

是也。

【避債臺】見逃責臺條。

【避雷針】(Lightning rod) 通常因欲避雷擊之害而用之裝置也。應用尖端放電之理作成於屋頂暨金屬棒(多為銅製)一枝或數枝，銳其上梢作尖端，而鍍以金或鉛，棒與地則以導線連之，導線下端繫金屬板，深埋地中，帶電之雲接近地面時，由其感應所生地面上之異名電，從金屬棒之尖端不絕放散於空氣中，與雲中之電相中和，可防激烈之放電，而房屋人物等不至蒙雷擊之損害。參閱電之對流條。

【避坑落井】言避去一害又受一害也。晉書褚裒傳：『今宜共戮力以備賊，幸無外患，而內自相擊，是避坑落井也。』

【避暑山莊】在熱河省承德縣，清康熙四十二年建，亦稱熱河行宮，為清帝避暑之所。木蘭秋獮，亦駐驂於此。建築雄麗，極池觀樓臺之勝。

【避暑錄話】書名，凡二卷，宋葉夢得撰。夢得在南渡之初，歸然著宿，其藏書至三萬餘卷，故通悉古今，所論著多有根柢，故是書所錄，亦足資考證。

【避實擊虛】謂攻敵之法，當避其堅強，攻其虛弱也。孫子虛實：『兵之形，避實而擊虛。』

【邀】伊消切，音腰，蕭韻。①邀留也。晉書陶潛傳：『王弘令潛故人齎酒於半道邀之。』文選張衡西京賦：『不邀自遇。』注：『邀也。』②招也。李白詩：『舉杯邀明月，對影成三人。』③求也。文選劉峻廣絕交論：『邀潤屋之微澤。』

【邀喝】舊制，官吏出行，有前驅喝道者，謂之邀喝。金史儀衛志：『正一品邀喝四人，正二品邀喝二人。』按邀為邀留之義，呵喝令行人止，故曰邀喝，俗亦作咬喝。

【邁】暮敗切，音勳，卦韻。①行也。見爾雅釋詩小雅菟柳：『後子邁焉。』②老也。後漢書皇甫規傳：『年齒之邁。』③天子以時巡行曰邁。詩周頌時邁：『邁其邦。』通勳，勉也。左傳莊八年：『皋陶邁種德。』邁以邁為勉，言皋陶能勉力種樹功德。』

【邁迹】謂無所因而奮發自立也。書蔡仲之命：『爾乃邁迹自身。』蔡傳：『仲無所因，故曰邁迹自身。』

【邁當】見米突條。

【邁邁】詩小雅白華：『視我邁邁。』毛傳：『邁邁，不悅也。』宋傳：『邁邁，不顧也。』又引何氏楷曰：『說文云：邁，遠行也。』王之視我，望望然不顧，邁而又邁然者，遠之之甚也。』

【邁錫尼】(Myene) 希臘之古都市，在科林斯西南，城建於一小山上，公元一八七六年，經德人舍利曼(H. Schliemann)發掘，發見遺物頗多，製作精緻，學者推斷其時期，當在公元前十七世紀至十三世紀間，稱為邁錫尼文化時代。

【邁立開江】(Malikha River) 亦作麻里開江，有東西二源，西源曰桑楚河，出西康省嘉黎縣西北，東南流稱岡布藏布河，至薄宗城會東源，東源曰雅隆楚河，出春多嶺，西南流，又稱薄藏布河，又西南會西源，兩源既會，乃稱邁立開江，南行橫斷山脈中，會恩梅開江，再南與太平洋江、龍川江先後相會，入伊洛瓦底江。

【邁里克蘭姆】(Myranam) 法國術名，我國標準制稱公衡，為公斤即歐羅克蘭姆之十倍，略記為 M. 或 M. 參閱公斤條。

【還】先韻。①復也。見說文。按爾雅釋言：『還，返也。』廣雅釋詁：『還，歸也。』義並同。詩小雅何人斯：『爾還而入。』注：『反也。』②顧也。詳還忌條。③償也。老子：『其事好還。』④同環，繞也。漢書食貨志：『還廬樹桑。』⑤徐員切，音璿，先韻。⑥轉也。旋也。禮內則：『左還授師。』參閱還踵條。⑦便捷貌。詩齊風還：『子之還兮。』傳：『便捷之貌。』⑧速也。即也。漢書董仲舒傳：『此皆可使還至而立有效者也。』⑨詩齊風篇名，刺齊俗以弋獵相矜尚也。

【還丹】道家煉丹，使丹砂燒成水銀，積久又還成丹砂，謂之還丹。抱朴子金丹：『若取九轉之丹，內神鼎中，即化為還丹，取而服之，一乃圭，即白日昇天。』王筠詩：『還丹改容質。』

【還忌】顧忌也。左傳昭二十年：『不恤後人，暴虐淫縱，肆行非度，無所還忌。』注：『還猶顧也。』

【還俗】僧道歸家曰還俗，亦云歸俗。寶積經：『五百比丘曰：我等不能精進，恐不能消信。』

【還原】(Reduction) 化學名詞，為與氧化全相反對之化學反應，有廣狹二義：(一)廣義，包含化合物之氧質減少或失去，氮質增加，陽根之化合價減低，陰根之化合價增高，又以游子之電荷言之，陽電荷失去或減少，陰電荷獲得或增加等事實。(二)狹義，專指氧化物失去其氧之全部或一部而言，例如熱氧化銅於氫之氣流中，則失氧而成金屬銅： $CuO + H_2 = Cu + H_2O$ ，通二氧化碳於紅熱之木炭上，則減氧而成一氧化碳： $CO_2 + C = 2CO$ ，皆為還原，此時之氫與木炭謂之還原劑，一切還原皆與氧化相伴而生，蓋一反應中，如一方為還原，他方則為氧化也。如上之二例中，氧化銅失氧而成銅為還原，氫與氧化合成水則為氧化，二氧化碳減氧而成一氧化碳為還原，木炭與氧化合成一氧化碳則為氧化。

【還稅】貨物納稅進口，如未能出售而復出口時，得向稅關領回其所納之稅，謂之還稅，亦稱退稅。貨物有請求還稅之權利者，分四種：一、復出口貨物，二、貨物已納稅而未裝運者，三、貨物已得進口准單，而未起卸者，四、損傷之貨物。

【還雲】唐韋陟與人書，署陟字若五朵雲，俗因稱人答書曰還雲，參閱五雲體條。

【還辟】禮曲禮：『大夫士見於國君，君若勞之，施，請乞還俗。』文殊讀曰：『若不能消信，施，可一日數百歸俗，不應一日破戒受人信施也。』

【還原】(Reduction) 化學名詞，為與氧化全相反對之化學反應，有廣狹二義：(一)廣義，包含化合物之氧質減少或失去，氮質增加，陽根之化合價減低，陰根之化合價增高，又以游子之電荷言之，陽電荷失去或減少，陰電荷獲得或增加等事實。(二)狹義，專指氧化物失去其氧之全部或一部而言，例如熱氧化銅於氫之氣流中，則失氧而成金屬銅： $CuO + H_2 = Cu + H_2O$ ，通二氧化碳於紅熱之木炭上，則減氧而成一氧化碳： $CO_2 + C = 2CO$ ，皆為還原，此時之氫與木炭謂之還原劑，一切還原皆與氧化相伴而生，蓋一反應中，如一方為還原，他方則為氧化也。如上之二例中，氧化銅失氧而成銅為還原，氫與氧化合成水則為氧化，二氧化碳減氧而成一氧化碳為還原，木炭與氧化合成一氧化碳則為氧化。

【還稅】貨物納稅進口，如未能出售而復出口時，得向稅關領回其所納之稅，謂之還稅，亦稱退稅。貨物有請求還稅之權利者，分四種：一、復出口貨物，二、貨物已納稅而未裝運者，三、貨物已得進口准單，而未起卸者，四、損傷之貨物。

【還雲】唐韋陟與人書，署陟字若五朵雲，俗因稱人答書曰還雲，參閱五雲體條。

【還辟】禮曲禮：『大夫士見於國君，君若勞之，

則還辟再拜稽首；君若迎拜，則還辟不敢答拜。釋文：還辟，遑也。孫希旦集解：還辟者，遑巡不敢當也。蓋即盤旋避讓之義。

【還踵】猶言轉足之間，喻時之速也。還通作旋。漢書徐樂傳：『雖有彊國勁兵，不得還踵而身為禽。』注：還，讀曰旋。

【還錦】南史江淹傳：『淹少以文章顯，晚節才思微退，云為宣城太守時，罷歸，始泊禪靈寺渚，夜夢一人自稱張景陽，謂曰：『前有一匹錦相寄，今可見還。』淹探懷中，得數尺，與之。此人大志曰：『那得割截都盡！』顧見丘遲，謂曰：『除此數尺，既無所用，以遺君。』自爾淹文章躓矣。』

【還鮮】三國吳孟宗事，詳孟宗條。

【還願】南史王敬則傳：『時軍荒後，縣有一部劫逃入山中，為人患，敬則遣人致意劫帥，使出首，當相申論，郭下廟神甚酷烈，百姓信之，敬則引神為誓，必不相負，劫帥既出，敬則於廟中設酒會，於坐收縛，曰：『吾啟神，若負誓，還神十牛，今不得違誓，即殺十牛解神。』并斬諸劫。』按此為履行其誓言也。世俗謂預以所願祝告神明，及酬其所願而報祭之曰還願，亦履行誓言之義。

【還牢末】劇曲名，元李致遠撰，演東平府孔目李榮祖因救李遠，為妾蕭娥所害入獄事，與燕青博魚及爭報恩，皆接拾水滸傳中姓名，憑空結撰，曲雖李作，其實白甚拙。

【還京樂】詞牌名，本唐教坊曲名，唐書禮樂志：『民間以明皇自潞州還京師，舉兵夜半誅』

韋皇后，製夜半樂，還京樂二曲。宋詞始自周邦彥，蓋借舊曲名，另翻新聲也。

【還冤志】書名，凡三卷，隋顏之推撰，所述皆冤報之事，之推家訓中有歸心篇，精信因果，此書蓋猶是志也。

【還原法】數學名詞，運算終結後，欲驗其運算有無錯誤，則可逆其順序而施運算，以視其結果是否與原來之數值相同，是曰還原法。如 25 + 6 = 31，欲驗其是否真確，則可行還原法，即將所得之和 31，逐次減去 6 與 7，是否為 25 也。減法之還原行加法，乘法之還原行除法，除法之還原行乘法，開方之還原行自乘，可知還原法為原運算之逆運算。

【還原劑】(Reducing agent) 化學名詞，能從氧化物中奪取氧而使自己氧化之物質，即能引起還原反應之物質，一般稱曰還原劑。然廣義上，凡能使陽游子之電荷減少或失去者，統謂之還原劑。參閱還原條。

【還原儀】(Reducing flame) 化學名詞，即內餛，詳餛字注。

【還魂記】劇曲名，即牡丹亭，詳牡丹亭條。亦作越。【甲】知焉切，音饒，先韻見屯。【乙】直演切，銑韻，稚彥切，音纏，韻轉也。離騷：『還吾道夫皇命兮。』注：『還，轉也。楚人名轉曰還。』按集韻：『還，轉也。又銑韻：『移行也。』一曰循也。與轉義近。

【還迴】行難貌，易屯：『屯如還如。』疏：『屯，屯難。還，還迴。』楚辭九歌怨思：『寧浮沉而馳騁兮，』

下湘江以還迴。注：『言已不能隨俗，寧浮身於沅水，馳騁而去，遂下湘江運轉而行也。』亦作還回，儻回，儻回。系隘切，音解，卦韻；下矮切，音蟹，蟹韻。見還迴條。

【遑】不期而會也。詩鄭風野有蔓草：『遑迨相遇。』釋文：『遑，遑亦作迨。』則釋文所據本作遑，說文無遑字，迨字，正字當作解遑，是雙聲連語。詩唐風綢繆：『見此遑迨。』釋文：『遑迨，解說（即悅）也。』謂人會遇，解行離別之苦而相悅也。釋文又引韓詩云：『不固之貌，固，蔽也，會遇斯無固蔽矣，義並相同。按亦作解后。』

【遑】駝恆切，音騰，蒸韻，惰贈切，音澄，徑韻。見遑條條。

【遑】唐時南蠻六詔之一，後為蒙舍詔所併，置鄧川縣，尋改為德原城，今雲南省鄧川縣即其地。

十四畫

【邃】素位切，音崇，質韻。○深邃也，見說文穴部。禮玉藻：『十有二旒，前後邃延。』注：『言十二旒在前後垂而邃邃以延覆冕上。』○精深亦曰邃。唐書夏竦傳：『少邃於學。』

【邃古】猶遠古也。後漢書班固傳：『伊考自邃古，乃降辰爰茲。』魏書蕭道成蕭衍傳：『論考之邃古，所未前聞。』邃亦作遂。楚辭天問：『遂古之初，誰傳道之。』

【邊】卑煙切，音編，先韻。○畔也，見玉篇。凡地域之疆界，物之四周皆曰邊。○近也，謂相接壤也。穀梁傳定十二年：『邊乎齊也。』○偏傍也。禮檀弓：『齊衰不以邊坐。』○方也，見廣雅釋詁。今亦言一方面曰一邊。○數學名詞，英文為 side，夾成角之直線曰角之邊，包圍正多角形之直線曰正多角形之邊。○姓也。通志氏族略：『宋公子城之後，城字子邊，或言宋平公子御戎字子邊子孫以王父字為氏。』

【邊沁】(Jeremy Bentham, 1748—1832) 英

而蟻切，音爾，紙韻。近也，見說文。書舜典：『柔遠能邇。』又仲虺之誥：『惟王不邇聲色。』謂近之也。

【邇】○中庸：『子曰：舜其大知也，與？舜好問而好察邇言。』朱注：『邇言者，淺近之言。』○書名：(1) 凡十二卷，宋劉炎撰，分十二篇，其言醇正篤實，而切近事理，無迂僻不情之論。所述如井田封建黨綱之禍，皆講學家所諱不肯言者也。(2) 凡六卷，清錢大昭撰，蒐輯古籍中俗語俗事，並加考訂，典核可觀。

【邈】樓岳切，覺韻。○遠也，也。楚辭九章懷沙：『邈而不可慕。』○輕視貌，同藐。文選陸機謝平原內史表：『願邈同列。』注：『邈，凌邈也。』

【邈】○遠貌。離騷：『神高馳之邈邈。』○閔也，見爾雅釋訓，舍人注：『憂閔也。』

十五畫

【邊】(Jeremy Bentham, 1748—1832) 英

邊沁】(Jeremy Bentham, 1748—1832) 英

國倫理學家、政法學家。學於牛津大學。一七八一年，任倫敦大學教授，編纂法典，並創刊

韋斯徹斯德評論，一時聲譽頗隆。氏於倫理觀力斤禁欲說及感情說，而倡功利主義，以為道德價值，在於多數人之幸福，欲謀公眾

幸福之增進，當自法律始。著有政府論、道德及統治之原理、功利主義等書。

【邊見】佛家語，謂執斷見或常見者，俱舍論：『偏於斷或常之一邊，故名邊見。』參閱常見、斷見條。

【邊孫】(Bjornstjerne Bjornson, 1832-1910) 一譯般生，挪威人。牧師子。年十七，入

克立斯丹尼亞大學。一八五八年，充卑爾根(Bergen) 劇場指導員。後遊美、德各地，到處

作文講演，盡力於挪威獨立運動。著有戲劇(新婿，小說索爾巴(Barne, Synnove Solbakken) 阿倫(Arne) 及抒情詩、政論文等。一九〇三年，得諾貝爾文學獎金。

【邊問】明成化弘治之後，鹽商有邊商、內商、水商之分。其輸糧於邊而受中鹽者，謂之邊商。邊商多實引於內商時，尚行開中之法，清初開中之法廢，邊商諸名亦廢。

【邊陲】猶言邊疆。左傳成十三年：『虔劉我邊陲。』按陲亦作垂。漢書元帝紀：『邊垂長無兵革之事。』

【邊幅】喻人之容止也。後漢書馬援傳：『公孫不吐哺走迎國士，反修飾邊幅如偶人形。』注：『言若布帛修整其邊幅也。』左傳曰：『如布帛之有幅焉，為之度，使無遺。』今謂不事修飾曰不修邊幅，本此。

【邊罪】佛家語，謂比丘犯淫、盜、殺人、大妄語四根本重罪者，行事鈔：『邊罪者，謂先受具戒，毀破重禁，捨戒還來，欲更受具，此人罪重，名佛法邊外之人，不堪重入淨戒海也。』

【邊詔】東漢凌儀人，字孝先，以文學名，從之者數百人。常晝日假寐，弟子私嘲之曰：『邊孝先，腹便便，懶讀書，但欲眠。』詔潛聞之，應聲對曰：『邊為姓，孝先字，腹便便，五經笥，但欲眠，思經事，寐與周公通夢，靜與孔子同意，師而可嘲，出何典記？』嘲者大慚。桓帝時，官尚書令，後為陳相。

【邊聲】(Lateral consonant) 亦稱側聲或分聲。發聲時，口中線閉塞，氣流分由舌邊洩出，成聲者，稱為邊聲。如注音符號中之「ㄌ」是也。

【邊爐】粵俗冬季食事所用。陳獻章詩：『邊爐覘子蠶。』獻章粵之新會人，邊爐宜蠶，是在明時已習慣行用矣。

【邊鸞】唐京兆人，官右衛長史。工畫，用筆輕利，設色鮮明。所畫花鳥及折枝草木，蜂蝶雀蝶，能得動植之意，俱稱精妙。

【邊心距】(Apothem) 數學名詞，由正多邊形之中心至其一邊之距離，即其內切圓之半徑，稱為多邊形之邊心距。日本算書稱曰平中徑。

【邊文進】明沙縣人，字景昭，博學能詩，善繪翎毛花果，宋元之後，殆無其匹。永樂間召授武英殿待詔。

【邊緣胎座】植物學名詞，詳胎座條。

【邊境進出口稅】對於由陸路邊界輸出入貨物所課之稅也。我國曾設有中俄、中日、中法及中英陸路進出口稅四種。在昔各路皆訂有特惠稅率，按海關稅率減額征收。關稅自主後，此種優待辦法已先後廢止。

【邊】羅踰切，音臘，合韻見邊邊邊。

【邊邊】行貌。見集韻。元曲誤入桃源：『眼見得路迢迢，芒鞋邊邊，抵多少古道西風鞭瘦馬。』不謹事也。見廣韻。鄙猥糊塗之意。見七修類稿。按通俗編狀云：『明史有張邊邊，徐積卿異林載其事作張刺達，青溪暇筆作張刺蘭，今言作張儂儂，蓋形容字例以音發，不必深泥也。』按俗謂不潔淨曰邊邊，與此義近。

【邊邊】旌旗動搖貌。石鼓文：『邊邊員旂。』力倪切，音黎。齊韻徐也。見說文。躡注：『傳毅舞賦曰：『邊收而拜。』謂徐收其舞勢也。』按今文選作黎。

【邊明】同黎明。唐書李懷仙傳：『邊明，朱泚懼欲亡。』參閱黎明條。

【邊】愚哀切，音元，元韻。地之廣平者。說文：『邊，高平之野，人所登。』按經傳多以原為之。

【邊師】官名。周禮夏官之屬，掌四方之地名，辨其邱陵墳衍邊隰之名，物之可以封邑者。

十九畫

【羅】勒俄切，簡韻。雜我切，音羅，賀韻。也。見說文新附。游兵也。見玉篇。晉書戴洋傳：『宜遠偵邏。』又羊祜傳：『於是皮邏減半。』邏也。見集韻。黃庭堅演雅詩：『蛛蝥結網工遮邏。』以稱山溪之周緣。陶安詩：『枕椰滿種綠山邏，翡翠新收越海墟。』許渾詩：『海虛爭翡翠，溪邏鬪芙蓉。』

【邏】地名。唐時吐蕃之都城也。唐書薛仁貴傳：『為邏婆道行軍總督。』按婆音些，或書作邏些。即今西藏之拉薩。

【邏輯】論理學英文為 Logic，或音義兼譯曰邏輯。詳論理學條。

【邏】離蟻切，音里，紙韻。見邏逸、邏倚條。

【邏逸】爾雅釋丘：『邏逸沙丘。』注：『旁行連延。』逸亦作迪。文選吳質答東阿王書：『夫登東岳者，然後知眾山之邏逸也。』良注：『邏逸，小而相連貌。』亦作迪。邏，崩施。參閱各本條。

【邏倚】文選張衡西京賦：『壇道邏倚以正東。』注：『邏倚，一高一下一屈一直也。』

【邑】衣吸切，音抱，緝韻。國也。見說文。書湯誓：『率割夏邑。』封地亦稱邑。詩大雅文王有聲：『作邑于豐。』參閱各本條。

【邑】地方之稱。大曰都，小曰邑。呂氏春秋貴因：『舜一徙成邑，再徙成都，三徙成國。』今通稱

縣曰邑。通悒。漢書杜鄴傳：「念邑非之。」注：「邑，於邑也。」

【邑邑】不樂也。與悒悒同。文選應璩與滿公琰書：「不獲侍坐，良增邑邑。」參閱悒悒。相於等條。微弱貌。楚辭九歎遠逝：「風邑邑而蔽之。」

【邑侯】縣令之稱。按古制公侯地方百里，漢時王國等於郡，侯國等於縣。世又稱縣曰邑，故縣令亦稱曰邑侯。

【邑姜】周太公望女，武王后。賢於治內，有奸，立不跛，坐不差，笑不喧，獨處不偃，雖怒不嘗，生太子誦，即成王也。

【邑庠】庠為古鄉學名，科舉時代稱縣學曰邑庠。

【邑宰】縣令之稱。通典職官典：「縣邑之長曰宰，曰尹，曰公，曰大夫。」注：「晉謂之大夫，魯謂之宰，楚謂之公，尹，宋熹遊白鹿洞詩：「自非賢邑宰，誰復此精舍。」

【邑尊】稱一邑之長官曰邑尊。

【邑落】猶言村落。說文：「邑落曰聚。」段注：「謂邑中村落。」通訓定聲：「今日村曰鎮，北方曰集，皆是。」猶部落也。後漢書東夷傳：「挹婁無君長，其邑落各有大人，處於山林之間。」

【邑憐】荀子解蔽：「無邑憐之心。」注：「邑與悒同，悒悒也。憐讀為吝，惜也。言更無悒悒吝惜之心。」

三畫

【邕】紆胸切，音雍，多韻。紆葦切，音擁，腫韻。紆棒切，宋韻。邕四方有水自邕成池者，見說文川部。段注：「邕各本無依韻會補，成各本作城，誤依廣韻韻會正，自邕當作自攏，轉寫之誤。攏者抱也。」注：「漢書王莽傳：「邕涇水不流。」經典借邕字，邕亦作雍，水經注：「雍奴縣，四方有水曰雍，不流曰奴。」徐灝說文解字注：「邕，離古字通，隸作雍，戴侗曰：「凡水之畜聚為邕，平聲。攏水為邕，上聲。以糞土培殖為邕，去聲。今俗作壅，血氣邕底聚而為湯亦作邕，且別作壅。」和也。漢書兒寬傳：「肅邕永亨。」注：「肅，敬也，雍，和也。」

【邕奴】古藪澤名，詳雍奴條。

【邕江】在廣西省邕寧縣西南，源出如天山，亦名如禾水，北流入鬱江。

【邕溪】在廣西省邕寧縣北，源出馬退山，北流入鬱江。

【邕寧】今縣名，屬廣西省，在武鳴縣南。本清南寧府治宣化縣，民國廢府，改縣曰南寧，後又改曰邕寧。地居本省南部中心，內撫溪洞，外控遐荒，自昔南服有事，此為必爭之地。漢馬援，宋狄青先後南征，均駐師於此。清光緒三十二年，自關為商埠，置有南寧關。今又析置邕寧市。市名，即廣西省邕寧縣城及商埠地，國民政府設置邕寧市，屬廣西省政府。地瀕鬱江北岸，向以交通便利著稱，附近各地貨物，多集散於此，貿易之盛為全省冠。

【邕熙】魏鼓吹曲名，穆製。晉書樂志曰：「改

漢芳樹為邕熙，言魏氏臨其國，君臣邕穆，庶績成熙也。」參閱楚之平條。

【邕州小集】書名，凡一卷，宋陶弼撰，為弼知邕州時所作，故以為名。弼生平不洽細故，獨以文章自喜，尤號為能詩。其集本有十八卷，此其僅存者。

【邕】雲切，音于，虞韻。本作邕。周武王邕，所封國。左傳僖二十四年：「邕，晉，應，韓，武之穆也。」今河南省沁陽縣西北有邕城。姓也。即于氏，邕叔之後，以國為氏。參閱于字注。

【邕】渠容切，音蛩，多韻。地名，漢置邕成縣，邕當作邕，詳邕成條。水名，詳邕水條。國名，詳邕條。邕，詩陳風防有鵲巢，邕有旨苕。病也，勞也。詩小雅巧言：「維王之邕。」箋：「邕，病也。」禮緇衣引此詩：「勞也。」姓也。周大夫邕叔食邑，因為氏，見路史。

【邕水】水名，有三：(1)源出貴州省三穗縣北，南流至劍河，北入清水江。三穗縣舊名邕水縣，以此。(2)發源於四川省榮經縣東南，經縣北至雅安縣入青衣江。(3)古名僕干水，在四川省邕崃縣南，東流至新津縣入岷江。漢書地理志：「臨邛僕干水，東至武陽入江。過郡二，行五百里，亦名文井江，今曰南河。」舊縣名，宋置，元改定安縣，尋復故，明改置邕水十五洞蠻夷長官司，清為貴州省鎮遠縣

地，駐縣丞，民國初析置邕水縣，二十年改名三穗縣。

【邕州】南朝梁置，隋廢，唐復置，初治依政，在今四川省邕崃縣東南，尋移治臨邛，即今邕崃縣治，元省縣入州，清直隸四川省，轄大邑，蒲江二縣，民國改為邕崃縣。

【邕竹】竹名，史記大宛列傳：「蒨在大夏時，見邕竹杖，蜀布。」正義：邕都邕山出此竹，因名邕竹。節高實中，或寄生，可為杖。按邕都為今四川省西昌縣東南地，邕竹亦作筇竹，雷浚說文外編謂說文無筇字，史記西南夷列傳及大宛列傳邕竹杖，左太沖蜀都賦邕杖皆作邕。

【邕崃】山名，(1)在四川省榮經縣西，一作邕來，亦曰邕夔，亦曰崃山，今名大關山，古為邕人，籓人分界處，故亦曰邕籓，西麓有隋置邕崃關，唐僖宗時南詔入寇大渡河，陷邕崃關，即此。(2)在四川省邕崃縣西南，古稱臨邛山，環抱縣境，為縣鎮山。今縣名，屬四川省，在成都縣西南，位蒙山東北，民國改邕州置地，產竹，高節而中實，世稱邕竹。

【邕都】漢時西夷邕都，亦曰邕都，武帝時既通西南夷，遂置邕都縣，屬越巂郡，南齊廢。故城在今四川省西昌縣東南，參閱邕條。

【邕籓】漢時西南夷之二國名，又稱邕都，籓都，籓亦作笮，又作笮，史記西南夷傳：「自滇以北君長以什數，邕都最大，自嶺以東北，君長以什數，徙亦國名，籓都最大。」正義：邕崃山，本名邕籓山，故邕人，籓人界。漢書西南

夷傳：「自滇以北君長以什數，邕都最大，自嶺以東北，君長以什數，徙亦國名，籓都最大。」正義：邕崃山，本名邕籓山，故邕人，籓人界。漢書西南

夷傳：「自滇以北君長以什數，邕都最大，自嶺以東北，君長以什數，徙亦國名，籓都最大。」正義：邕崃山，本名邕籓山，故邕人，籓人界。漢書西南

夷傳：「自滇以北君長以什數，邕都最大，自嶺以東北，君長以什數，徙亦國名，籓都最大。」正義：邕崃山，本名邕籓山，故邕人，籓人界。漢書西南

夷傳：『漢誅邛君，并殺侏侯，以邛郡為粵屬郡，在都為沈黎郡。』後漢書公孫述傳：『邛、笮君長，皆來貢獻。』注：『邛、笮西南夷國名，尋笮以渡水，因號邛、笮。』按邛國故地在今四川省西昌縣東南，笮國故地在今四川省漢源縣東南。

【邛籠】後漢書西南夷傳：『眾皆依山居止，累石為室，高者至十餘丈為邛籠。』李注：『案今彼土夷人呼為籠也。』王鳴盛曰：『按今四川微外大金川、小金川諸土司有碉房，碉字字書不見，殆李賢所謂雕矣。』

【邛邛鉅虛】獸名，爾雅釋地：『西方有比肩獸焉，與邛邛鉅虛比，為邛邛鉅虛，甘草，即有難，邛邛鉅虛負而走，其名謂之蟹。』郝懿行義疏引孫炎云：『邛邛鉅虛狀如馬，前足鹿後足兔，前高不得食，而善走，蟹前足鼠，後足兔，善求食，走則倒，故齧甘草則仰食邛邛鉅虛，邛邛鉅虛負以走。』按亦作蠶，蠶距虛。漢書同馬相如傳：『蠶蠶蠶蠶距虛。』郭璞注：『距虛即蠶，變文五言耳。』據孫、郭二注，皆以邛邛鉅虛為一物，惟子虛賦張揖注及周書王會孔注則以為二，又集韻蠶下引孔叢子亦以為二獸。

【邛】何蘭切，音寒，寒韻。古國名。說文：『今屬臨淮。』一曰本屬吳。通訓定聲：『今江蘇揚州府江都縣古邛城地也。』

【邛江】即邛溝，左傳哀九年：『吳城邛溝，通江淮。』注：『吳於邛江築城穿溝，東通射陽，西北至宋口入淮，今廣陵邛江也。』參閱邛溝條。

【邛溝】水名，春秋時，吳於邛江築城穿溝，以通江淮，後因稱為邛溝。水經稱為中瀆水，酈注謂之韓江，亦曰邛溟溝。唐時謂之合瀆渠，又稱山陽瀆，亦曰官河，即今江蘇省境內自江都縣西北以至淮安縣之運河也。今又名漕河，以與鹽社、汜光諸湖相連，故又曰漕湖。

四畫

【邠】卑因切，音彬，真韻。國名，亦作邠。孟子梁惠王：『王者太王居邠。』詳爾雅注。通彬文也。太支文。斐如邠如。注：『邠者，文盛貌也。』

【邠州】漢晉新平郡，西魏於郡置邠州，唐置邠州，歷代仍之。清直隸陝西省，轄三水、淳化、長武三縣，民國改州為縣。

【邠縣】今縣名，屬陝西省，在乾縣之北，城瀕涇水南岸，後魏置新平縣，為邠州治，唐改瀛為邠，明省縣入州，清為直隸州，民國改州為縣。

【邠】夫央切，音方，陽韻。見什邠條。

【邠】赴妄切，音訪，漾韻。通訪。數梁傳昭二十五年：『邠公也。』注：『邠當為訪，訪謀也，欲謀納公。』按公謂昭公。

頌篇名，序謂祀成湯也。剝那，見剝那條。姓也。左傳莊十八年：『楚武王克權，遷權於那處，因氏。』

【那】儺我切，音娜，奴韻。俗言那事，見廣韻。按俗言那個，即彼之意，那事意亦同。何也。世說政事：『王謂何曰：『我今故與林公來相看，望擺撥常務，應對支言，那得方低頭看此邪。』』

【那吒】神名，毗沙門天王之太子，常以擁護佛法為事。宋高僧傳道宣傳：『宣律師於西明寺夜行道，足跌前階，有物扶持，履空無害，熱顧視之，乃少年也，宣遽問何人中夜在此，少年曰：『某非常人，即毗沙門天王之子那吒也，護法之故，擁護和尚。』』

【那能】章炳麟新方言釋詞：『凡諸形狀皆謂之態，亦謂之能。蘇州問何如曰那能，那即若字，能即態字，猶通語言會（俗作怎）麼樣矣。』按章氏又引內經風論云：『願聞其診，及其病能，』病能即病態為古能，能通用之證。

【那馬】今縣名，屬廣西省，在武鳴縣西北，城瀕盤江支流。明時為那馬土司，屬思恩府，清初仍之，同治間改流，置那馬廳，民國改廳為縣。

【那裏】猶言何處。元曲漢宮秋：『是那裏彈的琵琶響。』猶言彼處。元曲王粲登樓：『我這裏凭闌望，母親那裏倚門悲。』猶言如何。元曲玉鏡臺：『我那裏又受他禮來。』水滸第一回：『史進那裏肯放。』

【那豎】謂美好之童子。國語楚語：『使富都那豎贊焉。』注：『那，美也；豎，未冠者也。』

【那霸】地名，在琉球島西南隅，為本島惟一商港。產玳瑁，沖繩縣治在焉。

【那加入】(Nagasaki) 亞洲人種之一，居印度阿撒母州，睛櫻色，鬚髮稀少，性好殺伐，以多斬敵人為榮，無衣，僅以布纏身，鼻耳腕頸頭諸部，裝飾複雜，女子並嵌物於鼻，如鈕釦然，足部或腹部捲藤環多層，事務皆由女子理辦。

【那由他】梵語，數目名，亦作那由多，那由多，金剛經：『得值八百四十萬億那由他諸佛，悉皆供養承事。』支應音義：『那由他，正言那由多，當中國十萬也。』按智度論謂：『十萬為億，千萬億名那由他。』又翻譯名義集云：『那由他，此云萬億。』諸說互異。

【那呵灘】樂府西曲歌名，古今樂錄曰：『其和云：』郎去何當還。』多敘江陵及揚州事，那呵蓋灘名也。按古辭六曲，無作者姓氏。

【那落迦】梵語，謂地獄中之眾生也，但解者多以捺落迦，那落迦混而為一，故或譯那落迦為地獄。翻譯名義集：『那落迦此翻惡者，其意謂地獄中之惡人也，而於捺落迦下又云：』捺落迦或那落迦，此云不可樂，亦云苦具，亦云苦器。』是謂那落迦同捺落迦，即地獄也。玄應音義亦謂那落迦是地獄，云：『梵語泥黎耶，或言那落迦，此云不可樂，亦云非行，謂非法行處也，或在山間，或大海邊，非止地下，言地獄者，一義翻也。』唯識述記辨之曰：『捺落迦者，此云苦器，受罪處也，那落迦者，

受彼苦者，故二別也；據此則那落迦為在地獄中之眾生，非地獄也。

【那爾瓦】(Narva)地名。在愛沙尼亞東北隅，瀕芬蘭灣，與蘇聯接壤。為本國工業中心，又為商貨出入之要港。公元一七〇〇年，瑞典王查理十二以八千之眾，破俄帝彼得六萬大軍於此。

【那齊黨】(Nazis)德國國民社會勞動黨之略稱。詳國民社會勞動黨條。

【那爛陀】寺名。在中印度西域。記：『那爛陀』唐言施無厭。僧伽藍，聞之者舊曰：『此伽藍南庵，後羅林中有池，其龍名那爛陀，傍建伽藍，因取為稱。』從其實義，是如來在昔修菩薩行，為大國王，建都此地，悲憫眾生，好樂周給，時美其德，號施無厭，由是伽藍因以為稱。按那爛陀寺於公元四五世紀時，為印度佛教之中心，若護法、清辨、戒賢、智光等高僧，均出此寺。唐玄奘嘗參戒賢修唯識法於此。

【那不勒斯】(Naples, or Napoli)一譯拿頗利，義大利半島西南岸大都會，屬那不勒斯省。前臨海灣，背控維蘇威火山。人口稠密，風景之美冠全國。西方有『朝見那不勒斯，夕死可矣』之謬。貿易繁盛，為全國第二巨埠。連江切，音柳，江韻。○國也。見說文。詩：『大雅皇矣：王此大邦。』○封國也。書：『蔡仲之命：乃命諸王，邦之蔡。』○姓也。孔子弟子邦選之後。

【邦木】地名。在西康省寧靜縣西，舊為川藏分界處。

【邦交】國與國間之交際也。周禮秋官大行人：『凡諸侯之邦交，歲相問也，殷相聘也，世相朝也。』

【邦老】古劇腳色名，扮盜賊等惡人者。參閱鮑老條。

【邦伯】卽州牧，為諸國之長，故曰邦伯。書盤庚：『邦伯師長。』疏：『鄭玄注禮記云：殷之州長曰伯，虞、夏及周皆曰牧。』後因稱州刺史為邦伯。唐詩紀事：『元結為通州刺史，杜甫言今天下得結輩十數，參錯為邦伯，萬物吐氣，海內又安矣。』

【邦浦】見仰筒條。

【邦墓】周時族葬之所也。周禮春官墓大夫：『掌凡邦墓之地域，為之圖。』注：『凡邦中之墓地，萬民所葬地。』

【邦畿】國境也。詩商頌玄鳥：『邦畿千里，傳』

【邦畿】國境也。詩商頌玄鳥：『邦畿千里，傳』

【邦畿】國境也。詩商頌玄鳥：『邦畿千里，傳』

【邦聯】(Confederation)多數主權國家，為維持其安全與獨立，依國際條約，組成國家聯合，而各國仍各有其內部主權，且各自保留大部份之對外主權，各具有國際人格者，謂之邦聯。如一七五〇年至一七九五年之尼德蘭(Netherlands)合眾國，一七八一年至一七八九年之北美合眾國是。按邦聯之性質與聯邦異。蓋邦聯分子國在國際法上為國際人格者，而聯邦各國則無此地位也。

【邦加島】(Banka Island)一稱網甲，在新加坡之東南，為世界著名產錫之地。

【邦斯累定理】(Poncellet's theorem)數學名詞，卽九點圓定理。詳九點圓條。

【邪】【甲】習耶切，音斜，麻韻。○亦作表，不正之氣，傷人致病者曰邪。急就篇：『灸刺和藥逐去邪。』○凡妖異怪戾之事皆曰邪。隋書藝術傳序：『送巫所以禦妖邪，養性命者也。』【乙】移蛇切，音耶，麻韻。○琅邪郡也。見說文。參閱琅邪條。○語助詞。(1)表疑問或感歎。史記項羽紀：『羽豈其苗裔邪？』又越世家：『莊生驚曰：『若不去邪？』』(2)表決定，與也。同莊子天地：『始也我以女為聖人邪，今也同。』

【邪】【甲】習耶切，音斜，麻韻。○亦作表，不正之氣，傷人致病者曰邪。急就篇：『灸刺和藥逐去邪。』○凡妖異怪戾之事皆曰邪。隋書藝術傳序：『送巫所以禦妖邪，養性命者也。』【乙】移蛇切，音耶，麻韻。○琅邪郡也。見說文。參閱琅邪條。○語助詞。(1)表疑問或感歎。史記項羽紀：『羽豈其苗裔邪？』又越世家：『莊生驚曰：『若不去邪？』』(2)表決定，與也。同莊子天地：『始也我以女為聖人邪，今也同。』

【邪】【甲】習耶切，音斜，麻韻。○亦作表，不正之氣，傷人致病者曰邪。急就篇：『灸刺和藥逐去邪。』○凡妖異怪戾之事皆曰邪。隋書藝術傳序：『送巫所以禦妖邪，養性命者也。』【乙】移蛇切，音耶，麻韻。○琅邪郡也。見說文。參閱琅邪條。○語助詞。(1)表疑問或感歎。史記項羽紀：『羽豈其苗裔邪？』又越世家：『莊生驚曰：『若不去邪？』』(2)表決定，與也。同莊子天地：『始也我以女為聖人邪，今也同。』

【邪】【甲】習耶切，音斜，麻韻。○亦作表，不正之氣，傷人致病者曰邪。急就篇：『灸刺和藥逐去邪。』○凡妖異怪戾之事皆曰邪。隋書藝術傳序：『送巫所以禦妖邪，養性命者也。』【乙】移蛇切，音耶，麻韻。○琅邪郡也。見說文。參閱琅邪條。○語助詞。(1)表疑問或感歎。史記項羽紀：『羽豈其苗裔邪？』又越世家：『莊生驚曰：『若不去邪？』』(2)表決定，與也。同莊子天地：『始也我以女為聖人邪，今也同。』

【邪】【甲】習耶切，音斜，麻韻。○亦作表，不正之氣，傷人致病者曰邪。急就篇：『灸刺和藥逐去邪。』○凡妖異怪戾之事皆曰邪。隋書藝術傳序：『送巫所以禦妖邪，養性命者也。』【乙】移蛇切，音耶，麻韻。○琅邪郡也。見說文。參閱琅邪條。○語助詞。(1)表疑問或感歎。史記項羽紀：『羽豈其苗裔邪？』又越世家：『莊生驚曰：『若不去邪？』』(2)表決定，與也。同莊子天地：『始也我以女為聖人邪，今也同。』

【邪】【甲】習耶切，音斜，麻韻。○亦作表，不正之氣，傷人致病者曰邪。急就篇：『灸刺和藥逐去邪。』○凡妖異怪戾之事皆曰邪。隋書藝術傳序：『送巫所以禦妖邪，養性命者也。』【乙】移蛇切，音耶，麻韻。○琅邪郡也。見說文。參閱琅邪條。○語助詞。(1)表疑問或感歎。史記項羽紀：『羽豈其苗裔邪？』又越世家：『莊生驚曰：『若不去邪？』』(2)表決定，與也。同莊子天地：『始也我以女為聖人邪，今也同。』

【邪】【甲】習耶切，音斜，麻韻。○亦作表，不正之氣，傷人致病者曰邪。急就篇：『灸刺和藥逐去邪。』○凡妖異怪戾之事皆曰邪。隋書藝術傳序：『送巫所以禦妖邪，養性命者也。』【乙】移蛇切，音耶，麻韻。○琅邪郡也。見說文。參閱琅邪條。○語助詞。(1)表疑問或感歎。史記項羽紀：『羽豈其苗裔邪？』又越世家：『莊生驚曰：『若不去邪？』』(2)表決定，與也。同莊子天地：『始也我以女為聖人邪，今也同。』

許，後亦應之，此舉重勳力之歌也。按章炳麟新方言釋詞：『說文：孔子曰：烏，吁呼也。』取其助氣，故以為烏呼。音轉則為邪呼，今引重者呼烏呼以助氣。參閱輿謬條。

【邪幅】行膝也。詩小雅采芣：『邪幅在下。』箋：『邪幅，如今行膝也，備束其脛，自足至膝，故曰在下。』又左傳桓二年：『帶裳幅，疏引詩邪幅句云：『邪纒束之，故名邪幅。』按今之纒腿，卽古邪幅之遺法。

【邪揄】同揄揄，詳揄揄條。

【邪蒿】(Seseli ibanotis var. Daucifolia)植物名，繖形科，生山野，草本，高二三尺，葉為二回羽狀複葉，似胡蘿蔔葉而稍細小，夏開小花，白色，複繖形花序，果實小，有短毛。



邪蒿圖

【邪魔】邪惡之魔鬼也。魔為梵語魔羅之略，魔羅是障害義，惡鬼神障害正法，故謂之魔，邪者，謂其不正也。起信論：『為邪魔諸鬼之所惱亂。』

【邠】口浪切，音抗，漾韻。見邠鄉條。

【邠鄉】地名。東漢光武帝封黃瓊為邠鄉侯，見後漢書黃瓊傳。注：『卽周承休侯國。』按後漢書光武帝紀注謂承休故城在今汝州東北，通典州郡典謂在汝州梁縣東，方輿紀要謂在汝州州治子城東(汝州卽今河南省臨汝縣)，而說文又謂邠卽潁川縣。

【隋始改曰邵陽。宋至清歷爲寶慶府治。民國初廢府，改縣曰寶慶，尋又改曰邵陽。

【邵瑛】清餘姚人。字瑤圃。乾隆進士。由編修改內閣中書。嘉慶間告歸。不復出。瑛遂於經術。以左傳杜注孔氏正義所駁劉焯義，未免左袒。著有劉焯規杜持平，又以說文之字正十三經及逸周書、大戴禮、國語沿製俗字之謬。著有說文羣經正字。

【邵雍】宋范陽人。字堯夫。嘗受圖書先天象數之學於北海李之才。精易。以周易爲文王所著。爲後天易。而伏羲所著爲先天易。乃作先天卦位圖。兩以遺逸被薦。授官均不赴。讀書共城蘇門山百泉上。耕稼自給。名其居曰安樂窩。自號安樂先生。宗其學者稱爲百源學派。卒諡康節。著有觀物篇、漁樵問答、伊川擊壤集、皇極經世等書。

【邵長蘅】清武進人。字子湘。別號青門山人。工詩古文辭及音韻學。擅名康熙間。有青門集。【邵嘗涵】清餘姚人。字與桐。一字二雲。乾隆進士。官至侍讀學士。左目盲。善讀書。四部七錄靡不研究。著有爾雅正義、韓詩內傳考等。

【邵康節】宋邵雍。諡康節。世稱邵康節。詳邵雍條。

【邵懿辰】清仁和人。字位西。道光舉人。官至刑部員外郎。咸豐間在籍殉難。其學以李光地方苞爲則。擯斥近世漢學家言。博覽典章文亦與美盤折。尤精於目錄之學。著有禮經通論及遺集、杭謄詩等。所編四庫簡明目錄標注二十卷。分別本之存佚。與刻之善否。張之

洞稱爲淹雅閎通。如數家珍。後之治目錄學者咸推尊焉。

【邱】低體切。音底。齊韻。屬國舍也。見說文。諸侯來朝。所舍爲邱。漢書盧縮傳：「舍燕邱。」注：「諸侯王及諸朝郡宿之館在京師者謂之邱。」按後世沿稱王侯府第爲邱。故某王稱某邱。又旅舍曰旅邱。義皆本此。【邱】物之底曰邱。爾雅釋器：「邱謂之抵。」注：「邱即底。」邱懿行義疏：「邱本爲邱舍。經典借爲根抵。」周禮春官典瑞：「四圭有邱。」又夏官弁師：「象邱玉笄。」注：「下抵也。」

【邱】屏風也。周禮天官掌次：「設皇邱。」注：「鄭司農曰：『邱，後版也。』設皇邱，謂以板爲屏風也。」通抵，至也。史記河渠書：「自中山西邱瓠口爲渠。」觸也。文選宋玉風賦：「邱華葉而振氣。」注：「邱與抵同。」

【邱報】我國最古之報章也。漢之郡國、唐之藩鎮、並置邱於京師。爲來朝止息之處。邱中傳抄詔令章奏之屬。以報於諸侯。謂之邱報。全唐詩話：「韓翃久家居。一日夜將半。客扣門急。賀曰：『員外除駕部郎中知制誥。』翃愕然曰：『誤矣。』客曰：『邱報制誥闕人。中書兩進君名。不從。又請之。』按亦稱邱鈔。後世有閣鈔、科鈔等。皆此類也。

【邱閣】儲蓄資糧之所。演繁露：「爲邱爲閣。貯糧也。通典漕運門。後魏於水運處立邱閣八所。俗名爲倉也。」閣亦作閤。三國志蜀志後主紀：「亮使詣軍運米。集於斜谷口。治斜谷

邱閣。」欺優切。音蚯。尤韻。本作邱地名。見說文。朱駿聲云：「邱姓。以邑爲氏者。漢書元王傳：『邱嫂。』應劭注：『邱，姓也。』按漢書邱作丘。參閱丘字注。

【邱匹德】(Cupid) 羅馬神話。司戀愛之神。維那斯之子。與希臘所稱之伊羅(eros)相當。繪畫及雕刻上常表現作裸體之美少年。著翼。手執弓矢。

【邱梨爾】(Quercus) 危地馬拉之貨幣單位。每一邱梨爾約合美金一圓。

【邱處機】元棲霞人。字通密。自號長春子。少爲道士。潛修龍門山。後太祖召見於雪山。處機以不嗜殺人及敬天愛民。清心寡欲爲言。太祖賜官名曰長春。稱爲神仙。卒贈長春演道主教真人。

【邱煒葵】海澄人。先世遷臺灣。字救園。富資財。好義俠。甲午之役。清廷割臺灣屬日。煒葵屢電力爭。復囑血上書。不納。乃散家財。治軍旅。組織臺灣民主國。然大勢已去。事卒不成。煒葵恥隸日籍。內渡歸粵。流寓星嘉坡。創辦天南報。自號星洲寓公。尋還海澄。主講韓山。東山兩書院。並設嶺東同文學堂。光復之際。曾被任爲教育部長。尋被選爲參議員。疾卒。煒葵工詩文。著有救園叢談。壬辰冬興詩。步妹切。音佩。隸韻。古國名。周武王封紂子武庚於此。有今河南省淇縣以北至湯陰縣一帶地。清一統志：「鄆城在湯陰縣東南。」

【鄆】齊地名。左傳襄二十八年：「與晏子鄆殿。其鄆六十。」注：「鄆殿齊別都。」按其地在今山東省昌邑縣境。

六畫

【邢】甲。奚庭切。音形。青韻。古國名。周公之子封此。春秋時滅於衛。左傳隱五年：「莊伯以鄭人邢人伐翼。」又傳二十四年：「凡蔣邢、茅、胙、祭。周公之胤也。」按邢在今河北省邢臺縣西南。姓也。邢侯爲衛所滅。因以爲氏。乙。古幸切。音耿。梗韻。古地名。通作耿。史記殷本紀：「祖乙遷于邢。」索隱：「邢，音耿。近代本亦作耿。」當今山西省河津縣境。按方輿紀要歷代州郡形勢：「祖乙圮於耿。」注：「今山西河津縣南十三里有耿城。史記：『祖乙遷於邢。』或以爲今直隸省邢臺縣。」

【邢丘】古地名。春秋晉邑。左傳宣六年：「赤狄伐晉。圍邢丘。」即此。戰國屬魏。又入於秦。史記秦本紀：「秦昭襄王四十一年夏。伐魏。取邢丘。」今河南省溫縣東有平皋故城即古邢丘地。

【邢曷】宋濟陰人。字叔明。太宗時。擢九經及第。累遷金部郎中。真宗時。爲翰林侍講學士。受詔與杜鎬、孫奭等。校定周禮、儀禮、公羊、穀梁春秋傳。及孝經論語。爾雅義疏等書。官終禮部尚書。

【邢臺】今縣名。屬河北省。在沙河縣北。周邢國。秦置信都縣。項羽改曰襄國。封張耳爲常山

陰縣東南。」

王都此。晉時石勒又建趙國於此。宋始改曰邢臺。明清皆為順德府治。城介馬尾城、百泉河之間。平漢鐵路經之。

【邢廣世】江蘇海門人。有巧思，善寫生，好機械之學。畢業於上海競存師範學校及技術專門學校。鑒於我國舊式紡紗機之手續繁而出貨緩，乃與其友黃昌鼎合作發明新式紡紗機。閱時七八年，改造數十次，始告成功。較諸舊式紡紗機成功速而質料良，為我國紡織界上極有價值之發明。民國十八年，廣世積勞身故。國民政府明令嘉獎，並給卹金萬元。世人名其機曰邢廣世紡紗機。

【邦】姓也。周有邦異，孔子弟子。為秦武公所平，置邦縣。參閱上邦、下邦條。

【邾】竹紆切。音株。虞韻。古國名。周武王封古顛項之裔於此。初附庸於魯。春秋時進為子爵之國。亦稱邾婁。後改曰邾。滅於楚。故城在今山東省鄒縣東南。參閱邾婁條。

【邾婁】古國名。即邾也。魯穆公時改稱為邾。公羊傳隱元年：「公及邾婁儀父盟于昧。」按釋文：「邾人語聲後曰婁，故曰邾婁。」六書考故：「邾，鄰同聲之轉。春秋時邾，高用彝故邾謂之邾婁。婁有二音。合閩音為邾，合婁音為鄰。此本邾國耳。後為楚宣王所滅。」

故城在今湖北省黃岡縣西北。式醫切。音詩。支韻。古國名。春秋時為魯附庸。春秋襄十三年：「夏，取邾。」故地在今山東省濟寧縣東南。山名。左傳襄十八年：「魏絳鑿盈，以下軍克邾。」按在今山東省平陰縣西。

【郁】紆菊切。屋韻。通或鬱。文也。盛也。詳郁郁、郁烈條。○物實無中核者謂之郁。見論衡量知。○通或煖。煖也。文選劉峻廣絕交論：「敘溫郁則寒谷成暄。」注：「郁與煖古字通。」○姓也。姓考：「古有郁國，後為吳大夫采邑，因氏。」按張澍曰：「西域有郁立國，或以國為姓；又扶風有郁夷縣，或以地為氏。」

【郁木】山名。上有洞曰郁木洞。在江西省峽江縣東南。為玉笥山之支阜。雲笈七籤云是蕭子雲隱處。道家以為福地。

【郁伊】同鬱伊。孫楚笑賦：「呻吟郁伊。」參閱鬱伊條。

【郁李】(Prunus japonica) 植物名。薔薇科。落葉灌木。高四五尺。葉廣披針形，有鋸齒。春花小，花小，五瓣，色淡紅。花後結實，為核果。形小而圓，熟時呈紫赤色，味甘酸。名見本草。又有臭李、鬱李、車下李、爵李、雀梅、常棣等名。



圖 李 郁

李時珍曰：「郁，山海經作楮，馥郁也。花實並香，故以名之。爾雅常棣即此，或以為唐棣，誤矣。」又爾雅釋木：「時，英梅。」注謂即雀梅，是英梅亦郁李也。

【郁洲】見鬱洲條。

【郁郁】與或通。盛也。論語八佾：「郁郁乎文哉。」朱注：「郁郁，文盛貌。」文選張衡南都賦：「紛紛郁其難詳。」銑注：「郁郁，眾美貌。」後漢書馮衍傳：「光扈扈而燭耀兮，紛紛郁而暢美。」注：「郁郁，香氣也。」按謂香氣盛也。

【郁穆】文選潘岳笙賦：「郁穆劫悟。」注：「郁穆，口循孔貌。」

【郁烈】香氣盛也。文選曹植洛神賦：「踐椒塗之郁烈。」

【郁離子】書名。凡二卷。明劉基撰。基初仕元不得志，因棄官入青田山中著此書。徐一夔序曰：「郁離者，離為火，文明之象，言用之其文郁郁然，為盛世文明之治也。」其書亦附載誠意伯集中。

【郃】曷閣切。音合。葛合切。音閣。合韻。姓也。後魏大莫干氏改為郃氏。見魏書官氏志。

【郃陽】今縣名。屬陝西省。在朝邑縣北，梁山之南。東渡黃河，即山西省臨晉縣境。本戰國魏合陽邑。漢始置郃陽縣。清屬同州府。

【郃】之乙切。音質。質韻。大也。盛也。至也。史記司馬相如傳：「文王改制，爰周也。」登也。魯衛曰郃，見方言。按為登陟之義。○郃，見郃郃條。○姓也。通志氏族略：「風俗通：郃，商時侯國也。見毛詩。」漢有郃都。」

【郃支】漢匈奴呼韓邪單于之兄。名呼屠吾斯。呼韓邪既立，諸王亦爭為單于，呼屠吾斯據東邊，自立為郃支骨都侯。單于進收呼韓邪，遂都單于庭。呼韓邪降漢，郃支亦遣子入侍。聞漢出兵糧助呼韓邪，郃支自度力不能定匈奴，乃西攻，擊破烏孫、烏揭、丁令、堅昆諸國。遂留都堅昆。會康居遣使來迎，乃西入康居。漢元帝時，都護甘延壽及副陳湯等，發兵入康居，誅之。

【郃治】謂至治也。故稱盛世曰郃治之世。

【郃傷】漢書揚雄傳：「夫何旗旆郃傷之旂。」注：「郃傷，竿杠之狀也。」

【郃納斯李】(Jonas Lie, 1883—1908) 挪威小說家。與易卜生同學。嘗為辯護士，年三十五，始從事文學。其小說多寫家庭及平民生活，著名者有舵工與其妻、提督之女等篇。

談論爲桓溫參軍，溫懷不軌，超爲之謀，累遷司徒左長史，以母憂去職。服闋，歷除散騎常侍，臨海太守，皆不起。謝安嘗謂溫論事，溫令超臥帳中聽之，風動帳開，安笑曰：「郗生可謂入幕之賓。」

郗

夫武切，音甫，虞韻。見郗闕條。

【郗闕】漢闕名，故址在今陝西省略陽縣西。漢時其地名曰折里，有橋跨溪，名折里橋，溪通漢水，水溢則上下不通，稽滯商旅。漢建寧五年，太守李翥鑿石架木，建闕以濟行人，時人作頌勒石，所謂郗闕頌也。

郗

【郗闕頌】漢摩崖，題爲折里橋郗闕頌，文額皆隸書，頌後有詩，並別行，又有數行刻年月及書撰人名。郗闕舊在棧道中，摩崖在橋旁，後棧道已徙他處，石亦磨泐，明縣令申如填重刻之。參閱郗闕條。

郭

拂躬切，音敷，虞韻。郭也。左傳隱五年：「虜政虜世，然後知聖人之爲郭郭也。」注：「郭郭限內外，禦寇，聖人崇仁義，正愆違。」

【郭郭】城外之郭，亦用爲保障之義。法言：「吾子：『虜政虜世，然後知聖人之爲郭郭也。』」注：「郭郭限內外，禦寇，聖人崇仁義，正愆違。」

郛

簡輿切，音語，號韻。姑沃切，音格，沃韻。古地名，有南北二郛。春秋隱十年：「公敗宋師於管，取郛。」注：「濟陰城武縣東南有郛城。」按此爲南郛。春秋桓二年：「取郛。」注：「郛，國，濟陰城武縣東南有北郛城。」按此爲北郛。南北二郛之故城，並在今山東省城武縣東南，南郛在北郛南二里。

【郛城】按此爲南郛。春秋桓二年：「取郛。」注：「濟陰城武縣東南有郛城。」按此爲北郛。南北二郛之故城，並在今山東省城武縣東南，南郛在北郛南二里。

又春秋晉亦有郛邑，故城在今山東省郛縣西。姓也。通志氏族略：「周文王子封於郛，子孫以爲氏。」

【郛成】舊縣名。漢置，東漢併入城武縣。故城在今山東省城武縣東南。按漢書地理志：山陽郡郛成注：「侯國，莽曰告成。」王先謙補注：「郛當作郛，玉篇郛字下曰：『山陽郛成縣。』此郛成之確證。郛成之誤郛成者，以「莽曰告成」之故也。」

【郛成】舊縣名。漢置，東漢併入城武縣。故城在今山東省城武縣東南。按漢書地理志：山陽郡郛成注：「侯國，莽曰告成。」王先謙補注：「郛當作郛，玉篇郛字下曰：『山陽郛成縣。』此郛成之確證。郛成之誤郛成者，以「莽曰告成」之故也。」

郝

【甲】呵各切，音壑，藥韻。姓也。出於郝晉氏，商帝乙封子期於太原郡郝鄉，因爲氏。見通志氏族略。【乙】詩益切，音釋，陌韻。見郝郝條。

【郝郝】耕土解散也。爾雅釋訓：「郝郝，耕也。」注：「言土解。」疏：「周頌載云：『其耕澤澤。』郝郝，澤澤並音釋，其義亦同。」郝懿行義疏：「詩正義引爾雅作釋釋，又引舍人曰：『釋釋猶藿藿，解散之意。』按爾雅釋文：「郝又呼各反。」呼各與藿音近，蓋舍人本作郝郝猶藿藿，後人因毛詩作釋釋，遂妄改舍人作釋釋耳。」

【郝經】元順天人，字伯常，爲人尙氣節，爲學務有用，文章豐蔚豪宕，詩多奇崛。世祖朝，仕爲翰林侍讀學士，使宋，被留十六年，不屈。迨伯顏南伐，宋以禮送歸，著有太極演、原古錄、通鑑書法、玉衡貞觀等書。

【郝俊】唐安陸人，貞觀進士，累官中書令。凡所規諫，得大臣體。時高宗多疾，欲遜位武后，處俊諫止，武后忌之，而處俊操守謹嚴，武后不能害。

【郝懿行】清棲霞人，字恂九，號蘭皋，嘉慶進士，官戶部主事。謙退廉介，不輕與人晉接。潛心經術，肆力撰述，所著有爾雅義疏、山海經箋疏等書。

郛

勒昂切，音廊，陽韻。春秋魯地名。左傳：「夏，城郛。」按魯有兩郛：隱元年費伯所城之郛，即山東省魚臺縣東北之郛城；九年所城之郛，爲魯近郊之邑，與乘丘相近。乘丘在瑕丘西北，瑕丘在今滋陽縣境，並見春秋地理考實。【官名】漢時光祿勳屬官有議郎，中郎，侍郎，郎中，統稱曰郎。主宿衛侍從。中郎分五官，左右三署，故亦稱三署郎。郎中分車戶，騎，主車曰車郎，主戶衛曰戶郎；又有羽林郎，虎賁郎等名稱，其後分掌尙書事者復有尙書郎。至於魏、晉，則門下、中書、祕書諸省寺亦皆置郎。隋唐以後，六部皆有侍郎，郎中（隋但稱曰郎）及員外郎；又文散官亦稱郎，位大夫下，如朝議郎、通直郎等是。其制至清末始廢。【年少男子之稱】三國志吳志孫策傳注：「江表傳曰：『策時年少，雖有位號，而士民皆呼爲孫郎。』」婦稱夫曰郎。廣雅釋詁：「郎，君也。」王念孫疏證：「郎之言良也，少儀：『負良綬，鄭注云：『良綬，君綬也。』』良與郎聲之侈弁耳，猶古者婦稱夫曰良，而今謂之郎也。」參閱良字注。【僕稱主人曰郎】唐書宋璟傳：「鄭善果謂璟曰：『公奈何謂五郎爲卿？』璟曰：『以官正當爲卿，君非其家奴，何郎之云？』」五郎稱張易之也。【姓也】魯費伯居郛，子孫以地爲氏，見通志氏族略。

【郎中】官名。秦置，與中郎、侍郎同隸郎中令。主更直宿衛。漢初因之，東漢凡郎官初上臺稱尙書郎中，滿歲稱尙書郎，三歲稱侍郎。唐於各部皆置郎中，其後歷代因之，皆爲諸司之長。清末始廢。參閱侍郎條。【俗稱醫士曰郎中】稱謂錄：「夷堅志：杜郎中一條云：『杜涇郎中，河間府榮河縣人，世爲醫。』」又劉師道一條云：「劉郎中細審此病，不可醫也。」然則醫稱郎中，由來久矣。」

【郎伯】杜甫詩：「郎伯殊方鎮。」注：「婦人稱其夫也。」按郎與伯，古人並以稱夫，此并用二字以爲稱也。參閱郎字、伯字注。【閩人呼父曰郎罷，亦稱郎伯】詳郎罷條。

【郎位】星名，詳郎將條。

【郎君】鏡源遺照集：「吳斗南曰：『漢制二千石以上得任其子爲郎，故謂人之子弟曰郎君。』」又碑版廣例：東魏敬史君碑稱太守敬忻之子爲小郎君，並見稱謂錄。又撫言：「薛逢晚年厄於宦途，策羸馬赴朝，值新進士前導，曰：『回避新郎君。』」按此猶言新貴人也。

【郎位】今縣名，屬貴州省，在關嶺縣西北。位北盤江東北。清置郎位廳，屬安順府。民國改廳爲縣。

【郎格】(Friedrich Albert Lange, 1828 - 1875) 德國哲學家，屬康德派。學於屠麟根、波昂兩大學。畢業後任哥隆高等學校教師，轉爲瑪爾堡大學哲學教授。著作以唯物論

史為最有名。

【郎將】官名，即中郎將。秦漢時為主宿衛之官。○星名。史記天官書：『太微三光之庭，後聚一十五星，蔚然曰郎位，傍一大星，將位也。』正義：郎將一星在郎位東北，所以為武備，今之左右中郎將。』

【郎溪】今縣名，屬安徽省，在宣城縣東北。民國改建平縣置。以桐水經縣南曰郎溪，縣治曰郎步溪，故名。

【郎當】衣服寬大不能稱體之貌。楊億傀儡詩：『鮑老當筵笑郭郎，笑他舞袖太郎當。』○頽唐之狀。張邦仲雲棧紀程：『明皇入蜀，雨中聞鈴聲，問黃旛綽曰：『鈴語云何？』對曰：『似謂三郎郎當。』按三郎，明皇小字，時安祿山亂，明皇奔蜀，黃旛綽藉事諷之也。後因名其地曰郎當驛，亦作琅瑯驛，即今四川省梓潼縣之上亭鎮。又朱子全書論語：『如人飲酒，飲得一盃好，只管飲去，不覺醉郎當了。』此亦頽唐之義。

【郎潛】後漢書張衡傳：『尉老眉而郎潛兮，謂都尉顏駟隱於郎署也。』

【郎憲】清康熙間江西巡撫郎廷佐所造之憲也。詳康熙憲條。

【郎罷】閩人呼父為郎罷，見青箱雜記。黃庭堅送秦少游詩：『即如常在郎罷前。』稱謂錄謂一本作郎伯，參閱困字注。

【郎中令】官名。秦置，掌宮殿掖門戶。漢初仍之。武帝太初元年更名光祿勳。

【郎世寧】(Joseph Casilioni) 義大利人，善畫。清乾隆時，居中國，供奉內廷，合中西畫法，作乾隆帝南巡圖，為細密像真，時稱院體。

【郎君子】(Turbo coronatus coreensis) 動物名，一名醋鼈，又名相思子，屬軟體動物，腹足類，狀如杏仁，螺殼色蒼黑，螺旋左卷，螺層隆起，內面光滑，有真珠光，取其螺厝投醋中，則厝中所含之碳酸，石灰質，受醋之酸性所侵蝕，逐漸溶化，自由轉動，為小兒之玩具。

【郎羅維】(Henry Wadsworth Longfellow, 1807—1882) 美國詩人，畢業波頓 (Bowdoin) 學院，任哈佛大學近代語及文學教授。近二十年，著有伊凡澤林 (Evangeline) 喜亞窩塔之歌 (The Song of Hiawatha) 斯坦狄士之乞愛 (The Courtship of Miles Standish) 路旁旅店之故事 (Tales of a Wayside Inn) 等篇，并譯但丁神曲，為入高雅，和有平民詩人之稱，卒入美國名人院。

【郎】吉押切，音夾，洽韻。○山名。詳郎郎條。

【郎】古地名。國語鄭語：『史伯謂鄭桓公曰：『惟謝，鄭之間，其家君修驕。』參閱郎縣條。』姓也。周成王定鼎於郊，居此者以為氏，見姓纂。又姓苑云：『出自鄭大夫郊張，其先以封邑為氏。』

【郎室】大戴禮諸侯饋餼：『郎室割雞于室中。』注：『郎室，門郎之室，一曰東西廂也。』孔廣森補注：『郎室，東西堂之室也，前堂曰廂，後堂曰郎。』按朱駿聲謂借郎為夾，則郎室即禮內則：『側室』注所謂夾之室，是即側室也。參閱側室條。

【郎】古地名，周舊都也。在今河南省洛陽縣西。左傳宣三年：『成王定鼎於郊，郎。』注：『郎，今河南也。武王遷之，成王定之。』按即王城也。郎，山名，即北邙山，周營王城，北枕郎山，即此。郎，邑名也。帝王世紀云：『河南有郎，郎，其南名定鼎門，蓋鼎所從出也。』

【郎縣】舊縣名，春秋鄭郎邑，後屬楚，漢置郎縣，隋改輔城，又改郎城，元復曰郎縣，明清皆屬河南省汝州。民國二十五年改置輔城縣，並併寶豐縣入之。

【郡】遠運切，問韻。古時地方區域之稱。詳郡縣條。

【郡公】爵名。晉置，大者食萬戶，如小國王。歷代因之，亦謂之開國郡公。明以後廢。

【郡王】爵名。漢制封建諸王，以郡為國。晉武帝踐阼，封宣帝孫永為東莞郡王，是為郡王。用為爵名之始。隋高祖班爵九等，以郡王為第二等。唐時以諸王子嫡者封郡王，宋時宗室近親承襲特旨者封郡王，元、明兩朝略同。前制，清代宗室封爵有多羅郡王，簡稱之亦曰郡王。

【郡主】晉時公主封郡主，稱郡公主。唐時太子之女為郡主，宋仍唐制，或以封諸王之女。元明以親王之女為郡主，清以親王女和碩格格為郡主。

【郡丞】官名。秦於郡置丞以佐守。漢以後歷代多有之。至唐廢。明清時於府置同知，亦郡丞之任也。

【郡守】官名。漢書百官公卿表：『郡守，秦官，掌治其郡，秩二千石。景帝中二年，更名太守。』按守為秦官名，以其為治郡之官，故亦稱郡守。

【郡伯】爵名。金改縣伯為郡伯。元因之。明清時俗亦稱知府為郡伯，以其為一郡之長也。

【郡君】唐代外命婦之制，四品官之母或妻為郡君，五品母妻為縣君。唐高宗及中宗時，凡婦人年八十以上者，版授郡縣鄉等君。宋徽宗時廢郡君，縣君諸稱，改淑人，碩人，令人恭人等號。明代惟宗室女仍稱之。清代亦惟貝勒女多羅格格及親王側福晉所生女稱郡君。

