

AG. 8. 058'

069432

000320
069432

時方歌括

公餘醫問錄五種

公餘醫問錄五種



經方尚矣唐宋以後始有通行之時方約其法於十劑所謂宣通補泄輕重滑瀉燥濕是也昔賢加入寒熱共成十有二劑雖曰平淺而亦本之經方輕可散寔做於麻黃葛根諸湯宣可決壅做於枳椇瓜蒂二方通可行滯做於五苓十棗之屬瀉可去閉做於陷胸承氣抵當之屬膽導蜜煎滑可去著之劑也赤石脂桃花湯瀉可固脫之劑也附子湯理中丸補可扶弱之劑也禹餘糧代赭石重可鎮怯之劑也黃連阿膠湯濕可潤燥之劑也麻黃連翹赤小豆湯燥可去濕之劑也白虎黃連瀉心等湯寒可勝熱之劑也白通四逆諸湯熱可制寒之劑也余向者彙集經方而韻註之名為真方歌括限於貲而未梓繕本雖多而刀圭家每秘而弗傳大為恨事辛酉歲到直供職適夏間大雨捧檄勘災以勞搆疾脈脫而厥諸醫無一得病情者迨夜半陽氣稍回神識稍清自定方劑而愈時溫瘧流行因余之病而知誤於藥者堪憫焉蓋醫者生人之術也一有所誤即為殺人余濫竽人後諸多有志而未逮而可以行其不忍人之心不必待諸異時者醫之為道也向著真方歌括非內經即仲景恐人重視而畏避之每值公餘檢閱時方不下三千首除雜沓膚淺之外擇其切當精純人人共知者不可多得僅收一百八首而韻之分為十二劑以便查閱又採集羅東逸柯韻伯諸論及余二十年讀書臨症獨得之妙一一詳於歌後顏曰時方歌括為中人以下立法徐可引以語上之道也至於張景岳新方八陣彙藥治病不足言方緣一時盛行余友林雨蒼俯以從時韻既成帙共商註解業經梓行亦不遽棄別其名曰時方歌括此三種者淺深高下明者自知之

嘉慶辛酉孟冬修園陳念祖題於保陽差次

時方歌括目錄

補可扶弱

四君子湯一

補中益氣湯五

四物湯九

天王補心丹十三

龜鹿二仙膠十七

歸脾湯二十

全鹿丸二十五

重可鎮怯

磁砂丸二十六

黑錫丹三十

輕可去實

九味羌活湯三十

小續命湯三十七

香薷飲一十四

小柴胡加常山湯四十四

宣可決壅

稀涎湯五十四

通可行滯

導赤散九十四

六君子湯二

當歸補血湯六

八珍湯十

六味地黃丸十四

聖愈湯十八

大補陰丸二十

蘇子降氣湯二十七

全真益氣湯三十一

人參敗毒散三十四

地黃飲子三十八

五積散四十四

香蘇飲五十三

資壽解語湯三十九

小柴胡去參加青皮湯四十四

通關散六十四

越鞠丸七十四

通關九一五十一

五淋散五十一

香砂六君子湯三

保元湯七

十全大補湯十一

桂附地黃丸十五

十味地黃丸十九

虎潛丸三十二

硃砂安神丸二十八

二加龍骨湯三十二

香蘇飲五十三

資壽解語湯三十九

小柴胡去參加青皮湯四十四

通關九一五十一

越鞠丸七十四

通關九一五十一

五淋散五十一

通關九一五十一

越鞠丸七十四

通關九一五十一

五淋散五十一

五味異功散四

獨參湯八

人參養榮湯十二

還少丹十六

正元丹二十

加味虎潛丸二十四

四磨湯二十九

升麻葛根湯三十一

藿香正氣散四十一

道遙散八十四

道遙散八十四

道遙散八十四

道遙散八十四

道遙散八十四

道遙散八十四

道遙散八十四

道遙散八十四

道遙散八十四

道遙散八十四

泄可去閉

備急丸三五十

三一承氣湯四五十

溫脾湯五五十

防風通聖散六五十

涼膈散七五十

失笑散八五十

獨聖散九五十

滑可去著

芍藥湯六十

脾約丸一六十

更衣丸二六十

礞石滾痰丸三六十

指迷茯苓丸四六十

澹可固脫

當歸六黃湯五六十

香附湯六六十

玉屏風散七六十

威喜丸八六十

濟生烏梅丸九六十

斗門祕傳方七十

聖濟附子丸一七十

四神丸二七十

金鎖固精丸三七十

封髓丹四七十

真人養臟湯五七十

濕可潤燥

清燥救肺湯六七十

瓊玉膏七七十

生脉散八七十

燥可去濕

神朮湯九七十

平胃散八十

五皮飲一八十

二陳湯二八十

寒能勝熱

瀉白散六八十

甘露飲七八十

左金丸八八十

香連丸九八十

溫膽湯九十

金鈴子散一九十

丹參飲二九十

百合湯三九十

滋腎丸四九十

地骨皮散五九十

清暑益氣湯六九十

龍膽瀉肝湯七九十

當歸蘆薈丸八九十

犀角地黄湯九九十

四生丸一百

熱可制寒

回陽急救湯 一百零一

參附湯 一百零五

益元湯 一百零二

近效白朮湯 一百零六

濟生腎氣丸 一百零三

附子理中湯 一百零七

三生飲 一百零四

雞鳴散 一百零八

閩吳航陳念祖修園甫著

男元豹道彪古愚
元犀道照靈石同校字

補可扶弱

一四君子湯治面色痿白言語輕微四肢無力脈來虛弱者 二六君子湯治脾胃虛弱

三香砂六君子湯治氣虛腫滿飲食難化作酸乃屬虛火須加乾薑 四五味異功散健脾進食為病後調理之良方

苓朮參甘四味同一錢參朮各二錢苓甘各一錢 方名君子取謙冲增來陳夏痰涎滌前方加陳皮一錢順氣半再

入香砂痞滿通行六君子湯加木香砂仁各八分以 水穀精微陰以化飲食增則津液旺血生 陽和布護氣斯充食

於陰氣長於陽書夜循環周于內外 若刪半夏六君內錢氏書中有異功六君子湯內去半 陳修園曰胃氣為生人之本參朮苓草

從容和緩補中宮土氣達於上下四旁而五臟六腑皆以受氣故一切虛證皆以此方為主若加陳皮則有行滯

進食之效再加半夏即有除痰寬脹之功再加木香砂仁則行氣之藥多於補守凡腫滿痰飲結聚等證無不速

除此猶人所易知也而為數方之主則功在人參人參補氣補陽溫藥藉之以盡其力量而余則曰人參

補陰養液燥藥得之則臻於和平故理中湯中薑朮二味氣勝於味以扶陽參草二味味勝於氣以和陰此湯以

乾薑易茯苓去其辛而取其淡亦陰陽兼調之和劑也凡醫家病家俱重人參全未識人參之性皆不讀神農本草

草經之過也今錄本草經原文而釋之或數百年之誤於茲而一正也乎 按神農本草經云人參氣味甘微寒

無毒主補五臟安精神定魂魄止驚悸除邪氣明目開心益智久服輕身延年原文只此三十七字其提綱云主

補五臟以五臟屬陰也精神不安魂魄不定驚悸不止目不明心智不足皆陰虛為亢陽所擾也今五臟得甘寒

之助則有安之定之止之明之開之益之之效矣曰邪氣者非指外邪而言乃陰虛而壯火食氣火氣即邪氣也

今五臟得寒甘之助則邪氣除矣余細按經文無一字言及溫補回陽之性仲景於汗吐下陰傷之證用之以救

津液而一切回陽方中絕不加此陰柔之品反緩薑附之功故四逆湯通脈四逆湯為回陽第一方皆不用人參

而四逆加人參湯以其利止亡血而加之也茯苓四逆湯用之者以其煩燥在汗下之後也今人輒云以人參回

陽此說倡之宋元以後而大盛於薛立齋張景岳李士材輩而李時珍本草綱目浮泛雜沓愈亂經旨學者必於

此等書焚去方可與言醫道 仲景一百一十三方中用人參者只有一十八方新加湯小柴胡湯柴胡桂枝湯
桂枝人參湯半夏瀉心湯四逆加人參湯茯苓四逆湯生薑瀉心湯黃連湯旋覆代赭石湯乾薑黃連黃芩人參
湯厚朴生薑半夏人參湯白虎加人參湯竹葉石膏湯炙甘草湯皆因汗吐下之後亡其津液取其甘寒以救陰
也抑或辛剛劑中取其養陰以配陽即理中湯吳萸湯附子湯三方之法也

三香砂六君子湯論

柯韻伯曰經云壯氣行則愈怯者著而為病蓋人在氣交之中因氣而生而生氣總以胃氣為本食入於陰長氣
於陽晝夜循環周於內外一息不運便有積聚或脹滿不食或生痰留飲因而肌肉消瘦喘咳嘔噦諸症蜂起而
神機化絕矣四君子氣分之總方也人參致沖和之氣白朮培中宮茯苓清治節甘草調五臟諸氣既治病從何
來然撥亂反正又不能無為而治必舉夫行氣之品以輔之則補品不至泥而不行故加陳皮以利肺金之逆氣
半夏以疏脾土之濕氣而痰飲可除也加木香以行三焦之滯氣砂仁以通脾腎之元氣而憤鬱可開也四君得
四輔而補力倍宣四輔有四君而元氣大振相須而益彰者乎

五補中益氣湯

治陰虛內執頭痛口渴表熱自汗不任風寒脉洪大心煩不安四肢困倦懶於言語無氣以動動則氣高而喘

補中參草朮歸陳耆得并柴用更神黃耆蜜炙錢半人參甘草炙五分升麻柴胡各三分加薑棗煎勞倦內傷功獨擅陽虛外感亦堪
珍 柯韻伯曰仲景有建中理中二法風木內干於中氣用建中湯寒水內凌於中氣用理中湯至若勞倦形氣衰
少陰虛而生內熱陰者太表證頗同外感惟東垣知其為勞倦傷脾穀氣不盛陽氣下陷於陰而發熱故制補中
之劑得發表之品而中自安益氣之劑賴清氣之品而氣益倍此用藥相須之妙也是方也用以補脾使地道卑
而上行亦可以補心肺損其肺者益其氣損其心者調其榮衛也亦可以補肝木鬱則達之也惟不宜於腎陰虛
於下者不宜升陽虛於下者更不宜升也

六當歸補血湯

血虛身熱有奇方古有當歸補血湯五倍黃耆歸一分去聲黃耆一兩當歸二錢五分水煎服真陰濡布主之陽 陳修園曰凡輕清
之藥皆屬氣分味甘之藥皆能補中黃耆質輕而味微甘故畧能補益農神本草經以為主治大風可知其性矣

此方主以當歸之益血倍用黃耆之輕清走表者為導俾血虛發熱鬱於皮毛而不解者仍從微汗泄之故證象白虎不再劑而熱即如失也元人未讀本經此方因善悟暗合其效無比究之天之仁愛斯民特出此方而假手於元人非元人識力所可到也吳鶴臯以陽生陰長為解亦是庸見故特詳之

