



### UN ESEMPLAR PENTRU CAPITALA. . . . 50 BANI

Acastă fôia ese uă dată pe săptămână :  
**DUMINECA**  
Abonamentele se încep numai cu Nr. 1, 13,  
26 și 39.  
Abonamentele se fac în Pasagiul Român Nr. 9  
și 11, prin districte pe la corespondenți seú prin  
postă, trâmîtînd prețulu.  
Abonamentele neplătite și scrisorile nefran-  
cate se vor refusa.

### UN ESEMPLAR PENTRU DISTRICTE . . . 55 BANI.

**PREȚUL ABONAMENTULUI**

Pe an pentru capitală . . . . .	lei noii 24.
Pe jumătate an. . . . .	» » 12.
Pentru districte pe an. . . . .	» » 27.
Pe șese luni. . . . .	» » 14.
Pentru străinătate pe an. . . . .	» » 30.
Reclame și inserțiuni linia. . . . .	» » 2.
Anunțuri, linia . . . . .	Bani. 80.

Pentru abonamente, reclame și inserțiuni se va adresa la **D. T. I. STOENESCU.**

## ANUNCIŪ-ULTIMATUM CATRE DATORNICIŪ NOSTRI

Am promis că la 14 Marte vom publica lista de persoanele ce ne datoră plăți de abonamente și cărora li s'a suspendat trâmîtirea ȃiarulu. Din cauza alegerilor, am amân timeră publicare; acum însă că alegerile s'au terminat, vom începe negreșit publicarea numelor acelora cari, cu tôte repetitele noster reclamarî, nu au voit a fi onești cu noi.

Pentru ultima oră deci, anunțăm că suntem hotărîți irevocabil a publica, începînd de la 4 Iuliu viitor, numărul 27 al ȃiarulu nostru, numele datornicilor nostri, fără distincțiune, fie dênșii chiar mari demnitari în Stat, deputați, senatori, înalți magistrați, fie persoane cât de cunoscute, starosti de negustori, redactori seú administratori de gazete. Atât mai rêu pentru cine nu e onest și nu șî plătesce datoriile!

Pên la 4 Iuliu este destul timp ca și cei mai depărtați să șî potă regula socotelile cu noi.

### ADMINISTRATIUNEA

#### SUMARIU

1. Funcțio-plagia, scrisore către funcționari, poesie de ZAPLAN
2. Sêptemăna, de STINDOR.
3. Varietăți, de JOHN BUL.
4. Scrisore de condoleanță către conul Alecache Lichea-Varis, de PLESOIU
5. Unei frumoșe fumătore, poesie de METAL
6. Scrisore din Călărași, de PARLICIU.
7. Sonet amicului Const. Chr., de TIMON
8. On. Direcțiunî postale, ADMINISTRATIUNEA.
9. Bibliografie
10. Teatrul Român, Jnoi 8 Iuliu, mare reprezentațiune dată de celebrul artist Matei Millo :

MILLO MORT,—MILLO VIU

## FUNCȚIO-PLAGIA

(SCRISOARE CATRE FUNCTIONARI)

Națiunea, deșteptată din mortosa'i amortire,  
A simțit că e bolnavă, a vedut c'a ei pieire,  
Plaga ce îi rôde corpul, ranele'i adinci și mari,  
Este FUNCȚIO-PLAGIA, domnilor funcționari!  
Voi d'er sunteți a ei bôla, și voi grôpa'i-ați săpat,  
Ș'al ei bun ș'a ei avere fără milă le-a'ți păpat!

Ați adus antêi pe Strusberg, ca să facă căi ferate,  
Odoroge, vai de lume, adică pe despuiate,  
Apoi pe Ambron vestitul cel cu lada fără chie,  
Pe Lemaitre și pe Bergman, p'Offenheim și pe Craw-  
Voi făcut'ați astă trebă, astă mare fericire [ley  
Ce-a adus a visteriei ușuratică sleir e;  
Voi ați păsuît samsarii și chiețații ce o-dată,  
Ca calmucii fără sațiū, cu o furie turbată,  
Rontăiaū cu mic cu mare ne'ncetat, cu marafet,  
Din moșii, din antreprise, din geșefturi din buget!  
Voi luați P'UN AN DE DILE DECE MII DE GALBENI LEAFĂ,  
Și cu ei faceți casteluri, și v'ingrășați la cefă,  
Ș'apoi, drept recunoscintă că v'ndopă la stomach,  
Șerți scrisori, ce v'fac cinste, la Berlin lui Auer-  
[bach!

Voi d'er sunteți criminalii ce ați jefuit o țară!...  
De aceia eū voiū cere se fiți dați din pâini afară!  
D'er, veți dice, ce se facem? că n'ntelêpta stăpânire  
Din trecut, ce-avea în creierii a desfrênlui timpire,  
N'A FĂCUT ȘCOLI CA SE 'NVEȚE ȘI ROMÂNII MESERII,  
N'A FĂCUT NICI BĂNCI DE CREDIT, ci murdare coțcării.  
— Ce ne pasă de acesta? Țara este în nevoi  
Ș'aveți sfânta datorie s'o scăpați cu pielea voi!...  
Puneți-v' d'er la muncă! Faceți fabrici, fabrici mari  
Și lucrați la PIEI DE CLOȘCĂ ȘI UNTURĂ DE ȚINTĂRI!  
Dac'acastă INDUSTRIE—singura ce-avem în țară—  
Nu va fi suficiență, vrajba dintre voi se piară,  
Și uniți se dați năvală, braț la braț, ca nisce frați,  
S'v'faceți tôtei cu tôtei, mari și mici, LICENȚIAȚI.  
D'er veți dice că LICENȚA cere bani și fouduri grôse;  
Da! d'er nu luați licențe pentru bêturi spiritose,  
Ci d'acelea de ȘCINTĂ ce dau drept de avocați,  
Industria cea mai grasă ce puteți să speculați!  
ZAPLAN.