【郡侯】爵名。晉置，歷代因之，亦謂之開國郡侯。明以後廢，惟俗亦稱知府為郡侯。

【郡岸】岸，古鄉學名。科舉時代，稱府學曰郡岸。王惲詩：『清秩銜華省，羣英萃郡岸。』

【郡馬】舊俗稱宗室之女封郡主者，夫曰郡馬。參閱駙馬條。

【郡國】漢高祖定天下，鑒於周以封建而衰，秦以郡縣而亡，乃兼採封建及郡縣之制，分天下為國與郡。郡直屬於天子，國以分封諸王。侯，封王之國稱王國，封侯之國稱侯國。

【郡將】漢之郡守，皆兼領武事，故稱郡守曰郡將。見漢書嚴延年傳注。按稱謂錄云：『郡將始見後漢書馬援傳。晉之郡守，亦多兼將軍。無則以為恥。宋時以朝臣出知列郡，其結銜稱知某州軍州事，軍謂兵事，州事即謂民政也。有時則軍馬錢糧，悉聽調遣，郡邑武臣，皆其所屬，故有此稱。』

【郡守】官名。漢書百官公卿表：『郡守，秦官，掌治其郡，秩二千石。景帝中二年，更名太守。』按守為秦官名，以其為治郡之官，故亦稱郡守。

【郡丞】官名。秦於郡置丞以佐守。漢以後歷代多有之。至唐廢。明清時於府置同知，亦郡丞之任也。

【郡守】官名。漢書百官公卿表：『郡守，秦官，掌治其郡，秩二千石。景帝中二年，更名太守。』按守為秦官名，以其為治郡之官，故亦稱郡守。

【郡守】官名。漢書百官公卿表：『郡守，秦官，掌治其郡，秩二千石。景帝中二年，更名太守。』按守為秦官名，以其為治郡之官，故亦稱郡守。

【郡尉】官名。秦置三十六郡，郡官有守、丞、尉。守治民，丞佐之，尉典兵。漢景帝時更名郡尉為都尉。按通考職官考：「魏晉以後無都尉之官，然晉郡守皆加將軍之號，唐郡守曰使持節諸軍事，宋朝則大郡皆兼兵馬總管，兵馬鈐轄，而小壘亦曰軍州事，或帶節制軍馬，則秦漢所謂都尉之職，歷代以太守兼任之。」

【郡縣】地方行政區域之稱。周時縣大郡小，以縣統郡，上大夫受縣，下大夫受郡。秦始皇統一中國後，廢封建，置郡縣，郡大縣小，以郡統縣。漢、魏、晉、唐，仍以縣隸於郡。其後歷代多有郡有縣，惟制度互有同異。至宋改郡為府，【郡國利病書】書名，具名天下郡國利病書。凡一百二十卷。清顧炎武撰。雜取天下府州縣志及歷代奏議文集，並明代實錄，輯錄各省之利害，採綴舊文，同異兼收，編次絕無體例，蓋未成之稟也。

【郡齋讀書志】書名。凡四卷。後志二卷。考異一卷。附志二卷。宋晁公武撰。考異、附志、趙希弁撰。始南陽并憲，蓋為四川轉運使家多藏書，悉舉以贈公武，公武乃躬自讎校，疏其大略，以成此書。時方守榮州，故名郡齋讀書志。所錄皆至南渡而止。附志則兼及慶元以後，並以經史子集分部，各有解題，為藏書家所依據。

【郢】矣領切。梗韻。古地名。春秋楚都。詳郢都條。

【郢人】夢溪筆談：「世稱善歌者皆曰郢人，郢州至今有白雪樓，此乃因宋玉問曰：『客有歌於郢中者，其始曰下里巴人，次為陽阿，雜露，又為陽春、白雪，遂謂郢人善歌。』」

【郢匠】皇甫冉詩：「郢匠斲材日，輟輪必盡呈。」蓋即用郢人聖鼻、匠石削墨事。參閱郢政條。

【郢州】南朝宋置。齊、梁、陳仍之。隋廢。故治即今湖北省武昌縣。西魏置北周改為石城郡。唐復置郢州。元升為安陸府。故治即今湖北省鍾祥縣。按城在漢水之北。宋末又於漢水之南築新郢城。清一統志引宋元通鑑云：「咸淳十年張世傑將兵屯郢，郢在漢北新郢在漢南，橫鐵鉅鎖鐵艦於此。」

【郢曲】楚歌也。鮑照詩：「郢曲發陽春。」李商隱詩：「郢曲新傳白雪英。」按文選宋玉對楚王問：「客有歌於郢中者，其為陽春、白雪、國中屬而和者數十人，是其曲彌高，其和彌寡。」後人稱郢曲本此。

【郢政】莊子徐無鬼：「郢人聖漫其鼻端，若蠅翼，使匠石斲之。匠石運斤成風，聽而斲之，盡聖而鼻不傷，郢人立不失容。」按今謂以文字就正於人曰請求郢政，或曰郢斲，即用此事。參閱削政條。

【郢都】春秋楚之都城也。有二：一、文王所都。即今湖北省江陵縣北之紀南城。清一統志：「紀南城，楚文王以後所都，一名郢城。水經注：『楚文王自丹陽徙此，班固言楚之郢都也。』」二、平王所都。漢置郢縣。即今湖北省江陵縣東南之郢縣故城。清一統志：「郢縣故城，楚平王所都。屈原哀郢曰：『顧龍門而不見，孰兩東門之可無？』」注：「兩東門，郢都東關。」

【郢】有二門也。【郢書燕說】謂穿鑿附會之說也。韓非子外儲說：「郢人有遺燕相國書者，夜書，火不明，因謂持燭者曰：『舉燭云，而過書舉燭，舉燭非書意也。』燕相受書而說之曰：『舉燭者，尚明也。尚明也者，舉賢而任之。』燕相白王，大說，國以治，治則治矣，非書意也。」

【郤】欺哉切。音隙。陌韻。或作郤。地名。晉大夫叔虎邑也。見說文。段玉裁云：「叔虎之子曰郤芮，以邑為氏。」朱駿聲云：「郤鄉，在河內。」姓也。晉大夫食邑於郤，因以為氏。借作郤。詳郤字注。

【郟】移蓮切。音延。先韻。古地名。春秋鄭地。左傳宣三年：「晉侯伐鄭，及郟。」按在今河南省鄭縣境。春秋楚地。左傳宣十一年：「楚左尹子重侵宋，王待諸郟。」按在今河南省項城縣境。

【郟】德謹切。音兜。尤韻。情候切。音豆。有韻。見郟津條。

【郟津】郟亦作豆。黃河津濟處也。在河南省靈寶縣西北。隋末置關，名曰郟津關。唐初廢關。置津，俗稱郟津渡。

【郟】史孝切。音稍。效韻。通削。又通稍。國甸。大夫稍稍所食邑。周禮曰：「任郟地。」在天子三百里之內。見說文。參閱稍字注及家削條。

【郟】兀胡切。音吾。虞韻。古地名。春秋齊地。故紀侯之邑也。春秋莊元年：「齊師遷紀郟。」漢置郟城縣。故城在今山東省安丘縣西南。春秋魯邑。春秋文七年：「遂城郟。」漢置郟鄉縣。故城在今山東省泗水縣東南。

【郟】歌冷切。音梗。梗韻。古地名。春秋莒邑。左傳昭十年：「季平子伐莒，取郟。」按在今山東省沂水縣境。

【郟】八畫。采榜切。音黨。養韻。通黨。漢婁壽碑：「鄉郟州郟。」參閱黨字注。

【郟】蒲回切。音裴。灰韻。古有郟鄉，故城在今山西省聞喜縣東。姓也。伯益之後，秦非子支孫封於郟鄉，因為氏。周僖王時又封其裔為解邑君，乃去邑從衣為裴。見通志氏族略。

【郟】【甲】泊五切。音薛。慶韻。總也。統也。見集韻。【乙】分布也。朱駿聲謂借為剖。參閱郟部。郟發條。【丙】凡類別而分布者名曰郟。【丁】官署之稱。如舊時處理全國政事之官署分吏、戶、禮、兵、刑、工六部，今國民政府行政院分內政、外交、軍政、海軍、財政、實業、教育、交通、鐵道等部是。【戊】軍隊之稱。詳郟部條。【己】地方區域之稱。西漢自武帝以後分天下為十部，部置刺史，光武中興，尚仍其制。【庚】書籍之稱。如經、史、子、集稱甲部、乙部、丙部、丁部；又書一組稱一部。同格。大杖也。淮南子說山：「舜死桃部。」蓋斗也。考工記輪人：「信其程圍以爲部廣。」【乙】泊藕切。音藕。有韻。

【郟】辭海 邑部 七畫 郡郟郟郟郟郟 八畫 郟郟郟

部妻，見部妻條。

【部分】全體之一部也。素問陰陽應象大論：『審清濁而知部分。』此謂藏府之部位。謂

師行之秩序。晉書陶回傳：『時峻夜行，甚無

部分。』峻，蘇峻。猶言部屬。蕭穎士為邵翼

上張兵部書：『指麾部分，為天子扞城。』

【部尺】見營造尺條。

【部丞】官名。漢平帝置大司農部丞十三人，人

部一州，勸農桑，東漢司農有丞一人，部丞一

人，部丞主督賦。見通典職官典。

【部伍】部與伍並軍隊編制之名，因連用以概

稱分配編制之軍隊。史記李廣傳：『廣行無

部伍行陣。』按漢書作部曲，詳部曲條。三

國志魏志賈逵傳：『逵為兒童戲弄，常設部

伍。』

【部曲】本為軍隊編制之稱。漢書李廣傳：『廣

行無部曲行陣。』續漢書百官志云：『將

軍領軍皆有部曲，大將軍營五部，部校尉一

人，部下有部曲，有軍候一人。』今廣尚於簡

易，故行道之中，而不立部曲也。』文選班固

西都賦：『種別羣分，部曲有署。』其後演變而

為私人所有軍隊之稱。三國志魏志鄧艾傳：

『吳名宗大族，皆有部曲，阻兵仗勢。』晉書祖

逖傳：『將部曲百餘家渡江。』其後又演變而

為家僕之稱。唐律疏義：『部曲，奴婢，是為家

僕。』又：『奴婢，部曲，身繫於主。』

【部位】謂行列也。閻隨侯西嶽幸賦：『正

卒伍，駢部位。』謂地位也。潛夫論相列：『夫

骨法為祿相表，氣色為吉凶候，部位為年時，

德行為三者招。』按此指面目之地位也。

【部居】猶言門類，分門別類，各有歸宿，謂之部

居。說文解字：『分別部居，不相雜廁。』說文

分五百四十部，故云。

【部帙】謂書籍也。顏氏家訓雜藝：『晉宋以來，

多能書者，故其時俗，遞相染尚，所有部帙，楷

正可觀。』

【部長】官名。國民政府置為中央政府各部之

長官，當於民國前設之各部總長，清制之各

部尚書。

【部秩】謂書籍之部別次第。顏氏家訓治家

『借人典籍，皆須愛護，或有狼籍几案，分散

部秩，實為累德。』

【部院】清代各省巡撫多帶兵部侍郎及都察

院副都御史銜，故稱巡撫曰部院。

【部勒】部署約束也。史記項羽紀：『陰以兵法

部勒賓客及子弟。』漢書陳湯傳：『部勒行

陣。』

【部堂】清代稱各衙門長官曰堂官，各部尚書，

侍郎曰部堂，又各省總督多帶兵部尚書銜，

故亦蒙此稱。

【部妻】小阜也，一作附妻，或作培塿。左傳襄二

十四年：『部妻無松柏。』參閱附妻、培塿條。

【部將】後漢書寇恂傳：『部將殺人於潁川。』注：

『部將，謂軍部之下小將也。』

【部曹】舊稱京師各部司官曰部曹。參閱曹字

注。

【部發】荀子王霸：『如是則夫名聲之部發於

天地之間也，豈不如日月雷霆然矣哉。』注：

『部當為剖，謂開發也。』王先謙集解：『部是

部之猶字。』易：『豐其蔀，蔀，蔽也。』先蔀

而後發，其光愈大，其聲愈遠，故曰部發。』

【部隊】軍隊之謂。後漢書馬融傳：『關東兵五

千，裁假部隊之號。』今稱軍隊中官佐士兵

依法組織成一隊伍，有一番號者曰部隊。

【部落】蠻夷分部屯居，謂之部落。後漢書南蠻

傳：『其山有六夷七羌九氏，各有部落。』又鮮

卑傳：『由是部落畏服。』按三國志魏志胡

昭傳：『孫狼等作為叛亂，到陸渾南長樂亭

自相約誓，言胡居士賢者也，一不得犯其部

落。』則指地域鄉里，時昭居陸渾山中，故借

稱焉。龔自珍常州高材篇贈丁若士詩：『天

下名士有部落，東南無與常匹儔。』亦指其

地域鄉里，若自成部落為才士所會萃也。

【部署】漢書高帝紀：『部署諸將。』注：『分部而

署置。』俗亦謂處分事物曰部署。

【部屬】謂部下所屬之人。漢書王商傳：

『其郡有災害十四已上，商部屬按問。』注引

如淳曰：『部屬猶差次，差次其屬令治之。』

【部分商】(Partial quotient) 數學名詞。詳完

全商條。

【部分積】(Partial product) 數學名詞。如以

4 乘 32 先以 4 乘其個位之 2 則得 8 次以

4 乘其十位之 3 則得 120，此 8 與 120 為

部分積，又如以 23 乘 467 先以個位之 3 乘

之得 1401，次以十位之 2 乘之得 9340，皆部

分積也。

【部耳熱】(Paul Bourget, 1852—1923) 法國

小說家，以心理描寫著名，又欲脫出冷酷的

自然主義，而入於道德的理想主義之境，其

作風影響於近代小說界甚偉，作品重要者

有世界人 (Cosmopolis)，門徒 (Le disciple

一名今代少年之懺悔錄)，婦人之心，近代

愛情心理學死之感覺等，又有詩一卷及

評論文等。

【部分分數】(Partial fraction) 數學名詞。求

若干分數其和等於一已知分數，且分子較

分母之次數為低，則是等若干分數，謂之部

分分數或散分數，其求法視分母之情形而

略有不同，茲就其最簡單者述之，設分母為

可分括為若干一次因數之積，即知此一分

數之部分分數有若干，而其各一次因數即

為各分數之分母，例如分

$\frac{5x-11}{2x^2+x-6}$ 為部

分分數，其分母為 $(x+2)(2x-3)$ ，故使

$\frac{5x-11}{2x^2+x-6} = \frac{A}{x+2} + \frac{B}{2x-3}$ 消去分母，得

$5x-11 = A(2x-3) + B(x+2)$ 比較兩邊

X 之同次係數，即 $2A+B=5$ ， $-3A+2B$

$=-11$ ，因之 $A=3$ ， $B=-1$ ，於是

$\frac{5x-11}{2x^2+x-6} = \frac{3}{x+2} - \frac{1}{2x-3}$

【部分效用】(Partial utility) 經濟學名詞。謂

財貨各部分之效用。詳全部效用條。

【部爾得爾】(Antoine Bourdelle, 1861—

1929) 法國雕刻家，兼擅繪畫、建築及文學，

萬永拉弓的赫刺克利 (Hercules ar-cher) 悲多芬法郎士等爲其傑作。

【鄠】**甲**七驚切音妻息驚切音西齊韻。見鄠丘條。**乙**此私切音越支韻。見鄠縣條。

【鄠丘】春秋齊地。春秋文十六年：『公子遂及齊侯盟于鄠丘。』當在今山東省東阿縣境。

【鄠縣】舊縣名。漢置，南齊廢。故城在今四川省三臺縣南。隋復置，明廢。即今三臺縣治。

【鄠】貧宜切音皮支韻。江名。詳鄠江條。

【鄠邑】地名。(1)蜀皇帝時有鄠邑。詳鄠縣條。(2)春秋晉鄠邑。詳鄠郡條。姓也。晉大夫食采於鄠邑，因以爲氏。

【鄠江】在四川省境，岷江之支流也。自灌縣岐出東流，經鄠縣，至華陽縣南，合錦江（錦江一名流江，鄠流古亦合稱二江）。《史記·河渠書》：『蜀守李冰鑿離堆，避沫水之害，穿二江成都之中。』杜預《益州記》：『二江者，鄠江、流江也。』按鄠江又兼有內江、外江之稱，詳內江條。

【鄠郡】古地名。春秋晉二邑，亦總稱曰鄠郡。並在今河南省濟源縣西。左傳襄二十三年：『齊伐晉，戍鄠郡。』按江永《春秋地理考實》云：『今濟源縣西百里有鄠亭，縣西百二十里有邵原關，與山西垣曲縣接界。』

【鄠筒】盛酒具也。李商隱詩：『鄠筒常酒壺。』亦用爲酒名。杜甫詩：『酒樽鄠筒不用沽。』按成《都紀》云：『鄠縣出大竹，土人截爲筒，盛酒，謂之鄠筒酒。』

【鄠縣】今縣名。屬四川省。在成都市西北，位岷江支流東岸。古鄠邑。秦置鄠縣，歷代仍之。明清皆屬成都府。縣北有古城，相傳爲古蜀望帝杜宇之都地。

【郭】谷霍切音樽，藥韻。外城也。孟子公孫丑：『三里之城，七里之郭。』凡四

周及外部皆曰郭。漢書尹賞傳：『修治長安獄，穿地方深各數丈，致令辟爲郭。』注：『郭謂四周之內也。』《史記·平準書》：『有司言三銖錢輕，易姦詐，乃更請諸郡國鑄五銖錢，周郭其下，令不可磨取銖焉。』此謂錢之輪郭也。又

《廣雅·釋器》：『郭，劍削也。』釋名釋兵：『弩弓外曰郭，牙之規郭也。』此皆言其外部也。《大也，通擴，亦作廓。詩大雅皇矣：『憎其式廓。』釋文作郭，正義本作廓。《通鑑》國名，穀梁傳昭元年：『會于郭。』按左傳作『會于統。』《姓也。古有郭國，春秋時滅於齊，其後以國爲氏，見《急就篇》注。一說即古統氏。正字通：『郭之有統音者，周文王季弟封于統，或稱郭公，因爲氏。春秋傳攻統則廣救之，公羊作郭，左穀孟子作統，異字轉音相近也。』

【郭公】春秋莊二十四年：『郭公，左氏無傳。公羊穀梁并謂：『郭公名赤，即歸曹之君，失國而歸于曹。』杜注左傳云：『經闕誤也，自曹歸以下，公羊穀梁之說既不可通，又不可通之左氏，故不采用。』汪喜孫《孟孫文集》有郭公解，謂：『周之封上公者無郭國，統爲上公，統郭聲之轉，郭公即統公也。』列引十二證以明郭爲統聲之轉，又力斥宋劉敞、孫覺以

郭公爲郭亡之非，其說頗明白可據。《謂傀儡也。北齊郡郭公歌：『郭公九十九。』按北齊後主高緯，雅好傀儡，謂之郭公。故時人戲爲郭公歌。參閱郭忞條。鳥名，即布穀。詳布穀條。

【郭巨】晉隆慮人。一云河內溫人。兄弟三人，早喪父，有錢二千萬，二弟各取千萬，巨獨與母居，夫妻傭賃以養。妻產男，巨以老人得食，喜分兒孫，必減饌，乃掘地欲埋兒，得石蓋，下有黃金一釜，中有丹書曰：『孝子郭巨，黃金一釜，以用賜汝。』於是名振天下。見干寶《搜神記》。按俗以此事爲二十四孝之一。又孝豐縣志亦載此事，但謂郭巨得金，時以爲孝感所致，因名縣曰孝豐，是以郭巨爲孝豐人矣。

【郭伋】東漢茂陵人。字幼侯。少有志行。哀平間，辟大司空府。王莽時，遷并州牧。更始帝立，徵拜左馮翊。光武帝即位，累拜尚書令。歷守中山、漁陽、潁川等處，威信遠著。後復爲并州牧。州民懷其往德，爭出逢迎。始至行部，到西河美稷，更有童兒數百，騎竹馬迎於道次。官終太中大夫。

【郭軫】牛名。廣雅釋獸：『郭軫，丁犖。』按桓譚新論作作軫，王念孫疏證：『軾與軫通。』參閱丁犖條。

【郭耳】(Ghor) 國名。公元一一八六年突厥人穆罕默德郭里 (Muhammad Ghor) 所建，滅暹自尼朝，奄有中印度及阿富汗之地。至一二一五年爲花剌子模所滅。

【郭忞】顏氏家訓書證：『或問俗名傀儡子爲郭忞，有故實乎？答曰：『風俗通云，諸郭皆諱忞，當是前代人有姓郭而病忞者，滑稽戲調，故後人爲其象，呼爲郭忞。』注引樂府雜錄云：『傀儡子自昔傳云起於漢祖。在平城爲冒頓所圍，陳平造木偶人舞於陣間，遂退軍，後樂家翻爲戲，其引歌舞，有郭郎者，髮正忞，善優笑，閭里呼爲郭郎。凡戲場必在俳兒之首也。』據此則同一郭忞，或以名傀儡子，或以名俳戲，一而二，亦二而一者。參閱郭公條。

【郭侃】元華州鄭縣人。字仲和。鷲勇有謀略。以千戶從旭烈兀西征，平定木乃分、乞石迷、大食、天房、密昔兒諸地，西域驚以爲神人。更西渡海，收富浪，會憲宗崩，乃還。世祖即位，侃上書請建國號，益陳築都城，立省臺，興學校等二十五事，及攻宋之策。累官徐、邳二州總管，擢萬戶。

【郭河】一名沙河，又名三岔河。古曰谷水。在甘肅省境，其源爲武威縣西南部及祁連山以北諸渠之水，由武威東北流，經民勤縣東北，出長城，入寧夏省阿拉善旗境，瀕爲魚海。

【郭威】五代周開國主。堯山人。本姓常，幼隨母適郭氏，因冒其姓。及長，仕漢爲鄆郡太守。隱帝既死，時值契丹入寇，威奉太后命，出禦契丹至澶州，遂自立爲帝。國號周。史稱後周。尋還汴，在位三年卒。廟號太祖。

不得臣，諸侯不得友。生平好品題人物，而不為危言覈論，故黨錮事起，泰獨得免。閉門教授，弟子千數。及卒，蔡邕為撰碑文，並謂盧植曰：『吾為碑文多矣，皆有慚德，惟郭有道無愧耳。』

【郭素】躁動貌。太玄鏡：『蟹之郭素，後蚋黃泉。』

測曰：蟹之郭素，心不一也。司馬光集注：『范曰：郭素，多足貌。』王曰：郭素，匡禳也。吳曰：『匡禳，躁動貌。』光謂荀子曰：『蚋無爪牙之利，筋骨之強，上食埃土，下飲黃泉，用心一也，蟹六跪而二螯，非蛇蟻之穴無所寄託者，用心躁也。』按此用荀子，則躁動之義為長。

【郭瑋】清即墨人。字華野，康熙進士，授吳江知縣。累遷僉都御史，先後疏劾明珠、余國柱、高士奇、王鴻緒等貪私事，頗著直聲。旋以事被誣落職，復起授湖廣總督，有治績，後坐徇隱罷。

【郭象】晉河南人。字玄，少有才理，好老莊，能清言，辟召不就，閑居以文論自娛。後事東海王越，為太傅主簿，遂任職當權，熏灼內外，永嘉末卒。先是，向秀為莊子解義，惟秋水、至樂二篇未竟而卒，象得其別本，竊為己注，而自注秋水，至樂二篇，其後秀義別本出，故今有向、郭二莊，其義一也。

【郭解】漢軹人。字翁伯，短小精悍，任俠自喜，睚眦殺人，剽攻不休，屢犯公法，均得赦脫。及長，折節為儉，以德報怨，遠近賢豪爭附之。後殺楊季主，亡命太原，久之被獲，族誅。世言漢之游俠者，朱家之後，獨推郭解。

【郭隗】戰國燕人。昭王欲招賢士，以報齊仇，問於隗，隗曰：『王欲致士，先自隗始。』隗且見事，況賢於隗者乎？於是昭王為隗築宮而師事之，樂毅、鄒衍、刺辛等，果聞風而至，士爭湊燕。燕王弔死問生，與百姓同甘苦，國漸富強，卒以破齊。

【郭熙】宋溫人。字淳夫，工詩，善畫山水。寒林、學李成，巖岫、皴絕，峯巒峭拔，筆勢蒼秀，獨步一時。著有山水畫論，又嘗見唐楊惠之壁塑，另出新意，創影壁之法。

【郭震】唐貴鄉人。字元振，舊唐書作名元振，此從新唐書，以字顯。十八舉進士，任俠使氣，不拘細節。武后召對稱旨，即授右武衛鎧曹參軍，尋拜涼州都督，撫御夷夏，州無虜憂。神龍中，遷安西大都護，為金山道行軍大總管。睿宗立，召為太僕卿，下玉門關，城中爭具壺漿歡迎。景雲中，遷吏部尚書。先年初，為朔方軍大總管，築豐安，定遠城，復入為兵部尚書。玄宗誅太平公主，震率兵扈帝，封代國公。後帝講武驪山，以軍容不整，流新州。開元初，起為儋州司馬，道卒。

【郭璞】晉聞喜人。字景純，博學有高才，好古文奇字，詞賦為東晉之冠，尤妙於陰陽曆算五行卜筮之術，所占多驗，尤善禳災轉禍。元帝時，璞作江賦及南郊賦，其詞甚偉，帝見而嘉之，召為著作佐郎。帝崩，璞亦以母憂去職。明帝時，王敦起璞為記室，敦謀逆，問卜於璞，璞占大凶，敦怒，斬之。所撰有洞林、載靈驗事，又著新林卜韻，及爾雅注、山海經注、穆天子傳注、楚辭注、子虛上林賦注等。

【郭霍】(Robert Koch, 1840—1910) 德國醫學者。精研細菌學，發見病菌甚多，如公元一八七六年發見脾脫疽菌，一八八二年發見結核病菌，其翌年又發見霍亂菌，此外又發見變形蟲、痢疾原蟲等，對於醫學界之貢獻，至為偉大。一九〇五年得諾貝爾醫學獎金。

【郭子儀】唐華州鄭人。玄宗朝，武舉異等，累遷朔方節度使，肅宗朝，平安史之亂，功為中興諸將冠，封汾陽王。世因稱郭汾陽。代宗時屯河中，回紇數十萬圍之，子儀將數十騎親入虜營說之，回紇不戰而退。德宗朝，進太尉中書令，世因稱郭令公，賜號尚父，身繫唐室安危者垂二十年，卒諡忠武。

【郭子興】元末定遠人。為人勇幹，任俠喜賓客，以資財豪里中。元末，散家財，結豪傑，攻拔濠州，據之，稱元帥，又取滁州、和州。明太祖徵時，隸其麾下，子興知非常人，妻以所養馬氏女。後病卒，太祖遂併有其眾。

【郭元振】見郭震條。
【郭公蟲】(Corynetes ruficollis) 動物名，屬昆蟲類，鞘翅類，長不及二分，頭藍色，密布刻點，前胸背赤褐色，有微細刻點及褐色粗毛，翅鞘長卵形，亦有褐色粗毛，又有具點線之直列數條，常為乾魚乾肉之害。幼蟲體細，略扁平，頭部褐色，為害與成蟲同。
【郭守敬】元邢臺人。字若思，精水利及曆算諸學。元世祖召為提舉諸路河渠，修濟西夏淤

渠，水利漸薄，旋命治曆，晝夜測驗，推算極精。曆成，拜太史令，遷昭文館大學士。
【郭忠恕】宋洛陽人。字恕先，初仕周，為易學博士，入宋，授國子監主簿，學精於易，兼善書畫，又能辨魏晉以來字學，嘗奉詔刊歷代字書，著有汗簡、佩觿諸書。

【郭德海】元華州鄭人。字大洋，姿貌奇偉，通天兵法，從先鋒柘柏西征，破鐵山，踰雪嶺，進兵答里國，還至崢山，會吐蕃師尼倫，回紇帥阿必丁反，又破斬之。後從闊闊攻金，破南山，八十三寨，直至鈞州，驍勇絕倫，官至右監軍，為元代名將。

【郭爾羅斯】部落名。明時屬科爾沁，清初內附，始分立郭爾羅斯部。隸蒙古哲里木盟。分前後二旗。前旗在今吉林省扶餘縣南松花江濱，後旗在黑龍江省肇東縣東南柞子嶺。

【郟】藍切，音談，賈韻。古國名。周封少昊之後於此，後滅於越。春秋宣四年，『公及齊侯平莒及郟』，故城在今山東省郟城縣西南境。姓也。少昊之後封於郟，以國為氏。
【郟城】今縣名，屬山東省，在臨沂縣南，位流河西岸，南與江蘇省宿遷縣接壤。春秋時為郟子國，漢置郟縣，唐置郟城縣，尋廢。元末復置，清屬沂州府。

【郟】舊優切，音鄒，尤韻。古地名，春秋屬魯，孔子之郟也。左傳襄十年：『郟人紇抉之以出門者』。紇，郟邑大夫，仲尼父叔梁紇也。按與郟、郟並同，即今山東省曲阜。

縣東南之郟城。

郟

勒孩切，音來，灰韻。古地名。春秋時屬鄭，即時來也。春秋隱十一年：『公會鄭伯于時來。』注：『時來，郟也。』按在今河南省滎陽縣東。

郟

救音切，音琛，侵韻。地名。詳郟州。郟縣條。姓也。楚懷王孫心，項羽立之為義帝，都郟，子孫氏焉。見通志氏族略。

郟

郟州。南朝梁於桂陽郡置郟州。唐改曰桂陽郡。尋復曰郟州。元為郟州路，明仍為州。清仍之。直隸湖南省，轄永興、宜章、興寧、桂陽、桂東五縣。民國改州為縣。

郟

郟江。亦曰郟水。一名黃水。源出湖南省郟縣東黃岑山，北流至郟口入耒水。

郟

郟縣。今縣名。屬湖南省。在桂陽縣東。郟江西岸。漢置。自南朝梁以後，歷為郟州治。元改縣曰郟陽。明省縣入州。民國復改州為縣。秦末項羽遷義帝於此，中道殺之。今縣西南有義帝陵。

郵

移求切，音尤，尤韻。驛也。馬遞曰置。步遞曰郵。漢書京房傳：『因郵上封事。』注：『郵，行書者也。若今傳送文書矣。』參閱置郵、郵置條。

田間廬舍也。禮郊特牲：『饗農及郵表畷。』注：『郵表畷，謂田畷所以督約百姓於井間之處也。』疏：『郵若郵亭，表田畔，畷謂井畔相連畷。於此田畔相連畷之所，造此郵舍，田畷處焉。』孫希旦集解：『郵，田間廬舍也。表，田間道路。國語所謂列樹以表道也。畷，疆界相連畷也。郵表畷，謂始創廬舍，表道路，分疆界，以利人者也。』過失也。詩小雅賓之初筵：『是日既醉，不知其郵。』通尤，最也。列子穆王：『魯之君子，迷之郵者。』姓也。王良為趙簡子御，食采於郵，號郵良。子孫以邑為氏。史記郵無恤是也。見姓考。

表道路，分疆界，以利人者也。過失也。詩小雅賓之初筵：『是日既醉，不知其郵。』通尤，最也。列子穆王：『魯之君子，迷之郵者。』姓也。王良為趙簡子御，食采於郵，號郵良。子孫以邑為氏。史記郵無恤是也。見姓考。

郵片。見明信片條。

郵政。傳遞信件之政務也。為交通行政之一部。我國在昔，以郵驛送達官文書，私人寄遞函件，則委託民信局為之。清光緒開，始效西法，籌辦郵政，兼遞官私信件。初僅委海關總稅務司兼理其事。迨宣統三年，始將關郵劃分，以其事改隸郵傳部。今以交通部主管之。

郵亭。傳送文書之所。漢書薛宣傳：『過其縣，橋梁郵亭不修。』注：『郵，行書之舍，亦如今之驛及行道館舍也。』

郵書。寄遞之信札也。後漢書張奐傳：『使人未返，復獲郵書。』

郵區。郵局所劃分之郵務區域也。我國郵區向按行政區域劃分，大抵每一省區設一郵政管理局。

郵票。黏貼於郵件之上，藉作郵費已納之證者。由郵局發行，定價自半分、一分以至數角或數元不等，各以顏色別之。貼用數目，以寄遞物之種類與重量而定其多寡。一八四〇年初試行於英國倫敦，現已普及於世界。票上圖案，各國互異，遇有國家重大慶典及紀念日，則另行特製，謂之紀念郵票。

郵業。古地名。春秋齊邑。左傳襄十八年：『齊侯駕，將走郵棠。』按今山東省即墨縣南有

甘棠社，古曰棠鄉，即齊郵棠地。

郵筒。寄信之筒也。賈休詩：『尺書裁罷寄郵筒。』今郵局所設投寄信件之筒亦稱郵筒。郵置。亦云置郵。後漢書郭符許傳：『識張孝仲，知范特祖，郵置之役。』注：『說文：『郵，境上傳書舍也。』廣雅曰：『郵，驛也。』置，亦驛也。風俗通云：『漢改郵為置，置者，度其遠近之間置之也。』參閱置郵條。

郵徽。郵務所用之徽章也。舊式圓形，中繪一雁，邊環嘉禾，民國二十年新頒式樣：圓形，白地，藍圈，內置紅色切正方形象文『郵』字（如圖）。



凡郵旗、郵車、郵船以及郵務員差之帽章上等均用之。

郵館。傳舍也。宋史王質傳：『賓規起公署郵館，供帳之器咸具。』

郵包稅。對於郵寄貨物包裹所徵之稅。民國十三年創辦於甘肅省，各省相繼仿行。國民政府定為國稅之一，收歸部辦。於各省設郵包稅局，各就管轄區域內設立分支各局，並查驗所，或委託郵局代徵稅款。二十年實行裁撤，郵包稅亦同時裁撤，但對於國境輸出入之郵包，則以海關同樣之稅率徵稅。

所其事務，除寄遞郵件外，兼營匯兌、儲金及簡易保險。

郵亭記。劇曲名。明初舊本，演陶穀使南唐，遇秦弱蘭於館驛事。

郵傳部。官署名。清末置，管理交通行政。民國改為交通部。

郵政匯兌。由郵政機關匯款於受款人也。其匯款數目，設有一定之限制，且不准帶有一定之畸零數，此為與銀行匯兌相異之處。

郵政儲金。人民存儲金錢於郵政機關也。我國郵政儲金，於民國八年開辦。分存簿儲金、支票儲金、定期儲金、劃撥儲金及零存整付、整存零付、整存整付、存本付息等種。人民有數角數分之款，即可購儲金郵票，積滿一元，則存入以生息。其存入總額，以三千元為限，逾限之數，不給利息。

郵運航空處。掌理全國郵運航空事務之機關。隸交通部。其職權為：規劃全國郵運航空線，經營郵運航空事業，籌辦國際郵航聯運事項，核准或指定航空公司承辦郵運事項，管理或監督關於郵運航空事業必要上之設備事項，檢定承辦郵運航空公司之航空器及技術人員，置處長一人，綜理處務，下設總務、業務、工務三科，為郵運交通之便利計，並得附設各航空線管理局及航空站與航空器修理廠等機關。

郵政儲金匯業局。管理全國郵政匯兌、儲金、保險事務之機關。民國十九年設立，初直轄於交通部，二十一年改隸郵政總局，但會計

仍獨立置局長一人，副局長二人，下設總務、營業、計核、儲金、匯兌、保險六處，分理局務，並置監察委員會，監督局內收支賬項及一切重要業務。

那

皮形切，音瓶，青韻。古地名。春秋那邑，屬紀。春秋莊元年：『齊師遷紀那。』鄒按：故城在今山東省臨朐縣東南。

那

逆題切，音倪，齊韻。國名，即小那也。春秋莊五年：『秋，那黎來朝。』疏：『那之上世出於那，那那之後也。夷父顏有功於周，其子友別封為附庸，居於那，數從齊桓尊周室，王命為小那子。』按：那後為楚所滅，今山東省滕縣嶧縣並有那城，公羊傳作倪。姓也。夷父顏次子友之後，見通志氏族略，按其後避仇改為倪，或省文作兒。

九畫

都

篤烏切，音闍，虞韻。區域之名。左傳：『莊二十八年：『凡邑有宗廟先君之主曰都。』王筠說文句讀：『以有舊宗廟而異其名曰都，猶李唐潛邸，皆升為府也。』商頌曰：『設都于禹之績，則都之為尊名甚古。』參閱大都、小都、家邑各條。一國之首邑也。釋名釋州國：『國城曰都，都者國君所居。』聚也。管子水地：『水以為都居。』按：謂水所聚會也。參閱都丘條。居也。漢書東方朔傳：『都卿相之位。』如淳注：『都居也。』美盛之稱。詩鄭風有女同車：『洵美且都。』傳：『都，閑也。』史記司馬相如傳：『妓雅嫺都。』索

隱：『都，雅也。』又：『從車騎，雍容閒雅甚都。』集解：『都猶妓也。』按：析言之，曰閑曰雅曰妓，渾言之則為美盛。陳奐詩毛氏傳疏：『都乃繹之假借字。』說文：『都，繹也。』釋名：『都乃繹字會意，富麗貌，言容貌美大也。』美大即美盛之意。曰閑曰雅曰妓，固皆賅於美盛之中。凡也。文選魏文帝與吳質書：『頃撰其遺文，都為一集。』概也。方言：『概，概之東北朝鮮河水之間謂之概。』注：『概，概也。』江東呼都。①敷美辭。書堯典：『驩兜曰：『都。』』唐末藩鎮親軍多稱都，如銀刀都、黑刀都之類。②首領之義。直語補證：『俗語：官到尙書吏到都。』吏之呼都猶今言張頭兒、李頭兒也。③通答。詳都布條。④於也。詳都君條。⑤姓也。漢臨亞侯都稽。

【都士】官名。周禮秋官之屬有都士，家士，其職闕。鄭注：『主治都家吏之獄訟，以告方士者也。』參閱都家條。

【都大】宋官有都大提舉茶馬，掌以茶易番馬，都大提點坑冶，掌採鑛鑄錢諸事，并稱二都大。

【都山】設治局名。屬河北省。本遷安、撫寧兩縣所屬長城以外地。民國二十二年析置。

【都勻】府名。五代時為都雲蠻地。元置都雲軍民府，領都雲縣。明改雲為勻，置都勻府。清仍之，屬貴州省。治都勻，轄都勻、清平、荔波三縣，及麻哈、獨山二州，與八寨、都江、丹江三廳。民國廢。今縣名，屬貴州省。在獨山縣北，位沅江上游，馬尾河之北。明置都勻衛。清改衛

置縣，為都勻府附郭縣。民國改以都勻府直轄地置都勻縣，而將舊都勻縣治西南移，改曰平舟縣。

【都水】官名。秦、漢有都水長，丞，主陂池灌溉，保守河渠。自太常少府及三輔等皆有其官。漢武帝以都水官多，乃置左右使者以領之。東漢凡都水皆罷之，併置河堤謁者，晉有都水臺，隋改為都水監。唐、宋及元因之。明清為工部都水司，迄清末始廢。

【都丘】爾雅釋丘：『澤中有丘，都丘。』注：『在池澤中。』疏：『都水所聚也，言在池澤中者，因名都丘。』郝懿行義疏：『都之言潞也，風俗通云：『水澤所聚謂之都，亦曰潞。』』

【都司】官名。古尙書省亦稱尙書都省，尙書省左右司，亦稱都司。通考職官考：『尙書都司，隋置左右司郎中各一人，掌都省之職。』明都指揮使司，亦稱都司，即總兵官，職位甚崇。至清，於游擊之次置都司，僅為四品武職。

【都布】後漢書馬援傳：『更為援制都布單衣。』注：『東觀記曰：『都作答。』按：漢書貨殖傳注：『答布，麤厚之布也，其價賤。』王先謙補注：『錢大昕曰：『都，答聲相近。』』

【都吏】漢書文帝紀：『二千石遣都吏循行。』注：『如淳曰：『律說都吏，今督郵是也。』』權德輿送陸州李司功赴任序：『那功曹實亞都吏而冠六聯。』

【都安】今縣名。屬廣西省。在那馬縣西北，位紅水江北岸。民國以安定、都陽諸土司改置。

【都江】江名。源出貴州省獨山縣西，亦曰獨山江，又曰邦水河，東北流，經三合、都江二縣，至榕江縣，亦稱古州江。折東南，經下江、永從兩縣，入廣西省三江縣，與榕江會，為柳江之上游。今縣名，屬貴州省。在榕江縣西，清置都江廳，民國改廳為縣。地瀕都江東北岸，廳縣均以此為名。

【都兵】官名。魏置都兵曹，為五兵尙書之一，掌都內之兵。宋齊梁陳皆有之。北齊都兵掌鼓吹太樂部小兵等事。

【都君】孟子萬章：『謨蓋都君，咸我績。』注：『都於也。』疏：『都君，即象稱舜也，謂之都君者，蓋以舜漁雷澤，一年所居成聚，二年成邑，三年成都，故謂之都君。注：『都於也。』其說亦通。』

【都官】官名。漢司隸校尉之屬官有都官從事。掌察中都官不法事。魏始置尚書都官郎。佐督軍事。南朝宋又置都官尚書。統都官等曹。主軍事刑獄。歷代因之。隋改都官尚書為刑部。於其下仍置都官曹。唐宋都官郎中亦屬刑部。掌徒流配隸。元以後廢。

【都府】容齋三筆：「唐節度使，兵甲財賦民俗之事，無所不領，謂之都府。」

【都房】楚辭九辯：「竊悲夫蕙華之曾敷兮，紛旖旎乎都房。」文選良注：「都，大也。房，花房也。喻君初好善布德，有如此也。」

【都昌】今縣名。屬江西省。在湖口縣南。鄱陽湖北岸。唐置。故治在今治北（今日王市鎮）。尋徙今治。明清皆屬南康府。

【都亭】史記司馬相如傳：「相如往舍都亭。」索隱：「郭下之亭也。」又東漢封爵有都亭侯。見後漢書皇后紀注：「凡言都亭者並城內亭也。」

【都保】宋王安石創行保甲法，以十家為一保，五十家為一大保，保及大保各有長，十大保為一都保，有都保正一人，副一人。見宋史兵志。

【都爺】李綱詩：「宸恩賜清燕，天語問都爺。」宋濂詩：「元功在獻替，昌言列都爺。」皆謂天子歎許之言也。參閱都爺吁條。

【都則】官名。周禮秋官之屬有都則，其職闕。鄭注：「主都家之八則者也。」參閱都家條。

【都省】謂尚書省也。通典職官典：「八座丞郎初拜，並集都省。」參閱尚書省條。

【都候】官名。東漢左右都候各一人，主劍戟士。徵循官禁及天子有所收考，屬衛尉。後無。

【都家】周禮秋官朝大夫：「掌都家之國治。」注：「都家，王子弟公卿及大夫之采地也。」

【都堂】唐時尚書省中廳之稱。唐制，尚書省（本名尚書都省）都堂居中，左右分司。堂東有吏、戶、禮三行，每行四司，左司統之，西有兵、刑、工三行，每行四司，右司統之。見通典職官典。明代為都察院堂上官之稱。又在外加都御史，副會都御史銜者，如總督、巡撫，亦有此稱。

【都尉】官名。秦於三十六郡各置尉，掌佐守典武事。漢景帝更名都尉，而不偏設，惟於邊陲之郡置之，秩比太守。其後名號漸多，不惟限於郡將。歷代不置郡都尉，惟仍有名號都尉，如輕車都尉、騎都尉等，為勳官。清制，武官階自正三品至從四品，亦稱都尉。複姓。以官為氏。秦有都尉墨，漢有都尉朝。

【都梁】蘭之別名。詳都梁香條。①山名。在湖南省武岡縣東北。上有渟水，中生蘭草，綠葉紫莖，見水經水注。②在安徽省。盱眙縣東南。清一統志：「都梁山在盱眙縣東南。伏滔北征記：「都梁山，有都梁香草，因為名。」隋煬帝時築宮於山上，名都梁宮。③舊縣名。漢置侯國，東漢改置為縣，晉仍之。隋廢。故城在今湖南省武岡縣東北都梁山下。縣以山名。

【都船】治水官也。見漢書百官公卿表注如淳引漢儀注。

【都部】後漢書齊武王續傳：「伯升自發春陵子弟，合七八千人，部署賓客，自稱柱天都部。」注：「都部者，都統其眾也。」按與今言總部略同。

【都鳥】(Haematopus ostrinus) 動物名。一名蠟鷓，屬鳥類涉禽類。頭頸及脊黑色，腹部白，嘴長約二寸餘，色鮮紅，趾根有膜，善走，兼能游泳，翼長一尺四寸許。羣棲海濱，啄食蛤類。產黑龍江及東部海濱。

【都勝】花名。西陽雜俎支植：「都勝花，紫色，兩重心，數葉卷上如蘆花葉黃細。」①牡丹花之一種。周氏洛陽牡丹記：「勝魏似魏花而微深，都勝似魏花而差大。」②芍藥花之一種。周必大題跋：「芍藥花最盛於太和，而以紅都勝、黃樓子為冠，如牡丹之姚魏也。予答鄉貢進士陳恂詩云：「只緣未識紅都勝，如杜詩中缺海棠。」③菊花之一種。范成大菊譜：「都勝出陳州，開以九月末，鵝黃千葉，葉形圓厚，凡花形千葉如金鈴則太厚，草葉如大金鈴則太薄，惟都勝新羅、御愛、棗葉頗得厚薄之中，而都勝又其最美者也。」

【都統】官名。晉太元中有河西大都統，都統之名始此。唐天寶以後，命大臣為都統，監總管諸道，或領三道，或領五道，皆古方岳牧伯之任，上元末省，後又有行營都都統，於大征伐時置之，事已即罷。宋有諸軍都統制，以節制軍馬，亦非常職。清代有八旗都統，副都統，各省駐防副都統等。清末定武官九等，一曰正都統，二曰副都統，三協都統，其階級與今之上將、中將、少將相當。

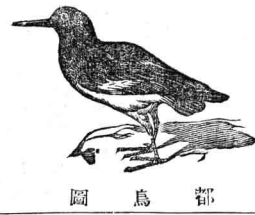
【都會】謂通都大邑，居一方之會者也。史記貨殖傳：「然邯鄲亦漳河之間一都會也。」

【都督】官名。魏文帝始置都督諸州軍事，或領刺史，而都督中外諸軍及大都督，權任尤重。歷代因之。後周改都督諸州軍事為總管，又有大都督、帥都督、都督，至隋三都督並以爲散官。唐有大都督府及都督府，置於各州。景雲以後，有諸道節度使，而都督之名遂廢。元置大都督府統領諸衛，明有中左右前後五軍都督，專爲武官，與舊制迥異。清初都督用爲武臣虛銜。民國初各省皆置都督，統轄一省軍民之事，尋改廢。

【都鄉】城治區畫之名。東漢封爵有都鄉侯。日知錄云：「都鄉蓋即今之坊廂也。漢濟陰太守孟都堯廟碑：「成陽仲氏屬都鄉高相里。」

【都爾】(Tour) 法國之都邑。在巴黎西南，瀕羅亞爾河。鋼、鐵、玻璃、陶器等之製造頗盛。有著名禮拜堂，爲查理第八時代所建。

【都監】官名。宋置。有路分都監，掌本路禁旅屯戍邊防訓練之政令，以肅清所部。建炎三年，詔以要郡守臣帶本路兵馬都監，武臣一員，充副都監。紹興間罷守臣兼兵職，而副都監如故。州都監則以大小使臣充之，掌本城屯



圖鳥都

駐兵甲訓練差使之事，兼在城巡檢，資淺者為監押，或雜用文臣，其後止用武臣。

【都臺】官署名，唐武后垂拱元年，改尚書省為都臺，咸通初復舊，見唐書百官志。

【都嶠】山名，在廣西省容縣南最高峯，曰八疊峯，有南北兩洞，俱寬坦，道家稱為寶玄洞天。

【都畿】唐開元時析河南道地置，有今河南省西部地，以河南道舊治為治所，即今洛陽縣。

【都蔗】即甘蔗，劉向杖銘：『都蔗雖甘，猶不可杖，佞人悅已，猶不可相。』詳甘蔗條。

【都養】謂廚人也，漢書倪寬傳：『貧無資用，嘗為弟子都養。』注：『都，凡眾也，養，主給烹飪者也。』小知錄：『都養，謂造飯者。』

【都盧】漢書西域傳贊：『作巴俞、都盧、海中、碣極、漫衍、魚龍角抵之戲。』注：『晉灼曰：『都盧，國名也。』李奇曰：『都盧，體輕善緣者也。』傳玄正都賦：『都盧捷足，緣修竿而上下。』參閱尋幢條。

【都頭】官名，唐書兵志：『僖宗幸蜀，田令孜募神策新軍為五十四都，諸都領以都將，亦曰都頭。』按宋代禁軍於指揮使之次設都頭、副都頭。

【都講】謂主持講學之事者，後漢書侯霸傳：『師事九江太守房元，治穀梁春秋為元都講。』徐陵在北齊與宗室書：『都講聞覺，諸生負映。』

【都轉】都轉運使之簡稱，宋於各路置轉運使，掌經度一路財賦，其有諸路事體當合一者，則置都轉運使以總之，明清俗稱鹽運使曰

都轉。

【都龍】嶺名，在湖南省永明縣北，常湘、粵二省交界處，亦曰永明嶺，又名揭揚嶺，為五嶺之一。

【都蘭】今縣名，屬青海省，在西寧縣西，地瀕布隆河，當通柴達木之要道，本和碩特左翼前旗牧地，民國二十年置。

【都護】官名，漢宣帝時置西域都護，使護西域三十六國，為加官，後廢，至東漢永平間復置，晉、宋以後，亦有其官，以當邊遠征討之任，唐置安東、安西、安南、安北、單于、北庭六大都護府，以撫輯諸蕃，元惟有北庭都護府，明廢。

【都靈】地名，即吐林，詳吐林條。

【都人士】詩小雅篇名，序謂周人刺衣服無常也，古者長民，衣服不貳，從容有常，以齊其民，則民德歸壹，傷今不復見古人也，按詩：『彼都人士，嚮城郭之域曰都，古明王時都人之有士行者。』

【都人子】文選陸雲為顧彥先贈婦詩：『京室多妖冶，粲粲都人子。』濟注：『都亦美也，人子，士女也。』

【都司馬】官名，周禮夏官之屬，掌都之士庶子及其眾庶車馬兵甲之戒令，按鄭注：『都，王子弟所封及三公之采地，司馬，主其軍賦。』

【都柏林】(Dublin)愛爾蘭自由邦首都，在愛爾蘭東部都柏林灣內，利非(Liffey)河穿流其間，水陸交通便利，市街繁華，產麥酒著名，製造以呢絨織物為最。

【都拉索】(Durazzo)阿爾巴尼亞舊都，在亞

得里亞海岸，歐戰時曾為義大利所佔領。

【都料匠】謂木工也，柳宗元梓人傳：『梓人蓋古之審曲面勢者，今謂之都料匠云。』歸田錄：『開寶寺塔，都料匠預造。』

【都梁香】蘭草之異稱，見本草，陳藏器引荊州記云：『都梁有山，下有水，清淺，其中生蘭草，因名都梁香。』李時珍曰：『都梁，即今之武岡州(按今改縣)也，又臨淮盱眙縣亦有都梁山，產此香，蘭乃香草，能辟不祥。』

【都陽山】在廣西省西部為句漏山之支脈，自雲南省廣南縣分出，東入廣西省境，東南行蜿蜒於盤江與右江之間，稱都陽山脈，起頂於果德縣北。

【都虞司】官署名，清置，屬內務府，掌府屬武職陞補及三旗禁旅訓練調遣供應及畋漁之禁令，以郎中員外郎領之。

【都察院】官署名，明置，即前代之御史臺，專司察劾，以都御史為長官，其下有副都御史、僉都御史、監察御史等，清因明制，惟省僉都御史，而以六科給事中附入，迄清亡始廢。

【都鐸爾】(Tudor)英國之王統，自公元一四八五年里士滿伯愛德曼都鐸爾(Richmond Tudor, Earl of Richmond)之子亨利第七入為英王，至一六〇三年依利薩伯女王之卒，傳凡五代，一百十九年。

【都市經濟】德人標夏(Karl Bücher)謂經濟發達之過程，依其主體，可分為家族經濟、都市經濟、國民經濟三階段，都市經濟起於中世末葉，其時以都市為中心，與其附近地

方，形成經濟範圍，有無相通，而行交換，惟尚無中介機關之存在，及後封建制度崩潰，國家統一，乃轉變為國民經濟。

【都俞吁咈】書益稷：『禹曰：『都，帝慎乃在位，帝曰：『俞。』又堯典：『帝曰：『吁，咈哉。』』都為歎美辭，俞者，然其言，吁者，非所當意，咈者，甚不然之辭也，後用為君臣同心合德相與討論之辭。

【都城紀勝】書名，凡一卷，舊本題耐翁撰，書成於宋端平二年，皆記杭州瑣事，分十四門，不及夢梁錄、武林舊事之賅備，而詳略可以互補。

【都會文學】(City Literature)歐洲近代文學大抵以都會生活為其描寫對象，論者或以都會文學稱之。

【都卜勒原理】Doppler's principle)物理學名詞，發音體所發之音，雖有一定振數，但發音體與聽者之閒有相對運動時，則其音調即起變化，關於此種變化有都卜勒原理如下：發一定音調之發音體，當其與聽者接近之際，其音調較真正音調為高，與聽者遠離之際，其音調較真正音調為低，例如遠來之火車，愈近身傍，其所鳴汽笛愈高，通過以後，所行愈遠，音調亦愈低，此原理為奧國物理學家都卜勒(Christian Doppler, 1803-1883)所發見，故名。

【都卜勒效應】(Doppler effect)物理學名詞，光源接近觀測者時，光譜線位移於紫方，遠離觀測者時，位移於紅方，是謂之都卜勒效

應。

應。故由光譜線之位移，得知光源對於觀測者之運動速度。即設λ為一光譜線之波長，Δλ為其位移，C為光之速度，則運動速度（視線速度）得由次式求之： $V = \frac{\Delta\lambda}{\lambda} C$

鄆

密夷切，音眉，支韻。古地名。周郡邑。詩大雅崧高：『王釐于鄆。』漢置鄆縣。故城在今陝西省鄆縣東北。漢末董卓築鄆塢，即在其地。春秋魯邑。春秋莊二十八年：『冬，築鄆。』在今山東省東平縣西。

【鄆塢】漢末董卓築塢於鄆，號曰萬歲塢，世稱鄆塢。故地在今陝西省鄆縣北。

【鄆縣】今縣名，屬陝西省。在岐山縣東南，渭水南岸。周郡邑。漢置縣。故城在今治東北。唐徙今治。明、清皆屬鳳翔府。西南有五丈原，即蜀漢諸葛亮出師身死處。

鄂

我鶴切，音鄂，藥韻。殷國名。史記殷本紀：『以西伯、九侯、鄂侯為三公。』古地名。春秋晉邑。左傳隱六年：『逆晉侯於隨，納諸鄂。晉人謂之鄂侯。』按今山西省鄉寧縣南有鄂侯故壘，即其地。春秋楚邑。史記楚世家：『中子紅為鄂王。』按隋、唐時置鄂州。即其地。故治即今湖北省武昌縣。

【鄂】不占成節鄂。善注：『謂節操窳鄂而不怯懦也。』向注：『鄂節也。』外發見貌。一曰承華者曰鄂，與鄂同。詩小雅常棣：『鄂不韡韡。』根鄂也。文選揚雄甘泉賦：『紛被麗其亡鄂。』同。漢書霍光傳：『羣臣皆驚鄂失色。』姓也。晉鄂侯之後，見通志氏族略。

【鄂州】春秋時楚熊渠封中子紅為鄂王於此。漢晉時為江夏郡地。隋始置鄂州，尋改置江夏郡。唐又改鄂州。宋曰鄂州江夏郡。元置鄂州路，改曰武昌路。故治即今湖北省武昌縣。

【鄂城】今縣名，屬湖北省。在武昌縣東南。民國改舊武昌縣地置。參閱武昌條。

【鄂博】游牧部落之境界，無山河為識者，即疊石為高阜，上插旗杆，作為標誌，名曰鄂博。有每年向鄂博舉行祈禱者，名曰祭鄂博。祭鄂博之日，有舉行賽馬者，即以鄂博所在之處為終點。

【鄂渚】在湖北省武昌縣西長江中。楚辭九章涉江：『乘鄂渚而返顧兮，指此輿地紀勝。』在黃鶴磯上三百步。隋立鄂州，以渚故名。【鄂鄂】直言爭辯也。大戴禮曾子立事：『君子出言以鄂鄂。』注：『鄂鄂，辨厲也。』按禮坊記注：『子於父母，尚和順不用鄂鄂。』釋文：『鄂又作鄂。』又按史記趙世家：『諸大夫朝，徒聞唯唯，不聞周合之鄂鄂。』是鄂鄂又為直言貌也。

【鄂嘉】今縣名，屬雲南省。在雙柏縣西南。位元江西南岸。舊為摩芻縣地。民國析置。摩芻縣，即今雙柏縣。

【鄂圖】Otto, or Oho。Marcus Salvis Otto, 23-69。羅馬皇帝。六八年，與賈爾霸(Galba)舉兵攻殺尼祿(Nero)，擁賈爾霸為帝。翌年更弒賈爾霸自立。旋為日耳曼軍所敗，自殺。在位僅三月。鄂圖第一(Otto I, 912-973) 德意志皇帝。世稱鄂圖大帝(Otto the Great)。九三六年即位。英邁有大略，征服各地諸侯。九六一年，合併義大利北部之地。兼攝倫巴底王。翌年，由教皇授以帝冠，稱神聖羅馬皇帝。是為神聖羅馬帝國之始。

【鄂縣】舊縣名。春秋時為楚地。漢置鄂縣，即今湖北省鄂城縣治。

【鄂大瓦】(Hawa) 一譯柯杜華，坎拿大首邑。瀕鄂大瓦河右岸，與美國接壤。鐵路四達。坎拿大東部木材，均集散於此。

【鄂拓克】準噶爾語，謂部屬也。準部分二十四鄂拓克，每鄂拓克有宰桑一人至五人。

【鄂倫春】種族名，亦作鄂倫綽，一名奇勒爾。本金時生女真之一部，居松花江上游。元初生女真失勢，乃北徙與安嶺外，依雜種族。滿清定鼎以後，劃呼倫貝爾一帶為其牧地，置總管總理其事，即稱之為鄂倫春族。鄂倫春，滿語為驅使牲畜之人，善於使馬者謂之使馬。鄂倫春，善於使鹿者謂之使鹿。鄂倫春，其人精悍矯捷，多居山中。

【鄂凌海】湖名，一作鄂靈海。在青海省南境。形如瓠瓜。與其西之札凌海相通。總稱敖拉諾爾。參閱敖拉諾爾條。

【鄂畢河】(Ob, or Oh, river) 在西伯利亞。源出中國西北阿爾泰山，北流經托木斯克合額爾齊斯河入鄂畢灣。長二六三〇哩。可航行者二千哩。四月至十一月為航行期間。

【鄂斯曼】(Osman, or Othman, 1259-1326) 亦稱鄂斯曼第一。土耳其王國之祖。當蒙古人西侵時，即割據一方。後收尼西亞(Nicaea) 為己有，領土日廣，稱霸於小亞細亞。【鄂斯福】(Oxford) 一譯牛津，英國鄂斯福州(Oxfordshire)之首邑。在倫敦西北。位泰晤士河左岸。有著名大學，始建於十二世紀。【鄂爾坤】河名。有三源，皆出蒙古三音諾顏部杭愛山脈東部，合而東北流，乃名鄂爾坤。亦作鄂爾渾。阿魯渾。再東北，入土謝圖汗境，蜿蜒出入於叢山之中。會圖拉河、哈拉河，入色楞格河。長約千餘里。河水清淺，頗利灌溉。【鄂爾泰】清滿洲鑲黃旗人。姓西林覺羅氏。康熙間，由舉人襲佐領。雍正間累官雲、貴、廣西三省總督。平定諸苗邊，授保和殿大學士，兼兵部尚書，封襄勤伯。甚見倚重。乾隆間為軍機大臣，加太保。卒諡文端。有西林遺稿。【鄂諾河】見翰難河條。【鄂木斯克】(Omsk) 蘇聯西伯利亞西部之都邑。瀕伊爾的什河東岸。扼西伯利亞鐵路之衝。有定期市集。家畜、麥類之集散頗盛。【鄂多理城】在吉林省敦化縣東。唐時為渤海國忽汗州地。東華錄謂滿洲始祖布庫哩雍順管居此。定三姓之亂。建滿洲之號。【鄂爾多斯】部落名，亦作鄂爾都斯。起於明嘉靖中。自成一盟。曰伊克昭盟。清初內附。為內蒙古六盟之一。領七旗。分居今綏遠省南部河套以內及陝西省北部長城以外地。【鄂爾敦堡】(Odenburg) 德意志聯邦共和國之一。在普魯士西。畜牧釀造之業頗盛。首邑亦曰鄂爾敦堡。本為大公國，係合鄂爾敦堡公國及律百克、貝肯非爾德(Birken-

之麓，津浦鐵路經之。

【鄒繆】南史儒林傳論語云：「上好之下，必有甚焉者。」是以鄒繆齊紫，且以移俗，况祿在其中，可無尙歟？按韓非子外儲說左：「鄒君好服長纓，左右皆服，長纓甚貴，鄒君患之，問左右，左右曰：『君好服，百姓亦多服，是以貴。』君因先自斷其纓而出，國中皆不服長纓。」南史鄒繆，本此。

【鄒一桂】清無錫人，字原襄，號小山，晚號二知，雍正進士，乾隆間累官禮部侍郎，在朝三十餘年，耿介廉直，謇諤不阿，以老乞歸，主講於東林書院，工畫花卉，兼善山水，著有庚和集、小山詩抄、百花譜等。

【鄒元標】明吉水人，字爾瞻，別號南泉，萬曆進士，熹宗時，累官左都御史，嚴正立朝，爲人所憚，惟晚年務爲和易，不復形崖岸，時魏忠賢竊柄，元標求去，帝慰留，因建首善書院，集同志講學，忌者將搆之，乃致仕歸，卒諡忠介，著有願學集。

【鄒守益】明安福人，字謙之，正德進士，官翰林編修，兩以直諫被謫，復起官，至侍讀學士，終以言事觸帝怒，罷歸，家居講學，四方從游者踵至，稱東廓先生，守益出王守仁門，爲姚江派之理學家，卒諡文莊，著有東廓集。

【鄒】屋虎切，音隴，慶韻，屋呼切，音烏，虞韻。春秋地名：(1)鄒地，左傳隱十一年：「王取鄒，劉驪之田于鄒。」按在今河南省偃師縣西南。(2)晉地，左傳昭二十八年：「司馬彌牟爲鄒大夫。」按今山西省介休縣東。

有故鄒城。姓也。晉大夫鄒滅之後，食邑於鄒，因以爲氏。見通志氏族略。

【鄒波陀耶】梵語，亦作優波陀訶，優波馱耶，義譯爲親教師，呼師之稱。支應音義：「鄒波陀耶，舊言和尙，或言和闍，皆訛也。此云親教，亦云近誦，以弟子年少，不離於師，常隨常近，受經而誦也。」

【鄒波索迦】梵語優婆塞之新稱。西域記：「鄒波索迦，唐言近事男，舊曰伊蒲塞，優婆塞，皆訛也。」參閱優婆塞條。

【鄒波斯迦】梵語優婆塞之新稱。西域記：「鄒波斯迦，唐言近事女，舊曰優波斯，優婆夷，皆訛也。」參閱優婆夷條。

【鄉】千五百家爲鄉。周禮地官大司徒：「五州爲鄉。」注：「萬二千五百家。」按國語齊語：「十卒爲鄉，又曰十里爲鄉，管子小匡，十卒爲鄉，鴟冠子王鈇，十扁爲鄉，皆二千家爲一鄉。」廣雅釋地：「十邑爲鄉，是三千六百家，均與周制不同。今縣組織法規定，則以縣內百戶以上之村莊地方爲鄉，其不滿百戶者，得聯合各村莊編爲一鄉。參閱縣組織法條。」所也，猶方也。詩小雅采芣：「于此中鄉。」傳：「鄉，所也。」陳奐傳疏：「所猶處也，傳嫌鄉爲六鄉之鄉，故明之，殷武傳亦云鄉，所也。」荀子賦：「天地易位，四時易鄉。」注：「鄉猶方也。」

【乙】音養切，音養，韻。通響，漢書董仲舒傳：「如影鄉之應形聲也。」注：「鄉，讀曰響。」通享，饗，漢書文帝紀：「專鄉獨美其福。」按史記作躬享，通鑑作專饗。【丙】音漾切，音向，漾韻，亦作向鄉。【隔屬】禮明堂位：「刮楹達鄉。」注：「鄉，隔屬，請夾戶窗也。」【兩階】謂開之鄉，見爾雅釋宮。注：「人君南鄉當階間。」【嚮之也，歸仰也。禮曲禮：「則必鄉長者所視。」又樂記：「樂行而民鄉方。」疏訓歸向，呂氏春秋音初引此文，注：「仰也。」【曷時也。論語顏淵：「鄉也，吾見于夫子而問知。」阮元校勘記：「鄉正字，嚮俗字，鄉段借字。」

【鄉人】謂一鄉之人。論語子路：「不如鄉人之善者好之。」猶言俗人。孟子離婁：「我由未免爲鄉人也。」

【鄉土】官名。周禮秋官之屬主六鄉之獄者。【鄉井】猶言鄉里。崔峒詩李補闕詩：「白髮還鄉井。」

【鄉公】三國魏封爵之制，王之庶子爲鄉公，如曹髦爲高貴鄉公，曹奐爲常道鄉公是。

【鄉曲】窮鄉之地，僻處一隅，故云鄉曲。史記陳軫傳：「出婦嫁於鄉曲者，良婦也。」漢書司馬遷傳：「長無鄉曲之譽。」

【鄉老】官名。周禮地官之屬，二鄉則公一人，按鄭注：「老，尊稱也，王置六鄉，則公有三人也。三公者，內與王論道，中參六官之事，外與六鄉之教，其要爲民，是以屬之鄉也。」漢制每鄉置三老，一人掌教化，亦古代鄉老之遺制。

【鄉佐】古鄉官。後漢書張宗傳：「王莽時爲縣陽泉鄉佐。」續漢書曰：「鄉佐，主佐鄉收稅賦。」

【鄉兵】猶今之民團。宋史兵志：「鄉兵者，選自戶籍或土民應募，在所團結訓練，以爲防守之兵也。」

【鄉君】婦人封號。晉武帝封羊祜妻夏侯氏爲萬歲鄉君，鄉君之封始此。唐代外命婦之制，勳官四品母或妻爲鄉君，宋廢，明代惟宗室女稱之，清代亦惟入八分鎮國公、輔國公女格格及貝勒側室所生女爲鄉君。

【鄉里】猶云家鄉也。晉書華譚傳：「同郡劉頌見之，歎曰：『不悟鄉里，乃有如此才也。』」謂同鄉之人也。世說賢媛：「許允爲吏部郎，多用其鄉里。」古有稱妻爲鄉里者，南史張彪傳：「陳文帝遣章昭達領千兵重購之，并圖其妻，彪知不免，謂妻揚曰：『我不忍令鄉里落他處。』」

【鄉使】假設之詞。史記蕭相國世家：「鄉使魯君察於此變，宜亡此害。」亦作向使。後漢書張衡傳：「向使能瞻前顧後，援鏡自鑒，則何陷於凶患乎？」

【鄉官】治一鄉之官也。詳三老、耆夫條。漢書黃霸傳：「使郵亭鄉官，皆畜雞豚。」注：「鄉官者，鄉所治處也。」

【鄉長】一鄉之長。墨子尚同：「鄉長，固鄉之賢者也，舉鄉人以法鄉長，夫鄉何說而不治哉！」今於縣自治區各鄉設鄉長，由鄉民大會選任之，掌理鄉自治事務。

【鄉信】謂家鄉寄來之書信也。黃庚詩：「寄驛通鄉信。」

【鄉勇】即鄉兵。清時會國藩所練之湘軍，李鴻章所練之淮軍，其初並鄉勇也。

【鄉約】同鄉之人，共同遵守之規約也。宋史呂大防傳：「大防與兄大忠弟大臨同居相切磋，論道考禮，冠昏喪祭，一本于古，關中言禮業者，推呂氏。嘗為鄉約曰：德業相勸，過失相規，禮俗相交，患難相卹。」按大防，藍田人，世稱藍田呂氏鄉約。