七 保元湯 治血氣虛弱之總方也 小兒驚風家虛甚最宜

補養諸湯首保元參耆桂草四般全 黃耆三錢 人參二錢 甘草一錢 內桂春夏三分 秋冬六七分 水煎服 大人虛損兒科痘三氣 腎氣為先天真元之氣 胃氣為後天真元之氣

氣持綱語不煩 柯韻伯曰保元者保守其元氣之謂也氣一而已主腎為先天真元之氣主胃為後天水穀之氣

者此指發生而言也又水穀之精氣行於經隧為榮氣水穀之悍氣行於脉外為衛氣大氣之積於胸中而司其

呼吸者為宗氣是分後天運用之元氣而為三也又外應皮毛協榮衛而主一身之表者為太陽膀胱之氣內通

五臟司治節而主一身之裏者為太陰肺金之氣通行內外應腠理而主一身之半表半裏者為少陽三焦之氣

是以先天運行之元氣而為三也此方用黃耆和表人參固裏甘草和中三氣治而元氣足矣昔李由小垣以此三

味能瀉火補金培土為除煩熱之聖藥鎮小兒驚效如桴鼓魏桂巖得之以治痘家陽虛頂陷血虛發清皮薄發

癢難灌難斂者始終用之以為血脫須補氣陽生則陰長有起死回生之功故名之為保元也又少佐肉桂分四

時之氣而增損之謂桂能治血以推動其毒扶陽益氣以充達周身血在內引之出表則氣從內託血亦散引之

歸根則氣從外護參耆非桂引導不能獨樹其功桂不得甘草和平血氣亦不能緒其條理要非淺見寡聞者能

窺其萬一也四君中不用白朮避其燥不用茯苓恐其滲也用桂而不用四物者惡芩之辛散歸之濕潤芍之苦

寒地黃之泥滯故耳如宜燥則加苓朮宜潤加歸除煩加芍散表加芎斯又當理會矣

八 獨參湯 治元氣虛而不支脈微欲絕及婦人血崩產後血暈

功建三才得令名 參者參也其功與天地並立為三故名參 脈微血脫可回生人參煎取稠粘汁專任方知氣力宏 柯韻伯曰世之用

試之或加他味以監製之其不重力不專人何賴以生 陳修園曰陰虛不能維陽致陽氣欲脫者用此方救陰以留其陽若陽氣真脫四肢厥冷宜用四逆湯輩若用此湯反速其危故古人多用於大汗大下之後及吐血血崩產後血暈諸證今人以人

參大補陽氣皆惑於元人邪說及李時珍綱目等書不知人參生於上黨山谷遼東幽冀諸州背陽向陰其味甘

中帶苦其質柔潤多液置於日中一晒便變色而易蛀其為陰藥無疑讀神農本經者自知

九四物湯治一切血證 十八珍湯雙氣補血

四物歸地芍川芎血證諸方括此中當歸酒洗熟地各三錢 白芍二錢 川芎一錢 半若與四君諸品合參朮雙療氣血八珍崇四君補氣

陳修園曰四物湯皆鈍滯之品不能治血之源頭即八珍湯氣血雙補亦板寔不靈必善得加減之法者方效

十一十全大補湯補氣血雙補十 十二人參養榮湯治脾肺俱虛發熱惡寒肢體瘦倦食少作瀉等症若氣血

桂煮加入八珍煎大補功宏號十全八珍加黃耆肉桂再益志陳五味子去芎辛竈養榮專十全大補湯為氣血雙補之劑柯韻

參養榮湯方用白芍一錢五分人參白朮陳皮炙甘草當歸桂 心炙草各一錢熟地七分半遠志五分五味子十四粒薑棗水煎 陳修園曰十全大補湯為氣血雙補之劑柯韻

伯病其補氣而不用行氣之品則氣虛之甚者無氣以受其補補血而仍用行血之藥於其間則血虛之甚者更

無血以流行非正過貶語而人參養榮湯之妙從仲景小建中湯黃耆建中湯套出何以知之以其用生芍藥為

君知之也芍藥苦平破滯本瀉藥非補藥也若與甘草同用則為滋陰之品若與生薑大棗肉桂同用則為和榮

衛之品若與附子乾薑同用則能急收陽氣歸根於陰又為補腎之品雖非補藥昔賢往往取為補藥之主其旨

微矣此方以芍藥為君建中湯諸品俱在惡飴糖之過甜動嘔故以熟地當歸白朮人參諸種甘潤之品代飴糖

以補至陰然飴糖製造主以麥蘖麥為心穀心者化血而奉生身也故又代以遠志之入心麥造為藥能疏達而

暢氣也故又代以陳皮之行氣建中湯中原有胸滿去棗加茯苓之例故用茯苓細思其用意無非從建中套來

故氣血兩虛變見諸證者皆可服也其以養榮名湯奈何心主榮而苦緩必得五味子之酸以收之使榮行脉中

而流於四藏非若十全八珍之泛泛無歸也 按神農本經云芍藥氣味平苦無毒主治邪氣腹痛除血痺破堅

積寒熱止痛利小便益氣原文只此二十九字後人妄改聖經而曰微酸是沒其苦泄攻堅之性而加以酸斂和

陰之名則芍藥之真面目掩矣不知古人用法或取其苦以泄甘或取其苦以制辛或取其攻利以行補藥之滯

皆善用芍藥以為補非以芍藥之補而用之也但芍藥之性畧同大黃凡泄瀉必務去之此聖法也本經不明宋

元以後無不誤認為酸斂之藥不得不急正之

十三天王補心丹主治心虛不足神志不寧津液枯竭

天王遣心丹在懷山僧講課難歸地二冬酸柏遠三參苓桔味為丸道藏備云昔志公和尚日夜講經鄧天王煉蜜丸每兩分作十九金箔為衣每服一九燈心棗湯化下食遠臨卧服或作小丸亦可各書畧異陳修園曰

小篆心字篆文只是一倒火耳火不欲炎上故以生地黃補水使水上交於心以元參丹參二冬瀉火使火下交

於腎又佐參朮以和心氣當歸以生心血二仁以安心神遠志以宣其滯五味以收其散更假桔梗之浮為向導

心得所養而何有健忘怔忡津液枯乾舌瘡秘結之苦哉

十四 六味地黃丸 主治腎精不足虛火上炎腰膝痠軟骨節痠痛足跟痛小便淋秘或不禁遺精夢泄水泛為痰自汗盜汗失血消渴頭目眩暈耳聾齒搖尺脈虛大者

十五 桂附地黃丸 治命門火衰不能生土以至脾胃虛寒飲食少思大便不寔或下元衰憊臍腹疼痛夜多漩溺等症

六味滋陰益腎肝菜薯丹澤地苓丸 山菜肉薯蕷又名山藥各四兩丹皮澤瀉白茯苓各兩附子一大枚炮名八味地黃丸 再加桂附扶真火前方加

原名腎氣丸此丸于水中補火 八味功同九轉丹 柯韻伯曰水體本靜而川流不息者氣之動火之用 陳修園

曰六味九補腎水八味九補腎氣而其妙則在於利水凡腎中之真水不足真火衰微者其溺必多二方非補腎

正不可因薛立齋之臆說而信之近效白朮附子湯極佳其方列於熱劑宜細玩之 腎氣丸金匱要畧凡五藥

見一見於第五篇云治脚氣上入小腹不仁再見於第六篇云治虛勞腰痛小便不利三見於第十二篇云夫氣

短有微飲當從小便去之腎氣丸主之四見於第十三篇云治男子消渴小便反多飲一斗小便亦一斗五見於

第廿二篇云治婦人轉胞不得溺但利小便則愈觀此五條皆瀉少腹膀胱之疾為多不可以通治火衰之證且

此方金匱不入於五水之門今人謂治水通用之劑更為可怪

十六 還少丹 治脾胃俱虛飲食無味面少精采腰膝無力夢遺或少年陽痿等症

楊氏傳來還少丹菜菔苓地杜牛餐從蓉楮寔茴巴枸遠志菖蒲味棗丸 山菜肉山藥茯苓熟地黃杜仲牛膝肉蓯蓉楮寔子小茴香巴戟天去骨枸杞遠志

去骨石菖蒲五味子各二兩紅棗一百粒薑煮去皮核煉蜜丸如梧子大 陳修園曰此交通心腎之方也薑附椒

桂熱藥也熱藥如夏日可畏此方諸品固腎補脾溫藥也溫藥如冬日可愛故時醫每奉為枕秘然真火大衰者

斷非此方可以倖效且柔緩之品反有減食增嘔致泄之虞也

十七 龜鹿二仙膠 大補精髓益氣養神

人有三奇精氣神求之任督守吾真二仙膠取龜和鹿枸杞人參共四珍鹿角血者十觔龜板十觔枸杞二十兩一錢五分漸加至三錢空服下李士材曰人有三奇精氣神生生之本也精傷無以生氣氣傷無以生神精不足者補之以味鹿

得天地之陽氣最全善通督脉足於精者故能多淫而壽龜得天地之陰氣最厚善通任脉足於氣者故能伏息

而壽二物氣血之屬又有造化之微異類有情竹破竹補之法也人參清食氣之壯火所以補氣中之怯枸杞滋

不足之真陰所以清神中之火是方也一陰一陽無偏勝之憂入氣入血有和平之美由是精生而氣旺氣旺而

神昌庶幾龜鹿之年矣故曰二仙

十八聖愈湯治一切失血或血虛煩渴燥熱睡臥不寧五心煩熱作渴等症

即四物湯加人參黃耆 柯韻伯曰此方取參耆配四物以治陰虛血脫等症蓋陰陽互為其根陰虛則陽無所附

所以煩熱燥渴而陽亦亡氣血相為表裏血脫則氣無所歸所以睡臥不寧而氣亦脫然陰虛無驟補之法計在

存陽血脫有生血之機必先補氣此陽生陰長血隨氣行之理也故曰陰虛則無氣無氣則死矣前輩治陰虛用

八珍十全卒不獲效者因甘草之甘不達下焦白朮之燥不利腎陰茯苓滲泄碍乎上升肉桂辛熱動其虛火此

六味皆醇厚和平而滋潤服之則氣血疏通內外調和合於聖度矣 陳修園曰此方為一切失血之良藥及血

後煩熱睡臥不寧五心煩熱作渴可以兼治其止血妙在川芎一味其退熱妙在黃耆一味其熟睡止渴妙在人

參一味柯韻伯以參耆為氣分陽藥取配四物等語亦未免為俗說所囿也經云中焦受氣取汁變化而赤是謂

血血之流行半隨衝任而行於經絡半散於脉外而充於肌腠皮毛凡一切失血之證其血不能中行於經絡而

外散於肌腠皮毛故從竅道湧出不止妙得川芎之溫行又有當歸以濡之俾血仍行於經絡得川芎之辛散又

有黃耆以鼓之俾血仍散於肌腠皮毛源流俱清而血焉有不止者乎至於血後燥熱得黃耆以微汗之則表氣

和而熱退即當歸補血湯意也睡臥不寧血後陰虛所致五臟屬陰惟人參能兼補之五臟之陰長則五心之煩

熱自除煩熱既除則津液自生燥渴自己諸證可以漸退矣自宋元以後無一人能讀本草經此方疑有神助非

製方人識力所到也柯韻伯卓卓不凡但未讀本草經未免闕憾 五臟有血六腑無血觀剖諸獸腹心下夾脊

包絡中有血肝內多血心脾肺腎中各有血六腑無血近時以吐血多者為吐胃血皆耳食昔醫之誤凡五藏血

十九味地黄丸 治上熱下寒服涼藥更甚等症

即桂附地黄丸倍用桂附加芍藥元參各四兩 陳修園曰此孫真人千金翼方也芍藥能斂木中之火氣以歸其

根元參能斂水中之精氣以交於上故加此二味於八味丸中一以速附子之下行一以防肉桂之上僭凡口舌

等瘡面紅目赤齒牙浮動服涼藥而更甚者此為秘法

二十正元丹 治命門火衰不能生土吐利厥冷有時陰火上衝則頭

即四君子湯加山藥黃耆 去陳皮 茯苓二兩用肉桂六錢酒煮汁收入去肉桂 甘草一兩五錢用烏藥一兩煮汁收入去烏藥

按煉蜜為丸每服三錢更妙 陳修園曰此方出虞天益製藥秘旨頗有意義張石頑醫通之註解亦精石頑云方

本千金方一十三味却取附子等辛燥之性逐味分製四君者薯之中其力雖稍遜原方一籌然雄烈之味既去

真淳無形生化有形允為溫補少火之劑劑而無食氣之虞實千金之功臣也

二十歸脾湯 治思慮傷脾不能攝血致血妄行或健忘怔忡驚悸盜汗嗜臥少食或大便

歸脾湯納朮者神 白朮黃耆各二錢參志香甘與棗仁 志木香各五分甘草炙一錢遠龍眼當歸十味外龍眼肉五枚 若加

熟地失其真 脾虛發熱頗效近醫加熟地黃名黑歸脾湯則支離甚矣 陳修園曰此方彙集補藥雖無深義然

亦純而不雜浙江江蘇市醫加入熟地黃一味名為黑歸脾湯則不通極矣內經陰陽二字所包甚廣而第就臟

腑而言言陽盛陽衰者指陽明而言言陰盛陰衰者指太陰而言太陰者脾也神農本經補陰與補中二字互用

蓋以陰者中之中也陰虛即是中虛中虛即是陰虛後人錯認其旨謂參耆白朮為氣藥補陽歸地芍藥為血藥

補陰謂薑桂附子為熱藥補陽謂知柏生地為寒藥補陰滿腔都是李士材薛立齋張景岳之庸論則終身為誤

人之庸醫矣今即以此方言之方中諸品甘溫補脾即是補陰之劑而命方不為補而為歸者歸還其所固有也

妙在遠志入心以治其源即內經痿論所謂心主身之血脈生成篇所謂諸血者皆屬於心之旨也木香入脾以

治其流本草經名為五香五為土數香又入脾藉其盛氣以噓血歸脾之義也方雖平鈍頗得金匱要略調以甘

持方歌括

卷上 補

上海錦章書局石印

藥令飲食增進漸能充血生精以復真陰之不足若加入熟地黄則甘緩劑中雜以壅滯之品恐緩者過緩壅者增壅脾氣日困不能輸精入腎欲補腎反以戕腎矣又有逍遙散加入熟地黄名為黑逍遙散更為無知妄作吾知數年後必將以四君子湯六君子湯生脈散等方加入此味名為黑四君子黑六君子黑生脈散矣堪發一歎

