

全氏痘疹藥性

一卷

邦字手抄

卷一

全氏家藏痘疹秘錄藥性

軒字自抄

全氏家藏痘疹秘錄 藥性總論

草部 共九十四味

黃芪 人參 甘草 沙參 白朮 蒼朮

鮮生地 乾生地 熟地黃 河子 當歸 川芎

杭白芍 赤芍藥 麥冬 天冬 羌活 獨活

柴胡 升麻 銀花 天麻 貝母 桂梗

黃芩 黃連 防風 荆芥 紫蘇 薄荷

葛根 麻黃 紫背浮萍 細辛 白芷 木香

木通 元參 連壳 澤瀉 牛夕 半夏

車前子 天南星 附胆星 丹皮 何首烏 遠志 石斛

石菖蒲 知母 菊花 五味子 肉豆蔻 砂仁

藿香 龍胆草 茜草 紫草 红花 大黃

翻白草 紫地丁 蒲公英 地榆 田三七 蒲黃

白茅根 鬱金 天花粉 瓜蒌仁 牛蒡子 前胡

香薷 青蒿子 射干 山豆根 葶藶子 紅芽大戟

牽牛子 苦參 盧根 灯心 瞿麥 扁蓄

敗草 白鮮皮 土茯苓 葳靈仙 谷精草 木賊

草决明 白蒺藜 夏枯草 青相子

木部 共二十八味

肉桂 茯苓 附琥珀 枳壳 壳 厚朴 地骨皮 桑白皮

枝子 密蒙花 冰片 丁香 黃柏 竹葉附竹茹

竹瀝 笋尖 天竹黃 蔓荊子 猪苓 蘇木

乳香 沒药 沉香 檉柳 水楊柳 椿樗白皮

金石土部 共十三味

金附銀 密陀僧 硃砂 石羔 滑石 雄黃

赤石脂 禹粮石 伏龍肝附皂心土 附東壁土 朴硝 芒硝

二宗禹牙峭 風忙峭

穀菜部 共三十二味

小麥浮小麦 越越 菜豆 赤小豆 豌豆 白扁豆 豆腐豆腐漿

薏苡仁 糯米 粳米 陳黃米 大麥芽 神曲

芹菜

生姜 附乾姜炮姜 姜皮

山藥

胡荽

大小薊

冬瓜子 附苗葉

綠瓜

馬齒莧

菓部

共二十一味

青皮

陳皮

附橘紅 核葉

桃仁

杏仁

烏梅

白梅 梅花

大棗

酸棗仁

梨

龍眼肉 核

蓮子

沙糖

小查

枇杷葉

石榴皮

藕節

荷葉

禽獸蟲魚部

共三十味

鷄

鴿

鴛尾肉

鴨

五靈脂

燕窩

夜明砂

猪

羊肉

肝胆血乳 脛骨頭骨

象皮

牛黃

阿膠

犀角

羚羊角

鹿茸

角霜 膏

麝香

蜂蜜

露蜂房 蟬退 姜蚕 全蝎 蜈蚣 地龍 泥 粒 玳

穿山甲 鯽魚 牡蠣 石決明 珍珠 蟾酥 蟹甲

人部 五八味

紫河車 髮灰 人牙 人乳 童便 人中白

人中黃 人糞

藥性總論

藥有寒熱溫平補瀉之性味有酸苦辛鹹甘淡之別氣味陰陽不同浮沉升降各異辛甘發散為陽酸苦瀉瀉為陰濁之濁者走於五臟清之清者發其腠理清之濁者四肢可寔濁之清者六腑堪至淡則滲而酸則收辛散可識鹹則軟而苦則瀉甘緩

須知橫行直達治法不同稍降根升製法尤異故藥性為立方
之大旨用藥為治病之樞機也苟非嫻精熟而深究其微烏能
變化而從心裁也

草部

共華九十四味

黃芪甘溫專主實脾戒用於四日之前補氣托裏排膿生漿充寔
膝理善治脾胃虛弱等症瘡瘍血脈不行陰陽不起瀉痢消渴
腹痛虛汗瀧痘全瀧漿時宜用之若血熱痘症外有紅紫斑點
並肺熱咽痛咳嗽血滯血枯痘色燥槁不潤者禁用

先祖欽元翁曰黃芪甘溫無毒入手少陽三焦手太陰肺足太
陰脾經淮膿生漿之主藥也痘色淡白而頂平皮薄有皺六日

量用於治痘葉中六日後更不可無七八日宜生用生則性涼
補中有解毒之意九日後宜灸用灸則性溫益元氣而溫三焦
若四肢不起發灌膿者宜桂枝煎酒浸透用之畏防風得防風
而功愈大蓋相畏而更以相使也

人參虛痘症中之聖藥也戒用於三日之前補元氣而和中生津
液而止渴安心神健血脉托裏排膿氣虛之痘必用之藥也既
可補中以杜內陷又能固表以免外利使正勝於邪驅毒外出
俾毒假漿成毒從漿化雖有強邪無能為害也蓋無形之元氣
能生發而不窮則有形之疾病漸可消弭於無事矣但熱毒感
時禁用血熱痘初禁用疫壅症禁用肺熱咳嗽者禁用

人參黃芪皆補氣助火之品凡痘色淡白或陷者最宜若痘色紫紅壯寔者切不可用用之則血愈熱而毒愈熾矣紅紫者轉為黑陷則成不治之症也

乘六日按黃芪生用固表采用補中其性頗燥痘雖氣虛而有熱者禁用茯苓為使惡蟹甲白鮮皮畏防風

人參甘溫無毒于太陰肺足太陰脾經藥也痘至六七日皮薄色淡口唇俱白身涼體靜倦怠多睡者須急用之然能助邪熱而毒未清者斷不可用若熱症而誤用之則痘色變黑而聲作啞矣痘中水瀉諸藥不止同黃連煎服立效若氣虛毒盛之痘同黃連服妙甚補上焦升麻為使補下焦茯苓為使煉膏服能

回元氣於無何有之鄉
衣冬為使
忌鉄器畏五靈脂惡皂角黑
豆紫石英人溲鹹鹵反藜蘆

甘草生甘寒瀉火解毒消瘡疽
炙甘温能補三焦元氣健脾胃中

凡瘡疹常用宜小宜生如入補劑宜大宜炙生節消腫解毒

乘六曰甘草生用味甘氣平解百藥毒

凡解毒藥中皆須冷用若熱用則不效也

而瀉心火
用氣温能補三焦元氣而散表寒
瘡疹火感者生用之以解毒而清邪熱
若瘡皮薄而色白淡兼有微熱不敢遽用
參芪者以炙甘草補之穩而且效能協和諸藥使之不爭通行十二經絡故有國老之稱
中滿症忌用大而結者良若用之達於莖中則用稍白朮苦參乾漆為使
惡遠志反大戟芫花甘

逐海藻

沙參甘苦微寒味淡體輕專補肺氣而滋五臟之陰痘至行漿時宜重用之則陰血足而膿自生矣

乘六曰沙參清補之品其性不燥而微寒補中有解毒之意功在補陰行漿時之要藥也其質輕浮故能清肺其體乾枯又能補氣痘至六日即加入行漿藥中最妙蓋其滋陰之功多而其入氣分之功亦頗不少也若久嗽肺痿全受火剋者更宜虛寒勿用惡污己反藜蘆