【鄉原】謂鄉人之貌為謹愿者，原與愿同。論語陽貨：「鄉原，德之賊也。」蓋鄉愿者，一鄉皆稱善，而其忠信廉潔，皆是假託，故孔子謂為德之賊。中論考偽：「鄉愿亦無殺人之罪也，而仲尼深惡之。」

【鄉城】地名。即今西康省定鄉縣。本為襄塘土司地。清光緒間，有喇嘛普中札廷叛土司而獨立，清軍平之，因就其地置定鄉縣。

【鄉射】古射禮之一。儀禮有鄉射禮篇，疏引鄭目錄云：「州長春秋以禮會民而射於州序之禮，謂之鄉者，州，鄉之屬，鄉大夫或在焉，不改其禮，射禮於五禮屬嘉禮。」胡匡衷儀禮釋官：「鄉射有二，一是州長會民習射，一是鄉大夫貢士後，以此射詢眾庶，其禮皆先行鄉飲酒禮。」

【鄉師】官名。周禮地官之屬。王有六鄉，每三鄉共二人，各掌其所治鄉之教而聽其治。按鄭注：「聽，謂平察之。」蓋鄉師為司徒佐屬，任地方監察之責，與鄉大夫以下為地方治理之

官者有別。【鄉書】猶言鄉信。揚後斯詩：「鄉書迷楚。」周制，三年大比，鄉老及鄉大夫等官，獻賢能之書於王，見周禮地官鄉大夫。後世因謂鄉試中式者曰「登賢書」，亦曰鄉書。王鑿詩：「鄉書已中異等科。」參閱賢書條。【鄉訕】法言淵養：「賊仁近鄉原，賊義近鄉訕。」按謂鄉人之好謗毀者。【鄉貢】唐書選舉志：「唐制取士之科，多因隋舊，其大要有三，由學館者曰生徒，由州縣者曰鄉貢，皆升于有司而進退之，其天子自詔者曰制舉，所以待非常之才焉。」

【鄉國】謂家鄉也。韓愈詩：「眼中了了見鄉國，知有歸日眉方開。」

【鄉貫】即籍貫。唐書選舉志：「自今一委有司，以鄉貫三代名諱，送中書門下。」

【鄉隅】漢書刑法志：「古人有言：滿堂而飲酒，有一人鄉隅而悲泣，則一堂皆為之不樂。」注：「鄉讀曰嚮。」按亦作向，參閱向隅條。

【鄉試】前代科舉之制，每屆三年，集諸生於各省城，朝廷特派試官，試以四書經義及詩策問等，謂之鄉試。中式者曰舉人。

【鄉道】亦稱鄉路，通行全鄉或鄉與鄉間之道路也。

【鄉寧】今縣名，屬山西省，在河津縣北，黃河之東。後魏昌寧縣，五代唐避諱改鄉寧，故城在今治西。宋徙今治。明、清皆屬平陽府。

【鄉豪】謂鄉之富室或武斷鄉曲之徒。列子：「昔人有美戎菽，甘棠莖芹萍子者，對

鄉豪稱之。」注：「鄉豪，里之貴者。」唐書韋虛心傳：「荊州有鄉豪，負勢干法。」官名。南朝梁武帝時詔置州望、郡宗、鄉豪各一人，專掌搜薦。

【鄉論】鄉黨之評論也。古制鄉舉里選，鄉論之毀譽，為其人榮辱所係，故論者每引以為言。後漢書陳寔傳：「中常侍侯覽託太守高倫用吏，倫教署為文學掾，寔知非其人，懷檄請見，言曰：「此人不宜用，而侯常侍不可違，寔乞從外署，不足以塵明德。」倫從之。於是鄉論怪其非舉。」

【鄉鄰】同鄉也。孟子離婁：「鄉鄰有鬪者，被髮纓冠而往救之，則惑也。」注：「鄉鄰，同鄉也。」

【鄉學】別於國學而言。禮學記：「黨有庠。」疏：「鄉學曰庠。」通考學校考：「夏曰校，殷曰序，周曰庠，皆鄉學也。」謂向於學也。鄉讀去聲。漢書兒寬傳：「湯由是鄉學。」

【鄉導】亦作嚮導。嚮導，熟悉情勢為人導引者也。孫子軍爭：「不用鄉導者，不能得地利。」

【鄉親】謂同鄉也。王建詩：「錢塘蘇小是鄉親。」

【鄉薦】顧雲上池州衛郎中啟：「自隨鄉薦，便託門牆。」按唐制，應進士試者，由州縣地方官薦舉，故謂之鄉薦。後亦謂鄉試中式曰領鄉薦。

【鄉黨】論語雅也：「以與爾鄰里鄉黨乎。」注：「萬二千五百家為鄉，五百家為黨。」世亦用此以概稱鄉里。漢書司馬遷傳：「僕以口語遇遭此禍，重為鄉黨戮笑，汚辱先人。」論語篇名。記孔子在魯國鄉黨中之言行也。

【鄉儻】鄉人遂疫之稱。論語鄉黨：「鄉人儻。」後世之迎神賽會，是其遺俗，亦假稱之。徐鉉詩：「預慚歲酒難先飲，更對鄉儻羨小兒。」

【鄉三物】古鄉學之教程。周禮地官大司徒：「以鄉三物教萬民，而賓與之：一曰六德，知、仁、聖、義、忠、和；二曰六行，孝、友、睦、姻、任、恤；三曰六藝，禮、樂、射、御、書、數。」注：「物猶事也。」

【鄉土科】小學教科之一。使學生考察研究鄉土之地理、歷史、氣象、動植物等，以為實科諸分科教學之基礎。歐美諸國小學多設之；我國小學課程中關於社會、自然、勞作等項，規定須以鄉土材料為出發點。

【鄉大夫】官名。周禮地官之屬。天子六鄉，每鄉一人，各掌其鄉之政教禁令。

【鄉公所】鄉自治機關。設鄉長、副鄉長各一人，辦理鄉自治事務。

【鄉先生】儀禮士冠禮：「遂以摯見於鄉大夫。」注：「鄉先生，鄉中老人為鄉大夫致仕者。」又鄉射禮：「以告於鄉先生君子可也。」疏：「先生，老人教學者。」按兩訓義實相成，致仕之鄉先生教於鄉，故疏云然。

【鄉先達】本鄉先輩之顯達者。客座新聞：「毘陵白司寇昂，為進士時，往候鄉先達大宗伯胡忠安公。」

【鄉賢祠】奉祀本鄉已故賢士之祠也。稱謂錄：「孔融為北海相，以甄士然祀於社；此祀鄉賢之始。」按清時直省各府州縣皆有鄉賢祠；凡本地德行著聞之紳士，歿後由有司題准入祀其中，春秋致祭。見清會典。

【鄉飲酒禮】

【鄉師】官名。周禮地官之屬。王有六鄉，每三鄉共二人，各掌其所治鄉之教而聽其治。按鄭注：「聽，謂平察之。」蓋鄉師為司徒佐屬，任地方監察之責，與鄉大夫以下為地方治理之

謂鮑照後漢書馬援傳：勉思鄙言，此用為自謙之辭。

【鄆事】謂鄙人之事也。論語子罕：『吾少也賤，故多能鄙事。』歐陽修詩：『耕田鑿井雖鄙事，至今遺迹存依然。』

【鄆近】謂鄙俚淺近也。鍾嶸詩品：『阮籍詠懷之作，可以陶性靈，發幽思，情寄八荒之表，洋洋乎會於風雅，使人忘其鄙近，自致遠大。』

【鄆俚】謂村俗也。五代史劉岳傳：『鄭餘慶為書儀兩卷，事出鄙俚，皆當時家人女子傳習所見，往往轉失其本。』孫綽論道論：『詔夏之棄鄙俚。』

【鄆倍】論語泰伯：『出辭氣，斯遠鄙倍矣。』鄭注：『能順而說之，則無惡戾之言入於耳。』宋注：『鄙，凡陋也，倍與背同，謂背理也。』

【鄆師】官名，周禮地官有鄆師，位次縣正，縣凡五鄆，以鄆師為之長，各掌其鄆之政令祭祀。

【鄆袒】汗衣也，詳汗衣條。

【鄆語】俗語也。大戴禮保傳：『鄆語曰：不習為吏，如視已事。』注：『猶今言俗語然也。』

【鄆儒】謂陋儒也。史記荀卿傳：『鄆儒小拘。』又叔孫通傳：『魯有兩生不肯行，叔孫通笑曰：『若真鄆儒也，不知時變。』』

【鄆諺】猶今言俗語。漢書賈誼傳：『鄆諺曰：不習為吏，視已成事。』參閱鄆語條。

【鄆】將行不拔異，操不砥礪，學不該廣，文不炳耀，實可鄙而薄邪。

【鄆駭】後漢書馬融傳：『鄆駭譏讓。』注：『鄆駭，獸奮迅貌也。駭音侯，韓詩曰：『駭駭侯侯，或羣或友。』按此以鄆駭為駭侯也。又按毛詩小雅吉日作『儻儻侯侯』，傳：『趣則儻儻，行則侯侯。』是儻侯為趣行之貌，後漢書注奮迅貌，亦言其趨行之奮迅耳。說文：『儻，行貌。』儻為正字，鄆駭並儻聲之轉。

【鄆】模鄆切，音莫，莫韻。古地名，本趙鄆邑，漢置鄆縣，唐改鄆州，又改鄆為莫，宋廢。故城在今河北省任丘縣北。

【鄆】宜鄆切，音銀，銀韻。宜勤切，文韻。地名，即今浙江省鄆縣。國語越語：『句踐之地，東至於鄆。』一統志：夏時有董子國，以赤董山為名，後加邑為鄆。鄆鄆，見鄆鄆條。

【鄆鄆】猶言堪鄆。參同契日月懸象章：『經營養鄆鄆，擬神以成軀。』又養性立命章：『性主處內，立置鄆鄆。』並指軀體。

【鄆縣】今縣名，屬浙江省，在鎮海縣西地，有甬江，故別稱曰甬。春秋時為鄆邑地，漢置縣，隋廢，故城在今奉化縣東。五代梁復就古鄆縣地置鄆縣，即今治。明清皆為寧波府治，民國廢府存縣。滬杭甬鐵路南段起點於此。清道光二十二年依中英江寧條約開為商埠，置有浙海關，市況殷繁，為浙東貿易之樞紐。

【鄆】朱穿切，音覲，先韻。古國名，春秋時魯之附庸，後滅於魯。春秋成六年：『取鄆。』

【鄆】欺文切，蕭韻。古地名，詳鄆陽，鄆縣條。姓也。趙大夫食采於鄆，因以為氏。見古今姓氏書辨證。孔子弟子有鄆單。

【鄆陽】舊縣名，漢置，南朝宋廢。故城在今江西省都陽縣西北。

【鄆縣】舊縣名，漢置，後漢書光武紀：『擊銅馬於鄆。』即此北齊廢。故城在今河北省東鹿縣東。

【鄆】於建切，顛韻。倚塞切，音偃，阮韻。衣旃切，音焉，先韻。或作陽。周國名，後為鄭地。春秋隱元年：『鄭伯克段于鄆。』按在今河南省鄆陵縣。春秋楚地名，左傳昭十三年：『王恣夏，將欲入鄆。』按在今湖北省宜城縣。姓也。以國為氏。

【鄆水】鄆，一作馮，在湖北省境內，源出南漳縣西康狼山，東流至宜城縣南分二支，各入漢水。清一統志：『此水本名夷水，桓溫父名彝，改曰蠻水，今名蠻河。』

【鄆陵】今縣名，屬河南省，在許昌縣東北，位置魯河支流大浪河上游。春秋鄭鄆邑，晉厲公敗楚於此。漢置鄆陵縣，北齊廢。故城在今治西北。隋復置，即今治。明清皆屬開封府。

【鄆】甲，支央切，音章，陽韻。春秋國名，滅於齊。故地在今山東省鄆城縣。春秋莊三十年：『齊人降鄆。』乙，至漾切，音障。漢韻。同障。塞也。禮祭法：『縣鄆鴻水而殛死。』疏：『縣塞水而無功，被殛殛死。』塞上要險處，築城以資障蔽者。漢書張湯傳：『居

一鄆間。』注：『鄆謂塞上要險之處，別築為城，因置吏士而為鄆蔽以扞寇也。』

【鄆郡】秦置，今江蘇省西南部，安徽省東南部，浙江省西北部皆其地。治鄆，故城在今浙江省長興縣西南。漢廢郡，置故鄆縣。

【鄆縣】舊縣名。東漢置，晉廢，唐復置，後陷吐蕃。故城在今甘肅省漳縣西南。後魏置，尋廢。故治在今陝西省臨潼縣西北。

【鄆】岑香切，音巢，香韻。見鄆鄉條。

【鄆鄉】漢鄉名，屬南陽郡棘陽縣。後漢書宦者傳：『鄆眾封鄆鄉侯。』按棘陽故城在今河南省新野縣境。

【鄆州】西魏置，治中部，在今陝西省中部縣南。隋移治洛交，即今同省鄆縣。治，宋仍之。元省洛交縣入州，清直隸陝西省，轄雒川、中部、宜君三縣。民國改州為縣。

【鄆時】秦文公祀白帝之處。史記封禪書：『秦文公夢黃地自天下，屬地，其口止於鄆，衍於是作鄆時，用三牲祭白帝焉。自未作鄆時也，而雍旁故有吳陽武時，雍東有好時，皆廢無祠。』按說文：『好時，鄆時皆黃帝時祭，或曰秦文公立。』段注：『文公立鄆時，史漢皆云爾，而舉為疑辭，且若好時亦文公立者，皆傳聞之異也。』

【鄆縣】今縣名，屬陝西省，在甘泉縣南，城瀕洛水西岸。秦雕陰縣，隋分置洛交縣，移鄆州治

免歸，有人告鄧通盜出微外鑄錢，遂盡沒其錢入官，通竟貧死。

【鄧縣】今縣名，屬河南省，在新野縣西北，湍河之南，春秋鄧國，戰國穰邑，漢置穰縣，後魏移荆州於此，隋初改曰鄧州，尋又改置南陽郡，以穰縣為治所，明省縣入州，屬南陽府，民國改州為縣。

【鄧世昌】清番禺人，字正卿，官至總兵，管駕致遠兵艦，甲午中日之役，以一艦禦敵四艦，發礮擊沈一敵艦，以無援應，為敵擊毀，世昌亦殉難。

【鄧石如】清懷寧人，初名琰，石如其字也，避仁宗諱，以字行，居皖公山下，因號完白山人，又作頑伯，性廉介好古，工四體書，尤精於篆，治印雄渾圓勁，自成一派，後宗其法者有鄧派之稱，初入都名動公卿，尋入畢沅幕，辭歸，有完白山人印存。

【鄧廷楨】清江寧人，字嶠筠，嘉慶進士，累官兩廣總督，會林則徐獲英船大宗鴉片，英人開礮啟釁，廷楨督部拒戰，英人重創而退，終其任，英兵不得入虎門，其後歷調兩江、雲貴至閩浙總督，時鴉片事件擴大，英人大擾海邊，廷楨被議戍伊犁，釋歸復起，累官陝甘總督。

【鄧析子】書名，凡一卷，春秋鄧析撰，其說在中韓、黃老之間，大旨主於勢統於尊，事覈於實，於法家為近，其文節次不相屬，蓋接拾之本也。

【鄧南遮】義詩人丹囊稷奧之別譯，詳丹囊稷奧條。

【鄧思賢】舊傳江西人好訟，有書名鄧思賢，皆訟牒之法也，思賢本人名，善訟，人傳其術，遂以名書見夢溪筆談。

【鄧尉山】在江蘇省吳縣西南，漢有鄧尉者隱此，因名，前臨太湖，湖中又有一石，屹然而峙，若為此山屏障，風景極佳，上多梅樹，花時漫山鋪錦，曲徑飛香，以此著聞於世。

【鄧塞尼】(Edward John, Lord Dunsany, 1888-) 英愛爾蘭著作家，歐戰時從軍受傷，著有怪異錄(Tales of Wonder)三平球之故事(Tales of Three Hemispheres)等書，暨戲劇燦爛的門(The Glittering Gate)旅店之一夜眾神之笑聲(The Laughter of the Gods)等，在愛爾蘭作家中，氏為受辛格影響創作現實的農民劇之一人。

【鄧】習淫切，音尊，侵韻。古地名，周鄩邑，左傳昭二十三年，「鄩潰」，故城在今河南省鞏縣境。姓也，古鄩鄩之後，周有鄩胖，見通志氏族略。

【鄩】齊蠅切，音恭，蒸韻。古國名，夏禹之後封於此，春秋時滅於莒，左傳僖十四年，「季姬及鄩子遇于防」，按殺梁傳作繒(參閱繒字注)，故城在今山東省嶧縣東。古地名，春秋屬鄩，左傳襄元年，「東諸侯之師次于鄩」，按在今河南省柘城縣北。

【鄭】雅聖切，敬韻。國名，有二：(1)本周西都畿內地，宣王封弟友於此，在今陝西省華縣西北，平王東遷，鄭徙於濟西洛東河南潁北四水之間，是為新鄭，即今河南省

新鄭縣，春秋時仍為鄩國，戰國時為韓所滅，今河南省中部黃河以南皆其地。(2)隋末，王世充破李密後，自立為王，又僭稱帝，國號鄭，都洛陽，後為唐所滅。重也，見廣雅釋詁。參閱鄭重條。姓也，周厲王子友封鄭，後滅於韓，子孫播遷陳、宋間，以國為氏，見唐書宰相世系表。

【鄭日】春秋越美女，與西施同獻於吳，參閱西施條。

【鄭玄】東漢高密人，字康成，少為鄉耆夫，棄去遊太學，博通諸經，及三統曆九章算術，復西入關，師扶風馬融，遊學十餘年，歸耕東萊，黨錮禍興，被禁十四年，遂隱修經業，成書甚多，靈帝時，黨禁解，徵辟皆不就，北海相孔融深敬之，為立一鄉曰鄭公鄉，門曰通德門，黃巾賊見玄皆拜，相約不入縣境，公車徵為大司農，以病乞歸，建安五年卒於元城縣，年七十四，玄質於辭訓，而博洽經傳，為一代純儒，卒後，門生記其問答之語為鄭志八篇，所注書有易、詩、書、禮、儀禮、論語、孝經、尚書大傳等，又著有天文七政編、魯禮禘祫義、六藝論、毛詩譜等，經學家以先有鄭眾，故稱玄曰後鄭。

【鄭白】謂鄭渠與白渠也，文選班固西都賦：「下有鄭白之沃，衣食之源」，按鄭白二渠皆在今陝西省境，分詳鄭渠、白渠條。

【鄭吉】漢會稽人性強執，以率伍從軍，數出西域，習外國事，宣帝時，以侍郎攻破車師，遷衛司馬，又降日逐，為西域都護，西域置都護，自吉始，帝嘉其功，封安遠侯，立幕府，治烏壘城。

【鄭玄】唐宜春人，字守愚，幼聰悟，七歲能詩，司空圖見而奇之，曰：「當為一代風騷主」，嘗為鶻鴟詩，傳誦於時，因稱鄭鶻鴟，乾寧中，仕至都官郎中，因又稱鄭都官，有雲臺集，宜陽編，【鄭和】明宦官，昆陽人，回教徒，本姓馬，小字三保，事成祖於燕王藩邸，從起靖難之兵，累擢太監，賜姓鄭，世稱三保太監，成祖疑惠帝亡海外，欲踪跡之，且欲耀兵異域，示中國富強，乃使和將兵，由蘇、浙、閩沿海南下，歷南洋羣島，至非洲東岸，前後出使凡七次，歷三十餘國，國王酋長之恭順者，多所賜給，桀放者，征服之，諸國來朝者日眾，參閱三保太監條。

鎮撫諸國，漢之號令班西域，始自張騫而成於吉，卒謚繆。

【鄭州】始置於隋，治管城縣，明省縣入州，清初屬河南省開封府，光緒間升為直隸州，轄滎陽、滎澤、汜水三縣，民國改州為縣。

【鄭志】書名，凡三卷，補遺一卷，魏鄭小同撰，隋志云：「小同，鄭玄之孫也」，玄沒後，門生述其答弟子之言，依論語作鄭志八篇，小同編次為十一卷，其書原本久佚，此三卷為好古者從諸書輯綴以存鄭學之崖略耳。

【鄭谷】唐宜春人，字守愚，幼聰悟，七歲能詩，司空圖見而奇之，曰：「當為一代風騷主」，嘗為鶻鴟詩，傳誦於時，因稱鄭鶻鴟，乾寧中，仕至都官郎中，因又稱鄭都官，有雲臺集，宜陽編，【鄭和】明宦官，昆陽人，回教徒，本姓馬，小字三保，事成祖於燕王藩邸，從起靖難之兵，累擢太監，賜姓鄭，世稱三保太監，成祖疑惠帝亡海外，欲踪跡之，且欲耀兵異域，示中國富強，乃使和將兵，由蘇、浙、閩沿海南下，歷南洋羣島，至非洲東岸，前後出使凡七次，歷三十餘國，國王酋長之恭順者，多所賜給，桀放者，征服之，諸國來朝者日眾，參閱三保太監條。

【鄭翼】唐翼城人，本姓魚，後改鄭，時稱魚鄭，為人詭譎狡險，世微賤，以醫術方技游江湖，襄陽監軍王守澄薦諸文宗，官太僕卿，帝欲除翼作外授，甘露事作(參閱甘露之變條)，注已發兵入京，未至聞事敗，急還鎮，為監軍張仲清所殺。

【鄭玄】唐宜春人，字守愚，幼聰悟，七歲能詩，司空圖見而奇之，曰：「當為一代風騷主」，嘗為鶻鴟詩，傳誦於時，因稱鄭鶻鴟，乾寧中，仕至都官郎中，因又稱鄭都官，有雲臺集，宜陽編，【鄭和】明宦官，昆陽人，回教徒，本姓馬，小字三保，事成祖於燕王藩邸，從起靖難之兵，累擢太監，賜姓鄭，世稱三保太監，成祖疑惠帝亡海外，欲踪跡之，且欲耀兵異域，示中國富強，乃使和將兵，由蘇、浙、閩沿海南下，歷南洋羣島，至非洲東岸，前後出使凡七次，歷三十餘國，國王酋長之恭順者，多所賜給，桀放者，征服之，諸國來朝者日眾，參閱三保太監條。

【鄭俠】宋福清人。字介夫。治平進士。王安石行新法。俠數上書言其害。不答。後監安上門。會天旱。見流民羸瘠愁苦。城民餽粥不繼。猶負瓦揭木以償官。乃悉繪為圖奏之。世稱流民圖。神宗覽圖嗟歎。下詔自責。悉罷青苗新法。天乃大雨。安石去。又以論新法忤呂惠卿。幾死。徙英州。徽宗時還故官。然旋又為蔡京所奪。歸田里。不復出。里人揭其閭曰鄭公坊。所著有西塘集。

【鄭重】漢書王莽傳：『然非皇天所以鄭重降符命之意。』注：鄭重。猶言頻煩也。按廣韻：『殷勤也。』又世謂處事審慎曰鄭重。殷勤審慎。與頻煩義並相成。

【鄭慶】唐滎陽人家。貧。習書無紙。嘗以柿葉代之。玄宗愛其才。置廣文館。用為博士。世稱鄭廣文。能詩。善書。工寫山水。常自寫其詩并畫以獻。帝署其尾曰：『鄭慶三絕。』又習知地理。兵戍。物產諸務。官終著作郎。坐事貶台州司戶參軍。

【鄭渠】戰國時所鑿。今已堙廢。故道自今陝西省涇陽縣西北仲山下。分涇水東流。歷今三原。富平。蒲城諸縣。入洛水。史記河渠書：『韓使水工鄭國。問說秦。令鑿涇水自中山西抵瓠口為渠。並北山東注洛。三百餘里。渠成。關中為沃野。無凶年。因名曰鄭國渠。』

【鄭眾】東漢開封人。字仲師。年十二。從父興受左氏春秋。作春秋雜記條例。兼通易詩。知名於世。永平初。以明經給事中。使匈奴。單于惡其不拜。欲脅服之。眾不為屈。章帝時為大

司農。卒於官。經學家稱為鄭司農。又以其後有鄭玄。稱眾為先鄭。東漢擊人。字季產。宦者。性謹敬。肅宗時。為中常侍。和帝朝。加位鈞盾令。時竇憲專權。有異謀。眾首請誅之。以功加大長秋。由是與聞國政。中官用權自眾始。封鄭鄉侯。元初初卒。

【鄭箋】梅堯臣詩：『問傳輕何學。言詩詆鄭箋。』按箋。表識書也。漢鄭玄為毛萇郡人。作毛詩箋。謙敬不敢言注。但云表明古人之意。或斷以己意。使可識別也。

【鄭聲】唐滎陽人。第進士。由左司郎中出刺廬州。黃巢掠江南。聲檄請勿犯州境。巢笑許之。州得完。昭宗時。累官中書門下平章事。聲善詩。多詠諷。時號歇後體。拜相。詔下。搔首曰：『歇後鄭五作宰相。事可知矣。』然立朝侃然。無復故態。為相纔三月。告疾休。

【鄭履】漢書鄭崇傳：『哀帝擢崇為尚書僕射。數求見諫。爭。每曳革履。上笑曰：『我識鄭尚書履聲。』何遜詩：『鄭履入南宮。』武元衡詩：『高德聞鄭履。』並用此事。

【鄭樵】宋莆田人。字漁仲。居夾漈山。人稱夾漈先生。好為考據類之學。閉門著述。成書甚多。尤以通志為最著。高宗時。由右迪功郎。累官至樞密院編修官。

【鄭縣】今縣名。屬河南省。在開封縣西。周初為管國。春秋屬鄭。隋置管城縣。為鄭州治。明省縣入州。民國改州為縣。地居本省中部。黃河南岸。東蔽大梁。西控虎牢。形勢扼要。平漢。隴海兩鐵路。縱橫交叉於城之西北。清光緒三十一年。自闢為商埠。民國十一年。又經積極建設。商況益盛。

【鄭興】東漢開封人。字少贖。少學公羊春秋。晚善左氏傳。積精深思。通達其旨。兼明周官長於曆數。建武中。徵拜大中大夫。數言政事。依經守義。文章溫雅。有聲於朝。後轉運。令不復任。卒於家。興言左氏學。為後世所宗。而賈逵自傳其父業。故有鄭賈之學。

【鄭聲】淫聲也。論語衛靈公：『放鄭聲。遠佞人。』鄭聲。淫。佞人。殆。劉寶楠正義。樂記云：『鄭音。好淫淫志。宋音。燕女溺志。衛音。趨數煩志。齊音。敖辟喬志。此四者皆淫於色。而害於德。是以祭祀弗用也。』是四國皆有淫聲。此獨云鄭聲者。亦舉甚言之。五經異義。魯論說鄭國之俗。有溱洧之水。男女聚會。謳歌相感。故云鄭聲淫。

【鄭譽】清興化人。字克柔。號板橋。乾隆進士。授知灘縣。以歲饑。為民請賑。忤大吏。罷歸。為人疏宕灑脫。而天性純厚。詩詞並工。書法疏放。挺秀。隸楷行三體相參。自成一派。所畫蘭竹。亦秀逸有致。著有板橋全集。

【鄭譯】隋開封人。字正義。博學。善騎射。尤善音樂。初仕周。封沛國公。為上柱國。與隋文帝有同學之誼。及帝受禪。奉詔參議樂事。修樂府聲調。嘗從蘇祇婆習琵琶。因其所捻弦柱。相引為韻。推演其聲。更立七韻。合成十二。以應十二律。律有七音。音立一調。故成七調。十二律合八十四調。旋轉相交。盡皆和合。

【鄭公風】後漢書鄭弘傳注引會稽記曰：『射的。山南有白鶴山。此鶴為仙人取箭。弘采薪得一遺箭。頃有人覓。弘還之。問弘何所欲。弘識其為神人。曰：『常患若耶溪裁薪為難。願且南風。暮北風。』後果然。故若耶溪風。至今猶呼為鄭公風也。

【鄭公鄉】東漢鄭玄所居之鄉也。後漢書鄭玄傳：『孔融深敬鄭康成。告高密縣。為康成特立一鄉。曰：『公者。仁德之正號。不必三事大夫也。今鄭君鄉。宜曰鄭公鄉。』按玄高密人。清一統志。謂鄭公鄉在今山東省高密縣西北。並引寰宇記云。亦曰鄭城。

【鄭光祖】元襄陵人。字德輝。方直能文。尤工詞曲。與馬致遠。關漢卿。白樸稱元曲四大家。著有傷梅香。倩女離魂。王榮登樓。紫雲娘等雜劇。

【鄭成功】明末南安人。芝龍子。初名森。字大木。唐王賜姓朱。改名成功。崇禎末。京師陷。唐王即位福州。芝龍降清。成功遁入海島。據南澳。桂王封為延平郡王。連攻舟山。福建。取臺灣為根據地。仍奉明年號。魯王奔臺灣。依之。成功卒。子經。克壞相繼立。康熙時。為清所破。克壞降。

【鄭所南】宋末連江人。生有至性。忠直剛介。初以太學上舍。應博學弘詞科。元兵南下。嘗伏闕上書。不報。宋亡。隱耕吳中。自名所南。一名思翁。字憶翁。皆示思憶趙宋。不肯北面事元之意。又自稱三外野人。平居坐必南向。常向南痛哭。朕聞北語。善書墨蘭。入元。畫蘭不畫士。謂士已為番人奪去矣。著有蘭譜。又著書

曰心史，明崇禎時得於吳中承天寺井中，因封以鐵函，世稱鐵函心史，或井中心史。

【鄭板橋】見鄭燮條。

【鄭芝龍】明末南安人，字飛黃，初為海盜，後就撫，官至總兵，明亡，唐王起兵於閩，封芝龍為平國公，欲倚以圖恢復，尋為清兵所敗，獻仙霞嶺迎降，時其子成功猶據臺灣抗清，清軍疑而殺之。

【鄭家屯】地名，即今遼寧省遼源縣治，詳遼源條。

【鄭當時】漢陳人，字莊，好黃老言，任俠自喜，聲聞梁、楚間，孝景時為太子舍人，常置驛四郊，存問故人，惟恐不徧，武帝時累官大農令，客至無貴賤，皆執賓主之禮，雷之，以是山東之士翕然稱鄭莊，後坐事為客所累，陷罪，贖為庶人，復起，官汝南太守。

【鄭道昭】後魏開封人，字儔伯，自稱中岳先生，博學好詩詞，孝文時，累官國子祭酒，常以敦學崇儒之言進，甚見親重，尋為光州刺史，轉青州刺史，後入為祕書監，卒諡文恭，道昭工書，其所作以鄭文公上下碑為最著，清嘉道間，山東雲峯山又發見道昭所書登雲峯山觀海詩，論經書詩等摩崖刻石，其書法雄渾深厚，包世臣吳熙載等盛稱之，遂為習北魏書者所宗。

【鄭櫻桃】晉書石季龍載記：『石季龍（名虎）勒之從子也，勒為娉將軍郭榮妹為妻，季龍寵惑優僮鄭櫻桃而殺郭氏，更納崔氏女，櫻桃又譖而殺之。』後趙錄：『鄭氏名櫻桃，晉允從僕射鄭世達家妓，在中猥妓中，虎數歎其貌於太妃，太妃給之，甚見寵惑，生太子邃及東海王宣，彭城王遵，虎為魏王，稱鄭氏為魏王后，及即天王位，立為天王皇后，太子邃既以讒暴伏誅，遂廢為東海太妃，其後虎死，遵立，尊為皇太后，尋為冉閔所殺。』樂府詩集李頎有鄭櫻桃歌，歌中有『石季龍僭天祿，擅雄豪，美人姓鄭名櫻桃，櫻桃美顏香且澤，娥娥侍寢寢宮掖。』及『自言富貴不可量，女為公主男為王』等句。

【鄭公碑】即魏兖州刺史鄭義碑，為義子道昭所書，有上下二碑，上碑在山東平度縣天柱山，下碑在掖縣，皆摩崖刻，文字亦同，所異者不過數字，惟上碑石質粗劣，故字多模糊，下碑字較上碑加大，後有宋人秦峴、馮維桓題記，此碑自趙明誠金石錄著錄後，金石家罕言及，清包世臣盛稱之，購求者日眾，清光緒初年，頌曰：『頌』尙完好，近已缺其一角矣。

【鄭白鐵路】四洮鐵路之支綫，自遼寧省遼源縣（土名鄭家屯）起，西行至通遼縣（土名白音太來）止，長一一四公里，民國十一年工竣通車。

【鄭善】漢西域諸國之一，王治打泥城，本名樓蘭，昭帝時更名鄯善，隋時嘗置鄯善郡，唐時號為納縛波，故地在今新疆省鄯善縣東南，土名闐善，亦曰闐展，清乾隆時置闐展辦事大臣，光緒間，始置鄯善縣，屬吐魯番廳。

【鄯州】後魏置，治西郡，隋改為西平郡，唐仍為鄯州，後陷吐蕃，即今青海省樂都縣治。

【鄯善】漢西域諸國之一，王治打泥城，本名樓蘭，昭帝時更名鄯善，隋時嘗置鄯善郡，唐時號為納縛波，故地在今新疆省鄯善縣東南，土名闐善，亦曰闐展，清乾隆時置闐展辦事大臣，光緒間，始置鄯善縣，屬吐魯番廳。

【鄯州】後魏置，治西郡，隋改為西平郡，唐仍為鄯州，後陷吐蕃，即今青海省樂都縣治。

【鄯善】漢西域諸國之一，王治打泥城，本名樓蘭，昭帝時更名鄯善，隋時嘗置鄯善郡，唐時號為納縛波，故地在今新疆省鄯善縣東南，土名闐善，亦曰闐展，清乾隆時置闐展辦事大臣，光緒間，始置鄯善縣，屬吐魯番廳。

【鄯州】後魏置，治西郡，隋改為西平郡，唐仍為鄯州，後陷吐蕃，即今青海省樂都縣治。

【鄯善】漢西域諸國之一，王治打泥城，本名樓蘭，昭帝時更名鄯善，隋時嘗置鄯善郡，唐時號為納縛波，故地在今新疆省鄯善縣東南，土名闐善，亦曰闐展，清乾隆時置闐展辦事大臣，光緒間，始置鄯善縣，屬吐魯番廳。

【鄯善】漢西域諸國之一，王治打泥城，本名樓蘭，昭帝時更名鄯善，隋時嘗置鄯善郡，唐時號為納縛波，故地在今新疆省鄯善縣東南，土名闐善，亦曰闐展，清乾隆時置闐展辦事大臣，光緒間，始置鄯善縣，屬吐魯番廳。

【鄯州】後魏置，治西郡，隋改為西平郡，唐仍為鄯州，後陷吐蕃，即今青海省樂都縣治。

【鄯善】漢西域諸國之一，王治打泥城，本名樓蘭，昭帝時更名鄯善，隋時嘗置鄯善郡，唐時號為納縛波，故地在今新疆省鄯善縣東南，土名闐善，亦曰闐展，清乾隆時置闐展辦事大臣，光緒間，始置鄯善縣，屬吐魯番廳。

【鄯州】後魏置，治西郡，隋改為西平郡，唐仍為鄯州，後陷吐蕃，即今青海省樂都縣治。

【鄯善】漢西域諸國之一，王治打泥城，本名樓蘭，昭帝時更名鄯善，隋時嘗置鄯善郡，唐時號為納縛波，故地在今新疆省鄯善縣東南，土名闐善，亦曰闐展，清乾隆時置闐展辦事大臣，光緒間，始置鄯善縣，屬吐魯番廳。

【鄯州】後魏置，治西郡，隋改為西平郡，唐仍為鄯州，後陷吐蕃，即今青海省樂都縣治。

【鄯善】漢西域諸國之一，王治打泥城，本名樓蘭，昭帝時更名鄯善，隋時嘗置鄯善郡，唐時號為納縛波，故地在今新疆省鄯善縣東南，土名闐善，亦曰闐展，清乾隆時置闐展辦事大臣，光緒間，始置鄯善縣，屬吐魯番廳。

【鄯州】後魏置，治西郡，隋改為西平郡，唐仍為鄯州，後陷吐蕃，即今青海省樂都縣治。

【鄯善】漢西域諸國之一，王治打泥城，本名樓蘭，昭帝時更名鄯善，隋時嘗置鄯善郡，唐時號為納縛波，故地在今新疆省鄯善縣東南，土名闐善，亦曰闐展，清乾隆時置闐展辦事大臣，光緒間，始置鄯善縣，屬吐魯番廳。

朝梁，故治在今同省大竹縣東南，隋移今鄰水縣北，宋徙今治，元省入大竹，明復置，清屬順慶府。

【鄯伍】鄰居也，古制鄰有五家，五家為伍，故稱鄰伍，陳造詩：『漁翁家輩間，蝸居無鄰伍。』

【鄯曲】鄰居也，鄰言鄰曲，猶鄉言鄉曲，陶潛遊斜川詩序：『與二三鄰曲，同遊斜川。』此以鄰曲稱鄰人也。

【鄯角】見接壤條。

【鄯長】一鄰之長也，周禮為地官之屬，每五家則一人，掌相糾相受，贊邑中之政，今於縣市自治區之各鄰設鄰長，由鄰居民會議選舉之，掌鄰自治事務。

【鄰國】連界之國也，孟子梁惠王：『察鄰國之政，無如寡人之用心者。』

【鄰笛】文選向秀思舊賦序：『余與嵇康、呂安居止接近，其人並有不羈之才，然嵇志遠而疎，呂心曠而放，其後各以事見法，余逝將西邁，經其舊廬，于時日薄虞淵，寒冰淒然，鄰人有吹笛者，發聲寥亮，追思曩昔遊宴之好，感音而歎，故作賦云。』後人本此，用為感逝念舊之詞，盧藏用詩：『無復平原賦，空餘鄰笛聲。』

【鄰稅】舊鹽稅名，惟兩淮有之，蓋自清咸豐年間，借運鄰鹽始也。

【鄰茵】文選王褒洞簫賦：『鄰茵繚糾。』良注：『並竹管相連繞貌。』

【鄰虛】佛家語，亦曰鄰虛塵，新譯曰極微，謂極細微之質，鄰於虛空者，楞嚴經：『更析鄰虛，

卽實空相。又：汝觀地性，蠶爲大地，細爲微塵。至鄰虛塵。」

【鄒】穀豐熟也。管子五行：「五穀鄰熟。」注：「鄰，緊也，陰陽氣足故緊熟。」

【鄰鄰】詩秦風車鄰：「有車鄰鄰。」鄰，鄰，眾車聲也。釋文：「鄰，本亦作隣，又作隣。」

【鄰弓形】(Alternate segment) 數學名詞。由圓周上引切線及割線對於割線與切線在反對側之弓形，謂之鄰弓形，是由切線與割線間之弓形而言。於圓周上一點引切線及弦，切線與弦間之角，等於其鄰弓形內之角。

【鄰國爲壑】見以鄰爲壑條。

【鄒】同許，國名。史記鄒世家：「鄒公惡鄒於楚。」參閱許字注。

【鄒】彼肆切，音祕，實韻。古地名，或作費，勝。史記魯周公世家：「以汝陽，鄒封季友。」詳費字注。

【鄒】余贏切，音爲，支韻。羽詭切，音爲，紙韻。古地名，或作隲。春秋屬鄒。春秋襄七年：「會于鄒。」當在今河南省魯山縣境。

【鄒】暮候切，音質，宥韻。見鄒山，鄒縣條。

【鄒山】在浙江省鄒縣東。昔有海人貿易於此，名曰買山，後改買爲鄒。漢時並以名縣。

【鄒縣】舊縣名。漢置，隋省入句章，故城在今浙江省鄒縣東。唐復置，移治句章城，在今鄒縣南。尋移今鄒縣治。五代梁改曰鄒縣。

【鄒】蒲訛切，音婆，歌韻。見鄒江，鄒陽條。

【鄒江】古曰番水，亦曰長港。宋時植柳江濱，故亦名柳林港。上源有二，並出安徽省境：一爲祁門縣之大北港，西南流，入江西省境，經浮梁縣，稱昌江，一爲婺源縣之黎江，西南流入江西省境，經樂平縣，稱樂安江。二水至鄒陽縣南合流，乃稱鄒江。繞縣而西，又分二支，亦稱雙港，俱入鄒陽湖。

【鄒陽】湖名，亦曰彭湖，卽禹貢之彭蠡。漢書之彭澤。隋以來改名鄒陽。位江西省北境，長江以南，其周圍沿岸爲南昌，進賢，餘干，鄒陽，都昌，星子，德安，永修，諸縣。湖身中爲細腰，因有北湖南湖之分。北湖又稱落星湖，左蠡湖，南湖亦稱宮亭湖，族亭湖，星子縣所瀕之處，古稱罌子口，爲南湖與北湖之中心點。湖受仙霞，黟山二山脈以南之水，及贛江，鄒江，修水等，北流經湖口入長江，爲我國五大湖之一。一山名，在江西省鄒陽縣西北鄒陽湖中。初名力士山，亦名石印山，唐以來改今名。一今縣名，屬江西省，在餘干縣北，鄒陽湖東岸。春秋楚番邑，秦置番陽縣，吳芮封於此，號番君。漢始曰鄒陽，故城在今治東。三國吳徙今治，明，清皆爲饒州府治。四郡名，三國吳置，治鄒陽縣，卽今江西省鄒陽縣治。元郡廢，明初曰鄒陽府，尋改饒州府。

【鄒陽集】書名：凡十二卷。宋彭汝礪撰。宋志有鄒陽集四十卷，今詩集僅十二卷，蓋非原帙。其詩大率與釋子倡和之作，頗諧婉可誦。凡四卷。宋洪皓撰。原本久佚，此從永樂大典錄出者。皓建炎中爲金通問使，後羈處冷

山，節作蘇武，是集皆其奉使及遷居冷山時所作。皓大節凜然，雖不必以文章爲重，然其子适，邁，遂承藉家學，著述蜚聲一代，淵源有自，皓實開之。

【鄒】德安切，音單，寒韻。見鄒郡條。

十三畫

【鄒】逆怯切，音業，洽韻。地名。詳鄒縣條。

【鄒】姓也。風俗通：漢有梁合鄒鳳。

【鄒瓦】卽銅雀臺瓦。余懷視林：「相州古鄒都，魏武銅雀臺在其處，瓦絕大，王文叔得其一，以餉黃魯直，東坡爲作銘者，先公自燕還，亦得二硯，大者背有隱起六隸字曰：「建安十五年造。」蘇軾得澄泥硯詩：「舉世爭誇鄒瓦堅，一枚不換百金頒。」謝翱詩：鄒瓦掛殘霜草茁。」

【鄒架】韓愈送諸葛覺往隨州讀書詩：「鄒侯家多書，插架三萬軸。」唐李鄴侯泌家富藏書，故云。世因稱人皮藏之富曰鄒架。

【鄒縣】舊縣名。春秋齊鄒邑，桓公築鄒城以衛諸侯，卽此。漢置縣，東漢袁紹鎮此，後以封曹操。三國魏置鄒郡，晉避懷帝諱改曰臨漳。其後歷爲前秦，後趙，東魏，北齊之都。隋復爲鄒縣，宋廢。故城在今河南省臨漳縣西。

【鄒中記】書名。凡一卷。晉陸翹撰。原本久佚，此自永樂大典錄出者。所記皆石虎逸事，其中涉及鄒都故事，爲後人所矚入，雖全書卷帙無多，頗足資考證。

固外切，音倫，泰韻。古國名。周初封祝融之後於此，後爲鄒武公所滅。亦作檜，詩有檜風。漢書古今人表又作會。在今河南省密縣東北接新鄭縣界。姓也。以國爲氏。宋有鄒士隆。

【鄒】模衡切，音首，庚韻。母梗切，音龍，梗韻。地名。詳鄒縣條。

【鄒】地名，卽灑。今河南省信陽縣東南之平靖關是。詳灑條。

【鄒縣】舊縣名。漢置，地近鄒。後魏改廢。故城在今河南省羅山縣西南。

【鄒】次奧切，音槌，號韻。古地名。春秋屬鄒。春秋襄七年：「鄒伯髡頭如會，未見諸侯，丙戌卒于鄒。」按在今河南省新鄭縣至魯山縣之間。

【鄒】秋魯邑，孔子之鄉也。論語八佾：「孰謂鄒人之子知禮乎？」按與鄒，阪並同。卽今山東省曲阜縣東南之鄒城。古國名，與鄒同。詳鄒字注。

【鄒】絕羽切，音聚，慶韻。民所聚居，見集韻。

【鄒】模紅切，音蒙，東韻。模恆切，蒸韻。暮甕切，音夢，送韻。古地名。春秋曹邑。春秋昭二十年：「曹公孫會，自鄒出奔宋。」在今山東省曹縣北。

十四畫

【鄒】甲，舊優切，音鄒，尤韻。古地名。春秋魯邑。孔子之鄉也。論語八佾：「孰謂鄒人之子知禮乎？」按與鄒，阪並同。卽今山東省曲阜縣東南之鄒城。古國名，與鄒同。詳鄒字注。

【鄒】乙，絕羽切，音聚，慶韻。民所聚居，見集韻。

【鄒】模紅切，音蒙，東韻。模恆切，蒸韻。暮甕切，音夢，送韻。古地名。春秋曹邑。春秋昭二十年：「曹公孫會，自鄒出奔宋。」在今山東省曹縣北。

十五畫

鄧

同慶，見集韻。

鄧

古慌切，音廣，養韻。呼汪切，音荒，陽韻。姓也。古鄧國之後有鄧氏，見路史。姓苑云：「廣東南海，高安多此族。」

鄧

鄧露，明末南海人，字湛若，工詩善書，儻不羈。歷仕唐王，桂王，嘗至廣西，遊於岑、藍、胡、侯、黎五姓土司，為猛女執兵符者雲。彈嫌書記歸探赤雅一編，紀其山川、風土、儀物，及女君天姬隊歌戰陣之制，家蓄二古琴，一曰南風，一曰綠綺臺，出入必攜，清兵破廣州，猶倚柱鼓琴為亂兵所害，其詩集曰疇雅。

鄧

衣休切，音優，尤韻。古地名，春秋屬鄧，後併於楚。左傳桓九年：「鄧南鄙鄧人。」注：「在鄧縣南，沔水之北。」故城在今湖北省襄陽縣東北。

十七畫

鄧

離形切，音靈，青韻。見鄧湖、鄧縣條。

鄧

鄧淥，酒名。清一統志：「鄧湖，在衡陽縣東，水可釀酒，名鄧淥酒。」按荆州記：豫章康樂縣之淥水，取以為酒，極甘美，與湘東鄧湖酒世稱醴淥酒，與淥一統志之說不同。又按鄧淥亦作醴淥，或作醴醪。

鄧

鄧湖，在湖南省衡陽縣東，亦作零湖。參閱鄧淥條。
鄧縣，舊縣名，漢置，音廢，在今湖南省衡陽縣東。今縣名屬湖南省，在茶陵縣南，東有

萬洋山，與江西省分界，縣始置於宋，清屬衡州府。

十八畫

鄧

胡睽切，音攜，齊韻。春秋地名。(1)紀國之邑，後入於齊。春秋莊三年：「紀季以鄧入于齊。」按在今山東省臨淄縣東。(2)齊地。左傳僖二十六年：「公追齊師至鄧。」按公羊傳作鄧，在今山東省東阿縣西南。左傳僖二十八年：「楚師背鄧而舍。」注：「丘陵險阻者。」疏：「所舍之處有丘陵名鄧，其處有險阻也。」朱駿聲謂假鄧為崖。

鄧

敷翁切，音豐，東韻。古地名，亦作豐。周文王作邑居此，後為文王第十七子之封國，故城在今陝西省鄧縣東。左傳僖二十四年：「畢原、鄧、郟，文之昭也。」括地志：「鄧縣東有豐宮。」參閱豐、鎬條。姓也。文王子鄧侯之後，見姓纂。左傳文七年有鄧舒。鄧琅，文選馬融長笛賦：「鄧琅磊落。」注：「眾聲宏大四布之貌。」

鄧

鄧都，今縣名，屬四川省，在忠縣西南，位長江西北岸。隋置豐都縣，明改豐為鄧，清屬忠州。范成大吳船錄：「鄧都縣去縣三里有平都山，碑牒所傳，前漢王方平，後漢陰長生皆在此山，得道仙去，有陰君丹爐及兩君祠堂皆存，道家以其獄所寓為鄧都宮，羽流云此地或是。」方象瑛使蜀日記：「鄧都縣城倚平都山，道書七十二福地之一，漢王方平得道於此，又云陰長生上昇處，有仙都觀、麻姑洞、林

鄧

木幽深，號紫府真仙之居，不知何時創森羅殿，因傳會為閻君洞，以為即地獄之鄧都，遠近禱祀求符籙，蓋道流惑世，失其真耳。」按世俗相傳鄧都城有鄧都大帝宮殿，又相傳大帝即地藏王菩薩，鄧都大帝宮殿，當即是森羅殿，而以鄧都大帝為地藏王菩薩，蓋以地藏為幽冥教主也。至創森羅殿之起因，殆以其地為陰長生上昇處，世俗誤為陰界冥府耳。

十九畫

鄧

〔甲〕祖梳切，音纂，旱韻。恣按切，音贊。翰韻。聚也。周禮地官遂人：「五家為鄰，五鄰為里，四里為鄧。」然則鄧為百家相聚之稱也。〔乙〕慈莪切，音嵯，歌韻。恣按切，音贊。翰韻。舊縣名，詳鄧縣條。〔丙〕慈莪切，音嵯，歌韻。通作醴，白酒也。見集韻。參閱鄧白酒條。

鄧

〔鄧白〕酒名。周禮天官酒正：「三日盎齊。」注：「盎猶翁也，成而翁翁然葱白色，如今鄧白矣。」釋文：「鄧白，即今之白醴酒也。」孫詒讓正義引惠士奇丁晏說，以鄧為醴之借字，醴白酒也。
〔鄧長〕官名。周禮地官之屬，位次鄙師，每鄙五鄧，鄧長掌其鄧之政令。

鄧

〔鄧縣〕舊縣名。本作鄧，春秋襄公會諸侯及齊世子光於鄧，即此。（見水經淮水注；左傳作租。）秦置鄧縣，漢仍之，屬沛郡，蕭何初封於此，後魏廢，隋復置，元廢，故城在今河南省

永城縣西南。漢書地理志：「沛郡，鄧。」注：「應劭曰：音嵯。師古曰：此縣本為鄧，中古以來借鄧字為之。」王先謙補注：「吳卓信曰：說文：鄧，沛國縣。」與南陽之鄧，形聲俱別。蕭何初封沛，後嗣改封南陽。漢書地理志：「南陽郡，鄧侯國。」注：「孟康曰：音讚。」王先謙補注：「錢大昕曰：蕭何初封本是沛郡之鄧，其後嗣乃封南陽之鄧。」先謙曰：「蕭慶國武帝封。」清一統志：「鮑至南雍州記：城內有蕭相國廟。」襄陽府志：「鄧城故址惟存二墩，今傾入漢水。」

鄧

〔甲〕離機切，音歷，錫韻。直釋切，音挪。陌韻。古地名，史記楚世家：「楚之故地，漢中、析、鄧。」漢置鄧縣，參閱鄧縣條。姓也。夏禹封黃帝之後於鄧，後以為氏。漢有鄧食其。〔乙〕力移切，音離，支韻。古地名，春秋屬魯。春秋僖元年：「公子友帥師敗莒師于鄧。」

鄧

〔鄧縣〕舊縣名，春秋楚鄧邑，漢置鄧縣，故城在今河南省內鄉縣東北。後魏分置南鄧與北鄧二縣，以故縣為南鄧，北鄧即在南鄧之北。北周復合為一，仍稱鄧縣，隋改廢。
〔鄧食其〕漢高陽人為里監門，浦公至高陽，食其獻計下陳留，號曰廣野君，常為說客，說齊，憑軾下齊七十餘城，及韓信攻齊，齊王以食其賣己，遂烹之。

【鄱道元】北魏范陽人。字善長。太和中。刺荆州。為政威猛。執法清刻。後為關右大使。雍州刺史。蕭寶夤叛。道元被執。罵賊而死。道元好學。多覽奇書。所撰水經注及七聘諸文。為世所重。

酉部

酉

矣九切。音隴。有韻。古作卣。酒本字。六書正譌云：『酉。古酒字。象器中半水。』十二支之第十位。太歲在酉曰作噩。見爾雅釋天。十二時之一。午後五時六時為酉時。十二屬以酉為雞。論衡物勢：『酉雞也。』姓也。魏酉牧。

【酉水】亦曰酉溪。為武陵五溪之一。源出湖南省永順縣西北。東南流。至沅陵縣。入沅水。漢書地理志：『沅縣。西源山。西水所出。南至沅陵入沅。行千二百里。』漢沅縣。即今永順縣。

【酉陽】州名。三國蜀置酉陽縣。尋廢。晉永嘉後。其地沒於蠻。唐末黃巢作亂。酉陽蠻亦叛。駙馬冉平討之。遂世有其地。宋復置酉陽縣。元置酉陽州。明升為宣撫司。清於司治。又置酉陽縣。尋復升縣為州。直隸四川省。轄秀山。黔江。彭水三縣。民國仍改州為縣。今縣名。屬四川省。在秀山縣西北。民國改酉陽州置。地居西水北岸。位本省東南角。與湖南省接壤。當湘蜀兩省交通之要道。山名。

(1) 在今湖南省沅陵縣西北。亦名小西山。詳小西條。(2) 在四川省酉陽縣北。接黔江縣界。州縣均由此得名。

【酉溪】即西水也。詳西水條。

【酉陽雜俎】書名。凡二十卷。續集十卷。唐段成式撰。書中多詭怪不經之談。荒渺無稽之物。論者或病其浮誇。然遺文祕籍。往往藉是以傳。其曰酉陽雜俎者。蓋取梁元帝賦：『訪酉陽之逸典。』語也。酉陽即小西山。元和郡縣志：『小西山。山下有穴。中有書千卷。舊云秦人避地隱學於此。』

一畫

酉

齊由切。尤韻。酒熟曰酉。見禮月令。『辨三酒之物。一曰昔酒。』注：『昔酒。今之酉久白酒。』疏：『言昔為久。酉亦久遠之義。』是酉酒即昔酒也。又按方言：『酉。熟也。自河以北。趙魏之間。久熟曰酉。』然則久與熟皆曰酉矣。古以名酒官之長。禮月令：『乃命大酋。』注：『大酋。酒官之長也。於周則為酒人。』魁帥之稱。文選左思吳都賦：『儋耳。黑齒之酋。』參閱酋長條。回終也。詩大雅卷阿：『似先公酋矣。』就也。成也。漢書敘傳：『說難既酋。其身適囚。』王先謙補注：『王念孫云。酋讀為就。就。成也。言說難之書既成。而其身乃囚也。』朱一新云：『酋本有就義。不煩改讀。』聚也。太玄圖：『陰酋西北。』注：『酋。聚也。言此時陰皆聚於西北之地。』

【酉矛】考工記盧人：『酉矛。常有四尺。』注：『八尺曰尋。倍尋曰常。按說文：酉矛。建於兵車。長二丈。』常有四尺。即二丈。

【酋長】首領之稱。漢書張敞傳：『求問長安父老偷盜酋長數人。』此謂盜黨之魁帥。貞觀政要：『酋長悉授大官。祿厚位尊。』此謂蠻夷之渠帥。

【酋酋】成就也。太玄中：『酋酋火魁頤。』司馬光集注：『范曰：酋。就也。光謂秋物成就。故曰酋酋。』高也。杜牧詩：『符彩高酋酋。』

【酋腊】謂久熟之毒酒也。國語鄭語：『毒之酋腊者。其殺也滋速。』按周禮天官酒正疏：『酋亦久遠之義。』又禮郊特牲：『舊澤之酒。』注：『為其味厚。腊毒也。』釋文：『腊音昔。久也。久酒有毒。』故酋腊為久熟之毒酒。參閱酋字注。

【酉】甲底醒切。音頂。迴韻。見酪酢條。乙讀如丁。了幾之簡稱。詳了幾條。

三畫

酌

職約切。音灼。藥韻。盛酒行觴也。見說文段注：『盛酒於觴中以飲人。曰行觴。投壺云：『命酌。曰請行觴。』詩周南卷耳：『我姑酌彼金盃。』擇善而取曰酌。左傳成六年：『子為大政。將酌於民者也。』注：『酌。取民心以為政。』參閱斟酌條。用以稱酒。參閱清酌條。詩周頌篇名。詩序：『酌。告成。大武也。言能酌先祖之道。以養天下也。』陳奐詩毛氏傳疏：『儀禮禮記皆言舞勺。則樂有舞矣。酌與勺同。大武之功在於取天下。篇名酌者。言酌時之宜。先祖謂文王。序以大武之取天下。為能酌文王之道。』按漢書禮樂

志：周公作勺。勺言能與先祖之道也。王先謙補注：『勺。詩作酌。左傳作酌。繁露質文篇作勺。白虎通：周公之樂曰酌。合曰大武。』然則歌與舞。舞大武。不疑也。儀禮禮記皆言舞勺。明勺有舞。周禮禮記。左傳言舞大武。蓋勺舞即大武舞耳。參閱舞勺條。

【酌科】法律名詞。謂科刑時審酌一切情形。如犯罪之動機。目的。手段。及犯人生活狀況。品行等。以為法定刑內科刑輕重之標準也。【酌量】對於事物。斟酌其輕重多寡。以憑裁斷者曰酌量。陸龜蒙詩：『自與酌量煎藥水。』【酌飲】凡酒醴水醬流質之物。須酌而飲者。謂之酌飲。左傳成十四年：『衛定公卒。夫人姜氏既哭而息。見大子之不哀也。不內酌飲。』酌亦作勺。左傳定四年：『申包胥如秦。乞師。立依於庭牆而哭。日夜不絕聲。勺飲不入口七日。』

【酌獻】謂酌酒以獻神也。通俗編神鬼：『君子有酒。酌言獻之。』宋史樂章：『酌獻告神。禮以時舉。』范成大詩：『男兒酌獻女兒避。酌酒燒錢竈君喜。』按今謂設案供神曰酌獻。或云祝獻也。據經籍酌獻為是。

配

破誨切。除韻。匹也。媿也。書君牙：『追配于前人。』楚辭九思：『配稷契。兮恢厥功。』謂成夫婦也。左傳隱八年：『先配而後祖。』按夫婦相匹。故云配。今普通皆稱妻曰配。如元配。繼配。祭時侑食曰配。謂兼祀他神以配其所祭也。易豫：『殷薦之上帝。以配祖考。』疏：『以配祖考。謂以祖考配。』

上帝。②當也，見廣雅釋詁。今俗謂相當曰配，不相當曰不配。③頒布也。舊唐書文帝紀：『散配鄉村。』云云。分配，皆此義。④徒置罪人於某地曰配。詳流配條。⑤俗謂物有缺失，如式補足之曰配。

【配天】謂與天合德也。禮中庸：『高明配天。』

①謂祭天而以先祖配之也。詩周頌思文序：『思文，后稷配天也。』陳奭詩毛氏傳疏：『凡禘郊，祖宗四者，皆天子配天之祭。』按有虞氏禘黃帝而郊，魯祖顓頊而宗，夏后氏亦禘黃帝而郊，殷祖顓頊而宗，禹，殷人禘而郊，冥，祖契而宗，湯，周人禘而郊，稷，祖文王而宗，武王，並見禮祭法。

【配角】戲劇中不重要之角色稱配角，對主角而言。

【配享】祔祭也。晉書裴秀傳：『咸寧初，與石苞等並為王公配享廟庭。』享亦作饗。三國志魏志齊王芳傳注：『魏氏配饗不及荀彧。』按此裴松之語，蓋為詔祀尙書令荀攸於太祖廟庭而發。

【配林】禮禮器：『齊人將有事於泰山，必先有事於配林。』注：『配林，林名。』疏：『先告配林，配林是泰山之從祀者也。』

【配軍】謂處流刑之罪人發配邊境充軍者。瑞柱堂暇錄：『東坡自謫嶺南，語人曰：『前入京師，有相者云：『一雙學士眼，半個配軍頭。』』

【配食】猶配饗，謂祔祭也。後漢書孔融傳：『那人甄子然，臨孝存，知名早卒，融恨不及之，乃命配食縣社。』

命配食縣社。』

【配偶】亦作妃耦，謂男女配合為夫妻也。後漢書周舉傳：『豎宜之人，威侮良家，取女閉之。』至有白首歿無配偶。今民法稱夫妻為配偶，參閱妃耦條。

【配當】謂分配相當也。周禮地官鄉師：『修其卒伍。』疏：『百人為卒，五人為伍，皆須修治，預為配當。』按日本語中習用配當，略近分配之意，如謂配當案，配當金等。

【配隸】猶分屬也。後漢書馮異傳：『乃更部分諸將，各有配隸。』晉書殷仲堪傳：『割此三郡配隸益州。』

【配藜】披離也。文選揚雄甘泉賦：『樵蒸昆上，配藜四施。』注：『張晏曰：『配藜，披離也。』善曰：『言燔燎之盛，故樵蒸之光，同上而披離四布也。』』

【配方法】(Method of completing a square) 數學名詞。如 $x^2 + 2ax + a^2$ 即 $(x+a)^2$ 為完全平方，若僅有其二項 x^2 及 $2ax$ ，欲使成為完全平方，則宜加 a 之平方即 x 係數之半之平方，是謂配方法。例如 $x^2 + 6x$ 加以 $(\frac{6}{2})^2$ 即為完全平方，而其加得之式為 $x^2 + 6x + 9$ 即 $(x+3)^2$ 。由是 $x^2 + ax$ ，其 a 不拘如何，而於此加以 $(\frac{a}{2})^2$ 即成完全平方，即 $x^2 + ax + (\frac{a}{2})^2 = (x + \frac{a}{2})^2$ 。

配方法為求二次之因數或解二次方程之一法，茲示一般求 $ax^2 + bx + c$ 之因數之法如下：
 $ax^2 + bx + c = a(x^2 + \frac{b}{a}x + \frac{c}{a})$
 $= a \left\{ x^2 + \frac{b}{a}x + (\frac{b}{2a})^2 - (\frac{b}{2a})^2 + \frac{c}{a} \right\}$

和。

$$\frac{x^2 + c}{a} = a \left\{ \left(x + \frac{b}{2a} \right)^2 - \left(\frac{b^2 - 4ac}{4a^2} \right) \right\}$$
$$= a \left\{ \left(x + \frac{b}{2a} \right) + \sqrt{\frac{b^2 - 4ac}{4a^2}} \right\} \left\{ \left(x + \frac{b}{2a} \right) - \sqrt{\frac{b^2 - 4ac}{4a^2}} \right\}$$
$$= a \left(x + \frac{b + \sqrt{b^2 - 4ac}}{2a} \right) \left(x + \frac{b - \sqrt{b^2 - 4ac}}{2a} \right)$$

故任何二次式如 $ax^2 + bx + c$ 之形，欲求因數，可以其 a, b, c 之值代入上之結果式內而求之。

【配賦稅】由政府預定租稅收入總額，平均分配於各地方自治團體，使再分配於各納稅人者，謂之配賦稅。

【配分比例】(Proportional parts) 數學名詞。將一已知數分為若干份，其各份之比，須按已定之比，是謂配分比例或配分法，亦稱比例配分。配分用比例法，以定比之和為第一項，所分之全量為第三項，以定比之各數各為第二項，所得各第四項，即為各份之數。例如將銀三百九十一圓分給 A, B, C 三人，令其比為 5:7:11， $5+7+11=23$ ，以之為第一項， $23:5=391:A$ ，解之， $A=85$ ，即 A 得八十五圓，同樣，B 得一百十九圓，C 得一百八十七圓。

【配分定則】(Distributive law) 數學名詞。基本定則之一，對於乘法如下例： $(D+C) \cdot A = DA + CA - AD$ 即一項式乘多項式之積，等於以一項式乘多項式各項之積之代數和，對於除法如下例： $(D+C) \div A = D \div A + C \div A - D \div A$ 即一項式除多項式之商，等於以一項式除多項式各項之商之代數和。

和。

【配列變數】數學名詞。由 n 個不同之物中，不論其次序如何，但取出 r 個而為一組，其種種相異之組數，名曰配列變數，簡言之，即組合之數也。詳組合條。

【配享從祀】文廟典禮，以四配稱配享，十哲以下稱從祀。唐貞觀時詔以左丘明、卜子夏、公羊高、穀梁赤、伏勝、高堂生、戴聖、毛萇、孔安國、劉向、鄭眾、杜子春、馬融、盧植、鄭玄、服虔、賈逵、何休、王肅、王弼、杜預、范甯等二十二入配享廟堂，蓋皆在從祀之列。至宋理宗寶慶時進朱熹、淳祐初進周敦頤、張載、程顥、程頤、景定初進張栻、呂祖謙，度宗咸淳時進司馬光，皆從祀也。其後迭有損益。歷代以功臣配享於祖廟。孔叢子論書云：『天子諸侯之臣，生則有列於朝，死則有位於廟，其序一也。』呂氏春秋慎大：『祖伊尹，世世享之。』注：『享之盡商世也。』周禮夏官司勳：『凡有功者，銘書於王之太常，祭於大烝。』注：『殷庚告其卿大夫曰：『茲予大享於先王，爾祖其從與享之。』』也。今漢祭功臣於廟庭。按古時功臣配食，各配其所事之君。漢書儀云：『宗廟祭功臣四十八人食堂下。』通典引高堂隆議曰：『祭祀之禮，皆依生前尊卑之序以為位次，功臣配食於先王，象生時侍燕，議者欲從漢氏祭之於庭，此為貶損，非寵異之謂也。』按隆意謂祭之當在堂上。唐宋以來，皆有配享之典，至明洪武時於雞鳴山立功臣廟，又有元祀，從祀之別，元祀則書封贈爵諡及其

命配食縣社。』

姓，其位崇，從祀則書官謚姓名，其位稍降，此其大概也。

酎

雅有切，音胃，有韻。三重醇酒也。見說文。段注：『廣韻作三重釀酒，當從之。』謂用酒為水釀之，是再重之酒也。次又用再重之酒為水釀之，是三重之酒也。漢書景帝紀：『高廟酎。』注：『酎，三重釀醇酒也。』按禮月令：『孟夏之月，天子飲酎。』注：『酎之言醇也。謂重釀之酒也。』

酎金

漢制，以正月且作酒，八月成，名酎酒。天子以之薦於宗廟，諸侯皆須貢金助祭，謂之酎金。史記平準書：『列侯坐酎金，失侯者百餘人。』按漢有酎金律，文帝所加，皇帝齋宿，親率羣臣，承祠宗廟，諸侯列侯，各以民口數，率千口奉金四兩奇，不滿千口至五百口亦四兩，皆會酎少府，其食邑九真、交趾、日南者，用犀角長九寸以上，若瑋瑁甲一，鬱林用象牙長三尺以上，若翡翠各二十，準以當金。見丁字漢儀。

醕

逸離切，音移，支韻。逸爾切，音迪，紙韻。薄粥也。周禮天官酒正：『辨四飲之物，四曰醕。』注：『醕，今之粥。』內則有黍醕，醕飲粥稀者之清也。禮內則：『饌醕。』釋文：『醕，厚粥也。醕，薄粥也。』

酒

即酉切，有韻。主含乙醇（酒精）之飲料也。將多含澱粉之物質（如米或穀、大麥、高粱等）蒸熟，和以麴，則澱粉因麴中所含麴菌（內含糖化酵素）之作用，變為糖質，再由釀母菌之繁殖而發酵，即成爲

酒。酒之種類及製法雖甚多，而釀造之原理則均相同。酒中所含乙醇，多者約百分之四十，少者約百分之四。酒有使人精神興奮之效，惟久飲或飲之過量，能使人神經衰弱，肝質變硬，甚或罹酒精中毒。酒之製造，起源甚古。說文：『古者儀狄作酒醪，禹嘗之而美，遂疏儀狄，杜康作秫酒。』正字通：『本草有酒名，素問有酒漿，蓋黃帝時皆然，非自儀狄始也。』