## SÊPTEMANA

«Din ȃi în ȃi mai tristă s'ermană Româniă,»  
a ȃisut unū poetū, zavergiu uă-diniôră, ără acum li-  
beralū-conservatorū-votatorū-bătatorū, nu mai scimū  
în ce poemă nici în ce epochă; ceea ce scimū ansē  
este că, la liberali-conservatori-votatori-bătatori a  
făcutū allusiune poetul, pentru că, decă este unū  
partidū căruia trebuie s'î aparție țerra ca ohav-  
nică după tôte legile boeresci, și decă este unū  
partidū care a mersū mai d'a 'ndăratale de cat  
tôte partidule trecute, presinte și viitore după tôte  
legile retrogradării raculu, apoi acelu partidū nu  
pôte fi altul pe cât marele nostru partidū liberalū-  
conservatorū-votatorū-bătatorū!..

\*\*\*

Dela 48 in-coa, de când comunardii, de tôte  
soțurile și nuanțele, au arboratū din nou d'rapel-  
lul Vladimirescului, allungați fiind apoi de pra-

voslavnicele oștiri împêrătesci calmuce, partidul  
nostru liberalū-votator-bătatorū, n'a mai fostū tare  
și puternicū de cât atunci când comunardii se a-  
flau divisați; când ansē stau cu tôtei :

Mână în mână,  
Tôtei cu ânima română,

cum a ȃisut unū altū poetū, zavergiu uă-diniôră, ără  
acum ărăși liberalū conservatorū-votator-bătatorū,  
totul ne mergea anapoda, și, ȃi cu ȃi, perdeamū unul  
câte unul din drepturile și privilegiile ce ne aro-  
gassemū cu recunoscuta noster arroganță...

\*\*\*

Perdurămū sub Domniū B. Știrbei și Gr. Ghica,  
giganți; perdurămū sub cămăcănia Alecului-Vodă  
Ghica, caftanele; perdurămū sub zavergiu Cuza-  
Vodă, dreptul de douē Domniū boeresci : una  
peste și alta din-coace de Milecov; perdurămū sub  
același Domnū totul, căci întregele programe de  
la 21 și 48 le execută zavergiu Cuza-vodă cu  
mâna și cu capul indoitulu zavergiu Kogălniceanu;  
și decă n'aveamū dibăcia a băga zavistia între co-  
munardii, a'î desbina și a ne da mâna cu uă parte  
din ei ca să resturnămū pe zavergiu Cuza, multū  
și îndelungū amū fi statū isterisiți, catatrexiți,  
adiaphorisiți, neparigorisiți...

\*\*\*

D'eră... făcurămū ce făcurămū : desbinarămū parte  
din comunardii cu parte din comunardii, ne deterămū  
mânele cu cei mai extremi, allungarămū **immo-  
ralitatea**,— și **nați malitatea**— după thronu-  
rile Michailor și Stephanilorū, și pusserămū **mora-  
litatea** prin suirea pe thronū a Măriei-Salle Ca-  
rolū I de Hohenzollern...

De aci apoi, mai făcurămū ce făcurămū : dete-  
rămū pe bette partea aceea de comunardii extremi  
care ne-a redicatū pe umerii ei și devenirămū stă-  
pâni preste țerră, cum trebuie se fie boerii... (citiți  
ciocoi, cu cari s'au sărutatū în botū filii acellora  
cari uă diniôră erau «boerii țerrei.»)

\*\*\*

De aci, ține-te pênă să nu te rupi: Bleichroeder,  
Ambron, Crawley; poc în juriū, trose în pressă,

pl-oase în legea comună. Nemulțămîți d'a ne întorce numai în timpul regulamentari, amî trecutî preste Regulamentul lui Ki seleff, și abia ne pripornirăm la Mastodonti!...

Déră... cum cîntă poetul State Prostănescu favoritului său baronî Parfumî :

O! timpuri de fericire,  
Cu toți voi v'ați dusî,  
Și-orî-ce altă mulțămire,  
De-acuma ne-a appusî...

\* \* \*

Ce voiți?—Așa merge tréba, când comunarđii, de tóte solurile și nuanțele, sîntî mîna în mîna, cu oblăduirea lorî, cu Camera lorî, cu Senatul lorî, plus cu cinci-milíone de mojieci din năuntru al lor, și cu alți cinci-milíone de aceeași mojieci din afóră cari cascî gura la ei ca la mure cópte, visând la Dacii trajane de la Tissa pînă la Marea-Négră și la câte dănanăi tóte!...

Ce voiți?—Așa va merge tréba, pe câtă vreme secularisatorul dela 2 Maiî alî averilor monastiresci, improprietarilor bodirlanilor, nivelatorul classelor socialî, va sta în syntrophia cu constituționalistul dela 11 Fevruariî, cu radicalîi parisiânî, cu luptătorîi contra despotismului!...