二十大補陰丸降陰火 補腎水

大補陰丸絕妙方向盲問道詆他涼地黄知柏滋兼降龜板沉潛制亢陽黃柏知母各四兩俱用鹽酒炒熟地黃酒炒龜板酥炙黃各六兩為末用猪脊髓蒸

熟和煉蜜為丸桐子大每服五六下陳修園曰知柏寒能除熱苦能降火苦者必燥故用猪脊髓以潤之熟地以

滋之此治陰虛發熱之恒法也然除熱只用涼藥猶非探源之治方中以龜板為主是介以潛陽法丹溪此方較

六味地黄丸之力更優李士材薛立齋張景岳輩以苦寒而置之猶未參透造化陰陽之妙也

二十虎潛丸治痿 神方

即前方加味黃柏知母熟地各三兩龜板四兩白芍當歸牛膝各二兩虎脛骨瑣陽陳皮各一兩

加味虎潛丸治諸虛不足腰腿疼痛行步無力壯元氣滋腎水

即前方再加味照虎潛丸方再加人參黃耆杜仲兔絲子茯苓破故紙山藥枸杞 陳修園曰觀此二方可知苦寒

之功用神妙非薛立齋張景岳輩所可管窺喻嘉言寓意草謂苦寒培生氣誠見道之言也

不全 五 全鹿丸能補諸虛百損五勞七傷功效不能盡述人製一料服之可以延年一紀其法須四人共製一鹿

法用中鹿一隻宰好將肚雜洗淨同鹿肉加酒煮熟將肉橫切焙乾為末取皮同雜仍入原湯煮膏和藥末肉末加

煉蜜為丸其骨須酥炙為末同入之人參白朮茯苓炙甘草當歸川芎生地熟地黃耆天冬麥冬枸杞杜仲牛膝山藥

子秋石陳皮各一斤川椒小茴香沉香青鹽各半斤法須精製諸藥為末候鹿膠成就和搗為丸梧桐子大焙乾用

生絹作小袋五十條每袋約盛一斤懸直透風處用完一袋又取一袋陰濕天須用火烘一二次為妙每服八九十

湯送下冬月酒下 陳修園曰此方冠冕堂皇富貴之家無不喜好修園不韻不註明者自知然亦有不得不可言

者肥厚痰多之人內蘊濕熱若服此丸即犯膏粱無厭發癰疽之戒也惟清瘦過於勞苦及自奉淡薄之人或高

年瘦弱用此早晚兩服以代點心不無補益耳

重可鎮怯

二十磁砂丸 治神水寬大漸散昏如霧露中行漸視空中有黑花翳物成二體及內障

磁砂丸最媾陰陽神麴能俾穀氣昌 磁石二兩砂一兩神麴三兩外更以內障黑花聾並治若醫癩癩有奇長

王又原曰經曰五臟六腑之精皆上注於目則目之能視者氣也目之所以能視者精也腎惟藏精故神水發於

腎心為雜照故神光發於心光發陽而外映有陰精以為守則不散而常明水發陰而凝結有陽氣以為布則洞

悉而不窮惟心腎有虧致神水乾涸神光短少昏眊內障諸證所由作也千金以磁石直入腎經收散失之神性

能引鍼吸肺金之氣歸藏腎水硃砂體陽而性陰能納浮游之火而安神明水能鑿火能照水火相濟而光華不

四射與然目受臟腑之精精俾於穀神麴能消化五穀則精易成矣蓋神水散大緩則不收賴鎮壓之品疾收而

吸引之故為急救之劑也其治耳鳴耳聾等證亦以鎮墜之功能制虛陽之上奔耳柯韻伯曰此丸治癩癩之聖

劑蓋狂癡是心腎脾三臟之病心藏神脾藏意與智腎藏精與志心者神明之主也經云主不明則十有二官危

使道閉塞而不通形乃大傷即此謂也然主何以不明也心法離而屬火真水藏其中若天一之真水不足地二

之虛火妄行所謂天氣者閉塞地氣者冒明日月不明邪害空竅故目多妄見而作此奇疾也非金石之重劑以

鎮之狂必不止硃砂稟南方之赤色入通於心能降無根之火而安神明磁石稟北方之黑色入通於腎吸肺金

之氣以生精墜炎上之火以定志二石體重而主降性寒而滋陰志同道合奏功可立俟矣神麴推陳致新上交

心神下達腎志以生意智日食入於陰長氣於陽奪其食則已此內經治狂法也食消則意智明而精神治是用

神麴之旨乎煉蜜和丸又甘以緩之矣

二十蘇子降氣湯 治痰嗽

降氣湯中蘇半歸橘前沉樸草薑依風寒欬嗽痰涎喘暴病無妨任指揮 蘇子橘皮半夏當歸前胡厚朴各一錢沉

肉桂蘇子前胡橘皮半夏降氣氣行則痰行也風寒鬱於皮毛則肺氣逆而為喘數藥妙能解表氣以血為家喘

則流蕩而忘返故用當歸以補血喘則氣急故用甘草以緩其急然出氣者肺也納氣者腎也故用沉香之納氣入

火歸元為引導 陳修園曰仲景云喘家作桂枝湯加厚朴杏子佳蘇子降氣湯即從此湯套出時醫皆謂切於時

二十 硃砂安神丸 治心神昏亂驚悸怔忡寤寐不安

安神丸劑亦尋常歸草硃連生地黃硃砂另研黃連各半兩生地黃三錢當歸甘草各二錢為末昏亂怔忡時不寤

操存孟子云須令守其鄉 陳修園曰東垣之方多雜亂無紀惟此方用硃砂之重以鎮怯黃連之苦以清熱當歸

之辛以噓血更取甘草之甘以制黃連之太過地黃之潤以助當歸所不及方意頗純亦堪節取

二十四 四磨湯 治七情感傷上氣喘急妨悶不食

四磨湯治七情侵參領欖烏及黑沉人參天台烏藥欖榔黑沉香四味等分各磨濃磨汁微煎調逆氣虛中寔證此

方尋 王又原曰七情所感皆能為病然愈於壯者之行而成於弱者之著愚者不察一遇上氣喘急滿悶不食謂

是寔者宜瀉輒投破耗等藥得藥非不暫快初投之而應投之久而不應矣夫呼出為陽吸入為陰肺陽氣旺則

清肅下行歸於腎陰是氣有所收攝不復散而上逆若正氣既衰邪氣必盛縱欲劑堅破滯邪氣必不伏方用人

參瀉壯火以扶正氣沉香納之於腎而後以欖榔烏藥從而導之所謂寔必顧虛瀉必先補也四品氣味俱厚磨

則取其味之全煎則取其氣之達氣味齊到效如桴鼓矣其下養正丹者煖腎藥也本方補肺氣養正丹溫腎氣

鎮攝歸根喘急過已矣 治脾元久冷上寔下虛胸中痰飲或上攻頭目及奔豚上氣兩脇膨脹

三十 黑錫丹 并陰陽氣不升降五種水氣脚氣上攻或卒暴中風痰潮上膈等證

鎮納浮陽黑錫丹硫黃入錫結成團胡蘆故紙茴沉木桂附金鈴肉蔻九黑錫硫黃各三兩同炒結砂研至無聲為

破故紙肉豆蔻金鈴子去核木香各一兩研末酒煮麩糊 陳修園曰此方一派辛溫之中雜以金鈴子之苦寒為

導妙不可言 喻嘉言曰凡遇陰火上衝真陽暴脫氣喘痰鳴之急證舍此丹別無方法即痘疹各種壞證服之

無不回生子每用小囊佩帶隨身恐遇急證不及取藥且欲吾身元氣溫養其藥藉手效靈厥功歷歷可紀 徐

靈胎曰鎮納元氣為治喘必備之藥當蓄在平時非一時所能驟合也既備此丹如靈砂丹養正丹之類可不再備

三十 全真一氣湯 滋陰降火之神方 即生脈散寒劑加熟地五七錢或一兩白朮三錢牛膝附子各二錢水煎服 陳修園曰此馮氏錦囊得意之方無

證不用俱云神效其寔大言欺人修園不信也方以熟地滋腎水之乾麥冬五味潤肺金之燥人參白朮補中宮

土氣俾上能散精於肺下能輸精於腎附子性溫以補火牛膝引火氣下行不為食氣之壯火而為生氣之少火
從桂附地黃丸套來與景岳鎮陰煎同意然駁雜淺陋不可以治大病惟痘科之逆證相宜以諸藥皆多液之品
漆漿最速也

三十二加龍骨湯 治虛勞不足男子失精女子夢交吐血
下利清穀浮熱汗出夜不成寐等症

即桂枝加龍骨牡蠣湯 方見真方歌
括虛勞門 去桂枝加白薇一錢五分附子一錢 白芍生薑各三錢炙甘草一錢五分紅棗
三枚龍骨三錢生牡蠣四錢白薇一錢五

分附子一錢水煎服 陳修園曰此方探造化陰陽之妙用之得法效如桴鼓庸醫疑生薑之過散龍骨牡蠣之過斂置而不
用以致歸脾湯人參養榮湯等後來居上詢可浩歎宣聖云民可使由之不可使知之此方所以然之妙修園亦

不說也余友林雨蒼有神農本草經三註採集余之註解頗多逐味查對後再讀此方便覺有味

輕可去寔 即發汗解
肌之法也

三十九味羌活湯 一名冲和湯四時
感冒發散之通劑

衝和湯內用防風羌芷辛蒼草與芎汗本於陰苓地妙三陽解表一方通 羌活防風蒼朮各錢半白芷川芎黃芩生
地甘草各二錢細辛九分加生薑葱白煎

陳修園曰羌活散太陽之寒為撥亂反正之藥能除頭痛項強及一身盡痛無汗者以此為主防風驅太陽之風
能除頭痛項強惡風自汗者以此為主又恐風寒不解傳入他經以白芷斷陽明之路黃芩斷少陽之路蒼朮斷