【酒人】官名。周禮天官之屬，掌爲五齊三酒。謂嗜酒之人也。史記荆軻傳：『荆軻，雖游於酒人乎，然其爲人沈深好書。』

【酒戶】指酒量言。元稹詩：『病嗟酒戶年年減。』按古時稱酒量大者爲大戶，小者爲小戶，故稱酒量爲酒戶。指酒家言。陸游詩：『酒戶知貧貧舊券。』

【酒仙】杜甫飲中八仙歌：『李白一斗詩百篇，長安市上酒家眠。』天子呼來不上船，自稱臣是酒中仙。遼史耶律和尚傳：『善滑稽，嗜酒不事，晚年沈湎尤甚，人稱爲酒仙云。』

【酒令】宴會時，以遊戲之方法，定飲酒之次序，以一人爲令官，餘眾皆聽其號令，違者罰飲，謂之酒令。寶革酒譜詩雅云：『人之齊聖，飲酒溫恭。』又云：『既立之監，或佐之史。』然則飲之立監史也，所以已亂而備酒禍也。後世因之有酒令焉。按韓詩外傳：『齊侯置酒令，後者罰飲一經程。』酒令之名始此。

【酒失】謂因醉而有失誤也。漢書灌夫傳：『夫數以酒失過丞相。』注：『因酒有失，得罪過於承相。』三國志吳志虞翻傳：『翻性疏直，數有酒失。』

【酒正】官名。周禮天官之屬，爲酒官之長。【酒母】說文：『醕，酒母也。』注：『此蓋酒之初和頭也。』曾幾詩：『麴生奇麗乃如許，酒母穠華當若何。』按酒母因釀酒所用之原料不同而其製法有差，茲述米酒之酒母製法如次：以麴與蒸米相混，入桶中，加水，不時攪拌之，則溫度漸昇，經五六日，酵母之繁殖及發酵作用旺盛，盛發二氧化碳之氣泡，再經數日，酒母即已成熟。因酒母中含有多量之酵母，故可出之以作成多量之醪（用適當分量之蒸米、麴、水分次加入），將醪去滓，即得米酒。

【酒石】(Tartar or Argol, $\text{OH(OH)CO}_2\text{K}$) 化學名詞，一名酒石英，以不溶於酒精得名，學名酸性酒石酸鉀 (acid potassium tartrate)。葡萄、梨等果實中多含之，當此等果實發酵變爲酒精時，此物即結晶析出，故爲釀葡萄酒之副產物。又加酒石酸於鉀鹽之濃溶液，亦可製得之。係白色單斜結晶，呈酸味，難溶於冷水，供染料、利尿劑、鑲藥、鍍銀、驗金及麴包、酒石酸之製造等用。

【酒池】六韜：『積糧爲丘，以酒爲池。』新序刺奢：『樂作瑤臺，罷民力，殫民財，爲酒池糟隄，縱靡靡之樂。』參閱酒池肉林條。

【酒色】謂酒及女色也。漢書朱博傳：『博爲人廉儉，不好酒色游宴。』宋書殷孝祖傳：『好酒色，有氣幹。』謂面有酒容也。三國志吳志諸葛恪傳：『命恪行酒至張昭前，昭先有酒色，不肯飲。』

【志諸葛恪傳】命恪行酒至張昭前，昭先有酒色，不肯飲。【酒兵】酒能解愁，如克敵然，故曰酒兵。唐彥謙詩：『酒兵無計敵愁腸。』元好問詩：『酒兵易壓愁城破。』

【酒困】謂受困於酒也。論語子罕：『不爲酒困。』晉書庾純傳：『易戒濡首，論誨酒困。』

【酒狂】謂因飲酒而縱任意氣也。漢書蓋寬饒傳：『無多酌我，我酒狂。』高允酒訓：『毋以酒狂，而喪其倫。』

【酒店】(L'Assommoir) 小說名。法國佐拉著。敘婦人吉爾凡茲 (Gervaise) 爲夫所棄，與一青年工人同居，勤苦度日，後兩人均沈溺於酒，卒至慘死。爲自然主義之代表作品。

【酒所】漢書董賢傳：『上有酒所。』注：『言酒在體中。』王先謙補注：『酒所猶酒意。』

【酒帝】酒家所用之標幟，綴布竿頭，懸於門首，用招酒客者也。李中江邊吟：『閃閃酒帝招醉客。』

【酒料】昔人以妓女侑酒司觴，稱爲酒料。老學庵筆記：『蘇叔黨至東都，見妓稱錄事，太息曰：『一切變古，此猶存唐舊，可喜。』前輩謂妓曰酒料，蓋謂錄事也。』

【酒泉】古地名。左傳莊二十一年：「王與之酒泉。」注：「周邑。」江永春秋地理考實：「漢纂」今陝西西安府同州有甘泉，出隴谷中，造酒尤美，名酒泉。」今按周既東遷，關中之地，非周有，此酒泉疑別一地。」按同州，清為同州府，故治即今大荔縣。郡名漢置，隋廢，分置肅州，唐嘗改肅州為酒泉郡，不久復曰肅州，故治即今甘肅省酒泉縣。應劭地理風俗記：「酒泉郡，其水若酒，故曰酒泉。」顏師古漢書注：「舊傳城下有金泉，泉味如酒。」按酒泉遺址，在今縣東，池方八九尺，水清而冽，泉源移時一噴，紫壘如珠。今縣名屬甘肅省，在金塔縣西南，民國以肅州改置，其地東臨弱水，北跨長城，南阻祁連，西倚嘉峪，自古為通西域之孔道。

【酒軍】朋儕角飲，如兩軍之對壘，故云酒軍。白居易詩：「酒軍詩敵如相遇，臨老猶能一據鞍。」

【酒席】猶言酒坐，酒筵。南史韋粲傳：「右衛朱異嘗於酒席厲色謂粲曰：『卿何得已作領軍面向人！』」韓愈晚秋郾城夜會詩：「談諧酒席展，慷慨戎裝著。」

【酒徒】謂嗜酒之人。史記朱建傳：「吾高陽酒徒也，非儒人也。」此酈生語。南史陳暄傳：「吾生平所願，身沒之後，題吾墓云：『陳故酒徒陳君之神道。』」按此皆以酒自晦，其稱酒徒，意含狂傲，亦有語涉輕侮者，如獨異志載：「時黃為壽春令，謁治中蔣濟，濟醉不見，歸而刻木人書酒徒蔣濟，以弓矢射之。」是也。

【酒望】即酒帘，亦稱望子。廣韻：「青帘，酒家望子。」參閱酒帘、望子條。

【酒逋】謂酒債。陸游詩：「秋穫先令人酒逋。」

【酒魚】(Acanthocephala krusensterinii) 動物名，屬脊椎動物魚類硬鱗類，長約一尺三寸，體形側扁，似帶魚而色赤，有紅點，尾部稍狹，鱗小而成櫛狀，口吻斜形，下顎突出，有尖齒，鰓孔大，棲深海中層多岩礁處。

【酒惡】侯鯖錄：「金陵人謂中酒曰酒惡，則知李後主詞云：『酒惡時拈花蕊嗅，用鄉人語也。』」

【酒稅】我國三代以上，酒禁甚嚴，漢武帝時始作酒榷，歷代因之。清季以酒類與煙草並徵，合組為煙酒稅。參閱酒榷條。

【酒過】謂酒後之過失也。晉書周顛傳：「屢以酒過，為有司所緝。」

【酒旗】酒家幟也。即酒帘。張籍江南曲：「長江日日酤春酒，高高酒旗懸江口。」星名。晉書天文志：「軒轅右角南三星曰酒旗，酒官之旗也，主饗宴飲食，五星守酒旗，天下大饑。」

【酒權】謂酒稅也。漢書賈捐之傳：「孝武帝造鹽鐵酒權之利，以佐用度。」又食貨志：「昭帝即位六年，詔問以民所疾苦，教化之要，皆對願罷鹽鐵酒權，均輸官，毋與天下爭利。」

【酒精】(spirit of wine) 即乙醇。詳乙醇條。

【酒誥】書篇名。書序：「成王既伐管叔，蔡叔，以殷餘民，封康叔，作康誥、酒誥、梓材。」傳：「康叔監殷民，殷民化紂嗜酒，故以戒酒誥。」

【酒醕】遇慶典大宴飲也。史記趙世家：「惠文王三年，主父滅中山歸行賞大赦置酒醕五日。」漢書文帝紀：「牛酒醕五日。」注：「服虔曰：『漢律，三人以上無故羣飲，罰金四兩，今詔橫賜得令會聚飲食五日也。』」

【酒德】書無逸：「無若殷王受之迷亂，酗于酒德哉。」傳：「以酗酒為德。」謂飲酒之品性。文選有劉伶酒德頌，又王儉褚淵碑文：「參以酒德，閒以琴心。」即用伶事。

【酒箴】戒酒文也。漢書游俠傳：「黃門郎揚雄作酒箴以諷諫成帝。」宋史杜範傳：「範疏曰：『陛下敬天有圖，旨酒有箴。』」

【酒課】酒稅也。宋史食貨志：「天禧四年轉運副使方仲荀言，本道酒課舊額十四萬貫，遺利尚多，乃歲增課九萬八千貫。」

【酒醇】即乙醇，因其為各種飲用酒之主成分，故名。詳乙醇條。

【酒醉】飲酒過量之症，即酒精中毒。詳酒精中毒條。

【酒龍】謂豪於飲者。陸龜蒙詩：「思量北海，徐劉輩，枉向人間號酒龍。」

【酒鎗】亦作酒鎗，三足溫酒器也。南史何點傳：「遺點糖叔夜酒杯，徐景山酒鎗。」梁書鎗作鎗。參閱酒鎗條。

【酒壚】累土以居酒甕者曰酒壚。正字通：「酒壚，賣酒區，壚通作盧。」按漢書司馬相如傳：「文君當盧。」注：「賣酒之處，累土為盧，以居酒甕，四邊隆起，其一面高形如鍛爐，故名盧耳，而俗之學者，皆謂當盧為對溫酒火盧，失其義矣。」

【酒籌】飲酒用以記數之具。白居易醉憶元九詩：「醉折花枝當酒籌。」劉因詩：「創樹題詩句，畫沙知酒籌。」

【酒鎗】與酒鎗同，三足溫酒器也。梁書何點傳：「遺點糖叔夜酒杯，徐景山酒鎗。」按高似孫緯略古鎗條謂鎗三足，引通俗文：「甌有足曰鎗。」又引述異記：「卿無溫鎗，安得飲酒？」云當是溫酒器，並引何點傳酒鎗為證，是則酒鎗乃三足溫酒器也。又酒鎗南史作酒鎗。段氏說文鎗字注：「俗用為酒鎗字。」則鎗字為正。

【酒甕】酒器名。山家清事：「舊有扁提，猶今酒甕，長可尺五而區，容斗餘，上竅出入，猶小錢大，長可五分，用塞，設兩環，帶以革。」

【酒石酸】(Tartaric acid, C₄H₆O₆) 化學名詞，屬有機酸之二元酸，廣存在於植物體中，葡萄及梨之果實中尤多，故亦名果酸。釀葡萄酒時，沈於器底之白色結晶，即此酸之酸性鉀鹽，名酒石，市上所售之酒石酸，多山此酒石製出。純者為無色透明之柱狀結晶，善溶於水，溶液呈爽快酸味，能分解碳酸鹽而生碳酸氣，遇鉀游子即沈澱結晶狀之酒石，可用以檢驗鉀鹽及供清涼飲料與麪包之製造。

【酒泉子】詞牌名。本唐教坊曲名。詞譜：「按花間、尊前及陽春諸集酒泉子詞，諸家大同小異者二十二闋，約計不過五體，有前段開入仄韻，後段換仄韻者，有前段開入仄韻，後段

古醋字，酪古之酸味，經以鹽酪並言，一酸一鹹，至北方以馬乳爲酪，而有酪酥，連酪諸名，則所謂乳漿，非古酪也。①果實煮之成漿，曰酪。漢書食貨志：『分遣大夫調者教民煮木爲酪。』注：『如淳曰：作杏酪之屬也。』

【酪奴】謂者飲也。齊王肅初入魏，不食羊肉及酪漿等，常飯餛飩魚羹，渴飲茗汁。曰：『羊比齊魯大邦，魚比邾莒小國，惟者不中，與酪作奴。』彭城王謂肅曰：『卿不重齊魯大邦，而愛邾莒小國，卿明日願我爲卿設邾莒之殮，亦有酪奴。』因此復號茗飲爲酪奴。見洛陽伽藍記。

【酪素】見乾酪素條。
【酪酥】一作酪蘇，卽酥。酪由牛羊馬等之乳製成，酥由酪之浮面所成，故并稱酪酥。本草綱目獸部醍醐下陶弘景曰：『佛書稱乳成酪，酪成酥，酥成醍醐。』笑林：『吳人至京師，爲設食，有酪蘇（御覽作酥）未知是何物也，強而食之，歸吐，遂至困頓。』參閱酪字、酥字注。

【酪酸】(Butyric acid, $C_3H_7\cdot COOH$) 化學名詞，亦名乳脂酸，學名丁酸 (Dutane acid)，低級脂肪酸之一。由筋肉素之腐敗或甘油之酪酸發酵而生，又牛酪中含有此酸與甘油化合而成之酪脂 [$C_3H_5\cdot C_3H_7\cdot CO_2$]。故通過熱之水蒸氣於牛酪而分解其酪脂，亦生此酸，爲有不快臭氣之無色液體，溶解於水，呈酸性反應，可作香水原料。尤切音，音，尤韻，亦作醑。勸酒也。儀禮鄉飲酒禮：『主人實醑酬賓。』疏

【酬唱】謂以詩詞互相酬答也。鄭谷酬補闕張茂樞詩：『積雪巷深酬唱夜，落花牆夾笑言時。』按宋楊億編西昆酬唱集二卷，邵浩編坡門酬唱集二十三卷，均爲酬唱總集也。

【酬酢】謂應對報答也。易繫辭：『是故可與酬酢。』注：『酬酢，猶應對也。』淮南子主術：『觴酌俎豆，酬酢之禮，所以效善也。』亦作酬酢，參閱酬酢條。

【酬幣】國語周語：『酬幣宴貨。』注：『酬，報也，聘有酬賓束帛之禮。』按詩小雅鹿鳴序：『既飲食之，又實幣帛筐篚以將其厚意。』蓋：『飲之而有幣，酬幣也。』疏：『言飲有酬賓送酒之幣。』據此則酬幣固非專爲聘時之禮。

【先自飲乃飲賓爲酬】此蓋申說鄭注勸酒之義，勸酒與古所謂導飲同。報也。左傳昭二十七年：『吾無以酬之。』價也。北史陽休之傳：『即數錢酬之。』

【酬酢】謂應對報答也。易繫辭：『是故可與酬酢。』注：『酬酢，猶應對也。』淮南子主術：『觴酌俎豆，酬酢之禮，所以效善也。』亦作酬酢，參閱酬酢條。

【酬幣】國語周語：『酬幣宴貨。』注：『酬，報也，聘有酬賓束帛之禮。』按詩小雅鹿鳴序：『既飲食之，又實幣帛筐篚以將其厚意。』蓋：『飲之而有幣，酬幣也。』疏：『言飲有酬賓送酒之幣。』據此則酬幣固非專爲聘時之禮。

【醖】渡礙切，音代，字礙切，音載，陰韻。醖也。見廣韻。漢書食貨志：『其三及醖，載灰炭，給工器薪樵之費。』注：『醖，醖漿也。』按醖爲古醋字，醖同糟。說文：『醖，醖漿也。』徐灝說文解字注：『醖爲醖漿之本名，醖亦爲醖漿，今則二名並廢，而以其味爲其名，又易醖爲醖矣。』

【醖】徒紅切，音同，東韻。馬酪，見廣韻。【醖】除容切，音重，冬韻。杜孔切，音動，董韻。醖欲壞，見玉篇。按廣韻作酒壞，集韻冬韻作酒欲醖，董韻作酒醖壞，意並略同。今有機化學中借以名醇類之第二級氧化物。

【醖】徒紅切，音同，東韻。馬酪，見廣韻。【醖】除容切，音重，冬韻。杜孔切，音動，董韻。醖欲壞，見玉篇。按廣韻作酒壞，集韻冬韻作酒欲醖，董韻作酒醖壞，意並略同。今有機化學中借以名醇類之第二級氧化物。

【醖】徒紅切，音同，東韻。馬酪，見廣韻。【醖】除容切，音重，冬韻。杜孔切，音動，董韻。醖欲壞，見玉篇。按廣韻作酒壞，集韻冬韻作酒欲醖，董韻作酒醖壞，意並略同。今有機化學中借以名醇類之第二級氧化物。

而讀如同，詳醖類條。
【醖類】(Ketones) 化學名詞，羰基($\text{C}=\text{O}$)之雙鍵分別與二個烴基結合而成之化合物。總稱醖類，含一個烴基者曰一元醖，二個以上者曰多元醖。一元醖稱爲某(級數)醖，例如丙醖 ($\text{CH}_3\cdot\text{CO}\cdot\text{CH}_3$)，多元醖稱爲某(級數)若干醖，例如戊二醖 ($\text{CH}_3\cdot\text{CO}\cdot\text{CH}_2\cdot\text{CO}\cdot\text{CH}_3$)。羰基在醖類中亦稱醖基或醖元。米挺切，音著，迴韻。見醖醖條。

【醖醖】謂醉甚也。晉書山簡傳：『日夕倒載歸，醖醖無所知。』韓愈詩：『遇酒卽醖醖，君知我爲誰。』卽暗用山簡事，亦作著芋。醖俗字，見正字通。

【醖】讀如旨，凡酸分子中能電解分離之氫原子，爲烴基所取代之化合物，總稱曰醖 (esters)。舊作醖，如乙酸乙醖 ($\text{CH}_3\cdot\text{CO}_2\cdot\text{C}_2\text{H}_5$)，丁酸甲醖 ($\text{CO}_2\cdot\text{C}_2\text{H}_5\cdot\text{C}_4\text{H}_9$)，硝酸甲醖 ($\text{OH}_2\cdot\text{NO}_2$) 等是。普通所稱之脂肪，其主要成分卽爲數種高級之醖，如硬脂 [$\text{C}_{18}\text{H}_{35}\cdot\text{CO}_2$] 等是。醖大都不可溶於水，其低級者多爲芳香揮發性液體，高級者多爲蠟狀固體。脂之特性爲與鹼共熱或通過熱蒸汽，則起水解作用而生醇及鹽或酸，此

【醖醖】謂醉甚也。晉書山簡傳：『日夕倒載歸，醖醖無所知。』韓愈詩：『遇酒卽醖醖，君知我爲誰。』卽暗用山簡事，亦作著芋。醖俗字，見正字通。

【醖】讀如旨，凡酸分子中能電解分離之氫原子，爲烴基所取代之化合物，總稱曰醖 (esters)。舊作醖，如乙酸乙醖 ($\text{CH}_3\cdot\text{CO}_2\cdot\text{C}_2\text{H}_5$)，丁酸甲醖 ($\text{CO}_2\cdot\text{C}_2\text{H}_5\cdot\text{C}_4\text{H}_9$)，硝酸甲醖 ($\text{OH}_2\cdot\text{NO}_2$) 等是。普通所稱之脂肪，其主要成分卽爲數種高級之醖，如硬脂 [$\text{C}_{18}\text{H}_{35}\cdot\text{CO}_2$] 等是。醖大都不可溶於水，其低級者多爲芳香揮發性液體，高級者多爲蠟狀固體。脂之特性爲與鹼共熱或通過熱蒸汽，則起水解作用而生醇及鹽或酸，此

【醖醖】謂醉甚也。晉書山簡傳：『日夕倒載歸，醖醖無所知。』韓愈詩：『遇酒卽醖醖，君知我爲誰。』卽暗用山簡事，亦作著芋。醖俗字，見正字通。

【醖】讀如旨，凡酸分子中能電解分離之氫原子，爲烴基所取代之化合物，總稱曰醖 (esters)。舊作醖，如乙酸乙醖 ($\text{CH}_3\cdot\text{CO}_2\cdot\text{C}_2\text{H}_5$)，丁酸甲醖 ($\text{CO}_2\cdot\text{C}_2\text{H}_5\cdot\text{C}_4\text{H}_9$)，硝酸甲醖 ($\text{OH}_2\cdot\text{NO}_2$) 等是。普通所稱之脂肪，其主要成分卽爲數種高級之醖，如硬脂 [$\text{C}_{18}\text{H}_{35}\cdot\text{CO}_2$] 等是。醖大都不可溶於水，其低級者多爲芳香揮發性液體，高級者多爲蠟狀固體。脂之特性爲與鹼共熱或通過熱蒸汽，則起水解作用而生醇及鹽或酸，此

反應名曰阜化或鹼化。
七畫
池盈切，音呈，庚韻。病酒也，一曰醉而覺也。見說文。詩小雅節南山：『憂心如醉。』疏：『說文云：『醉，病酒也，醉而覺，言既醉得覺，而以酒爲病，故云病酒也。』』飽也。文選張衡西京賦：『眾變盡，心醖醖。』綜注：『醖飽也，游戲畢，心飽於悅樂。』

【醖醖】謂醉甚也。晉書山簡傳：『日夕倒載歸，醖醖無所知。』韓愈詩：『遇酒卽醖醖，君知我爲誰。』卽暗用山簡事，亦作著芋。醖俗字，見正字通。

【醖醖】謂醉甚也。晉書山簡傳：『日夕倒載歸，醖醖無所知。』韓愈詩：『遇酒卽醖醖，君知我爲誰。』卽暗用山簡事，亦作著芋。醖俗字，見正字通。

【醖醖】謂醉甚也。晉書山簡傳：『日夕倒載歸，醖醖無所知。』韓愈詩：『遇酒卽醖醖，君知我爲誰。』卽暗用山簡事，亦作著芋。醖俗字，見正字通。

【醖醖】謂醉甚也。晉書山簡傳：『日夕倒載歸，醖醖無所知。』韓愈詩：『遇酒卽醖醖，君知我爲誰。』卽暗用山簡事，亦作著芋。醖俗字，見正字通。

【醖醖】謂醉甚也。晉書山簡傳：『日夕倒載歸，醖醖無所知。』韓愈詩：『遇酒卽醖醖，君知我爲誰。』卽暗用山簡事，亦作著芋。醖俗字，見正字通。

【醖醖】謂醉甚也。晉書山簡傳：『日夕倒載歸，醖醖無所知。』韓愈詩：『遇酒卽醖醖，君知我爲誰。』卽暗用山簡事，亦作著芋。醖俗字，見正字通。

【醇】 醇本酒名，以花色似，故名。
戒孝切，音敦，效韻，亦讀如孝，即發醇，詳發醇條。

【酵母】(Ferments) 化學名詞，能使有機化合物起化學變化，而自己並不參加變化，僅居於催化劑之有機物質也，或稱發醇劑，如葡萄汁或糖質之變成酒，酒之變成醋，麵包之發酵等，皆酵母之作用所致，酵母之種類甚多，而每一種僅能在特殊的一組反應內活動，即其催化作用各有專司，如能分解蛋白質之酵母，在碳水化合物或脂肪內，則不發生作用，就其組織大別為二類：一、具細胞組織之酵母，如釀母菌(亦名酵母菌、醋酸菌等)是；二、不具細胞組織之酵母，即各種酵素，因不具細胞組織者特稱酵素，故酵母通常僅指具細胞組織者而言，參閱酵素條。

【酵素】(Enzymes) 化學名詞，酵素者，由原形質所成類似蛋白質之有機性膠狀物質，對於化學反應呈催化劑作用者之總稱也，生物體內蛋白質、澱粉、脂肪等複雜化合物分解為簡單化合物，或由簡單化合物成爲複雜化合物，如動物由食物吸取其組織成分而消化之，以造成自己之生物體，植物變化其種子中之貯藏物質使成爲自己之養分，果實當成熟時由酸變甜，均酵素作用所致，酵素之種類甚多，如唾液素、胃液素、胰液素、糖化酵素、麥芽酵素、轉化酵素、造酒酵素等，均其重要者，作用各有專司，被作用之物質既有一定，其生成物亦常不變，酵素能溶於

水，沈澱於酒精，在攝氏三十度至四十度之間，作用最爲活潑，熱至八十度至百度，則分解，冷至零度以下，即失作用，溫度增高，則恢復其活動力，對於生物有毒性之物質如氫化氫等，對於酵素亦呈毒性，酵素之作用雖甚顯著，然係催化作用，其自身即爲催化劑，而究爲何種化合物，則至今尚未確定。

【醅】 模回切，音枚，灰韻，本作糲，通媒，酒本曰醅，見韻會。
枯沃切，音魯，沃韻。酒厚味也，見說文。暴虐也，苛虐也。史記曹相國世家：「百姓離秦之酷。」又酷吏傳：「鄧都遷爲中尉，是時民朴畏罪自重，而都獨先嚴酷。」甚也。晉書何無忌傳：「酷似其舅。」熟也。方言：「自河以北，趙魏之間，穀熟曰酷。」慘痛也。顏氏家訓文章：「衡酷如恨，徹於心髓。」

【酷吏】 官吏之嚴刑峻法酷虐其民者，史記有酷吏傳，太史公自序：「民倍本多巧，奸軌弄法，善人不能化，唯一切嚴削爲能齊之，作酷吏列傳。」後之作史者，多仿爲之。

【酷烈】 謂殘暴也。荀子議兵：「秦人其生也阨阨，其使民也酷烈。」注：「酷烈，嚴刑罰也，嚴刑罰則人皆致死也。」史記酷吏傳：「皆以酷烈爲聲。」謂盛極也。漢書司馬相如傳：「芬芳溫鬱，酷烈淑郁。」後漢書張衡傳：「美襲積以酷裂兮。」注：「酷裂，香氣盛也。」王先謙集解引惠棟曰：「裂，當依集作烈。」

【酷寒亭】 劇曲名，元楊顯之撰，演鄭州孔目鄭

高殺蕭娥事，無可考證。曰酷寒亭者，以嵩發配時，兒女送飯於此亭也。

【酸】 蘇剗切，寒韻。醋味也。書洪範：「曲直作酸。」按說文：「酸，酢也。」關東謂酢曰酸。王注：「醞，酸也。」許君以酸爲醋之別名，蓋以曲直作酸爲引申之義。暑泄之酸氣也。荀子正名：「香臭芬鬱腥臊酒酸奇臭以鼻異。」酸水也。素問至真要大論：「嘔酸善飢。」化學名詞，酸類之略稱，詳酸類條。

【酸楚】 音書皇甫，謚傳：「四肢酸重。」悲痛曰酸。文選江淹恨賦：「亦復含酸茹歎，銷落湮沈。」寒素曰酸。蘇軾詩：「豪氣一洗儒生酸。」參閱酸寒條。

【酸色】 果名，生雲南臨安諸處，狀如豬牙卓茨，浸水和蜜，酸美如醋。見正字通。

【酸辛】 謂悲苦也。孟郊詩：「徘徊不能寐，耿耿含酸辛。」
【酸性】(Acidity) 化學名詞，凡化合物之水溶液有氫游子存在者，其所表現之一般特性，即味酸而使藍色石蕊液或藍色試紙變爲紅色，謂之酸性，與鹼性相反，酸類均具此性。
【酸度】(Acidity) 化學名詞，即鹽基之酸度，詳鹽基之酸度條。
【酸根】(Acid radical) 化學名詞，凡由酸除去得與金屬元素置換之氫所餘之原子團或元素，總稱曰酸根，各從其酸之名稱爲某酸根，例如硫酸根(SO₄)、硝酸根(NO₃)、醋酸根(CH₃·CO₂)、蟻酸根(HCO₂)、氫氰酸根(CN)等，是但通常所稱之

酸根，僅指上述前四種之酸根而言，若後二種之酸根，則單稱爲某根。

【酸素】 日本稱氫曰酸素，詳氫字注。
【酸酐】(Acid anhydrides) 化學名詞，凡由無機酸縮水而成之氧化物，或有機酸二分子縮去水一分子而成之化合物，總稱曰酸酐，簡稱酐(anhydrides)，舊名無水酸，如硝酸(N₂O₅)、硫酸(SO₃)、亞硫酸(SO₂)、乙酐[(CH₃·CO₂)₂]等是。

【酸敗】(Sour) 化學名詞，將含有醱類或醇類等之有機物質久置，則其中之醱類或醇類受微菌之作用而變成酸類，因呈酸味，是謂酸敗，例如牛乳因其中之乳糖受乳酸發醇菌之作用變爲乳酸而呈酸味，酒類因其中之乙醇受醋酸菌之作用變爲醋酸而呈酸味等是。

【酸寒】 貧士窘厄拘局之狀。韓愈薦士詩：「酸寒深陽尉，五十幾何髡。」陸游詩：「野寺秋陰更蕭瑟，書生老瘦轉酸寒。」

【酸棗】(Zizyphus vulgaris var. spinosa) 植物名，鼠李科，棗之變種，落葉喬木，幹高丈餘，有刺針，花葉等形態皆似棗，實圓，熟時色赤，味酸，可食，核中之仁曰酸棗仁，供藥用，名見本草。蘇頌曰：「今近汴洛及西北州郡皆有之，似棗木而皮細，其木心赤色，莖葉俱青，花似棗花，八月結實，似棗而圓小，味酸。孟子曰：「養其棗棗，是也。」寇宗奭曰：「嵩陽子言酸棗木高大，今貨者皆棘子，此說未盡，蓋不知小則爲棘，大則爲酸棗，平地則易

長，居崖壑則難生，故棘多生崖壑上，久不樵，則成幹，人方呼為酸棗，更不言棘，其實一木也。『舊縣名，春秋時為鄭酸棗邑，漢置酸棗縣，北齊廢。故城在今河南省延津縣北地。』有酸棗山。

【酸瘡】頭痛也，見說文。亦作酸劑。周禮：『天官疾醫：『春時有瘡首疾。』注：『瘡，酸劑也。首疾，頭痛也。』疏：『入患頭痛，則有酸嘶而痛，酸劑，則酸嘶也。』王筠謂酸劑即酸瘡。

【酸楚】悽惻之意。李白詩：『客心自酸楚。』范成大詩：『山深嵐重鼻酸楚。』

【酸鼻】文選宋玉高唐賦：『孫子寡婦，寒心酸鼻。』注：『酸鼻，鼻辛酸淚欲出也。』

【酸嘶】痛楚也。參閱酸瘡條。又為悲痛之意。孟郊詩：『默念心酸嘶。』元曲王祭登樓：『我這裏望中原思故里，不由我感嘆酸嘶。』

【酸模】(Rumex acetosa) 植物名，蓼科多年生草本，生原野，高二尺餘，葉常呈紅紫色，有酸味，葉互生，長卵形而尖，基部略似箭形，春日，梢上



圖 模 酸

分枝開花，花小，單性，雌雄異株，色淡綠帶紅，嫩莖葉可食，爾雅釋草：『須菹蕪。』即此名見本草；又有酸母山羊蹄、蓀等名。李時珍謂酸模為酸母之轉。

【酸漿】(Physalis alkekengi) 植物名，茄科。多年生草本，生原野，高二三尺，葉卵形，先端尖，初夏開花，白色，略帶淡綠，合瓣花冠，花後萼漸增大，如囊狀，內生肉質之漿果，萼及果

實均紅色，頗美觀，實可供藥用，名見本草，又有醋漿、燈籠草等名，北地謂之紅姑娘。



圖 漿 酸

【酸類】(Acid) 化學名詞，化合物之分子中，凡含有得為金屬元素置換之氫原子者，總稱酸類，簡稱酸。分無機酸、有機酸兩大類，無機酸又有含氧酸、無氧酸、復合酸之別，有機酸又名羧酸(參閱含氧酸、羧酸等條)，酸雖有氣液、固三態之不同，但其水溶液均有酸味，呈與鹼相反之反應(即藍色石蕊液遇之變紅色)，遇金屬元素多發生氫，遇鹼即中和而生鹽及水，酸在水溶液中，其一部分之分子電解分離而生酸根之陽向游子及氫之陰向游子，故多種之酸之水溶液為導電體，酸之強度，由同溫度同濃度之同體積水溶液中，所存氫游子之數而定；氫游子數多者為強酸，如鹽酸、硝酸、硫酸等是；少者為弱酸，如磷酸、碳酸、醋酸等是。

【酸性石】(Acid rocks) 地質學名詞，凡岩石中，酸含量在百分之六十五以上者，稱為酸性岩，與鹽基性岩及中性岩相對待，此類岩石之色概淺，如砂岩、花崗岩等是。

【酸性鹽】(Acid salts) 化學名詞，酸中一部分之氫根為金屬元素取代而成之化合物，總稱曰酸性鹽或酸式鹽，或簡稱酸鹽，此種鹽因尚含有酸之氫根，故其水溶液多少帶酸性；如碳酸氫鈉(NaHCO₃)、磷酸氫二鈉

(Na₂HPO₄)、磷酸一氫鈉(NaH₂PO₄)等是。凡一鹽基性酸，不能生成酸性鹽。【酸漿貝】(Terebratella coreanica) 動物名，屬蠕形動物腕足類，有二枚介殼，長七八分，色赤，腹面之殼，比背殼大，其頂端開一小孔，伸出肉質之莖，長三四分，藉以附著於海底，岩礁間，腹背兩殼開，有開殼筋及閉殼筋，以司殼之開閉，種類甚多。

【酸性反應】(Acid reaction) 化學名詞，使藍色石蕊液或藍色試紙變為紅色之反應也。參閱酸性條。

【酸甜樂府】書名，凡二卷，元貫雲石、徐再思所作之散曲也。貫號酸齋，徐號甜齋，一時並稱，故有此名。兩人作曲，酸以豪放勝，甜以清麗勝，而二人言情之作，尖透圓渾處，則莫辨酸甜，俱臻妙味。

【酸類中毒】凡誤服酸性藥品者之稱，罹之者，消化管首受腐蝕，疼痛難堪，甚至便血，漸在苦悶中虛脫而死。治法，宜用鹼性藥品飲之，使與酸類中和而消去病徵。

【酸之鹽基度】(Basicity of acid) 化學名詞，酸之鹽基度者，即酸之一分子中能為金屬元素置換之氫原子之數也。如鹽酸(HCl)、硝酸(HNO₃)等，一分子中僅含一個得與金屬元素置換之氫原子者，其鹽基度為一，而稱曰一鹽基性酸；如硫酸(H₂SO₄)、碳酸(H₂CO₃)等含有二個氫原子者，其鹽基度為二，而稱曰二鹽基性酸；如磷酸(H₃PO₄)、硼酸(H₃BO₃)等含有三個氫原子者，其鹽

基度為三，而稱曰三鹽基性酸；餘準此。二鹽基性以上之酸總稱多鹽基性酸，多鹽基性酸能產生酸性鹽。【酸性氧化物】(Acid oxides) 化學名詞，非金屬元素之氧化物，如SO₂、P₂O₅、CO₂、NO₂等，稱酸性氧化物，因此等氧化物與水化合而生酸，或與鹼中和而生鹽也。

【酸性碳酸鈉】(Acid sodium carbonate, NaHCO₃) 化學名詞，一名碳酸氫鈉，或稱重碳酸鈉，俗稱小蘇打。通碳酸氣於碳酸鈉之濃溶液可製之，為白色粉末，熱之則發碳酸氣而變為碳酸鈉，遇酸則放出多量之碳酸氣，可供醫藥及製清涼飲料、滅火器內液體等用。

【酸性碳基】(Carboxyl) 化學名詞，即原子團—COOH，由碳酸減去一個氫原子圍而成，為一種一價複基，因其在有機化學上常有有機酸之官能，故簡稱為羧基，舊名脂酸基。

【酸性酒石酸鉀】見酒石條。

【醃】 婆吾切，音蒲，虞韻，泊誤切，音步，遇韻。帝紀：『醃五日。』注：『文類曰：漢律，三人以上無故釀飲酒，罰金四兩，今詔橫賜得令會聚飲食五日也。』師古曰：『醃之為言布也，王德布於天下，而合聚飲食為醃，字或作脯。』按史記孝文紀：『醃五日。』素隱：『出錢為醃，出食為醃，趙武靈王滅中山，醃五日，是其所起遠也。』正字通：『唐無醃禁，亦賜醃者，蓋聚作

遠也。』正字通：『唐無醃禁，亦賜醃者，蓋聚作

伎樂，高年賜酒，劉也。荆楚歲時記：元日至於月晦，並爲醕聚飲食，每月皆有晦朔，以正月四年，時俗重以爲節也。○爲人物災害之神也。周禮地官族師：「春秋祭醕亦如之。」醕燕：謂天子詔賜臣民會飲爲樂也。唐書張守珪傳：「二十三年，入見天子，會藉田畢，即醕燕，爲守珪飲至，帝賦詩寵之。」

醑

路會切，泰韻，路內切，音未，隊韻，盧活切，音掙，曷韻，餼祭也，見說文。段注：「廣韻曰：以酒沃地，史記：其下四方地爲餼食。」蓋餼，醑皆於地，餼謂肉，故漢書作餼，醑謂酒，故从酉。按古者飲食必祭，以酒沃地祭神謂之醑也。

八畫

醑

吏漾切，音諒，漾韻，離陽切，音涼，陽韻。雜味也，見說文。通訓定聲：「廣雅釋器：醑，漿也。」卽周禮漿人之涼，禮記內則之濫也。涼者以糗糧雜水，濫者以桃梅和水，其事相類。廣雅釋器又云：「醑，醬也。」醬亦雜和而成。按段注略同，並主醑有雜味及醬二義。岳森云：「醑與涼，濫形義部分俱別，醑者所以作醬也，許之訓爲雜味者，以古醑人作醬之法，皆調和菜肉酒漿而成，其味至雜，故以爲訓，亦以雜和諸味卽是作醬，言雜味卽不啻言作醬歟。」此僅認醑爲作醬，與涼，濫無涉。

醑

阻限切，音瓊，漕韻。○通瓊，瓊也。詩大雅行葦：「沈疇貧，傳：夏曰醑，殷

曰瓊，周曰醑。」釋文：「醑字或作瓊，同。」酒濁而微清也。禮郊特牲：「醑酒況於清。」又禮運：「醑醑在戶。」注：「醑與盞，蓋同物也。」按謂醑與周禮盞齊同物，參閱盞齊條。

醑

殊勻切，音純，真韻，或作醑，通淳。○不澆酒也，見說文。段注：「澆，沃也，凡酒沃之以水則薄，不澆以水則曰醑。」漢書曹參傳：「至者參軋飲以醑酒。」厚也，不澆薄也。淮南子汜論：「古者人醉工麴，注：「醇厚不虛華也。」史記萬石君傳：「丞相醇謹而已。」漢書景帝紀贊：「黎民醇厚。」不雜也。同純。書說命：「惟厥攸居，政事惟醇。」傳：「其所居行皆如所言，則王之政事醇粹。」易繫辭：「萬物化醇，疏：萬物變化而精醇也。」參閱醇粹，醇醑等條。○有機化合物之乙醇，通常單稱醇，又醇類有時亦簡稱醇。詳乙醇，醇類條。

【醇化】依一定理想或標準，整飭知情意諸作用，使之純一，謂之醇化，亦稱理想化。

【醇壹】謂心志純一不貳也。漢書史丹傳：「秉義醇壹。」

【醇粹】卽乙醑，詳乙醑條。

【醇粹】謂精醇不雜也。文選左思魏都賦：「非醇粹之方壯。」劉注引班固云：「不變曰醇，不雜曰粹。」

【醇儒】猶言純儒。漢書賈山傳：「涉獵書記，不能爲醇儒。」南史何遜之傳：「遜之師心獨學，強力專精，初爲國子助教，委曲誘誨，都下稱其醇儒。」

【醇醑】史記平準書：「自天子不能具鈞駟，鈞駟，漢書作醇駟，醇與純同，一色也，古一車駕四馬，四馬一色，故曰醇駟。」

【醇醑】醑厚之酒也。漢書爰盎傳：「乃悉以其裝贖買二石醇醑。」注：「醇者不雜，言其醑也；醑，汁滓合之酒也。」

【醇醑】酒味厚者曰醇，薄者爲醑。王禹偁詩：「樽中有官醑，傾酌任醇醑，亦用爲風俗厚薄之喻。」唐書德宗紀：「王霸迹殊，醇醑代變，揆時而理，斟酌斯難。」

【醇類】(Alcohols) 化學名詞，凡含有羥基(-OH)之碳化氫，總稱醇類，含一個羥基者曰一元醇，二個以上者曰多元醇。一元醇稱爲某(級數)醇，例如乙醇(C₂H₅·OH)，多元醇稱爲某(級數)若干醇，例如乙二醇[C₂H₄(OH)·CH₂(OH)]，羥基在醇類中亦稱醇基或醇元。

【醇醑】文選左思魏都賦：「不羈邪而豫賈，著馴致之醇醑。」善注：「仲長子昌言曰：『醇醑之化既淡，』醇，粹也，醑，厚酒也，以酒之醑，喻政厚也。」翰注：「醑醑，樸也。」

【醇醑】(Alcoholates) 化學名詞，醇類中氣氧原子團之氫，爲醑(卽金屬元素)所取代而成之化合物，總稱醇醑，各稱爲某醇某(醑)。例如甲醇醑(CH₃·ONa)、乙醇醑(C₂H₅·ONa)。

【醇精類】卽醑類，詳醑類條。

【醇乳膠體】(Alcohol) 化學名詞，詳懸膠體條。

【醇酒婦人】以言荒淫之事也。史記信陵君傳：

「公子再以毀廢，乃謝病不朝，與賓客爲長夜飲，飲醇酒，多近婦女，日夜爲樂，飲者四歲，竟病酒而卒。」又陳丞相世家：「呂領數讒曰：『陳平爲相，非治事，日飲醇酒，戲婦女。』」

醑

作位切，真韻。○酒酣曰醑。左傳昭十一年：「形民之力而無醉飽之心。」疏：「酒卒其量謂之醑。」○迷惑也，沈酣也。參閱心醉條。

【醉李】古地名。公羊傳定十四年：「於越敗吳于醉李。」按醉李卽樵李，相傳吳王嘗醉西施於此，因有此稱。參閱樵李條。

【醉聖】唐李白每醉爲文，未嘗差誤，人謂之醉聖。見開天遺事。

【醉鄉】謂醉中之境界。唐書王績傳：「績著醉鄉記，以次劉伶酒德頌。」韓愈送王秀才序：「吾少時讀醉鄉記，私怪隱居者無所累於世，而猶有是言，豈誠旨於味邪？」

【醉公子】詞牌名。本唐教坊曲名，有兩體：四十字者，昉自唐人，一百六十字者，昉自宋人。懷古錄：「門外獨兒吠，知是蕭郎至，剗襪下香堦。」

【醉家今夜醉】云云，此唐人詞也。前輩謂讀此可悟詩法。或以問韓子蒼，子蒼曰：「只是轉摺多耳，雖與諸家不同，直是賦醉公子也。」

【醉太平】詞牌名。一名淺波曲，孫惟信詞名醉思凡，周密詞名四字令，太平樂府注南呂宮，太和正音譜注正宮，又入仙呂宮，中呂宮，又曲牌名，南曲入正宮正曲，亦入仙呂，中呂，北

曲入高宮隻曲，又入高宮套曲。

【醉吟商】詞牌名。姜夔詞序：『石湖老人謂予云：琵琶有四曲，今不傳矣。曰：濩索（一曰濩弦）梁州，轉關綠腰，醉吟商胡渭州，歷茲薄媚也。』予每念之，辛亥夏，謁楊廷秀丈於金陵邸中，遇琵琶工，解作醉吟商胡渭州，因求得品弦法，譯成醉吟商小令，實雙調也。』詞譜：『按胡渭州唐教坊曲名，醉吟商其宮調也。姜夔自度，乃夾鐘商曲，蓋借舊曲名，另倚新腔耳。』詞林紀事：『櫛按北夢瑣言載黔南節度使王保義女善彈琵琶，夢美人授曲，內有醉吟商一調，則其來久矣。』

【醉妝詞】詞牌名。孫光憲北夢瑣言：『蜀王衍嘗裹小巾，其尖如錐，宮妓多衣道服，簪蓮花冠，施脂夾粉，名曰醉妝，自製醉妝詞一者，邊走，那邊走』云云。』

【醉花陰】詞牌名。中原音韻注黃鐘宮，太平樂府注中呂宮，李清照醉花陰重陽詞有云：『莫道不消魂，簾捲西風，人比黃花瘦。』鄧孺子記：『易安作此詞，明誠嘆絕，苦思求勝之，乃忘寢食，三日夜得十五闋，雜易安作以示友人陸德夫，德夫玩之再三曰：『只有莫道不消魂三句絕佳。』又曲牌名。北曲入黃鐘調隻曲。

【醉翁亭】在安徽省滁縣西南。歐陽修醉翁亭記：『峯回路轉，有亭翼然，臨於泉上者，醉翁亭也，作亭者誰？山之僧智仙也，名之者誰？太守自謂也，太守與客來飲於此，飲少輒醉，而年又最高，故自號醉翁也。』

【醉翁操】詞牌名。本琴曲名，屬正宮。蘇軾自序云：『琅琊幽谷，山川奇麗，泉鳴空澗，若中音會，醉翁喜之，欣然忘歸。既去十餘年，沈遼聞之，往遊，以琴寫其聲，曰醉翁操，然有聲而無詞，好事者依其聲製曲，粗合拍度，非天成也。後三十年，有廬山玉澗道人崔閒，妙於琴，恨此曲之無詞，乃譜其聲而請東坡居士補之云。』

【醉魚草】(Brudleia japonica) 植物名。馬錢科。落葉灌木，略呈草本狀。生山野或河邊，高三四尺。葉對生，廣披針形，有鋸齒。夏日，葇荑開花，花冠筒狀，不整齊，如唇形，帶紫色。此植物有毒，採碎枝葉投水中，可令魚麻醉，以便捕捉，故名。名見本草，又名鬧魚花，魚尾草。

【醉菩提】劇曲名。清張大復撰。演濟顛和尚事，濟顛為僧嗜酒，故曰醉菩提也。

【醉鄉春】詞牌名。創自秦觀。因後結有『醉鄉廣大人間小』句，故名醉鄉春，亦名醉鄉廣。又因前結有『春色又添多少』句，又名添春色。又曲牌名。北曲入雙角隻曲，亦入南呂套曲。

【醉蓬萊】詞牌名。詞譜：『樂章集注林鍾商。趙樞老詞有『璧月流光，雪消寒峭』句，名雪月交光。韓洄詞有『玉作山前，冰為水際，幾多風月』句，名冰玉風月。此調始於柳永慶老人星現，黃花葺云：『永為屯田員外郎，會太史奏老人星見，仁宗命詞臣為樂章，柳方翼進，作醉蓬萊詞奏呈。上見首有漸字，色若不慳，讀至『宸遊鳳簫何處』，乃與御製真宗挽詞暗合，上慘然，又讀至『太液波翻』，曰：『何不言波澄』，投之於地，自此不復擲用。』后山詩話：『柳三變遊東都南北二巷，作新樂府，天下詠之，遂傳禁中，仁宗頗好其詞，每使侍從歌之。三變聞之，作宮詞，號醉蓬萊，因內官達後宮，且求其助，仁宗聞而覺之，自是不復歌其詞。』二則略有出入。

【醉醒石】明末清初之小說集。題東魯古狂生編輯。全十五回。所記皆明代故事。文章簡截明暢，有似宋之平話。

【醉生夢死】謂人昏瞶不明，自生至死如在醉夢中也。程子語錄：『雖高才明智，膠於見聞，醉生夢死，不自覺也。』

【醉翁談錄】書名。凡五卷。宋金盈之撰。卷一載宋名公佳製詩文。卷二述唐宋恩榮遺制。卷三、卷四則為京城風俗記。凡所見聞，案月搜記。第五卷瑣聞記，載唐代遺事為多。博聞洽見，足資談助。

【醉酒飽德】詩大雅既醉：『既醉以酒，既飽以德。』詩序：『醉酒飽德，人有士君子之行焉。』疏：『成王祭宗廟，至於旅酬，乃以酒次序相酬，不遺微賤，下徧於羣臣，至於無算爵，故云醉焉。於是意志充滿，如食飽足，是以謂之飽德也。』今亦借用為宴會後客謝主人之辭。

【醴】竹嘯切。音輟。音韻：竹衛切。音縹。音韻：通作醴。祭醴也。見玉篇。按謂祭時以酒沃地也。後漢書王渙傳：『男女老壯皆相與賦飲致饗，醴以千數。』參閱醴字注。

【醴】其下四方地為連續而祭也。史記封禪書：『其下四方地為

【酸食】參閱酸字注。

【醋】【甲】羸誤切。音措。遇韻。一種以醋酸約百分之三至十，除放醋酸臭氣之外，更有其固有之香味，為調味之品。醋之釀造，其法不一，有以酒或酒精使起醋酸發酵釀成者，有以米、麥、高粱等直接釀成者，故醋之成分無有一定。俗謂嫉妬者為含醋意。參閱酸醋條。

【乙】字雙切。音昨。藥韻。酢之本字。客酌主人也。見說文。段注：『諸經多以酢為醋，惟禮經尚仍其舊，後人醋、酢互易。』參閱酢字注。

【醋大】士人之稱，亦作措大。資暇集：『代（世）稱士流為醋大，言其峭醋而冠四人（民）之首。』一說，衣冠儼然，黎庶望之有不可犯之色，犯必有驗，比於醋而更驗，故謂之焉。或云往有士人，貧居新鄭之郊，以驢負醋，巡邑而賣，復落魄不調，人指其醋馱而號之，新鄭多衣冠所居，因總被斯號，亦云鄭有醋溝，士流多居其州溝之東，尤多甲族，以甲乙敘之，故曰醋大。愚意四說皆非，醋宜作措，正言其能舉措大事而已。』

【醋栗】(Ribes crosnarioides) 植物名。一名醋栗，虎耳草科。落葉小灌木。莖叢生，高三四尺，有刺。葉略帶圓形，淺三裂，緣邊有缺刻狀。鋸齒，具長柄。春夏間梢上葉腋生花梗，開白色小花，花瓣五，長橢圓形而尖，萼片之數亦五，狹長而反曲。花後結漿果，橢圓形，味酸，可食。

【酸】

【酸】

【酸】

【醋酸】(Acetic acid, $\text{CH}_3 \cdot \text{COOH}$) 化學名詞，學名乙酸 (ethane acid)，低級脂肪酸之一，與烴基化合之酯類，存於有香氣之植物油中；多數有機物腐敗時亦生之；食用之醋，含有少量無水之醋酸為無色液體，味酸，有劇臭，性烈，滴皮膚上即焦，與水、酒精、乙醚等能以任意之量相混合，不特可為有機物之溶劑，多數之無機物如硫、碘等亦能溶於其中；熔點為攝氏十七度，冬季常冰結為無色之結晶，故純醋酸通常又稱冰醋酸，其用途頗廣，醫藥上，化學上以及有機染料之合成，醋酸鹽之製造等均使用之。其製法，用鉛黑粉為觸媒，使接觸於乙醇與空氣之混合物，則乙醇氧化而生醋酸。工業上則由乾餾木材製之參閱醋酸鈣條。

【醋漿】植物名，即酸漿，詳酸漿條。

【醋醃】見乙醃條。

【醋醃】即君子之異稱，詳即君子條。

【醋酸鈉】(Sodium acetate, $\text{NaCH}_3\text{CO}_2 \cdot 3\text{H}_2\text{O}$) 化學名詞，使硫酸鈉或碳酸鈉作用於醋酸鈣，或以碳酸鈉中和木醋酸，均可製之。為單斜晶系稜柱狀之結晶，易溶於水，熔融之，則失其結晶水而得吸濕性之無水醋酸鈉，可用為脫水劑。以氫氧化鈉與醋酸鈉共熱，則生甲烷 (CH_4) 及碳酸鈉，醋酸鈉可供醫藥及實驗室中製甲烷，工業上製醋酸、醋酸乙烷等之用。

【醋酸鈣】(Calcium acetate, $\text{Ca}(\text{CH}_3\text{CO}_2)_2$) 化學名詞，由加碳酸鈣於醋酸之

水溶液而製之，工業上則於乾餾木材時發生之液體 (木醋酸)，加石灰或石灰石使與其中之醋酸中和，多量製出為白色固體，熱之，則分解而生丙酮： $\text{Ca}(\text{CH}_3\text{CO}_2)_2 = \text{C}_3\text{H}_6\text{O} + \text{CaCO}_3$ 。加濃硫酸而蒸餾之，則生醋酸： $\text{Ca}(\text{CH}_3\text{CO}_2)_2 + \text{H}_2\text{SO}_4 = 2\text{CH}_3\text{COOH} + \text{CaSO}_4$ 。與過量之氫氧化鈣共熱，則生甲烷： $\text{Ca}(\text{CH}_3\text{CO}_2)_2 + \text{Ca}(\text{OH})_2 = 2\text{CH}_4 + 2\text{CaCO}_3$ 。主用為製醋酸及丙酮之原料。

【醋酸鉀】(Potassium acetate, KCH_3CO_2) 化學名詞，於氫氧化鉀或碳酸鉀之飽和溶液中加醋酸，即得醋酸鉀，為白色結晶體，有吸濕性，在空氣中易潮解，能溶於水及酒精，醫藥上用之。

【醋酸鉛】(Lead acetate, $\text{Pb}(\text{CH}_3\text{CO}_2)_2 \cdot 3\text{H}_2\text{O}$) 化學名詞，溶鉛或一氧化鉛於醋酸製之，乃最普通之鉛鹽，為白色有光輝之針狀或板狀之結晶，溶解於水及酒精，其水溶液含鉛游子，呈特異甘味，故又名鉛糖。有毒性，供媒染劑、染料等之製造，又醫藥上用為收斂劑，供治腸出血或止下痢之用。其以一氧化鉛溶於醋酸鉛之水溶液，則生鹽基性醋酸鉛： $\text{Pb}(\text{CH}_3\text{CO}_2)_2 \cdot \text{Pb}(\text{OH})_2$ ，為無色透明結晶體，其水溶液稱為鉛醋，亦為醫藥上所用。

【醋酸銅】(Cupric acetate, $\text{Cu}(\text{CH}_3\text{CO}_2)_2 \cdot \text{H}_2\text{O}$) 化學名詞，加氫氧化銅或一氧化銅於醋酸而熱之，則生青綠色之液，將此液蒸

發，即得醋酸銅，為含一分子結晶水之青綠色結晶體，有毒性，可用為顏料，又於空氣中使醋酸之蒸氣與銅片作用，或將銅片與醋或果皮 (因果皮中之糖，發酵變為乙醇，繼變為醋酸) 相接觸而放置之，則生青綠色之鹽基性醋酸銅： $[\text{Cu}(\text{CH}_3\text{CO}_2)_2 \cdot \text{Cu}(\text{OH})_2]$ 。及 $2\text{Cu}(\text{CH}_3\text{CO}_2)_2 \cdot \text{Cu}(\text{OH})_2$ 。此物為銅綠之一種，含結晶水，亦有毒性，多量用作顏料，或用於染色術，又可入藥。

【醋酸鉻】(Chromium acetate, $\text{Cr}(\text{CH}_3\text{CO}_2)_3$) 化學名詞，以醋酸鉛作用於硫酸鉻而製之： $3\text{Pb}(\text{CH}_3\text{CO}_2)_2 + \text{Cr}_2(\text{SO}_4)_3 = 2\text{Cr}(\text{CH}_3\text{CO}_2)_3 + 3\text{PbSO}_4$ 。專用作媒染劑，使生三氫氧化鉻沈澱於纖維中。

【醋酸鋁】(Aluminium acetate, $\text{Al}(\text{CH}_3\text{CO}_2)_3$) 化學名詞，加醋酸鉛於硫酸鋁或明礬之水溶液，使起沈澱而濾過之，則得醋酸鋁之無色透明溶液，此溶液通稱為紅液，染色術上用茜素紅以染色時，用此為媒染劑。

【醋酸鐵】(Ferric acetate, $\text{Fe}(\text{CH}_3\text{CO}_2)_3$) 化學名詞，由溶解鐵於醋酸而製之，為赤褐色固體，溶解於水，其溶液呈濃赤褐色，市上所售之鐵液或黑液，即此溶液於此溶液加極少量之他種鹽類而熱之，則成不溶性之鹽基鐵，沈澱而出，其溶液透明，此反應可利

用之以分離鐵屬之金屬；又可為媒染劑，用於綿或絲之染色。

【醋酸乙酯】或稱醋酸乙烷，即乙酸乙酯，詳乙

酸乙酯條。

【醋酸發酵】(Acetous fermentation) 化學名詞，變酒精為醋酸之發酵作用也。為醋酸酵母 (或稱醋母，即能由空氣中取氧，將酒精氧化，使變為醋酸之微菌) 所誘起，其反應式如次： $\text{C}_2\text{H}_5 \cdot \text{OH} + \text{O}_2 = \text{CH}_3 \cdot \text{COOH} + \text{H}_2\text{O}$ 。實際此反應分二段，即先變酒精為乙醛： $\text{C}_2\text{H}_5 \cdot \text{OH} + \text{O} = \text{CH}_3 \cdot \text{CHO} + \text{H}_2\text{O}$ 。次變乙醛為醋酸： $\text{CH}_3 \cdot \text{CHO} + \text{O} = \text{CH}_3 \cdot \text{COOH}$ 。

【醃茶胺】見乙醃茶胺條。

【醋酸纖維素】化學名詞，以纖維素百分，冰醋酸、醋酐各四百分，濃硫酸十分相混合，則纖維素溶解而生醋酸纖維素： $[\text{C}_6\text{H}_7\text{O}_2(\text{CH}_2\text{CO}_2)_n]$ 。為不燃性物質，能溶解於木

酮、三氯甲烷等，可為人造絲之原料，又供製造飛機之塗料及電影軟片等之用。

【醃水楊酸】見乙醃水楊酸條。

【醃】閩欲切，音醃，沃韻，見醃醃條。

【醃】衣詹切，音淹，鹽韻，漬藏物也，又菹也，見韻會。按凡以鹽漬物，皆曰醃。新方言釋菹：「今人治菜作菹謂之醃。」

【醃】鋪隈切，音阡，灰韻，酒未漉也，見廣韻。杜甫客至詩：「尊酒家貧只舊醃。」

【醃】讀如昆，對醃通常單稱醃，又為茶二醃之簡稱，參閱對醃、茶二醃條。

【醃】駝敦切，豪韻，見醃醃條。

【醃】

【醃】

【醃】

【醃】

【醃】

【醃】

【醃】

【醃】

【醃】

【醃】

【醃】

【醃】

【醃】

【醃】

【醃】

【醃】

【醃】

【醃】

九畫

醅

倚禁切，音倭，沁韻。漬藏物也。正字通：『按炎微紀聞：南蠻以蕎麥和秫粥釀為臭潘，魚肉雜物投之曰醅，蛆蚋叢嘍，以為珍具，富羨者則曰者醅桶幾世矣。』據此說，醅與醴，音別義通，凡物漬藏掩覆不泄氣者，謂之醅，醅猶膏也。

醞

【甲】梯啟切，音體，齊韻。清酒也。見說文新附。禮禮運：『黍醞在堂。』按黍醞實為齊醞，即周禮之緹齊，參閱黍字注及緹齊條。【乙】田倪切，音題，齊韻。見醞醴條。

【醞醴】醴之精者也，見說文新附醴字注。鄭珍新附考：『此名非古所有，其字初止借作餼，餼，眾經音義卷八，卷十四引通俗文：『醞醴謂之餼餼。』是也。』渥槃經：『譬如從牛出乳，從乳出醞，從醞出生酥，從生酥出熟酥，從熟酥出醞醴，醞醴最上，善男子，佛亦如是，從佛出生十二部經，從十二部經出修多羅，從修多羅出方等經，從方等經出般若波羅蜜，從般若波羅蜜出大涅槃，猶如醞醴，言醞醴者喻於佛性。』

【醞醴灌頂】醞醴製自牛乳，為世間上味，故佛家以智慧輸入於人，喻以醞醴灌頂。願況詩：『豈知灌頂有醞醴，能使清涼頭不熱。』按人具智慧，則能消煩惱而得清涼，故願況詩云爾。西經切，音星，青韻。洗頂切，迴韻。細徑切，徑韻。○醉解也，見說文新附。左傳：『二十三年：『姜與子犯謀醉而遣之，醒，以

醒

戈逐子犯。』○夢覺也，寤也。劉秉忠詩：『殘月入簾歸夢醒。』元稹詩：『雞聲催欲曙，蟾影照初醒。』○凡由迷而悟者皆曰醒，如云提醒，醒悟之類。新書先醒：『昭然先寤乎所以存亡，故曰先醒。』

十畫

醞

胡祿切，音斛，屋韻。濁酒，見玉篇。【醞濁】猶糊塗也。正字通：『楊慎曰：官有憤憤于臨事，士有貌貌于臨文，世目為醞濁，此古語也。宋史呂端傳作糊塗，朱子語錄作醞突。』

醜

齒有切，有韻。○惡也。詩小雅十月之左傳昭二十八年：『惡直醜正，實蕃有徒。』○羞也，恥也。史記魏世家：『以羞先君宗廟社稷，寡人甚醜之。』呂氏春秋慎人：『蓋君子之無所醜也若此乎。』○貌陋也。後漢書梁鴻傳：『同縣孟氏有女，狀肥醜而黑。』○眾也，凡同類曰醜。詩小雅出車：『執訊獲醜。』易離：『獲匪其醜。』○比也。詳醜類條。○類也，同也。孟子公孫丑：『今天下地醜德齊。』注：『醜，類也。』○怪異之事曰醜。荀子有坐：『四日記醜而博。』○醜發也。禮內則：『電去醜。』

【醜末】猥鄙庸下之意。南史王藻傳：『使人為江敳作表讓婦曰：『自惟門慶，屢降公主，天恩所覃，庸及醜末。』

【醜夷】謂羣眾同等之輩。禮曲禮：『在醜夷不爭。』注：『醜，眾也，夷，猶齊也。』孫希旦集解引孔氏曰：『醜，夷，皆等類之名。』

【醜虜】謂羣虜也。詩大雅常武：『仍執醜虜。』箋：『醜，眾也，就執其眾之降服者也。』

【醜聲】惡名也。宋書盧陵王義真傳：『咸陽之

醜，醜聲遠播。』

【醜類】○左傳昭七年：『醜類惡物。』疏：『醜，惡也，物亦類也，指謂惡人等輩，重復而言之耳。』○禮學記：『生物醜類。』注：『以此相況而為之，醜猶比也。』○醜類，謂以同類之事相比方。』

【醜奴兒】詞牌名，即采桑子，又曲牌名，南曲入大石調引，句法與采桑子詞同，又正宮正曲有醜奴兒近。

醞

慈莪切，音噉，歌韻。通鄴，白酒也。見集韻。本草綱目：『酒，紅曰醞，綠曰醞，白曰醞。』張華輕薄篇：『蒼梧竹葉青，宜城九醞醞。』

【醞醞】郁訓切，音愠，問韻。○醞也，見說文。曹植酒賦：『或秋藏冬發，或春醞夏成。』

【醞藉】同蘊藉。漢書薛廣德傳：『廣德為人，溫雅有醞藉。』注：『服虔曰：寬博有餘也。』師古曰：『醞言如醞醞，藉言如有所薦藉。』王念孫曰：『服虔及顏注義縱傳是也。』按義縱傳：『少溫藉。』注：『言無所吝容也。』不必分醞為醞醞，藉為薦藉也。見王先謙漢書補注。參閱溫藉、蘊藉條。

【醞釀】釀酒也。後漢書呂布傳：『布禁酒而卿等醞釀，為欲因酒共謀布邪。』○淮南子本經：『以相嘔呷醞釀，而成育羣生。』注：『醞釀，猶和調也。』○喻積漸成事曰醞釀，謂亦如酒之積漸而成也。蘇軾詩：『詩書與我為麴蘗，醞釀老夫成搢紳。』

【醃】 喻命切，音詠，敬韻。余瓊切，音榮，庚韻。醃也，見說文。【醃注】：酒失也。漢書敘傳：『中山淫醃。』注：『醃，醃酒也。』

【醃】 滓亞切，音詐，鴈韻。壓酒具也，見廣韻。滓亞切，音詐，鴈韻。壓酒具也，見廣韻。

【醃】 黑改切，音海，賄韻。○肉醬也，見說文。詳醃醃醃。○醬割也，禮檀弓：『使者曰：『醃之矣。』』注：『醃之者，示欲啗食以怖眾。』

【醃】 醃人官名，周禮天官之屬，掌四豆之實，以供王及祭祀燕饗之用。於浪切，漾韻，倚朗切，養韻。濁酒也，見說文。段注：『醃，周禮作盎，古文段借也。鄭曰：『五齊之醃，尤濁，盎以下差清，但云差清則固濁也，盎清於醃而濁於醃，即緹沈亦非全清也。淮南說林：『清醃之美。』注：『醃，清酒，亦與鄭意同。』參閱盎齊條。

【醃】 迷逸切，音蜜，質韻。○飲酒俱盡也，見說文。繁傳，讀會飲作飲。○醬也，見廣雅釋器。王念孫疏證：『說文：『醃，搗榆醬也。』醃與醃同。』

【醃】 密移切，音彌，支韻。○醉也，見玉篇。○有機化合物之乙醃，通常單稱醃，又醃類有時亦簡稱醃。參閱乙醃、醃類條。

【醃類】 (Alcohol) 化學名詞，凡有 R₁、V、O 之結構之化合物，總稱醃類，各稱爲某(級數)某(級數)醃。R 與 R' 相同時可簡稱爲某醃。R 與 R' 表煙基，例如甲乙醃 (C₂H₅·O·C₂H₅) 乙醃 (C₂H₅·O·C₂H₅) 是。

【醃】 〔甲〕測劣切，屑韻。○鹹菹也，見玉篇。○酒味變也，見集韻。〔乙〕讀如荃，有機化合物之乙醃，普通單稱醃，又醃類有時亦簡稱醃。參閱乙醃、醃類條。

【醃基】 (Aldehyde radical) 化學名詞，即原子團 -CHO，與煙基結合構成醃類，亦名醃醃類。Aldose 化學名詞，醃類之含有醃基者，總稱醃醃，例如葡萄糖。

【醃類】 (Aldehydes) 化學名詞，撥基 (VCO) 之雙鍵，一鍵與煙基結合，一鍵與氫結合而成之化合物，總稱醃類。-C(=O)-H 之原子團名醃基或醃元。一元醃稱某(級數)醃，如乙醃 (CH₃·CHO)，多元醃稱某(級數)醃，若干醃，如乙二醃 (CHO·CHO)，醃類爲醃類之第一級氧化物，故將醃類微弱氧化，則得相當之醃，以初生態之氫使醃類還原，則得相當之醃，又醃類微弱氧化，生相當之羧酸。

【醃】 讀如唐，有機化合物中，凡可以 C_nH_{2n}O_n 表示者，總稱曰醃 (carbohydrates)。舊名碳水化合物，醃類化合物主要者爲糖，故從唐。大別爲單醃、式醃、多醃三類。單醃、式醃之異構物甚多，通常從其所自出之物質，特稱某糖。多醃類概從俗名(1)單醃類：如葡萄糖、果糖等，有 C₆H₁₂O₆ 之分子式，不爲稀酸所分解者屬之；又如乙醃 (C₂H₄O₂)、丙醃 (C₃H₆O₃) 等亦屬此類。(2)式醃類：如蔗糖、乳糖、麥芽糖等，有 C₁₂H₂₂O₁₁ 之分子式者屬之。加稀酸或受醇

素之作用，則起水解作用而生成二分子之單醃。(3)多醃類：如澱粉、糊精、纖維素等，具有複雜之構造，而可以 (C₆H₁₀O₅)_x 之實驗式表示者屬之。於水解作用時，常生成數分子之單醃或式醃。

十一畫 即淡切，音將，漾韻。○和味之品，正字通：『麥麩米豆，皆可釀黃加鹽，曝之成醬。』論語鄉黨：『不得其醬不食。』○食物之搗爛如泥者，如梅醬、蝦醬之類。史記西南夷傳：『南越食家對枸醬。』

【醃】 郁據切，音飲，御韻。阿鈞切，音謳，尤韻。私宴飲也，見說文。段本作宴私飲，段注：『小雅楚茨：『備言燕私。』傳曰：『宴而盡其私恩也。』宴私之飲謂之醃，見韓詩。文選左思魏都賦：『悒悒醃醃。』劉注引韓詩云：『賓爾籩豆，飲酒之醃，能者飲，不能者已，謂之醃。』按毛詩小雅常棣作飲。

【醃】 勒敷切，音勞，豪韻。汁滓酒也，見說文。段注：『米部曰：『糟，酒滓也。』許意此爲汁滓相將之酒。徐灝箋：『醃與醃皆汁滓相將，醃一宿熟，味至薄，醃則醇酒味甜。』後漢書樊儵傳：『又野王歲獻甘醃膏餽。』注：『醃，醇酒汁滓相將也。』