\* \* \*

Nu dicemî se nu ne gîndimî la îndreptare, — prin tóte căile cari, vorba aia, ne potî conduce la Roma, — ci numai se nu vî prindă mirarea când vedeți surpându-se, și cu și, tot edificiul nostru mascaro-catargiescî, redicatî și apoi sguduitî din chîiar temelii de vestițiî athleți Dimitrie-celî-mare cu politica cea mică de pe șosséoa Kisselef, — alias beizadea Zmîntică, și de Vasilie-celî-micî cu politica cea mare de pe strada Pensionatului, — alias baron Parfumî !

De aceea, cum vedeți și audiți, sună réu dógele legii *nostré* comunali; de aceea se cîntă déjà vecinica pomenire díllelor de prestațiune; de aceea nu vomî întărđia a vedea rostogolită reformata *nostră* lege penală, și pe gazetari neputendu-î inchide în prevențiune la pușcăriă; de aceea, vomî vedea multe și mărunte...

Aceea ansé ce ne îngrozéscé mai multî ca ori și ce, este questiunea însurăteilor pe cari, după legea Kogálnicénistă rurală, munsîu Brat-Ivanuşca voiesce se 'î impropri-tărăscă!...

Éttă, fraților liberali-conservatori-votatori-bătători, unde ajungemî când :

Dând mîna cu mîna,  
Ceî cu inimă Română,

adecó cei réi la animă, lucréză *catakefalx* pe spinarea *nostră* a ciocoilor, cum tóte se ne mérgă *noé anapoda*...

\* \* \*

Într'ună assemenea stare de lucruri, și ținînd mai allesî comptî de mersul trebilor, — și *tregilor*, — în Europa, Asia, Africa, America, Oceania și Fefeleiî ca ce putemî face ca se scăpănuî din ghiarele comunarđilorî mai îngrozitóre ca ale Tătarilorî și Căpcăunilorî ?

Sé protestămî la puterile garante?—Christodor de Philippî a muritî, érá moștenitorul său Boerescu 'lî-ați vedutî c'o face fiartă, probă că chielbeșul de la Postelniciă isbutéscé se astupe gurîle, neutralisând Dunărea, gonind mișeii (*Michels*) din țérră, pe când bietul baron, — cu metehnele pedestre anti-hygienice, — nu astupă de cât nasurî...

\* \* \*

Ba nu, adecó se lăssămî gluma : sciți c'a 'nnebunitî și Evropa !

Audiți dumnea-vóstră comediă ? — Mișelul (*Michels*), ca conțî alî unei puteri mari, în locî se bată din piciorî Kogálnicénului ca hern von Radovitz baronului Parfumî, sufferă a fi allungatî de unî ministru chielî ca Kogálniceanu...

Audiți dumnea-vóstră comediă pe părete ? — Ít vine în capî Kogálniceanului se neutralizeza Dunărea, și, cu duoc-trei note, Serbi și Turci, adherî la propunere...

Audiți în fine comediă comediilor ? — Ít vine în minte Camerei Comunarđilor a'și allegé unî președinte, și tórnă la voturi asupra lui C. A. Rosetti, ceea ce, — pentru Evropa, — câtă se sune ca și Mazzini...

Credeți óre că Evropa s'a sburlitî, că cerul s'a întunecatî, că craii și împérații s'au cutremuratî ? — Nimicî din tóte astea, ci, cu totul din contra, aî applaudatî strigînd :

«*Dignus est, pax vobis et Europae!*»

Mai întellegeți d vóstră ceva, *carrissime lettrize* ? — Noi unî, împreună cu bunîi noștrîi confrăți de la *Timpuriul*, de la a *Cărpacilor Trompetă* și de la *Luptătorul-Gladiator*, mărturisimî că ne-amî perdut latinésca!...

\* \* \*

Dupó noi, singurul miđloc de îndreptare, — astă-đi când Evropa nu mai crede că roșii compunî bande bulgare, că roșii aprindî Orientul, că roșii mănăncă ómenii de ví, — nu stă de cât în dumneđeul (citiți demonul) discordiei...

Minați și sub-minați, amici; pasiunile omenesci sîntî mari, susceptibilitățile multe și varie, érá voi meșteri și doctori doctî în intrigi și zavîștiî...

La naiba ! — Nu de florile mărului vî trageți mai cu toți din arnaut-chioful Phanarului!...

\* \* \*

Ca începutî, marele omî de stat din Senatî Beșliu, această eternă specialitate interpelatóre, a interpelatî pe chielbeșul de la Postelniciă, asupra a trei puncte principali :

*Primo*, asupra actelor diplomatice, pe cari doresce a le vedea cu ochii d-lui;

*Secundo*, asupra numiriî Mulierescului ca aginte la Berlin;

*Tertio*, asupra gurelor Dunării.

Assupra primei interpelări, chielbeșul respunđînd că actele diplomatice sîntî în limba francesă și prin urmare că nu sîntî de mîtra d-lui Beșliu, care nu scie bóbă, s'a decisî talmăcirea lor în Bulgăresce, limbă în care, prin origină, este fórte aptî d. interpelatorî...

Assupra secunde interpelări, constantându-se că nu chielbeșul ci conul Mascarache a numitî pe Mulierescu la Berlin, ba încă că chielbeșul ilî va rechiama peste puçinî, S natal a decisî a se înlocui Mulierescu, după destituire, cu d. Beșliu, ca mare diplomatî ce este în çigarette... valentiniane...

Assupra interpellării a treea, d. interpelatorî, beatî fiind — de *marele succesă*, — și nesciind carte, — de *prea multă erudițiă*, — a renunçiatî a o mai desvolta și S natal a'lî mai asculta...