白朮苦甘微溫健脾止瀉補虛歛汗發泡漿溢者多加若在生膿

時用之則溫潤之氣不行而痘必難成漿矣熱感喘嗽音啞煩

渴毒感煩燥者皆宜禁用惟泄瀉虛渴並水汽多者或濕勝不

靨痲而中氣大虛者最宜子全方云有人病牙齒長出口外難於飲食名曰髓溢多服白朮而愈

乘六曰白朮甘溫補脾之要品也脾虛痘症三日可暫用之

五六日行漿時禁用恐燥膿也漿足後不忘然入補劑微覺閉氣

用者慎之米泔水浸東壁土炒或蜜水炒或人乳拌用皆可

蒼朮甘溫辛烈燥濕健脾避惡穢寬中進食煖胃痘瘡濕痒及不

結痲者可用然性太燥不宜多投若在起脹灌漿時更當忌之

有用以燒烟能避不正之氣可暫用之不宜太過憲其燥耳

長兄曰蒼朮滲濕之功多扶脾之功少有人被陰氣浸深者宜

用之以除風濕可為上品糯米泔浸焙乾同芝蔴炒以製其燥

二朮皆地榆防風為使主治畧同但蒼朮發汗白朮止汗之異

生鮮地黃苦甘大寒入心腎瀉丙火小腸為丙火心共小腸為表裏清燥全胃火腸火

痘色紅紫或夾癰厲大熱之症者宜之多服損胃生掘鮮者搗

汁飲之或用酒製則不傷胃貧家服不起犀角鮮生者地黃搗汁代之邦字補筆

先考曰鮮地黃汁血熱紫紅之痘用之較黃連更穩蓋用黃連

恐凝滯而燥也性鮮地黃汁則活動而潤性用特須入黃酒三五滴

更妙但出痘四日之前不可妄投

乾生地黃甘苦而寒沉陰下降入手足少陰心厥陰心色及手太陽

經小腸生血行血涼血養血專治血燥乾紅並掌之痘其用有四

涼心血火之血熱瀉脾土之燥熱去鼻中之血熱除五心之煩熱

用必酒浸或用酒炒其性寒涼血且能潤腸胃虛脾弱者忌之
乘六曰乾地黃生血涼血活血痘色紅紫而乾燥者必不可少
故古人稱其潤燥無雙也若痘色灰白淡白者皆不可服以肥
大菊花心者為上酒製則上行而達於週身姜製則不沉於胸
膈惡貝母畏葶美忌萊菔子葱蒜銅鉄得酒麥冬丹皮當歸者良
熟地黃甘而微溫入手足少陰腎心厥陰肝心色經滋腎水補真陰填
骨髓生精血治痘虛無膿為補血之上品不拘痘中痘後凡係
血虛而無熱者皆宜用之蓋能補腎中元氣乃天一所生之水
源也其性滯而不走若脾虛者必須酒浸炒之
乘六曰熟地功專滋陰色白皮薄之痘或灰白色者行漿時斷

不可少然虛而不寒者不宜輕投

附子辛甘有毒大熱純陽命門火補腎其性浮而不沉其性走而不

守通行十二經絡無所不至能引補氣藥以復散失之元陽引

補血藥以滋不足之真陰引發散藥開腠理以逐在表之風寒

同乾姜桂枝湯引溫暖葉達下焦以祛在裏之寒濕能引火下行亦有

津調貼治四肢冷瘧寒不起及一切沉痼積冷之症俱當用之

乘六曰附子理陰寒非純陰無陽之症不可輕用惟痘色灰白

痒痛或大寒久瀉者方可用也

備要云母為烏頭附生者為附子連生者為側子細長者為天

雄兩歧者為烏喙五物同出異名附子以四川彰明赤水產者

為佳皮黑體圓低平八角重一兩以上者良生用發散煎用峻
 補畏人參黃芪甘草防風犀角桑豆童使反貝世半夏括婁白
 芡白欽中其毒者以黃連犀角甘草煎湯解之黃土水亦可烏
 頭功同附子而稍緩附子性峻溫脾逐寒烏頭性疎溫脾治寒
 疾宜附子治風疾宜烏頭烏附共吐風疫治癩癩取其鋒銳直
 達病所天雄補下焦命門陽虛治風寒濕痺為風家主藥發汗
 又能止汗側子散側旁風發散四肢充連皮毛治手足風濕諸
 當歸甘溫和平辛溫散內寒苦辛溫助心散寒諸血屬心凡通脈者必先補心當歸
苦溫入心肝脾心生血肝藏為血中之氣藥酒洗用養血行血
助心血脾統血
 痘色淡白者宜之其性能滑大腸泄瀉痘症忌用

乘六曰當歸辛散養血滋陰其性頗溫若痘色不沒而誤用之則紅者漸紫紫者漸黑或連皮皆紅矣六日痘色沒白者必須加入痘色紅紫宜取稍用蓋當歸頭止血而上行當歸身養血而守中當歸尾破血而不留全當歸活血而不走治上焦用頭治中焦用身治下焦用稍治一身則全用乃一定之理也

畏葛蒲海藻生姜惡溫麥麩

川芎辛溫升浮為少陽胆引經藥也入手足厥陰肝心色氣分乃血中氣葉能助清氣而利頭目排膿消痰治筋事寒痺解諸鬱直達三焦為通陰陽氣血之使引參芪而補元陽同當歸治血虛血滯搜肝風潤肝燥溫中散寒開鬱行氣燥濕皆不可缺但性

溫能走而發散故七日前暫為升提引導如頭面不起發或作
痒者尤宜重用七日後少用以瘡全收斂時而惡發淺耳且其
性味走竄而上行故功多於頭面凡一切血熱^症之恐引火上
騰以耗陰分也香竄辛散走泄真氣單服久服令人暴亡

先祖曰川芎升提之藥不宜多用恐引火上升若同當歸用之
能補血虛之瘡蓋同當歸為養血之劑也血熱之瘡勿投白芷
為使畏黃連硝石滑石惡山萸肉黃芪

白芍苦酸微寒入肝脾血分為手足太陰脾^肺行銜葉也能養陰退

陽健脾補表止腹痛而收陰養血活血涼血斂血凡瘡血散瘡^{而不歸}
內或潤而不斂者皆賴以收斂七日前忌用七日後宜酒炒用

脾寒肝脈弱者禁之 又云白芍降胃中濕熱故瀉痢後重不

可缺此 又云白芍不惟治血虛且能行氣古人治腹痛者每

用白芍甘草二味也蓋腹痛乃因榮氣不順而逆在裏白芍能

行榮氣甘草能斂逆氣然腹之所以痛者肝木剋脾土也而白

芍能伐肝木故用以治之

乘六日生白芍酸寒收斂六七日疔症外發時忌用若誤用

之則斂住毒氣致痘不長如收靨過遲而加入之則痘立靨是

不惟六七日疔前忌用即收靨之前亦不可用也若痘後血虛用

酒炒過同當歸服則能養血產後禁用惡芒硝石斛畏蟹甲小葯

反藜蘆

赤芍酸寒有瀉無補利小便攻血痺止痛解熱治痘毒化癰消腫

能瀉血中之熱行血中之邪 汪曰赤白二芍主治各同赤芍

尤能瀉肝火散惡治腹痛堅積血痺疝瘕 邪聚外腎為疝邪聚腹內為瘕 經閉

腸風癰腫目赤此皆散邪瀉火之功也 長兄曰赤芍苦酸微

寒入手足太陰 脾肺 經破血能散又利小腸之火痘瘡初發表時

或血熱或小便不利者宜用之 乘六曰赤芍破血活血痘色

紅甚而邪熱感者必用之藥也 所患所畏所反與白芍同

麥門冬甘苦微寒肺家藥也安五臟潤經益血清熱補心生脈止

煩清心潤肺痘至五六日肺氣虛熱上喘作渴或痘無膿者可

用痘後尤宜瀉者忌之 乘六曰麥冬清心潤肺止渴生津同

桔梗用大能生膿六日將斷不可少用必去心但性潤滑腸泄
瀉者禁之 地黄車前為使惡款冬花苦參青箱子木耳

天門冬甘苦大寒入手太陰肺氣分瀉肺火保肺氣治熱上侵吐
衄咳逆喘促並能潤燥而止消渴安心神潤五臟然瘰以脾胃
為主傷脾寒胃切勿輕投若脾胃虛弱之人尤宜嚴禁

乘六曰天冬甘苦大寒肺家藥也清金降火止嗽消痰肺氣大
熱者宜之其性冷若胃虛無熱及瀉者忌之取肥大明亮者去
心皮用地黃貝母為使惡鯉魚二冬熬膏者良天冬滋陰助元
消腎痰麥冬清心降火止上咳

