

**НОВИ
ЧЛАНОВИ
'93**

**УДРУЖЕЊЕ
ЛИКОВНИХ
УМЕТНИКА
СРБИЈЕ**



УДРУЖЕЊЕ
ЛИКОВНИХ
УМЕТНИКА
СРБИЈЕ

НОВИ ЧЛАНОВИ УЛУС-а — 1993.

април—јули 1993.

Београд
Галерија УЛУС

Смедерево,
Дом културе

Нови Пазар,
Галерија „Сопоћанска виђења”

Пријем нових чланова и избор радова за ову изложбу обавио је Уметнички савет УЛУС-а.

Уметнички савет: Велизар Крстић
председник, Милица Вучновић, Евгениа
Демниевсна, Нада Денић, Љиљана
Мићковић, Мирољуб Стаменковић,
Милан Сташевић

НЕВИДЉИВИ СЛОЈЕВИ ЛИКОВНОГ, ВИЗУЕЛНОГ ДЕЛА

(Блага љубав или фатална мисао)

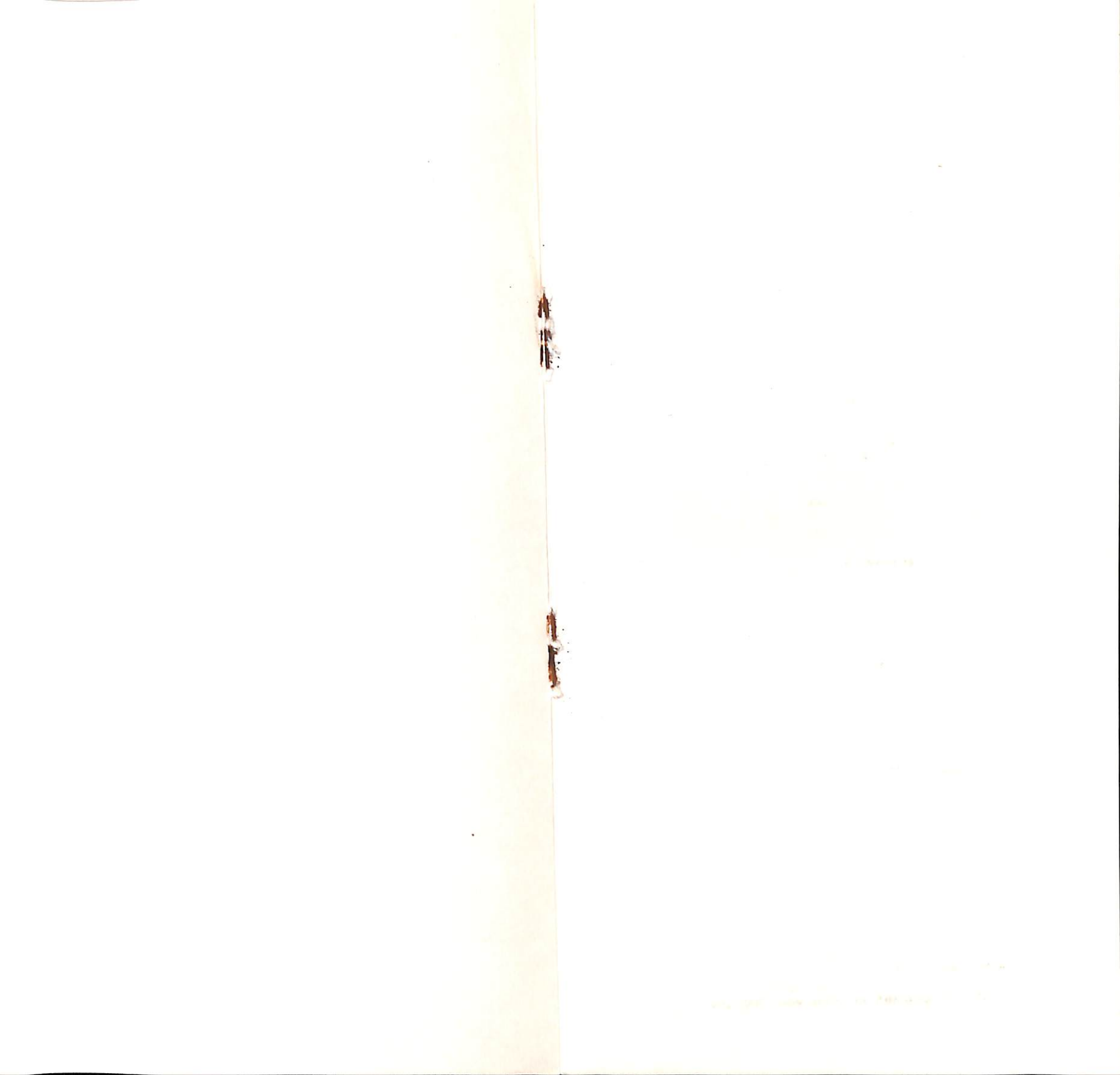
Размишљајући о младим уметницима на прагу УЛУС-ове куће '93 не можемо да се отмено сећању на нашу изузетну списатељицу Исидору Секулић која је и у павиљону „Цвијета Зузорић“ пре више од пет деценија отварала изложбе наших најугледнијих уметника. Једним другим, књижевним поводом она је дотанкла саму срж стваралачког процеса, помињући при том Аристотела да он од уметности тражи „достојно значајан предмет“. Како већ више деценија живимо са спознајом да у ликовној, визуелној уметности предмет њен не мора бити видљив, разазнатљив, да су приступи ове уметности увелико померили границе стваралачког домета, сазнања и критичне мисли, остаје нам да, у случају младих уметника који долазе у струковно удружење, бацимо другу врсту светлости која, на први поглед, истиче неке ванликовне, ванвизуелне моменте дела. Јер, наводећи Исидору Секулић у овом контексту радило се заправо о компонентама које спадају у ред вредности других стваралачких области и судова, али и опште закономерности уметничког дела.