A! déră, în fine, începutul s'a făcutî...

Trăiască Beșliu !

*Il n'y a que le premier pas qui coûte...*

«Curagiî, Ionică frate,  
«Trage ocaoa pe spate,  
«Și nu te lăsa fîrtate  
«Fără tifă pe la spate!»

Nu putemî termina mai bine de cât cu această inscripțiune de pe çigaretta, — valentiniană, — dată d-lui Beșliu de Iroquesi, ca suvenir pețru sprijinul antropohagî ce le-a datî, ce le dá și ce le va da, ori când va fi procuror la Curte umplînd báligarele cu cadavrele lorî...

Ați priceput ? — *A bon entendeur salut...*

Stindor.

## VARIETAȚI.

Opera italiană revine. . . . .

Vom avé éráși ocaziunea să ađim la Teatru, în lungile nopți de érnă, acele nopți siberiane, când

viscolul flueră afară ca un sergent de stradă bét, séu ca un vizitiî țépén în fóle de la tramvaiî..... etc... etc.....

Era cât pe aci, parolă de onóre, să vî dărnesc cu o așa dísa *causerie musicale*, mai indig-stă de cât iahnua de caracatiă a la d. Ulysse de Marsillac séu cel puçin a la d. Oscar Eliatte.

Ar fi fost frumósă întreprindere, trebue să mărturisesc; dér a trebuit să renunț la deusa; fiind-că decă te-apuci să scrii așa *causeries*, trebue ori să le faci de duoi coți fără duoi rupi, ori să te lași, și, din norocire, pe díua de ađi, nu ne mai remâne nic un rup pentru așa fécurei.

Să venim deci la cestiune.

Opera italiană revine. D. Franchetti, impresariul, a publicat programul pentru stagiunea viitoare. I-am citit programul și, de-o-cam-dată, avem a'î face o întrebare :

Când avem numai duoi cîntăreți români, dd. Popescu și Brătianu, pentru ce d. Franchetti nu'î îngagéză ? Ori cât de modești am fi în privința talentelor acestor duoi artiști români, credem că tot sînt mai bunî decăt mulți din baritonî și bașiî pe cari i-a avut opera italiană în anî trecuți.

Sperăm că d. Franchetti, care, de sigur, nu antipatiséză cu elementul român, va repara această uitare din parte'î, și va face tot posibilul pentru a îngagia pe dd. Popescu și Brătianu.

\* \* \*

De mai mulți anî, un domn óre-care, — cel mai strălucit cavalier de pe trotoriul Hugues-Frascatti, cel mai berbant *giovine farniente* din ceta *Urechile-ambulante* ale réposatului întru fericire Mascharache-Catargi, — un óre care domn, cel mai fugos curtesan public, care avea un muscal cu duoi telegari a-pelpisiți de scăpéră tótă díua pavagiele din Bucuresci, — un domn care ținea 3 case cu chiria în 3 mahalale pentru 9 verișóre ale dumisale, — un domn care fuma çigări pure de Habana, *Crema de tabacos*, 1 leu nouî bucata, — un óre care domn, în fine, care era cel mai satisfăcut *gourmet excentrique* dintre parasițiî bucurescenî, și care 'și tăia hainele la Franke și ghetele și le porunceá drin telegraf la Hallegrain în Paris..... de mai mulți anî, dícem, acest domn, trăind cum am spus, a impus țérrî, prin înalta și ministeriala influința Catargiescă, un imposit indirect, în profitul domniei-sale, prin abonarea silnică a tuturilor autorităților comunale și judeçienele a gazetă al cărei *redactore* este domnia-sa, și care pórtă titlul de *Archiva mofturală*.

În trei sferturi din această gazetă, *redactorele* reproduce articole trunchiate de prin gazetele vechi, réposate și uitate de anî întregi; ér în sferul al patrulea pune anunțuri și traducțiuni în o limbă pe care nici el nu e de cređut să o înteléğă.

Întrebăm respectuos pe dd. ministri de interne și finanție, cu ocaziunea economiilor ce se fac în bugete, se va desființa și impositul indirect al *Archivei mofturale*.

\* \* \*

Pentru a termina rubrica varietăților, publicăm următorul specimen literar, pe care 'l primim cu posta mică :

*Domnule redactor,*

De la o vreme 'n-cóce vîd că ați adus la modă meșteșugul réposatului Petrarca, de clasică memoriă. În fie-care număr îndopați pe cititori cu câte un sonet, unul mai sălcîu de-cât altul. Așa, m'am gîndit și eu, ca mulți, că de-cât să nu fac de loc versurî, tot e mai bine să fac, fie cât de próste; și am luat péna, și am tréntit unul sdravén pe care, din cauza escentricității ideilor și versificațiunei, — așteptînd de la guvern brevetul de invențiune, ce mi se cuvine, — îl dáu cu mândriă ca adevérată industriă națională.

Bine-voiți a'î da ospitalitate în *Ghimpele*, ș'a mă scu-sa că nu vîl dedic d-vóstre, pentru că am apucat să 'l dedic tuturilor poetaștrilor presinți și viitori spre a'î convinge că *alta e rima și alta rațiunea*.