羌活辛甘性溫氣雄而散味薄上升入足太陽
膀胱以理遊風並入

足少陰腎厥陰肝氣分發表散風之藥專行一身之筋骨而更
能透毒若痘出不透頂不尖圓及膿不透露者皆宜用之乃透
毒之妙品也但不可過用恐致表虛 乘六曰羌活能散肌表
八風之邪利週身百節之痛且能升表而發痘毒故痘前多用
之若痘後血虛及表虛者禁用痘後眼科亦每用之
獨活辛苦微溫足少陰腎經藥也能除諸風痺眩頭項難伸風濕
寒痺兩足不適用者羌活氣雄此則氣緩

汪曰羌獨二活有風不動無風反挫又名獨挫草故治風

乘六曰羌獨二活皆舒筋活血去風之藥痘後手足強硬而疼
痛者宜用之痘後毒留骨節並筋絡者用之尤解毒藥中則血

自活毒自散矣

柴胡苦平微寒味薄氣升主陽氣下陷能引清氣上升行而平少

陽三焦

厥陰之邪熱

行少陽黃芩為佐行厥陰黃連為佐

為少陽

胆表藥也凡痘

初熱而熱毒太甚者亦可用之以此托痘若痘出齊後表熱不

退及痘後餘熱不止者俱可暫用且能退骨蒸療諸瘧寒熱耳

聾目赤之妙品也

乘六曰柴胡肝經藥也能清肌表之熱故

痘後發熱多用之若痘症兼吐者不用以其升提也喘嗽疹

尤宜忌之前胡半夏為使惡皂角

升麻甘辛微苦足陽明胃太陰脾引經藥也亦入手陽明大腸太

陰肺表散風邪升發火鬱療肌肉之熱解百毒之毒能升提陽

氣於至陰之下故用以升發為痘疹瘡家之要藥發熱時用以
解肌不可多用恐有倒陷之患用者詳之至於痘後元氣下陷
又須禁之急用

乘六口余家治痘不用升麻恐火毒上行而結於咽喉也喘嗽
麻疹尤宜嚴禁若毒已結於咽喉者又當用升麻以引之

天麻辛溫入肝經氣分治驚癇瘰癧風熱開闔竅凡痘前痘後驚癇
搐搦俱宜用之同清心瀉肝藥主之 又名定風草有風不動

無風反搖明亮堅實者佳濕紙色煨熟切片酒浸焙用

金銀花甘寒入肺散熱解毒痘色紅紫毒盛者宜用能消痘後癰
腫作痛及一切餘毒不盡之痘症故痘後以之為解毒之主藥也

熱毒血痢濃煎服之最妙終冬不凋一名忍冬又名左纏藤花
葉同功花香者更佳

貝母微寒苦瀉心火辛散肺鬱

入肺經氣分心火降則肺氣安詩
曰言採其蟲即貝母也取其解鬱

消痰止咳兼解熱毒利心肺除風熱吐血咯血肺痿肺癰瘰癧中
肺熱失音喘嗽瘰癧後癰毒用之尤妙川產開辦者良

乘六曰川貝母功專瀉肺而清熱痰瘰癧中肺熱喘嗽及有痰者
用之最妙半夏南星皆能化痰但其性悍燥故瘰癧疹症不宜唯

貝母寒潤化痰而又清肺解毒所以為至要之品去心搗用厚

朴白薇為使畏葶朮反烏頭 土貝母清肺與川貝同功而最

能解毒故瘰癧後餘毒用之最妙

其形扁而微黃大如川貝
亦去心研用

桔梗苦辛而平色白屬金故能入肺高瀉熱寬胸膈理滯氣止咳

嗽消痰涎勻氣托裏治腹滿腸鳴肝火鬱於大腸肺火鬱於大腸而腹

痛痰火鬱於肺中而乾咳開提氣血載藥上行利喉發瘧托裏

排膿 乘六曰桔梗同麥冬為生膿之劑蓋麥冬桔梗能養陰

故同麥冬以生膿也六日後必不可少又能引苦瀉峻下之劑

至於至陰高之分成功是以防咽之藥多用之畏龍胆草白芨忌猪肉

黃芩味苦甘氣寒解痘熱毒相感者即用之枯者瀉火並退熱於

肌表細寔而堅者瀉大腸火並退熱於膀胱若姪姪出痘尤重

用以安胎蓋其性清熱涼血血不妄行則胎自安矣

乘六曰黃芩大苦大寒肺經氣分藥也痘中大感及噴嚏者宜

用之若痘後表熱不除宜與柴胡同用蓋柴胡苦以發之散火之標也黃芩寒能勝熱折火之本也凡一切火症皆可暫用苟過服之則損胃氣也血虛少者不可輕投上行用酒炒瀉肝胆火用猪胆汁炒山萸龍骨為使畏井皮硃砂

黃連大苦大寒入心瀉火凡痘症血熱毒盛者併酷暑時患痘而又血熱者以酒炒用長兄曰黃連入手少陰心經解熱毒瀉心火止驚悸除消渴調胃厚腸能治熱痢除胃中濕熱及諸瘡腫毒痘前一切血熱毒盛之症痘後目腫下痢及鮮火為患者俱宜用之然非真正大熱不宜輕投

乘六曰黃連心經藥也痘症乾嘔及一切心經火熱之症非此

不為功但在四日之前宜慎用之痘症血熱用黃酒炒胃熱或
上焦火俱用姜汁炒下焦火用童使炒痢疾用吳茱萸湯范炒
點目赤人乳浸黃芩龍骨為使嬰菊花元參姜蚕白鮮皮畏款
冬花牛夕忌猪內解烏頭巴豆毒

防風辛甘微溫脾胃二經引藥也太陽小腸膀胱本經之藥乃辛伍卑賤

之職隨所引而至者也發痘和表能瀉肺宣併散頭部滯氣除

上焦風邪之仙品也凡風藥皆燥惟防風為潤品如痘瘡太濕

宜重用之風能勝濕故也若補脾胃非用此引不行按防風本發散之品同黃芪白芍又

聖痘瘡發痒蜜煮同黃芪用手足開瘡不起與桂枝同用

乘六口防風辛甘發散故痘症用之以透肌色黃入脾故痘後

脾虛泄瀉者用之最妙須與健脾藥同用以鼓動脾氣也蓋風主動

脾喜動信風祛風華也色黃直走脾經故健脾之劑用以引經而實使脾氣鼓動也若自汗盜汗者禁

之黃潤者佳上部用身下部用梢若上部見血又當以此為使

畏葶藶寒乾姜白欬芫花殺附子毒

荆芥辛苦而溫芳香而散入肝經氣分兼能行血荆芥本治風又治血者以其入

風木之臟即是藏血之地也風在脾皮裏膜外荆芥主之非若汚風之能入骨內也治寒熱瘡疹皮膚作

痒疎風解肌同發散葉祛風除熱發表痘瘡瘡後用以退癰腫

解解其功長於去風邪散瘡血治風病血病瘡家之聖藥也為

童便炒黑又能止血故瘡中失血者多用之

長兄曰荆芥辛苦氣溫發汗解表祛風止痒利咽喉清頭目治

瘡瘍結聚之氣通利血脈傳送五臟與防風並為透肌之品三日前用以發散痘出不透者或出不快者必用之藥也

乘六日荆芥同防風為發表之藥三日前用以發痘又能治項

下稠密使血活而不滯乃血中氣藥也故余家治痘見點至收

靨無不用之痘未出全時全用出全之後用穗蓋全用則氣力

行在週身用穗則上行之功多耳治血症炒用黑取以黑勝紅之意

也若表虛自汗者忌之反魚蟹河豚驢肉等味

紫蘇味辛入氣分色紫入血分香溫散寒通心利肺開胃益脾氣

入脾發汗解肌和血下氣寬中消痰祛風定喘故為痘中出不快症

發不透及肺氣膨脹之要藥也又能止痛安胎此以安胎

利大小腸解魚蟹毒多服泄人真氣氣香者良宜橘皮忘鯉魚
蘇子與葉同功潤心肺能降氣定喘止咳消痰利膈寬腸溫中開
鬱若腸滑氣虛者禁用凡用必須炒研

蘇梗下氣稍緩虛者宜之 時珍曰紫蘇同皮陳砂仁行氣安胎

同烏葯藿香溫中止痛同香附麻黃發汗解表同川芎當歸和
血散血同桔梗枳壳利膈寬腸同卜子杏仁消痰定喘同木瓜
厚朴散濕解暑治霍亂脚氣 乘六曰紫蘇下氣發表肺家藥
也瘧出不快及身熱喘嗽胸膈脹滿者宜之