【醃藥】 素問血氣形志篇：『病生於不仁，治之以按摩醃藥。』注：『醃藥，謂酒藥也。』

不服其藥。○治病也。周禮天官醫師：『掌醫之政令，聚毒藥以共醫事。』〔乙〕衣起切，紙韻。醃粥爲醃曰醃。周禮天官酒正：『辨四飲之物，二曰醃。』注：『醃，內則所謂或以醃爲醃，凡醃濁，醃醃爲之，則少清矣。』按周禮天官膳夫：『六清。』注作醃。

【醫士】 習我國舊有醫術者稱中醫士或醫士，以別於習歐美醫術者之醫師而言。須年滿二十五歲，經衛生署中醫委員會審查合格，給予證書後，始得執行業務。

【醫史】 書名，凡十卷，明李濂撰，採錄古來名醫自左傳醫和以下迄元李杲見於史傳者五十五人，又採諸家文集所載自宋張擴以下迄於張機、王叔和十餘人，或爲之補傳，每傳之後，各附論斷。

【醫生】 唐六典：『醫生四十人。』按唐時置學習醫，故稱爲生，今用爲業醫者之通稱。

【醫匠】 醫生也。醫生療治人身之疾病，猶工匠修理器物之損壞，故云。急就篇：『篤癢衰廢迎醫匠。』

【醫和】 春秋秦良醫，晉平公有疾，求醫於秦，秦景公使醫和視之，曰：『疾不可爲也，是爲近女室，疾如蠱。』趙孟曰：『何爲蠱？』對曰：『淫溺惑亂之所生也。』趙孟曰：『良醫也。』厚禮而歸之。見左傳昭元年。

【醫科】 舊制大學七科之一，現制大學醫學院或獨立學院醫科，不分子。

【醫師】 官名，周禮天官之屬，掌醫之政令，爲眾醫之長，今業醫者亦稱醫師，國民政府頒有

【醫師考試條例】規定須經考試及格發給證書始得開業參閱醫士條

【醫院】治療病傷人之所歐美諸國法律多規定須具有收容一定人數以上之設備者始得稱為醫院然在我國醫生之診所亦有稱醫院者

【醫國】謂治國如治病也國語晉語：「上醫醫國其次救人。」

【醫說】書名凡十卷宋張杲撰集古來醫案為一編凡分二十七門所載多可依據

【醫緩】春秋秦良醫晉景公有疾求醫於秦秦桓公使醫緩為之緩至曰：「疾在肱之上膏之下攻之不可達之不及藥不至焉不可為也。」公曰：「良醫也。」厚禮而歸之見左傳成十年

【醫學】(Medicine) 研究治病之學也我國醫學發明甚早自神農嘗百草而為藥之祖黃帝作內經而為醫之祖洎漢季張機集醫學之大成而傷寒金匱之書乃為後世治醫學者必由之徑近今醫學則基於解剖生理病理藥理等學而組成之

【醫方明】古昔印度學者所習五明之一詳五明條

【醫無閭】山名亦作醫巫閭於微閭又稱廣寧山在遼寧省北鎮縣西為陰山脈分支松嶺脈之高峯(參閱松嶺條)虞舜封十二山以此為幽州之鎮隋亦以此山為北鎮上有仙人巖孤石峭拔鑄有呂仙像山產美石印兩雅釋地所謂珣珣珣俗名錦州石

【醫籍考】書名凡八十卷日本多紀元胤撰是書分醫經本草食治藏象診法明堂經脈方論史傳運氣十類體例仿朱彝尊經義考條舉我國歷代醫籍撰入卷數著其存佚錄其敘跋及諸家論列加以考訂清道光以前我國醫籍搜羅殆備別擇極精

【醫示必讀】書名凡十卷明李中梓撰卷一通論醫理卷二論脈法次附自著脈法新參又採集經文名論為色診一篇三四兩卷論本草卷五至卷十論各種病證并附方案為醫學入門之書

【醫宗金鑑】書名凡九十卷清乾隆十四年敕撰分訂正金匱要略注八卷訂正傷寒論注十七卷刪補名醫方論八卷四脈要訣一卷運氣要訣一卷諸科心法要訣五十一卷正骨心法要旨四卷各有圖說論方并有歌訣俾學者既易考求又便誦習為醫書之要籍

【醫門法律】書名凡十二卷附寓意草四卷清喻昌撰取風寒暑溼燥火六氣及諸雜證分門別類以成是編每門先冠以論次為法次為律法者療病之術運用之機律者糾誤治療之失也此書乃專為庸醫誤人而作其分別疑似深明毫釐千里之謬使臨證者不敢輕嘗寓意草為所治驗之醫案皆甚明審頗能發揮證用藥之意

【醕】鋪官切寒韻見醕醕條

【醕】劈小切音鏢徐韻酒清謂之醕見集韻

【醕】

【醕】摩吾切音模虞韻見醕醕條

【醕】力移切音離支韻薄酒也見說文段注：「薄對厚言醇謂厚酒故謂厚薄為醇醕今人作漓乃俗字也。」是辭漁父：「眾人皆醉何不鋪其糟而歌其醕。」

【醕】糟籀文見玉篇漢書食貨志：「魯匡言酒酤法計其利而什分之以其七入官其三及醕馱灰炭給工器薪樵之費。」

【醕】普屋切音扑補屋切音卜屋韻酒醕之屬所生微菌也玉篇：「醕醕生白。」集韻：「醕酒上白。」按凡物生微菌亦曰醕楊萬里詩：「梅天筆墨多生醕。」參閱醕醕條

【醕】醕醕收也見集韻

【醕】恣要切音醕嘯韻○酌而無酬酢曰醕古冠婚之禮皆用之儀禮士冠禮：「若不醕則醕用酒。」注：「酌而無酬酢曰醕。」又士昏禮：「庶婦則使人醕之。」注：「酒不酬酢曰醕。」○祭也文選宋玉高唐賦：「醕諸神禮太一。」○盡也爾雅釋水：「水醕曰醕。」○微僧道設壇祈禱曰醕宋張端義貴耳集：「微考寶錄宮設醕。」

【醕】豚鷺切音樞齊韻亦作醕醕也論語表酸去氫氣基後之基參閱醕醕條

【醕胺】(Acid amides, or Amides) 化學名詞氮基(-NH₂)與醕基之化合物總稱曰醕胺各稱為某醕胺例如乙醕胺(CH₃·CO·NH₂) 1-乙醕胺[CH₃·CO₂·NH₂] 三乙醕胺[CH₃·CO₂·N]等是

【醕基】(Acyl radicals) 化學名詞凡由某酸根失去與其化合價同數之氧原子而生同價之基者總稱曰醕基各稱為某醕基或略去基字而稱某醕例如硝酸根(NO₃)之化合價為一失去一氧原子即成一醕基而為硝酸醕是又羧酸之羧基去一羥基所餘之基R·CO-亦謂之醕基

【醕雞】謂酒上蠟蠟也列子天瑞：「醕雞生乎酒。」吳融梅雨詩：「舞風斜去散醕雞。」

【醕】情暗切勘韻駝合切音覃覃韻情感切音禱感韻○甜長味也見說文按踏本如是鈇本作酒味苦也段玉裁桂馥皆云酒味長也○醇也參閱醕醕條

【醕粹】文選左思魏都賦：「宅心醕粹。」良注：「醕粹猶醇厚也言醇厚之化居於人心。」

【醕醇】味厚也文選王褒洞簫賦：「良醕醇而有味。」晉注：「醕甜同長味也。」良注：「醕醇醇濃也。」

【醕】普齡切音澆曷韻○酒再醕也參閱醕醕條○醕醕見醕醕條

十三畫

【醴】

女容切，音濃，冬韻。厚酒也，見說文。文選枚乘七發：「腥醴肥厚。」通濃，深也，厚也。後漢書馬援傳：「夫明主醴於用賞，約於用刑。」

【醴郁】濃厚之義。韓愈進學解：「沈浸醴郁，含英咀華。」文天祥題梅尉詩軸詩：「醴郁都追皇風。」

【醴】

【甲】移籍切，音釋，陌韻。苦酒，一曰醇酒也，見集韻。文選左思魏都賦：「肴醴順時。」餉以酒食也。史記淮陰侯傳：「百里之內，牛酒日至，以饗士大夫，醴兵。」

【乙】古釋字，放也。史記張儀傳：「共執張儀，掠笞數百，不服，醴之。」

【醴】

力米切，音禮，齊韻。酒一宿熟也，見說文。諸注：「按史記楚元王為穆生設醴，然則醴甜酒。」參閱醴齊醴酒不設條。甘泉也。後漢書張衡傳：「喻青岑之玉醴。」通禮禮內則：「國君世子生，醴負子。」賜之束帛。注：醴，當為禮。水名，通禮。楚辭九歌湘夫人：「沅有芷兮醴有蘭。」注：醴一作禮。參閱禮水條。

【醴泉】甘美之泉水也。醴泉出，古時視為瑞應之事。禮禮運：「故天降膏露，地出醴泉。」論衡是應：「泉從地中出，其味甘若醴，故曰醴泉。」今縣名，屬陝西省，在咸陽縣西北，位涇水支流南岸，始置於隋，故城在今治東北泚北鎮，宋徙今治東南，元末移今治，明清皆屬西安府。舊縣名，清置，屬奉天省，洮南府，民國改名突泉。

【醴陵】今縣名，屬湖南省，在長沙縣東南，漢醴陵侯國，東漢置縣，隋省入長沙，唐復置，清屬長沙府，株萍鐵路經此，產瓷器。

【醴齊】酒名，周禮天官酒正：「二曰醴齊。」注：醴，猶醴也，成而汁滓相將，如今恬酒矣。孫詒讓正義：「釋名釋飲食云：醴齊，釀之一宿而成，體有酒味而已也。」恬即甜之借字，舊本北堂書鈔酒食部引韓詩云：「甜而不泔，少麴多米曰醴。」

【醴泉銘】唐碑，具名九成宮醴泉銘，或簡稱九成宮，貞觀六年，太宗避暑陝西九成宮而乏水，以杖琢地得水而甘，因名醴泉，而刻銘焉。文為魏徵撰，歐陽詢正書，今在陝西省麟遊縣，書法為唐代第一。

【醴酒不設】漢書楚元王傳：「初，元王敬禮申公等，穆生不嗜酒，元王每置酒，常為穆生設醴，及王戊即位，常設而後忘，設焉，穆生退曰：『可以逝矣。醴酒不設，王之意也，不去，楚人將鉗我於市。』」遂去。

【醴】極藥切，音噤，藥韻，局豫切，音遠，御韻。羣余切，音渠，魚韻。會飲酒也，見說文。禮禮器：「周禮其猶醴與。」注：「合錢飲酒為醴。」凡斂集眾人之貲財亦曰醴，如言釀金釀資。

【甲】衣亟切，音億，職韻，衣起切，紙韻。梅漿也。禮內則：「黍醴漿水醴。」

【乙】倚實切，音隘，卦韻，見暗醴條。

【醴】

義劍切，音驗，豔韻，酢漿也，見說文。廣雅釋器：「醴，酢也。」按酢為古醋字，酉陽雜俎酒食篇：「醴，醋也。」

十四畫

【醴】

虛魚切，音熏，文韻，通熏。醴也，見說文。段注：「謂酒氣熏蒸。」杜甫詩：「纔傾一盞即醴人。」漸染也。蘇軾詩：「但願不為世所醴。」

【醴醴】醴醴和悅之貌。杜牧詩：「高臥醉醴醴。」按詩大雅曷覽：「公尸來止，熏熏。」傳：「熏熏，和說也。」說文引作醴醴。

【醴】

勒淡切，音濫，勘韻，羅敢切，音覽，感韻。泛齊，行酒也，見說文。徐灝說文解字注：「九章算術曰：『醇酒一斗，直錢五十，行酒一斗，直錢一十，行酒謂酒不醇者也。』」參閱泛齊條。

【醴】

如羽切，音乳，慶韻，縛于切，音儒，虞韻。厚酒也，見說文。詩大雅行葦：「酒醴維醴。」

【醴】

【甲】匙尤切，音巽，尤韻，或作醴，導飲也，謂主人自飲酒畢，復酌以進客也。詩小雅瓠葉：「酌言醴之。」參閱獻醴條。

十六畫

【乙】惰傲切，音導，號韻，美酒名，見集韻。

【醴】

離形切，音靈，青韻，見醴醴條。

十七畫

【醴】

【醴醴】酒名，抱朴子嘉遯：「寒泉曰醴醴。」按醴醴即鄴醴，鄴湖水綠，釀酒甘美，名鄴醴酒。參閱鄴醴條。

【醴醴】賦淡切，漾韻。醴也，作酒曰醴，見說文。史記貨殖傳：「通邑大都，醴一歲千釀。」酒亦曰醴，晉書何充傳：「令人欲傾家釀。」切雜之曰醴，禮內則：「鴛鴦雞鶩，醴之麥。」事經醴蓄而漸成者曰醴，參閱醴醴條。

【釀母菌】Saccharomyces 植物名，亦稱酵母菌，微菌之一種，由出芽法繁殖，有分離糖質為酒精與碳酸之作用，如麥酒、葡萄酒等，皆賴各種釀母菌而釀成之。

【醴】

【醴醴菌】即化醴菌，詳化醴菌條。

【醴】密宜切，音糜，支韻，見醴醴條。

【醴】差咸切，謙韻，七掩切，琰韻，酢也，見說文。按酢為古醋字，廣韻訓為醋味。

【醴】喜印切，震韻。血祭也，見說文。爨部通訓定聲：「凡殺牲以血塗坵罋，如廟鐘鼓，擊樂寶器之屬，因塗薦牲以祭曰醴。」孟子梁惠五：「將以醴鐘。」注：「新鑄鐘殺牲以血塗其醴，因以祭之曰醴。」按字亦

作蚌。參閱階疊條。○隙也。左傳桓八年：「誓有疊，不可失也。」注：「取隙也。」按朱駿聲曰：「塗缺曰疊，因即謂缺隙為疊。」又左傳宣十二年：「觀疊而動。」杜注：「罪也。」服注：「問也。」疏：「疊是問隙之名，既有問隙，故為得罪也。」○兆也。國語魯語：「若鮑氏有疊，吾不能圖矣。」注：「疊，兆也，言鮑氏若有禍兆，吾不能預圖之。」○以香塗身曰疊。詳疊浴條。○動也。左傳襄二十六年：「夫小人之性，疊於勇。」疏：「疊為奮動之意也。」爾雅釋獸：「獸曰疊。」注：「自奮迅動作。」按郝懿行義疏云：「獸臥引氣，鼓息腹脅間，如有空際，故謂之疊。」郭注：「奮疊，監本作奮迅動作誤。」參閱疊字注。

【疊浴】謂以芳香之草藥塗身而沐浴也。國語齊語：「管仲至，三疊三浴之，桓公親逆之於郊，而與之坐，問焉。」注：「以香塗身曰疊。」周禮春官女巫：「掌歲時祓除疊浴。」

【疊鬻】塗尸之鬻酒也。周禮春官鬻人：「設斗共其鬻鬻。」注：「鬻尸以鬻酒，使之香美者。」

【醕】恣要切。音醕。嘯韻。飲酒盡也。見說文。禮曲禮：「長者舉未醕，少者不敢飲。」注：「盡爵曰醕。」

【醜】色倚切。音徒。紙韻。色滯切。支韻。師義切。實韻。○下酒也。見說文。桂注引趙宦光曰：「下酒者，去糟取清也。陶潛葛巾漉酒是也。」詩小雅伐木：「醜酒有藇。」釋文：「謂以篋盞酒。」○分也。疏也。漢書溝洫志：「乃醜」

二渠，以引其河。說苑君道：「禹醜五湖而定東海。」

密宜切。音糜。支韻。同醜。見集韻。

義劍切。音驗。豔韻。○本作醜。說文：「醜，醜瘠也。」段注：「今俗作醜。」參閱醜字注。○酒，醋味厚也。見廣韻。引申之，凡液體或物之色，香味等之濃厚者，皆曰醜。蘇轍詩：「食飽山茶醜。」戴叔倫詩：「雲霞色醜禪房納。」

讀如醜。醜之舊稱。詳醜字注。

步覓切。音辨。諫韻。辨別也。象獸指爪分別也。見說文。席世昌讀說文記：「尚書：采章百姓。」鄭云：「辨別也。」偽孔傳誤作平。」惠定宇說同。參閱辨章條。

【甲】此海切。音彩。賄韻。○取也。擇也。詩大雅柔桑：「捋采其劉。」史記秦始皇紀：「采上古帝位號，號曰皇帝。」按今通用。○色也。書益稷：「以五采彰施于五色。」按今作彩。○帛之有色者。漢書貨殖傳：「文采」

千匹。按今作綵。○事也。官也。書堯典：「疇咨若予采。」傳：「采，事也。」馬融注：「官也。」按禮樂記注：「官猶事也。」○姓也。姓考：「黃帝子夷鼓，始封於采，後有采氏。」○次愛切。音菜。隊韻。○亦作采。食邑也。禮禮運：「大夫有采以處其子孫。」參閱采地條。○通菜。蘋繁之屬。周禮春官大胥：「春入學，舍采合舞。」注：「舍即釋也。采讀為菜。」

【采女】後漢書皇后紀：「置美人、宮人、采女三等。」王先謙集解引惠棟曰：「采者擇也。」采女在漢為宮女之一種稱號。以其選自民家，故曰采女。後則用為宮女之通稱。鮑照詩：「紫房采女弄明璫。」李白詩：「宮中采女顏如花。」

【采任】男食邑於畿內曰采，女食邑於畿內曰任。漢書王莽傳：「邦畿連體，各有采任。」

【采地】卿大夫所封食邑也。漢書刑法志：「此卿大夫采地之大者也。」注：「采，官也。因官食地，故曰采地。」按公羊傳襄十五年注：「所謂采者，不得有其土地人民，采取其租稅爾。」

【采邑】詩小雅篇名。宣王之時，蠻荆背叛，王命方叔南征而服之，南人因美其事而作此詩。【采物】謂旌旗衣服之屬，有采章物色者也。左傳文六年：「分之采物。」注：「旌旗衣服，各有分制。」疏：「采物，謂采章物色，旌旗衣服，尊卑不同，名位高下，各有品制定，四年傳稱分魯公以大路大旂之類皆是也。」

【采服】周禮夏官職方氏：「男服外方五百里曰采服。」疏：「采者，專也，為王事民以供上。」

按大司馬謂之采畿。參閱采畿、九服條。

【采芹】詩魯頌泂水：「思樂泂水，薄采其芹。」泂水，泂宮之水也。泂宮，學宮也。後世謂入學為生員曰入泂，又或曰采芹。本此。參閱泂水、泂宮條。

【采采】盛多貌。詩周南卷耳：「采采卷耳。」傳：「采采，事采之也。」馬瑞辰傳箋通釋：「按蒹葭詩：蒹葭采采。」傳：「采采，猶蒹葭也。」蒹葭猶蒼蒼，皆謂盛也。蟋蟀傳：「采采，眾多也。」多與盛同義。此詩及采芣詩，俱言采采，蓋極狀卷耳芣苢之盛。芣苢下句始云薄言采之，不得以上言采采為采取。此詩下言不盈頃筐，則采取之義已見，亦不得以采采為采取也。

【采芣傳】「采采，非一辭也。」亦狀其盛多之貌。按馬說是也。書皋陶謨：「載采采。」傳：「采事也。稱其人有德，必言其所行某某事以為驗。」亦言行事之盛多也。義可互證。

【采芣】地名。黃河津渡處。左傳僖八年：「晉里克敗狄於采芣。」注：「平陽北屈縣西南有采芣津。」按在今山西省鄉寧縣西南。

【采芣】樂章名。或曰逸詩。大戴禮保傅：「步中采芣。」按禮玉藻作「趨以采芣。」注：「齊讀為楚齊之齊。」釋文：「齊，疾私反。是楚齊即楚芣矣。」周禮春官樂師作「采芣。」疏引玉藻注作「楚芣。」可知齊、楚皆當讀如芣字。參閱采齊條。

【采菽】詩小雅篇名。序謂刺幽王也。侮慢諸侯，諸侯來朝，不能錫命，以禮數徵會之而無

辭海 西部 十八畫至二十四畫 釁醜醜醜醜醜

釁部 釁 一畫 釁

釁部 釁 一畫 釁

釁部 釁 一畫 釁

釁部 釁 一畫 釁

釁部 釁 一畫 釁

釁部 釁 一畫 釁

釁部 釁 一畫 釁

釁部 釁 一畫 釁

釁部 釁 一畫 釁

釁部 釁 一畫 釁

釁部 釁 一畫 釁

釁部 釁 一畫 釁

釁部 釁 一畫 釁

釁部 釁 一畫 釁

釁部 釁 一畫 釁

釁部 釁 一畫 釁

釁部 釁 一畫 釁

釁部 釁 一畫 釁

釁部 釁 一畫 釁

釁部 釁 一畫 釁

釁部 釁 一畫 釁

釁部 釁 一畫 釁

釁部 釁 一畫 釁

信義，君子見微而思古焉。○詩小雅小宛：「中原有菽，庶民采之。」傳：「中原，中也。菽，藿也。力采者，則得之。」藿，藿生原中，非有主也，以喻王位無常家也。勤於德者，則得之。」

馬瑞辰傳箋通釋：「詩但言菽，傳知其不為豆而為藿者，因豆皆有主，惟葉任人采，其主不禁，詩言庶民采之，故知所采必藿葉也。」程瑤田九穀考云：「山西人言，秋間采豆葉以爲禦冬之菜，蓋任人采之，其主不與聞也，殆猶沿古風。」又言力采者，則得之，皆以采豆葉爲俗所不禁，非謂菽生原中，皆無主也。箋乃謂藿無常主，以喻王位無常家，失傳旨矣。」按唐書蘇源明傳：「史思明陷洛陽，有詔幸東京將親征，源明諫曰：「中原有菽，庶民采之，彼思明、楚元，皆采菽之人也，陛下何遽輕萬乘而速成之耶？」則宗箋義。

【采椽】史記太史公自序：「采椽不刮。」索隱：「韋昭曰：椽，椽也。」正義：「採取爲椽，不刮削也。」按詩秦風長風：「山有苞櫟，陸璣疏：「秦人謂柞櫟爲櫟。」又漢書司馬遷傳：「亮舜採椽不斲。」注：「採，柞木也。」採與采同。

【采芻】詩王風篇名，序謂懼讒也。朱傳謂爲淫奔者之所託，後人疑爲懷友之詩。

【采芻】詩王風篇名，序謂懼讒也。漢書藝文志：「古有采詩之官，王者所以觀風俗，知得失，自考正也。」

【采綠】詩小雅篇名，綠，王芻也。序謂刺幽王之時多怨曠也。

【采芻】樂章名，禮玉藻：「趨以采芻。」注：「路門時多怨曠也。」

外之樂節也。齊當爲楚齊之齊。疏：「詩小雅有楚茨之篇，此作齊字，故讀爲楚茨之茨，音同耳，其義則異。」按周禮春官樂師：「行以肆夏，趨以采芻。」注：「肆夏，采芻，皆樂名，或曰皆逸詩。」參閱采茨條。

【采芻】周禮夏官大司馬：「又其外方五百里曰采芻。」參閱采服、九畿條。

【采芻】謂績麻成縷也。李白黃葛篇：「采芻作絺綌。」○搜集文字，亦曰采芻。宋太平興國初，詔李昉等采芻前代文字，類爲文苑英華，見宋史楊徽之傳。

【采薪】孟子公孫丑：「有采薪之憂。」宋注：「言病不能采薪，謙辭也。」意與禮曲禮負薪同。參閱負薪條。

【采薇】詩小雅篇名，序謂文王之時，西有昆夷之患，北有玁狁之難，以天子之命，命將率遺戍役以守衛中國，故歌采薇以遺之。○史記伯夷傳：「武王已平殷亂，天下宗周，而伯夷、叔齊恥之，義不食周粟，隱於首陽山，采薇而食之。」

【采蘋】詩召南篇名，言大夫妻能奉祭祀也。或據毛傳及禮昏義之說，謂將嫁女而教之，以告其先之詞。

【采芻】詩召南篇名，南國諸侯夫人能盡誠敬以奉祭祀，而家人美之，或曰芻以生蠶，謂夫人親蠶事於公宮也。

【采石磯】在安徽省當塗縣西北，牛渚山之北部也。突入江中，形勢雄壯。參閱牛渚山條。

【采采芻】(采采)動物名，屬節足動物雙翅類。產非洲赤道附近，常吮吸人及家畜之血。吸血時，傳播一種睡病蟲之病毒，故人被刺螫，即罹睡眠病，時或致死，家畜受其毒而斃命者甚多。

【采桑子】詞牌名。詞譜：「唐教坊曲有楊下采桑，調名本此，尊前集注羽調，樂府雅詞注中呂宮。」教坊記云：「即古相和歌中採桑曲。」古今詞譜謂爲大石調曲，又名醜奴兒、醜奴兒令、羅敷令、羅敷媚、羅敷數歌，又有攤破采桑子、詞譜云：「調見惜香樂府，即采桑子令也。」詞律作攤破醜奴兒。

【采蓮子】詞牌名，本唐教坊曲名。詞譜：詞律均收皇甫松「兩首香連十里陂」一闕，其一二兩句下有舉棹二字，二四兩句下有年少二字。詞譜云：「此亦七言絕句，其舉棹年少，乃歌時相和之聲，與竹枝體同，但竹枝以竹枝二字和於句中，女兒二字和於句尾，此則一句一和聲耳。」詞律云：「竹枝之枝，兒兩字，此調之棹少兩字，亦自相爲叶，不可不知。」

【采蘭贈藥】詩鄭風溱洧：「溱與洧，方渙渙兮，士與女，方秉蘭兮。」又：「維士與女，伊其相諶，贈之以芍藥。」傳：「蘭，蘭也。」疏：「言春冰既泮，於此之時，有士與女方適野田，執芳香之蘭草，共爲淫泆，及其別也，士愛此女，贈送之以芍藥之草，結其恩情，以爲信約。」後人因稱男女以不正當之結合，而私相報贈曰采蘭贈藥。

【釋氏】謂佛也。佛姓釋迦氏，略稱釋氏。晉書何

類產非洲赤道附近，常吮吸人及家畜之血。吸血時，傳播一種睡病蟲之病毒，故人被刺螫，即罹睡眠病，時或致死，家畜受其毒而斃命者甚多。

【采桑子】詞牌名。詞譜：「唐教坊曲有楊下采桑，調名本此，尊前集注羽調，樂府雅詞注中呂宮。」教坊記云：「即古相和歌中採桑曲。」古今詞譜謂爲大石調曲，又名醜奴兒、醜奴兒令、羅敷令、羅敷媚、羅敷數歌，又有攤破采桑子、詞譜云：「調見惜香樂府，即采桑子令也。」詞律作攤破醜奴兒。

【采蓮子】詞牌名，本唐教坊曲名。詞譜：詞律均收皇甫松「兩首香連十里陂」一闕，其一二兩句下有舉棹二字，二四兩句下有年少二字。詞譜云：「此亦七言絕句，其舉棹年少，乃歌時相和之聲，與竹枝體同，但竹枝以竹枝二字和於句中，女兒二字和於句尾，此則一句一和聲耳。」詞律云：「竹枝之枝，兒兩字，此調之棹少兩字，亦自相爲叶，不可不知。」

【采蘭贈藥】詩鄭風溱洧：「溱與洧，方渙渙兮，士與女，方秉蘭兮。」又：「維士與女，伊其相諶，贈之以芍藥。」傳：「蘭，蘭也。」疏：「言春冰既泮，於此之時，有士與女方適野田，執芳香之蘭草，共爲淫泆，及其別也，士愛此女，贈送之以芍藥之草，結其恩情，以爲信約。」後人因稱男女以不正當之結合，而私相報贈曰采蘭贈藥。

【釋氏】謂佛也。佛姓釋迦氏，略稱釋氏。晉書何

【釋氏】謂佛也。佛姓釋迦氏，略稱釋氏。晉書何

【釋氏】謂佛也。佛姓釋迦氏，略稱釋氏。晉書何

【釋氏】謂佛也。佛姓釋迦氏，略稱釋氏。晉書何

【釋氏】謂佛也。佛姓釋迦氏，略稱釋氏。晉書何

【釋氏】謂佛也。佛姓釋迦氏，略稱釋氏。晉書何

【釉】逸救切，音柚，有韻。通作油。物有光也。見集韻。今塗於陶器坯上使之有光者曰釉。參閱釉藥條。

【釉藥】(Glaze)用以塗於素燒陶器之表面，以杜塞其氣孔，且使有光澤而美觀之物也。釉藥與玻璃相似，而熔點較素燒坯爲低，又其膨脹係數須與素燒坯之膨脹係數相當，故其成分因製品種類而異，茲舉普通之一種如下：石英三六，硼砂一一·四，六長石一一·二，白堊五〇，陶土五一·六。將上之混合物碎成極細粉末，再加水研磨成漿，浸素燒坯於其中，速即取出，俟乾，入窯燒之，則釉藥熔融，狀如玻璃。

【釋】〔甲〕詩益切，音適，附韻。○說明也。左傳襄二十九年：「釋不朝正于廟也。」○除也。廢也。書大禹謨：「釋茲在茲。」○赦也。放也。國語晉語：「君其釋中生也。」○消散也。老子：「渙兮若冰之將釋。」○潤也。禮內則：「欲濡肉則釋而煎之以醢。」○浙米也。詩大雅生民：「釋之叟叟。」○釋迦之略稱，佛姓也。僧從佛姓，故亦曰釋。參閱釋氏條。〔乙〕同釋。文選嵇康琴賦：「康樂者聞之，則幼愉權釋。」

【釋氏】謂佛也。佛姓釋迦氏，略稱釋氏。晉書何

【釋氏】謂佛也。佛姓釋迦氏，略稱釋氏。晉書何

【釋氏】謂佛也。佛姓釋迦氏，略稱釋氏。晉書何

【釋氏】謂佛也。佛姓釋迦氏，略稱釋氏。晉書何

【釋氏】謂佛也。佛姓釋迦氏，略稱釋氏。晉書何

【釋氏】謂佛也。佛姓釋迦氏，略稱釋氏。晉書何

【釋氏】謂佛也。佛姓釋迦氏，略稱釋氏。晉書何

五畫

充傳：『于時都惜及弟臺奉天師道，而充與弟準崇信釋氏。』又凡比丘皆稱釋氏，如元覺岸之釋氏稽古略，即撰錄自有佛以來釋家之行業者。

【釋名】書名，亦名逸雅。凡八卷。漢劉熙撰。分二十七篇。熙自序云：『自古造化制器立象，有物以來迄於近代，或典禮所制，或出自民庶，名號雅俗，各方名殊，百姓日稱而不知其所以之意，故撰天地陰陽，四時，邦國，都鄙，車服，喪紀，下及民庶應用之器，論敘指歸，謂之釋名。』今考其書，皆以同聲相諧，推論稱名之由，晰名物之殊，辨典禮之異，洵為爾雅、說文後極有價值之書。清江聲作釋名疏證八卷，補遺一卷，及續釋名一卷，王先謙復作釋名疏證補八卷，附一卷，續一卷，補遺一卷，參閱逸雅條。

【釋典】釋教之經典也。晉書何充傳：『性好釋典，崇修佛寺。』

【釋迦】佛世尊之姓也。亦為釋迦牟尼之略稱。詳釋迦牟尼條。

【釋教】即佛教。詳佛教條。

【釋奠】設饌餼以祭先聖先師也。禮文王世子：『凡學，春官釋奠于其先師，秋冬亦如之。凡始立學者，必釋奠于先聖先師。』注：『釋奠者，設薦饌酌奠而已。』陳祥道曰：『釋奠有牲幣，有合樂，有獻酬。』按舊時以仲春、仲秋之上丁日，祭奠先聖先師，即沿古釋奠之制也。【釋菜】以蘋、蘩之屬禮先師也。禮月令：『上丁，命樂正習舞釋菜。』亦作舍采。

【釋軌】儀禮聘禮：『出祖釋軌，祭酒脯，乃飲酒于其側。』注：『釋酒脯之奠於軌，為行始也。』詩傳曰：『軌，道祭也。』謂祭道路之神。胡培翬正義：『釋如釋奠，釋菜之釋。』故氏云：『釋軌者，釋其所載之物，謂酒脯也。既釋，則人為神祭之。』詩邶風泉水：『飲餞于禰。』疏：『卿大夫之聘，出國則釋軌，聘禮於家。』又釋幣於行，在家釋幣告將行，出國門用酒脯以祈告，故二處不同也。按毛傳作合軌，陳奐傳疏：『古舍，釋通。』參閱行神、軌、祭條。

【釋褐】謂釋賤者之服而服官服也。文選揚雄解嘲：『或釋褐而傳。』後新進士及第授官，亦沿稱為釋褐。宋朝會要：『興國二年，始賜新進士諸科呂蒙正等釋褐，後遂為例。』

【釋憾】謂消釋讐恨也。左傳隱五年：『請君釋憾於宋。』

【釋藏】釋教之三藏也。隋、唐及宋、元、明、清皆有雕本，亦稱大藏經。詳大藏經條。

【釋迦牟尼】佛教始祖，亦云釋迦文。釋迦，種族名，能仁之義；牟尼，寂默之義。周昭王二十六年時，誕生於中印度橋薩羅國迦毗羅衛城，名悉達多。父為迦毗羅衛城主淨飯王，母摩耶夫人。誕生後七日，摩耶逝世，賴姨母波闍波提撫育之。十九歲，納拘利城主善覺王之女耶輸陀羅為妃。二十九歲時，偶乘車出游，見衰病者及死者，深悟世間之無常，遂決意出家。一日夜半（時為十一月八日），乘馬潛出王城，入東方藍摩國，剃髮為沙門，旋詣王舍城邊阿蘭若林，就鬱陀羅伽仙求道，遂修習諸種之禪定，更至優樓頻螺村之畢鉢羅樹（佛於此成道，故又名菩提樹）下，敷草，結跏趺坐，誓曰：『不成正覺，終不起此坐。』至二月八日夜，忽視明星而大悟，得一切種智，於是成大覺世尊，為人天之大導師。時年三十五也。（諸經論中亦有云十九歲出家，三十五歲成道者。）於是周遊四方，化導羣類，凡四十餘載，示寂於拘尸那城跋提河（金河）邊婆羅雙樹之下。時周穆王五十二年（公元前九四九年）二月十五日，應世共七十九年。關於佛在世之年代，上述者為自古盛行之說，而近人或謂降生於公元前五百六十五年（周靈王七年），入滅於公元前四百八十七年（周敬王三十二年）云。

【釋提桓因】梵語，義譯為能天主，或能天帝。佛經所說忉利天之主也。略稱釋帝及帝釋。道家所云玉皇即是。

【釋氏稽古略】書名。凡四卷。元釋覺岸撰。用編年之體，以歷代統系為綱，敘述釋家源流始末，始於伏羲，終於南宋瀛國公，援據頗博。

里部

【里】離矣切。音里。紙韻。居也。見說文。按居謂居所。參閱里布條。①民戶聚居之名。詩鄭風風仲子：『無踰我里。』傳：『里，居也。二十五家為里。』疏：『里者民之所居，故為居也。地官遂人云：『五家為鄰，五鄰為里。』是二十五家為里也。』按里中居戶之多少，古說不一。管子度地：『百家為里。』尚書大傳

【咎繇】八家為鄰，三鄰為里，三里為一，是以七十二家為里。風俗通：『里者止也，五十家共居止也。』又有以八十戶、一百十戶為一里者。參閱里正、里甲條。②長度名。①公里，詳公里條。②市里，詳市尺條。③舊營造庫平制一八〇〇尺為一里，合標準制〇·五七六公里，合市用制一·一五二市里。④憂也。詩大雅雲漢：『瞻印昊天，云如何里。』憂也。釋文：『本又作痺，爾雅作懼，並同。』王云：『痺，病也。』痺、懼、同音，憂、病同義。宋傳：『里與漢書無但之懼同，聊賴之意也。』意亦與憂病相近。據此知里為假借字。⑤姓也。本理氏。春秋時改晉有里克，鄭有里析。

【里仁】論語篇名。首載孔子之言曰：『里仁為美。』因以里仁名篇。疏：『里，居也。仁者之所居處，謂之里仁。此篇明仁，仁者，善行之大名也。』

【里加】(Riga) 東歐歐特維亞國都。瀕杜味納河，距河口僅七哩。舊為俄國西部重要商港。輸出麻及木材等。②海灣名，為波羅的海之一支灣，在芬蘭灣南。冬季結冰期僅二、三個月，港灣寬闊，適於停泊。

【里布】周禮地官載師：『凡宅不毛者有里布。』注：『鄭司農云：宅不毛者，謂不樹桑麻也。里布者，布廣二寸，長二尺，以為幣，賈易物，或曰布泉也。』又謂宅不毛者，謂以一里二十五家之泉。孫詒讓正義：『惠士奇云：宅之所處為里，里者居也。宅不毛者，出一家之里布也。』蔣載康云：『里即廩里，里布，一廩之

【布】按惠蔣說，是以布為布帛之布，而孟子公孫丑：『虞無夫里之布。』趙注：『里居也，布錢也。』焦循正義引江永羣經補義云：『布者泉也，亦即錢也，非布帛之布，里謂里居，里布猶後世凡地皆有地稅也。』則皆以布為錢，同鄭玄說，惟以里為里居與之異。

【里正】公羊傳宣十五年：『什一行而頌聲作。』注：『一里八十戶，其有辯護伉健者為里正，比庶人在官。』稱謂錄謂疑即今之地保，按自北齊以後歷代多置里正，惟制度代有不同，至明代改名里長。

【里甲】明賦役之法，以一百十戶為一里，推丁糧多者十戶為長，餘百戶為十甲，甲凡十人，歲役里長一人，甲首一人，董一里一甲之事，先後以丁糧多寡為序，凡十年一周，見明史食貨志。

【里耳】謂俗耳也。莊子天地：『大聲不入於里耳。』注：『非委巷之所為也。』里亦作俚，鄭希稷撰賦：『大希之音，見遺俚耳。』

【里拉】(Lira)義大利之本位貨幣，含純金〇〇七九一九公分，一九三六年受法國佛郎貶值之影響，減低其成色至〇〇四六七七公分，並規定得隨時增減百分之十，其與英、美貨幣之比值為每鎊合九十里拉，每美金合十九里拉。

【里昂】(Lyon)法國第三大都會，在國之東南境，當羅內河與梭恩河之會口，工業發達，絲織業之盛為歐洲冠，有里昂大學，始建於公元一八九六年，我國人並設中法大學於此。

【里社】史記封禪書：『民里社，各自財以祠。』按鄭玄禮祭法注：『大夫不得特立社，與民族居百家以上，則共立一社，今時里社是也。』孔穎達禮郊特牲疏：『周之政法，百家以上得立社，其秦漢以來，雖非大夫，民二十五家以上，則得立社，故云今之里社。』陳立白虎通疏證：『凡民間所私立之社，皆稱里社，不必泥二十五家之社始稱里社也。』

【里長】一里之長也。即古閭胥，里宰之職，漢晉及南朝稱曰里魁，亦稱曰里吏，後魏始有里長之名，隋唐及宋亦稱曰里正，至明始專用里長之名，參閱里正，里甲等條。

【里門】古制，聚族列里以居，比戶相連，里有里門，書武成：『商容閭。』疏：『閭，族居里門也。』史記萬石君傳：『徙居陵里，內史慶醉歸入外門，不下車，萬石君聞之不食，慶恐，肉袒請罪，不許，舉宗及兄建肉袒，萬石君讓曰：『內史貴人，入閭里，里中長老皆走匿，而內史坐車中自如，固當？』乃謝罷慶，慶及諸子弟入里門，趨至家。』後亦為鄉里之概稱。

【里宰】官名，周禮地官有里宰，位次鄧長，每鄧四里，里宰為一里之長，各掌其里之政令。【里閭】猶里門或鄉里之義，後漢書武成侯順傳：『順與光武同里閭，少相厚。』

【里爾】(Lille)一譯列黎，都邑名，在法國北部，與比利時接壤，為邊疆重鎮，築有堅固砲臺，附近富產煤、棉、毛織造業甚盛。

【里閭】猶里門或鄉里之義，陸龜蒙詩：『若判清潭畔，儒風變里閭。』

【里士滿】(Richmond)美國維基尼阿州之首邑，在華盛頓南，瀕詹姆士河，煙草及製鐵之業頗盛，美國南北戰爭時，南邦以此地為首都。

【里斯本】(Lisbon)葡萄牙國都在伊柏立安半島西岸，塔加斯(Tago)河口，附近港灣深廣，便於停船，故工商發達，輸出以葡萄酒與軟木為大宗，又其地風景優美，氣候良好，為肺病療養之佳地。

【里比亞】即來比亞，詳來比亞條。

【里窩尼亞】(Livonia)地名，舊為俄羅斯波羅的海沿岸之一州，在里加灣之旁，土地平坦，多沼澤，產燕麥、大麥、馬鈴薯等，漁業亦盛，古時迭為丹麥、瑞典、波蘭所屬，公元一七二一年北方戰爭後，割讓於俄，歐戰後，依民族自主主義，分屬於臘特維亞、愛沙尼亞二國。

【里約熱內盧】(Rio de Janeiro)巴西國都，瀕大西洋，港灣寬闊，可容巨艦，為巴西工商業中心，南美之第二大會，咖啡之集散甚盛。

【里奧達奧洛】(Rio de Oro)西非西班牙殖民地，位摩洛哥南，瀕大西洋，面積六五五〇〇方哩，地多沙漠，首邑曰維拉息斯尼羅斯(Villa Cisneros)，在西海岸，西總督駐此。

而用可重也。○輕之對，孟子梁惠王：『權然後知輕重。』○不輕率曰重，論語學而：『君子不重則不威。』漢書汲黯傳：『吾徒得君重。』注：『威重也。』○尊也，尚也，禮祭義：『而又以重其國也。』注：『猶尊也。』又緇衣：『臣儀刑不重辭。』注：『猶尚也。』疏：『為臣之法，不尚虛華之辭。』○增益也，漢書文帝紀：『是重吾不德也。』○難也，漢書孔光傳：『上重違大臣正議。』【乙】除容切，冬韻。○複疊也，易繫辭：『重門擊柝，按亦讀去聲。』禮檀弓：『壹似重有憂者。』釋文：『直用反。』疏：『重疊有憂喪。』○累也，詩小雅無將大車：『祇自重兮。』箋：『重猶累也。』馬瑞辰傳箋通釋：『重之言腫也。』參閱重腫條。○多也，左傳成二年：『重器備。』注：『重猶多也。』○懷孕曰重，參閱重身、重馬條。○古喪禮，虞祭之前，用以依神者，禮檀弓：『重，主道也。』注：『始死未作主，以重主其神也。』儀禮士喪禮：『重木刊鑿之。』注：『木也，縣物焉曰重，士重木長三尺。』疏：『士重木長三尺，則大夫以上各有等，當鈞銘旌之杠，士三尺，大夫五尺，諸侯七尺，天子九尺。』【丙】徒紅切，音同，東韻。○與種同，穀之後熟者曰重，詳重稷條。○與童通，禮檀弓：『與其鄰重注歸往。』注：『重當為童，未冠者之稱。』【丁】注鳳切，音眾，送韻，與童通詳重酪條。

【重九】舊稱陰曆九月初九日為重九，或稱重陽，王筠詩：『重九惟嘉節，抱一應元貞。』參閱重陽條。

【重】【甲】柱用切，宋韻，柱勇切，腫韻。○厚也，見說文，易繫辭：『夫茅之為物薄。』

【重力】(Gravity) 物理學名詞，地球對各物體之引力也。由萬有引力說，凡宇宙間之物體，皆有互相吸引之力，故地球與地球表面上各物體亦恆互相吸引。惟以地球質量大，各物體之質量小，因此各物體對於地球之引力作用不易表現，地球對各物體之引力作用特別顯著，而發生各物體常向地球表面墜落之現象，似各物體自有其一定之重量者然。此種地球對於物體之引力，稱曰重力，或地心引力，其方向恆向地心。

【重十】謂十月十日也。滕茂實詩：『節臨重十慶天寧。』注：徽宗本五月五日生，以俗忌移之十月十日，故有重十之句。

【重二】謂三月三日也。閻朝隱三日曲池侍宴詩：『三月重三日，千春緜萬春。』陸游上巳詩：『殘年登八十，佳日遇重三。』

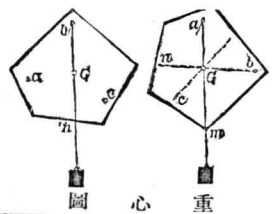
【重十】(Baryta) 即氧化銀，詳氧化銀條。

【重五】舊俗以陰曆五月初五日為重五，亦作重午，即端午節也。民國初定為夏節，國民政府成立，改以陽曆五月五日為重五，亦稱五五節，或雙五節，即民國十年孫中山先生就任非常大總統之紀念日也。

【重午】即重五，謂端午節也。宋史劉溫叟傳：『明年重午又送角黍。』詳重五條。

【重心】(Center of Gravity) 物理學名詞，作用於一物體各部分之重力之合力方向，不受物體之位置方向之影響，恆通過一定點，此定點謂之該物體之重心，或稱質量中心，又稱慣性中心，重心依物體之形狀或在

物體之內，或在物體之外，又物體之形狀如可變動，則對於其各種形狀各有一定之重心，例如人之身體，若將兩足伸直，兩手皆貼置膝上，則其重心當在腰部，若將兩手伸上，兩足彎轉，則其重心當在腹之中部。凡物體如在其重心支持之，則無傾倒墜落之虞。圖為示求任意形狀之平面板之重心之法：於板上任意三點穿三小孔如 a、b、c，以線由 b 孔將板懸起，同時另取一懸有重物之線使與 b 孔齊，而於板上依此線之位置畫一點線如 h_1 ，同樣由 a 孔將板懸起，於板上畫一點線如 h_2 ，再同樣從 c 畫點線，此三點線之交點 G 即重心。 (Centroid, or Center of Gravity, or Median point) 數學名詞，三角形之三中線必交於一點，此點曰三角形之重心，其與各頂點之距離，等於各頂點至對邊中點之距離之三分之一。



【重比】(Multiple ratio) 數學名詞，單比之乘方相比曰重比，如 $a^2:b^2$ 為 $a:b$ 之二重比， $a^3:b^3$ 為 $a:b$ 之三重比。

【重世】史記春申君傳：『王無重世之德於韓魏，而有累世之怨焉。』索隱：『重世，猶再世也。』

【重出】謂重複再見也。摯虞討論新禮表：『臣猶謂卷多文煩，類皆重出。』

【重民】管子七法：『百姓不安其居，則輕民處而重民散。』房注：『重民，謂務農者，為盜破產，故散。』

【重石】(Schalstein) 鑛物名，亦名灰重石，屬正方晶系，結晶多為錐形，有白、灰白、黃白、淡黃、黃褐等色，光澤如脂肪或似金剛石，體透明，乃至不透明，條痕白色，性脆，硬度四·五至五，比重甚大，為五·九至六·二，故有重石之名，成分為錳酸鈣 $(CaWO_4)$ ，常含鐵少許，以吹管焙燒之不熔融，附磷鹽球上入還原焰中，呈綠色或黃色，冷後呈青色，將此小球研碎，用鹽酸溶解之，遺留三氧化錳 (WO_3) 之黃色粉末，本鑛常與錫石、黃玉、螢石、石英、錳鐵鑛、黃鐵鑛等相伴產出，為採錳之主要鑛石。重石中之鈣有時與鐵相交換，而變質為鐵重石 (ferberite)。

【重光】謂其德如日月星辰之重疊生光也。書顧命：『昔君文王，武王宣重光。』孔傳：『言昔先君文武，布其重光累聖之德。』馬注：『重光，日月星也。』蔡傳：『武猶文謂之重光。』太歲在辛曰重光，見爾雅釋天。淮南子天文：『西在辛曰重光。』注：『言萬物就成熟，其光』

煌煌，故曰重光。』按史記曆書作昭陽，參閱歲陽條。漢書兒寬傳：『癸亥宗祀，日宣重光。』注：『太平之世，日抱重光，謂日有重日也。』

【重合】(Association) 化學名詞，凡物質數分子自相結合而仍為同物質之現象，謂之重合，與聚合之成爲他種新物質者不同。例如水由重合而成之分子，液態者最少為 $(H_2O)_2$ ，固態者最少為 $(H_2O)_3$ ，是其他或種液體如醇、苯等，亦常含有少量之數分子所重合而成之分子。又物質之分子，在溶液或蒸氣中，於高溫時，每發生重合之現象，如硫及醋酸重合成 S_8 及 $(CH_3COOH)_2$ ，是惟此等分子於更高溫時，復分離為普通分子，重合之性質，雖尚未明瞭，然似係由於物理的影響，而非如聚合之為化學的結合。

【重臣】謂大臣荷國之重任者。蘇洵文：『權臣者，不可一日有重臣者，不可一日無也。』

【重舌】謂輾轉口譯也。文選張衡東京賦：『重舌之人九譯，僉稽首而來王。』注：『重舌謂曉夷狄語者。』

【重言】莊子寓言：『重言十七。』釋文：『謂爲人所重者之言也。』郭慶藩集釋云：『重當爲直容切，廣韻：『重，複也。』莊生之文注焉而不窮，引焉而不竭者是也。』辭之兩字相重，爲義者曰重言，如濟濟、倉倉、戰戰、兢兢，是通雅釋詁有重言類。

【重足】疊足而立，不敢前進，謂懼之甚也。史記汲黯傳：『今天下重足而立，側目而視矣。』

【重身】懷孕也。詩大雅大明：『大任有身。』傳：『身重也。』箋：『重，謂懷孕也。』按素問奇病論注：『重身，謂身中有身。』

【重車】古之戰車也。別於輕車而言。詳革車條。漢書朱買臣傳：『買臣隨上計吏爲卒將重車至長安。』注：『載衣食具曰重車。』

【重卦】謂重易八卦爲六十四也。重卦之人，淮南子以爲伏羲（見淮南子要略），鄭玄以爲神農，孫盛以爲夏禹，（又有云史遷以爲文王者，考史記稽少孫曰者傳引司馬季主曰：『文王演三百六十四爻，非太史公書，且言演爻不言重卦，則云史遷以爲文王者，誤也。』）異說紛紛，各有所據。孫星衍周易集解序主淮南子之說，云：『周禮春官，三易一曰連山經，卦皆八，別皆六十有四，則夏以前已重卦矣。』按孫詒讓周禮正義春官大卜注：『上繫論用著，云：『四營而成易，十有八變而成卦。』既言聖人作易，十八變成卦，則用著在六爻之後，非三畫之時，伏羲用著，即伏羲已重卦矣。』據此則伏羲重卦之說，似較爲可信。

【重和】年號。遼興宗年號，亦作重熙（公元一〇三三）。宋徽宗年號（公元一一一八）。

【重明】謂日月也。易離：『重明以麗乎正。』目重瞳也。淮南子脩務：『舜二瞳子，是謂重明。』

【重沓】顏氏家訓書證：『俗閒又有駘駘（音沓）語，蓋無所不施，無所不容之意也。重沓，是多饒積厚之意。』

【重油】(Heavy oil) 化學名詞。一種由分釐石油所得之高級碳化氫混合體，詳石油條。又由熱煤焦油自 230°C 至 270°C 時餾出之油亦稱重油，詳煤焦油條。

【重版】書籍印行以後，售罄而重加印行者，謂之重版。重版之書，往往重加校勘，參入新材，故購書者可即版次以驗內容之新舊。

【重客】尊客也。史記高祖紀：『單父人呂公善沛令，避仇從之客，因家沛焉。沛中豪傑吏聞令有重客，皆往賀。』

【重屋】謂二重之屋也。考工記匠人：『殷人重屋，堂飾七尋，堂崇三尺，四阿重屋。』鄭注：『重屋者，王宮正堂若大寢也。』疏：『重屋若明堂位云復廟重檐。』孫詒讓正義：『重屋，謂屋有二重，下爲四阿者，方屋也，其上重者，則圓屋也。圓屋以覆中央之五室，而蓋以茅，方屋以覆外出之四堂，而蓋以瓦。此亦殷周之通制，故大戴禮記盛德篇說明堂云：『以茅蓋屋上圓下方。』上圓者指上重高屋，如圓蓋形，出四阿之上者而言也。』樓也。說文訓樓爲重屋。唐書西域傳東女國：『所居皆重屋，王九層，國人六層。』

【重泉】謂水極深處也。晉書裴頠傳：『欲求重泉之鱗，非偃息之所能獲也。』謂地下也。哀輓死者輒用之。

【重表】稱謂錄：『案杜甫有送重表姪王珣詩，珣乃其曾祖姊妹之玄孫也，與祖之姊妹之曾孫，及父之姊妹之孫，其稱謂自當有別，故加一重字而稱之曰重表姪，彼亦謂我爲重表伯叔，由此知高會以來之中表親，皆當稱曰重表。』

【重負】穀梁傳昭二十九年：『昭公出奔，民如釋重負。』言昭公在位，民不堪命，今喜其出奔，如重負之釋於身也。沈約齊明帝諡議：『流涕而膺寶位，如就重負。』

【重重】謂層層也。張說望歸舟詩：『江樹重重極遠煙。』

【重音】讀字音時，將其聲調範圍放大，時間延長，而不改其性質者謂之重音。謂一字有二音也。國故論衡一字重音說：『中夏文字率一字一音，亦有一字二音者，此軼出常軌者也，何以證之？曰高誘注淮南主術訓曰：『鵠譌讀曰私鉞頭，二字三音也。』

【重根】數學名詞。如方程式 $x^n = 0$ 有 n 根，其中有 m 根皆爲 a 時，則 a 稱曰重根，即等根也。視 m 爲 2, 3, 4 等，而 a 稱曰二重根、三重根、四重根等。因 a 有 m 根互相等，即有 m 相等因數，故 a 可書爲 $(x-a)^m$ 。

【重馬】漢書劉屈氂傳：『重馬傷耗，武備衰減。』注：『重，謂懷孕者，言轉運之勞，畜產疲困，故使懷孕者爲之傷耗，以減武備也。』

【重問】左傳僖十年：『若重問以召之。』注：『問，聘問之幣。』疏：『曲禮云：『凡以弓劍苞苴筭笱問人者。』鄭玄云：『問猶遺也。』重問，謂多以財貨遺之也。下云幣重而言甘，故云問，聘問之幣也。』

【重圍】(Barysphere) 地質學名詞，謂地殼之內部也。以其由比重較大之物質如鐵、鎳等所成，故對於外部比重較小之岩石圈而名曰重圍，亦稱重密界。重圍中之溫度在一千二百度以上，各種岩石均化爲熔融狀態。

【重婚】重疊交互爲婚姻曰重婚，見說文媾字段注。參閱婚條。有配偶而重爲婚姻，或同時與二人以上結婚者，曰重婚。刑法有重婚罪。

【重曹】見重碳酸鈉條。

【重唇】對輕唇言，翁兩唇以障聲氣之經過，故亦稱兩唇音，如幫滂並明及英文之 M, P, B, W 等字是。

【重陰】地中也。後漢書張衡傳：『經重陰乎寂寞兮。』按李善本文選思玄賦作『重瘖』，注：『瘖古陰字。』六臣本作陰。

【重華】贊美虞舜之詞。書舜典：『重華協于帝。』傳：『華，謂文德。』疏：『舜能繼堯，重其文德之光華，用此德合於帝堯，與堯俱聖明也。』按史記五帝紀：『虞舜者，名曰重華。』正義云：『舜目重瞳子，故曰重華。』歲星之稱，見史記索隱。

【重跗】亦作重躡，足久行而生重累之硬皮也。莊子天道：『百舍重跗而不敢息。』釋文：『司馬云：『跗，胼也。』許慎云：『足指約中斷傷爲跗。』郭慶藩集釋：『釋文引許說，本淮南脩務篇注。』高注云：『跗，足生胼也。讀若躡。』勸學篇：『百舍重躡。』宋策：『墨子百舍重躡。』高注：『重躡，累胼也。』皆段韻作跗也。按高注與莊子釋文引司馬說同，許說乃別解耳。

【重問】左傳僖十年：『若重問以召之。』注：『問，聘問之幣。』疏：『曲禮云：『凡以弓劍苞苴筭笱問人者。』鄭玄云：『問猶遺也。』重問，謂多以財貨遺之也。下云幣重而言甘，故云問，聘問之幣也。』

【重圍】(Barysphere) 地質學名詞，謂地殼之內部也。以其由比重較大之物質如鐵、鎳等所成，故對於外部比重較小之岩石圈而名曰重圍，亦稱重密界。重圍中之溫度在一千二百度以上，各種岩石均化爲熔融狀態。

【重婚】重疊交互爲婚姻曰重婚，見說文媾字段注。參閱婚條。有配偶而重爲婚姻，或同時與二人以上結婚者，曰重婚。刑法有重婚罪。

【重曹】見重碳酸鈉條。

【重唇】對輕唇言，翁兩唇以障聲氣之經過，故亦稱兩唇音，如幫滂並明及英文之 M, P, B, W 等字是。

參閱重簡條。

【重量】(Weight) 物理學名詞。作用於物體之重力之大小。曰重量。換言之。即作用於物體各質點之重力之合力也。以手支物體。則手感壓力。其所感之壓力。即重量。重量既為重力之合力。故同一物體。重力大時。重量大。重力小時。重量小。重力之大小。因距地心遠近之處所而異。故同一物體。隨其所在地點如何。重量微有不同。惟在同一地點時。則物體之重量。與其質量成正比例。日常使用天平或秤。藉比較物體之重量。以測定物體之質量。即屬此理。參閱質量條。

【重陽】謂天也。楚辭遠遊：『集重陽入帝宮兮。』洪興祖注：『文選云：『集重陽之清微。』注云：『言上止於天陽之宇。上為陽。清又為陽。故曰重陽。』余謂積陽為天。天有九重。故曰重陽。』舊以陰曆九月初九日為重陽。又曰重九。魏文帝與鍾繇書云：『歲往月來。忽復九月九日。九為陽數。而日月並應。故曰重陽。』按民國十九年國民政府公布。以陽曆九月九日為重九節。廢重陽之稱。

【重傷】謂受重創也。刑法上指下列各種傷害：一、毀敗一目或二目之視能；二、毀敗一耳或二耳之聽能；三、毀敗語能。味能或嗅能；四、毀敗一肢以上之機能；五、毀敗生殖之機能；六、其他於身體或健康有重大不治或難治之傷害。○謂已受創而復加害之也。重讀除容切。左傳僖二十二年：『君子不重傷。不禽二毛。』

【重溟】文選孫綽遊天台山賦：『或倒景於重溟。』注：『重溟。謂海也。』

【重較】車箱有二重橫木者曰重較。詩衛風淇奥：『猗重較兮。』傳：『重較。卿士之車。』陳奐傳疏：『考工記輿人鄭注云：『較。兩輪上出式者。兵車自較而下。凡五尺五寸。』案乘車與兵車同制。釋名云：『較。在箱上。為鞞較也。』重較其較重。卿所乘也。』參閱較字注。

【重酪】乳汁也。重木作漢書匈奴傳：『得漢食物皆去之。以視不如重酪之便美也。』按史記作重酪。

【重熙】遂興宗年號。亦作重和。公元一〇三二。

【重翟】周禮春官巾車：『皇后之五路。重翟。錫面朱總。』注：『重翟。重翟雉之羽也。后從王祭祀所乘。』疏：『凡言翟者。皆謂翟鳥之羽。以為兩旁之蔽。言重翟者。皆二重為之。』隋書禮儀志：『皇后之車十二等。一曰重翟。以從皇帝。祀郊。享先皇。朝皇太后。』

【重髓】左傳成六年：『民愁則墊隘。於是乎有沈溺重髓之疾。』注：『重髓。足腫。』

【重臺】輟耕錄：婢役於婢者謂之重臺。按雪舟脛語：『婢之婢世謂之重臺。評書者謂羊欣書似婢學夫人。米芾學欣書。故高宗謂米字為重臺。』謂複瓣之花。韓偓詩：『異花何必更重臺。』

【重德】年號。宋時慶森年號。見玉海。○宋時西遼承天后耶律氏年號。

【重慶】府名。周為巴國。秦漢為巴郡地。宋置

重慶府。元立重慶路。至正末。明玉珍據此建夏國。明初平之。仍為重慶府。清仍之。治巴縣。轄巴。江津。長壽。永川。榮昌。綦江。南川。銅梁。大足。璧山。定遠十一縣。及合。涪。二州。與江北廳。民國廢。市名。屬四川省政府。本巴縣城及其附近地。民國二十五年析置城嶺山嶺。俯臨長江。東下荆。夔。西指成都。南走黔。滇。北顧漢中。居水陸總會。為全蜀門戶。形勢至為重要。○宋樓鑰攻姚崇。踐金花帖。綾本小錄：『祖。父俱存者。今日重慶。而第四人張景書榮侍下。』

【重霄】元時交趾陳昀年號。

【重霄】謂天之高處。孫綽望海賦：『鵬為羽傑。鯤稱介豪。翼遮半天。背負重霄。』

【重黎】人名。顓頊之後。史記楚世家：『楚之先祖出自帝顓頊高陽。高陽者。黃帝之孫。昌意之子也。高陽生稱。稱生卷章。卷章生重黎。』集解：『世本云：『老童生重黎及吳回。』譙周曰：『老童即卷章。』按國語鄭語注：『顓頊生老童。與史記異。』又左傳云：『顓頊氏之子曰黎。』黎即重黎子。即子孫。即後嗣之意。非必謂顓頊生重黎也。』重黎為帝嚳高辛居火正。甚有功。能光融天下。命曰祝融。索隱：『重氏。黎氏。二官。代司天地。重為木正。黎為火正。』據左氏。少昊氏之子曰重。顓頊氏之子曰黎。』(亦作黎。今以重黎為一人。乃是顓頊之子孫。又引劉氏云：『少昊氏之後曰重。顓頊氏之後曰重黎。對彼重則單稱黎。若自言當家。則稱重黎。』按據此則重黎亦單稱黎。如書

呂刑：『乃命重黎。國語楚語：『堯復育重黎之後。』皆謂少昊氏後之重及顓頊氏後之黎。非一人名也。

【重器】寶器也。禮少儀：『不嘗重器。』注：『重猶寶也。』疏：『重器。寶珍之物。』孟子梁惠王：『毀其宗廟。遷其重器。』焦循正義：『戰國策望諸君報燕書曰：『奉令擊齊。齊王走莒。僅以身免。珠玉財寶車甲珍器。盡收入燕。』大呂陳於元英。故鼎反乎歷室。』鮑彪注云：『故鼎。齊所得燕鼎。然則重器即指歷室之鼎也。』

【重噸】(Gross-ton, or Long-ton) 英國之噸。詳噸字注。

【重學】(Mechanics) 物理學之一分科。詳力學條。

【重穉】詩爾風七月：『黍稷重穉。』傳：『後熟曰重。先熟曰穉。』釋文：『重。直容切。先種後熟曰重。又作種。音同。說文云：『禾邊作重。是重穉之字。禾邊作童。是種穀之字。』今人亂之已久。穉音六。本又作種。音同。說文云：『種。或從麥。後種先熟曰種。』陳奐傳疏：『重穉。說文引詩作種。種。閩宮。黍稷重穉。』呂覽任地篇高注作重種。云：『晚種早熟為種。早種晚熟為重。說文云：『種。先種後熟也。』一。種。疾孰也。或作穉。一。重者種之假借。穉。種一字也。古種種作種。直容反。種。種作種。之用。今種種二字互用。』

【重蕤】謂複瓣之花也。猶言重臺。黃庭堅水仙詩：『重蕤風味獨清嘉。』

【重遲】荀子修身：『卑溼重遲貪利。』注：『重遲。』

【寬緩也。】

【重錢】錢策法之一。詳單拆重交條。

【重頭】詞曲名詞。晏殊詞：『重頭歌韻響玲瓏。』中山詩話：『重頭入破，皆絃管家語。』任訥散曲概論：『大約詞中前後闕完全相同者，謂之重頭。起頭數句前後不同者，謂之換頭。曲中於前後數首重同一調者，亦稱重頭。蓋借用耳。』又云：『曲中應用重頭之名，始見於徐渭所編之楊升菴夫人詞曲內，而其體則元人自來即有之，有類詩詞中之聯章。』

【重環】子母環也。詩齊風盧令：『盧重環。』【重瞳】目中有兩眸子也。史記項羽傳贊：『吾聞之周生曰：『舜目蓋重瞳子。』又聞項羽亦重瞳子。』按漢書項籍傳贊：『瞳作童，王先謙補注引錢大昭曰：『童古瞳字。』

【重閣】謂深宮也。三國志吳志賀邵傳：『古之聖王，可以潛處重閣之內，而知萬里之情。』張說詩：『御樓橫廣路，天樂下重閣。』世稱祖父曰重閣。參閱庭閣條。

【重館】地名。左傳僖三十一年：『臧文仲往宿于重館。』按即今山東省魚臺縣西北之重鄉城。

【重蘭】與重跡同。國策宋策：『百合重蘭。』注：『重蘭，累貳也。』漢書敘傳：『中重蘭以存荆。』注：『申謂申包胥荆即楚也。蘭，足下傷起如蘭也。』參閱重跡條。○蘭與蘭通。左傳襄二十一年：『重蘭衣裘。』注：『蘭，蘇衣。』按說文蘭下引春秋傳曰：『盛夏重蘭。』蘭本字，蘭借字。【重棘】見複屋條。

【重覺】(Weight sensation) 心理學名詞，指支持重物時所生之感覺也。大抵由壓覺、腿覺、筋力覺、運動覺等相合而成，非若其他感覺之有特別器官專司其事。此覺常因種種條件而起變化。

【重露】屋承露也。古以木或銅為之。禮檀弓：『池視重露。』參閱承露條。

【重露】(Double exposure) 電影片於一片之中映攝二景，或一人而攝為二，謂之重露。多用以表現劇中人之回憶或靈魂與肉體之談話等。

【重礮】口徑較大而發射速度甚小之大礮為重礮。礮彈頗重，發射藥概用藥包，發射一彈，常需數分鐘。

【重聽】耳聾也。漢書黃霸傳：『許丞老病聾，督郵白欲逐之，霸曰：『許丞廉吏，雖老，尚能拜起送迎，正頗重聽，何傷。』』王先謙補注：『正猶即也。』

【重鹽】(Double salts) 化學名詞，複鹽之一類。詳複鹽條。

【重土水】(Baryle water) 化學名詞，即氫氧化鋇之水溶液。參閱氫氧化鋇條。

【重工業】指採鑛、冶金、機械製造等工業，別於輕工業而言。

【重石鑛】即錫鑛。詳錫鑛條。

【重金屬】(Heavy metals) 化學名詞。比重較大之金屬，對於輕金屬而言，稱曰重金屬。例如鐵、銅、銀、鉛、金、鉍、銻等是。

【重密界】即重圍。詳重圍條。

【重晶石】(Barite) 鑛物名。成分為硫酸鋇(BaSO₄)。其中一部有時與硫酸鋇(BaSO₄)相交換。屬斜方晶系，常成菱形及柱狀之結晶，此外亦有成粒狀、土狀、球狀、纖維狀、鐘乳狀者。色白或黃、灰、青、赤、褐等，有玻璃光澤，體透明至不透明，條痕白色，劈開橫面完全斷口參差狀，硬度三至三·五，比重四·三至四·六。本鑛分布甚廣，常與方解石、石英、螢石等相俱而發見於金屬鑛脈中。可供製造氯化鋇、氫氧化鋇等之原料，又用於紙之製造，其呈白色塊狀者，可為白色顏料。

【重氮化】(Diazotization) 化學名詞。凡胺類變為重氮化合物之作用，稱曰重氮化。例如加亞硝酸(HNO₂)於鹽酸苯胺(C₆H₅·NH₂)之鹽酸性溶液，則鹽酸苯胺即重氮化而變為氯化重氮苯(C₆H₅·N(O)N)。

【重傷風】見流行性感胃條。

【重瓣胃】(Omasum) 動物學名詞。反芻類動物之胃分四囊，重瓣胃其一也。其內面有數多瓣狀之皺褶，故名。參閱反芻條。

【重力單位】(Gravitational units) 物理學名詞。以作用於單位質量物體上之重力為力之單位，亦可比較各力之大小。如以作用於質量一公分之物體上之重力為單位時，則與此力相等之力，謂之一公分之力，與此力