## LA POETASTRI

## SONET ESCENTRIC

(SEPTIMA RIMA)

Un cere în patru colțuri; corăbii pe uscat,  
Pesci în vezduh, și paseri viețuind în mare,  
Și cai albaștri; lei la ierbă pase, și munți  
Adânci, și văi înalte; clocește mița ouă;

Măgarii dă concerte, și bivoli acrobați;  
De stridii o orchestră, și melcul tactul ține,  
Și-o vulpe la oglindă încercă un bonet

De noapte. În Sachara, poimăine, a picat  
Nămet, zăpădă verde, și soroale răsare  
De la apus. Pe mare, în lung și 'n lat, sunt punți.  
Dulceta e amară; ér doé și cu doé

Fac cincî. Flămîndi bogatii, săracii îmbuibati:  
O lume ca ne-lumea. Atât mai rău!... Ier-bine  
Că mi-am sfărșit cu cinste escentricul sonet.

John Bull.

Râmnicul-Vâlcea, 12 Iunie 1876.

## SCRISORE DE CONDOLEANȚĂ

CATRE

## CONUL ALECACHE LICHIA-VARIS

Prea cinstite stăpâne, cucóne Alecută!

Dorind a afla despre scumpa d-tale sănătate, mă  
grăbesc a vă cerceta prin scrisoarea acésta; nu scit  
de vă găsiți sdrașan și decă v'au trecut cărceile ce  
vă apucaseră la stomach; după aiei află că nu  
mai este de vorbit; Râmniceni s'au hainit cu totul,  
și atât pe d-ta cât și pe cuconul Nicu, v'au cusut la  
dela uitării ca pe niște hirtóge netrebuincioase; am  
tot tras nădejde, ca spânul de barbă, că 'și vor  
lua séma, că se vor căi de neajunsurile și năsa-  
râmburile ce v'a făcut; dér de surda! căci ei a  
stat pînă în sfîrșit tot încăpăținați, ne voinđu  
nici chiar în colegiul opincarilor să vă alégă dipo-  
tat pentru obșteasca Adunare.

Am aflat, că, cu totă mintea ce ai, te ai jeluit  
la gazeta *Timpuriul* pentru afrontul ce 'ți-au fă-  
cut; dar bine, coconășul meu, nu știi că gazeta a-  
ceea este a unei mueri; și de cât să te fi jeluit la  
mueri, mai bine la Carvasara, că tot îți da vame-  
șul dreptate.

Dragul meu cocóne Alecută, véd și eu acum că  
de surda v'afți trudit și v'afți obidit pentru Rôm-  
niceni arătându-vé în totu d'a-una către iei milo-  
stivi; de giaba le-ați dat slojbulițe, chilipiruri și  
gheliruri, înălțând pe unii chiar la demnitatea de  
ciocol. De giaba le-ați dăruit clopotul ca să vi'lă  
tragă când veți mai veni pe aici; fiind că pe tóte  
le-au uitat... ingrații!!

De surda coconul Jenică le-a spus verđi și us-  
cate, logose para-logose, arătându-le că daca nu  
veți fi în obșteasca Adunare cu totă ortaua d-vóstră,  
țera se afundă, Oltul sécă și Râmnicul se duce pe  
copcă; tóte acest-a la dênșii au fost nimicuri, după  
cum știți, și p'aci p'aci, sálbaticii! erea să vă pe-  
treacă cu alaiu daca nu vă grăbiați să spălați pu-  
tina mai iute, ștergénd'o la sanătósa.

Coconășule!

Eú, drept credinciosul sluga vóstră, de și ne  
vrednic d'a vă povățui, dar totuși, după próstă  
mintea mea, v'afți dice: că a venitú vremea să vă  
lepădați de Râmniceni cum s'a lepădatú Petru de  
Hristos și să fugiți de Râmnic ca Adam de Raiu;  
și pentru că Râmniceni, cu limbă viclene, au grăit  
cuvinte de uricune în protiva vóstră, ca să nu vă  
aleg'ți la obșteasca Adunare, să nu le mai dați de  
acum înainte nici un clopot, nici un sprijin; ci să'i  
lăsați a se pune peste dênșii (afară de mine) biruri  
grele și podvezi mari, cum ați pus și Dumne vóstră.  
Va veni vremea când își vor pune trâlstele cu ce-  
nușe în capu, și atunci vom vedea pe *Mache* și pe  
*Zugrăvache* la cine își vor mai vinde marfa.

Știu de mult de la coconul Nicuțu, și am au-  
dit și din gurița d-tale că ați dăruit Rômniceni-  
lor un clopot, cu condiție de a-lu trage la tot nea-  
mul d-vóstră; ei bine, pe cât ei s'au arătatú in-  
dărâtnici, este timpul, în ciuda lui *Mache*, să vi'l  
luați inapoi, căci darul, dupe art. 829 din claslo-  
vul d-tale, se póte strica pentru ingratitudine; și  
ar fi bine să nu scăpați ocașiunea că apoi nu vă  
mai întâlniți nici cu clopotul, cum nu v'afți întâl-  
nitú, de astá datá, cu deputăția.

Al d-tale, cocóne Alecache,  
prea plecatá siugá credincióasă,

Fleșoiu.

## UNEI FRUMOASE FUMĂTOARE

(DANDU' I UN PORT-CIGARĂ)

Timid, ca tot-déuna, eú lângă tine vin,  
Cu inima 'n palpite, umil să mă inchin;  
Ș'un dar aduc eú ție, un lucru de nimic;  
Acel ce 'ți'l dá însă îți este bun *amic*.