太陰之路 多汗者
易白朮 川芎斷厥陰之路細辛斷少陰之路又以甘草協和諸藥使和衷共濟也佐以生地者汗化於
液補陰即託邪之法也

三十四人參敗毒散 治傷寒瘟疫風濕風眩拘蹇風痰頭痛目眩四
肢痛增寒壯熱項強睛疼老人小兒皆可服

人參敗毒草苓芎羌獨柴前枳桔同瘟疫傷寒噤口痢託邪扶正有奇功 人參茯苓枳殼桔梗柴胡前胡羌活獨活
川芎各一錢甘草五分加生薑煎 煩熱

黃芩加 汪訥菴曰羌活理太陽遊風獨活理少陰伏風兼能去濕除痛川芎柴胡和血升清枳殼前胡行痰降氣

甘桔參茯清肺強胃主之以人參者扶正氣以匡邪也如陳倉米三錢名倉廩湯治噤口痢

三十五香蘇飲 治四時感冒
發表輕劑

香蘇飲納草陳皮 紫蘇葉二錢香附炒陳皮各一錢五分
炙草一錢加薑葱水煎服微覆取汗 汗顧陰陽用頗奇 紫蘇血中氣藥香附氣中血藥甘草兼
調氣血陳皮宣邪氣之鬱從皮毛而散

上海錦章書局印

視時方頗 芫芥芎防蔓子入一再如秦芫荆芥川芎蔓荆子各解肌活套亦須知 陳修園曰仲景麻桂諸湯從無他

方可代後人易以九味羌活湯人參敗毒散及此湯看似平穩其寔辛烈失法服之得汗有二慮一慮辛散過汗

重為亡陽輕則為汗漏也一慮辛散逼汗動臟氣而為鼻衄傷津液而為熱不退渴不止也服之不得汗亦有二

慮一慮辛散煽動內火助邪氣入裏而為狂熱不得寐一慮辛散拔動腎根致邪氣入陰而為脈細但欲寐也若

用仲景之法則無是慮

三十 升麻葛根湯 治陽明表熱下利 兼治痘疹初發

錢氏升麻葛根湯芍藥甘草合成方升麻葛根三錢芍藥二錢炙甘草一錢 陽明發熱兼頭痛及目痛鼻乾下利生斑疹痘良 新訂

證同太陽而目痛鼻乾不眠稱陽明者是陽明自病而非太陽轉屬也此方做仲景葛根湯惡薑桂之辛熱大棗

之甘壅而去之以升麻代麻黃便是陽明表劑與太陽表劑迥別葛根甘涼生津去實挾升麻可以託散本經自

病之肌熱並可以升提與太陽合病之自利也然陽明下利即是胃實譫語之兆故以芍藥之苦甘合用以養津

液津液不乾則胃不寔矣至於疹痘自裏達表內外皆熱之證初起亦須涼解

三十 小續命湯 六經中風 之通劑

小續命湯桂枝麻黃人參酒芍杏仁川芎黃芩 防己甘草各八分附子四分薑棗煎服 陳修園曰天地之噫氣為風和風則生長萬物疾風則摧折萬物風之傷

人者皆帶嚴寒肅殺之氣故此方桂枝薑草即傷寒論之桂枝湯麻杏甘草即傷寒論之麻黃湯二方合用立法

周到然風動則火升故用黃芩以降火風勝則液傷故用人參以生液血行風自滅故用芍芍以行血防風驅周

身之風為撥亂反正之要藥附子補腎命之根為勝邪固本之靈丹防己紋如車輻有升轉循環之用以通大經

小絡藥品雖多而絲絲入扣孫真人洵仲景下一人也矣

三十 地黃飲子 治舌瘡不能言足廢不能行此謂少陰氣厥不至急當溫之名曰痲症

地黃飲子少陰方桂附苓並地黃麥味遠蒲萸戟斛薄荷加入煮須詳肉桂附子肉苁蓉茯苓熟地黃麥冬五味子遠志菖蒲山茱萸已戟天石斛各五分

薄荷葉七片水一杯 陳修園曰命火為水中之火昔人名為龍火其火一升故舌強不語以腎脈榮於舌本也火

二分煎八分溫服

一升不返故碎倒不省人事以丹田之氣欲化作冷風而去也方用桂附從蓉巴戟以導之龍升則水從之故痰涎如湧以痰之本則為水也方用熟地茯苓山藥石斛以安之火逆於心則神識昏迷方用遠志菖蒲以開之風動則火發方用來冬五味子以清斂之腎主通身之骨腎病則骨不勝任故足廢不能行方用十二味以補之然諸藥皆質重性沉以鎮逆上之火而火由風發風則無形而行疾故用輕清之薄荷為引導又微煎數沸不令諸藥盡出重濁之味俾輕清走於陽分以散風重濁走於陰分以鎮逆劉河間製方之妙汪詡菴輩從未悟及無怪時醫之憤憤也

三十資壽解語湯 治中風脾緩舌強不語半身不遂與地黃飲子同意但彼重在腎此重在脾

資壽特名解語湯專需竹瀝佐些薑羌防桂附羚羊角酸棗麻甘十味詳各一錢五分防風附子羚羊角酸棗仁天麻八分入竹瀝五錢生薑汁二錢調服 喻嘉言治腎氣不榮於舌本加枸杞首烏天冬菊花石蒲元參 陳修園曰此與前方相仿但表藥較多外證重者相宜方中羚羊角一味甚妙

四十藿香正氣散 治外受四時不正之氣內停飲食頭痛寒熱或霍亂吐瀉或作虐疾

藿香正氣正氣散蘇甘桔陳苓朮樸俱夏麩腹皮加薑棗感傷內外感嵐障並能驅藿香白芷大腹皮紫蘇茯苓各三兩甘草一兩每服五錢加薑棗煎 陳修園曰四時不正之氣由口鼻而入與邪傷經絡者不同故不用大汗以解表只用芳香利氣之品俾其從口鼻入者仍由口鼻出也蘇芷陳腹朴梗皆以氣勝韓昌黎所謂氣勝則大小畢浮作醫等於作文也茯苓朮草皆甘平之品培其中氣孟子所謂正己而物正醫道通於治道也若邪傷經絡宜審六經用方不可以此混用殺人 按夏月吐瀉多是伏陰在內理中湯為的方時醫因此湯有治霍亂吐瀉之例竟以為夏月吐瀉通劑寔可痛恨嘉慶丁巳歲醫生鄭培齋患此證自服藿香正氣散不效延孝廉陳倬為商之再進一服少頃元氣脫散大喘大汗而死是向以誤人者今以自誤設使地下有知當亦悔不讀書之過也

四十香薷飲

三物香薷豆朴先 香薷辛溫香散能入脾肺發越陽氣以散蒸熱厚朴除濕散滿扁豆清暑和脾名三物香薷散 若云熱盛益黃連 名黃連香薷飲活人治中暑熱盛口渴心煩 草苓五物前方加茯苓甘草還十物瓜橘參耆白朮全 前方加木瓜橘皮人參黃耆白朮名十味香薷飲 葉仲堅曰飲與湯稍有別服有定數者

寺方 舌 卷上 輕 宣 上海錦章書局石印

名湯時時不拘者名飲飲因渴而設用之於溫暑則最宜者也然胃惡燥脾惡濕多飲傷脾反致下利治之之法
心下有水氣者發汗腹中有水氣者利小便然與其有水患而治之曷若先選其能汗能利者用之香薷芳草辛
溫能發越陽氣有徹上徹下之功故治暑者君之以解表利小便佐厚朴以除濕扁豆以和中合而用之為飲飲
入於胃熱去而濕不留內外之暑悉除矣若心煩口渴者去扁豆加黃連名黃連香薷飲加茯苓甘草名五物加
木瓜參耆橘朮名十味隨證加減盡香薷之用也然勞倦內傷必用清暑益氣內熱大渴必用人參白虎若用香
薷是重虛其表而反濟其內熱矣香薷乃夏月解表之藥如冬月之麻黃氣虛者尤不可服今人不知暑傷元氣
概用以代茶是開門揖盜也

四十五積散

治感冒寒邪頭疼身痛項背拘急惡寒嘔吐肚腹疼痛及寒濕客於經絡
腰脚骨髓酸痛及豆瘡寒勝等證 去麻黃酒煮治痢後鶴膝風甚效

局方五積散神奇歸芍芎參用更奇橘枳夏苓薑桂草麻黃芷樸與陳皮當歸麻黃蒼朮陳皮各一錢厚朴乾薑芍

草茯苓肉桂人參各五分川芎四分水
二鍾薑三片葱白三莖煎八分溫服

陳修園曰表裏俱寒外而頭項強痛內而肚腹亦痛較桂枝證更甚者宜

服此湯

四十一小柴胡去參加青皮湯

治瘧病初起

即小柴胡湯方見真方歌括去人參加青皮二錢 陳修園曰虐證初起忌用人參時醫之伎倆也然相沿既久亦

姑聽之第初起無汗者宜加麻黃二錢多汗者宜加白芍桂枝各二錢寒多者宜加桂枝乾薑各二錢熱多者宜

加貝母知母各二錢口渴者去半夏加括蕒根二錢五分

四十二小柴胡加常山湯

凡瘧證三發之後皆可服天明時
照瘧未發前一時一服神效

即柴胡湯加常山三錢生用不炒如服後欲吐者即以手
指探吐痰吐盡則愈 陳修園曰常山一味時醫謂為堵截之品誤信李士材

薛立齋之說不敢用之而不知是從陰透陽逐邪外出之妙品仲景用其苗名蜀漆後世用其根寔先民之矩矱即

云湧吐而正取其吐去積痰則瘧止

宣可決壅以君召臣曰宣宣者湧吐之劑也又鬱而不散曰壅必宣
以散之如生薑橘皮之屬是也又納藥鼻中以取嚏亦是

四十稀涎湯治風痰不下喉中如
五 牽鋸或中濕腫滿 四十通關散

稀涎皂半草替班皂角一個大半夏十四粒炙甘草一錢白礬二錢為末每服一錢用生直中痰潮此斬關更有通
關平皂末細辛皂角為末吹吹來得嚏保生還卒中者用此吹鼻有嚏者陳修園曰頑痰上塞咽喉危在頃刻當