之三倍或五倍相等之力，謂之三公分或五公分之力。又如以一磅之重量為單位，則與一磅之重相等之力，謂之一磅之力。凡以重量單位作用力之單位而比較力之大小者，謂之力之重力單位。又由力之重力單位而定之功之單位，謂之功之重力單位。由功之重力單位而定之功率之單位，謂之功率之重力單位。故在力學上，重力單位與絕對單位為相對之兩系。

【重力電池】(Gravity cell) 電池之一種。與丹再爾電池相同，惟不用素燒圓筒，而利用重力。其法先以硫酸銅之結晶及其濃溶液入玻璃筒中，插入銅板，次徐徐以稀硫酸注入之，而將鋅板浸置於其上部即得。因硫酸銅之飽和溶液，較稀硫酸為重，故二者上下分開而不相混，此其所以名重力電池也。

【重交單拆】見單拆重交條。

【重赴鹿鳴】清制，凡鄉會試中式屆周甲之期，舉人准其重赴鹿鳴燕，進士准其重赴恩榮燕(即瓊林燕)。三品以上大員專摺奏請，四品以下由督撫於科場先期咨報。見清會典。

【重赴瓊林】見重赴鹿鳴條。

【重商主義】(Mercantilism) 公元十六世紀至十八世紀盛行於歐洲諸國間之經濟政策也。其說以為一國之財富，完全由於貨幣構成，故一面獎勵對外貿易，一面發展內國工業，務使輸出超過輸入，藉以吸收金銀，擴張國勢。後來歐洲之保護貿易主義，即以此主義為根據。

【重規疊矩】三國志蜀志邵正傳：「君臣協美於朝，黎庶欣戴於野，動若重規，靜若疊矩。」言上下和合也。晉書周處傳贊：「曰子曰孫，重規疊矩。」言子孫濟美也。後亦用為複製之喻。

【重農主義】(Physiocraticism) 公元十八世紀中葉因反對重商主義而起之經濟學說也。倡於法人梭內與堵哥。謂土地為富之本源，真能生產者惟農業勞動，農貧則國貧，並謂人類社會當依據自然法則以求進步，反對國家以種種法律干涉個人之經濟行動，即所謂自由放任主義是。

【重熙累洽】謂聖明之主，累世繼起，合其德也。文選班固東都賦：「至于永明之際，重熙而累洽。」注：熙，光明也；洽，合也。言光武既明而明帝繼之，故曰重熙累洽也。

【重碳酸鈉】(Sodium bicarbonate) 化學名詞，一稱重碳酸曹達，或簡稱重曹，即酸性碳酸鈉，詳酸性碳酸鈉條。

【重複保險】(Double insurance) 為同一利益，對同一危險，在同一期間，結二個以上之保險契約，而保險金額之總額超過保險標的物價值者，謂之重複保險，或複保險。我國保險法對於重複保險規定除另有約定外，要保人應將他保險人之姓名及保險金額通知於各保險人，如要保人故意不為通知，或意圖不當得利而為重複保險者，其契約無效，但出於善意者，除另有約定外，各保險人對於保險標的之全部價值，僅就其所保

金額負比例分擔之責，惟賠償總額不得超過保險標的之價值。

【重鎔酸鉀】見一縮二鎔酸鉀條。

【重要記號】(Double sharp) 音樂名詞，樂曲中之某音欲升高二半音時，則臨時用#或×附於某音之前以表明之，此種記號曰重要記號，亦稱重升記號或倍高號。參閱臨時記號條。

【重變記號】(Double flat) 音樂名詞，樂曲中之某音欲降低二半音時，則臨時用b記號附於某音之前以表明之，此種記號曰重變記號，亦稱重降記號。參閱臨時記號條。

【重力加速度】(Acceleration of gravity) 物理學名詞，由重力作用使落體或拋射體等所生之加速度，謂之重力加速度。重力加速度之大小，與物體原來所有之加速度之大小無關係，僅由重力之強度而定。故緯度不同之處，重力加速度亦不同，惟相差不甚大耳。北平之重力加速度，約為每秒每秒九八〇公分，或三一·一五呎，通常關於重力加速度之計算，大都以此值為準。

【重氮化合物】(Dialzo-compounds) 化學名詞，氮與烴基之化合物中，所含氮與烴基之數，適為2:1之比者，總稱曰重氮化合物，各稱為重氮某，適為1:1之比者，總稱曰偶氮化合物(azo-compounds)，各稱為偶氮某。例如重氮甲烷 $\text{CH}_2 = \text{N} = \text{N}$ ，重氮化重氮苯 $\text{C}_6\text{H}_5 \cdot \text{N}(\text{O}) : \text{N}$ ，偶氮苯 $\text{C}_6\text{H}_5 \cdot \text{N} : \text{N} \cdot \text{C}_6\text{H}_5$ ，偶氮甲酸 $\text{CO}_2 \cdot \text{H} \cdot \text{N} : \text{N} \cdot \text{CO}_2 \cdot \text{H}$ ，重

氮化合物在染料之製造及有機物之合成上甚為重要。

【重鎔電池】(Bichromate cell) 電池之一種，以炭板及鋅板對立，於盛重鎔酸鉀及稀硫酸之混合液器中，用導線連炭板及鋅板，則有電流從炭板經導線流向鋅板，炭板成陽極，鋅板成陰極。此電池甚易衰弱，惟電動勢甚大，內電阻頗小，不用時須將鋅板提出，以免被溶液液侵蝕，致無益消耗。

四畫

野

矣者切，音也，馬韻。○郊外也，見說文。易坤：「龍戰于野。」○民間也，參閱在野、朝野條。○分野，見分野條。○樸鄙之稱，論語雅也：「質勝文則野。」禮檀弓：「若君是野哉。」○不達禮也。○不馴亦曰野。參閱野心條。○動植物凡非人家畜者皆曰野，如言野花、野豬。

【野人】○庶民也。論語先進：「先進於禮樂，野人也；後進於禮樂，君子也。」劉寶楠正義：野人者，凡民未有爵祿之稱也。○孟子滕文公：「夫滕壤地褊小，將為君子焉，將為野人焉，無君子莫治野人，無野人莫養君子。」○未開化之人也。雲南蠻族有曰野人者，居茶山、麻里二上司界外，赤髮黃睛，樹皮為衣，夜宿樹上，醜惡凶悍，逢人即殺，無酋長約束，見讀史方輿紀要。按當在今騰衝縣西北野人山下一帶地。○猩猩之屬俗亦稱為野人。○衛名，明置野人衛，當今吉林省東部，及濱海之

地，與建州、海西兩衛並峙，時稱三衛。清史稱為東海部。

【野干】獸名，與射干同。翻譯名義集：「梵語悉伽羅，此云野干，似狐而小，形色青黃，如狗羣行，夜鳴如狼。」廣志云：「巢於絕巖高木也。」【野心】○猶云野性，謂其心放縱不可制伏也。左傳宣四年：「狼子野心。」按今謂人懷異志，不安本分者曰野心，亦與此意近。○心喜閑散不愛紛華者亦云野心。白居易詔授同州刺史病不赴任詩：「野心常怕閑。」

【野火】○原野焚宿草，則縱火，謂之野火。史記龜策傳：「野火不及斧斤不至。」○謂燐火。列子天瑞：「人血之為野火也。」按淮南子氾論：「老槐生火，久血為燐。」

【野王】古地名。左傳宣十七年：「晉人執晏弱于野王。」漢置縣，隋改曰河內，即今河南省沁陽縣治。

【野史】私家之記載也，別於史官所記，故曰野史。唐書藝文志有公沙仲穆大和野史十卷，起大和盡龍紀。陸龜蒙詩：「自愛垂名野史中。」

【野合】史記孔子世家：「叔梁紇與顏氏女野合而生孔子。」索隱：「梁紇老而徵在少，非當壯室初笄之禮，故云野合，謂不合禮儀。」天祿識餘：「女子七七四十九而陰絕，男子八八六十四而陽絕，過此為婚，則為野合。」今

亦稱男女苟合曰野合。

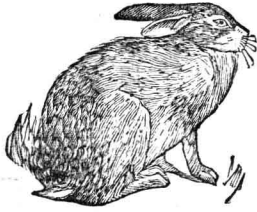
【野芋】(Zantedeschia aethiopica)植物名，天南星科。



野芋圖

多年生草本，高一尺餘。葉箭形，葉脈似芭蕉，具長葉柄。初夏，從地下莖生花軸開花，花單性，肉穗花序，外被大形白色之佛焰，雌花序在下部，雄花在上部。地下莖有毒，不可食。北平俗呼馬蹄蓮。

【野兔】(Lepus brachyurus)動物名，嚙齒類。



野兔圖

體長一尺六七寸，耳殼長，能轉動。眼大，視覺鈍，嗅聽兩覺甚銳。上唇中裂，唇側生長鬚，可觸覺。上下兩顎，皆有突出之門齒二枚(上顎於突出之門齒外，尚有小門齒二枚)，臼齒與門齒之間，無犬齒，故其間留有空隙。尾長一寸許，後肢甚長，幾二倍前肢，故上升巧速而下降拙遲。體毛多褐色帶灰，有長短，長毛本細末粗而曲，短毛雜生其間。性怯懦，日伏夜出，專啖植物，故害於作物者甚大。一年產子數回，體形同於家兔，僅耳殼與後肢較長耳。

【野服】田野人之服。禮郊特牲：「韋笠而至尊。」

野服也。後世每以野服對官服而言。晉書張忠傳：「苻堅賜以冠衣，辭曰：『年朽髮落，不堪衣冠，請以野服入覲。』」南史戴顓傳：「服其野服，不改常度。」

【野舍】周禮秋官司隸：「守玉宮與野舍之厲禁。」注：「野舍，王行所止舍也。」

【野馬】莊子逍遙遊：「野馬也，塵埃也。」注：「野馬者，遊氣也。」成玄英疏：「青春之時，陽氣發動，遙望藪澤之中，猶如奔馬，故謂之野馬也。」釋文：「崔云：『天地間氣如野馬馳也。』」

【野祭】左傳僖二十二年：「辛有適伊川，見被髮而祭於野者。」此野祭之始。見於傳記者，水經沔水注：「定軍山是諸葛宿營處，亮薨，百姓野祭，庾信長孫儉神道碑：『日吉辰良，郊祀野祭。』」此因遺愛而然。五代史總論：「寒食野祭，焚紙錢，乾淳歲時記：『清明前三日為寒食節，人家上冢者，車馬紛紛而野祭尤多。』」則墓祭之遺俗也。

【野菊】(Chrysanthemum indicum)植物名，菊科。多年生草本，生山野，高三四尺，莖多分枝，葉似菊而小，有深缺刻及細鋸齒。秋日開花，黃色，頭狀花序，外圍為舌狀花，中部為筒狀花，果實無冠毛，供藥用。

【野菰】(Aeginetia indica)植物名，列當科。一年生草本，寄生於菝荷、甘蔗等之根上，高七八寸，葉為鱗片狀，無葉綠體。夏日，挺生花軸，頂端側生一花，唇形花冠，淡紫色，色狀如煙管。



野菰圖

【野葛】(Rhus toxicodendron)植物名，亦作冷葛。漆科。落葉灌木，莖蔓延細長，攀緣於垣籬木石之上，出細根而固著之。葉互生，有長柄，具三小葉，卵形全邊，至秋呈紅色。初夏，自莖之上方葉腋著花，花小，簇生，色黃綠，五瓣。果實多毛，有劇毒，誤食之，則舌唇潰爛，毒甚者有性命之虞。莖幹可為染料。一名鉤吻，見本草綱目。

【野葬】亦名林葬，印度葬法之一，謂棄死者於荒野樹林中供鳥獸啖食也。見西域記。

【野虞】主田及山林之官。禮月令：「季春之月，命野虞無伐桑柘。」又：「孟夏之月，命野虞出行田原。」

【野戰】軍隊作戰於曠野之地，謂之野戰。晉書宣帝紀：「不復攻城，當求野戰。」按今軍事學上稱要塞攻防以外之作戰曰野戰。戰之不依常法者，宋史岳飛傳：「宗澤謂飛曰：『爾勇智才藝，古良將不能過，然好野戰，非萬全計。』」因授以陣圖，飛曰：「陣而後戰，兵法之常，運用之妙，存乎一心。」澤是其言。

【野積】謂積穀於野也。魏書契丹國傳：「其民尙勇而不為姦竊，故懷藏野積而無寇盜。」

【野豬】(Sus leuconystax leuconystax)動物名，不反芻偶蹄類。體長大，全體被黑色粗毛，耳短小，直立能動。犬齒甚長，生上顎者向下鉤曲，生下顎者為圓錐狀，皆露出口外。鼻之表皮硬變，適於掘地。沿背面之中央線生長毛，怒時豎立。棲山林中，捕食蛇、蜥、蜴、野鼠等。

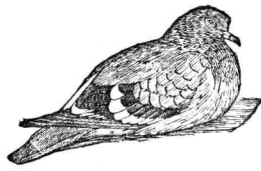
【野貓】(Felis canis)動物名，哺乳類食肉類。體長二尺許，毛黃色或灰砂色，有似虎之斑紋。常攀登樹木，捕食鳥類。棲山林中，產歐洲、亞洲各處。



野貓圖

【野鴨】即鳧。詳鳧字注。

【野鴿】(Columba intermedia)動物名，鴿類。嘴端為角質，鼻孔有膜質部，體之上面暗黑，腰部白或灰色。翼大，有黑紋二條。腳短，四趾皆著地。常羣棲，食穀物及植物之種子等。



野鴿圖

【野雞】星名。晉書天文志：「野雞一星，主變怪，在軍市中。」鳥名。史記封禪書：「野雞夜雉。」集解引如淳曰：「野雞，雉也。」呂后名雉，故曰野雞。按王念孫謂：「易林睽之大壯云：『鷹飛雉逐，兔伏不起，狐張狼鳴，野雞驚駭。』」則野雞之非雉，明甚。謂之野雞者，野鄙所畜之雞，封禪書云：「野雞夜鳴」者，猶淮南泰族訓云：「雄雞夜鳴，耳，郊祀志之雄雉野雞。」行志之野雞飛雉，皆判然兩物，謂野雞避呂后諱者，不得其解而為之辭也。見廣雅疏證。按今皆稱雉為野雞，本史記注也。

【野穢】(Field snail)一種野戰輕礮。詳野戰礮。

條。

【野鶴】喻隱士也。野鶴不與鷄鴛為羣，有類隱士之超然塵外，故以為喻。王維送高適弟耽歸臨淮詩：「野鶴終踰踏，威鳳徒參差。」韋應物贈王侍御詩：「心同野鶴與塵遠，詩似冰壺見底清。」

【野蠶】(Bombyx mandarina) 動物名，蠶之原種也。色暗灰帶褐，食桑葉，將化蛹，則捲葉而造繭於葉中，繭帶黃白色，蛹化後，成蟲似蠶蛾，惟體色灰褐，觸角為櫛齒狀，常飛入人家與蠶蛾交尾，易使蠶種雜亂，為養蠶之害。

【野蠻】蠻夷野處不知教化，故世謂未開化之民族曰野蠻，亦用為恃強不循理者之稱。民族曰野蠻，亦用為恃強不循理者之稱。

【野人山】在雲南省騰衝縣西北，綿亘千餘里，山多野人，故名。本滇緬交界地，雖為我國領土，而視同甌脫。清時英緬越界侵佔，更及片馬，今中緬劃界正在進行中。

【野山藥】即薯蕷之野生者，詳薯蕷條。

【野木瓜】(Stemtonia hexaphylla) 植物名，木通科。蔓性常綠木本，葉為掌狀複葉，小葉五片或七片，橢圓形，質厚有光澤。五月間開花，花單性，雌雄同株，雄花雌花形狀及大小皆同。



野木瓜圖

花，三片，細長，白色，萼亦三片。

形大，色亦白，果實卵形，長二寸餘，皮色暗紫，內部多黑子，白瓢，味甜如蜜。名見本草。

【野史亭】金元好問之亭名也。陵川集本遺山先生墓銘：「又為金源君臣言行錄，往來四方，采摭遺逸，有所得，輒以寸紙細字，親為記錄，雖甚醉不忘，於是雜錄近世事至百餘萬言，相束委積，塞屋數楹，名之曰野史亭。書未就而卒。」王惲追挽元遺山先生詩：「野史亭空遺事墜，荒煙埋恨九原深。」

【野司寇】官名。左傳昭十八年：「使野司寇各保其微。」注：「野司寇，縣士也。」

【野百合】(Orchalaria sessiliflora) 植物名，豆科。一年生草本，生原野，高一二尺。莖微有毛，葉披針形，綠色，互生。夏秋間，莖頂密生數花，蝶形花冠，淡紫色，外面有苞，褐色多毛。名見植物名實圖考。



野百合圖

【野決明】(Thermopsis fabacea) 植物名，豆科。生海邊，多年生草本，莖高三三尺，常出匐枝而繁殖。葉為掌狀複葉，小葉三片，形卵圓而尖。春月開黃色蝶形花，總狀花序。果實為扁莢，長二三寸，內含褐色扁形之種子。爾雅釋草：「權黃華，」即此。

【野牡丹】(Melastoma candidum) 植物名，野牡丹科。產熱帶，常綠灌木。葉對生，卵形，全邊有毛茸，葉面有平行之主脈數條。夏日開花，生於梢端葉腋間，花瓣卵形，五片，色淡紫帶紅，果實為漿果，革質，不規則裂開。

【野狐禪】禪家以外道禪為野狐禪，因昔有人與人談禪，錯對一語，五百生墮野狐身也。見傳燈錄。又四家支錄：「百丈大智禪師，一老人聽法，曰：「僧住此山，有人問大修行底人，還落因果也無？遂對曰：「不落因果，墮在野狐禪，請和尚代一轉語。」師曰：「汝但問，老人便問，師曰：「不昧因果，」老人大悟，曰：「今已免老狐身，只在山後住。」依亡僧例焚燒巖中果見一死狐，積薪化之。」

【野狐嶺】在察哈爾省萬全縣東北，高聳入雲，形勢極險，金元構兵以此為要隘。

【野脂麻】(Taminum album) 亦作野芝麻，唇形科。多年生草本，莖方形，高一二尺。葉對生，卵形或心臟形，有尖端，緣邊有鋸齒，春末開花，生葉腋內，輪繖花序，唇形花冠，白色或淡紫紅色，四雄蕊，二長二短，雌蕊一個。名見植物名實圖考，一名續斷，與菊科之續斷，同名異物。②玄參之異稱，詳玄參條。

【野漆樹】(Rhus succedanea) 植物名，漆科。落葉喬木，生暖地，幹高一二丈，分數多小枝。葉為羽狀複葉，小葉長卵形，全邊有光澤。五月開黃綠色小花，單性，雌雄異株，圓錐花序。果實為核果，扁圓形，大三分許，可採蠟。名見植物名實圖考，又名染山紅。日本名為黃櫨，惟本草謂黃櫨葉圓，而此植物小葉為卵形，似非一種。參閱黃櫨條。



野漆樹圖

【野豌豆】(Vathyrys maritimus) 植物名，豆科。多年生草本，生海濱砂地，莖長一二尺，傾臥地面。葉為羽狀複葉，小葉卵圓而尖，葉端有卷鬚，托葉頗大。初夏開花，蝶形花冠，似豌豆花而略小，色紫，果實為莢，長半寸餘，種子可食。本草綱目謂大巢菜亦名野豌豆，今植物學分為二物。

【野戰礮】(Field artillery) 曠野作戰所用之礮，分輕重二種。重礮，以殺傷遠距離之敵人及破壞堅固陣地與堡壘為目的，係軍屬礮兵之礮。各國多用一〇五公釐之加農礮及一五〇公釐之榴彈礮與加農礮，多用汽車牽引，礮彈使用開花彈，子母彈及發煙彈若干。輕礮為師屬礮兵之礮，又可細別為五種：(1)野礮。野戰礮之主要者，其任務在殺傷人馬，破壞防禦工作及發射煙幕彈，須具較大之移動性，發射迅速，口徑約七五公釐，身長為口徑三五至四〇倍，彈重為六·五至七·二公斤，射角為負一〇至四五度，最大射程達一萬四千公尺，全重為一四〇〇至一五〇〇公斤，用六馬挽曳。(2)山礮。目標與野礮同，惟須能運動於困難地形而作戰，由高地射擊低地，故其礮身礮架須能拆卸分馱。彈道較曲，口徑七五公釐，與野礮用同一之礮彈，身長為口徑二二倍，射角為負一〇至五〇度，最大射程達九千公尺，全重約七五〇公斤，用二馬挽曳，或用八馬分載。(3)輕榴彈礮。任務在破壞潛伏掩蔽物後，而之敵兵。

及較堅固之陣地，須具有相當運動性；口徑為一〇五公釐左右，彈重為一二至一六公斤，最大射程為一萬公尺左右，全重為一四〇〇至一六〇〇公斤，用六馬挽曳。(4)山地榴彈砲，任務在於山砲之威力不足時，以山

地以炸力較大之砲彈，破壞敵方防禦工作，故口徑須大於山砲，普通為一〇五公釐左右，彈重十二公斤，最大射程七八五〇公尺，全重七五公斤，砲身砲架須能拆卸分載，以二馬挽曳，或用八馬分載。(5)騎砲，為伴隨騎兵作戰之砲，行動須敏捷，各國多為補充彈藥之便利，使用野砲，而略去砲架上與射擊無關係之部分，如砲手座等。

【野鴛鴦】杜甫詩：「使君自有婦，莫學野鴛鴦。」俗以稱非正式之夫婦。

【野獲編】書名，凡三十卷，明沈德符撰，德符，秀水人，萬曆舉人，自幼即隨其祖父居京師，習聞故事，因仿歸田錄例，雜述所聞見，以成此書，其於萬曆以前之朝章國故，及街談瑣語，所載特詳，其自序謂：「退耕而談朝市，非僭則迂，然謀野則獲，古人已有之，因以署吾錄。」是即其書命名之由。

【野薔薇】(Rosa multiflora) 植物名，薔薇科，落葉灌木，莖細有刺，高三四尺，延引如蔓，葉為羽狀複葉，由五片或七片小葉而成，初夏開花，五



野薔薇圖

瓣，色白或帶紅，有芳香，圓錐花序，秋間結實，熟則色紅，如南天燭子，供藥用，其花瓣蒸漚之可製花露及香水，名見祕傳花鏡。

【野廬氏】官名，周禮秋官之屬，掌管客行道所舍，掌凡道禁。

【野口英士】(1876-1926) 日本細菌學家，畢業東京醫科專門學校，渡美入賓夕法尼亞大學，並赴哥本哈根斯塔騰斯(Statens)血清研究所學習，歷任東京牙科醫專，賓夕法尼亞大學及卡內基(Carnegie)學院病理學教授，一九〇四年，入洛克斐勒(Rockefeller)研究所，凡二十餘年間，探索所得，貢獻至大，梅毒螺旋菌，瘰癧病菌(Tubercle bacillus)，黃膽病菌，砂眼細菌等，皆為氏所發見，或研究有得者，一九二七年，赴西非洲研究黃熱病，被傳染，卒於其地。

【野有死麕】詩召南篇名，言貞女不為強暴所污也，或謂高人逸士抱璞懷貞，不肯出而用世，故託言以謝當世求才之意也。

【野有蔓草】詩鄭風篇名，序謂思遇時也，或謂為朋友相期會也。

【野牡丹科】(Melastomataceae) 植物學名詞，雙子葉植物中離瓣類之一科，多產熱帶，木本或草本，葉為單葉，缺托葉，對生或輪生，花兩性，聚繖花序，萼四五裂，花瓣四五片，雄蕊為花瓣之二倍，雌蕊一個，有四室，子房下位，果實為蒴果或漿果，此科植物，供染料用，木材用，藥用或觀賞用。

【野客叢書】書名，凡三十卷，附野老記開一卷。

宋王楙撰，其書卷帙繁富，考辨詳明，於經籍異同多所釐正，在南宋說部中，最為善本，陳繼儒列入祕笈，僅存十二卷，殊為庸妄，野老記聞乃楙父所作，多記元祐中軼事。

【野叟曝言】書名，凡二十卷，分百五十四回，清夏敬渠撰，書中主人文白，具文武才，出遊天下，所至物色英雄，平浙平倭，天子加禮，號為素父，後以夢結束，其中講理學，闢邪說，敘俠義，記武力，描春態，縱諸詭，述神怪，並極恣肆之觀，相傳成書時，值世宗南巡，欲呈御覽，親友以書多穢語，力阻之，其妻復於每冊毀去四五紙，故今所傳者，殆非足本。

【野草閒花】讀書徵求記：「東家雜記為孔傳所編，記夫子觀杏壇，顧弟子曰：『茲魯將滅，文仲書將之壇也。』」觀物思人，命瑟而歌曰：「將軍戰馬今何在，野草閒花滿地愁。」

【野處類稿】書名，凡二卷，宋洪邁撰，適以文章名一世，此為其詩集，陳振孫書錄解題，祇載有此集二卷，且云未見其全集，今所傳適詩亦惟此本，殘缺斷壁，益足珍惜。

【野菜博錄】書名，凡四卷，明鮑山撰，山築室於黃山白龍潭上，備嘗野蔬諸味，因次其品彙，別其性味，詳其調製，著成此書。

【野戰重砲】(Field heavy artillery) 野戰砲之一種，詳野戰砲條。

【野戰醫院】軍隊中所設有移動性之病院也，隨野戰軍共同行動，收容戰陣中之傷病者，施以必要之治療，轉送於後方醫院。

【野戰輕砲】(Field light artillery) 野戰砲之較輕便者，詳野戰砲條。

五畫

【量】(甲)東漾切，音亮，漾韻。斗斛之類，用以量多少者也。書舜典：「同律度量衡。」釋文：「量，斗斛也。」按量制非一，中外又不同，英美又有液量乾量之別。(乙)容受事物之局度也，如器量，局量。(丙)審也。禮少儀：「事君者，量而后入，不入而后量。」按字亦作平讀，參閱乙項。(丁)猶分限也。禮禮運：「月以為量。」疏：「量猶分限也。」(戊)通綱雙也。晉書阮孚傳：「未知一生當著幾量屐。」按亦作兩方岳詩：「好山能費幾兩屐。」薩都刺詩：「山川幾兩屐。」(己)離陽切，音良，陽韻。凡稱輕重度多少長短皆曰量。說文：「量，稱輕重也。」廣韻：「量，度多少也。」周禮夏官量人注：「量猶度也。」謂以丈尺度地之長短也。(庚)度也。左傳隱十一年：「量力而行之。」按字亦作去讀，參閱甲項三。

【量人】官名，周禮夏官之屬，掌丈量土地及營造之事。

【量子】(Quantum) 物理學名詞，量普通係以連續之數，幾何學之概念表示，而相當於

有不連續性質之物理概念之量，則屬諸不連續之數。當發見對於輻射能有不能分割之最小之量，即稱之為能量子；能量子當作光而進入於空間，則稱為光子，隨之而確立作用量子之存在。能量子、光子及作用量子等，一般即稱之為量子。參閱量子論條。

【量法】見求積法條。

【量珠】嶺表錄異：『綠珠井在白州雙角山下；昔梁氏之女有容貌，石季倫為交趾採訪使，以真珠三斛買之。』後人稱買妾曰量珠，本此。

【量移】唐制，官吏因罪鑄，改任邊遠地方，遇赦則酌量移至近處，謂之量移。舊唐書明皇紀：『大赦天下，左降官量移近處。』

【量筒】(Graduated cylinder) 化學實驗及醫學上用具，計量液體容積者，為圓柱形玻璃筒，大小不一，外面依容量單位刻度而標以相當數字，容量單位通常用立方公分 (centimetre cube) 而略作 c. c.

【量幣】禮曲禮：『幣曰量幣。』注：『幣，帛也。』陳澧集說：『中廣狹長短之度也。』按量幣為祭祀所用幣帛之專稱。

【量子論】(Quantum theory) 物理學名詞，自蒲郎克 (Planck) 之量子假說以來理論之總稱，最初係以輻射之放出與吸收乃由於能量子而遂行之假說開始，其時蒲郎克極力想將根本意義歸之於作用量子之普遍常數之存在，次之為愛因斯坦之光量子假說，假定光有粒子性而名之曰光子，以說

明光電效果及其他現象。愛因斯坦更應用蒲郎克之輻射法則於固體比熱之理論，以說明在低溫度之性質，獲得成功，然而量子論之重要發展，係在於波爾 (Bohr) 將量子之關係導入原子構造之理論，由此始予光譜理論以圓滿之解答，同時由於與光譜有關之多種事實，使原子之機構及支配原子機構之量子法則漸次明瞭。波爾基於此種理論而論說物質元素之週期性，且應用相當原理 (correspondence principle) 以量子論說明關於光之種種事實，然不論其有若何成功，但因量子論在假定現象之不連續性之一點上，與由從來完全作為連續過程而解釋之波動理論及電動力學去說明輻射及原子構造之諸性質，不免有所矛盾，不僅欲免除此種矛盾有困難，且對於更細微之事實而欲應用上述量子論之方法，漸覺不甚適合，於是量子論有向第一階段發展之必要，在一九二五年，一方面亥森柏 (Heisenberg) 由相當原理出發之方法，得到波爾 (Bohr) 約旦 (Jordan) 等之協助，發展成為利用行列式算法之量子力學，他方面由得布洛利斯 (De Broglie) 發見物質粒子之波動性質，至斯勒丁格 (Schrödinger) 而形成波動力學，於是方免除與從來理論上之矛盾，而結果與多數新事實能一致，量子論之勝利得以確保。

【量天尺】即六分儀之較精細而用以測天度者，詳六分儀條。

【量江記】劇曲名，明余雲原編，馮夢龍更定。演樊若水量江事，據宋史南唐世家及樊知古傳。

【量角規】即半圓規，詳半圓規條。

【量入為出】禮王制：『制國用，量入以爲出。』疏：『量其今年入之多少，以爲來年出用之數。』

按此謂依田賦所入，以制國用也。今通謂以收入爲準，而定支出之數，曰量入爲出。

【十一畫】標準制公釐 (地積) 之略記，爲公畝之百分之二，即法國地積之生的阿爾，參閱公畝條。

【釐】力恰切音，支韻。治理也。書堯典：『允釐百工。』傳：『治也。』詩周頌臣工：『王釐爾成。』箋：『理也。』通禱，福也。漢書文帝紀：『祠官祝釐。』如淳注：『釐，福也。』賈誼傳：『上方受釐坐宣室。』徐廣注：『釐，祭祀福也。』按王筠謂釐者，飲酒受胙之謂，訓福是渾言之也。通養，予也，賜也。詩大雅既醉：『釐爾女士。』通來，見釐釐條。通萊，爾雅釋草：『釐，蔓華。』郝懿行義疏：『釐，說文作萊。』蔓華也。乘與釐古同聲。通釐，參閱釐婦、釐嫂條。通孳，見釐孳條。小數名，單位之百分之二。度名，尺之千分之一。地積名，畝之百分之二。衡名，兩之千分之一。

【釐卡】徵收釐金之所，謂之釐卡。參閱釐金條。

【釐正】謂考正之也。孔穎達詩正義序：『先君宣父，釐正遺文，緝其精華，褫其複重。』

【釐定】謂整理而考定之也。唐書禮樂志：『張文收以爲十二和之制未備，乃詔有司釐定。』

【釐金】內地之貨物通過稅也。清咸豐三年，太平軍陷金陵，軍事緊急，餉源枯竭，雷以誠治軍揚州，於仙女鎮倡辦釐捐，是爲籌設釐金之嚆矢。後各省亦相繼仿行，於水陸交通要隘之處，設卡徵稅，原擬事平即廢，後竟相沿成例，且名目繁多，稅率亦隨地而異。歷來以其害商病民，屢有裁釐之議，迨民國二十年始實行裁撤。

【釐婦】謂無夫之婦也。詩小雅巷伯傳：『鄰之釐婦。』釋文：『釐，寡婦也。依字作釐。』參閱釐嫂條。

【釐嫂】釐通孳，後漢書西羌傳：『見亡則納釐嫂。』注：『寡婦曰釐。』

【釐孳】方言：『陳楚之間，凡人胃乳而雙產，謂之釐孳。』錢繹箋疏：『玉篇：孳，孳孳也，孳孳即釐孳之異文。』

【釐楚】麥也。漢書劉向傳：『飴我釐楚。』王先謙補注引王先慎曰：『毛詩作：『飴我來牟。』說文來下引作：『飴我來楚。』飴，通段字，飴即詒之俗體，釐來文異而聲義同。』參閱來牟條。

辭海 里部 五畫 量 十畫 十一畫 釐

辭海 戌集

金部

【金】

基音切，音今，侵韻。○化學金屬元素之一，拉丁名為 Aurum，英名為 Gold，符號為 Au，原子序七九，因其色黃，普通亦稱黃金，但古時黃金、白銀、赤銅、青鉛、黑鐵亦均謂之金，今則統稱金、銀、銅、鉛、鐵、錫等六十餘種元素曰金屬，金天然多成單質而存在，以混存於石英中及砂中為主，間有混存於多種鉛礦及黃銅礦、黃鐵礦中者，又與水銀成合金，或與碲化合成碲化石 [Pt-tzite, (AuAg)₂Te] 及針碲礦 [Sylvanite, (AuAg)₂Te₂] 而產出，其製鍊法有淘汰法、汞齊法、氰化法、氯化法種種，金為呈美麗赤黃色之金屬，質柔軟，比重一九·三，熔點一〇六三度，展性為金屬中之最大者，可錘薄至一公釐之五十萬分之一，延性亦大，一公分重可延長至四千公尺，不為氧及酸與鹼所作用，僅溶解於王水及氰化鉀溶液，其化合物易為其他之一切金屬或最弱之還原劑還原而析出金，熱之於空氣中亦生金屬金，供製裝飾品及貨幣之用，又用於照相術、鍍金術等。○金屬之器，亦省稱金。詳金革、金鼓、金聲等條。○泉貨數量之稱，史記平準書：「黃金一斤，素隱：『秦以一鎰為一金，漢以一斤為一金。』按二十兩為鎰，或云二十

四兩為鎰，今銀一兩或一圓通稱一金。○八音之一也。詳八音條。○五行之一也。詳五行條。○深也。淮南子泰族：『欲知遠近而不能教之以金目，則快射。』注：『金目，深目，所以望遠近。』按朱駿聲曰：『今時眼鏡之類，或曰「借為深」亦通。』○朝代名，其先為生女真部，姓完顏，世居松花江之東，當宋徽宗政和五年，阿骨打稱帝，國號金，滅遼，略宋，有今東三省及黃河流域與蘇、皖二省之淮北等地，都會寧，在今吉林省阿城縣南，歷五世九主，凡一百二十年，為蒙古所滅，起公元一一一五年，訖一二三四年。○姓也。少昊金天氏之後，見五音集韻。又漢有金日磾，木休屠王子，事武帝，作金人祭天，因賜姓金氏。又五代時劉氏，避吳越王錢鏐嫌名，改姓為金，見吳越備史。

【金人】○金屬所製之人像也；古所稱金人，多鑄銅為之，即銅人。家語觀周：『孔子觀周，遂入太祖后稷之廟，廟堂右階之前，有金人焉，三緘其口，而銘其背曰：古之慎言人也。』參閱金狄條。○謂佛也。後漢書西域傳：『明帝夢見金人，長大，頂有光明，以問羣臣，或曰：西方有神，名曰佛，其形長丈六尺而黃金色。』按法華經安樂品有「諸佛身金色」之語。又漢書霍去病傳：『收休屠祭天金人。』注：『今之佛像是也。』佛身黃金色，故作佛像以金。

【金丸】○金屬之丸。西京雜記：『韓嫣好彈，嘗以金為丸，所失者日有十餘，長安為之語曰：「苦飢寒，逐金丸。」』○以言黃色而形圓之物。元稹詩：『金丸小木奴。』注：『巴橘酸澀，大如彈丸。』

【金口】○以金為口也。參閱金口木舌條。○喻言之貴重也。夏侯湛抵疑：『金口玉音，漠然沈默。』又梁昭明太子七契：『必枉話言，敬聆金口。』○謂佛之口也。佛身黃金色，故謂其口為金口。又佛之口舌如金剛堅固不壞，故謂之金口。止觀輔行傳弘決：『金口者，此是如來黃金色身口業所記。』字源考：『貝葉傳金口。』○鎮名。在湖北省武昌縣西南，當金水入長江之口，故名。金水本古澗水，故亦曰塗口。商賈輻輳，人煙稠密，為本省重鎮。

【金山】○山以金名者甚多，茲舉其著者：(1)在江蘇省鎮江縣西北，本在大江中，今山下沙漲，已與南岸毗連，與焦山對峙，世稱金焦，管破苻堅，獲氏俘置此，又名獲苻山，江中風起，山勢欲動，故南朝時又名浮玉山，自唐裴頭陀獲金於此，始名金山，最高處曰金鼈峯，妙高峯，有江天寺，中泠泉，朝陽洞諸勝，為江南名山之一。(2)在江蘇省金山縣南海中，又有小金山，在縣之東南海中。(3)在遼寧省康平縣，唐薛仁貴嘗破高麗兵於此。(4)即阿爾泰山，蒙古謂金為阿爾坦，坦音轉為泰，參閱阿爾泰山條。

爾泰條。○今縣名，屬江蘇省，在松江縣西南，其南瀕海，海中有金山，故名。明建金山衛，清改衛為縣，屬松江府。○佛經有七金山，詳七金山條。

【金川】○水名，在四川省境，即大渡河之上游也。有大金川、小金川之分。大金川源出松潘縣，南流沿本省與西康省邊境，至懋功縣會小金川，小金川源出懋功縣西北，入東川，東南流，為懋功河，折西南，注大金川。二川既會，稱大渡河。參閱大渡河條。○土司名，漢時為西南蠻族，明時有金川寺僧哈衣麻衣者，受封為演化禪師，世居其地，其後支裔繁衍，散居於大小金川流域，清時內附授職，遂亦有大小金川之分。詳大金川、小金川條。○今縣名，屬遼寧省，在輝南縣西南，本輝南縣地，民國十八年析置。

【金工】○六工之一。禮曲禮：『金工。』注：『金工，築冶鼻栗鍛桃也。』按即考工記攻金之工。參閱六工條。

【金丹】○抱朴子內篇金丹：『老子之訣言云：子不得還丹，金液虛自苦耳。』夫丹之為物，燒之愈久，變化愈妙，黃金入火，百鍊不消，服此二物，鍊人身體，故能令人不老不死。又云：『凡草木燒之即燼，而丹砂燒之成水銀，積變又還成丹砂，其去凡草木亦遠矣，故能令人長生。』按據此，金即黃金液，丹即山丹砂。

煉成之還丹也。又有內丹、外丹之別，外丹即
以丹砂等煉製之丹，內丹乃修煉己身丹田
內之精氣而成。參閱九還丹、九轉金丹條。

【金井】井欄有雕飾美麗者，詩人因稱井曰金
井，用為藻飾之詞。王昌齡詩：『金井梧桐秋
葉黃。』杜甫詩：『硯寒金井水，檐動玉壺冰。』
曹鄴金井怨：『西風吹急景，美人照金井。』

【金元】即美金也。詳美金條。

【金天】①古帝少昊，以金德王，故號金天氏。參
閱少昊條。②謂秋天也。陳子昂詩：『金天方
肅殺，白露始專征。』劉禹錫八月十五夜觀
月詩：『運行調玉燭，潔白應金天。』

【金夫】易蒙：『六三，勿用取女，見金夫不有躬，
无攸利。』注：『見剛夫而求之，故曰不有躬
也。』孔疏：『女，謂六三，見金夫者，謂上九，以其
剛陽，故稱金夫。此六三之女，自往求見金夫，
是女不能自保其躬，固守貞信，乃非禮而動，
故云不有躬无攸利也。』按易說卦，乾為金，
乾，陽也，上九剛陽，故稱金夫。朱熹本義：『金
夫蓋以金賂己而挑之，若魯秋胡之為者。』

程傳：『女之從人，當由正禮，乃見人之多金，
說而從之，不能保有其身者也。』與王注異。

【金支】漢書禮樂志：『金支秀華。』注：『樂上
眾飾，有流遡羽葆，以黃金為支，其首數散，若
草木之秀華也。』王先謙補注：『續漢輿服志
注：『金華施椽木。』薛綜云：『金作華形，莖皆
低曲。』支與枝古字通，薛所謂莖也。流遡即
流蘇，鐘簾亦有之，用綵絮絲紵垂兩旁。』

【金文】文字之鑄於金屬鐘鼎彝器上者曰金
文，亦名鐘鼎文。

【金斗】①飲器也。國策燕策：『趙王欲并代，約
與代王遇於句注之塞，乃令工人作為金斗，
長其尾，令之可以擊人，與代王飲，而陰告廚
人曰：『即酒酣樂，進熱飲，即反斗擊之。』
孔平仲詩：『金斗倒垂交勸飲。』鬚斗也。白
居易續綬詩：『金斗鬚波刀剪紋。』②倒翻身
也。殺山筆塵：『齊梁以來，散樂有擲倒伎，疑
即翻金斗也。翻金斗義起於趙簡子之殺中
山王，後之工人，以頭委地而翻身跳過，謂之
金斗。』亦作筋斗、筋斗。

【金水】古曰塗水。源出湖北省咸寧縣南淩水
嶺，北流匯為斧頭湖，出湖西北流，經武昌縣，
出金口鎮，入長江。流經之地，得其灌溉，故土
質肥沃，惟地勢較低，每遇江水盛漲，倒灌而
入，輒成泛濫之患。舊有長隄，起自金口西南
之赤磯山，西南迤至嘉魚縣之馬鞍山止，長
五五公里，民國二十二年又在赤磯山建築
水閘，藉資蓄洩。

【金牛】①川、陝棧道之一。自陝西省沔縣而西，
南至四川省劍閣縣大劍關，稱為金牛道，或
石牛道，舊亦曰金牛峽，又稱南棧。自秦以後，
由漢中以入蜀者，必取道於此。歷南北朝以
迄金、元，蜀中有難，則金牛數百里間，皆成戰
場，蓋自古以金牛為川、陝二省之正道，而以
陰平為間道也。②舊縣名。唐武德中析利州
之綿谷置，以金牛道得名，尋廢。故城在今陝
西省寧羌縣東北。③山名。①在安徽省廬江
縣西北，下有金牛鎮。②在浙江省海寧縣東

寰宇記：『昔有金牛，出自崑陵，奔至此山而
沒，故名。』④湖名。即浙江省杭州市之西湖。
水經漸江水注：『錢塘縣側有明聖湖，父老
傳言湖有金牛。』參閱西湖條。⑤岡名。①在
湖北省鄂城縣南。武昌記：『相傳有金牛出
此。』②在湖南省長沙縣西。湘中記：『漢武時
有田父牽牛登渡舟，牛糞於船，變金，漁人躡
之，人牛俱沒於此岡，因名。』

【金丘】地名。①淮南子墜形：『西方曰金丘。』注
：『西方，金位也，因為金丘。』②在河南省新蔡
縣東。宋泰始時汝南人周伯符將兵侵淮
至金丘，即此。

【金仙】①謂神仙也。法苑珠林：『上古有二金
仙，修道石室。』②謂佛也。岑參詩：『早知清淨
理，常願奉金仙。』按般若燈論：『聲聞、菩薩等
亦名仙，佛於中最尊，上故名大仙。』仙為長
壽不死之稱，佛壽無量，故亦名仙。云金仙者，
蓋以佛身金色也。宋史徽宗紀：『宣和元年，
詔佛改號大覺金仙。』徽宗崇尚道教，故改
佛號為金仙，實則仍襲以前之舊稱耳。

【金史】書名。凡一百三十五卷。本紀十九，志三
十九，表四，列傳七十三。元托克托等撰。較遼
史為詳賅。

【金布】漢法令名，與後世之倉庫令相等。漢書
蕭望之傳：『故金布令甲曰。』注：『金布者，
令篇名，其上有府庫金錢布帛之事，因以名
篇。』按晉書刑法志載金布律有毀傷亡失
縣官財物罰贖入責，以呈現金為償諸目。

【金平】今縣名。屬雲南省，在箇舊縣南，藤條江

東北岸，東南與越南接壤，為本省邊防要地。
本為金河、平河兩設治局地，民國二十五年
併置金平縣。

【金正】古官名，五官之一。左傳昭二十九年：
『金正曰壽收。』參閱五官條。

【金母】①仙人名，謂西王母。拾遺記：『漢時童
謠曰：『著青裙，入天門，謁金母，拜木公。』按
名義考：『金，西方成氣，有母道，故曰母。』參
閱西王母條。②道家謂鍊丹鼎內之金也。參
同契注：『真金在鼎內，則為坎男，是離女之
夫，及在鼎外，反為離女，是坎男之妻，故金母
受太陽之氣而產靈汞也。』

【金汁】①金屬之餘液也。考工記裏氏：『準之
然後量之。』疏：『此量謂既準，量金汁以入
模中鑄作之時也。』②金器所煎之汁也。本
草綱目：『煎取金汁，便堪鎮心。』③糞中清汁
也。用棕皮棉紙，上鋪黃土，澆糞汁於其上，瀝
取清汁，封入甕內，埋之土中，逾年取出，謂之
金汁。

【金瓜】古衛士手執之兵仗也。張昱鞏下曲
：『衛士金瓜雙引導，百司擁醉早朝回。』

【金石】①金謂鐘鼎彝器之屬，石謂碑碣石刻
之屬，二者皆所以紀勅造，勒箴銘及頌揚功
德以垂久遠者也。呂氏春秋求人：『故功績
銘乎金石。』注：『金，鐘鼎也，石，豐碑也。』史記
秦始皇紀：『羣臣相與誦皇帝功德，刻於金
石，以為表經。』按鐘鼎彝器始於三代，石刻
則創於秦。世傳神禹响碑，尼父題季札
墓，皆後人附會，於古無徵。石鼓文世傳為周

【金斗】①飲器也。國策燕策：『趙王欲并代，約
與代王遇於句注之塞，乃令工人作為金斗，
長其尾，令之可以擊人，與代王飲，而陰告廚
人曰：『即酒酣樂，進熱飲，即反斗擊之。』
孔平仲詩：『金斗倒垂交勸飲。』鬚斗也。白
居易續綬詩：『金斗鬚波刀剪紋。』②倒翻身
也。殺山筆塵：『齊梁以來，散樂有擲倒伎，疑
即翻金斗也。翻金斗義起於趙簡子之殺中
山王，後之工人，以頭委地而翻身跳過，謂之
金斗。』亦作筋斗、筋斗。

【金水】古曰塗水。源出湖北省咸寧縣南淩水
嶺，北流匯為斧頭湖，出湖西北流，經武昌縣，
出金口鎮，入長江。流經之地，得其灌溉，故土
質肥沃，惟地勢較低，每遇江水盛漲，倒灌而
入，輒成泛濫之患。舊有長隄，起自金口西南
之赤磯山，西南迤至嘉魚縣之馬鞍山止，長
五五公里，民國二十二年又在赤磯山建築
水閘，藉資蓄洩。

【金牛】①川、陝棧道之一。自陝西省沔縣而西，
南至四川省劍閣縣大劍關，稱為金牛道，或
石牛道，舊亦曰金牛峽，又稱南棧。自秦以後，
由漢中以入蜀者，必取道於此。歷南北朝以
迄金、元，蜀中有難，則金牛數百里間，皆成戰
場，蓋自古以金牛為川、陝二省之正道，而以
陰平為間道也。②舊縣名。唐武德中析利州
之綿谷置，以金牛道得名，尋廢。故城在今陝
西省寧羌縣東北。③山名。①在安徽省廬江
縣西北，下有金牛鎮。②在浙江省海寧縣東

寰宇記：『昔有金牛，出自崑陵，奔至此山而
沒，故名。』④湖名。即浙江省杭州市之西湖。
水經漸江水注：『錢塘縣側有明聖湖，父老
傳言湖有金牛。』參閱西湖條。⑤岡名。①在
湖北省鄂城縣南。武昌記：『相傳有金牛出
此。』②在湖南省長沙縣西。湘中記：『漢武時
有田父牽牛登渡舟，牛糞於船，變金，漁人躡
之，人牛俱沒於此岡，因名。』

【金丘】地名。①淮南子墜形：『西方曰金丘。』注
：『西方，金位也，因為金丘。』②在河南省新蔡
縣東。宋泰始時汝南人周伯符將兵侵淮
至金丘，即此。

【金仙】①謂神仙也。法苑珠林：『上古有二金
仙，修道石室。』②謂佛也。岑參詩：『早知清淨
理，常願奉金仙。』按般若燈論：『聲聞、菩薩等
亦名仙，佛於中最尊，上故名大仙。』仙為長
壽不死之稱，佛壽無量，故亦名仙。云金仙者，
蓋以佛身金色也。宋史徽宗紀：『宣和元年，
詔佛改號大覺金仙。』徽宗崇尚道教，故改
佛號為金仙，實則仍襲以前之舊稱耳。

宣王作，近人考訂，定爲秦物。兩漢金石並盛，漢以後金少石多，南北朝則造像勃興，金器更少傳世，至唐則碑碣尤盛，銘於金者殆無間焉。至於輯歷代金石文字編爲目錄，則始於宋歐陽修集古錄，撫其形狀集爲圖譜，則始於呂大臨博古圖。至清臧風尤盛，顧炎武、葉奕苞等各有著述，或以石刻考辨今古文，用金文發明六書指要，甚且據古籀而難許，鄭、遂卓然成爲專門之學矣。謂鐘磬之屬，禮樂記：『金石絲竹，樂之器也。』按金石居八音之先，故言樂率稱金石。兵器之屬也。周禮秋官職金：『凡國有大故而用金石，則掌其令。』注：『用金石者，作槍雷椎桴之屬。』孫詒讓正義：『鄭以槍雷椎桴釋經用金石，則四者必皆金石所作之器。』用爲堅貞之喻。後漢書王常傳：『諸將輔翼漢室，心如金石，眞忠臣也。』

【金穴】後漢書郭皇后紀：『沈遷大鴻臚，帝賞賜金錢繡帛，豐盛莫比。京師號況家爲金穴。』況，郭后弟。

【金印】黃金鑄印，謂之金印。後漢書百官公卿表：『相國丞相皆奏官，金印紫綬。』史記孝武帝紀：『樂大因樂成侯求見，拜爲五利將軍，居月餘，得四金印。』書皇后紀：『唯皇后貴人，金印紫綬。』參閱金紫條。

【金州】西魏置，宋曰金州安康郡，元復曰金州，明改爲興安州，即今陝西省安康縣。唐置，明置金州衛，清置金山廳，即今遼寧省金縣。參閱金縣條。金置，即今甘肅省榆中縣。

【金言】言之貴重者稱金言。白居易寄微之詩：『金言自銷鑠。』

【金言】言之貴重者稱金言。白居易寄微之詩：『金言自銷鑠。』

【金言】言之貴重者稱金言。白居易寄微之詩：『金言自銷鑠。』

【金言】言之貴重者稱金言。白居易寄微之詩：『金言自銷鑠。』

【金言】言之貴重者稱金言。白居易寄微之詩：『金言自銷鑠。』

【金言】言之貴重者稱金言。白居易寄微之詩：『金言自銷鑠。』

【金言】言之貴重者稱金言。白居易寄微之詩：『金言自銷鑠。』

【金言】言之貴重者稱金言。白居易寄微之詩：『金言自銷鑠。』

【金言】言之貴重者稱金言。白居易寄微之詩：『金言自銷鑠。』

【金言】言之貴重者稱金言。白居易寄微之詩：『金言自銷鑠。』

【金言】言之貴重者稱金言。白居易寄微之詩：『金言自銷鑠。』

【金言】言之貴重者稱金言。白居易寄微之詩：『金言自銷鑠。』

【金言】言之貴重者稱金言。白居易寄微之詩：『金言自銷鑠。』

【金言】言之貴重者稱金言。白居易寄微之詩：『金言自銷鑠。』

【金言】言之貴重者稱金言。白居易寄微之詩：『金言自銷鑠。』

【金言】言之貴重者稱金言。白居易寄微之詩：『金言自銷鑠。』

【金言】言之貴重者稱金言。白居易寄微之詩：『金言自銷鑠。』

【金言】言之貴重者稱金言。白居易寄微之詩：『金言自銷鑠。』

【金言】言之貴重者稱金言。白居易寄微之詩：『金言自銷鑠。』

【金言】言之貴重者稱金言。白居易寄微之詩：『金言自銷鑠。』

【金言】言之貴重者稱金言。白居易寄微之詩：『金言自銷鑠。』

【金言】言之貴重者稱金言。白居易寄微之詩：『金言自銷鑠。』

【金言】言之貴重者稱金言。白居易寄微之詩：『金言自銷鑠。』

【金言】言之貴重者稱金言。白居易寄微之詩：『金言自銷鑠。』

【金言】言之貴重者稱金言。白居易寄微之詩：『金言自銷鑠。』

詳榆中條。

【金竹】謝靈運宋武帝誄：『北獻薔裘，南貢金竹。』按書禹貢揚州貢金三品及篠簜，荆州貢金三品及箛簞，此所云南貢金竹者蓋即指此。『金音與竹音也。鍾嶸詩品：『詩頌皆被之金竹。』

【金吾】漢官有執金吾，顏師古曰：『金吾，鳥名也，主辟不祥，天子出行，職主先導，以禦非常，故執此鳥之象，因以名官。』參閱執金吾條。按唐置左右金吾衛，爲禁衛之一，宋因之，有上將軍、大將軍、將軍等官。元金吾衛上將軍爲武臣散秩，大將軍、將軍爲扈從執事官，明親軍有金吾衛。

【金沙】今縣名，屬貴州省，在黔西縣北，位白雲山之南。民國二十一年析黔西縣置，治新場。

【金狄】即金人，亦即銅人。文選張衡西京賦：『高門有闕，列坐金狄。』善注：『金狄，金人也。』史記曰：『始皇收天下兵，銷以爲金人十二，各重千斤，致於宮中。』李商隱石城詩：『玉童收夜燭，金狄守更籌。』馮浩注引西京賦善注，又引張衡漏水轉渾天儀制：『兩壺右爲夜，左爲晝，蓋上鑄金銅仙人，居左壺，爲金胥徒，居右壺，皆以左手把箭，右手指刻，以別天時蚤晚。』又附按云：『尚書顧命傳曰：『狄下土。』金狄，謂金胥徒，司夜者。按以金鑄胥徒，亦即金鑄之人，通雅稱謂：『銅人謂之金翟。』翟與狄同，亦稱銅狄，參閱銅狄條。

【金言】言之貴重者稱金言。白居易寄微之詩：『金言自銷鑠。』

【金言】言之貴重者稱金言。白居易寄微之詩：『金言自銷鑠。』

【金言】言之貴重者稱金言。白居易寄微之詩：『金言自銷鑠。』

【金言】言之貴重者稱金言。白居易寄微之詩：『金言自銷鑠。』

【金言】言之貴重者稱金言。白居易寄微之詩：『金言自銷鑠。』

【金言】言之貴重者稱金言。白居易寄微之詩：『金言自銷鑠。』

【金言】言之貴重者稱金言。白居易寄微之詩：『金言自銷鑠。』

【金言】言之貴重者稱金言。白居易寄微之詩：『金言自銷鑠。』

【金言】言之貴重者稱金言。白居易寄微之詩：『金言自銷鑠。』

【金言】言之貴重者稱金言。白居易寄微之詩：『金言自銷鑠。』

【金言】言之貴重者稱金言。白居易寄微之詩：『金言自銷鑠。』

【金言】言之貴重者稱金言。白居易寄微之詩：『金言自銷鑠。』

【金言】言之貴重者稱金言。白居易寄微之詩：『金言自銷鑠。』

【金言】言之貴重者稱金言。白居易寄微之詩：『金言自銷鑠。』

【金言】言之貴重者稱金言。白居易寄微之詩：『金言自銷鑠。』

【金言】言之貴重者稱金言。白居易寄微之詩：『金言自銷鑠。』

【金言】言之貴重者稱金言。白居易寄微之詩：『金言自銷鑠。』

【金言】言之貴重者稱金言。白居易寄微之詩：『金言自銷鑠。』

【金言】言之貴重者稱金言。白居易寄微之詩：『金言自銷鑠。』

【金言】言之貴重者稱金言。白居易寄微之詩：『金言自銷鑠。』

【金言】言之貴重者稱金言。白居易寄微之詩：『金言自銷鑠。』

【金言】言之貴重者稱金言。白居易寄微之詩：『金言自銷鑠。』

【金言】言之貴重者稱金言。白居易寄微之詩：『金言自銷鑠。』

【金言】言之貴重者稱金言。白居易寄微之詩：『金言自銷鑠。』

【金谷】在河南省洛陽縣西北，金水發源於鐵門縣，東南流，經此谷入瀉水，故亦稱金谷湖。晉石崇構園於此，世稱金谷園，園有清涼臺，卽崇姬綠珠樓自盡處。

【金豆】金橘之一種，植物名實圖考長編引橘譜云：『山金柑一名山金橘，俗名金豆，木高尺許，實如櫻桃，內止一核。』按俗稱普通之金橘或亦云金豆，實誤。

【金車】易困：『來徐徐，困于金車。』注：『金車，謂二也，二，剛以載者也，故謂之金車。』疏：『九二以剛德勝，故曰金車也。』瑞應圖：『舜時，金車見帝庭。』此天生之瑞物，宋書符瑞志：『金車，王者至孝則出。』

【金兔】謂月也。盧仝月蝕詩：『朱弦初罷彈，金兔正奇絕。』

【金官】古官名，五官之一，卽金正也。禮月令：『孟秋之月，其帝少暉，其神蓐收。』注：『蓐收，少暉氏之子，曰該爲金官。』主探金之官。漢書地理志：『桂陽郡有金官。』

【金昆】謂銀也。顏氏家訓書證：『漢書以貨泉爲白水真人，新論以金昆爲銀，晉書以黃頭小人爲恭，如此之例，蓋數術謬語，假借依附，雜以戲笑耳。』蓋拆銀字而爲金昆二字也。

【金松】(Sciadopitys verticillata) 植物名，松杉科，常綠喬木，高數丈，葉線形，輪生，花單性，雌雄同株，實爲球果，大如兒拳，木材耐水塗，供建築及器具料。

【金松】(Sciadopitys verticillata) 植物名，松杉科，常綠喬木，高數丈，葉線形，輪生，花單性，雌雄同株，實爲球果，大如兒拳，木材耐水塗，供建築及器具料。

【金松】(Sciadopitys verticillata) 植物名，松杉科，常綠喬木，高數丈，葉線形，輪生，花單性，雌雄同株，實爲球果，大如兒拳，木材耐水塗，供建築及器具料。

【金松】(Sciadopitys verticillata) 植物名，松杉科，常綠喬木，高數丈，葉線形，輪生，花單性，雌雄同株，實爲球果，大如兒拳，木材耐水塗，供建築及器具料。

【金松】(Sciadopitys verticillata) 植物名，松杉科，常綠喬木，高數丈，葉線形，輪生，花單性，雌雄同株，實爲球果，大如兒拳，木材耐水塗，供建築及器具料。

【金松】(Sciadopitys verticillata) 植物名，松杉科，常綠喬木，高數丈，葉線形，輪生，花單性，雌雄同株，實爲球果，大如兒拳，木材耐水塗，供建築及器具料。

【金松】(Sciadopitys verticillata) 植物名，松杉科，常綠喬木，高數丈，葉線形，輪生，花單性，雌雄同株，實爲球果，大如兒拳，木材耐水塗，供建築及器具料。

【金松】(Sciadopitys verticillata) 植物名，松杉科，常綠喬木，高數丈，葉線形，輪生，花單性，雌雄同株，實爲球果，大如兒拳，木材耐水塗，供建築及器具料。

【金松】(Sciadopitys verticillata) 植物名，松杉科，常綠喬木，高數丈，葉線形，輪生，花單性，雌雄同株，實爲球果，大如兒拳，木材耐水塗，供建築及器具料。

【金松】(Sciadopitys verticillata) 植物名，松杉科，常綠喬木，高數丈，葉線形，輪生，花單性，雌雄同株，實爲球果，大如兒拳，木材耐水塗，供建築及器具料。

【金松】(Sciadopitys verticillata) 植物名，松杉科，常綠喬木，高數丈，葉線形，輪生，花單性，雌雄同株，實爲球果，大如兒拳，木材耐水塗，供建築及器具料。

【金松】(Sciadopitys verticillata) 植物名，松杉科，常綠喬木，高數丈，葉線形，輪生，花單性，雌雄同株，實爲球果，大如兒拳，木材耐水塗，供建築及器具料。

【金松】(Sciadopitys verticillata) 植物名，松杉科，常綠喬木，高數丈，葉線形，輪生，花單性，雌雄同株，實爲球果，大如兒拳，木材耐水塗，供建築及器具料。

【金松】(Sciadopitys verticillata) 植物名，松杉科，常綠喬木，高數丈，葉線形，輪生，花單性，雌雄同株，實爲球果，大如兒拳，木材耐水塗，供建築及器具料。

【金松】(Sciadopitys verticillata) 植物名，松杉科，常綠喬木，高數丈，葉線形，輪生，花單性，雌雄同株，實爲球果，大如兒拳，木材耐水塗，供建築及器具料。

【金松】(Sciadopitys verticillata) 植物名，松杉科，常綠喬木，高數丈，葉線形，輪生，花單性，雌雄同株，實爲球果，大如兒拳，木材耐水塗，供建築及器具料。

【金松】(Sciadopitys verticillata) 植物名，松杉科，常綠喬木，高數丈，葉線形，輪生，花單性，雌雄同株，實爲球果，大如兒拳，木材耐水塗，供建築及器具料。

【金松】(Sciadopitys verticillata) 植物名，松杉科，常綠喬木，高數丈，葉線形，輪生，花單性，雌雄同株，實爲球果，大如兒拳，木材耐水塗，供建築及器具料。

【金松】(Sciadopitys verticillata) 植物名，松杉科，常綠喬木，高數丈，葉線形，輪生，花單性，雌雄同株，實爲球果，大如兒拳，木材耐水塗，供建築及器具料。

【金松】(Sciadopitys verticillata) 植物名，松杉科，常綠喬木，高數丈，葉線形，輪生，花單性，雌雄同株，實爲球果，大如兒拳，木材耐水塗，供建築及器具料。

【金松】(Sciadopitys verticillata) 植物名，松杉科，常綠喬木，高數丈，葉線形，輪生，花單性，雌雄同株，實爲球果，大如兒拳，木材耐水塗，供建築及器具料。

【金松】(Sciadopitys verticillata) 植物名，松杉科，常綠喬木，高數丈，葉線形，輪生，花單性，雌雄同株，實爲球果，大如兒拳，木材耐水塗，供建築及器具料。

【金松】(Sciadopitys verticillata) 植物名，松杉科，常綠喬木，高數丈，葉線形，輪生，花單性，雌雄同株，實爲球果，大如兒拳，木材耐水塗，供建築及器具料。

【金河】水名：(1)在察哈爾省蔚縣東，源出小五臺山，西北流，入壺流水，其水映石如金，因名。(2)亦曰黑河，蒙古名伊克土爾根，水中泥色似金，故名。有二源：一出綏遠省歸綏縣東北官山，南流；一出察哈爾省海拉蘇台，西流，在歸綏縣南相合，曲折西南流，經托克托縣入黃河。(舊猛丁)設治局東南。民國二十三年與平河合置金平縣。

【金版】謂治金製爲版也。周禮秋官職金：『旅于上帝，則共其金版。』注：『鉞金謂之版。』孫詒讓正義：『爾雅釋器云：『鉞金謂之鉞。』彼釋文云：『鉞本亦作版。』郭注亦引此爲釋，金版蓋謂鍊冶金爲版也。周書大聚：『余知其極有宜，乃召昆吾冶而銘之金版。』莊子徐无鬼：『橫說之則以詩書禮樂從說之，則以金版六弢。』成玄英疏：『金版，六弢，周書篇名也，或言祕識也。』

【金虎】文選張衡東京賦：『周姬之末，不能厥政，政用多僻，始於宮鄰，卒於金虎。』綜注：『金虎，西方白虎神主，金，白也。』善注：『貪求之德，堅若金，讒謗之言，惡若虎也。』喻日也。劉孝綽望月有所思詩：『金虎西南及。』

【金門】漢宮有金馬門，亦稱金門。詳金馬條。

【金門】古地名，古爲金門，東漢李暉以誅梁冀，功封金門亭侯，卽此。東魏置金門郡，北周廢，故治在今河南省各寧縣南。山名，在河南省洛寧縣西南，山產竹，可製律管，亦曰律管山。今縣名屬福建省，在同安縣東南海中。

【金門】古地名，古爲金門，東漢李暉以誅梁冀，功封金門亭侯，卽此。東魏置金門郡，北周廢，故治在今河南省各寧縣南。山名，在河南省洛寧縣西南，山產竹，可製律管，亦曰律管山。今縣名屬福建省，在同安縣東南海中。

【金門】古地名，古爲金門，東漢李暉以誅梁冀，功封金門亭侯，卽此。東魏置金門郡，北周廢，故治在今河南省各寧縣南。山名，在河南省洛寧縣西南，山產竹，可製律管，亦曰律管山。今縣名屬福建省，在同安縣東南海中。

【金門】古地名，古爲金門，東漢李暉以誅梁冀，功封金門亭侯，卽此。東魏置金門郡，北周廢，故治在今河南省各寧縣南。山名，在河南省洛寧縣西南，山產竹，可製律管，亦曰律管山。今縣名屬福建省，在同安縣東南海中。

【金門】古地名，古爲金門，東漢李暉以誅梁冀，功封金門亭侯，卽此。東魏置金門郡，北周廢，故治在今河南省各寧縣南。山名，在河南省洛寧縣西南，山產竹，可製律管，亦曰律管山。今縣名屬福建省，在同安縣東南海中。

【金門】古地名，古爲金門，東漢李暉以誅梁冀，功封金門亭侯，卽此。東魏置金門郡，北周廢，故治在今河南省各寧縣南。山名，在河南省洛寧縣西南，山產竹，可製律管，亦曰律管山。今縣名屬福建省，在同安縣東南海中。

【金門】古地名，古爲金門，東漢李暉以誅梁冀，功封金門亭侯，卽此。東魏置金門郡，北周廢，故治在今河南省各寧縣南。山名，在河南省洛寧縣西南，山產竹，可製律管，亦曰律管山。今縣名屬福建省，在同安縣東南海中。

【金門】古地名，古爲金門，東漢李暉以誅梁冀，功封金門亭侯，卽此。東魏置金門郡，北周廢，故治在今河南省各寧縣南。山名，在河南省洛寧縣西南，山產竹，可製律管，亦曰律管山。今縣名屬福建省，在同安縣東南海中。

【金門】古地名，古爲金門，東漢李暉以誅梁冀，功封金門亭侯，卽此。東魏置金門郡，北周廢，故治在今河南省各寧縣南。山名，在河南省洛寧縣西南，山產竹，可製律管，亦曰律管山。今縣名屬福建省，在同安縣東南海中。

【金門】古地名，古爲金門，東漢李暉以誅梁冀，功封金門亭侯，卽此。東魏置金門郡，北周廢，故治在今河南省各寧縣南。山名，在河南省洛寧縣西南，山產竹，可製律管，亦曰律管山。今縣名屬福建省，在同安縣東南海中。

【金門】古地名，古爲金門，東漢李暉以誅梁冀，功封金門亭侯，卽此。東魏置金門郡，北周廢，故治在今河南省各寧縣南。山名，在河南省洛寧縣西南，山產竹，可製律管，亦曰律管山。今縣名屬福建省，在同安縣東南海中。

【金門】古地名，古爲金門，東漢李暉以誅梁冀，功封金門亭侯，卽此。東魏置金門郡，北周廢，故治在今河南省各寧縣南。山名，在河南省洛寧縣西南，山產竹，可製律管，亦曰律管山。今縣名屬福建省，在同安縣東南海中。

【金門】古地名，古爲金門，東漢李暉以誅梁冀，功封金門亭侯，卽此。東魏置金門郡，北周廢，故治在今河南省各寧縣南。山名，在河南省洛寧縣西南，山產竹，可製律管，亦曰律管山。今縣名屬福建省，在同安縣東南海中。

【金門】古地名，古爲金門，東漢李暉以誅梁冀，功封金門亭侯，卽此。東魏置金門郡，北周廢，故治在今河南省各寧縣南。山名，在河南省洛寧縣西南，山產竹，可製律管，亦曰律管山。今縣名屬福建省，在同安縣東南海中。

【金門】古地名，古爲金門，東漢李暉以誅梁冀，功封金門亭侯，卽此。東魏置金門郡，北周廢，故治在今河南省各寧縣南。山名，在河南省洛寧縣西南，山產竹，可製律管，亦曰律管山。今縣名屬福建省，在同安縣東南海中。