Când dér negrele gânduri te vor impresura  
Și fruntea 'ți inora-vor și greú te-or apésa,  
Dea cerul ca ast lucru, ast lucru de nimic,  
Să 'ți amintească-atuncea că'n mine-ai un *amic*.

Er decă vre-o datá cu dênșul veți fuma,  
Atuncea scris în flacări, prin fum, tu veți vedea  
O vorbă ne'nsemnatá, un cuvintel prea mic,  
Dér mare în durere, cuvintel de: *amic*

Și când veți simți 'n suflet durere grea și chin,  
Sbura-va de la mine un arđetor suspin,  
Spre a sorbi din ochi 'ți lacrimel ce pic,  
Și'n frigul disperării a 'ți murmura: *amic*.

Tu nu scit că eú însă cu drag mult 'l-am pupat,  
Și de'l veți lua 'n gurá, tu iei ș'un ...sărutat.  
Ah! când gândesc l'acésta, al inimii tic-tic.  
Incet, cu duioșie, resun' *amic, amic!*

Metall.

## SCRISORI DIN CĂLĂRAȘI

(Corespun ința particulară a GHIMPELUI)

Domnule Redactore,

Voiti o scrisore veselă care să vă facă să lăcre-  
mați? Sunt în stare a vă da un așa specimen epis-  
tolar, datat din Călărași, 30 Iunii.

Călărașii ar fi un oraș fôrte prosper, decă n'ar  
fi în o stare miserabile.

Administrațiunea locale ar fi fôrte liberale, dé-  
că prefectul, ténérul *Mișu Poenaru*, fost avocat,  
n'ar fi cam arogant, cam ciocoios, cam fudul. Pe-  
aci, mare parte din cetățeni spun că nu este adevé-  
rat că Lascharache Catargi ar fi cădút de la pute-  
re d'acum trei luni aprópe, și că încă este la pute-  
re; și au dreptate: banii Călărașilor se *regularisesc*  
incă de primarul *catargiesc*.

Aci, orașul nostru a ajuns *porto franco*: vamă  
nu se mai ia de loc; se dá numai baccișuri impie-  
gașilor în trecét.

Poliția nu esistă, pentru că suntem sub regim  
liberal.

Gardiștii polițienesci de stradă s'au d'sființat a-  
própe cu totul, și hoții lucréză la meseria lor fără  
supérare.

Nóptea, ar fi luminat orașul Călărașii, decă s'ar  
aprinde mai mult de dece felinare, afumate și a-  
lea.

Comerciu românesc ar înflori, decă n'ar fi în cea  
mai ticalóșă decădere, și decă n'ar fi sugrumat de  
comerciu ovreesc.

Copiii ar invéța bine, decă ar vedé în intrul scó-  
lei să citéscă și să serie. Dér așa a vrut natura:  
ființele omenesci, fie cópte, fie crude, să nu vedă  
p'intunerec.

F-tele ar primi o bună educațiune, decă profe-  
sorele nu s'ar certa pentru intrigi amoróse și nu  
s'ar dărui d'lnic, în fația scolarelor, cu calificative  
ce nu se pot scrie în gazete.

Sănătatea publică și privată ar merge bine, decă  
Esculapul primar din orașul Călărași ar fi invéțat  
vr'o datá medicina.

Și eú, ca cetățen al Călărașilor, ași fi pré mul-  
țumit că merg treburile publice și private bine în  
orașul meu,.... decă n'ași fi fôrte mahnit că dânsel  
merg réu de tot.

Pârliciu.

## SONET

AMICULUI CONST. CHR.....

Stău și mă mir de tine: când óre veți sfărși  
De adevér și bine să strigi *urbi et orbi*?  
N'ai obosit să predici mereú, povestea vorbi,  
Ca sântal în pustia? Ori nu scit că 'ntr'o di

Din aripe 'ți vor bate și croncâni-vor corbi  
De invidia negri, plătindu 'ți munca și  
Sudórea cu batjocuri? Și unde veți eși?  
Óre-aúđi-vor surđii, séu mai vedé-vor orbi?

În loc să veđi de tine, prin miute 'ți-a trăsniť  
Să cugeți pentru lume,—stupidá meseria!  
Arunc'o la pustia. De-acum de cap să 'ți veđi;

Și ca să 'ți ierte corbi c'ai fost un rătécit,  
Să te căiesci, se cade, de trista ta mania  
Și să te 'ntorci în turma comunilor bipeđi.

TIMON.

## ONOR. DIRECȚIUNI POSTALE

Domnule Director,

Ați asigurat publicul că s'au luat măsurii seriose pen-  
tru regularea și esactitatea serviciului postale. Abo-  
nații și corespondenții noștri, însă, ne spun cu totul  
alt-fel. D-vóstră séu dênșii spuneți drept? Să vedem:  
D. Costache Guva, proprietarul moșiei Flora, căruia  
i se trâmite fóia nóstră la Slatina, n'a primit diarul  
*cinci séu șése săptămâni*, de și noi 'l trâmitem fôrte  
regulat.

Corespondentele nostru din Craiova ne scrie că din  
pachetele ce i-am trâmisi la 30 Maiú, la 13 și la 20 Iu-  
niú, i-a lipsit câte *doué* esemplare.

Corespondentele nostru din Galați asemenea se plânge  
că, în mai multe rânduri, i-a lipsit din pachete câte un  
esemplar și adesea și mai multe.

Redacțiunea *Perđafului* din Iași nu a primit cele  
doué numere din urmă.