以此攻之然痰為有形也痰厥宜湧吐以出其痰氣無形也氣厥宜取嚏以宣其氣二者皆所以開其閉也若脫
證昏倒不省人事亦用此法以開之是速其死也慎之

四十 越鞠丸 治藏府一切痰食氣血諸鬱為痛為嘔為脹為利者

六鬱宜施越鞠丸芎藭蒼朮附並梔餐食停氣血濕痰火得此調和頃刻安吳鶴皋曰香附開氣鬱撫芎調血鬱蒼朮

麥芽煎湯泛丸又濕鬱加茯苓白芷火鬱加青黛痰鬱加星夏瓜蒌海石血鬱加桃仁紅花氣鬱加木香檳榔食鬱加麥芽山查挾寒加吳茱萸季楚重曰經云太陰不收則肺氣焦滿

又云諸氣憤鬱皆屬於肺然肺氣之布必由胃氣之輸胃氣之運必本三焦之化甚至為痛為嘔為脹為利莫非

胃氣不宣三焦失職所致方中君以香附快氣調肺之拂鬱臣以蒼朮開發強胃而資生神麴佐化水穀梔子清

鬱導火於以達肺騰胃而清三焦尤妙撫芎之辛直入肝膽以助妙用則少陽之生氣上朝而榮衛和太陰之收

氣下肅而精氣化此丹溪因五鬱之法而變通者也然五鬱之中金木為尤甚前人用逍遙散調肝之鬱兼清火

滋陰瀉白散清肺之鬱兼潤燥降逆要以木鬱上衝即為火金鬱斂濕即為燥也如陰虛不知滋水氣虛不知化

化液是又不善用越鞠矣 陳修園曰諸病起於鬱者難醫時醫每以鬱金統治之是徇名之誤也此藥本經不

載唐本有之唐本云氣味苦寒無毒主血積下氣生肌止血破惡血血淋尿血金瘡原文只此二十四字大抵破

血下氣及外敷之品無一字言及解鬱錄此以為誤用者戒

四十 逍遙散 治肝家血虛火旺頭痛目眩頰赤口苦倦怠煩渴抑鬱不

逍遙散用芍當歸朮草柴苓慎勿違柴胡當歸白芍白朮茯苓各一散鬱除蒸功最捷醫貫曰方中柴胡薄荷二味

溫即發生木鬱則火鬱火鬱則土鬱土鬱則金鬱金鬱則水鬱五丹梔加入有元機加丹皮梔子名八味道趙羽

皇曰此治肝鬱之病而肝之所以鬱者其說有二一為土虛不能升木也一為血少不能養肝也蓋肝為木氣全

賴土以滋培水以灌溉若中土虛則木不升而鬱陰血少則肝不滋而枯方用白朮茯苓者助土德以升木也當

歸芍藥者益榮血以養肝也薄荷解熱甘草和平獨柴胡一味一以為厥陰之報使一以升發諸陽經云木鬱則

達之遂其曲直之性故名之曰逍遙

通可行滯火氣鬱滯宜從小便利

四十導赤散治心熱口糜舌瘡小便黃赤莖中痛熱急不通

導赤原來地與通草梢竹葉四般攻口糜莖痛兼淋瀝瀉火功歸補水中等分煎而生地補心血竹葉清心氣木通

李楚重曰瀉心湯用黃連所以治寔邪寔邪責木之有餘瀉子以清母也導赤散用地黃所以治虛邪虛邪責水

之不足壯水以制火也

五淋散治膀胱有熱水道不通淋瀝不出或尿如豆汁或成砂石或為膏汁或熱拂便血氣化原由陰以育調行水道妙通神

五淋散用草椀仁歸芍茯苓亦共珍赤茯苓三錢芍藥山椀仁各二錢當歸氣化原由陰以育調行水道妙通神

柯韻伯曰經云膀胱者州都之官津液藏焉又申其旨曰氣化則能出何也蓋膀胱有上口而無下口能納而不

出惟氣為水母必太陽之氣化而膀胱之溺始出是太陽固藉無形之氣化不專責有形之州都矣夫五藏之水

火皆生於氣氣平則為少火少火生氣而氣即為水水精四布下輸膀胱源清則流潔矣氣有餘則為壯火壯火

食氣則化源無藉為癃閉淋瀝膏淋豆汁砂石膿血而水道為之不利矣總由化源之不清非決瀆之失職若以

八正舟車禹功濬川等劑治之五藏之陰虛太陽之氣化絕矣故急用椀苓治心肺以通上焦之氣而五志火清

歸芍滋肝腎以安下焦之氣而五藏陰復甘草調中焦之氣而陰陽分清則太陽之氣自化而膀胱之水潔矣此

治本之計法之盡善者也

五十通關丸又名滋腎丸治下焦濕熱小便便點滴不通以致腹悶欲吐知柏同行肉桂扶黃柏知母俱酒炒各二兩肉桂二錢煉蜜丸如九號通

溺癃不渴下焦疏病在下焦故不通知柏同行肉桂扶黃柏知母俱酒炒各二兩肉桂二錢煉蜜丸如九號通

關能利水又名滋腎補陰虛原方為肺痿聲喉嘶痺咳血煩燥陳修園曰溺竅一名氣門以溺由氣化而出也氣

者陽也陽得陰則化若熱結下焦上無口渴之證以此丸清下焦之熱則小便如湧矣此證若口渴宜濟生腎氣

丸金匱瞿麥丸主之然又有巧法焉譬之滴水之器閉其上竅則下竅不通去其上竅之閉則水自流矣用補中

益氣湯或上去甚妙又於利水藥中入麻黃之猛能通陽氣於至陰之地配杏仁之降俾肺氣下達州都此從高

原以導之其應如響虛人以人參麻黃各一兩水煎服亦妙夏月以蘇葉防風杏仁各三錢水煎溫服覆取微似

五十一散一名天水散治夏時中暑熱傷元氣內外俱熱無氣以動煩渴飲腸胃枯澀者

六一散中滑石甘熱邪表裏可兼探滑石六兩甘草一兩為末燈益元散再入硃砂研名益元散錢瀉北元機在補

柯韻伯曰元氣虛而不支者死邪氣盛而無制者亦死今熱傷元氣無氣以動斯時用參者以補氣則邪愈甚

用芩連以清熱則氣更傷惟善攻熱者不使喪人元氣善補虛者不使助人邪氣必得氣味純粹之品以主之滑

石稟土冲和之氣能上清水源下通水道蕩滌六腑之邪熱從小便而泄矣甘草稟草中冲和之性調和內外止

渴生津用以為佐保元氣而瀉虛火則五藏自和矣然心為五藏主暑熱擾中神明不安必得硃砂以鎮之則神

氣可以遽復涼水以滋之則邪熱可以急除此補心之陽寒亦通行也至於熱利初起裏急後重者宜之以滑可

去著也催生下乳積聚蓄水等證同乎此義故兼治之是方也益氣而不助邪逐邪而不傷氣不負益元之名矣

宜與白虎生脈三方鼎足可也

泄可去閉邪盛則閉塞不通必以泄劑從大便逐之

五十備急丸治寒氣冷食積留胃中

薑豆大黃備急丸乾薑大黃各二兩巴豆一兩去皮研如脂和蜜九如專攻閉痛及停寒兼療下惡人昏倒陰結垂

危得此安 柯韻伯曰大便不通當分陽結陰結陽結有承氣更衣之劑陰結又製備急白散之方金匱用此治中

惡當知寒邪卒中者宜之若用於溫暑熱邪速其死矣是方允為陰結者立乾薑散中焦寒邪巴豆逐腸胃冷積

大黃通地道又能解巴豆之毒是有制之師也然白散治寒結在胸故用桔梗佐巴豆用吐下兩解法此則治寒

結腸胃故用大黃佐乾薑巴豆以直攻其寒世徒知有溫補之法而不知有溫下之法所以但講虛寒而不議及

五十三一承氣湯

即大承氣湯方見真方歌括加甘草二錢 陳修園曰仲景三承氣湯盡美盡善無可加減劉河間於此方加甘草

一味便踰仲景矩矱然意在調胃於外科雜證等頗亦相宜視陶節菴六一順氣湯更高一格 又按張憲公云

承者以卑承尊而無專成之義天尊地卑一形氣也形統於氣故地統於天形以承氣故地以承天胃土也坤之

待方歌括卷上泄

類也氣陽也乾之屬也胃為十二經之長化糟粕運精微轉味出入而成傳化之府豈專以塊然之形亦惟承此
乾行不息之氣耳湯名承氣確有此義非取順氣之義也憲公此解超出前人故余既錄於真方歌括後而又重
錄之愈讀愈覺其有味也惜其所著傷寒類疏未刊行世憲公諱孝培古吳人也

五十一 溫脾湯 主治痼冷在腸胃間泄瀉腹痛宜先取去然後調治不可畏虛以養病也

溫脾桂附與乾薑朴草同行佐大黃泄瀉流連知痼冷溫通並用效非常附子乾薑甘草桂心厚朴各二錢大黃四分水二杯煎六分 喻嘉言

曰許叔微製此方深合仲景以溫藥下之之法方中大黃一味不用則溫藥必不能下而久留之邪非攻不去多用恐溫藥不能制而洞泄或至轉劇裁酌用之真足法矣

五十二 防風通聖散 風熱壅盛表裏三焦皆寔乃發表攻裏並用法

防風通聖散散 大黃硝荊芥麻黃梔子翹甘桔芩歸膏滑石薄荷苓朮力偏饒大黃酒蒸芒硝防風荊芥麻黃梔子白芍連翹川芎當歸薄荷白朮各五分

分桔梗黃芩石膏各一錢甘草二錢滑石三錢加薑葱煎 吳鶴臯曰防風麻黃解表藥也風熱之在皮膚者得之由汗而泄滑石梔子水道藥也風熱之在巔頂者得之由鼻而泄大黃芒硝通利藥也風熱之在腸胃者得之由後而泄荊芥薄荷清上藥也

風熱之在決瀆者得之由溺而泄風淫於膈肺胃受邪石膏桔梗清肺胃也而連翹黃芩又所以祛諸經之遊火

風之為患肝木主之川芎歸芍和肝血也而甘草白朮所以和胃氣而健脾劉守真氏長於治火此方之旨詳且

悉哉亦治失下發斑三焦火寔全方除硝黃名曰雙解散解表有防風麻黃薄荷荊芥川芎解裏有石膏滑石黃

芩梔子連翹復有當歸芍藥以和血桔梗白朮甘草以調氣榮衛皆和表裏俱暢故曰雙解本方名曰通聖極言

其功用之妙耳 河間製此解利四時冬寒春溫夏熱秋燥正令傷寒凡邪在三陽表裏不解者以兩計為劑加

葱薑淡豉煎服之候汗下兼行表裏即解形氣強者兩半為劑形氣弱者五錢為劑若初服因汗少不解則為表

寔倍加麻黃以汗之因便硬不解則為裏寔倍加硝黃以下之連進二服必令汗出下利而解也今人不知其妙

以河間過用寒涼仲景傷寒俱無下法棄而不用真可惜也不知其法神捷莫不應手取效從無寒中痞結之變

即有一二不解者非法之未善則必已傳陽明故也

涼膈散黃梔子翹黃芩甘草薄荷饒再加竹葉調蜂蜜葉生竹上膈膈上如焚一服消連翹一錢五分大黃酒浸芒硝五分水一杯半加竹葉七片生蜜一匙煎七分服汪認菴曰連翹薄荷竹葉以升散於上梔子硝黃以瀉滌於下使上升下行而膈自清

矣加甘草生蜜者病在膈甘以緩之也張潔古減硝黃加桔梗使諸藥緩緩而下留連膈上頗妙

五十失笑散治產後心腹絞痛欲死或血迷心竅不省並治心痛血滯作痛九獨聖散

失笑散蒲黃及五靈脂蒲黃五靈脂等分生研每服三錢酒煎服名失笑散暈平痛止積無停山查二兩便糖入獨聖散功同更守經山查二兩

便砂糖調服名獨聖散吳於宣曰五靈脂甘溫走肝生用則生血蒲黃辛平入肝生用則破血佐酒煎以行其力庶可直扶

厥陰之滯而有推陳致新之功甘不傷脾辛能散瘀則瘀痛惡寒發熱昏暈胸膈滿悶等證悉除直可一笑置之

矣至於獨聖散獨用山查一味不惟消食健脾功能破瘀止兒枕痛更益以沙糖之甘溫中而兼逐惡童便之鹹

入胞而不涼下相得而相須功力甚偉

時方歌括卷下

滑可去著滑者潤澤之謂也從大便降之視泄劑較輕些

六十芍藥湯治帶下赤白便膿血後重

初痢多宗芍藥湯芍連檳榔桂歸香芍藥三錢黃芩黃連當歸各八分肉桂三分甘草五分須知調氣兼行血後重便膿自

爾康 陳修園曰此方原無深義不過以行血則便膿自愈調氣則後重自除立法方中當歸白芍以調血木香檳

榔以調氣芍連燥濕而清熱甘草調中而和藥又用肉桂之溫是反佐法芍連必有所制之而不偏也或加大黃

之勇是通滯法寔痛必大下之而後已也余又有加減之法肉桂色赤入血分赤痢取之為反佐而地榆川芎槐

花之類亦可加入也乾薑辛熱入氣分白痢取之為反佐而蒼朮砂仁茯苓之類亦可加入也方無深義羅東逸

方論求深而反淺

六十脾約丸治藏腑不和津液偏滲於腸脫以致小便秘結者

燥熱便難脾約丸芍麻枳樸杏黃餐芍藥十兩麻仁杏仁去皮尖枳實厚朴薑炒各五兩五錢蒸大潤而甘緩存津液

溺數腸乾得此安 陳修園曰物之多脂者可以潤燥故以麻仁為君杏仁為臣破結者必以苦故以黃芩之苦寒

寺 卷下 滑

芍藥之苦平為佐行滯者必順氣故以枳實順氣而除痞厚樸順氣以泄滿為佐以蜜為丸者取其緩行而不驟也

六十更衣丸

更衣丸用會砂研滴酒為丸服二錢細砂五錢研如飛麩盧薈七錢研陰病津枯腸祕結交通水火效如仙

柯韻伯曰胃為後天之本不及固病太過亦病然太過復有陽盛陰虛之別焉兩陽合明而胃家實仲景製三承

氣下之水火不交而津液亡前賢又製更衣丸以潤之古人入廁必更衣故為此丸立名用藥之義以重墜下達

而奏功硃砂色赤為火體重象金味甘歸土性寒類水為丹祖承母能輸坎以填離生水以濟火是腎家之心藥

也配以蘆薈黑色通腎苦味入心滋潤之質可轉濡胃燥大寒之性能下開胃關此陰中之陰洵為腎家主劑矣

合以為丸有水火既濟之理水土合和之義兩者相須得效甚宏奏功甚捷真匪夷所思矣

六十礞石滾痰丸治寔熱老痰之峻劑虛寒者不宜用

隱君遺下滾痰方礞石黃芩及大黃少佐沉香為引導頑痰怪症力能匡青礞石三兩用焰硝一兩同入瓦罐鹽泥固濟煨至石色如金為度水飛過大黃酒

蒸黃芩酒洗各八兩沉香一兩為末水丸薑湯下量虛寔服過咽即便仰卧令藥徐徐而下半日不可飲食行動待藥氣自胃口漸下二腸然後動作飲食服後喉間稠粘壅塞乃藥病相拒故也少頃藥力到自愈