葛根辛甘性平輕揚升發足陽明胃經藥也發散風寒善解肌表

之熱止胃虛之渴 葛根所以止渴者以其能升胃氣入脾而生津也 魚入脾經治脾胃

虛弱泄瀉之聖藥也。按清氣在下則生飧泄。葛根能升陽明清氣。初熱時用以解肌。

托痘。夏月忌用。有汗不宜服。發驚不宜服。眼梢紅不宜服。見點

後不宜服。按凡痘疹見紅點不可更服升。葛湯恐表虛反增癰爛也。又能散鬱火解酒毒。

葛花尤妙。利二便。殺百藥毒。多用反傷胃氣。生葛根搗汁飲。大寒能

解痘病。大熱飲水。吐衄諸血。

乘六日。葛根大解肌。表見點後忌用。若過服之則汗出亡陽而

痘即陷塌矣。用者慎之。少用則能宣通胃氣也。

麻黃辛溫微苦。中年驟產麻黃凍不積。入足太陽膀胱。又走手少陰。

心陽明。大腸而為肺家專藥。喘症宜泄肺氣。雖用麻黃。泄衛寔去。

榮寒發汗解肌。消赤黑癰毒。痘瘡剝靨黑陷者用麻黃去根節。先用泔湯洗過。晒干細切。再以酒。

浸良久丸器貯令黑焦色為度乃用水煎
乘熱時服服後隨風去則其瘡復出
瘡出連者亦可用至

冬月感冒大寒而瘡難出發熱惡寒者用之以散寒邪見點後

忌用若則汗多亡陽夏月表虛者禁用發汗用莖不用節先煮

去上浮沫再入諸藥止汗用根節不用莖無時出汗為自汗屬

陽虛夢中出汗為盜汗屬陰虛用麻黃根蛤粉粟米等分為末

用袋感葉撲之 時珍曰發黃發汗肢不能舉根節止汗效如

影從物理不可測如此 自汗有風溫風濕傷風氣虛血虛脾

虛陰虛胃熱疫飲中暑亡陽柔痲等症皆可用之蓋其性能行

週身之肌表引諸藥以至於衛分而固腠理焉也

又曰汗雖為心液然五臟亦有津也經曰飲食飽甚汗出於胃

驚悸尚奪精汗出於心持重遠行汗出右腎疾走恐懼汗出於
肝搖體勞若汗出花脾

四兄曰麻黃大開肌竅如在冬月為寒邪所閉致瘧不出者宜
少用之以發瘧夏月忌用恐汗多而表虛也

乘六日麻黃用蜜炒過可免大發汗根能出汗一藥而兩用之
厚朴白薇為使惡辛夷石羔

浮萍辛散輕浮入肺經達皮膚能發揚邪汗浮萍發汗甚於麻黃止癢痒消

渴服引生於水又能下水氣功同通草利小便治瘧出不快疹出不

透之仙藥也表散至甚不可多用夏月忌用紫背者良

乘六日浮萍肺家藥也浮在水面故能直達皮膚背色紫紅故

能直入血分味辛體輕故能鬆肌解表發瘧疹活榮血更治一

切風濕惡疾瘡癩遍身

濃煮取汁浴之

夏月及表虛汗多者忌用

薄荷辛能表散涼能升清浮能發汗搜肝風而抑肺熱消風火而

清頭目並治瘧瘡壯熱風痲驚搐者

凡治小兒驚搐者俱用薄荷湯下之

若多用

走洩心氣耗損陰陽人虛者尤忌能發汗疎表夏月多服泄人

元氣蘇產氣者良一云溫性蓋體溫而用涼也

乘六曰薄荷肝家藥也發散除風瘧症驚搐及表熱者宜之

又云薄荷縮之酒也被縮傷者以薄荷搗汁塗之

細辛辛溫散風邪故瘧後咳嗽上氣頭痛脊强者宜之

專治少陰頭痛獨活

為辛散浮熱故瘧後口瘡喉痺者宜之辛益肝胆故瘧後胆虛

驚癩風眼流淚者宜之。雖為手少陰經引藥，乃足少陰腎本藥。

也。味厚性烈，不可過用。若用過一爪，則氣不通，必全悶絕而死矣。味

極辛，華陰產者良。將雙葉揀去用。患黃底以莢同畏硝石滑石反藜蘆

白芷辛散風溫除濕，芳香通竅而表汗行。手足陽明大腸手太陰

肝而為陽明主藥。治頭目昏痛、眉稜骨痛。風熱與疫同酒炒黃芩用目痒泪

出皮膚燥痒，生肌止痛，活血排膿。為痘科瘡科之聖藥也。更能

療蛇傷、解砒毒。先以燒北傷處酒調白芷末五個飲之然其性升散，體虛者禁用。

先祖曰：白芷生膿止痒，同芥穗用之。故痘至七日每用之也。或

有因其太燥而不敢用，以其經石灰水浸過故耳。不知白芷質

潤，即少帶石灰則潤能勝之，亦不妨事。長兄曰：白芷辛溫能

提諸藥上行痘至六日必用之五日而痘色紅者緩用凡痘瘡

發表及潰爛手足發癰者皆宜用之

當歸為使
惡旋覆花

木香辛苦而溫三焦氣分之藥和胃健脾治痘家痢疾

同黃連用

散滯

氣凡痘出不快者用之順氣行毒而痘自出頂陷可起

與補藥為
伍則補與

酒藥為
名則酒

但多用久用亦恐走洩太過而熱症燥症忌之畏火熱

亦有用火煨用者煨用寔腸止瀉

長兄曰木香味苦性溫散

滯和中行肝瀉肺止痢後重一以助參芪之溫一以行參芪之

力不可多用恐洩氣也熱症尤忌若痘症垂痢者或解或補皆

可加入

木通

五名
通草

甘淡輕虛上通心包降心火清肺熱

心火降則
肺熱清

化津液為肺

水源肺熱清則津液化水道通下通小腸膀胱導諸濕熱由小便而出痘瘡火

感宜用之以導邪熱然虛而汗多者禁之

朱元允曰火在上則口燥鼻乾眼赤火在中則心煩嘔吐浮腫