Ано би се ипак ограничили на чисто ликовну, визуелну проблематику, а карактеристика ове изложбе јесте хетерогеност израза и нове, шире области уметности (до граница вануметничког) у поређењу са изложбама приређеним пре више од шест деценија, дошли бисмо до аналогije узрона и последица новог времена, до свођења истог чина који у своме моралном свету повезује невидљиве стваралачке компоненте. Сада бисмо, укратко, могли поставити питање односа између реалног и уметничког, између живота и уметности и коначно, уметника на почетку професионалне афирмације и уметника чије је сунце на заласку и одговорити да је најповољније поље дејства оно које пред собом и у себи има све духовно и све материјално, делећи тако „судбину односа који су независни од историјских одредница и уметничких спенулација“.

29. март 1993.

Уредник

Издавач:
Удружење ликовних уметника Србије
Уредник:
Владета Војиновић
Штампа:
Србоштампа
Тиран:
300



СВЈЕТЛАНА САЛИЋ

Н. Београд, Студентски град IV/527
Рођена 1967. у Ливну.
Завршила ФЛУ.
БЕЗ НАЗИВА, 1992. уље, 123 x 100

БЕРА СТАНКОВИЋ

Београд, Алексин. рудара 28/15
Рођена 1967. у Сурезлес-у.
Завршила ФЛУ.
НЕБО, 1992. комбинована техника, 115 x 100

ДАНИЈЕЛА СТЕВАНОВИЋ

Београд, Чика Мише Ђурића 40
Рођена 1967. у Београду.
Завршила ФЛУ.
ЗЕМЉА I, 1992. темпера, 40 x 40
ЗЕМЉА II, 1992. темпера, 40 x 40

ГОРАН СТОЈИЉКОВИЋ

Вучје, ЈНА 34
Рођен 1963. у Лесковцу.
Дипломирао ФЛУ.
У ЗЕЛЕНОМ, 1988. уље, 80 x 56

ЈЕЛЕНА ТАМБУРИЋ

Београд, Паунова 71
Рођена 1963. у Београду.
Дипломирала ФЛУ.
ЛЕТЊА РАДОСТ, 1992. уље,
РАДАМЕСОВА ПАЛАЧА, 1992. уље,
БЕЗ НАЗИВА, 1992. цртеж

ПРЕДРАГ ТОДОРОВИЋ

Београд, Мике Аласа 20/31
Завршио ФЛУ.
ПТИЦЕ, 1991. мозаик

ТИЈАНА ФИШИЋ

Београд, 29. новембра 70/III
Рођена 1966. у Београду.
Завршила ФЛУ.
ПРЕДМЕТ, 1992. комбинована техника

МАРИЕЛА ЦВЕТИЋ

Земун, Карађорђево трг 34/71
Рођена 1965. у Неготину.
Завршила ФЛУ.
БЕЗ НАЗИВА, 1993. уље, 80 x 120

СВЕТЛАНА ЦВЕТКОВИЋ

Блаце, М. Тита 117
Рођена 1964. у Блацу.
Завршила ФЛУ.
АКТ III, 1992. уље,

ВЛАДИМИР ШЕГОВИЋ

Београд, Ђустендилска 28
Рођен 1963. у Врбасу.
ИГРА СЕНКИ, 1993. анварел, 18 x 20
ДАМА СА ШЕШИРОМ, 1993. комбинована
техника, 66 x 65

ГРАФИЧАРИ**МИЛИЦА АНЂЕЛКОВИЋ**

Београд, Шафарикова 2
Рођена 1964. у Београду.
Завршила ФЛУ.
АРЛЕКИН, 1993. комбинована техника, 47 x 35
АРЛЕКИН, 1992. литографија, 47 x 35

СЛОБОДАН БОЈОВИЋ

Београд, Мике Аласа 20/17
Рођен 1965. у Крагујевцу.
Академију уметности завршио у Новом Саду.
БЕЗ НАЗИВА, 1992. комбинована техника,
50 x 70
БЕЗ НАЗИВА, 1992. комбинована техника,
50 x 70
БЕЗ НАЗИВА, 1992. комбинована техника,
50 x 70