Am trâmisi fóia nóstră la Buzéu, d-lui Năiță Po-  
pescu, de la 1 Ianuariú pênă la 2 Maiú, adică *opt-spre-  
dece* numere; când am adresat o scrisore dupe trei zile  
am primit'o inapoi cu observația biuroului postale din  
Buzéu că *adresantul nu se mai află în acel oraș încá  
din anul trecut*. Dér decă este ast-fel, rugăm pe onor.  
cap al biuroului postale de la Buzéu, și apoi pe onor.  
Direcțiune generale, să ne spuia: cine a fost persóna  
care a primit acele *opt-spre-dece* numere ale *Ghimpe-  
lui*, în locul adevératului adresant, fără măcar să aibă  
buna-voință a ne plăti costul espedițiunii?

Apoi, scrisorile le primim peste câte 6 și 7 zile.  
Scrisori datate din 20, 21, 22 Iunie, le-am primit în  
ziua de 27 Iunie.

Punem acésta în vederea onor. Direcțiunii Generale  
a Postelor, și, făcénd apel la lealitatea d-lui director  
Fălcoianu, cerem imediata reparare a prejudiciilor ce  
ni se aduc. **Administrațiunea.**

## BIBLIOGRAFIA

A eșitú de sub tiparu și se află de vindare la  
librăria Socecú, cu prețú de 0,75 bani: **Loculú  
Omului în Natură, conferință ținută în ora-  
șulú Focșani, la 8 Aprilie 1876, cu ocașiunea  
concertului datá pentru înființarea unei bibliotecii  
pre lângă gimnasiulú localú, de Grigoriú Ștefă-  
nescu, professorú la Universitatea din București.**

## BIBLIOGRAFIE

De sub téscurile Tipografiei Bucumului Român,  
din Iași, au apărutú:

## DICTIONARU FRANCESO-ROMAN

Insoțit și de alte doué dicționarase:

1. De locuțiunii Latine. 2. De Noțiunii sciitiifice,  
istorice &.

În doué tomuri mari, de una sută patru-deci cóle,  
cu litere petiú, în 8<sup>o</sup>, prețulú 35 franci.

## URICARIUL

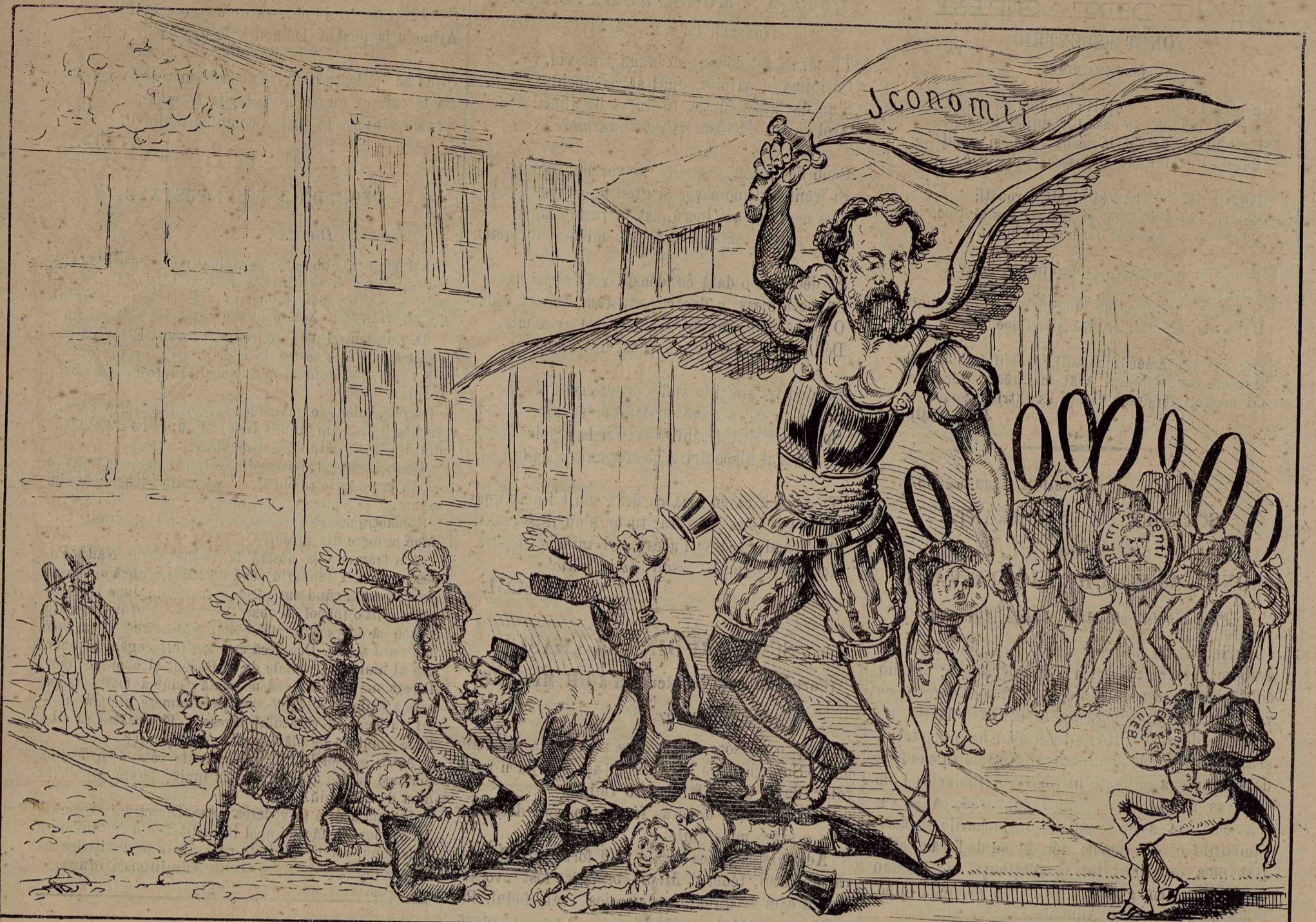
Volumulú alú 6-lea

Cupriđénd o mulțime de acte fôrte importante  
pentru Istoria României, prețul 8 franci.

