝黃以連甚寒

之劑瀉之有力者以參麥知母石羔清補之味主之 下消端以除虛水弱惟以

二地二冬北天一元水法至水之源為主也 通治三消主方 麥冬 牛生地 三子

知母 黃柏 玄參 黃連 甘草 水煎于前後服 生地知母乃補腎

壯水之要為麥冬濟補至水之化源虛則補其少也三味皆潤澤之劑亢火



賴其直抄耳。玄參黃連黃柏分法上中下三焦之實火。消渴者加天冬。子玄黃
柏者加人參。五味子。子玄連柏。法至丸至外。膏奉用。消中加石羔。牙白。子
玄參黃柏。大便燥結不通者。加徑浸大黃。子玄明粉。子玄麥冬。知母。防風。
通聖散。潤下丸。奉用。下消加熟地。子減麥冬。子玄參黃連甘草。
元氣虛者。加人參。子五味子。三分。滋腎丸。培之固本丸。金匱丸。奉用。

汗門

或奉汗本何物。屬於何經。何由而致。何因而出。法詳言之。答曰。汗乃五臟六腑之津
液。因表虛而外泄。蓋肺主皮毛。腠理得西方之金。令主收斂者也。又衛氣行陽
二十五度。外護皮毛。肥腠理者也。諸汗皆因氣血失其收斂捍衛之常。故多外泄也。

或按之沉細而致也。有疫火內壅津液不飲而頭面上半身多汗者。乃脾胃受病。陽以燥火為患。症必咳嗽。有條面紅氣喘。二便秘結。脉必滑數有力。或按之空大而致。為心火不足。色欲火盛。怔忡嘈雜而魂夢多驚者。脉必左寸固。虛數。如心神不足。色欲陽虛。自汗。症則形神虛痿。情志抑鬱。健忘驚悸。嗜寐懶言。脉微弱。言神其汗多。在胸間者是也。或奉之病驟。筋羸。而汗出者。為之魄汗。脉必空大。或虛數。或乍大乍小。乍數乍緩。而症則恍惚。主神氣不定者是也。為少年斷喪過度。精氣暴脫。汗出如雨。頭不痛。身不熱。但寒戰。口噤。喘急。目瞪者。脉非空大而散。勢如身沸。則虛浮不飲。按之。其根與久病氣血兩虛。口閉。目陷。肢冷。手撒。神昏。氣喘。而汗出。如由者。相去不遠。皆為之絕汗不治也。通治諸汗。主方生地。 子 黃芪 子 白芍 子 丹 子 冬 仁 子 骨 歸 子 黃

通五分五味子二分水煎臨睡空心服 汗即精津血液所成俱因氣血而愈血熱肉蒸而
 致故以生地濟除涼血臣白芍之酸寒稟性化而飲汗清熱杏仁之酸稟木火之性
 化而止汗為佐黃芪益衛以肥腠理為臣黃芩佐生地以和血脈補津液之偏枯黃連
 之枯以瀉心色慾之火五味之酸益肺腎之精氣以固密秘飲為使 陽虛自汗者加人參五分
 黃芪白朮各五分桂枝五分此皆溫表固氣之品 玄生地黃芩黃連五味減白芍五分 陰虛肉
 熱而盜汗者即前方加麥冬五分黃柏五分 濟肺金清腎火 為氣血兩虛自汗者加人
 參五分以益元氣知母五分以清肺雷之火 去黃芩之辛滑 水濕勝自汗者加白朮五分 荻
 荻蘇黃根各五分防風羌活各五分 蓋木能健運以玄濕之本 羌活防風能燥濕以治標也
 玄生地黃芩白芍五味杏仁減黃芪五分 若疫火多汗者加貝母五分 荻荻五分 知母

橘紅為子黃連五分玄生地當歸秦仁黃芪
 如心色氣血虛者加人參子五分
 茯苓白芍陽虛者加人參子五分
 茯苓白芍桂圓肉七枚去生地白芍
 遠五味 觸驚而汗者加人參麥冬
 去黃連 虛脫及病久者或用
 獨參及附子早服庶獲十中一效耳
寧志丸安神丸清氣化痰丸
 固本丸濟陰丸八味地黃丸 各用

遺滑門

或向腎為藏精之臟而遺滑之症乃精液自遺
 抑腎虛不能固攝耶至於有夢為遺
 為滑其故何居 答曰精氣神乃人身之寶
 為生命之基本先天之形之靈氣
 但能運用固守則可以延年益壽
 若落後天涉於有形便難秘藏
 雖寡慾而淫夢妄制則遺滑隨之矣
 或向精本有形有質之物而與神氣同論者何也
 答曰腎藏精者非謂能藏有形有質之精也

蓋精液未遺之先。本由心經之神。一動謂之君火。而腎經之相火應之。此相火者。純真所謂火也。即坎中生陽之氣也。此氣潛伏於至陰之下。生之不息。在人即生精生液之氣。在地為生雲生霧之氣也。易云。澤通氣者。是也。有如火氣欲雨。則雲先從地生。若雲透天而散。則雲雨為雲氣。凝結於半空。則而立。至人身一小天地也。子後陽生。坎中之生。地必應。應則少火從之。精氣自生。生則從尾高。由夾脊直透頂心。而化為精髓。故腦為髓海者是也。倘陰中生陽之氣。一應。而子後生之氣。雖應。然不能上透泥丸。而化神化氣。至中道墜落。變為有形之濁液。即有夢遺精滑之症矣。初則五臟之神。逆隨機而有夢。以則氣陷機滑。至以不固。隨舉隨洩。雖言夢而遺。甚至日久元氣虛脫。雖白晝而亦自滑矣。或問人患遺滑年久不愈。而未嘗至於危殆者。豈此症之死之理乎。答曰。精本養命之元。生之氣生。