柯韻伯曰脾為生痰之原肺為貯痰之器此無稽之談也夫脾為胃行其津液以灌四旁而水津又上輸於肺焉能凝結

而為痰惟腎為胃關關門不利故水聚而泛為痰也則當曰腎為生痰之原經云受穀者濁受氣者清清陽走五

臟濁陰歸六腑肺為手太陰獨受諸氣之清而不受有形之濁則何可貯痰惟胃為水穀之海萬物所歸稍失轉

輸之職則濕熱凝結為痰依附胃中而不降當曰胃為貯痰之器斯義也惟王隱公知之故製老痰之方不涉脾

肺而責之胃腎二黃礞石稟中央之黃色入通中宮者也黃芩能清理胃中無形之氣大黃能蕩滌胃中有形之

質然痰之為質雖滑而粘善棲泊於腸胃曲折之處而為巢穴不肯順流而下仍得緣涯而升故稱老痰二黃以

濕潤之品祇能直行而泄欲使委曲而導之非其所長也故選金石以佐之礞石之燥可以除其濕之本而其性

之悍可以迅掃其曲折依伏之處使濁穢不得膩滯而少留此滾痰之所由名乎又慮夫關門不開仍得為老痰

之窠白沉香為北方之色能納氣歸腎又能疏通腸胃之滯腎氣流通則水垢不留而痰不再作且使礞石不粘

著於腸二黃不傷及於胃一舉而三善備所以功效若神也

四 指迷茯苓丸 治中脫留伏痰飲臂痛 難舉手足不得轉移

指迷最切茯苓丸風化芒硝分外看枳半合成四味藥停痰伏飲勝靈丹 半夏製二兩茯苓二兩風化硝二錢半枳

薑湯下 柯韻伯曰痰飲之本皆水也水入於胃游溢精氣上輸於脾此自陽入陰也脾氣散精上歸於肺此地氣

上升也通調水道下輸膀胱是天氣下降也水精四布五經並行是水入於經而血乃成也若陰陽不和清濁相

干胃氣亂於中脾氣難於升肺氣滯於降而痰飲隨作矣痰與飲同源而有陰陽之別陽盛陰虛則水氣凝而為

痰陰盛陽則水衰氣溢而為飲除痰者降氣清火是治其標補陰利水是治其本也滌飲者降氣燥濕是治其標

溫腎利水是治其本也此方欲兼兩者而合治之半夏燥濕茯苓滲濕風硝軟堅枳殼利氣別於二陳之甘緩遠

於礞石之峻悍殆攻中之平劑與

瀼可固脫

六十 當歸六黃湯

火炎汗出六黃湯 醒而汗出曰自汗 寐而汗出曰盜汗 二地 芍連柏與當連 地黃熟地黃黃柏黃芩黃 倍用黃耆偏走表苦堅妙用斂

浮陽 陳修園曰陰虛火擾之汗得當歸生地熟地之滋陰又得黃芩黃連之瀉火治汗之本也然此方之妙則在

於苦寒寒則勝熱而苦復能堅之又恐過於苦寒傷其中氣中者陰之守也陰愈虛則火愈動火愈動則汗愈出

尤妙在大苦大寒隊中倍加黃耆俾黃耆領苦寒之性盡達於表以堅汗孔不使留中而為害此旨甚微注家向

多誤解特表而出之

六十 耆附湯

衛陽不固汗汪洋須用黃耆附子湯 黃耆一兩熟附子五錢水煎服 附暖丹田元氣主得耆固脫守其鄉 行於皮毛者衛外之氣也 衛氣根於元氣黃耆雖專

走衛有附子挾之同行則能回大汗 欲脫之氣守於其鄉而汗自止矣 陳修園曰神農本草經云黃耆氣味甘微溫無毒主癰疽久敗瘡排膿止痛

大瘋癩疾五痔鼠痿補虛小兒百病本經只此三十三字皆取其質輕味淡偏走皮毛故治大風癰疽及一切外

證膿血過多用之補養皮肉之虛而已又云主小兒百疾者以輕薄之品大人不足倚賴惟小兒經脈未盛氣血

皆微不宜峻補得此微補之品百病可以概治也細味經旨安能大補元氣以止汗如六黃湯之大寒以除熱熱

除則汗止者附湯之大熱以回陽陽回則汗止玉屏風之解肌以驅風風除則汗止三方不重在黃耆却得黃耆之輕快徑走皮膚奏效更速數百年來無一人談及甚矣醫道之難也

六十 玉屏風散

玉屏風散主諸風止汗先求熱熱通風傷衛則汗自出黃耆得防風其功愈大以二藥同行走表令發在者防黃耆

時醫誤認為止汗收在朮表風得黃耆防風而解則外無所擾矣熱除風屬陽邪濕去則為自汗發熱之證主中宮

之品害人無算風黃耆白朮各等分為末酒調服陳修園曰以黃耆為固表藥千古貽誤前賢用之不應所以有汗能止無汗

能發騎牆之說及庸輩有災用能止生用能發之分也神農本經俱在奈何舍而不讀也余於本條小註甚詳細

心體認如撥雲見日明者自知

六十 威喜丸治元陽虛憊精滑白濁遺尿及婦人血海久冷淫帶夢泄等證

和劑傳來威喜丸夢遺白濁服之安茯苓煮曬和黃臘專治陽虛血海寒入於磁器內煮二十餘沸去豬苓取出晒

乾為末黃蠟四兩鎔化搜和茯苓末為丸如彈子大每空心細嚼王晉三曰抱樸子云茯苓千萬歲其上生小木

狀似蓮花名威喜芝今以名方者須擇雲茯苓之年深質結者製以豬苓導之下出前陰蠟淡歸陽不能入陰須

用黃蠟性味緩澇有續絕補髓之功專調新傷之陽分理潰亂之精故治元陽虛憊而為遺濁帶下者若治肺虛

痰火久嗽茯苓不必結而豬苓亦不可不用矣

六十 濟生烏梅丸治大便下血如神

下血淋漓治頗難濟生遺下烏梅丸蠶蠶炒研烏梅搗醋下幾回病即安九桐子大每服四五十九空心醋湯下

陳修園曰簡

七十 斗門秘傳方治毒痢臟腑撮痛膿血赤白或下血片日夜無度及噤口惡痢他藥不能治者立見神效

斗門治痢有奇方黑豆乾薑芍藥良甘草地榆鶯粟殼血膿噤口並堪嘗乾薑四錢黑豆一兩五錢炒去皮鶯粟殼

三四帖水一鍾陳修園曰甘草黑豆能解諸毒毒解則撮痛除赤白已毒氣不衝於胃口而噤口之病亦宜又用

地榆以燥在下之濕芍藥以泄在下之熱是正佐法乾薑之大辛大溫以開在上之拒格是反佐法又用鶯粟殼

以止劇痛製以白蜜之滑以變其澇是巧佐法鴉片是鶯粟之膏脂入土者製造而成名為阿芙蓉令人喫其烟多受其害若以一二釐入藥止心腹之痛如神所以取效倍於他藥也

七十 聖濟附子丸 治洞泄寒中注下水穀或痢赤白食已即出食物不消

附子丸中連與薑烏梅炒研佐之良寒中瀉痢皆神驗互用溫涼請細詳附子炮烏梅肉炒各一兩黃連炒二兩乾薑炒一兩為末煉蜜丸桐子大米飲下三

脾為陰中之至陰故陰氣盛陰氣既盛則生內寒而洞泄矣

七十 四神丸 治脾胃雙虛子後作瀉不思食不化食腎水受時於子弱土不能禁制故子後每瀉

四神故紙與吳萸肉寇除油五味須大棗須同薑者爛破故紙四兩酒浸炒吳萸一兩鹽水炒肉豆蔻二兩麩裏煨五味子三兩煨大棗四十九枚生薑四兩同煎棗爛去薑搗

故三陰下利仲景各為立方以主之太陰有理中四逆厥陰有烏梅丸白頭翁湯少陰有桃花真武豬苓豬膚四

逆湯散白通通脈等劑可謂曲盡病情諸法美備然祇為一臟立法若三臟相關久留不痊如子後作瀉一證猶

未之及也夫雞鳴至平旦天之陰陰中之陽也因陽氣當至而不至虛邪得以留而不去故作瀉於黎明其由有

四一為脾虛不能制水一為腎虛不能行水故二神丸君補骨脂之辛燥者入腎以制水佐肉豆蔻之辛溫者入

脾以煖土丸以棗肉又辛甘發散為陽也一為命門火衰不能生土一為少陽虛氣無以發陳故五味子散君五

味子之酸溫以收坎宮耗散之火少火生氣以培土也佐吳茱萸之辛溫以順肝木欲散之勢為水氣開滋生之

路以奉春生也此四者病因雖異而見證則同皆水亢為害二神丸是承制之劑五味散是化生之劑也二方理

不同而用則同故可互用以助效亦可合用以建功合為四神丸是制生之劑也制生則化久泄自瘳矣稱曰四

神比理中八味二丸較速與

七十 金鎖固精丸

金鎖固精芡實研蓮鬚龍牡蒺藜連又將蓮粉為糊合夢洩多遺久服芡實蒸蓮鬚沙苑蒺藜炒各二兩龍骨

子粉為糊丸 鹽湯或酒下 陳修園曰此方彙集藥品毫無意義即市中搖鈴葷店上買藥輩亦能製造張景岳新方亦多類此

若輩喜為平穩而說之修園不阿好也

七十封髓丹 治夢遺失精及與鬼交

妄夢遺精封髓丹砂仁黃柏草和丸 砂仁一兩黃柏三兩炙甘草七錢蜜九每服三錢淡鹽湯送下一大封大固春

常在巧奪先天造化機 陳修園曰此方庸醫每疑其偏寒少補而不敢用而不知大封大固之妙寔奪造化之權

視金鎖固精奚啻天淵之隔寶鑑合三才湯料名為三才封髓丸則板寔不靈矣趙羽皇方論最妙宜孰讀之趙

羽皇曰經云腎者主水受五臟六腑之精而藏之又曰腎者主蟄封藏之本精之處也蓋腎為慳藏多虛少寔因

肝木為子偏喜疏泄母氣厥陰之火一動精即隨之外溢况肝又藏魂神魂不攝宜其夜卧思交精泄之證出矣

封髓丹為固精之要藥方用黃柏為君以其味性苦寒苦能堅腎腎職得堅則陰水不虞其泛溢寒能清肅秋令

一至則龍火不至於奮揚水火交攝精有不安其位者乎佐以甘草以甘能緩急瀉諸火與肝火之內煩且能使

水土合為一家以妙封藏之固若縮砂者以其味辛性温善能入腎腎之所惡在燥而潤之者惟辛縮砂通三焦

達津液能納五臟六腑之精而歸於腎腎家之氣納腎中之髓自藏矣

七十真人養臟湯

真人養臟湯 羅木香訶粟殼當歸肉寇科朮芍桂參甘草共脫肛久痢即安和訶子麩裏煨一兩二錢鶯粟殼去蒂

當歸白朮炒芍酒炒人參各六錢木香二兩四錢桂八錢生甘 肛脫由於虛寒參朮甘草以補其虛官桂豆蔻

以温其寒木香調氣當歸和血芍藥以止痛訶子粟殼以止脫 陳修園曰此彙藥治病市醫得意之方修園獨

以為否然用木香之多則瀉而不鬱亦是見解超處

濕可潤燥

七十清燥救肺湯 主治諸氣憤鬱諸痿喘嘔

救肺湯中參草麻石膏膠杏麥杷杷霜經收下乾桑葉解鬱滋乾效可誇 經霜桑葉三錢石膏煨二錢五分甘草黑

阿膠八分杷杷葉去毛蜜炙一片麥冬一錢二分水煎 陳修園曰喻嘉言製此方自註云諸氣積鬱之屬於肺者

屬於肺之燥也諸痿喘嘔之屬於上者亦屬於肺之燥也古人以辛香之品解鬱固非燥證所宜即用苓連瀉火

之品而苦先入心反從火化又非所宜也喻氏宗繆仲醇甘涼滋潤之法製出此方名曰清燥寔以滋水即易所謂潤萬物者莫潤乎水是也名曰救肺寔以補胃以胃土為肺金之母也最妙是人參一味仲景於欬證去之者以其不宜於風寒水飲之欬嗽也昔醫不讀本草經疑仲景之法而試用之用之增劇遂有肺熱還傷肺之說以人參為肺熱之禁藥不知人參為肺寒之禁藥為肺熱肺燥之良藥也扁鵲云損其肺者益其氣舍人參之甘寒何以瀉壯火而益氣哉