火在下則小便淋秘足腫必用之甘平之性能瀉諸經之火火

退則小便利小便利則邪火皆下矣故能通竅

長兄曰亦能通出聲音療身聾泄腎火通淋瀝利水腫散痘瘡

之癰毒結而不消者若體虛禁用

乘六口痘後發癰用木通節能利關節通血脉也人以謂能通

大便者妄言也

元參苦鹹微寒色黑入腎能壯水以制火又散無根浮游之火除

痘後結熱癰毒陰虛發熱咽喉腫痛之症脾虛泄瀉者忌之

乘六日元參苦寒腎家藥也同甘桔能治喉瘡同柴胡能止發

熱同蠶甲能補水滋陰並治胃熱發癩目精睛昏花鬱悶煩渴

結核癰疽通二便療骨蒸然性屬滑利瀉者忌之

惡黃芪山萸肉姜棗反藜蘆勿犯銅器

連壳微寒升浮形似心苦入心故入手少陰厥陰心氣分而瀉火

兼除手足少陽胆三焦手陽明經大腸氣分濕熱散諸經血滯氣聚消

腫排膿殺虫止痛凡腫而痛為寔腫而不痛為虛腫而赤者為

為十二經瘡家聖藥清諸火退五心煩熱散痘家熱毒其辭如

後餘毒湯毒癰腫皆不可少翁曰連壳形似心能治心經一切

火毒而為痘科之妙藥。始終不可無之。經曰諸瘡痛痒皆屬於心痘泥不起

又能同蟬退青皮以起痘象形也。去心用之。

澤瀉甘淡微鹹入膀胱利小便。瀉腎經之邪火。功專利濕行水。凡

痘五日前小便赤澀者可暫用之。若痘發痲當靨不靨者濕感

太過亦可暫用。並治痘後消渴痰飲吐瀉水腫及一切濕熱之

症。若痘至行漿時忌之。忌鐵器。

牛膝苦酸而平。足厥陰肝少陰腎經藥。能引諸藥下行。酒蒸則甘

酸而溫。益肝腎強筋骨。治足痿筋挛。生用則散惡血。破癥結。治

淋病尿血。痘瘡下部稠密血滯不活。及痘後下部生瘡者宜生

用。痘後腿軟無力不能步履者。用宜酒蒸。然性下行而消竅脾

虛下陷因而腿膝腫疼者不可用也。能行水不利腸爛卷之即不用

之行於下者生用入補劑酒蒸用惡蠶甲畏白朮忌牛肉

車前子甘寒勝肥藥也清肺肝風熱疹勝肥濕熱利小便而不走

氣腎有二竅車前子能利水竅而固精

竅凡用須佐他藥單用則過泄

與茯苓同功痘瘡三日煎火感

及小便不通者可暫用之其功專利水道行漿時忌用。用必炒研

半夏辛溫有毒體滑性燥入足太陰脾陽明胃少陰腎手少陰心

治痘虛寒嘔吐少食化疫涎燥脾濕和胃消癰為末但恐燥咽

孕婦出痘忌用灌漿時忌用恐燥無濕疫者戒用

乘六日半夏痘前用之最少熱症不可用行漿時更當忌之疹

症尤宜嚴禁以其性燥也若痘後有疫及嘔吐者同陳皮用而

能降氣以化痰也。寒痰熱痰濕痰風痰痞痰皆能治之。惟燥痰

非半夏所宜也。圓白而大陳久者良。浸七日。逐日換水。漉去渣徒

切。片姜汁拌。性畏生薑用之以制其毒得姜而功愈大柴胡射干為使。畏生薑葶皮

蟹甲雄黃忌羊血海藻飴糖反烏頭

天南星味辛而苦為肝脾肺三經之藥。除風痰利胸膈破堅消腫

其性過燥痘科疹科皆不宜用。取黃牛胆汁製則為胆星。其性

不燥且胆有益肝胆之功。痘中痰火盛者間用之。以化痰清熱

最妙。南星畏附子乾姜防風。得防風則不麻火燒則毒性緩得牛胆則不燥

牡丹皮辛甘微寒入手足少陰心厥陰肝色心瀉血中浮火活血涼

血而生血。故痘中血熱色紅紫者用之最宜。痘印不紫色滯不

活者亦宜用之。又為吐血必用之藥。

乘六曰丹皮涼血之要藥。故痘科多用之。痘色淡白者忌之。或

云能破血。不知其涼血之功多。破血之力少也。涼而能活故能散。飛若謂能行

飛即可破血則誤矣酒洗用。惡貝母、兔絲子、大黃、忌蒜、芫荽。

何首烏味苦堅腎。性溫補肝。又甘能益血。收瀉能收精納氣。治痘榮

血不足用之最宜。有赤白二種。白入氣分。赤入血分。不寒不燥。滋補良劑。痘前不用。以其

性浚滲。故耳。米泔水浸透。同黑豆豆蒸用。以豆熟為度。凡蒸凡晒者

佳。然亦有生用者。治瘡疾多用生的。菴冬為使。忌猪血。無鱗魚。菜菔子。

葱蒜鉄器。

遠志味苦。淺熱。性溫。壯氣。辛能散鬱。主手少陰心。能通腎氣。上達

於心強志益智能明目利九竅除驚悸瘧後心神不安用以寧
神定志去心甘草水浸一宿用畏珠珍藜蘆得衣神龍骨者良
石菖蒲辛苦而溫芳香而散補肝益心開心孔利九竅去濕逐風
除痰消積開胃寬中治禁口毒痢凡瘧疹驚癇神譫妄者可用
及瘧後不結痂或潰爛或瘡疹^疥等宜入丸藥用但氣味多散陰
血不足心氣不斂者禁用

乘六曰菖蒲發音利竅心肝藥也瘧後聲啞及心竅迷者宜用

之仙經稱為水草之精英神仙之靈藥用米泔水浸飯上蒸之藉谷氣而臻於和中真有非常之效又曰芳香利竅心肝良藥能佐地黃天冬之屬資其引導若多用獨用亦損氣血而為殊矣瘧前妄用恐毒正盛時以開心竅而毒入心臟反成大凶之候也根瘦節密一寸九節者良