Domniú colecantú, care vor voi a se ocupa cu  
desfacerea **Dictionarului Franceso-Român**,  
sunt invitați a se adresa, în Iași, la *D-nul Teo-  
dor Codrescu*, spre al căpata, cu rabat de 15o/o  
pe bani în numărátore, celú puținú pentru cincî  
esemplare.

Tomulú alú VI. din **Uricariú**, se espediază  
după cerere.

În curéndú se va pune în véndare pe la Librării,  
unú Tomú pe anulú I-ú din *Bucumului Românú*,  
foaie periodică de filologie, arheologie &, cu prețú  
de 10 lei nuof.

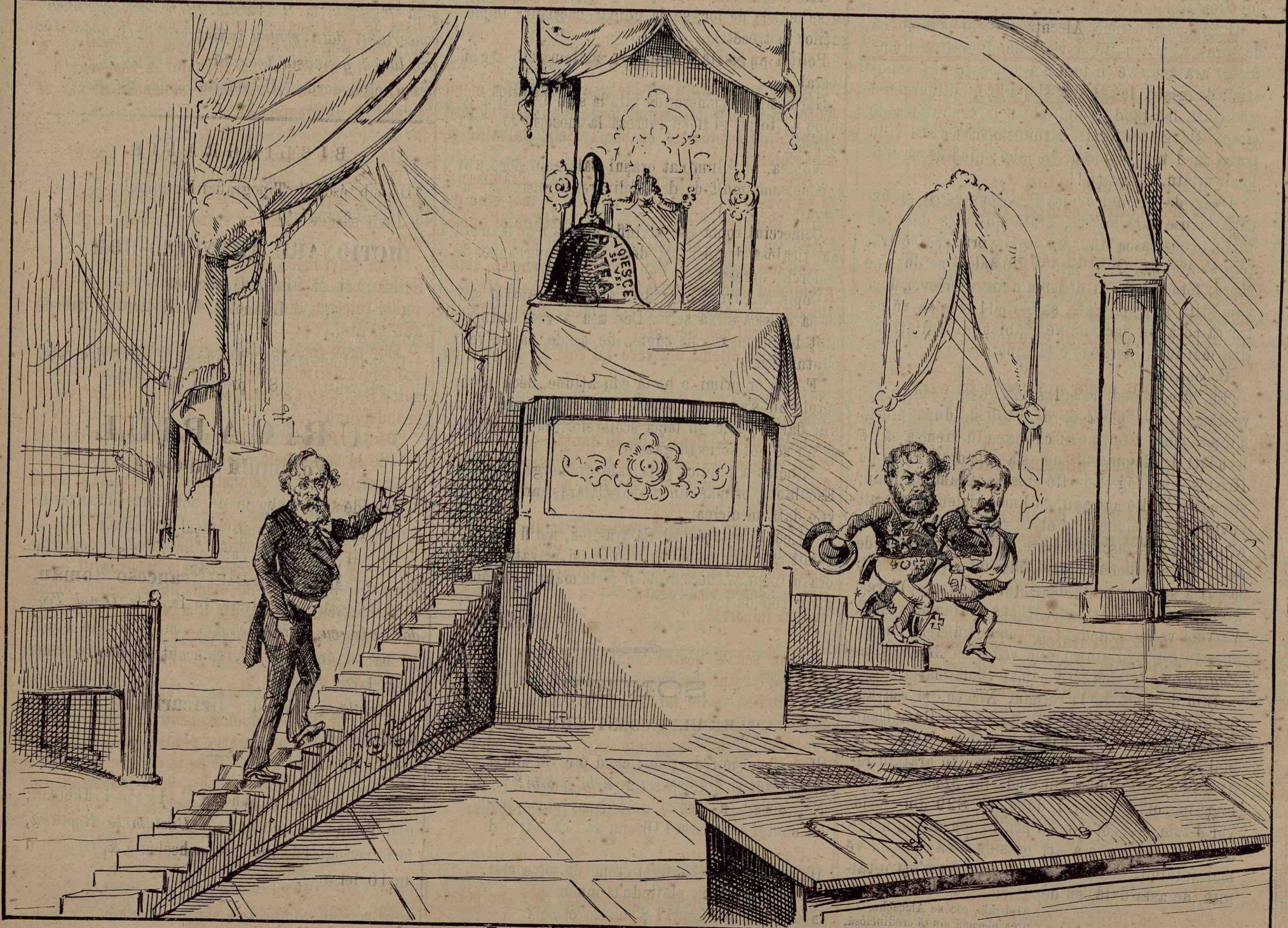


**Afară copiștii!  
Rămâiă clapiștii!**

**Fac economii  
De câte-va mii,**

**Nu din lefurī mari,  
Ci din peticari!**

**Reconciliare!!  
Politică mare!!!**



**Lungă'i scara la urcat,  
Si scurtă la rēsturnat!**