七十瓊玉膏

瓊玉膏中生地黃參苓白蜜煉膏嘗肺枯欬虛勞證金水相滋效倍彰鮮生地四斤取汁一斤同白蜜二升熬沸

未入前汁和勻以磁瓶用紙十數層加箬葉封瓶口入砂鍋內以長流水淹瓶頸陳修園曰人參甘寒柔潤補助

肺氣然肺本惡寒凡欬嗽多屬形寒飲冷得寒潤滋補之藥必增其效昔醫誤認為溫寒之性故有肺熱還傷肺之說不知肺合皮毛凡欬嗽從風寒外傷而起宜用乾薑五味細辛之類加減忌用人參之寒然肺為臟腑之華蓋臟腑之火不得水制上刑肺金致肺燥乾欬有聲無痰與寒飲作嗽者不同正宜用人參之潤而滋燥人參之寒以制熱瓊玉膏所以神效無比也昔醫凡清燥之方必用人參可知其長於養津液也

七十生脈散

生脈冬味與參施暑熱刑金脈不支若認脈虛通共劑操刀之咎屬伊誰治熱傷元氣氣短倦怠口乾出汗陳修園曰脈資始

於腎資生於胃而會於肺仲景於手足冷脈微欲絕證取通脈四逆湯以扶少陰之真陽於心下悸脈結代取復脈湯以資陽明之津液皆救危之方也孫真人製生脈散為暑熱傷肺肺傷則脈漸虛散為足慮宜於未傷之前取人參麥冬之甘潤五味子之酸斂無病之時預服以保之除暑月之外不可以此為例也今人惑於生脈之名凡脈絕之證每投立死亦孫真人命名不正之貽禍也一本作參麥散較妥