微炒用。葶苈為使。惡麻黃。忌飴糖。羊肉。鐵器。

右斛甘。沒入脾而清虛熱。鹹平入腎而瀦元氣。痘後理脾葉中多

用之以清脾熱。去頭根酒浸用。惡已。宜畏。姜。壘。細。剉。水。浸。熬。膏。更。良。

知母。辛苦寒滑。上清肺金。而瀉火。下潤腎燥。而滋陰。入二經氣分。

黃相入二經血分。故二味必相須而行也。治痘陰火。上潮諸熱不退。口渴。好飲。疹

科亦多用之。惡苦寒。傷胃而滑腸。多服令人瀉。士材曰。苦寒。肅

者也。世以其滋陰施之。靈弱之人。剛如水。益深矣。故特以戒之。得酒良。上行加酒炒。下行加

鹽水拌炒。止渴生用。忌鐵器。

菊花。甘苦和平。備受四時。冬苗。春華。夏蕊。秋花。飽結霜露。得金水之精。花居

多能益金水。二臟肝心以制火。而平木。肝木平則風息。火降則熱

除故能養目血去翳膜為痘中惡毒入眼之要藥也

乘六日菊花徹頭風清眼目痘後眼科之上品也痘至收靨時

解毒藥中加入可免痘後日疾青葉治諸疔危急用之即愈以

葉搥爛入酒少許絞汁飲之其渣敷於毒上神效以單辨味甘

者入藥花小味苦者名苦蕒非身菊也白朮枸杞骨皮為使黃者入陰分白者

入陽分紫者入血分可藥可餅餅可釀可枕仙經重之

向豆蔻一名辛溫氣香治痘胃寒泄瀉吐逆咬牙寒戰之要藥溫

中開胃消食下氣言下氣者以脾胃得補而善運化氣自下也然性能瀉腸瀉利初起

及有火者忌之稷米粉裹煨任煨熟用之

乘六日豆蔻收瀉之劑久瀉久痢之要藥也若病未久者不宜輕投忌鉄器

炒仁

即縮
炒蒸

辛溫凡痘腹中虛寒作痛及脾胃氣滯結不散鬱悶不

思飲食虛冷瀉痢嘔吐消食健脾安胎皆所必用但氣味香燥

不利於灌漿之時及咳嗽音啞喉痛之症切不可用凡用去殼

炒研安胎宜帶殼炒研

論要曰炒仁化銅鉄骨硬

乘六曰炒仁性熱火盛之症斷不可用即虛而熱者亦非所

宜不得因其脾氣不和不思飲食而妄用之也若誤用則痘必

乾枯為害不淺痘前用之則道可痘後腹痛脹脾胃虛弱虛寒

嘔吐久瀉久痢俱可酌用

藿香辛甘微溫入手足太陰

脾肺

脾快氣和中開胃止嘔去惡氣進飲

食治霍亂吐瀉心腹絞痛肺虛有寒上焦壅熱痘前痘後嘔吐

之要藥也。乘六日藿香能理脾胃之氣止嘔吐最妙。疔後

皆可用之。其味辛性溫。古人用以治寒吐。熱吐戒用。不知寒

吐同溫藥用。治熱吐同涼藥用。亦無不可。

龍胆草大寒大苦。沉陰下行。益肝胆而瀉火。

相火寄於肝胆。瀉其邪火。即所以補之也。

又入膀胱腎經。除下焦之濕熱。其功已同。治瘡前驚。搐及瘧

後。兩目腫痛。赤睛。努肉。咽喉風熱。癰疽。瘡疥。等症。過服則損胃。

故泄瀉者宜忌之焉。

甘草水浸一宿用。

翁曰。龍胆草大瀉肝氣。瘧前驚。

搐。反瘧。後目赤。作腫。必用之藥也。但其性過寒。不可多用。若非

寔熱。不宜輕投。小豆。貫衆。為使。忌地黃。

茜草。苦寒。微酸。而鹹。入厥陰肝心色。血分。能涼血。行血。止血。治瘧。乾

陷同酒服之虛寒者禁用

乘六曰茜草能止血痘前痘後吐血尿血最宜

根可染絳色
忌鉄器

紫草甘鹹氣寒入厥陰肝心色

血分涼血活血利九竅通二便治痘

紅紫目赤血熱毒感之症凡痘心經有熱閉塞不通血氣凝滯

用此涼血開竅而熱毒發起痘易長也

血熱則有毒閉得紫草
涼之則血行而毒自出

邦字曰紫草性寒小兒脾寒者可用脾虛者用之反能作瀉古

人用紫草茸取其初得陽氣以類觸類用發痘瘡今人不達此

理一概用之誤矣至五六日宜用粘米以粘米能制紫草之餘

寒但終屬性寒滑利不可多用恐致泄瀉也故症非血熱而大

便又通利者切不可用

翁仲仁曰紫草苦寒發痘疹不出透

肌涼血滑六腑利九竅消膨脹通水道凡痘心家有熱報痘色
紫者宜用之若痘色淡而大便澹及小兒太小者皆可忌之如
數日不大便痘色深紅且有欲便不便之狀者重可用之去芦酒洗
五味子五味俱倍皮甘肉酸核中苦辛早有鹹味酸鹹為多故收
潛斂肺氣而滋腎水入手太陽血分足少陰氣分補虛明目生
津止渴退熱斂汗寧嗽定喘痘症七日前忌用痘後毒盡無火
者可用若喘嗽初起邪火未清者不可用北產紫黑者良入滋
補藥中用蜜浸蒸南產色紅而枯若風寒在肺南產者良苾蓉
為使惡葳蕤 乘六日五味治久嗽久喘肺氣虛寒之症若肺
氣作喘嗽者忌用以其性溫也痘症七日前不用者惡其斂也

紅花辛苦甘溫入肝經治痘血熱血凝痘中夾癍用之行滯活血
有去舊還新之妙多用則活血行血破血少用則活血歸經過
用能使血行不止而斃胭脂乃紅花染成痘將出時用此塗眼
四旁則痘不入眼又能活血解毒故治痘疔用針挑破以油胭脂塗之最善
乘六日紅花活血肝經藥也與清涼藥同用則
血分不為涼藥所滯乃痘症之要藥也用必酒洗痘色紫者須
重用之多用破血料炒用生津止渴不拘痘之前後發渴飲水者可
煎湯代茶飲之若大便澀澀者禁用

大黃大苦大寒入足太陰脾足手陽明大腸厥陰肝心色血分其性浮

而不沉其用走而不守瀉滲腸胃下燥結而降痰熱痘中一切

寔症伏火者皆可用之。惟陳致新傷元氣而耗陰血下多傷陰若病在氣分而胃虛弱者忌之。

報

乘六曰大黃大苦大寒大下之劑。瘡瘡初熱迷悶不省人事及報點熱感色紫大便秘結兒體壯寔者用此下之。若初熱腹中脹痛煩燥譫語者无所當用。生用直走大腸酒炒則利胸膈姜汁炒能清胃火。吳萸炒善導肝熱。黃酒浸則遍行於週身而破血中之滯。大黃本血分藥故用酒製最多其性猛烈故古人以將軍名之。兒體虛弱痘色淡白及泄瀉不止者忌用。黃芩為使。

陶節菴曰去實熱用大黃無積寔不通溫經用附子無乾姜不熱發表用麻黃無葱白不發吐疫用瓜蒂無痰不除竹瀝無姜

汁不能行經絡。審導道。要皂角不能通秘結。

王海藏曰。邪氣居高。非酒不到。大黃生用。則遺高。分之邪。熱病

愈後。變生日赤。唯痺頸腫。膈熱之症也。

翻白草

一名雞眼根。一名天藕。楚人謂之湖藕。

甘微苦平無毒。治吐血下血。瘧疾癰瘡。

無名腫毒。疔毒初起。不拘已成未成。皆可服之。並澤身疥癩。腫

瘡潰爛。俱宜加入。若痘瘡血熱毒盛。紫滯不活。及痘疔痘癰之

惡症。尤不可少。來六曰。翻白草。味苦。色赤。心經血分藥也。涼

血而無破瘀。故痘色深紅。或暗及身痘色紫滯不活者。須重用

之。此乃痘症中血熱毒盛。至要之品也。而更能解疔毒。故穿痘

疔回頭疔。斷不可不用。

紫花地疔辛苦而寒心經血分之藥涼血熱破紫滯故瘡用之以
開血分中隱伏之毒也而解瘡毒最妙之品凡瘡癰疔腫及無
名腫毒俱宜用之 乘六曰地疔涼血解毒凡瘡色紫滯及有
瘡疔者必不可少能解疔毒故古人以地疔名之但其性苦寒
若瘡色淡白而誤之用反致生疔紫花者佳雙尾者不用