【金門】古地名，古爲金門，東漢李暉以誅梁冀，功封金門亭侯，卽此。東魏置金門郡，北周廢，故治在今河南省各寧縣南。山名，在河南省洛寧縣西南，山產竹，可製律管，亦曰律管山。今縣名屬福建省，在同安縣東南海中。

【金門】古地名，古爲金門，東漢李暉以誅梁冀，功封金門亭侯，卽此。東魏置金門郡，北周廢，故治在今河南省各寧縣南。山名，在河南省洛寧縣西南，山產竹，可製律管，亦曰律管山。今縣名屬福建省，在同安縣東南海中。

【金門】古地名，古爲金門，東漢李暉以誅梁冀，功封金門亭侯，卽此。東魏置金門郡，北周廢，故治在今河南省各寧縣南。山名，在河南省洛寧縣西南，山產竹，可製律管，亦曰律管山。今縣名屬福建省，在同安縣東南海中。

【金門】古地名，古爲金門，東漢李暉以誅梁冀，功封金門亭侯，卽此。東魏置金門郡，北周廢，故治在今河南省各寧縣南。山名，在河南省洛寧縣西南，山產竹，可製律管，亦曰律管山。今縣名屬福建省，在同安縣東南海中。

【金門】古地名，古爲金門，東漢李暉以誅梁冀，功封金門亭侯，卽此。東魏置金門郡，北周廢，故治在今河南省各寧縣南。山名，在河南省洛寧縣西南，山產竹，可製律管，亦曰律管山。今縣名屬福建省，在同安縣東南海中。

【金門】古地名，古爲金門，東漢李暉以誅梁冀，功封金門亭侯，卽此。東魏置金門郡，北周廢，故治在今河南省各寧縣南。山名，在河南省洛寧縣西南，山產竹，可製律管，亦曰律管山。今縣名屬福建省，在同安縣東南海中。

【金門】古地名，古爲金門，東漢李暉以誅梁冀，功封金門亭侯，卽此。東魏置金門郡，北周廢，故治在今河南省各寧縣南。山名，在河南省洛寧縣西南，山產竹，可製律管，亦曰律管山。今縣名屬福建省，在同安縣東南海中。

【金門】古地名，古爲金門，東漢李暉以誅梁冀，功封金門亭侯，卽此。東魏置金門郡，北周廢，故治在今河南省各寧縣南。山名，在河南省洛寧縣西南，山產竹，可製律管，亦曰律管山。今縣名屬福建省，在同安縣東南海中。

【金門】古地名，古爲金門，東漢李暉以誅梁冀，功封金門亭侯，卽此。東魏置金門郡，北周廢，故治在今河南省各寧縣南。山名，在河南省洛寧縣西南，山產竹，可製律管，亦曰律管山。今縣名屬福建省，在同安縣東南海中。

【金門】古地名，古爲金門，東漢李暉以誅梁冀，功封金門亭侯，卽此。東魏置金門郡，北周廢，故治在今河南省各寧縣南。山名，在河南省洛寧縣西南，山產竹，可製律管，亦曰律管山。今縣名屬福建省，在同安縣東南海中。

本為金門島，亦曰涠洲嶼，東望臺灣，西對廈門。明時築城，鄭成功起兵於此。清屬泉州府同安縣，民國初屬思明縣，後又析置此縣。港名，亦稱金牌門。金牌寨，在福建省閩江口黃岐島上，與對岸長門共為江口要塞。 (Golden Gate) 海峽金，舊金山與太平洋相接之海峽，長約五哩，為往來要道。

【金奏】周禮春官鍾師：『掌金奏。』注：『金奏，擊金以為奏樂之節，金，謂鐘及鐃。』

【金屋】喻屋之華美。漢武故事：『若得阿嬌，當以金屋貯之。』參閱金屋藏嬌條。

【金星】(Venus) 太陽系九大行星中近日之第二星，軌道在地球與水星之間，故自地球上視之，其光最明，亦名明星，啟明，長庚，太白。其大小與地球略等，亦有大氣，一面向日，兩面寒熱懸殊，繞日一週，約需二百二十五日。參閱太陽系條附表。

【金柑】金橘之異稱。詳金橘條。

【金革】猶云兵甲也。禮中庸：『任金革，死而不厭，北方之強也。』疏：『金革，謂軍戎器械也。』文選揚雄長楊賦：『永亡邊城之災，金革之患。』濟注：『金，兵刃也，革，甲也。』荀子禮論：『金革響鞞而不入。』注：『金，謂和鸞，革，車鞞也。』按鞞字據盧文弨校改本。王先謙集解引王念孫曰：『金革，即小雅藁蕭所謂鞞革也，說文鞞作鞞，云：『響首銅也。』爾雅曰：『響首謂之革。』故曰金革響鞞，楊以金為和鸞，失之。』又曰：『革，車鞞也，宋本鞞譌作鞞，今本譌作鞞，虛又改為鞞，皆與金革無涉。』

【金風】秋風也。梁昭明太子夷則七月啟：『金風曉振，偏傷征客之心。』

【金剛】即金剛石。詳金剛石條。釋元照行宗記：『金剛者，即侍從力士，手持金剛杵，因以為名。』金剛般若波羅蜜經之略名。

【金城】喻城堅固也。文選賈誼過秦論：『金城千里。』參閱湯池條。郡名。漢置，有今甘肅省南部西境榆中，皋蘭諸縣，以西至青海省東部西寧縣以東之地，治允吾，在今皋蘭縣西北黃河北岸，晉治榆中，在今榆中縣西北，東晉移治金城，在今皋蘭縣西南，隋移今皋蘭縣治。宋曰蘭州金城郡，金廢。舊縣名。漢置，故治在今皋蘭縣西南，應劭曰：『初築城得金，故名。』薛瓌曰：『稱金，取其堅也。』晉時遷治今榆中縣西北，為金城郡治。西秦乞伏乾歸遷都於此，嘗稱金城王。後魏廢，隋復置於今皋蘭縣，後又改廢。

【金庫】掌理國庫現金保管及出納之機關。民國二年，北京政府曾創設之，委託中國銀行代理，今稱國庫，由中央、中國、交通三銀行共同代理之。

【金徒】渾天儀上計時刻之器，以金鑄為胥徒之像，左手抱箭，右手指時刻者，故稱金徒。參閱銅史條。

【金根】車名。後漢書輿服志：『殷瑞山車，金根之色。』注：『殷曰乘根，秦改曰金根，金根，以金為飾。』按王先謙集解引惠棟注，謂乘根當作桑根。晉書輿服志：『金根車駕四馬，不建旗幟，其上如畫輪車，下猶金根之飾。』

【金鳥】相傳日中有三足鳥，世因稱日為金鳥。滕邁虞慶抱日賦：『麗碧霄以增嬌，捧金鳥而徐飛。』

【金罍】金鑄之飲器也。王維詩：『金罍酒家胡。』古亦用以殉葬。杜甫詩：『昨日玉魚蒙葬地，早時金罍出人間。』

【金神】陰陽家言。洪範篇：『金神者，太白之精，白獸之神。』堪輿經：『甲己之年在午未申酉乙庚之年在辰巳，丙辛之年在子丑寅卯午未，丁壬之年在寅卯戌亥，戊癸之年在申酉子丑。』按選擇宗鏡以五虎遁得庚辛之方為天金神（一名遊天暗曜），旬內納音屬金者為地金神。見協紀辨方書。

【金粉】鉛粉也。婦女妝飾多用之。古今注：『紉燒鉛為粉，名曰胡粉，又名鉛粉。蕭史鍊飛雪丹，丹弄玉塗之後，因曰鉛華曰金粉，今水銀膩粉是也。』詞章家率用為繁華綺麗之義。楊萬里詩：『六朝金粉暗魂銷。』洪亮吉冬青樹樂府序：『金粉六朝，盡才子傷心之賦。』花蕊粉，色黃，亦云金粉。李白謝殷明佐見贈五雲裘歌：『輕如松花落金粉，濃似苔錦含碧滋。』

【金素】秋節也。文選謝靈運初發都詩：『述職期闌暑，理棹變金素。』注：『金素，秋也，秋為金而色白，故云。』

【金針】桂苑叢談：『鄭侃女采娘，七夕陳香筵，祈於織女曰：『願乞巧。』織女乃遺一金針，長寸餘，綴於紙上，置裙帶中，令三日勿語，汝當奇巧。』因以為傳授祕要之辭。元好問論詩詩：『鴛鴦繡出從教看，莫把金針度與人。』

【金馬】漢宮門名。史記東方朔傳：『避世金馬門。』又：『金馬門者，宦署門也。』門傍有銅馬，故謂之金馬門。按亦曰金門。漢書揚雄傳：『歷金門，上玉堂。』注：『金門，金馬門也。』神名。漢書郊祀志：『或言益州有金馬碧雞之神。』詳金馬碧雞條。

【金骨】謂佛之舍利，即佛骨也。宋仁宗佛牙舍利贊：『惟有吾師金骨在，曾經百鍊色長新。』

【金堂】謂堂之麗偉者。漢古歌：『入金門，上金堂。』洛陽伽藍記：『蓬萊山上，銀闕金堂，神仙聖人，竝在其中。』山名。在四川省金堂縣東南，縣以山名，亦曰金臺山。兩山拱峙，河流其中，亦曰金堂峽。河名。在四川省金堂縣東，為涪縣，惟三水會流處，以貫流於金堂峽而得名。今縣名屬四川省。在成都縣東北，瀕沱江上流，始置於唐，故城在今治東南。尋徙今治。明清皆屬成都府。叢辰名，月中善神也。如寅月辰日，卯月戌日，辰月巳日，巳月亥日等是。見協紀辨方書。

【金婚】西俗謂結婚後五十年為金婚。詳婚期紀念條。

【金張】漢宣帝時，金日磾、張安世並為顯宦，後世言貴族者，輒並舉金、張。杜牧詩：『豐貂長組金，張駟馬文衣許。』參閱許史條。

【金猊】香爐上鑄為狻猊之形，開其口以通煙火者。花蕊夫人宮詞：『金猊煙穗繞氍毹。』陸游詩：『微風不動金猊香。』按玉芝堂談薈引懷麓堂集：『龍生九子不成龍，金猊其形似。』

獅，性好煙火，故立於香爐上。」

【金紫】秦漢時丞相金印紫綬，後簡稱金紫。史記蔡澤傳：「懷黃金之印，結紫綬於要。」按此為譯語，譯欲為相以展其抱負，故云然。漢書

百官公卿表：「相國丞相皆紫官，金印紫綬。」又太尉、太傅、大司空、徵侯皆金印紫綬，並見百官公卿表。魏晉以來，光祿大夫得假金紫，紫綬亦稱金紫。光祿大夫，唐書李泌傳：「肅宗即位，靈武，泌願以客從，入議國事，出陪乘，與眾指曰：『著黃者聖人，著白者山人。』帝聞，因賜金紫。」參閱光祿條。

【金莖】銅柱也。文選班固西都賦：「抗仙掌以承露，擢雙立之金莖。」杜甫秋興詩：「承露金莖香漢間。」花名，杜陽雜編：「滄浪洲去中國數萬里，有金莖花如蝶，每微風至，則搖蕩如飛，婦人競採之，以為首飾，且有語曰：『不戴金莖花，不得在仙家。』」

【金部】官名，掌庫藏金寶貨物權衡度量等事。魏尚書有金部郎，其後歷代多有之。隋初為金部侍郎，煬帝時復曰金部郎，唐曰金部郎中，歷代因之，皆屬戶部。元廢。

【金釭】漢書孝成趙皇后傳：「壁帶往往為黃金釭。」注：「服虔曰：『釭，壁中之橫帶也。』晉灼曰：『以金環飾之也。』師古曰：『壁帶壁之橫木露出如帶者也。於壁帶之中往往以金為釭，若車釭之形也。』謂燈也。劉庭芝詩：『金釭焰青烟。』

【金陵】古地名，即今南京市及江寧縣地。戰國楚為金陵邑，東晉時謂之金城，唐武德三

年改江寧曰歸化，八年改歸化曰金陵，九年又改金陵曰白下，五代楊吳時建為金陵府，南唐李氏建都，改置江寧府。山名，南京市之鍾山，古曰金陵山，詳鍾山條。

【金魚】(Carassius auratus) 動物名，為鮪之變種，眼突出，鱗大，尾作三歧或四歧，幼時體形似鮪，色亦多蒼黑，久乃變赤或白，有金光，種類甚多，多飼養於缸中，以供玩賞。佩飾，金魚符也。韓愈詩：「玉帶懸金魚。」元稹詩：「犀帶金魚束紫袍。」參閱魚符條。鑰也。李商隱詩：「牢合金魚鎖桂叢。」

【金創】謂兵刃之所傷也。白居易詩：「身被金創面多瘡，扶病徒行日一驛。」創亦作瘡。盧全詩：「不堪秋氣入金瘡。」

【金粟】金橘之一種，形如倒卵，名見植物圖考。長編：「花鏡謂金柑一種名牛奶柑，形長如牛乳，即此物也。」

【金湯】金城湯池之略言，喻嚴固之甚也。文選王融永明九年策秀才文：「金湯非粟而不可守，水旱有待而無遷。」注：「假如以金為城，以湯為池，雖險固，非粟不可守也。」袁象白馬篇：「衝冠入死地，攘臂越金湯。」參閱金城湯池條。設治局名，屬四川省，本上魚通夷地，民國二十一年置，治所在金湯壩。

【金鳥】詩小雅車攻：「赤芾金鳥。」注：「金鳥，黃朱色也。」孔疏：「此云金鳥，即禮之赤鳥，故箋云黃朱色，加金為飾，故謂之金鳥。」陳奐詩毛氏傳疏：「晏子春秋諫諍篇：「景公為履，黃金之蒸，飾以銀，連以珠，良王之絢，其長尺。」是

古人本有以金飾履之制。【金粟】謂錢與米也。後漢書光武帝紀：「貨幣雜用布帛金粟。」佛名，唐詩紀事：「佛家有金粟影如來，王摩詰援筆寫之，放大毫光，觀者皆倍施其財。」文選王山頭陀寺碑：「金粟來儀。」參閱金粟如來條。桂花之異稱。見格物叢話。蓋以其色黃似金花，小如粟也。【金統】唐時黃巢年號，公元八八〇。

【金華】山名，在浙江省金華縣北，一名常山，一作長山，山有兩崖對峙，登其上，可眺望城郭，相傳為漢赤松子得道處。道書載此山曰金華洞，為三十六洞天之一。府名，明置，清因之，屬浙江省，治金華縣，轄金華、蘭谿、東陽、義烏、永康、武義、浦江、湯溪、八縣，民國廢。今縣名，屬浙江省，在蘭谿縣東南，瀕婺港北岸，浙贛鐵路經之，始置於隋，明清皆為金華府治，物產以火腿最為著名。

【金貂】漢時冠飾，漢書谷永傳：「戴金貂之飾，執常伯之職者。」注：「常伯，侍中。」後漢書輿服志：「武弁大冠，諸武官冠之，侍中中常侍加黃金璫，附蟬為文，貂尾為飾，胡廣說曰：『趙武靈王效胡服，以金璫飾首，前插貂尾為貴職，秦滅趙，以其君冠賜近臣。』」注：「應劭漢官曰：『金取堅剛，百鍊不耗，貂內勁捍而外溫潤。』胡廣云：『意謂北方寒涼，木以貂皮煖類，附施於冠，因遂變成首飾。』按漢時插貂用黃金為竿，侍中插左，常侍插右，貂用赤黑色，王莽用黃貂，各附服色所尚，見晉書輿服志。晉阮孚遷黃門侍郎，散騎常侍，嘗以

金貂換酒，為所司彈劾，見本傳。齊高帝時，朝儀草創，衣服制則未有定準，王儉引金貂故事，請復舊制，從之，見本傳。唐、宋人詩稱侍從貴臣，亦多用金貂之語。

【金陵】漢書司馬相如傳：「殷鑒勃窣上金陵。」注：「言水之陡塘堅如金也。」【金黃】色名，藤黃與赭石或硃砂相和而成。【金塔】今縣名，屬甘肅省，在酒泉縣東北，位長城邊外，瀕白河右岸，清為肅州地，有王子莊州同駐此，民國置金塔縣。

【金微】山名，在今蒙古喀喇喀部境，東漢永元間，耿夔圍北單于於金微山，大破之，單于走死。唐時嘗置金微都督府。

【金源】舊縣名，遼置，金仍之，明廢。故治在今熱河省境，蒙古喀喇沁旗右翼界。金國之別稱。金史地理志：「上京路，金之舊土也。國言金曰按出虎，亦作按楚虎，又曰愛新，以按出虎水發源於此，故名金源，建國之號，蓋取於此。」阿魯圖進金史表：「維此金源，起於海裔。」按按出虎水，即今吉林省阿城縣之阿勒楚喀河，其源在小白山附近，是為金源。

【金農】清錢塘人，字壽門，號冬心，工詩文，擅書畫，乾隆初舉鴻博，不就，著有冬心集。

【金鄉】山名，在山東省金鄉縣西北，接鉅野縣界。水經濟水注引戴延之西征記云：「漢司隸校尉魯峻，穿山得白蛇，白兔，不葬，更葬山南，鑿而得金，故曰金鄉山。」今縣名，屬山東省，在濟寧縣西南，城瀕南陽湖，支流劉林河南岸，東漢置，歷代仍之，清屬濟寧州。

【金華】山名，在浙江省金華縣北，一名常山，一作長山，山有兩崖對峙，登其上，可眺望城郭，相傳為漢赤松子得道處。道書載此山曰金華洞，為三十六洞天之一。府名，明置，清因之，屬浙江省，治金華縣，轄金華、蘭谿、東陽、義烏、永康、武義、浦江、湯溪、八縣，民國廢。今縣名，屬浙江省，在蘭谿縣東南，瀕婺港北岸，浙贛鐵路經之，始置於隋，明清皆為金華府治，物產以火腿最為著名。

【金貂】漢時冠飾，漢書谷永傳：「戴金貂之飾，執常伯之職者。」注：「常伯，侍中。」後漢書輿服志：「武弁大冠，諸武官冠之，侍中中常侍加黃金璫，附蟬為文，貂尾為飾，胡廣說曰：『趙武靈王效胡服，以金璫飾首，前插貂尾為貴職，秦滅趙，以其君冠賜近臣。』」注：「應劭漢官曰：『金取堅剛，百鍊不耗，貂內勁捍而外溫潤。』胡廣云：『意謂北方寒涼，木以貂皮煖類，附施於冠，因遂變成首飾。』按漢時插貂用黃金為竿，侍中插左，常侍插右，貂用赤黑色，王莽用黃貂，各附服色所尚，見晉書輿服志。晉阮孚遷黃門侍郎，散騎常侍，嘗以

金貂換酒，為所司彈劾，見本傳。齊高帝時，朝儀草創，衣服制則未有定準，王儉引金貂故事，請復舊制，從之，見本傳。唐、宋人詩稱侍從貴臣，亦多用金貂之語。

【金陵】漢書司馬相如傳：「殷鑒勃窣上金陵。」注：「言水之陡塘堅如金也。」【金黃】色名，藤黃與赭石或硃砂相和而成。【金塔】今縣名，屬甘肅省，在酒泉縣東北，位長城邊外，瀕白河右岸，清為肅州地，有王子莊州同駐此，民國置金塔縣。

【金微】山名，在今蒙古喀喇喀部境，東漢永元間，耿夔圍北單于於金微山，大破之，單于走死。唐時嘗置金微都督府。

【金源】舊縣名，遼置，金仍之，明廢。故治在今熱河省境，蒙古喀喇沁旗右翼界。金國之別稱。金史地理志：「上京路，金之舊土也。國言金曰按出虎，亦作按楚虎，又曰愛新，以按出虎水發源於此，故名金源，建國之號，蓋取於此。」阿魯圖進金史表：「維此金源，起於海裔。」按按出虎水，即今吉林省阿城縣之阿勒楚喀河，其源在小白山附近，是為金源。

【金農】清錢塘人，字壽門，號冬心，工詩文，擅書畫，乾隆初舉鴻博，不就，著有冬心集。

【金鄉】山名，在山東省金鄉縣西北，接鉅野縣界。水經濟水注引戴延之西征記云：「漢司隸校尉魯峻，穿山得白蛇，白兔，不葬，更葬山南，鑿而得金，故曰金鄉山。」今縣名，屬山東省，在濟寧縣西南，城瀕南陽湖，支流劉林河南岸，東漢置，歷代仍之，清屬濟寧州。

【金華】山名，在浙江省金華縣北，一名常山，一作長山，山有兩崖對峙，登其上，可眺望城郭，相傳為漢赤松子得道處。道書載此山曰金華洞，為三十六洞天之一。府名，明置，清因之，屬浙江省，治金華縣，轄金華、蘭谿、東陽、義烏、永康、武義、浦江、湯溪、八縣，民國廢。今縣名，屬浙江省，在蘭谿縣東南，瀕婺港北岸，浙贛鐵路經之，始置於隋，明清皆為金華府治，物產以火腿最為著名。

【金貂】漢時冠飾，漢書谷永傳：「戴金貂之飾，執常伯之職者。」注：「常伯，侍中。」後漢書輿服志：「武弁大冠，諸武官冠之，侍中中常侍加黃金璫，附蟬為文，貂尾為飾，胡廣說曰：『趙武靈王效胡服，以金璫飾首，前插貂尾為貴職，秦滅趙，以其君冠賜近臣。』」注：「應劭漢官曰：『金取堅剛，百鍊不耗，貂內勁捍而外溫潤。』胡廣云：『意謂北方寒涼，木以貂皮煖類，附施於冠，因遂變成首飾。』按漢時插貂用黃金為竿，侍中插左，常侍插右，貂用赤黑色，王莽用黃貂，各附服色所尚，見晉書輿服志。晉阮孚遷黃門侍郎，散騎常侍，嘗以

金貂換酒，為所司彈劾，見本傳。齊高帝時，朝儀草創，衣服制則未有定準，王儉引金貂故事，請復舊制，從之，見本傳。唐、宋人詩稱侍從貴臣，亦多用金貂之語。

【金陵】漢書司馬相如傳：「殷鑒勃窣上金陵。」注：「言水之陡塘堅如金也。」【金黃】色名，藤黃與赭石或硃砂相和而成。【金塔】今縣名，屬甘肅省，在酒泉縣東北，位長城邊外，瀕白河右岸，清為肅州地，有王子莊州同駐此，民國置金塔縣。

【金微】山名，在今蒙古喀喇喀部境，東漢永元間，耿夔圍北單于於金微山，大破之，單于走死。唐時嘗置金微都督府。

【金源】舊縣名，遼置，金仍之，明廢。故治在今熱河省境，蒙古喀喇沁旗右翼界。金國之別稱。金史地理志：「上京路，金之舊土也。國言金曰按出虎，亦作按楚虎，又曰愛新，以按出虎水發源於此，故名金源，建國之號，蓋取於此。」阿魯圖進金史表：「維此金源，起於海裔。」按按出虎水，即今吉林省阿城縣之阿勒楚喀河，其源在小白山附近，是為金源。

【金鈿】婦人首飾嵌金花者之稱。徐陵《玉臺新詠序》：『反插金鈿，橫抽寶樹。』王建《尋樞歌》：『重梳短髮下金鈿。』參閱鈿字注。

【金鈞】刀名。吳越春秋：『闔廬既寶莫耶，復命於國中作金鈞，令曰：『能為善鈞者賞之百金。』』吳作鈞者甚眾，而有人貪王之重賞也，殺其二子，以血釁金，遂成二鈞，獻于闔廬。

按唐人詩言吳鈞本此。

【金鈿】文選張衡東京賦：『戴金鈿而建黃鈿。』注：『金鈿，鈿鏡之屬也。』宋嘉詩：『長塗披素錦，寒霧湧金鈿。』此以喻日。

【金鈿】金製之香毬也。司馬相如美人賦：『金錘熏香。』注：『錘，音匪，香毬，枉席間可旋轉者。西京雜記：『長安巧工丁緩作被中香爐，為機環，轉運四周，而爐體常平。』』

【金鼓】金，金屬之器，鼓所以進眾，金所以止眾。周禮地官鼓人：『掌教六鼓四金之音聲，以節聲樂，以和軍旅，以正田役。』左傳僖二十二年：『金鼓以聲氣也。』疏：『謂金鼓佐士眾之聲氣。』

【金匱】見金匱石室條。○舊縣名，清析無錫縣地置，屬江蘇省常州府，入民國，仍併入無錫。

【金墉】城名，在河南省洛陽縣東。三國魏明帝時築，其後魏元帝禪位於晉，即出居於此。晉楊后及愍懷太子等被廢，皆徙居焉。唐初為洛陽縣治，後縣治他徙，此城遂廢。

【金榜】榜額也，俗稱匾額，或用金漆，故云。王涯宮詞：『雕牆不斷接宮城，金榜皆書殿院名。』榜亦作榜，杜甫詩：『天門日射黃金榜。』

○舊時應試中式題名之榜，李宜古和主司王起詩：『恩光忽逐曉春生，金榜前頭忝姓名。』鄧谷贈楊爽詩：『看取年年金榜上，幾人才氣似揚雄。』

【金瘍】兵刃所傷之瘡也。周禮天官瘍醫：『掌腫瘍、潰瘍、金瘍、折瘍之祝藥。』注：『金瘍，刃創也。』

【金管】○北夢瑣言：『梁元帝為湘東王時，筆有三品，忠孝全者，用金管書之，德行粹粹者，以銀管書之，文章瞻麗者，以斑竹管書之。』○樂器，江淹為蕭太傅謝侍中敦勸表：『奏金管於後陣。』

【金箔】以金捶成薄於紙之方片，謂之金箔，俗用以貼飾佛像或各種器物，謂之貼金，亦曰裝金或包金。洛陽伽藍記：『白象宮寺內石像，通身金箔，眩耀人目。』又：『捍廢城南有一大寺，金像一軀，高丈六，人有患，以金箔貼像，所患處得陰愈。』

【金精】○文選陸機漢高祖功臣頌：『金精仍類，朱光以渥。』注：『金精，秦也；朱光，漢也。』按謂秦滅而漢興也。○山名，在江西省寧都縣西北，亦曰石鼓山，山有十二峯，峯頂皆石，望之如陣雲，其中石洞甚大。

【金罰】周禮秋官職金：『掌受士之金罰、貨罰，入于司兵。』注：『罰，罰贖也。』疏：『掌受士之金罰者，謂斷獄訟者有疑，即使出贖。』今刑律亦有罰金之例。

【金酸】(Auric acid, H₂AuO₃)化學名詞，溫

浸氯化金與氧化鎂，使生沈澱，再加稀硝酸，即得，或以稀硝酸處理三氧化二金，亦可製之，為赤黃色粉末，受日光則生氧而分解，不受他種酸之作用，溶於鹼溶液，則生種種金酸鹽，金酸亦稱三氣氧化金[An(OH)₃]。

【金閨】○美稱閨閣之詞，盧綸七夕詩：『何事金閨子，空傳得綢絲。』○漢宮有金馬門，簡稱金門，亦曰金閨，後世以稱朝廷文選江淹別賦：『金閨之諸彥，蘭臺之羣英。』又謝朓始出尚書省詩：『既通金閨籍，復酌瓊筵醴。』

【金德】見五德條。

【金樞】○宋書順帝紀：『朕製運金樞，纂靈瑞極。』按星之以樞名者殊多，而斗樞輒視為人君之象，崔日用詩：『聖主時乘運斗樞。』是也，此以金樞與瑞極對文，乃詞臣崇飾之辭，非必果為定名也。參閱天樞條。○文選木華海賦：『若乃大明撫轡於金樞之穴，翔陽逸駭於扶桑之津。』濟注：『金樞，西方月之液處。』伏滔雲清賦：『金樞理轡。』本此。

【金蓮】○南史齊東昏侯紀：『又鑿金為蓮花以帖地，令潘妃行其上，曰：『此步步生蓮華也。』』後因謂女子之纖足為金蓮。○金色蓮花也，觀無量壽佛經：『行者命欲終時，阿彌陀佛與諸眷屬持金蓮華，化作五百化佛，來迎此人。』金蓮華，謂金色蓮華之臺座也，蓮華座為佛菩薩之常座，而往生阿彌陀佛極樂世界者，皆生於蓮花中，故以蓮花座迎之。

【金輪】佛家語：『俱舍論謂世界之最下層為風輪，此風輪依虛空而住，厚十六億由旬，其堅固如金剛，風輪上有水輪，深八億由旬，水輪上有金輪，厚三億二萬由旬，由輪形之金剛而成，故曰金輪。』佛典言劫初金輪王生，其時有金輪寶自然出現，金輪寶為金輪王所感得七寶之一。俱舍論：『若王生在剎帝利種，紹灌頂位，於十五日受齋戒時，沐浴首身，受勝齋戒，升高臺殿，臣僚輔翼，東方忽有金輪寶現，其輪千輻，具足穀網眾相，圓淨如巧匠成，舒妙光明來應王所。』按唐則天后自稱金輪聖神皇帝，即據此。參閱轉輪王條。

【金鋪】門飾也，用以銜環，漢書揚雄傳：『排玉戶而颺金鋪兮。』文選司馬相如長門賦：『擠玉戶以撼金鋪兮。』注：『金鋪，以金為鋪首也。』濟注：『扉上有金花，花中作紐環以貫鎖。』按三輔黃圖：『金鋪玉戶。』注云：『金鋪，扉上有金華，中作獸及龍蛇，鋪首以銜環也。』亦名屈戌，參閱鋪首、屈戌條。

【金壇】○謂主將所居之處，唐人詔令：『折衝之寄，符玉帳而總金壇。』駱賓王詩：『金壇分上將，玉帳引瓊才。』○稱供奉仙真之處，皮日休道室焚修詩：『端簡不知清景暮，靈蕪香燼落金壇。』○今縣名，屬江蘇省，在丹陽縣南，始置於唐，清屬鎮江府，地鄰句曲山，山有洞曰金壇，道家相傳為真仙所居，縣以此名，東有漕河，北達丹陽，南通溧陽，水運甚便。

【金橘】(Citrus nobilis, var. microcarpa)植物名，芸香科，常綠灌木，高六七尺，葉橢圓形，或卵形，有透明小點，葉柄先端有關節，夏日開花，白色，花瓣五片，雄蕊多數，果實圓形，黃

亦有罰金之例。

亦有罰金之例。

亦有罰金之例。

亦有罰金之例。

亦有罰金之例。



金橘圖

色，如指頭，大供食用，皮部芳香，甘美，糖漬，尤佳。浙江、川、粵等省皆產之。名見本草，又有金柑、盧橘、給客橙等名。金橘中尚有金棗、金豆等異種。詳金棗、金豆條。

【金甌】喻鞏固也。南史宋異傳：『我國家猶若金甌，無一傷缺。』宋裴詩：『國家全盛似金甌。』

【金積】今縣名，屬寧夏省，在靈武縣西，位黃河東南岸。本為金積堡。清同治間，就置寧靈廳，併靈州入之。屬甘肅省寧夏府。民國初，改名金積縣。十七年劃屬寧夏省。

【金縣】今縣名，屬遼寧省，在復縣西南。唐置金州，遼改蘇州，安復軍，金復為金州。明改金州衛。清置金州廳，屬盛京省奉天府。民國改為金縣。地在遼東半島南端，西臨渤海，東臨黃海。南滿鐵路經此。舊縣名，即今甘肅省榆中縣。詳榆中條。

【金滕】書篇名，書序：『武王有疾，周公作金滕。』疏：『武王有疾，周公作策書告神，請代死，事畢，納書於金滕之匱，遂作金滕。凡序言作者，謂作此篇也。案經文周公策命之書，自納金滕之匱，及為流言所誘，成王悟而開之，史敘其事，乃作此篇，非周公作也。序以經具，故略言之。滕，東也。藏之於匱，緘之以金，若今釘鑲之，不欲人開也。』

【金融】(Monetary circulation) 謂資金融通之形態也。舊稱銀根。金融市場利率之升降，與普通市場物價之漲落，同一原理，俱視供求之關係而定。即供給少，需要多，則利率上騰，此種形態，謂之金融緊迫，亦曰銀根短絀。供給多，需要少，則利率下降，此種形態，謂之金融緩慢，亦曰銀根鬆動。

【金衡】(Troy weight) 英美權金銀所用之衡制。別於常衡。藥衡而言。參閱附錄各國之度量衡及貨幣表。

【金諾】稱人然諾能守信義之足貴也。顧雲上路相公啟：『果踐玉音，不移金諾。』參閱一諾千金條。

【金選】漢書蕭望之傳：『有金選之品。』注：『應劭曰：選，喜刷，金銖兩名也。』師古曰：『字本作銖，銖即銖也。其重十一銖二十五分銖之十三，一曰重六兩。』王先謙補注引戴震云：『六兩大半兩為銖，十一銖二十五分銖之十三為銖，輕重異名，不可假借。』按據戴說，銖、銖二字不能假借，則金選之選既讀刷音，蓋是銖非銖也。

【金錢】貨幣多以金屬物製成，故稱金錢。舊唐書明皇紀：『宴王公百寮於承天門，令左右於樓下撒金錢，許中書門下五品以上官及諸司三品以上官爭拾之。』羅隱沈先輩歸送上嘉禮詩：『擬把金錢贈嘉禮，不堪栖屑困名場。』

【金鏡】錢本作交，文選張衡東京賦：『金鏡鏤錫，善注引蔡邕曰：『金鏡者，馬冠也，高廣各五寸，上如玉華形，在馬鬣前也。』統注：『金鏡鏤錫，皆馬之飾。』錢亦誤作鏡。後漢書輿服志：『乘輿，金鏡方鏡。』王先謙集解引惠棟曰：『錢，東京賦作鏡，亡犯切。參閱錢字注及繁縷條。』

【金閣】江蘇省吳縣閶門外，舊有金閣亭，閶亦作昌。清一統志：『陸龜蒙謂梁鴻墓在金閣亭下是也。』按今以金閣為吳縣之別稱。

【金龜】金印龜紐也。漢書儀：『皇太子黃金印龜紐，文曰：承相大將軍黃金印龜紐，文曰：章。』文選曹植王仲宣誄：『金龜紫綬，以彰勳則。』善注引漢書儀曰：『列侯黃金龜紐。』按金下奪一印字。唐時任宦者之佩飾。舊唐書輿服志：『天授元年改內外所佩魚並作龜，三品以上龜袋用金飾，四品用銀飾，五品用銅飾。』李商隱詩：『無端嫁得金龜婿，辜負香衾事早朝。』李白對酒憶賀監詩序：『太子賓客賀公，於長安紫極宮，一見余，呼余為謫仙人，因解金龜，換酒為樂。』王琦注：『金龜，蓋是所佩雜玩之類，非武后朝內外官所佩之金龜也。』

【金燧】向日光取火之具。禮內則：『小觶金燧。』注：『金燧，可取火於日。』按即陽燧。參閱陽燧條。

【金璫】冠飾。漢侍中中常侍服之。其始中常侍用士人，銀璫左貂，其後悉用宦者，改以金璫。右貂，兼領卿署之職。見後漢書宦者傳論。參閱金貂、貂璫條。晉成帝咸康三年，趙王虎作太武殿成，以漆灌瓦，金璫銀楹，見通鑑。注：『金璫，以金飾瓦之當也。』

【金聲】謂鉦聲也。漢書李陵傳：『聞金聲而止。』注：『金謂鉦也。一名鐃。』參閱金聲玉振條。人名，明休寧人，字正希，崇禎進士，未用而歸。福王立南京，授左都御史，不就。清兵陷南都，聲集義勇以抗清，福王命總督諸道軍，後為清所執，不屈而死。諡文毅。

【金蓮】韓愈調張籍詩：『平生千萬篇，金蓮垂珠琅。』注：『蕭子良古今家範書體有金錯書，倒蓮書。』後人稱許書體之優美，每用此為言。如劉元祐古書行：『張侯豹姿編復古，金蓮垂垂九青。』又明都穆有記金石文字之書曰金蓮珠瑯，清高宗所藏印有譜名金蓮垂珍，皆韓詩意也。

【金谿】今縣名，屬江西省，在臨川縣東。五代南唐置金谿場，宋升為縣。明、清皆屬撫州府。宋陸九淵即金谿縣青田港人。

【金曜】七曜及九曜之一。詳七曜、九曜條。

【金簡】清內務府漢軍正黃旗人。乾隆間，由筆帖式累升郎中，授內務府總管大臣。三十八年詔刊四庫全書，簡請以活字刊行，從之。賜名聚珍版，命辦武英殿監刻事，充四庫全書副總裁，並奉命改釋遼、金、元三史人地官名。歷工部尚書，調吏部，卒諡勤恪。

【金蟬】漢時侍中中常侍冠冠弁大冠，加黃金璫，附蟬耳貂，見後漢書輿服志。北周天元帝冠通天冠，加金附蟬，顧見侍臣武弁上有金

蟬者命去之。唐顯慶二年，分散騎常侍為左右，金蟬玳瑁，見唐書百官志。參閱金貂貂蟬條。

【金蟲】即金龜子。詳金龜子條。

【金鏡】涅經：『如盲人為治目故，造詣良醫，是時良醫即以金鏡決其眼膜。』按印度治眼法，以金為箸，兩頭圓滑中細，如杵形，長四五寸許，用時兩頭塗藥，各用一頭納一眼中塗之，見大日經疏。杜甫詩：『金鏡空刮眼，鏡象未離銖。』即用涅經經語。鏡亦作鐸，似當以鐸字為正，鏡是借字，鐸有箭鏃義，以金為箸，其端略似箭鏃，故云金鐸。玄應音義謂金中精剛為鐸，未知所據。字又作箭，亦借字。

【金鏡】(Pound or sovereign) 英國之本位貨幣。詳鐸字注。

【金闕】道書言天上有黃金闕白玉京，為天帝所居。葛洪枕中書：『吾後千年之間，當招子登太上金闕朝安玉京也。』唐書玄宗紀：『天寶十三載，二月壬申，朝獻于太清宮，加上玄元皇帝號曰大聖祖高上大道金闕玄元天皇帝。』按唐本尊老子為玄元皇帝，茲更加上尊號，金闕蓋就其天上所居而稱之也。○謂天子之宮闕。岑參詩：『金闕曉鐘開萬戶，玉階仙仗擁千官。』

【金雞】隋書刑法志：『北齊赦日，則武庫令設金雞及鼓於闔闔門外之右，勒囚徒於闕前，搥鼓千聲，釋枷鎖焉。』唐書百官志：『赦日，樹金雞於仗南，竿長七尺，有雞高四尺，黃金飾首，銜絳幡，承以綵縵，維以絳繩。』按黃

庭堅竹枝詞：『杜鵑無血可續淚，何日金雞赦九州。』任淵注引海中星古：『天雞星動為有赦。』則赦日樹金雞當以此。○錦雞之異名。桂海虞衡志：『錦雞又名金雞，形如小雉。』【金額】款數之義。如期票、匯票上所載之款數曰票據金額。股票、公債票上所載之款數曰票面金額。

【金繩】以金為繩，而束牒文，古封禪用之。隋書禮儀志：『漢武帝頗採方士之言，造為玉牒，而編以金繩。』又唐時封禪，其藏玉牒玉檢，皆纏以金繩，見舊唐書禮儀志。○佛家語。李白春日歸山詩：『金繩開覺路。』王琦注：『法華經：國名離垢，琉璃為地，有八交道，黃金為繩，以界其側。』

【金鏡】文選劉峻廣絕交論：『聖人握金鏡，闡風烈，龍驤雙屈，從道汗隆。』注：『金鏡，喻明道。』

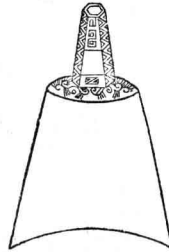
【金屬】(Metals) 化學名詞，元素之一種類。詳金屬元素條。【金壘】酒器名。詩周南卷耳：『我姑酌彼金壘。』傳：『人君黃金壘。』疏：『金壘，酒器也。諸臣所酢，人君以黃金飾尊，大一碩，金飾壘目，蓋刻為雲雷之象，壘者取象雲雷博施，如人君下及諸臣。』陳奧傳疏：『說文：『壘，壘目酒尊，刻木作雲雷象，象施不窮也。壘，或从缶。』正義引阮



金壘圖

諸禮圖亦云：『刻木為之，則壘木質，畫以雲雷，而加飾以為等差。人君黃金壘，黃金其飾也。』

【金蘭】金喻堅，蘭喻香，言交情契合也。易繫辭：『二人同心，其利斷金；同心之言，其臭如蘭。』文選劉峻廣絕交論：『自昔把臂之英，金蘭之友。』五代史李襲吉傳：『願託金蘭之分。』



金鐸圖

【金鑠】(Gold ore) 含金之鑠石也。以自然金為主，次之為合金黃鐵礦、黃銅礦、硫砷礦等。其成碲化金產出者，則為量有限。世界產金之地，以美國及澳洲為主。我國如熱河、遼寧、吉林、黑龍江、河北、山東、湖南、貴州、雲南、新疆、安徽、湖北等省，皆有金之產地。

【金蠶】唐張九齡所進書。陸游題明皇幸蜀圖詩：『老臣九齡不可作，魚蠶蛛絲金蠶篇。』參閱千秋金鑑錄條。【金蠶】古殉葬之具，以銅鑄為蠶形，飾以金銀。日金蠶。後漢書張奐傳注：『永嘉末，發齊桓公墓，得水銀池，金蠶數十箔。』○續博物志：『南方人畜金蠶，飼以蜀錦，取其遺矢雜飲食毒人，多以金銀藏篋，置蠶其中，投路隅，人或收之，蠶隨往，俗稱嫁金蠶。』○杜陽雜編：『碧玉蠶絲，永泰元年，東海彌羅國所貢。云其國有桑枝幹盤屈覆地而生，大者連延

十數頃，小者蔭百畝。其上有蠶，可長四寸，其色金，其絲碧，亦謂之金蠶絲。』

【金鑠】(Gold ore) 化學名詞，即氣化化鈉。詳氣化化鈉條。○五加之別名。詳五加條。【金鑠】喻日也。輟耕錄：『開元時高太素隱嵩山，為冬月初出銘曰：『金鑠騰空。』』

【金鑠】殿名。唐大明宮內有金鑠殿。兩京記：『隨首山支隴起平地，上有殿名金鑠殿。殿旁坡名金鑠坡，翰林故事置學士院，後又置東學士院於金鑠坡。』按後梁改思政殿曰金鑠殿，見玉海。又宋時亦有金鑠殿，見宋史地理志。

【金口角】樂器名。形似噴哨。木管，長約一尺，兩端以銅為口，前開七孔，後一孔，以蘆哨入管端吹之。見清會典。

【金不換】草名。植物名實圖考：『金不換，江西、湖南皆有之，葉似羊蹄菜而圓，無花實，或呼為土大黃，性涼，醫以治無名腫毒，消血熱，葉敷瘡，根止吐血，同豬肉煮服。』○劇曲名。清人撰。演姚英收盡家業，後痛自懺悔，卒獲重興事。以俗有敗子回頭金不換之語，故取以為名。【金丹曲】樂府上雲樂七曲之一。梁武帝製。【金太宗】金太祖弟，本名吳乞買，改名晟。天會三年，滅遼；五年，獲宋徽、欽二帝，禁民漢服，令俱髡髮。在位十二年。【金太祖】金開國之帝。姓完顏，初名阿骨打，改名旻，有勇略，善用兵，屢勝遼師，遂稱帝，國號金。都會寧。在位九年。

【金日磾】漢匈奴休屠王太子，字翁叔。武帝初歸漢，初爲馬監，累官侍中，容貌嚴肅，侍帝數十年，篤慎無過失，甚見親重。因休屠作金人爲祭天主，故賜姓金。拜車騎將軍，莽何羅謀反，日磾擒斬之，封秭侯。帝崩，日磾與霍光同受遺詔輔政，卒諡敬。

【金牛宮】(Taurus) 天文學名詞。黃道十二宮之第二宮，即大梁之次，於辰在酉，其略號爲8。當四月二十日，太陽行至此宮，於時爲穀雨。參閱黃道帶條。

【金牛座】(Taurus) 天文學名詞。黃道十二宿之一，位於英仙座與御夫座之正南，獵戶座之北，原居黃道第二宮，今則佔有雙子宮之位置。中有昴星團 (Pleiades) 及 V 字形之畢宿星團 (Hyades)，爲本座之特徵。其主星 α (即畢宿五) 爲牛目，係一等星，色紅。參閱黃道帶條。

【金世宗】金太祖孫，睿宗子。本名烏祿，改名雍。廢帝入燕，金人擁立於遼陽，及廢帝被弒，遂入燕代之。許宋和，爲叔姪之國，休兵息民，最爲令主。國中稱爲小堯舜。在位二十九年崩。【金玉緣】書名。①兒女英雄傳之初名。詳兒女英雄傳條。②紅樓夢之別名。詳紅樓夢條。

【金石交】謂交誼如金石之堅也。漢書韓信傳：『項王使武涉往說信曰：『今足下雖自以爲與漢王爲金石交，然終爲漢王所禽矣。』』文選阮籍詠懷詩：『如何金石交，一旦更離傷。』按阮詩即本韓信事言之。

【金石例】書名。凡十卷。元潘昂霄撰。述墓銘、神

道家廟諸碑制作之始，以韓愈所撰碑誌爲括例，於家世宗族職名妻子死葬日月之類，咸條列其文，標爲程式，並附雜論文體，頗爲典核。清黃宗羲就其書摘其要領，稍爲辨正，爲金石要例一卷。考據較潘書爲密。後王行

作墓銘舉例四卷，以韓愈、李翱至呂祖謙等十五家之文，舉以爲例，足續潘氏之書而補其闕。世合刊其書，稱金石三例。自後依潘氏書例續作者甚多。梁玉繩有誌銘廣例二卷，乃補潘、黃、王之遺。上卷舉誌銘體式六十五例，下卷書法二十三例。郭慶有金石補例二卷，錄載魏、晉、六朝之例，爲前人所未及者。劉寶楠有漢石例六卷，乃取漢一代石刻之例而著之。世合刊其書，稱續刻金石三例。此外

尚有李富孫之漢魏六朝墓銘纂例四卷，爲舉魏、六朝之墓銘例。馮登府之金石綜例四卷，乃搜采商、周、迄、唐、宋及海東諸國之金石文例。梁廷枏之金石稱例，以三代迄五代之金石上所載之稱謂，又續自宋迄金爲續編。世合刊之，稱金石三例再續編。又有王芭孫之碑版廣例十卷，按代舉例，自秦至唐，博搜詳考，以精審稱。或以其書與前九書合刊，名

金石全例。

【金石索】書名。凡十二卷。清馮雲鵬撰。繪錄歷代鐘鼎彝器碑碣形器及文字，每器皆附考證。分金索六卷：以鐘鼎、戈、戟、量度、雜器、泉刀、璽印、鏡鑑之類屬之。石索六卷：以碑碣、瓦甃之類屬之。其中所錄，有日本古鏡及外國錢幣，皆罕見之物，典輿詳博，爲金石家所取資。

【金石錄】書名。凡三十卷。宋趙明誠撰。所錄三代彝器及漢、唐以來石刻凡二千種，以時代先後編爲目錄十卷，各注年月撰書人名，後二十卷爲跋尾，蓋有所辨證，乃有題識，猶集古錄之例。

【金石聲】晉孫綽嘗作天台山賦，辭致甚工，初成，以示友人范榮期曰：『卿試擲地，當作金石聲。』見晉書孫綽傳。

【金印記】劇曲名。一名合縱記，又名黑貂裘，明蘇復之撰。演蘇秦說六國合縱以拒秦事，以佩六國相印，故曰金印。點出說六國之指，故曰合縱。追原其未遇困頓之時，說秦不合，黑貂裘敝，故曰黑貂裘。

【金字塔】(Pyramid) 古代埃及及之王墓。以石築成，底面四方形，側面作三角形之方尖塔，遠望之狀如金字，故譯名金字塔。其最大者爲公元前三七〇〇年時庫佛王 (Khufu) 所建，底之一邊長二百四十八公尺，塔高一百四十二公尺，用平均重量約三千公斤之石塊二百三十萬條，由十萬人在三十年間築成。精密偉大，世罕其匹。金字塔之遺跡在基在 (Giza) 者，尙存七十餘座。

【金字牌】宋史輿服志：『金字牌者，日行四百里，郵置之最速遞也。凡赦書及軍機要切則用之，由內侍省發遣。』又岳飛傳：『檄言飛孤軍不可久留，乞令班師，一日奉十二金字牌，飛憤惋泣下。』

【金州灣】渤海灣灣名。在遼寧省金縣西。西臨遼東灣，南鄰大連灣。金縣舊名金州，灣以此

名。形勢雄勝。日、俄之役，嘗劇戰於此。其北有鑰匙峯及河司班峯，環列灣首。其南有南山，屹然而峙。赴旅順者必經其東麓，赴大連者必經其西麓。

【金沙江】①長江之上游也。江產金沙，故名。又名神川。麗水麗江，古稱繩水，番名木魯烏蘇河。出青海省西巴顏喀喇山，東南流入西康省，南流納碩楚河，至雲南省麗江縣折東北成一大曲，納打沖河至四川省宜賓縣南，合岷江東流爲長江。按舊時以金沙江爲長江上源之總稱，今世多稱長江入雲南省以後曰金沙江。②緬甸孟養東之伊拉瓦底江，亦稱大金沙江，又稱南金沙江。

【金明池】①池名。清一統志：『池在祥符縣西，周世宗謀伐南唐，鑿池習水戰，宋太祖置神衛軍以習舟師，太宗選江、淮軍習水卒於金明池試戰棹，立爲虎翼軍，營池側。』②詞牌名。詞譜：『調見淮海詞，賦東京金明池，即以題爲調名也。李彌遜詞名昆明池，僧揮詞名夏雲峯。』

【金花鼠】(Eutamias asiaticus inermis) 動物名。哺乳類齧齒類。體長七八寸，形略似松鼠，而鼻尖較長，尾較短。口有頰嚙，背上有褐色縱線數條。性活潑，善攀樹，好羣棲，穴

圖 鼠 花 金



善攀樹，好羣棲，穴

善攀樹，好羣棲，穴

善攀樹，好羣棲，穴

善攀樹，好羣棲，穴

善攀樹，好羣棲，穴

善攀樹，好羣棲，穴

居食胡桃、穀類及他種果實，平時搜獲食物，即貯頰中，多量，則藏穴內以備不虞。亞洲北部及歐洲、美洲之北地皆產之。

【金花蟲】(Lema typps) 動物名，昆蟲類，鞘翅類，體長約二分許，色暗褐，頭黑，有光澤，觸角長，胸部圓柱狀，翅鞘青藍，有直行之刻點，腳黃褐色，產卵於稻苗，幼蟲食害稻葉。

【金奔巴】西藏語謂瓶曰奔巴，金奔巴，謂金瓶也。為清代聖定達賴、班禪兩喇嘛及諸呼圖克圖之呼畢勒罕所用，詳奔巴條。

【金星石】(Star quartz) 礦物名，石英之成巨晶者，呈放射狀，靛青色或現白色，含多量之金色雲母及赤鐵礦等碎粒，故有閃灼發金光之斑點，用為硯石及飾石，以產於安徽省歙縣龍虎溪及浙江省樂清縣金星溪者為佳品。

【金星草】植物名，亦名七星草、鳳尾草，見本草綱目，李時珍曰：『即石草之有金星者。』按所謂金星，即葉背之粒狀黃色子囊羣也。貫眾、狗脊等之葉，皆生子囊羣，故俗亦有金星草之稱。參閱石草、貫眾等條。



金星草圖

【金紅石】(Rutile) 礦物名，成分為二氧化鈦(TiO₂)，常含Fe₂O₃之少量，屬正方晶系，產出狀態為帶錐形之柱狀結晶體，又為雙晶體，間成緻密塊及網狀體，光澤似金剛石。

或似金屬，色赤褐、黃褐、黃、紅或黑，但對光透視之為深紅色，體透明乃至不透明，硬度六·五，比重四·二。本礦多產於花崗岩、石灰岩、片麻岩及雲母片岩中，可供製人造牙及瓷器所必需之淡藍色料，又可供製鋼之用。

【金剛山】(Kimjang) 在朝鮮元山津東南，臨日本海，周六七千里，分內外金剛，奇峯簇立，氣象萬千，中多古剎，為朝鮮第一名山。○無量壽經：須彌山及金剛、鐵圍一切諸山。○按佛經謂金剛、鐵圍，皆為圍繞世界之山。○指須彌山言，維摩經僧肇注：『須彌山，天帝釋所住，金剛山也。』

【金剛心】佛家語。○菩薩發真實之大心，堅如金剛，謂之金剛心。○教行信證：『真實心即是金剛心。』○菩薩入等覺之位，曰金剛心。四教：『更斷一品無明入等覺位，亦名金剛心，亦名一生補處。』

【金剛水】佛教密宗受灌頂時所飲之香水也，亦云香水。大日經疏：『又於別器調和香水，以鬱金、龍腦、旃檀等種種妙香，亦以真言加持，授與令飲少許，此名金剛水，以祕密加持故，乃至地獄重障皆悉除滅，內外俱淨，堪為法器也。此即名為香水，亦順世諦，猶如盟誓之法，令於一切眾聖前誦此香水，自誓其心，要令不退大菩提願也。』

【金剛石】(Diamond) 礦物名，亦名金剛(chinkang)，俗稱金剛鑽、鑽石或水鑽，成分為純粹之碳素，乃碳之一種同素異形物，大抵由碳在岩石間受強壓而成。(近亦有由人工製造者，名人造金剛石。)結晶屬等軸晶系，常為八面體，亦有為斜方十二面體及六面體者，通常無色透明，間有為灰、褐、綠、黃、紅、黑等色者，質脆，劈開完全，斷口介殼狀，比重三·五，硬度一〇，為礦物中之最硬者，對於光線之折射率與色散率皆強，無電氣傳導性，熱及酸類均不能使之變化，但在氧中熱至七七〇度，則完全燃燒而變為二氧化碳。金剛石之鑲藏，普通發見於花崗岩、片麻岩及河海沿岸之砂礫層中，但產量均微，其大宗則產於南非洲根倍利之火山凝灰角礫石中，此外在印度及巴西亦有其產地。供裝飾品、鑿器及琢磨寶石、裁玻璃之用。

【金剛身】謂佛身也。涅槃經金剛身品：『如來身者，是常住身，不可壞身，金剛之身。』

【金剛杵】梵語云伐折羅，本為印度之兵器，以金石等作之，兩頭有單獨者，有分三枝或五枝或九枝者。佛教密宗假之以表堅利之智，謂智能斷煩惱，伏惡魔，如金剛杵之無堅不摧也。

【金剛界】佛家語，表示大日如來智德之部門也。如來內證之智德，其體堅固，摧破一切煩惱，有如金剛，故名。大日經疏：『金剛喻如來祕密慧也，金剛無有法能破壞之者，而破壞萬物，此智慧亦爾。』按密教修行之法門，分金剛界、胎藏界二部，金剛屬智，胎藏屬理也。參閱胎藏界條。

【金剛砂】為粒狀小形之石榴石，供琢磨寶石、磨擦玻璃及製砂布、砂紙等之用。又碳化矽亦有稱為金剛砂者，詳碳化矽條。

【金剛神】佛寺門兩脇所立之金剛夜叉，略名金剛神或夜叉神，或曰執金剛，或曰金剛力士，其本名曰密迹金剛。按據大寶積經密迹金剛力士會，金剛力士惟一，今於寺門繪二像者，亦非無據。毘奈耶雜事：『給孤長者施園之後，佛言：「長者，於門兩頰，應作執杖藥叉。」(即夜叉)此寺門繪二像之由來也。』

【金剛智】佛家語，言智之堅如金剛也。仁王經：『金剛智釋迦牟尼佛。』唐高僧中天竺人，就龍智受學密教，聞中國佛法盛，遂東來，開元七年達廣州，翌年至東都，住薦福寺，立大曼達拿以度四眾，一行禪師，不空三藏皆其弟子也。譯出七俱胝佛母準提大明陀羅尼經及金剛頂瑜伽中略出念誦經等，開元二十年寂，諡曰灌頂國師。

【金剛經】佛經名，詳稱金剛般若波羅蜜經，姚秦鳩摩羅什譯。此經以空慧為體，專說一切法無我之理，繁簡適中，最便誦持。凡有六譯本：第一譯即鳩摩羅什所出，第二譯為元魏菩提流支所出，第三譯為陳真諦所出，第四譯名金剛能斷般若波羅蜜經，為隋達摩笈多所出，第五譯收載於大般若波羅蜜多經第五百七十七卷，名能斷金剛分，為唐玄奘所出，第六譯名能斷金剛般若波羅蜜經，為唐義淨所出。今普通流行者，為第一譯本。

【金翅雀】(Chrysomitris spinus) 動物名，鳥類鳴禽類，一名鷓，亦名金雀，形似雀，長四寸

亦有稱為金剛砂者，詳碳化矽條。

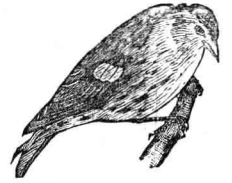
【金剛神】佛寺門兩脇所立之金剛夜叉，略名金剛神或夜叉神，或曰執金剛，或曰金剛力士，其本名曰密迹金剛。按據大寶積經密迹金剛力士會，金剛力士惟一，今於寺門繪二像者，亦非無據。毘奈耶雜事：『給孤長者施園之後，佛言：「長者，於門兩頰，應作執杖藥叉。」(即夜叉)此寺門繪二像之由來也。』

【金剛智】佛家語，言智之堅如金剛也。仁王經：『金剛智釋迦牟尼佛。』唐高僧中天竺人，就龍智受學密教，聞中國佛法盛，遂東來，開元七年達廣州，翌年至東都，住薦福寺，立大曼達拿以度四眾，一行禪師，不空三藏皆其弟子也。譯出七俱胝佛母準提大明陀羅尼經及金剛頂瑜伽中略出念誦經等，開元二十年寂，諡曰灌頂國師。

【金剛經】佛經名，詳稱金剛般若波羅蜜經，姚秦鳩摩羅什譯。此經以空慧為體，專說一切法無我之理，繁簡適中，最便誦持。凡有六譯本：第一譯即鳩摩羅什所出，第二譯為元魏菩提流支所出，第三譯為陳真諦所出，第四譯名金剛能斷般若波羅蜜經，為隋達摩笈多所出，第五譯收載於大般若波羅蜜多經第五百七十七卷，名能斷金剛分，為唐玄奘所出，第六譯名能斷金剛般若波羅蜜經，為唐義淨所出。今普通流行者，為第一譯本。

【金翅雀】(Chrysomitris spinus) 動物名，鳥類鳴禽類，一名鷓，亦名金雀，形似雀，長四寸

許；頭頂黑，背面暗黃綠色，下面黃，喉有黑褐色斑紋，鳴聲頗美，亞洲中北部及歐洲北部皆產之。



圖雀翅金

【金翅鳥】見迦樓羅條。

【金馬克】(Reichsmark) 德國現行之本位貨幣。德國自歐戰發生後，即停止金本位，實行通貨膨脹政策，濫發紙幣，致馬克價值暴跌，僅及戰前一兆分之一。一九二四年，為安定幣價起見，特頒布新貨幣法，規定以 Reichsmark 為貨幣單位，我國通稱之曰金馬克，其重量成色，均與以前之馬克相同，惟異其名稱而已。

【金密陀】(Masiod) 即赤黃色結晶性之氧化鉍，亦有成礦物產出者。詳氧化鉛密陀條。

【金條款】(Gold clause) 美國通貨種類繁雜，法律為保護債權人之利益起見，準許於貸借契約或公私債券發行條例中，定明債務之清償，應付以一定成色重量之金幣，或與訂約發行時標準成色重量相等之通貨，是為金條款。一九三三年六月，為挽救經濟恐慌，使債務人易於償債，由國會議決將金條款廢止，一切債務概以法償貨幣（硬幣或紙幣）一元對一元清償。翌年一月，大總統更下令貶低元價百分之四十一。債權人不甘受此損失，因是二年之間，國內外金條款訟案迭起。至一九三五年二月十八日，始由

最高法院判決，分為兩部：一、關於私的債券所列入之金條款，認政府有權廢棄；二、關於政府債券所列入之金條款，認政府無權廢棄，仍屬有效。惟法院對於控訴政府要求債權損失之訴訟，則決定拒絕受理。

【金硫磺】(Golden sulfur) 即五硫化二銻。詳五硫化二銻條。

【金釵股】即忍冬。詳忍冬條。即釵子股。詳釵子股條。即石斛。詳石斛條。

【金陵曲】樂府上雲樂七曲之一。梁武帝製。

【金雀花】(Cytisus scoparius) 植物名，豆科。常綠灌木，高四五尺，嫩莖平滑，綠色，有稜，葉掌狀複葉，自三小葉成，無卷鬚。

花冠蝶形，呈美麗之黃金色，果實為莢，名見羣芳譜。又名黃雀花，見本草綱目拾遺。

【金雀記】劇曲名。明人撰。演潘岳妻巫彩鳳遭兵亂，投崖遇救，寄跡尼庵，後與岳妻井文鸞相遇，因以團圓事。劇中以金雀釵為遇合關鍵，故名。



圖花雀金

【金魚草】植物名。① (Antirrhinum majus) 玄參科。多年生草本，高二三尺，葉披針形或長橢圓形，平滑全邊，花大，有赤、紫、白等色，甚美麗，總狀花序。花冠為假面狀，無距。② 柳穿魚，日本亦名為金魚草。詳柳穿魚條。

【金魚藻】(Ceratophyllum demersum) 植物名，金魚藻科。多年生草本，產淡水中，莖細，

色淡綠，葉輪生，又狀分裂，裂片細長，有微鋸齒。夏日，葉腋開單性小花，帶紅白色，有以此藻置於飼養金魚之缸中者，頗饒風致。



圖藻魚金

【金單位】海關金單位之略稱，為我國海關徵稅所用之貨幣單位。詳關金條及孫字注。

【金斯黎】(Charles Kingsley, 1819-1875) 英國詩人、小說家。學於劍橋大學，初為牧師，後兼任劍橋大學史學教授。晚年盡力於社會制度之改革，倡基督教社會主義。所作小說，多取材於勞動問題，有向西去 (Westward Ho!)、奧爾吞陸克 (Alton Locke)、海披薩 (Hypatia) 等篇。

【金琵琶】(Madasma marmorata) 動物名，一名松蟲，屬昆蟲類直翅類。與蟋蟀為近似，種體長四五分，淡黑色，雌體腹部肥大，尾端有產卵器及尾毛。雄體略小，尾端亦有尾毛。前翅能磨擦而發聲。八九月出現於草間。此蟲鳴聲清越，可捕而籠養之為玩品。

【金粟蘭】(Chloranthus inconspicuus) 植物名，金粟蘭科。常綠小灌木，高二三尺，有節，甚明。



圖蘭粟金

瞭，葉對生，形橢圓，質厚，略似茶葉。初夏開小花，黃綠色，穗狀花序。有一種香氣，葉可代茶飲。俗呼珠蘭，日本謂之茶蘭。

【金絲桃】(Hypericum chinense) 植物名，金絲桃科。小灌木，高三四尺，常自一株叢生，許多細葉，長橢圓形，有透明小點，全邊對生，無葉柄。花色濃黃，五瓣。雄蕊數多而長，伸出花冠之外，花絲基部合著而成五體雄蕊，雌蕊一個，柱頭五裂，果實為蒴果，能裂開，散出種子。名見羣芳譜。



圖桃絲金

【金絲梅】(Hypericum patulum) 植物名，金絲梅科。小灌木，高三四尺，其諸部形狀，略似金絲桃。惟本植物葉有腺點，雄蕊比花瓣短，花柱離生，亦與金絲桃異。花黃色，五瓣，果實裂開，散出種子。



圖梅絲金

【金絲雀】(Serinus canaria) 動物名，一名時辰雀，屬鳥類鳴禽類。原產大西洋中之加納黎，馬第第諸島，其原種面部至胸部黃色，背綠褐，腹白，尾翼皆黑。鳴聲可愛，人喜飼為籠禽，變種頗多。

【金絲燕】(Collocalia esculenta) 動物名，鳥類鳴禽類。形似雨燕，腳短，翼長，翼尖超過尾

端一寸許，背色褐，有金絲光，產婆羅洲、蘇門答臘等處，巢營於斷崖峭壁上，即所謂燕窩也。參閱燕窩條。

【金華子】書名，凡二卷，南唐劉崇遠撰。金華子即崇遠自號，因以名書。原本久佚，四庫自永樂大典錄出者，凡六十餘條，皆唐宋朝野之故事，足與正史相參證。

【金集禮】書名，亦稱大金集禮，凡四十卷，金明昌六年張暉等奏進，自尊號冊諡以及祠祀、朝會、燕饗諸儀，分類排纂，燦然悉備，足訂金史諸志之舛漏。

【金雲母】(Phlogopite) 礦物名，雲母之一種，成分為(H,K,Mg)₂Mg₃Al(SiO₃)₅，屬單斜晶系，多成大小不等之尖銳柱狀結晶而產出，色黑褐，金黃或綠，有金屬光澤，而折劈面呈真珠光澤，體透明至微透明，條痕白色，劈開以橫面為完全，性柔而有彈性及韌性，常產於蛇紋石及結晶石灰岩中，用為電器械之絕緣體。

【金瓶梅】書名，不著撰人，其書初僅有鈔本，明萬曆間吳中始有刻本，凡一百回，其五十三至五十七回原闕，刻時所補也。或謂嘉靖間大名士之手筆，或謂王世貞所造作，置毒於紙，以殺其仇嚴世蕃者，書中假水滸傳之西門慶為線索，敘慶悅潘金蓮，通金蓮婢春梅，復私李瓶兒等事，沈德符野獲編謂其書隱斥時事，如蔡京父子則指分宜，林靈素則指陶仲文，朱勛則指陸炳，其他各有所屬云云，而作者於世情頗極洞達，凡所形容，或條暢

或曲折，或刻露盡相，或幽伏而含譏，變幻之情，隨在顯見，然亦時涉隱曲，穢贖者多，故世人目為淫書，加以刪削，刊本行世，遂非原本之舊。

【金盞子】詞牌名，此調有平韻、仄韻兩體，仄韻者見梅溪詞及夢窗詞，平韻者見高麗史樂志，吳文英賞月悟園詞自序：『吳城連日賞桂，一夕風雨，悉已零落，獨寓窗晚花，方作小蕾，未及見開，遂有新邑之役，場來西館，籬落間嫣然一枝可愛，見似人而喜，為賦此解。』

【金盞草】(Calendula arvensis) 植物名，亦云金盞花，菊科，一年生或二年生草本，高尺餘，葉廣披針形，互生，二年生者春夏間開花，一年生者秋冬間開花，花著生於莖端，頭狀花序，周圍之花，舌狀花冠，中部之花，筒狀花冠，花色金黃，狀如盞子，故以金盞名，實為小乾果，彎曲有刺，又名長春花。

【金聖嘆】明末長洲人，本姓張，名采，後改姓金，名喟，一名人瑞，聖嘆其字也，諸生，明亡，絕意仕進，為人狂傲有奇氣，博覽多通，為文洗洋巧恣，雅俗雜糅，嘗言天下才子書有六：一莊二騷，三馬史，四杜律，五水滸，六西廂記，所作水滸傳，三國志演義，西廂記等書評本，領異標新，迥出意表，頗為世所傳誦，清順治末，以哭廟案坐斬，柳南隨筆略云：『初，大行皇帝(按即世祖)遺詔至蘇，巡撫以下大臨府治，諸生從而訐吳縣令不法事，巡撫朱國治，方

賑令，於是諸生被繫者五人，翌日，諸生羣哭於文廟，復逮繫至十三人，俱劾大不敬，而聖

嘆與焉，及獄具，聖嘆與十七人俱坐斬，籍其家，聖嘆將死，大嘆曰：『斷頭，至痛也；籍家，至慘也；而聖嘆以不意得之，大奇！』於是一笑受刑。

【金鈴子】①棟實也，形如小鈴，熟則色黃，故名。②動物名，昆蟲類直翅類，形似金鐘兒而小，淡黃色，能發清越之音，吳俗名唧鈴子。【金僕姑】左傳莊十一年：『公以金僕姑射南宮長萬。』注：『金僕姑，矢名。』

【金綠玉】(Chrysoberyl) 礦物名，屬斜方晶系，成斜方系結晶或雙晶面之雙晶而產出，成分為鉍之鉍酸鹽(Bo·Al₂O₃)，體透明至微透明，有玻璃或脂肪光澤，色綠及黃，條痕白色，劈開短断面，斷口參差狀或介殼狀，質脆，具多色性，硬度八·五，比重三·七，吹管下不熔融，酸類中不溶解，本礦係於雲母片岩片麻岩，花崗岩中成浸染狀而產出，常與綠柱石、電氣石、矽線石等地發見，透明者可供製造貴重寶石之用，其變種有紫翠玉、貓睛石等。