燥可去濕

七十神朮湯主治三時外感寒邪內傷生冷而發熱及脾泄腸風

朮防甘草濕家嘗蒼朮三錢防風二錢甘草一錢加葱白生薑同煎神朮名湯得意方自說法超麻桂上可知

全未夢南陽仲景居南陽王海藏以此方代麻黃湯

陳修園曰仲景麻桂及葛根柴胡等湯步步是法而大旨在

養津液三字王海藏此方燥烈傷陰先潤汗源多致留邪發熱正與仲景法相反據云用代麻黃諸湯平穩可法

其寔貽禍匪輕也須知此方與三陽之證無涉惟太陰之風濕可用內經謂春傷於風邪氣流連而洞泄至夏而

飧泄腸辟者宜此燥劑否則不可沾唇

八十平胃散治濕淫於內脾胃不能耐

平胃散用樸陳皮蒼朮合甘四味宜蒼朮泔浸二錢厚朴薑汁炒除濕寬胸驅瘴癘調和胃氣此方施柯韻伯曰

內經以土運太過曰敦阜其病腹滿不及曰卑監其病留滿痞塞張仲景製三承氣湯調胃土之敦阜李東垣製

平胃散平胃土之卑監也培其卑而使之平非削卑之謂也蒼朮苦溫運脾長於發汗迅於除濕故以為君厚樸

色赤苦溫能助少火以生氣故以為臣濕因於氣滯故以行氣之陳皮為佐脾得補而健運故以補脾之甘草為

使名曰平胃寔所以調脾與

八十五皮飲

五皮飲用五般皮陳茯苓薑桑大腹奇陳皮茯苓薑皮或用五加易桑白脾虛膚脹此方宜脾不能為胃行其津液

半身以下宜利小便此方於瀉水之中仍寓陳修園曰此方出華元化中藏經頗有意義宜審其寒熱虛寔而加

寒溫補瀉之品

八十二陳湯治肥盛之人濕痰

二陳湯用夏和陳益以茯苓甘草臣半夏二錢陳皮一錢茯苓煎利氣調中兼去濕諸凡痰飲此為珍陳修園曰此

方為祛痰之通劑也痰之本水也茯苓制水以治其本痰之動濕也茯苓滲濕以鎮其動方中只此一味是治痰

之正藥其餘半夏降逆陳皮順氣甘草調中皆取之以為茯苓之佐使耳故仲景書凡痰多者俱加茯苓嘔者俱

加半夏古聖不易之法也今人不窮古訓以半夏為祛痰之專品做稀涎散之法製以明礬致降逆之品反為湧

吐堪發一歎以此方為三陽解表之劑服之留邪生熱至死不悟余於真方桂枝湯下已詳言之茲不復贅

草解分清主石蒲草梢烏藥智仁俱烏藥益智仁石菖蒲草梢減半煎成又入鹽些少加鹽淋濁流連數服驅遺精汪訥

菴曰草解能泄厥陰陽明濕熱去濁分清烏藥疏逆氣而止便數益智固脾腎而開鬱結石菖蒲開九竅而通心

甘草梢達腎莖而止痛使濕熱去而心腎通氣化行而淋濁止矣此以疏泄為禁止者也

八十 腎著湯 治寒濕腰痛如帶五千錢 此帶脈為病名曰腎著

腰痛如帶五千錢腎著湯方豈偶然甘草茯苓薑與朮長沙老法譜新編甘草二錢白朮乾薑茯苓各四錢水煎服

少不 陳修園曰帶脈為病腰溶溶如坐水中此寒濕之邪不在腎之中臟而在腎之外腑故其治不在溫腎而散

寒而在燠土以勝水若用桂附則反傷腎之陰矣

五十一 味白朮酒 治傷濕一身盡痛

白朮一兩酒煎服不能飲者以水代之 按神農本草經云白朮氣味甘溫無毒主風寒濕痺死肌痙疽止汗除

熱消食作煎餅久服輕身延年不飢原文只此三十四字 陳修園曰白朮主治風寒濕三者合而成痺而除濕之

功則更大焉死肌者濕邪侵肌肉而麻木不仁也痙者濕流關節而筋動急也疽者濕乘脾土肌肉發黃也濕久

鬱而為熱濕熱交蒸故自汗而熱發也脾受濕則失其健運之常故食不能消也白朮性能燥濕所以主之作煎

餌三字先聖另提大費苦心以白朮之功在燥而所以妙處在於多脂多脂則燥中有潤張隱菴解云土有濕氣

始能灌溉四旁如地得雨露始能發生萬物今以生朮削去皮急火炙令熟名為煎餌遵法修治則味甘而質潤

土氣和平故久服有輕身延年不飢之效後人用土炒燥大失經旨葉天士臨證指南竟用水漂炒黑是徒用白

朮之名也不得不附辯於此

寒能勝濕

六十 瀉白散

瀉白甘桑地骨皮再加粳米四般宜桑白皮地骨皮各一錢甘草五分粳米百粒 汪云桑皮瀉肺火地骨退秋傷

燥令成痰嗽火氣承金此法奇 李楚重曰火熱傷氣救肺之治有三傷寒邪熱侮肺用白虎湯除煩此治其標內

證虛火爍金用生脈散益陰此治其本若夫正氣不傷鬱火又甚則瀉白散之清肺調中標本兼治又補二方之

不及也

八十 甘露飲 治胃中濕熱色黃溺赤口瘡吐血衄血

甘露二冬二地均天冬麥冬地熟地 枇杷芩枳黃芩枳殼枇杷葉 斛茵倫石斛陳茵陳 合和甘草平虛熱等分煎服 口爛齟糜吐衄珍 陳修

園曰足陽明胃為燥土喜潤而惡燥喜降而惡升故以二冬二地石斛甘草之潤以補之枇杷枳殼之降以順之

若用連柏之苦則增其燥若用耆朮之補則慮其升即有濕熱用一味黃芩以折之一味茵陳以滲之足矣蓋以

陽明之治最重在養津液三字此方二地二冬等藥即豬苓湯用阿膠以育陰之意也茵陳黃芩之折熱而去濕

即豬苓湯中之用滑澤以除垢意也

八十 左金丸 治肝藏寒火左脇痛或吐酸水 八十 香連丸 治赤痢

芩連六一左金丸肝鬱脇疼吞吐酸黃連六兩吳茱萸一兩鹽湯泡名芩連丸 更有痢門通用劑香連九子服之安黃連二十兩水拌浸一宿

同妙去吳茱萸木香四兩八錢五分二味共研末醋糊丸桐子大每服二三錢 陳修園曰肝實作痛惟肺金能平

之故用黃連瀉心火不使尅金且心為肝子實則瀉其子也吳茱萸入肝苦辛大熱苦能引熱下行同氣相求之

義也辛能開鬱散結通則不痛之義也何以謂之左金木從左而制從金也至於香連丸取黃連之苦以除濕寒

以除熱且藉其苦以堅大便之滑况又得木香之行氣止痛温脾和胃以為佐使故久痢之偏熱者可以統治也

九十 温膽湯 治熱嘔吐苦虛煩驚悸不眠痰氣上逆

温膽湯方本二陳竹茹枳實合和勻二陳加竹茹枳實 不眠驚悸虛煩嘔日暖風和木氣伸 陳修園曰二陳湯為安胃祛

痰之劑如竹茹以清膈上之虛熱枳實以除三焦之痰壅熱除痰清而膽自寧和即温也温之者寔涼之也若膽

家真寒而怯宜用龍牡桂枝湯加附子之類

九十 金鈴子散 治心腹痛及腦痛等證脈洪數及服熱藥而增痛者如神

金鈴子散妙如神須辨諸疼作止煩火痛或作或止 胡索金鈴調酒下元胡索金鈴子各等分製方原是遠温辛 陳修園

曰金鈴子引心包相火下行從小腸膀胱而出元胡索和一身上下諸痛配合得法所以神效

九十 參朮散 治心胃痛脘腹諸痛

心腹諸疼有妙方丹參十分作提綱檀砂一分聊為佐入咽咸知效驗彰丹參一兩檀香砂仁各一杯半煎七分服 陳修園曰穩

九十百合湯治心口痛服諸熱藥不效者亦屬氣痛

久痛原來鬱氣凝若投辛熱痛頻增重需百合輕清品烏藥同煎亦準繩百合一兩烏藥三錢水二杯煎七分服 陳修園曰此方余

從海壇得來用之多驗 以上三方皆治心胃諸痛服熱藥而不效宜之古人治痛俱用通法然通之之法各有

不同調氣以和血調血以和氣通也上逆者使之下行中結者使之旁達亦通也虛者助之使通寒者溫之使通

無非通之之法也若必以下洩為通則妄矣此說本之高士宗醫學正傳士宗名世棻浙江人也著有靈樞直解

素問直解等書行世

九十滋腎丸治肺痿聲嘶喉痺咳血煩燥

即通關丸通 羅東逸曰此丸為腎家水竭火炎而設夫水竭則腎涸腎涸則下泉不鍾而陽盛於上斯喉痺痰

結煩燥之證作火炎則金傷金傷則上源不澤無以蒸响布漚斯聲嘶效血焦痿之證生此時以六味補水水不

能遽生也以生脈保金金不免猶燥也惟急用黃柏之苦以堅腎則能伏龍家之沸火是謂濬其源而安其流繼

用知母之清以涼肺則能全破傷之燥金是謂沛之雨而騰之露然恐水火之不相入而相射也故益以肉桂之

反佐為用兼以導龍歸海於是坎盈宮而流漸長矣此滋腎之旨也 柯韻伯曰水為腎之體火為腎之用人知

腎中有水始能制火不知腎中有火始能致水耳蓋天一生水者陽氣也即火也氣為水母陽為陰根必火有所

歸斯水有所主故反佐以桂之甘溫引知柏入腎而奏其效此相須之殷亦承制之理也

九十地骨皮散治陰虛火旺骨蒸發熱日靜夜劇者婦人熱入血室胎前發熱者

即四物湯加地骨皮牡丹皮各三錢四物湯見補劑 柯韻伯曰陰虛者陽必湊之故熱仲景曰陰弱則發熱陽氣下陷入

陰中必發熱然當分三陰而治之陽邪陷入太陰脾部當補中益氣以升舉之清陽復位而火自熄也若陷入少

陰腎部當六味地黃丸以對待之壯水之主而火自平也陷入厥陰肝部當地骨皮飲以涼補之血有所藏而火

自安也四物湯為肝家滋陰調血之劑加地骨皮清志中之火以安腎補其母也加牡丹皮清神中之火以涼心

瀉其子也二皮涼而不潤但清肝火不傷脾胃與四物加知柏之濕潤而苦寒者不同矣故逍遙散治肝火之鬱

於本臟者也木鬱達之順其性也地骨皮飲治陽邪之陷於肝臟也客者除之勿縱寇以遭患也二者皆肝家得力之劑

九十 清暑益氣湯 長夏濕熱蒸炎四肢困倦精神減少身熱氣高煩心便黃口渴而自汗脈虛者此方主之

清暑益氣草參耆麥味青陳麩柏奇二朮葛根升澤瀉暑傷元氣此為宜人參黃耆甘草炙當歸麥冬五味青皮陳皮神麩黃柏葛根蒼朮白朮升麻澤瀉薑

煎 參吳鶴臯方攷暑令行於夏至長夏則兼濕令矣此方兼而治之炎暑則表氣易泄兼濕則中氣不固黃耆輕

清散表氣又能領人參五味之苦酸同達於表以寔表神麩消磨傷中氣又能佐白朮甘草之甘溫消補互用以

調中酷暑橫流肺金受病人參五味麥冬所以補肺斂肺清肺經所謂扶其所不勝也火盛則水衰故以黃柏澤

瀉滋其化源津液亡則口渴故以當歸乾葛生其胃液清氣不升升麻可升濁氣不降二皮可降蒼朮之用為兼

長夏濕也

九十 龍膽瀉肝湯 治脇痛口苦耳聾耳腫筋痠陰濕熱癢陰腫血濁洩血

龍膽瀉肝通澤柴車前生地草歸偕梔苓一派清涼品濕熱肝邪力可排膽草三分梔子黃芩澤瀉柴胡各一錢車前子木通各五分當歸三分甘草生地各

分三 龍膽柴胡瀉肝膽之火佐以黃芩梔子木通車前澤瀉俾濕火從小便而出也然瀉之過甚恐傷肝血故又以

生地當歸補之肝苦急急食甘以緩之故以甘草緩其急且欲以大甘之味濟其大苦不令過於泄下也

九十 當歸蘆薈九 治肝經寔火頭暈目眩耳聾耳鳴驚悸搐搦躁擾狂越大便結小便澀滯或胸脇作痛陰囊腫凡屬肝經寔火皆宜服之

當歸蘆薈蒼梔將木麝二香及四黃龍膽共成十一味諸凡肝火盡能攘當歸胆草酒洗梔子黃連黃柏黃芩各一兩

五分麝香炒神麩五分糊 陳修園曰五臟各有火而肝火最橫肝火一動每挾諸經之火相持為害故以青黛蘆

薈龍膽入本經而直折之又以黃芩瀉肺火黃連瀉心火黃柏瀉腎火梔子瀉三焦火分諸經而瀉之而最橫之

肝火失其黨援而乃平然火旺則血虛故以當歸之補血者為君火旺則胃寔故以大黄之通滯者為臣氣有餘

便是火故以麝香之主持正氣神麩之化導積氣木香之通行滯氣者為佐氣降火亦降自然之勢也况又得芩

連梔柏分瀉各經青黛蘆薈龍膽直折本經內外應合以為之使乎立法最奇向來為庸解所掩茲特闡之

九十 犀角地黄湯 治血衄便血 犀角也黃芩藥丹生地兩半白芍一兩丹皮血升胃熱火邪干斑黃陽毒皆堪治或益柴芩總伐肝 柯韻伯曰氣

為陽血為陰陽密乃固陽盛則陰傷矣陰平陽秘陰虛者陽必湊之矣故氣有餘即是火火入血室血不榮經即隨逆氣而妄行上升者出於口鼻下陷者出於二便雖有在經在腑之分要皆心肝受熱所致也心為榮血之主心火旺則血不寧故用犀角生地酸鹹甘寒之味以清君火肝為藏血之室肝火旺則血不守故用丹皮芍藥辛苦微寒之品以平目火此方雖曰清火而實滋陰之劑蓋血失則陰虛陰虛則無氣故陰不足者當補之以味勿得反傷其氣也若用芩連膽草梔柏以瀉其氣則陽之劇者苦從火化陽已衰者氣從苦發燎原而飛越矣

一百 四生丸 治陽盛陰虛血熱妄行或吐或衄者

四生丸用葉三般艾柏鮮荷生地生側柏葉生艾葉生荷葉生地黃各等分共搗成團入水化血隨火降一時還搗為丸如雞子大每

柯韻伯曰心腎不交則五臟齊損陰虛而陽無所附則火炎上焦陽盛則陽絡傷故血上溢於口鼻也凡草木之性生者涼而熟之則溫熟者補而生者瀉四味皆清寒之品盡取其生者而搗爛為丸所以全其水氣不經火煮更以遠於火令矣生地多膏清心腎而通血脈之源柏葉西指清肺經而調榮衛之氣艾葉芳香入脾胃而和生血之司荷葉法震入肝家而和藏血之室五臟安堵則水火不相射陰平陽秘而血歸經矣是方也可暫用以遏妄行之血如多用則傷榮蓋血得寒則瘀血不散而新血不生也設但知清火涼血而不用歸脾養榮等劑以善其後鮮有不繇連歲月而斃者非立方之不善妄用者之過耳

熱可制寒

一百 回陽救急湯

回陽救急用六君桂附乾薑五味羣附子炮乾薑肉桂人參各五分白朮茯苓各一錢加麝三釐或膽汁三陰寒

厥見奇效薑桂附子祛其陰寒六君子湯補助其陽氣五味人參以生其脈加麝香者以通其竅加胆汁者熱因寒用也陳修園曰此市醫得意方也修園不釋

一百 益元湯

益元艾附與乾薑麥味知連參草將附子炮艾葉乾薑麥冬五味知母黃葱白童便為引導內寒外熱是慈航此陰

盛格陽之證面赤口渴欲卧於泥水之中為外熱內寒此湯薑附艾葉加知連等藥與白通加人尿豬膽汁同意乃熱因寒藥為引用也內熱曰煩為有根之火外熱不寧曰躁為無根之火故但躁不煩及先躁後煩者皆不治

一百濟生腎氣丸

腎氣丸名別濟生車前牛膝合之成熟地四兩茯苓三兩山藥山茱丹皮澤瀉肉桂車前子牛膝各一兩附子五錢蜜九空心米湯送下膚勝腹腫痰如壅氣化縕網

水自行張景岳曰地黃山藥丹皮以養陰中之真水山茱桂附以化陰中之陽氣茯苓澤瀉車前牛膝以利陰中

之滯能使氣化於精即所以治肺也補火生土即所以治脾也壯水利竅即所以治腎也水腫乃肺脾腎三臟之

病此方所以治其本

一百三生飲治卒中昏不知人口眼喎斜半身不遂並痰厥陰厥

三生飲用附烏星香入些微是引經生南星一兩生川烏生附子各去皮各五錢木香二錢參汁對調宗薛氏每服一兩風痰卒倒效神靈

柯韻伯曰風為陽邪風中無寒不甚傷人惟風中挾寒害始劇矣寒輕而在表者宜發汗以逐邪寒重而入裏者

非溫中補虛終不可救此取三物之大辛大熱者且不炮不製更佐以木香乘其至剛至銳之氣而用之非以治

風寔以治寒也然邪之所湊其氣必虛但知勇於攻邪若正氣虛而不支能無倒戈之患乎必用人參兩許以駕

馭其邪此立齋先生真知確見立於不敗之地而獲萬全之效者也若在庸手必謂補住邪氣而不敢用此謹熟

陰陽無與眾論岐伯所以叮嚀致告耳觀其每服五錢必四服而邪氣始出今之畏事者用烏附數分必製熟而

後敢用更以芩連監制之焉能挽回如此危證哉古今人不相及如此

一百參附湯零五參附湯零五耆附湯見瀆

陰盛陽虛汗自流腎陽脫汗附參求錢參一兩熟附子五錢水煎服名參附湯脾陽遏鬱朮和附白朮一兩熟附子五錢名朮附湯若是衛陽耆附投耆黃

一兩熟附子五錢名耆附湯喻嘉言曰衛外之陽不固而自汗則用耆附脾中之陽遏鬱而自汗則用朮附腎中之陽浮游而

自汗則用參附凡屬陽虛自汗不能舍三方為治三方之用大矣然耆附可以治虛風朮附可以治寒濕參附可

一百近效白朮湯零六

即朮附湯減半加炙甘草一錢五分生薑三片紅棗二枚水煎服治風虛頭重眩苦極不知食味煖肌補中益精氣

俞嘉言曰此方治腎氣空虛之人外風入腎恰似烏洞之中陰風慘慘晝夜不息風挾腎中濁陰之氣厥逆上攻

其頭間重眩之苦至極難耐兼以胃氣亦虛不知食味故不用風門藥全方中但用附子煖其水藏白朮甘草煖其土藏水土一煖則濁陰之氣盡趨於下而頭苦重眩及不知食味之證除矣試觀冬月井中水煖土中氣煖其濁陰之氣且不能出於地豈更能加於天乎製方之義可謂精矣此所以用之而獲近效也 陳修園曰喻嘉言之解甚超但於益精氣三字而略之猶未識製方之神妙也蓋精者天一所生之水也一即陽也陽即氣也氣即火也氣為水母陽為陰根川流不息水之行即火之用也故方中君以附子俾腎中有火以致水水自不窮俗醫以熟地枸杞之類滋潤為補譬之無源之水久停則污穢不堪矣况本方中又有白朮甘草煖其土藏俾納穀多則津液旺充血生精以復其真陰之不足難經所謂損其腎者益其精內經所謂精不足者補之以味此方深得聖經之旨矣故分而言之經云兩神相搏合而成形嘗先身生是謂精附子補腎中之神所以益精經又云上焦開發宣五穀味薰膚充身澤毛若霧露之溉是謂氣白朮甘草入脾而宣布其氣所以益氣合而言之精由氣化氣由精生非一亦非兩也悟得此方之妙便知六味九退熱則有餘補水則不足八味九化氣行水則有餘補火致水則不足他若張景岳自製大補元煎等湯竟云補血補精以熟地黃為主少則二三錢多則一二兩無知妄作誤人匪少何陳遠公之石室秘錄辨證奇聞馮楚瞻之錦囊專宗此說衆盲為一盲所引是可慨也

一百七附子理中湯

即理中湯見真方歌括太陰篇加附子炮二錢 陳修園曰理中理以參草補陰薑朮補陽和平之藥以中焦為主上交於陽下交於陰為吐瀉等證而立法原無加附子之法若加附子則偏重下焦不可名為理中矣然脾腎俱寒吐後而大瀉不止須用附子回其真陽而門戶始固必重加此一味而後效但既加附子而仍名理中命名不切此所以為時方也又有再加肉桂名桂附理中湯則立方不能無弊矣蓋以吐瀉陰陽兩脫若用肉桂宣太陽之腑氣動少陰之臟氣恐致大汗為亡陽之壞證也

一百八雞鳴散 治脚氣第一品藥不問男女皆可服如感風濕流注脚痛不可忍筋脈浮腫者並宜服之其效如神

雞鳴散是絕奇方蘇葉茱萸桔梗薑瓜橘檳榔煎冷服腫浮脚氣效彰彰檳榔七枚橘紅木瓜各一兩吳茱萸蘇葉煎至一碗半取滓再入水兩碗煎取一小碗兩汁相和安置床頭次日五更分三五次冷服之冬月暑溫亦可服藥至天明當下黑糞水即是腎家所感寒濕之毒氣也至早飯時必痛住腫清只宜遲喫飯使藥力作效此方並無所

忌
陳修園曰寒濕之氣著於下焦而不去故用生薑吳茱萸以驅寒橘紅檳榔以除濕然驅寒除濕之藥頗多而
數品皆以氣勝加以紫蘇為血中之氣藥辛香撲鼻更助其氣氣盛則行速取著者行之之義也又佐以木瓜之
酸桔梗之苦經云酸苦湧泄為陰俾寒濕之氣得大氣之藥從微汗而解之而不能盡者更從大便以泄之
戰則必勝之意也其服於雞鳴時奈何一取其空腹則藥力專行一取其陽盛則陽藥得氣也其必冷服奈何以
濕為陰邪冷汁亦為陰屬以陰從陰混為一家先誘之而後攻之也