蒲公英甘平花黃屬土一名黃花入脾胃二經潰堅腫消結核花散
地疔血中

之煎屢立奇功解食毒消滯氣常臻神效為瘡後餘毒必用之

乘六曰蒲公英甘平花黃脾胃經藥也解毒涼血最妙故凡瘡
後癰毒初起及腿足發腫色紅者內可以服外可以敷根莖色
白汁可塗惡瘡腫毒日塗三四次則毒散腫消又可塗小兒口瘡

鄭方曰一莖二花高尺餘者拔下數尺根大如拳旁有人形

色搗汁酒調服治噎膈如神

地榆苦酸微寒性沉而瀼

本草未言瀼然能收汗止血者皆酸斂之功也

入下焦除血熱

治吐血衄血腸風血痢等症

血解者為腸風隨感而成也血痢者為臟毒積久而發也 蘇頌曰古方斷下多用之

為遠血出肺肝

蘇頌曰古方斷下多用之

寇宗奭曰虛寒瀉痢及初

起者忌用瘡後下部見血者以之為使

乘六日下部見血地榆為使地榆性瀼功專止血故為瘡後失

血必用之藥也

取上截切用稍反行血得髮灰者良惡麥冬

三七甘溫微苦散血定痛治吐血衄血血痢血崩目赤癰腫

醋磨塗即

散已破者為末撒之

為金瘡杖瘡之要藥也

杖特先服一三不則血不衝心杖後敷之去瘀消腫易愈大抵陽明厥陰

血分之藥
故治血病

痘疹失血可暫用之其形容似白芨色黃有節味微甘

頗似人參以末撒猪血中血化為水者真

近出一種葉似菊艾而勁後有歧尖莖有赤稜夏秋開黃

花蕊如金絲盤奴可愛而氣不香根大如牛蒡味甘極易是三七
治全瘡折傷血病甚效共南中來者不同

乘六日三七止血之聖藥痘症失血可暫用之

行漿時忌之恐化膿
為水痘後不忘

蒲黃味甘性平微寒入肝經血分破瘀涼血行血宜生用止血尤

妙炒黑用

炒黑性瀉

一婦人舌脹滿口以蒲黃頻搽之比曉乃愈宋度宗舌脹滿口御醫用蒲黃乾姜末等分降之全愈

時珍曰觀此則蒲黃活血涼血可知也蓋舌為心苗心已相火乃

其臣使得乾姜是陰陽相濟也

茅根甘寒入手少陰心

足太陰陽明

脾

補中益氣除伏熱消瘀血

利小便治吐血衄血

心肝火旺逼血上行則吐血肝火盛則衄血茅根味甘活血性寒涼血引火下行故為治血之要品也

肺熱喘急內熱作渴茅針能瀆癰癤酒煮服一針瀆一孔
二針瀆二孔

乘六日痘中痘後吐血衄血宜新搗杞大白茅茅根搗汁加入

應用藥中其血即止服之

鬱金辛苦氣寒純陰之品其性輕揚而上行同升麻服不上行反

下行入心共色絡垂入肺經涼心熱散肝鬱下氣破血治吐血

床血顛狂失心顛多喜笑尚知畏懼症屬不足狂多忿怒人莫能制症屬有餘此症多因驚恐憂慮疫血瘀塞心竅所致也

用鬱金七兩白礬三兩米糊為丸名曰白金丸鬱金入心散惡血白礬化頑度故也痘瘡

毒入心狂者用鬱金一兩甘草二兩煮干焙研末再入水煎之十世研每用一十加諸有白泥忽搖入

入腹紫黑無膿 乘六日鬱金性本峻厲虛人宜忌痘前用

之亦可小無比散用之或以清心熱除鬱過之意乎

血老滴新汲
水下治痘癰癤
有白泥忽搖入
腹紫黑無膿

天花粉酸能生津甘不傷胃微苦微寒降火潤燥消痰解渴古方多用治消

渴也生肌排膿瘡至六日用以助漿更能消癰瘡腫毒治瘡瘡潰

爛若脾胃虛寒者忌用 先考敬亭翁曰天花粉微寒微苦肺

家藥也排膿止渴瘡瘡上品六日後必不可少若身熱口燥煩

滿唇乾者更宜枸杞為使畏牛夕乾漆乾姜反烏頭

括蔞仁甘補肺寒潤下能清上焦之火使痰氣下降為治嗽之要

藥肝受火逼失下又能蕩滌胸中鬱熱贖垢生津止渴丹溪曰消渴消

痰痰清咽利腸瘡中瘡後咳嗽痰感身熱發渴聲啞失音心火

尅全之症用之最宜虛寒及瀉者忌之去油用使畏蕙反同天花粉

乘六曰括蔞仁潤肺化痰瘡疹嗽喘之症者宜炒黃去油用之若

肺虛之人不宜用之

牛蒡子

一名大力子一名菟
粘子一名惡實

辛平潤肺金而退風熱利咽膈而散諸腫疹

痧始終必用之血熱痘疹之要品利二便行十二經散一切瘡

瘍之毒利腰膝凝滯之氣然性涼滑利痘症虛寒泄瀉及癰疽

已潰者忌服 乘六口牛蒡子清熱解毒治咽喉之要藥痘疹

熱感用以清之虛寒泄瀉者宜禁炒研用根苦寒竹刀刮淨絞

汁蜜調服治中風汗出乃愈

搗汁和猪脂貼瘡腫並貼反花瘡。翻花瘡者其肉翻出如花樣之狀

前胡辛以暢肺解風寒甘以悅脾且理胸腹苦泄厥陰肝之熱寒

散太陽

勝

之邪性陰而降功專下氣氣下則火降而疫消

氣有餘便

是火火

能除濕熱

是

治疫熱哮喘咳嗽嘔逆有推陳致新之能

汪認菴曰柴胡前胡均是風藥但柴胡性升前胡性降為用不同肝胆經風痲非前胡不能除無外感者忌用凡痘初熱疑似未明風寒咳嗽痲痲壅盛必用之藥也

乘六日前胡發散清熱止咳除痲痘疹初起身熱咳嗽者宜之
半夏為使惡皂角忌火

香薷辛散皮膚之蒸恐溫解心腹之凝結屬金水而主肺為清暑之主藥也夏月痘疹有傷暑者暫用之以清暑氣疎者佳宜冷飲熱服令人作瀉

青蒿籽寒苦得春木少陰之令最早二月生苗故入少陽厥陰肝胆血分

能止虛熱凡苦寒之藥多傷胃氣惟青蒿芬香入脾故為痘後血虛發

凡苦寒之藥多傷胃氣惟青蒿芬香入脾
獨宜於血虛之人以其不犯胃氣也

熱者必用之藥也 李時珍曰月令通纂言伏內庚日採蒿懸

於門庭可避邪氣冬至元旦各服二個亦良

射干苦寒有毒能瀉寔火火降則血散腫消而痰結自除故能消

心脾之瘀血行太陰厥陰之積痰肝脾治痘疹喉痺咽痛不得消息

小消息立根苦寒瀉心火以保全氣去肺大腸之風熱心火降則不灼肺而全清

肝與大腸相表裏肺全清則大腸亦清善解痘毒止痛消一切瘡腫而痘後咽喉腫痛

尤宜若食少泄瀉虛火上痰支而咽喉腫痛者忌服

葶藶子辛苦大寒有毒乎太陰肺經藥也辛能散苦能泄大寒沉

陰能下行逐水去積有瀉無補虛人忌之惟出疹痰嗽者最宜

擇味甘者下瀉之性緩雖能瀉肺而不傷胃酒潤淨曬乾紙上微抄得酒者良榆皮為使

大戟苦寒有毒行十二經水伐腎邪唯痘瘡黑陷邪歸於腎大小便不通腹脹燥煩者以勝脫有水邪非此不可也

錢仲陽曰痘症變黑邪歸腎者用百祥膏下之非瀉腎也瀉其

腑也瀉其腑則臟自不寔腑者膀胱也

百祥膏惟大戟一味能行膀胱水邪故也竊謂非獨瀉腑乃腎

邪之寔而瀉肝也寔則瀉其子大戟浸水青綠肝胆之色也痘症毒感火臟則水溢涸風挾火勢則土受虧故津液內竭不能化膿而成黑陷之症瀉其風火之毒所以救腎扶脾也○汪認菴曰瀉心乃所以補腎邪退則真陰復矣 杭州產者紫色為上北產白者傷人漿水