遺滑



神吾人資之以始者也。但人身之精有二。學者不可不辨。靈樞云。生之來謂之精。此我所稟。先天元生之精也。素問曰。食氣入胃。散精於五臟者。此後天所稟水穀日生之精也。此水穀日生之精。亦必從先天元生之精所化而後生之不息。分布五臟。五臟盛滿。則輸之於腎。故曰五臟盛者。乃能馮也。今之遺滑者。猶屬後天水穀之精微。而先天元生之精。猶未病而生。生不息之機未絕。蓋有所生。即有所洩。故肌肉雖枯。形神萎弱。而穀氣仍旺。生肌尚在。猶可靜攝。調養而自愈。若心脾虛腎之人。憂思鬱結。食少事煩。陽虛陰萎。雖之遺滑之患者。亦至與死為隣。何也。乃坎中生陽之氣已竭。丹田少火不生。土中乏火。則水穀不化。精微之氣竭。而養生之本虧也。或向有持籌握算。曲運神思。或強力作文。勞心過度。皆致白日滑精者。此元生之精耶。抑日生之精耶。答曰。精氣神分而有三。合而成一。本虛

五味子子水煎早晚空心服至吞固精丸。若物之生，生于氣，氣奉之形，可以透顛頂，可以散四肢。

是清升之陽氣也。蓋人精氣之不固，多由神明之不清。前方以參、朮、茯苓、神、遠志、五味、先安五臟之神，用參

芪、山藥以固五臟之元氣，神清氣固，則精自秘藏矣。陰虛火盛者，加生地、麥冬、女丹、皮黃、柏、芍、五、參

去黃芪、遠志、心氣微、腎氣虛陷而遺滑不止者，加人參、黃、益智、桑、牛、減、棗、仁、半、脾、腎、兩、虛、氣、陷

而滑，此虛不能防水也。加白朮、黃、益智、五、脾、經、濕、熱、不、清、濕、疫、下、陷、於、前、陰、而、滑、洩、者、加、半、夏、白

朮、黃、遠、防、以、及、五、參、去、棗、仁、五、味、山、藥、以、五、臟、之、氣、血、兩、虛、營、衛、不、能、轉、運、輸、布、以、致、精、氣、下

陷、遺、滑、不、止、形、神、虛、萎、飲、食、減、少、者、熱、明、服、補、中、益、氣、湯、以、助、衛、氣、之、升、發、平、後、服、歸、脾、湯、以

裨、營、氣、之、健、運、以、資、生。若腎氣虛寒而精不固者，宜服味丸、固精丸。心腎不交、火炎水

陷、有、淫、夢、遺、滑、之、症、日、久、不、固、遂、傳、虛、損、痿、怯、之、症、宜、固、本、培、元、以、靜、養、身、心、此、丸、補、心、氣

以安神益腎氣以寧志培土防水酸澀固精苦以瀉火心氣虛者五服寧志丸心血虛者安神丸或

五服坎離丸 山萸肉 男 蓮鬚 女 茯神 男 山藥 女 黃柏 男 遠志 女 五味子 男 金櫻子 熬膏代蜜

為丸百滾湯早空心吞服手右方皆氣分為也不偏燥溫溫涼氣成固澀之要劑不用地方知者壯水之

為者以其助溫滑之性以潤下也况濕能生熱熱即生痰濕痰下陷是益其滑耳 寧志丸 見卷換門 殊砂安神丸 見卷門

坎離丸心火亢而腎水竭則虛煩不眠腰膝酸痛或鬼交淫夢遺精滑洩或虛火妄動淋濁梗

塞甚或肌銷骨瘦形神困弱五心煩熱骨蒸盜汗瘦嗽咳血聲嘶咽啞遂成癆瘵此丸能使心腎

交而水火濟固氣塞精元稱平劑 熟地 男 山萸肉 女 山藥 遠核 山藥 男 牡丹皮 女 茯苓 女 芡實 女

蓮鬚 知母 黃柏 女 遠志肉 男 鹿骨 男 牡蠣粉 女 金櫻子 熬膏和丸或參湯百滾湯早

空心吞服二三錢 益志固精丸 夫臟者藏也惟其能藏則萬物方寓發生之意况精

氣神本先天虛之妙有之灵机互為根本為人性命之基宜靜不宜動宜藏不宜洩者也凡因

勞煩過度思慮之窮謀為不遂淫慾任意皆能損神動氣神氣不守則精之統攝遂有

淫夢自遺白淫白濁五淋滑脫諸症是為培元益氣養神寧志固腎滋精乃補益根本之

良劑內服此丸外貼神應膏人參黃芪茯苓神農仁山藥杜仲丹皮遠志

益智黃柏知母蓮肉芡實山萸核金櫻子熬膏和丸早空心滾湯吞服三五錢

夢遺神應膏荔枝叶三角共益母叶洗淨五味子玄粒石 桑壳何首烏龙骨

牡蠣為母右藥將玄粒龙骨牡蠣外先將七味用麻油炒熬枯瀝去渣再熬至滴水不散方攪入炒

黑鉛粉毒停火俟冷徐調入前三種末推廉皮上用狗皮貼可煖臍膏雖有益精固志之功

難免與陽助火之患不若此膏多於收飲固攝之為妥切也婦人飲亦必效