【金銀木】(Lonicera morrowii) 植物名，忍冬科，落葉木本，高五六尺，葉卵形或橢圓形，全邊，對生，初夏，梢上葉腋抽短花梗，開合瓣筒狀花，花冠五裂甚深，稍不整齊，常二花聚生，實為漿果，紅色，略似蒲蘆，花冠初為白色，後漸變黃，故名金銀木，一名吉利子樹。

【金銀花】忍冬之花也，其花先白後黃，黃白相映，故名，參閱忍冬條。【金履祥】元蘭谿人，字吉父，少有經世志，及壯，

宗濂、洛之學，窮究義理，本宋儒，德祐初，以史館編校召，未及用而宋亡，入元，不仕，專意著述，晚年講學於麗澤書院，居仁山下，學者稱仁山先生，大德間卒，至正中賜諡文安，所著有通鑑前編、大學章句疏義、尚書表注、論語注、孟子注考證、仁山文集等。

【金廢帝】金遼王宗幹次子，本名迪古乃，後改名亮，字元功，弒熙宗自立，殘忍肆虐，大戮宗室，悉納宗婦及從姊妹於後宮，無所忌憚，遷都於燕，復遷於汴，正隆末，弒太后圖克坦氏，大舉攻宋，不克，聞世宗已立於遼陽，還軍至瓜州，為部下所弒，在位十二年，世宗追廢為海陵王，旋更降為庶人。

【金樓子】書名，凡六卷，梁元帝撰，帝嘗自號金樓子，因以名書，原本十五篇，久已散佚，四庫自永樂大典錄出者，尚存十四篇，其書綜括古今，兼資勸戒，所徵引者亦多周、秦、古書，非今所及見。

【金線池】劇曲名，元關漢卿撰，演韓輔臣戀妓杜蕊娘，濟南府尹石敏使眾妓置酒金線池，陰為作合事，備極花柳場中翻雲覆雨情形，可為冶游之戒，事之有無，不必論也。

【金線草】(Polygonum filiforme) 植物名，蓼科，多年生草本，生山野，高二尺餘，葉大，橢圓形或卵形，基部微凹，互生，托葉成鞘狀，夏日抽花軸，頂端開花，花小，淡紅色或白色，長穗狀花序，名見祕傳花鏡，國醫邵靜卿取此植物療肺疾，頗效，以其葉形略似肺，因稱為肺形草。

【金線魚】(Bluthypole-

romia virgatum)動物名，魚類硬鱗類，體長尺許，長紡錘形，色紅，口小，鱗大，背部有金色直行線六條，尾上端黃色，鱗刺甚長，游泳時，迴旋尾鰭之鱗刺，宛如絲狀，故又名絲鯛，產太平洋沿岸。



圖 魚 線 金

【金線蛙】(Rana nigromaculata)動物名，亦名青蛙，田雞，屬脊椎動物兩棲類，體長三寸餘，色淡綠，有黃色縱線三條，頭作三角形，眼圓而有瞬膜，其周圍有金色環，耳在眼之後方，鼓膜露出口，大舌根附著下顎之前端，舌尖內向，能突然翻出以捕食蟲類，雄體喉下兩側有鳴囊，鳴聲閣閣，前肢四趾，後肢五趾，趾間有蹼，故便於游泳；後肢較前肢長大，故又善跳躍，皮膚柔軟，富黏液腺，故常潤滑，營皮膚呼吸，春季產卵於水中，孵化則為蝌蚪，蝌蚪發育至與母體相同時，則棲陸上而為蛙，常捕食農作物之害蟲，於農業上至有裨益。

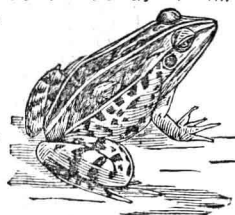


圖 蛙 線 金

【金線蟲】(Gordius sp.)動物名，一名髮蟲，屬昆蟲類線蟲類，體壁與腸之間，有多角形細胞，中有體腔，產卵於水，幼蟲寄生於一種水棲昆

棲昆

蟲之幼蟲，體內，而為囊蟲，及彼幼蟲為他種動物所食，此囊蟲遂於彼動物腸內發育成熟時，再入水中寄生於螳螂體內者，為最常見之一種。

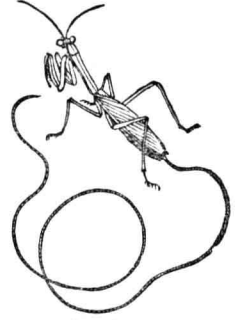


圖 蟲 線 金

【金蓮花】(Tropaeolum majus)植物名，金蓮花科，一年生草本，莖蔓生，柔軔多汁，匍匐地上，或卷絡他物上，葉圓，有淺缺刻，下面中部生長葉柄，略似蓮葉，初夏開大形美麗之花，五瓣，有黃赤、鮮紅等色，名見植物名實圖考，北平俗呼旱



圖 花 蓮 金

金蓮，山西通志有金芙蓉，旱地蓮之異稱。

【金蓮記】劇曲名，明陳汝元撰，演蘇軾金蓮歸院事，宋史蘇軾傳：「軾嘗鎖宿禁中，召入對便殿，宣仁后曰：『先帝每誦卿文章，必嘆曰：『奇才奇才！』』軾不覺哭失聲，已而命坐賜茶，劇中移作登第時事耳，汝元字太乙，會稽人。

【金蓮燭】古時御前用金蓮燭，唐書令狐綯傳：「為翰林承旨，夜對禁中，燭盡，帝以乘輿金蓮華炬送還院，院吏望見，以為天子來，及綯至，皆驚。」又宋蘇軾宿禁中，亦有御前金

蓮燭送歸院之事，參閱金蓮記條。

【金錢卜】以金錢問卜，唐詩中已見之，于鵠江南曲：「眾中不敢分明語，暗擲金錢卜遠人。」王士禛瀟湘橋內詩：「閨中若問金錢卜，秋雨風過瀟湘。」語本此。

【金錢花】即旋覆花，詳旋覆花條。

【金錢記】劇曲名，元喬夢符撰，演京府尹王輔女柳眉兒與韓翃相遇九龍池，柳以所佩御賜金錢遺翃事，蓋本唐人許堯佐章臺柳傳，柳歸韓翃，翃大磨才子，故劇以翃名，翃字君平，此曰飛卿，唐溫飛卿亦才子，合以寓意也，王輔之女，小字柳眉，亦借韓妻章臺柳之意，韓翃亦作韓翃，各書互異，明萬曆間，梅鼎祚所作玉合記，據柳氏本傳，無金錢事。

【金錢豹】動物名，本草：「豹文如錢者曰金錢豹，宜為裘。」按豹文如錢者，謂其背有圓斑也，毛色黃褐，故云金錢。植物名，植物名實圖考：「產南安，蔓生，綠莖，葉圓而尖，近枝有微缺，深紋有皺，梢頭結實，積殼纍纍，薄如蟬蛻，內含青子，土人以治嗽，又一種，生南嶺，蔓生，綠葉細柔，葉似婆婆鉞線包而窄，有細齒，綠蒂紫花，花瓣層疊下垂，作笛子，微向外卷，不甚開放，與前一種名同異類。」

【金錢戲】開元天寶遺事：「明皇未得妃子，宮中嬪妃輩投金錢賭侍帝寢，召入妃子，遂罷此戲。」花蕊夫人宮詞：「為賭金錢爭路數，專憂女伴怪來遲。」

【金錢鏢】技擊家之暗器，其形如錢，因又名羅漢錢，常以擲擊敵人之目。

【金錯刀】古錢名，梅堯臣詩：「次觀金錯刀，一刀平五千。」按即漢王莽居攝時所鑄之錯刀，一刀平五千，為錯刀上之文，參閱錯刀條。

【刀名】謝承後漢書：「武陵五溪蠻夷作難，詔遣車騎將軍馮緄南征，緄表應奉金錯刀一具。」書畫之一體，談鸞南唐李後主善書，作顛筆樛曲之狀，迥勁如寒松霜竹，謂之金錯刀。宣和書譜：後主又作金錯刀畫，亦清爽不凡，另為一格，法後主金錯刀畫，筆三過之法，晚年變而為畫，故顛擊乃如書法。」按法書要錄亦有金錯刀書一體。

【金龜子】(Mimela lucida)動物名，俗名金龜，屬昆蟲類鞘翅類，體橢圓形，長約六七分，腹面為有光澤之黑綠色，餘皆金綠色，頭頂及額片，均有刻點，而額片之刻點，較大且多，食植物之葉及果實，其幼蟲名蠶體，體圓筒形，長寸許，稍彎曲，色白，被褐毛，棲地中，自卵于化為成蟲，約須四年之久。

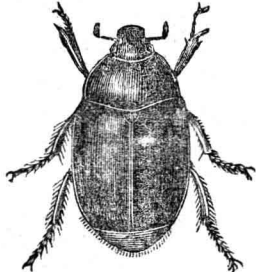


圖 子 龜 金

【金環蝕】見環蝕條。

【金縷衣】曲調名，杜牧杜秋娘詩：「秋持玉聲醉，與唱金縷衣。」注：「勸君莫惜金縷衣，勸君須惜少年時，李綺嘗唱此辭。」宋葉夢得賀新郎詞有「誰為我唱金縷」句，故詞調中之賀新郎亦名金縷曲，金縷歌或金縷詞。

【金縷梅】(Hamamelis japonica) 植物名，金縷梅科，落葉喬木，高丈餘，葉橢圓或倒卵形，質厚，稍皺縮，互生，早春先葉開花，花瓣四片，細長，黃色，雄蕊四，雌蕊一，名見黃山志，謂其色金黃，瓣如縷，春時盛開，望去疑為蠟梅云。

菊科。一年生或二年生草本，高尺餘，葉為複葉，自三至七小葉而成，小葉作卵形，花為頭狀花序，一名鈴蟲，俗名馬鈴子，屬昆蟲類直翅類，體長橢圓形，黑褐色，觸角絲狀，甚長，尾端有尾毛二，雄蟲前翅能互相摩擦而發聲，秋間在草叢中晝夜發音，或飼養為玩品。



圖 菊 雜 金

【金鎖子】(Polypetalus buergeri) 動物名，亦名錦襖子，蛙之一種，體形稍狹長，頭背及四肢上多疣，背色暗褐，腹面灰白，趾具有廣蹼及吸盤，能爬行於斜峭之岩石間，常棲於湖溪急流處，鳴聲清朗可愛。

【金鐘罩】技擊家練就之一種強身術，義謂體外如有金鐘覆罩，不易受傷也。

【金鎖曲】曲調名，唐晉葵籤樂通二：『僖宗朝，內製袍千領，賜寒外吏士，神策將軍馬直於袍絮中得金鎖一枚，詩一首，為人所告，奏聞，帝令直赴闕，以宮人賜為妻，有情者為金鎖曲，流於世。』

【金櫻子】(Rosa laevigata) 植物名，薔薇科，攀緣性木本，蔓性之莖甚長，有刺，葉為複葉，由小葉三個或五個而成，小葉邊緣，有尖銳之鋸齒，夏月出密生毛刺之花梗，開白色花，五瓣，花形大而美麗，實供藥用，名見本草，有刺梨子，山石榴，山雞頭子等異名。



圖 子 櫻 金

【金鎖記】劇曲名，明葉憲祖(號六桐)撰，演斬寶娥事，本關漢卿寶娥冤雜劇增飾而成，娥夫蔡昌宗名添出，項掛金鎖，乳名鎖兒，此記名金鎖之故，蟬廬曲談：『此本或云袁于令作，或云六桐初稿，于令改定之，據黃梨洲所撰六桐墓志，謂于令為六桐弟子，則斯記殆是于令初稿，而六桐改定之耳。』參閱寶娥冤條。

【金蘭簿】宣武盛事：『戴宏正每得密友一人，則書於編簡，焚香告祖考，號為金蘭簿。』按今俗交友相得，結為兄弟，各書其譜系，而易之以為證者，稱為金蘭譜，或省言蘭譜，蓋即昉於此也。參閱金蘭條。

【金鎗魚】(Thynnus orientalis) 動物名，魚類硬鱗類，體肥，紡錘狀，有細鱗，長約六七尺，頭圓錐形，先端尖，口闊，顎有銳齒，背色濃青，腹灰白，產太平洋及大西洋沿岸。

【金靈運】晉鼓吹曲名，傅玄製，晉書樂志：『改君馬黃為金靈運，言聖皇踐祚，致敬宗廟，而孝道行於天下也。』參閱靈之辭條。

【金口木舌】木鐸以金為口，木為舌，古施政教時振之以警眾，法言學行：『天之道不在仲尼乎？仲尼駕說者也，不在茲儒乎？如將復駕，其所說，則莫若使諸儒金口而木舌。』注：『駕，傳也。』

【金之游子】(Ions of gold) 化學名詞，金生二種之陰向游子(陽游子)，即一價之亞金游子(aurous ion)及三價之金游子(aurion)。

【金元王國】美國於大戰後，對歐洲諸國擁有龐大債權(計一百三十二萬萬金元，占歐洲總負債額百分之五十三)，一方更挾其戰時極度發展之生產力及巨額之金融資本，蠶食英國市場，取其世界王者之地位以代之，同時，世界政治之中心亦自倫敦而移至華盛頓，若華盛頓會議，多茲計劃，洛迦諾公約，軍縮會議，非戰公約等一切國際政治，亦皆於美國提議及指導之下行之，其經濟上，政治上之霸權，均以金元為後盾，故有金元王國之稱。

【金女玉昆】崔鴻前涼錄：『辛攀兄弟五人，並以才識名，秦雍為之語曰：『五龍一門，金女玉昆。』參閱玉昆金女友條。

【金戈鐵馬】謂戰事，五代史李襲吉傳：『金戈鐵馬，蹂踐于明時。』辛棄疾詞，京口北固亭懷古，永遇樂：『想當年金戈鐵馬，氣吞萬里如虎。』

位制之一種，即以金幣為本位貨幣，賦與無限法貨之資格，且許其自由鑄造之制度也。近世世界各國皆採用之。

【金玉滿堂】金玉之寶滿堂，喻極富也。老子：『金玉滿堂，莫之能守。』

【金石萃編】書名，凡百六十卷，清王昶撰，所收三代至遼，金之金石文字一千五百餘種，各以時代先後為次，摹勒全文，間加訓釋，並詳錄其碑額、碑陰、題識、碑目之下，必載其碑之所在地及碑制之長短寬博、碑文之後，又附各家題跋，加以案語，誠金石學書中之最賅博者，惟原書共二百卷，劄剛未畢而昶歿，故迄金而止，元代碑刻四十卷，遂付闕如，後陸耀遹又續二十一卷，補王書之遺，亦起於漢而迄於金，大興方履錢作補正四卷，起於梁而迄於元，亦皆釋其全文，綴以跋尾考證，今兩書皆附王書以行。

【金光明經】佛經名，譯本有三：一、北涼曇無讖譯，凡四卷，題曰金光明經，二、隋寶貴等取前譯補譯，合入其缺品八卷，題曰合部金光明經，三、唐義淨譯，凡十卷，題曰金光明最勝王經，三譯中此本文義最為周足，惟今最流通者為第一譯本。

【金佛郎案】我國庚子賠款中之法國部分，原定每關平銀一兩折合三·七五佛郎，按匯兌價格交付及歐戰後，佛郎匯價大跌，法國因要求以後應付法國賠款，改按美金交付，同時以已簽定之改組中法實業銀行一案相提並論，國會因損失過鉅，竭力反對，遂成

【金雞菊】(Coreopsis drummondii) 植物名，

菊科。一年生或二年生草本，高尺餘，葉為複葉，自三至七小葉而成，小葉作卵形，花為頭狀花序，一名鈴蟲，俗名馬鈴子，屬昆蟲類直翅類，體長橢圓形，黑褐色，觸角絲狀，甚長，尾端有尾毛二，雄蟲前翅能互相摩擦而發聲，秋間在草叢中晝夜發音，或飼養為玩品。

【金元王國】美國於大戰後，對歐洲諸國擁有龐大債權(計一百三十二萬萬金元，占歐洲總負債額百分之五十三)，一方更挾其戰時極度發展之生產力及巨額之金融資本，蠶食英國市場，取其世界王者之地位以代之，同時，世界政治之中心亦自倫敦而移至華盛頓，若華盛頓會議，多茲計劃，洛迦諾公約，軍縮會議，非戰公約等一切國際政治，亦皆於美國提議及指導之下行之，其經濟上，政治上之霸權，均以金元為後盾，故有金元王國之稱。

【金佛郎案】我國庚子賠款中之法國部分，原定每關平銀一兩折合三·七五佛郎，按匯兌價格交付及歐戰後，佛郎匯價大跌，法國因要求以後應付法國賠款，改按美金交付，同時以已簽定之改組中法實業銀行一案相提並論，國會因損失過鉅，竭力反對，遂成

懸案。法方乃以阻撓關稅會議並扣留已允許退還之賠款相要挾。迨民國十四年，始由中法雙方協議解決。由法國政府將民國十三年十二月一日起算之法國部分庚子賠款餘額，按美金一圓折合五·一八二六佛郎計算，悉數退還中國。一方由中國政府承認上項退還之法國賠款，按美金折算，並自退還之日起至民國三十六年十二月三十一日止，逐年借墊與中法實業銀行，作該行發行五釐美金債券之擔保。其用途：一、換回該行所發遠東債券，二、辦理中法間教育及慈善事業，三代繳中國政府未交清之中法實業銀行股款，四、撥還中國政府所欠中法實業銀行之債務。

【金吾不禁】西都雜記：『西都京城街衢，有金吾曉暝傳呼，以禁夜行，惟正月十五日夜，許金吾弛禁，前後各一日。』參閱執金吾條。【金谷酒數】李白春夜宴從弟桃花園序：『如詩不成，罰依金谷酒數。』王琦注引石崇金谷詩序：『遂各賦詩，以敘中懷，或不能者，罰酒三斗。』

【金枝玉葉】喻貴族。六帖：『金枝玉葉，帝王之子孫也。』山堂肆考：『金枝玉葉，謂王孫公子也。』

【金泥玉檢】封禪所用之書函也。漢書武帝紀：『上還登封泰山。』孟康注：『王者功成治定，告成功於天，刻石紀號，有金策石函，金泥玉檢之封焉。』續漢書：『光武封禪，乃求元封封禪事，有司奏用玉牒玉檢，水銀和金爲泥。』

按說文繫傳：『檢，書函之蓋也，玉刻其上，繩紘之，然後填以金泥，題書而印之也。』又後漢書祭祀志：『尚書令奉玉牒檢，皇帝以寸二分壘親封之。』段玉裁謂：『玉牒檢者，玉牒之玉函，即所謂玉檢也。』

【金花帖子】雲麓漫鈔：『國初循唐制，進士及第者，主文以黃花牋，長五寸許，闊半之，書其姓名，花押其下，護以大帖，又書姓名於帖面，謂之勝帖，當時稱爲金花帖子。』容齋續筆：『唐進士登科，有金花帖子，相傳已久，而世不多見。予家藏咸平元年孫僅榜小錄，猶用唐制，以素綾爲軸，帖以金花，先列主司四人銜，皆押字，次書四人生年月日及祖父名諱，私忌某日，然後書狀元孫僅。』據此，知前者爲東帖之類，制差小，後者爲後世報條之濫觴，故以綾爲軸，前者用黃花牋，後者則帖以金花，而皆名金花帖子，蓋其制亦隨時遞變。

【金陀粹編】書名。凡二十八卷，續編三十卷。宋岳珂撰。珂爲岳飛之孫，是編哀輯高宗御札及飛遺文舊事與詠講昭雪之始末，以辨飛之冤。珂別業在嘉興金陀坊，故以名書。

【金屋藏嬌】漢陳嬰會孫女名阿嬌，其母爲武帝姑館陶長公主。武帝幼時，長公主抱置膝上，問曰：『兒欲得婦否？』並指阿嬌曰：『好否？』帝笑對曰：『若得阿嬌，當以金屋貯之。』主大悅，後因要帝成婚，帝既即位，立爲皇后。見漢武故事。世謂營華屋以居其所愛之女子者曰金屋藏嬌，即本此事。

相。傳：『相，質也。』按金玉須雕琢始明其質，詩意蓋以喻教民以文質相終始也。後因謂文質俱美曰金相玉質。王逸離騷序：『所謂金相玉質，百世無匹，名垂罔極，永不刊滅者矣。』

【金科玉條】謂法令也。金玉以喻貴重。文選揚雄劇秦美新：『懿律嘉量，金科玉條。』

【金剛三昧】佛家語。金剛，堅固義。三昧，正定義。智度論說百八三昧中，有三種金剛三昧，初曰金剛三昧，通達諸法之三昧也。中曰金剛輪三昧，輪者，攝持之義，攝持他諸三昧之三昧也。後曰如金剛三昧，能破一切煩惱結使之三昧也。按如金剛三昧，經典中亦云金剛三昧。涅槃經：『菩薩摩訶薩，修大涅槃，得金剛三昧，安住此中，悉能破散一切諸法。』此金剛三昧，即如金剛三昧。又云金剛定，金剛喻定。新譯仁王經：『動相滅時，名金剛定。』俱舍論：『阿羅漢向中斷有頂惑第九無間道，亦說名爲金剛喻定，一切隨眠皆能破故。』此金剛定，金剛喻定，皆與如金剛三昧同。

【金剛石婚】婚期紀念名稱之一。詳婚期紀念條。

中僅譯其第一品者。二爲施護所譯三十卷之教王經，詳稱佛說一切如來真實攝大乘現證三昧教王經，盡譯第一會之四品者。三爲金剛智所譯四卷之略出經，詳稱金剛頂瑜伽中略出念誦經。以上三本皆稱金剛頂經，但普通所云之金剛頂經，皆爲第一本。

【金迷紙醉】清異錄：『癡醫孟斧，昭宗時常以方藥入侍，唐末竄居蜀中，以其熟於宮故，治居室法度奇雅，有一小室，窗牖煥明，器皆金紙，光瑩四射，金采奪目，所親見之，歸語人曰：『此室暫憩，令人金迷紙醉。』今以此語爲耽於奢侈逸樂之喻。

【金馬碧雞】神名。漢書郊祀志：『宣帝時，或言益州有金馬碧雞之神，於是遣諫議大夫王褒使持節而求之。』注：『金形似馬，碧形似雞。』按今雲南省昆明縣東有金馬山，縣西南有碧雞山，二山相對，相傳即漢時祀金馬碧雞之神處，其上皆有神祠。

【金釵十二】古河中之水歌：『頭上金釵十二行。』後因以金釵十二稱人姬妾之眾多。【金雀花朝】英國之王統，即不蘭他日奈朝，詳不蘭他日奈條。

草本，生淡水中。葉輪生，缺托葉，二三回又狀分枝，裂片狹長而尖，有小鋸齒。花單性，整齊，雌雄同株。單生一花，雄花有十二片花被，雌蕊十二個乃至十六個，雌花之花被，九片乃至十片，子房上位，果實為堅果。此科植物，有用者少，僅置飼養金魚之缸中，別饑風致。

【金壺墨汁】拾遺記：『浮提之國，獻神通善書二人，乍老乍少，隱形則出影，聞聲則藏形，出肘間金壺四寸，上有五龍之檢，封以青泥。壺中有黑汁如淳漆，灑地及石，皆成篆隸科斗之字，記造化人倫之始。及金壺汁盡，二人刳心瀝血，以代墨焉。』韓維詩：『金壺道人丸法墨，持賣都城人不識。』

【金氯化鈉】見氮金化鈉條。

【金氫氨酸】見氮金化鈉條。

【金氯化鉀】Potassium auricyanide, Kan (CN)₂。化學名詞，屬錯鹽類，為無色可溶性之板狀結晶，加氫化鉀溶液於三氯化金或氫金酸溶液而蒸發之，即得。善溶於水，電解分離生鉀游子及金氫游子，金氫游子更分離而生金游子，故可供鍍金之用。

【金童玉女】劇曲名。元賈仲名撰。大意謂王母蟠桃會上，金童玉女，一念思凡，謫下人間，配為夫婦，機緣已到，王母命鐵拐李度脫歸真。按道家謂仙人居處，有童男女侍應，謂之金童玉女。桓麟西王母傳云：『西王母侍女王上華、董雙成、石公子等凡十五位。』又漢武帝內傳：『帝閒居承華殿，忽見一女子，著青衣，帝愕然問之，女對曰：『我墟宮玉女王子

登也，為王母所使云云。』言訖不見。帝問東方朔：『此何人？』朔曰：『是西王母紫蘭宮玉女，常傳使命往來扶桑，阿母昔出配北燭仙人，近又召還。』劇中之說，疑即本此。

【金粟如來】維摩居士，古來盛傳為金粟如來之應化身，但未詳所據。維摩經會疏：『今淨名（即維摩）或云金粟如來，已得上寂滅忍。』釋寂照谷響集：『李善注頭陀寺碑引發迹經云：『淨名大士是往古金粟如來。』予（寂照自謂）嘗檢藏中，不得此經。又引復禮法師十門辨惑論：『金粟之名，傳而有據者也。』吉藏師云：『金粟事出思惟三昧經，復禮未見其本。』李白答湖州司馬問詩：『湖州司馬何須問，金粟如來是後身。』即本此。

【金粟蘭科】(Chloranthaceae) 植物學名詞。雙子葉植物中離瓣類之一科。產熱帶，灌木或草本。葉為單葉，具托葉，對生。花兩性或單性，缺花被，或具苞狀花被，穗狀或聚繖花序，雄蕊一至三個，雌蕊由一心皮而成，子房一室，果實為核果。此科植物，供藥用或觀賞用。

【金絲桃科】(Guttiferae) 植物學名詞。雙子葉植物中離瓣類之一科。產熱帶溫帶，木本或草本。單葉，全邊，對生，概缺托葉。花兩性或單性，聚繖花序，萼片二片乃至六片，離瓣花冠，二瓣乃至六瓣，雄蕊多數乃至四個，往往結合成三體或五體。雌蕊由三心皮乃至五心皮結合而成，子房上位，有一室乃至十五室，果實為蒴果或漿果。此科植物，供木材用，藥用或觀賞用，亦有生美味之果實及

生實用之樹脂者。

【金華殿語】世說言語：『劉尹與桓宣武共聽講禮記，桓云：『時有人心處，便覺咫尺之間。』劉云：『此未關至極，自是金華殿之語。』注：『漢書敘傳曰：『班伯少受詩於師丹，大將軍王鳳薦伯於成帝，時上方向學，鄭寬中、張禹朝夕入說尚書，論語於金華殿，詔伯受之。』』

【金華叢書】書名。清永康胡鳳丹輯。皆金華往哲遺著，分經、史、子、集四部，凡六十七種。後其子胡宗楨又增五十八種，為續金華叢書。

【金貂換酒】見金貂條。

【金匱石室】漢書高帝紀：『與功臣剖符作誓，丹書鐵契，金匱石室藏之宗廟。』注：『以金為匱，以石為室，重緘封之，保慎之義。』匱亦作饋。漢書司馬遷傳：『紬史記石室金匱之書。』

【金匱要略】書名。凡二十四卷。漢張機撰。清徐彬注。亦名金匱玉函經，乃晉王叔和編次。直齋書錄解題云：『此書乃王洙於館閣中得之。曰金匱玉函要略，上卷論傷寒，中論雜病，下載諸方，其所論傷寒，文多簡略，故但取雜病以下止。服食禁忌二十五篇，二百六十二方，而仍其舊名。』彬注乃析為二十四卷，自宋以來醫家奉為典型，與素問、難經並重。彬注亦顯明可讀。

【金福鐵路】在遼寧省境南端金州半島上。自南滿鐵路金州站起，至貔子窩北之方城子，曠止長一〇二公里。地在日本租借地界內，此路之建築與經營，亦全係日人，惟華人有少數股份。故稱中日合辦。民國十五年築成。

【金銀比價】謂金與銀之交換比率也。金銀比價恆依金銀產額之豐歉及需要之增減而變動。如一八五〇年，金一值銀一五·四四，至一九〇九年，金一值銀四四·九九，至一九三〇年，金價暴騰，金一值銀五〇·五至六〇。長三四尺，枝葉皆赤，莖如珊瑚，喜生名山巖石之下，刻之汁流如血，以玉及八石金銀投其中，立便可丸如泥，久則成水；以金投之，名為金漿，以玉投之，名為玉醴，服之皆長生。傳玄七謨：『金漿玉醴，雲沸淵潭。』今以喻旨酒嘉釀。

【金蓮花科】(Tropaneaeae) 植物學名詞。雙子葉植物中離瓣類之一科。多產美國，為多漿汁之草本。葉為單葉，互生，常用葉柄卷絡他物，缺托葉。花兩性，不整齊，生葉腋內，萼片五片，萼之一部，伸長而成距。花瓣五片，雄蕊八個，雌蕊由三心皮合成，子房上位，有三室。果實為離果。此科植物，供觀賞用。

【金甌命相】見甌卜條。

【金融市場】謂資金貸借之中心場所，即世界的一國或一地方的財富之集積地也。

【金融資本】(Financial capital) 近代資本主義發達，銀行機能亦隨之擴張。銀行集中多數存款，除放款外，更直接投之工業，轉化為工業資本運用之。此種銀行資本與工業資本之結合是為金融資本，為資本之最高獨占形態。

【金龜換酒】見金龜條。

【金縷梅科】(Hamamelidaceae) 植物學名詞。

雙子葉植物中離瓣類之一科。喬木或灌木。

葉爲單葉，互生，具托葉。花兩性或單性，花冠或有或無，萼片、花瓣、雄蕊通常皆四個或五個，雌蕊之數，間有比萼片花瓣或多或少数者，雌蕊由二心皮合成，子房有二室，果實爲蒴果。此科植物，供藥用，木材用或觀賞用。

【金聲玉振】孟子萬章：『集大成也者，金聲而玉振之也。金聲也者，始條理也；玉振之也者，終條理也。』此言聖德全備，如作樂之以鐘發聲，以磬收韻，集音之大成也。

【金蟬脫殼】脫身逃遁之俗喻。通俗編：『金蟬是冠制，若脫殼之蟬，不應綴以金字，此蓋俗言。』按俗語之引用設譬，往往有不合邏輯，不衷事理，而其震悚聽聞取快人意之力量乃彌厚，則此一語，或正以不相聯屬之辭，爲意外脫身之妙喻，未可知也。通俗編引此，謂出關漢卿謝天香曲，按曲詞本云：『我使畫些伎倆，乾愁斷我肚腸，覓不的箇脫殼金蟬。這一箇謊，』是明明爲脫身逃遁之詭語矣。

【金雞納樹】(Cinchona succubina) 植物名。茜草科。常綠喬木，高七八丈，葉卵形或橢圓形，對生，花小，合瓣花冠，圓錐花序。此植物之皮稱金雞納樹皮，供藥用，爲解熱、強壯劑，治瘧尤效；俗名金雞納霜者，即其製劑也。金雞納舊名金雞勒，見本草綱目拾遺。日本名規那樹，爲熱帶亞美利加之原產。

【金雞納霜】見治瘧驗條。

【金題玉躐】通雅器用：『書史：隋、唐藏書皆金題玉躐。按梁虞和論書表：『金題玉躐織成帶，』注：『金題，押頭也，猶今書而籤題也；玉躐，言帶頭小楔，或以牙玉爲之。』

【金屬元素】(Metallic elements) 化學名詞。凡元素之有一定光澤及展延、傳熱、導電、熔合諸性質，難以相互化合，難與氫相化合，能代替酸中之氫而成鹽，其氧化物爲鹼性，氣化物安定，於化合物電解分離時爲陽游子者，謂之金屬元素。如金、銀、鉀、鈉等是。金屬元素除汞外，常溫時均爲固態。金屬元素常就其性質而分爲鹼金屬、鹼土金屬、土金屬等，又就其比重而分爲輕金屬與重金屬。

【金屬光澤】(Metallic luster) 礦物學名詞。詳光澤條。

【金屬貨幣】一名硬幣。貨幣之以金屬材料鑄成者也。

【金人捧露盤】詞牌名。詞譜：『一名銅人捧露盤。程垓詞名上平西，張元幹詞名上西平，又名西平曲，劉昂詞名上平南。』雙調七十九字，前段八句五平韻，後段九句四平韻。

【金山額魯特】部落名。額魯特蒙古之一舊時額魯特蒙古諸部，本皆駐牧於金山，其後部屬析徙，有天山額魯特、青海額魯特、河西額魯特諸稱，其仍在金山者，乃稱金山額魯特。分七部：曰杜爾伯特、輝特、新土爾扈特、額特、札哈沁、明阿特、額魯特，共二十二旗。其牧地在今新疆省北境阿爾泰山之麓一帶。

【金本位集團】自世界經濟恐慌發生後，各資本主義國家，羣思以貨幣政策挽救恐慌，復興經濟，故自一九三一年以來，英、美等國均相繼放棄金本位，抑低幣值，惟法、義、比、荷、波蘭、瑞士等國，則仍堅持金本位，形成金本位集團，與非金本位集團互相對立，而展開大規模之國際貨幣戰爭。其後，金本位集團因幣值過高，雖高築關稅壁壘，亦不能防止外貨之侵入，以致物價暴落，生產收縮，收入減少，國庫支絀；同時國際收支失其平衡，現金源外流。一九三五年，比利時以不堪壓迫，首先脫離，義、大、利及波蘭亦採行管理匯兌制。至一九三六年，法國、瑞士等，遂亦不得不宣佈放棄金本位，於是金本位集團乃總崩潰，世界各國幣制均與金本位脫離。

【金石文字記】書名。凡六卷。清顧炎武撰。采錄金石文三百餘種，各綴以跋，無跋者，具列年月姓名，炎武足跡遍海內，所錄多實地探求，足資依據。

【金剛石光澤】(Adamantine luster) 礦物學名詞。非金屬光澤之一種。凡礦物光澤有如金剛石之燦爛者，稱金剛石光澤。如金剛石、錫石、白鉛礦等折射率極高之礦物有之。

【金業交易所】經營生金大條買賣之交易所。民國十一年創設於上海，其交易分現期、定期兩種。交易物品規定四種：一、國內鑄金，二、各國金塊、金幣，三、標金，四、赤條。而實際買賣則以標金爲主，標金每條重漕平十兩，七條爲一平，買賣以一平爲單位，叫價按漕平十兩計算，赤條即金鋪、銀樓所用之足赤，每平重漕平五十兩，叫價亦以十兩計。

【金箔驗電器】(Gold-leaf electroscope) 驗電器之一種。詳驗電器條。

【金龍四大王】神名。短齋雜記：『明太祖與蠻子海牙戰於呂梁雲中有天將揮戈，驅河逆流，元兵大敗。帝夢儒生前謂曰：『臣謝緒也。上帝命爲河伯，今助真人破敵。』次日敕封金龍四大王。』按緒，宋會稽人，隱錢塘金龍山，四其行第也。宋亡，投水死。

【金龜玉蟬橋】在北平市舊清宮西苑內太液池上。東西兩端立兩坊。西坊題曰金龜，東坊題曰玉蟬。參閱太液池條。

【金匯兌本位制】(Gold exchange standard) 亦稱虛金本位制。乃以金爲價值之標準，而實際並不鑄造金主幣，惟於本國之銀主幣與經濟上有重大關係之外國金主幣間，設一法定比率，許其互相兌換，使彼此同爲無限法貨而併用之制度也。即在國內仍專流通銀幣，惟停止其自由鑄造，對外支付始用金幣之匯票或金幣。一國自銀本位制移於金本位制時，爲防止銀價跌落，蒙受損失，多採此制爲過渡手段。

【金銀複本位制】以金銀兩種貨幣並爲本位貨幣之制度也。詳複本位制條。

【鉞】讀如乙。化學金屬元素之一。英文名爲 Yttrium，符號爲 Y，原子序三十九。舊譯作鈦，爲稀土金屬之一種，與鈦、釷等并存於鑽石中，產量甚少，一八二八年發見。

【鉞】讀如乙。化學金屬元素之一。英文名爲 Yttrium，符號爲 Y，原子序三十九。舊譯作鈦，爲稀土金屬之一種，與鈦、釷等并存於鑽石中，產量甚少，一八二八年發見。

【鉞】讀如乙。化學金屬元素之一。英文名爲 Yttrium，符號爲 Y，原子序三十九。舊譯作鈦，爲稀土金屬之一種，與鈦、釷等并存於鑽石中，產量甚少，一八二八年發見。

【鉞】讀如乙。化學金屬元素之一。英文名爲 Yttrium，符號爲 Y，原子序三十九。舊譯作鈦，爲稀土金屬之一種，與鈦、釷等并存於鑽石中，產量甚少，一八二八年發見。

【鉞】讀如乙。化學金屬元素之一。英文名爲 Yttrium，符號爲 Y，原子序三十九。舊譯作鈦，爲稀土金屬之一種，與鈦、釷等并存於鑽石中，產量甚少，一八二八年發見。

【鉞】讀如乙。化學金屬元素之一。英文名爲 Yttrium，符號爲 Y，原子序三十九。舊譯作鈦，爲稀土金屬之一種，與鈦、釷等并存於鑽石中，產量甚少，一八二八年發見。

【鉞】讀如乙。化學金屬元素之一。英文名爲 Yttrium，符號爲 Y，原子序三十九。舊譯作鈦，爲稀土金屬之一種，與鈦、釷等并存於鑽石中，產量甚少，一八二八年發見。

【鉞】讀如乙。化學金屬元素之一。英文名爲 Yttrium，符號爲 Y，原子序三十九。舊譯作鈦，爲稀土金屬之一種，與鈦、釷等并存於鑽石中，產量甚少，一八二八年發見。

化合較易於鉛，然在空氣中不加熱，亦不能

化合，加熱則初生之氧化物覆於表面，失其

光澤而呈藍色，再熱至白熱，氧又放出，而色

澤仍復原狀，粉末狀之鉍能溶於濃硫酸、硝

酸、鹽酸等；且有吸收多量氫之性質，常溫時

能吸收其體積之三七〇倍，百度時能吸收

其體積之六五〇倍，此種與氫結合之鉍，有

時自行發熱，使含有之氫燃燒，熱之於真空

中，則氫完全游離，故可利用此性質以製純

粹之氫，由還原氯化鉍所得之鉍黑，與氫結

合之力更強，以板狀或海綿狀之鉍熱於酒

精燈燄中，有煤煙被覆於其表面，蓋因鉍分

解碳化氫，吸收氫而游離碳素之故。

鈔

夫央切，音方，陽韻。量器。方鐘也，見說文。通訓定聲：『鐘當爲鍾，酒器之方者。』按陶齋

吉金錄所錄漢鈔有七形

製相若，惟大小深淺容量稍有不同，圖爲漢趙常樂鈔。



圖鈔

鈇

余全切，音沿，先韻。同鉛。漢書江都易王非傳：『以鈇杵春。』同沿。荀子榮辱：『鈇之重之。』注：鈇與沿同，循也，撫循之也。

鈇

福鳥切，音夫，虞韻。莖斫刀也，見說文。通訓定聲：『今俗謂之斫刀，所以斷芻。』按古亦用爲腰斬之具。詳鈇質條。通斧。穀梁傳莊元年注禮有九鈇疏：『鈇鈇，謂大柯斧也。』列子說符：『人有忘鈇者。』注

鈇也。

【鈇鈇】即斧鈇，古時軍中戮人所用。禮王制：『諸侯賜弓矢然後征，賜鈇鈇然後殺。』孫希旦集解：『天子在軍乃用斧鈇，諸侯非受賜者，不得用也。』後凡刑戮之事，輒言鈇鈇。漢書武五子傳：『忠臣竭誠，不顧鈇鈇之誅。』參閱鈇質條。【星名】隋書天文志：『八魁西北三星曰鈇質，一曰鈇鈇。』

【鈇質】亦言質鈇，斫刀，質，樞也，腰斬之具。史記項羽紀：『此孰與身伏鈇質，妻子爲僇乎？』索隱：『公羊傳：『加之鈇質，何休云：『要斬之罪。』崔浩云：『質，斬人樞也。』按公羊傳昭二十五年作：『加之以鈇質。』又漢書項籍傳作斧質，鈇鈇通用也。參閱質鈇、斧質條。

【甲】攤拉切，音納，合韻。打鐵也，見玉篇。【化學金屬元素之一】拉丁名爲 Sodium，英名爲 Sodium，符號爲 Na，原子序一。無天然游離者，概成化合物而存在，如食鹽即氯化鈉，智利硝石即硝酸鈉，又酸鈉爲多數岩石之成分。電解熔融之氫氧化鈉，或以炭還原碳酸鈉，均可製之。爲柔輒如蠟之金屬，易以小刀切斷，其新切口呈錫之光澤。比重爲〇·九七，熔點九七·五度，沸點八八〇度。其蒸氣之厚層呈紫色，甚易與氧、氯等氣化合。熱之於空氣中，則舉黃色燄而燃燒，以小片入水中，即分解水而游離氫，生氫氧化鈉，惟其作用不如鉀之激烈。鈇須貯藏於石油中，可供冶金用，又可用爲還原劑。【乙】汝衛切，音芮，霽韻。同柄。刻

木端，所以入鑿也，見集韻。【鈇長石】見曹長石條。

【鈇玻璃】(Gobelin) 玻璃之一種。詳玻璃條。

【鈇游子】(Gadolin) 化學名詞。鈇僅生一價之陰向游子，無色，性質與鉀游子相似。

【鈇硝石】(Gobelin) 礦物名。一名智利硝石，即硝酸鈉 (NaNO₂) 之天然產者，屬六方晶系，晶形與方解石同，爲菱面體之結晶，有時成粒狀塊或粉樣皮塊。色白、灰，或帶黃色，有玻璃光澤，體透明乃至微透明，條痕白色，劈開依菱面爲完全，斷口介殼狀，質脆，味冷且鹹，硬度一·五至二·二六，熔度一。有潮解性，易溶於水，在木炭上燒之，則爆發（惟不及硝石之猛烈），火燄現黃色。本礦常成獨立鑛層或與岩鹽、石膏等相伴產出，著名產地以南美洲之智利爲最，用途與硝酸鈉同。參閱硝酸鈉條。

【鈇】菊血切，音扶，屑韻。古惠切，音桂，霽韻。【刺也】見說文。【鈇鈇】見鈇鈇條。渡閩切，音遁，願韻。【鋒刃不利也】漢書賈誼傳：『莫邪爲鈇，鈇刀爲鈇。』

【鈇角】(Obtuse angle) 數學名詞。大於一直角而小於二直角之角曰鈇角。

【鈇根】佛家語，謂根機愚鈍也。法華經藥草喻品：『正見邪見，利根鈍根。』參閱利根條。

【鈇悶】淮南子覽冥：『鈇悶以終。』注：鈇悶，無情也。

【鈇樞】愚也。史記絳侯周勃世家：『其樞少文如此。』索隱：『大顏云：『俗謂愚爲鈇樞。』』

【鈇鈇】寶劍名。博物志：『寶劍名鈇鈇，歐冶子所作。』參閱純鈇條。

【鈇三角形】(Obtuse triangle) 數學名詞，或稱鈇角三角形，即三角形之三角中有一角爲鈇角者。

【鈇】奇炎切，音箝，鹽韻。【車轄也】見玉篇。【鑊也】廣韻：『兵鈇以閉房，神府以備非常。』【鈇鑄】見鈇鑄條。【轄鈇】見轄鈇條。【用印亦謂之鈇印，或曰鈇章。】祭器名。山海經西山經：『鈇而不轄。』

【鈇山】亦曰鈇岡，在江西省分宜縣南，位袁江南岸，分宜縣志：『岡延袤數十里而至城南，新澤水出其右，長壽水出其左，夾於山末，故名曰鈇。』

【鈇印】印之一種。清會典：『文職佐雜，及無兼管兵馬錢糧武職官，用木鈇記，均由布政司發官匠刻給，各府州縣僧道陰陽醫官等，如佐雜例。』又受地方長官委任辦事之機關或人員，其所用之印，亦稱鈇記。率由委任者鑄發。

【鈇鍵】謂關鍵也。爾雅序：『六藝之鈇鍵。』隋書天文志：『房星北二小星，曰鈇鈇，房之鈇鈇，天之管籥。』

【鈇鑄】大鑿也。一曰類相，見說文。參閱鑄鑄條。【鈇山堂集】書名。凡四十卷，明嚴嵩撰。嵩爲人不足取，然其詩文峻潔，迥出俗流，王世貞樂府變謂孔雀雖有毒，不能掩文章，亦公論也。

〔 Co, Ni, S, Mn 〕氧化物，例如鈹土($Co, Mn, O_2 \cdot 4H_2O$)。含鈹之礦物附礬砂以吹管燒之，能熔解而成美麗藍色之礬砂球，供作陶瓷、玻璃等之藍色顏料，或用製繪畫顏料。

【鈹礬潭】在湖南省零陵縣西，鈹礬，鬻斗也。潭形似之，故名。柳宗元鈹礬潭記：『鈹礬潭在西山西，旁廣而中深，其清而平者且十畝，有樹環焉，有泉懸焉。』按潭出小泉，經懸溪，入瀟水。

鈹

【甲】劈瀉切，音披，支韻。○大鈹也，醫家用以破癰。新論利害：『瘕疾填胸而不敢鈹。』○劍如刀裝者。左傳昭二十七年：『夾之以鈹。』○鈹也，見廣雅釋器。○鈹也。方言：『鈹謂之鈹。』注：『今江東呼大矛為鈹。』

【乙】通披，詳鈹滑條。【乙】讀如被。化學金屬元素之一，英名為 Beryllium，符號為 Be，原子序四，舊譯作鈹。又名 Glucinum，譯稱鈹，或譯為鐘。天然成化合物如金綠玉 ($BeO \cdot Al_2O_3$)，綠柱石 ($3BeO \cdot Al_2O_3 \cdot 6SiO_2$) 等而產出。以氯化鈹 ($BeCl_2$) 與鈉或鉀共熱，即得；或以綠柱石粉末，加入碳酸鉀及硫酸等，亦可製之。為銀白色金屬，比重一·八，熔點約一三五〇度，沸點未詳，富展性及延性，與銅製成之合金，極易發音，工業上常用之。化學的性質與鎂相似，在空氣中不起變化，強熱之則表面生鏽，研為粉末，可燃於空氣中，有鮮明之光燄。其鹽類有甜味，故亦稱為鈹 (Glucinum，其意為糖，鹽類之水溶液加礬精或鹼，碳酸鈹等，均易生沈澱，若加強

鹼則成鈹酸鹽，但加碳酸量過多，則碳酸鈹 ($BeCO_3$) 之沈澱同時溶解於其中，而不能生成。此元素之來源雖極稀，然德國於一九一四年，已由柏林某廠製成一噸，近則每年可望成十噸。其堅強之度遠甚於硬鋁，且較鋁更輕，極合製造飛機之用，惟產量尙少，不足以供製造之需。

【鈹滑】荀子成相：『君教出，行有律，吏謹將之，無鈹滑。』注：『鈹與披同，滑與汨同，言不使紛披汨亂也。』按正名作『滑鈹』，義同。

鈹

魚局切，音玉，沃韻。寶也，堅金也，見五音集韻。

鈹

題妍切，音田，先韻。第視切，音電，霰韻。【廣韻】下平一先，鈹，金花，又去聲三十二霰。金華也，見說文新附。鈹樹玉新附考：『以前書無鈹，釋名止言華勝，王嘉拾遺記載魏明帝宮人云：『不服辟寒鈹，那得君王憐。』是漢、魏間有此名。』按據廣韻，鈹是以金寶等飾器之名，今漆器嵌飾介殼者亦稱螺鈹，參閱金鈹條。

【鈹車】以金華為飾之車也。杜牧詩：『繡軋瓏瓏走鈹車。』

鈹

【甲】吉鴨切，音甲，洽韻。○同甲，鏗也。晉書姚弋仲載記：『賁鈹跨馬。』○化學金屬元素之一，拉丁名為 Kalium，英名為 Potassium，符號為 K，原子序一九，譯稱加里。鈹無天然游離者，概成化合物而存在，岩石中多含有之（如矽酸鹽、正長石、雲母

等），岩石崩壞後，鈹化合物混入土壤，為植物之營養分，故古來以植物灰為製鈹鹽之一原料。動物則由植物攝取鈹鹽，故羊毛等含有多量之鈹鹽，又為採取鈹鹽之一原料。其為硫酸鹽、氯化物者，廣存於海水、礦泉等。其為硝酸鹽者，散布於土壤中，尤以與硝酸鈉共同產生於祕魯、智利等地為有名。世界中產最多量之鈹化合物者，為德國之斯塔斯佛特 (Stassfurt) 地方，多成氯化物及硫酸鹽而產出。製法，將熔融之氫氧化鈹或氯化鈹，以電流使起分解，或以炭還原碳酸鈹，均可得單質之鈹，為蠟狀之金屬，可以小刀切斷之，其新切口有光澤，呈銀白色，在低溫時，其質脆，比重為〇·八六，熔點六二·三度，沸點七六〇度。其蒸氣呈青綠色，與氫氣化合極速，強熱於空氣中，則舉重紫色，而燃燒。以小片投水中，則分解水而游離氫，生氫氧化鈹，發生多量之熱，氫受其熱而發火，鈹之蒸氣，同時亦舉重紫色，而燃燒。凡貯藏鈹，宜浸於石油中，金屬鈹可用為還原劑。

【乙】何臘切，音盍，合韻。見鈹鑪條。

【鈹鑪】(Potassium alum) 或稱鈹明礬，即普通明礬。天然產者，礦物學上名鈹明礬石，詳明礬及鈹明礬石條。

【鈹鑪】方言：『凡箭鏃，其廣長而薄鏃者，謂之鏃，其小而長，中穿二孔者，謂之鈹鏃。』注：『鈹鏃，今箭鏃鑿空兩邊者也。』

【鈹石鹽】(Sylvite) 礦物名，一名加里石鹽，成分為氯化鈹 (KCl)，含鈹百分之五二·四。

屬等軸晶系，產狀通常成無色透明之六面體結晶，或為白色之塊。有玻璃光澤，色無或白，有時帶紅色或藍色，條痕白色，硬度二，比重一·九至二，味鹹苦，易潮解，遇水則溶解。本礦乃由砂金鹵石 (Carnallite) 受溶解作用而成，故常與砂金鹵石及岩鹽相伴產出。

【鈹長石】(Potash feldspar) 即正長石，詳正長石條。

【鈹玻璃】(Potash glass) 玻璃之一種，詳玻璃條。

【鈹游子】(Potashion) 化學名詞，鈹僅生一價之陰向游子，無色，對高等動物有毒，遇過氯酸游子，則生難溶於水之過氯酸鈹沈澱，故可應用此反應以檢出鈹游子。

【鈹硝石】即硝石，詳硝石條。

【鈹明礬石】(Kalinite, or Potash alum) 礦物名，即普通明礬之天然產出者，屬等軸晶系，產出狀態概成纖維狀或近於緻密狀之被覆塊，呈玻璃光澤，色白，條痕亦為白色，斷口介殼狀，性脆，體透明乃至半透明，硬度二至二·五，比重一·七五，有如明礬之味。

感。本礦之生成，係由黃鐵礦質黏土片岩風化所致，常與黏土片岩、灰石、黏土、熔岩等同伴產出。我國浙江平陽礬山、安徽廬江縣及福建福鼎縣皆為有名產地。其用途與普通明礬同，參閱明礬條。

【鈹質肥料】農學名詞，舊稱加里肥料，在無機質肥料中甚為重要。因鈹有堅固植物之功能，為大組織及澱粉之重要成分，在化成土

壤中之岩石，其含量甚豐富，堆肥、廢肥中亦
有之；又草木灰含鉀最富，且為可溶性，乃經
濟肥料之一。

【鉀瀉利鹽】(Kainio) 礦物名，成分為含水硫
酸鎂及氯化鉀之複鹽 (MgSO₄ · KCl · 3H₂O)。

○屬單斜晶系，產狀多成深紅色之粒狀
皮塊，或為由橫面、短卓面及錐面構結而成
之結晶體，有玻璃光澤，色無或白以至紅白
條痕無色，體透明乃至微透明，有鹹味及瀉
味，硬度二·五至三，比重二·〇五至二·
二，遇水能溶解，本礦常與岩鹽、鉀石鹽及其
他可溶性鹽類相伴產出，可供製造鉀鹽及
作肥料之用。

鉅

局語切，音巨，語韻。○剛鐵也。荀子議
兵：『死鉅鐵鈍，慘如蠶蠶。』○大也，與
巨通。禮三年：『創鉅者其日久。』○鉤也。文
選潘岳西征賦：『於是地青鯤於網鉅。』○通
詎。荀子正論：『是豈鉅知見侮之不辱哉？』參
閱豈鉅條。

【鉅子】猶云偉人也。鉅亦作巨，參閱巨子條。

【鉅公】漢書郊祀志：『羣臣有言見一老父
牽狗，言吾欲見鉅公。』注：『鄭氏曰：『天子也。』
張晏曰：『天子為天下父，故曰鉅公也。』師古
曰：『鉅，大也。』按史記作巨公。○尊者之通
稱。李賀高軒過詩：『云是東京才子，文章鉅
公。』賀七歲能文，韓愈、皇甫湜過之，因賦此
詩。

【鉅野】古澤藪名，在今山東省鉅野縣北，縣
以澤名，即大野也。元和志：『大野澤一名鉅
野。』詳大野條。○今縣名，屬山東省，在濟寧
縣西南，北湖北渠河始置於漢，故城在今治
南，元徙今治，清屬曹州府。

【鉅鹿】○郡名，秦置，今河北省新河縣以西，柏
鄉縣以東，平鄉縣以北，晉縣以南皆其地；治
鉅鹿縣，即今平鄉縣治；漢仍之；東漢徙治瘳
陶，在今晉縣西南；後魏徙治瘳遙，即今寧晉
縣治。北齊廢。○舊縣名，即今河北省平鄉縣
詳平鄉條。○今縣名，屬河北省，在平鄉縣東
北，滏陽河之東，本漢南縣，屬鉅鹿郡；後魏
曰南樂；隋始改曰鉅鹿，明清皆屬順德府。○
古澤藪名，即大陸澤，詳大陸條。

【鉅黍】弓名，荀子性惡：『繁弱鉅黍，古之良弓
也。』注：『鉅與鉅同，黍當為來，言弓弩勢勁足
以拒於來敵也。』參閱鉅來條。

【鉅萬】猶萬萬也。漢書食貨志：『京師之錢，累
百鉅萬。』注：『累百鉅萬，謂數百萬萬也。』
【鉅橋】書武成：『發鉅橋之粟。』史記殷本紀
集解：『服虔曰：『鉅橋，倉名。』許慎曰：『鉅鹿水
之大橋，有漕粟也。』按殷之鉅橋倉，遺址當
在今河北省曲周縣東北，鉅亦作巨，水經濁
漳水注：『衡漳又北，逕巨橋，即西，舊有大
梁橫水，故有巨橋之稱。昔武王伐紂，發巨橋
之粟以賑殷之饑民，今臨側水湄左右方一
二里中，狀若丘墟，蓋遺囑故舊處也。』

【鉅闕】劍名，鉅亦作巨，荀子性惡：『鉅闕辟閭，
古之良劍也。』參閱巨闕條。

【鉅鹿公主歌】梁鼓角橫吹曲名，唐書樂志：
『梁有鉅鹿公主歌辭，似是姚萇時歌辭，辭

音與北歌不同。參閱企喻歌條。
救淹切，音規，鹽韻。鉅鐵也。見說文。徐
灑箋：『鉅與鉗同類異物，鉅蓋冶器
所用鐵夾，鉗謂為鉅，即今所用鑷子，今世俗
二器猶分別釐然也。』按周禮春官典同注：
『飛鉗涅閭，疏引鬼谷子作飛鉗，是鉗與鉅
字通用，集韻以鉗為鉅之或字。』

【鉗】【甲】穴大切，音法，銑韻。舉鼎具，易鼎
舉之也。【乙】奚研切，音絃，先韻。通弦，國
策齊策：『鑲弦絕，弦，鮑本作鉗。』

【鉋】步效切，音飽，效韻。蒲看切，音庖，肴韻。
亦作鏹，平木器。正字通：『鉋，平木器，
鐵刃，狀如鏹，銜木匡中，不令轉動，木匡有孔，
旁兩小柄，以手反復推之，木片從孔出，用捷
於鏹。』

【鉋】【甲】卑一切，音必，質韻。矛柄也。見玉
篇。【乙】化學金屬元素之一，亦名
蒼鉛，英名為 Bismuth，符號為 Bi，原子序
八三。鉋多單獨產出，亦有為硫化物（輝鉋
礦）、氧化物（精鉋礦）等而產出者。將單獨
產出之鉋熔融之，去其土砂，即得為美麗結
晶體，色白而微紅，質硬而脆，有光澤，比重九
·八，熔點二六九度。其物理性質頗似砷銻
等非金属，乏延性，展性，對於電及熱之傳導
性極弱，強熱於空氣中，則燃燒而生黃色之
三氧化二鉋，紅熱時能使水蒸氣起分解，溶
於硝酸，略溶於熱硫酸，對於鹽酸之作用甚
微，主用於與鉛、錫等製造熔點甚低之合金。

【鉋】【甲】崇余切，音勸，魚韻。通作鋤。○立
【鉋】【甲】崇余切，音勸，魚韻。通作鋤。○立
【鉋】【甲】崇余切，音勸，魚韻。通作鋤。○立
【鉋】【甲】崇余切，音勸，魚韻。通作鋤。○立

【鉋】【甲】崇余切，音勸，魚韻。通作鋤。○立
【鉋】【甲】崇余切，音勸，魚韻。通作鋤。○立
【鉋】【甲】崇余切，音勸，魚韻。通作鋤。○立

【鉋】【甲】崇余切，音勸，魚韻。通作鋤。○立
【鉋】【甲】崇余切，音勸，魚韻。通作鋤。○立
【鉋】【甲】崇余切，音勸，魚韻。通作鋤。○立

【鉋】【甲】崇余切，音勸，魚韻。通作鋤。○立
【鉋】【甲】崇余切，音勸，魚韻。通作鋤。○立
【鉋】【甲】崇余切，音勸，魚韻。通作鋤。○立

【鉋】【甲】崇余切，音勸，魚韻。通作鋤。○立
【鉋】【甲】崇余切，音勸，魚韻。通作鋤。○立
【鉋】【甲】崇余切，音勸，魚韻。通作鋤。○立

【鉋】【甲】崇余切，音勸，魚韻。通作鋤。○立
【鉋】【甲】崇余切，音勸，魚韻。通作鋤。○立
【鉋】【甲】崇余切，音勸，魚韻。通作鋤。○立

【鉋】【甲】崇余切，音勸，魚韻。通作鋤。○立
【鉋】【甲】崇余切，音勸，魚韻。通作鋤。○立
【鉋】【甲】崇余切，音勸，魚韻。通作鋤。○立

【鉋】【甲】崇余切，音勸，魚韻。通作鋤。○立
【鉋】【甲】崇余切，音勸，魚韻。通作鋤。○立
【鉋】【甲】崇余切，音勸，魚韻。通作鋤。○立

【鉋】【甲】崇余切，音勸，魚韻。通作鋤。○立
【鉋】【甲】崇余切，音勸，魚韻。通作鋤。○立
【鉋】【甲】崇余切，音勸，魚韻。通作鋤。○立

【鉋】【甲】崇余切，音勸，魚韻。通作鋤。○立
【鉋】【甲】崇余切，音勸，魚韻。通作鋤。○立
【鉋】【甲】崇余切，音勸，魚韻。通作鋤。○立

【鉋】【甲】崇余切，音勸，魚韻。通作鋤。○立
【鉋】【甲】崇余切，音勸，魚韻。通作鋤。○立
【鉋】【甲】崇余切，音勸，魚韻。通作鋤。○立

【鉋】【甲】崇余切，音勸，魚韻。通作鋤。○立
【鉋】【甲】崇余切，音勸，魚韻。通作鋤。○立
【鉋】【甲】崇余切，音勸，魚韻。通作鋤。○立

【鉋】【甲】崇余切，音勸，魚韻。通作鋤。○立
【鉋】【甲】崇余切，音勸，魚韻。通作鋤。○立
【鉋】【甲】崇余切，音勸，魚韻。通作鋤。○立

解於王水，生四氯化鉞，在高溫時，受硫化鉞（或鈉、鉞化鉞）等所侵蝕，又能與磷、砷、碲等結合，故此類物質，不能入鉞製器中，熱之用途頗廣，供化學用具、電極、坩堝、砒、鉞化合物等之製造，又作裝飾品。鉞九十分與鉞十分之合金，非常堅硬，有彈性，及美麗光澤，於空氣中不起變化，且不易熔融，故用以製度量衡之原器。參閱白金海綿及白金黑條。

【鉞絨】(Jongey Platinum) 或稱鉞海綿或白金海綿。詳白金海綿條。

【鉞黑】即白金黑。詳白金黑條。

【鉞氯化鉞】見鉞鉞化鉞條。

【鉞氯化鉞】見鉞鉞化鉞條。

【鉞氣鉞酸】見鉞氣鉞酸條。

【鉞】竹裕切，音駐，遇韻。○鑛物也。管子地數：『上有鉛者，其下有鉞銀，上有丹沙者，其下有鉞金。』○器也。送死人具也。見玉篇。按謂送死之器，埋於冢中者。○置也。見廣雅釋詁。王念孫疏證：『注與鉞通。莊子達生篇：以瓦注者巧。』淮南子說林訓作鉞，是其證也。○參閱注字注及注錯條。

奇炎切，音鉞，鹽韻。○以鐵有所劫束也。見說文。段注：『劫者，以力剪止也。』徐灝箋：『漢書高帝紀：「自髮鉞為王家奴。」顏注：鉞，以鐵束頸也。』此鉞之引伸義也。古通作鉞，又通作鉞，蓋以手曰鉞，以竹木曰鉞，以銅鐵曰鉞，通用則不別也。『因謂凡以勢力脅人曰鉞，如鉞忌、鉞制。』○取物之具，以鐵

為之，俗稱夾鉞。○惡也。方言：『南楚凡人殘罵謂之鉞。』【鉞口】後漢書單超傳：『上下鉞口，莫有言者。』注：『周書曰：「賢智鉞口，謂不言也。』』【鉞目】神名，與堦、堦、堦同，亦作鉞負。淮南子齊俗：『鉞目得道，以處昆侖。』注：『鉞目得仙道，升居昆侖山。』劉文典集解：『莊達吉云：「唐本鉞目作鉞負也，字形近故誤耳。』錢別駕云：「古不與負通，因之從不之字亦與負通也。堪欽亦同聲。』參閱堪堦條。

【鉞忌】鉞制忌克之謂。後漢書梁冀傳：『壽性鉞忌，能制御冀，冀甚寵憚之。』注：『鉞，鉞也，言性忌害，如鉞之鉞物也。鉞音女輒反。』壽，孫壽，梁冀妻。

【鉞制】挾持壓制之義。易林：『執囚束繫，鉞制于吏。』

【鉞鉞】家語五儀：『無取鉞鉞。』注：『鉞，妄對不謹誠也。』

【鉞虛】澤名。文選張衡南都賦：『於其陂澤，則有鉞虛玉池。』注：『鉞虛，大陂，下多良田。』按鉞虛澤，亦曰鉞虛陂，又稱玉池陂，今名迪陂。漢召信臣所鑿，以溉田，後漸湮廢。當在今河南省鄆縣東南。

【鉛】余全切，音沿，先韻。今讀如牽。化學金屬元素之一。拉丁名為 Plumbum，英名為 Lead，符號為 Pb，原子序八二。天然有為單質產出者，惟其量無多，其成化合物而產出者，以方鉛礦 (PbCO₃)、硫酸鉛礦 (PbSO₄)、外如白鉛礦 (PbCO₃)、硫酸鉛礦 (PbSO₄)、

綠鉛礦 (3Pb₂P₂O₇·PbCl₂) 等為量亦多。鉛呈青白色，新切面有美麗光澤，放置空氣中，則氧化甚速，表面生氧化物之薄膜而失光澤，而此薄膜則有防止氧化之作用。內部之功用，質甚軟，可以爪割傷，割於紙上則現黑色條痕，比重為一·三四，熔點為三二七·五度。於空氣中熔融之，其表面生灰色之氧化物 (Pb₃O₄·PbO)，易溶解於硝酸而生硝酸鉛，不溶解於硫酸或鹽酸。苟送入空氣，則雖如醋酸之弱有機酸，亦能溶解而生有毒之鉛鹽。故食器不能用鉛或鉛化合物。在含氧之水中，其表面生二氮氧化鉛，略能溶解於水，故以鉛管導引溶有空氣之水，則其水中含有二氮氧化鉛而有毒。然其水中若含有少量之硫酸鹽或碳酸鹽，則生不溶性之硫酸鉛或碳酸鉛，附於鉛管之內面，可免此危險。鉛之用途甚廣，可作鉛管、鉛板及多種合金，又供鉛白、鉛丹、鉛糖等之製造。字亦作鉛，參閱鉛字注。

【鉛刀】不利之刀，喻無用也。漢書賈誼傳：『莫邪為鈍兮，鉛刀為鋸。』史記鍾作頓，王先謙以為借字。後漢書班超傳：『況臣奉大漢之威而無鉛刀一割之用乎。』

【鉛山】○山名，在江西省鉛山縣西，又名桂陽山。山產鉛，故名。今山已陷，鉛礦亦竭。○今縣名，屬江西省，在上饒縣西南境，有鉛山，故名。舊有鉛山場，五代南唐就場置縣，故治在今治西，明徙今治，屬廣信府，清仍之。

【鉛丹】(Minium, or Red Lead) 即四氧化三鉛，詳四氧化三鉛條。

【鉛白】(White Lead) 即一種鹽基性碳酸鉛。詳鹽基性碳酸鉛條。

【鉛字】近代印刷用之活字也。其法，先以鉛錫等金屬混合物，熔入澆字爐內，再以陰文銅模嵌入澆字機器上，依法搖動機器，鉛字即絡續澆出，字身多為方柱形，字跡為陽文，在一端之面。

【鉛汞】金丹大要序：『鉛汞歸鼎，身心不動。』道家以鉛及汞入鼎煉丹，謂服之可以長生，因亦謂煉丹之事曰鉛汞。白居易贈別郭鍊師詩：『專心在鉛汞，餘力工琴棋。』宋史藝文志載有鉛汞指真訣一卷。

【鉛版】印刷所用有二種：一、平版之一種，石版之代替品，製造法與石版同，此版較石版輕便，且不易損壞，可捲於輪轉機之滾筒上印刷。參閱石版條。二、用紙型製成之版，亦稱鉛版。詳紙型條。

【鉛粉】亦稱鉛白，即一種鹽基性碳酸鉛，化妝用者，為與香料、澱粉等之煉合物（詳鹽基性碳酸鉛條）。我國以鉛製粉，為時甚古。中華古今注：『自三代以鉛為粉。』桂海虞衡志：『鉛粉，桂州所作最有名，謂之桂粉，其粉以黑鉛著糲，糲化之。』沈約木蘭詩：『易卻執綺裳，洗卻鉛粉妝。』

【鉛素】謂筆與紙也。翰苑新書：『人拾青紫，家懷鉛素。』參閱鉛筆條。

【鉛陵】複姓。通志氏族略：『呂氏春秋有鉛陵卓子。』

【鉛丹】(Minium, or Red Lead) 即四氧化三鉛，詳四氧化三鉛條。

【鉛版】印刷所用有二種：一、平版之一種，石版之代替品，製造法與石版同，此版較石版輕便，且不易損壞，可捲於輪轉機之滾筒上印刷。參閱石版條。二、用紙型製成之版，亦稱鉛版。詳紙型條。

【鉛粉】亦稱鉛白，即一種鹽基性碳酸鉛，化妝用者，為與香料、澱粉等之煉合物（詳鹽基性碳酸鉛條）。我國以鉛製粉，為時甚古。中華古今注：『自三代以鉛為粉。』桂海虞衡志：『鉛粉，桂州所作最有名，謂之桂粉，其粉以黑鉛著糲，糲化之。』沈約木蘭詩：『易卻執綺裳，洗卻鉛粉妝。』

【鉛素】謂筆與紙也。翰苑新書：『人拾青紫，家懷鉛素。』參閱鉛筆條。

【鉛陵】複姓。通志氏族略：『呂氏春秋有鉛陵卓子。』

【鉛丹】(Minium, or Red Lead) 即四氧化三鉛，詳四氧化三鉛條。