者去骨用得大棗則不損脾畏菖蒲反甘草

長兄曰紅芽大戟行水之藥服下大小便齊行至峻之劑也惟

痘症黑陷而暫用之餘症不可妄投

牽牛辛熱有毒屬火善走肺經瀉氣分之濕熱

肺主氣火能平金而泄瀉

能達右

腎命門走精遂通下焦鬱遏及大腸風秘氣秘利大小便逐水
消痰凡瘰瘡黑陷二便不通煩燥者宜之胃弱氣虛人忌用

東垣曰牽牛苦寒誤矣其味辛辣久嚼猛烈雄壯所謂苦寒安在
哉乃瀉氣之藥比諸瀉氣藥尤甚

王好古曰以氣藥引則入氣以血藥引則入血

李時珍曰一婦腸結年幾六十服養血潤燥藥則沅結服硝黃
藥則不尔三十餘年其人體肥膏梁而多鬱日吐酸痰乃寬此
乃三焦氣滯有升無降津液皆化為痰不能下潤臟腑非血燥

也潤劑留滯硝黃入血不能入氣故無效

用牽牛為末皂角
膏為丸服之便通

有黑白

二種

白者名白丑
黑者名黑丑

黑者性速同木香用

得木香乾姜者良

此藥漢前未入本草

苦參苦燥濕寒勝熱沉陰主腎瘕瘡潰爛如癩毒感入壯者以此

作丸服之咽喉痛甚者生研細末用然大寒大苦虛而無熱者

忌用糯米浸去腥氣蒸用元參為使惡貝母羌慈子漏芦反藜蘆

汪氏曰人參補脾沙參補肺紫參補肝丹參補心元參補腎苦

參不在五參之內然名參者何也又曰苦參瀉火燥濕補陰之藥也

乘六曰苦參大苦大寒清胃火除熱痢瘕症毒鬱胃脘乾嘔不

止者必用之

蘆根甘益胃寒降火凡瘧症口臭嘔穢消渴小便頻數者用之肺

水之上源脾氣散精氣上歸於肺故能通調水道下輸膀胱腎為水臟而主二便三注有熱則小便數甚至不能少忍火性急故也蘆根中空故入心肺清上焦熱解則肺之氣

化行而不便通葦筍性能攻竄故家用之以透毒起預時師治瘧但用通則病有出路

鹵地之蘆草根是未知其失耳鮮魚蟹河豚毒胃虛寒者忌用

來六曰蘆根即蘆葦根也生於水中幹可作席非鹵地之蘆草根也

燈心甘淡而寒降心火清肺熱利小腸心與小腸相表裏心火清則肺清小腸不清而小腸熱從小便出矣

通氣止血擦癬最宜縛成把擦摩極痒時虫從草出浮水可見痘症心經火盛小便黃澀

者必用之藥也然性通利故虛脫症及小便不禁者忌用

瞿麥苦寒降心火利小腸逐膀胱邪熱為淋症要藥痘疹小便不

通者用之五日之後忌用漿足後不忘性善下能破血虛者慎

用心註雖有熱而小腸虛者不宜服之心熱未清恐小腸別生病矣且可暫用俗呼為落陽花用蕊殼丹皮為使惡蟬蛸

扁蓄一名扁竹甘平小腸藥也治熱淋利小便殺百虫痘疹小便赤澀

者六日前可暫用之行漿時忌用俗名猪牙草葉細如竹莖蔓引促節有粉三月開紅花

敗草即草房上多年茅草久受寒暑雨露日月精花故能滲濕解

毒或焙研或晒研面或敷瘡上或襯席褥善解痘毒滲濕之功

神效 乘六曰敗草治爛痘不着痂最妙久經霜露故能解

毒乾無津液故能滲濕

白鮮皮氣寒味苦性燥善行行水入脾胃除濕熱兼入膀胱小腸

水道通關節利九竅治風瘡癬疥之要藥一味白鮮皮湯治婦人產後風世醫只用之治痘科

者淺其知淺矣翁曰白鮮皮性燥功專除濕痘後瘡毒濕爛者用之則

瘡移時而乾貼惡桑螵蛸桔梗茯苓草薢有云味嗽不已製白鮮皮湯飲下即瘥

土茯苓甘淡而陽明胃大腸主葉健脾胃祛風濕脾胃健則榮衛和

風濕除則筋骨利利小便止泄瀉解瘡毒痘至收靨用此滲濕

健脾胃無解毒至妙之品也又治筋骨拘攣楊梅瘡毒

楊梅瘡古方未載正

德時起在額表其症居多陽明厥陰而重他經蓋相火寄於厥陰肌肉屬於陽明故也

醫用輕粉其性燥烈之劫劇入陽明劫去疲涎從口齒出瘡即乾愈然毒氣竄入經絡筋

骨血液枯槁筋無所養囊為拘攣癰漏竟致癢癩土茯苓能製輕粉之毒去湯明濕熱

用一兩為君苡仁銀花浮牛木通木瓜白鮮皮各五分皂角子四分氣虛者加人參七分血

虛者加當歸七分

名搜風解毒湯療癰瘡腫

濕鬱而為熱營衛不和則生瘡腫經云濕氣害人皮肉筋脈是也土茯苓波而

滲甘而補患膿疥者煎湯代茶飲之甚妙

乘六日土茯苓能解毒而健脾胃收斂時用之

最妙瘡後餘毒成癰或毒餘留骨節者亦不可少俗名冷飯團

有赤白二種白者良可食赤可生咬忌茶

或云白者入氣分赤者入血分

威靈仙辛泄氣鹹泄水溫屬木其性善走能通疎五臟達十二經

絡瘡後兩手腫痛用此能行引諸葉橫行手臂氣虛者不宜服

傳曰一人手足不遂數十年遇一僧曰得一葉可治入山求之

乃威靈仙也服之而愈

乘六日威靈仙行氣祛風之劑故能治風濕痠氣及一切腫痛

性極快利凡有積疴不痊者服之捷效然疎泄真氣弱者慎用

和砂仁炒糖
醋並治骨瘦 一名鉄脚威靈仙忌茗麪湯

穀精草辛溫輕浮上行陽明胃兼入厥陰肝明目退翳之功在菊

花之上故為熱毒入目必用之藥也亦治喉痺齒痛陽明風熱

小兒雀目用羯羊肝一具不洗竹刀割開入
谷精草煮熟食之或作丸食亦可

乘六日穀精草與望月沙俱退雲翳如穀精草未出時兔糞亦

可代用兔糞名望月沙痘後目内生翳要藥

木賊溫微甘而苦中空輕揚與麻黃同形亦能發汗解肌并散火鬱

風濕入足厥陰肝少陽胆血分專益肝胆治目疾退翳膜翳乃肝邪

鬱遏不能上通於目也故痘後雲翳多用之先考敬亭翁曰木賊性溫而

走肝胆且輕浮能上行故痘後目翳用此治之

草決明甘苦鹹平入肝經除風熱治一切目疾故有決明之名凡

痘後眼赤流泪者宜炒研用之 乘六曰決明子瀉肝明目之

劑故治痘後青盲目淫膚赤白膜腫痛淚出肝家風熱惡大麻仁

白蒺藜辛苦而溫瀉肺氣而散肝風肝以散為補凡補肝葉皆能明目治目睛之澀

痛去雲翳之遮睛去刺炒研用 乘六曰白蒺藜能散肝家之

熱明目去翳之安藥也然能墜胎孕婦忌用又按沙苑蒺藜補腎之藥異此不同

夏枯草辛苦微寒入足厥陰肝少陽胆經辛能散結若能淺熱故

治一切瘰癧及火鬱目珠疼極怕明日羞明等症。樓全善曰
目珠連日本即目障也。夜疼點苦寒藥更疼甚。夜與寒皆陰也。
夏枯草氣稟純陽能補厥陰血分故治夜疼如神。以陽治陰故也。
汪氏曰目白珠屬陽故晝疼點苦寒藥則效。目黑珠屬陰故夜
疼點苦寒藥則疼甚。乘六曰夏枯草稟純陽之性冬至後得
陽氣即生夏至後得陰氣即枯。所以治厥陰目疾。黑珠疼痛至
夜而甚者以此治之。蓋本純陽之氣而勝濁陰耳。散厥陰鬱火
耳。又按瘰癧之病以此為君。以其能疎肝也。

青箱子味苦微寒入肝經治肝臟熱毒上衝青盲翳腫除心經火
邪暴發赤障昏花痘後目病多用之。瞳人散大者忌之。能動陽火。

黃連瀉心火佐龍胆草瀉肝火 白芍瀉脾火 右莖瀉胃火
黃芩瀉肺火枝子佐之瀉大腸火黃連佐之 知母瀉腎火
柴胡瀉肝胆之火黃連佐之 黃柏瀉膀胱之火 木通瀉小
腸之火 柴胡瀉三焦之火黃芩佐之

藥性卷一終