НЕБОЈША ЛАЗИЋ

Београд, Лоле Рибара 46
Рођен 1965. у Липљану.
Завршио ФЛУ.
КАВЕЗ, 1992. литографија, 56 x 75

МИЛАН ЛАКИЋ

ФЛУ, Мила Милуновића 1
Рођен 1963. у Београду.
Завршио ФЛУ.
ГЛАВА XII—XVII, 1992. комбинована техника,
20 x 25
ГЛАВА, 1992. литографија, 20 x 25
ГЛАВА, 1992. литографија, 20 x 25

НАТАША НИКЕТИЋ

Београд, Цвијићева 46
Рођена 1966. у Скопљу.
Завршила ФЛУ.
ПЕЈЗАЖ СА КАМЕНОМ I—V, 1992. линорез

СЛОБОДАН РАДОЈКОВИЋ

Београд, Станоја Бунушевца 20/48
Рођен 1967. у Нишу.
Завршио ФЛУ.
КЛОПКА, 1991. анватинта, 35 x 50

ЂОРЂЕ СТОЈАНОВИЋ

Београд, Зечевићева 6
Рођен 1967. у Чачку.
Завршио ФЛУ.
СЛУЧАЈ III, 1992. анватинта, 70 x 56

ВАЈАРИ**НИКОЛА БОГДАНОВИЋ**

Крагујевац, М. Станојловића 3
Рођен 1967. у Крагујевцу.
Завршио ФЛУ.
ИЗЛАЗАН, 1993. дрво—метал, 80 x 110 x 200

ГАБРИЕЛ ГЛИД

Београд, Бул. војводе Путника 68А

Рођен 1966. у Београду.

Завршио ФЛУ.

ПРАСЕ У НЕВОЉИ, 1993. ливени алуминијум,

30 x 4 x 12

ДНЕВНА СОБА, 1993. ливени алуминијум,

32 x 18 x 10

СНЕЖАНА НИНА КОЦИЋ

Београд, Вукасовићева 88

Рођена 1962. у Београду.

Завршила ФЛУ.

ТРИ СЕСТРЕ, 1992. месинг, 5 x 8 x 2

МИЛАН РАКОЧЕВИЋ

Рођен 1966. у Краљеву.

Завршио ФЛУ.

ПОРОТА, 1992. комбинована техника,

25 x 15 x 20

ТЕГЉАЧ, 1992. комбинована техника,

48 x 49 x 19

БРАТИСЛАВ САВИЋ

Ниш, Јове Тошића 11

Рођен 1964. у Нишу.

Завршио ФЛУ.

КЛИЈАЊЕ, 1993. варени метал, 125 x 10 x 32

СРЂАН СИМАНОВИЋ

Ариље, Браће Вукотић 1

Рођен 1961. у Вучитрну.

Завршио ФЛУ.

КАПИЈА, 1990. ливени алуминијум, 20 x 8 x 9

ЖАБИЦЕ, 1991. ливени месинг, 25 x 25 x 5

БЕЗ НАЗИВА, 1992. ливени алуминијум,

20 x 10 x 8

МИОМИР СЛАВКОВИЋ

Ниш, Ф. Енгелса 38

Рођен 1966. у Нишу.

Завршио ФЛУ.

ПЛАНИНА, 1993. ливени алуминијум,

25 x 10 x 5

ВЕЛИКИ-МАЛИ, 1993. ливени алуминијум,

20 x 5 x 20

МАЛА ФОРМА, 1992. ливени алуминијум,

15 x 5 x 5

ЗОРАН ТОДОРОВИЋ

Београд, Стевана Филиповића 37

Рођен 1965. у Београду.

Завршио ФЛУ.

МУМИЈА И ВИСЕЋИ ЕЛЕМЕНТ

ЧЛАНОВИ СЕНЦИЈЕ**ПРОШИРЕНИХ МЕДИЈА****ДОБРИЦА КАМПЕРЕЛИЋ**

Београд, Мил. Јанковића 96

Рођен 1947. у Београду.

СУОДНОШАВАЦА, 1992. фото-монтажа-

перформанс, 13 x 18/x 4

SELF-ABOLITION, 1987. фото-документ. о

перформансу, 21 x 18/x 3

GENS UNA SUMUS!, 1987. фотодокумент. о

инсталацији, 13 x 10/x 3

ЂОРЂЕ ОДАНОВИЋ

Београд, Зетска 11

Рођен 1956. у Београду.

Завршио ФЛУ.

МИЛЕНКО ПАЈИЋ

Лучане, Омладинска 2а/20

РАДОМИР СТАНЧИЋ

Београд, Саве Ковачевића 53/13

Рођен 1950. у Челареву.

Академију ликовних уметности завршио у

Дизелдорфу.

ОДЛУНА I, 1990. акрил, 180 x 15/x 2

ОДЛУНА II, 1990. акрил, 180 x 150/x 2

ЗЕМЉА, ВОДА, ВАЗДУХ, 1988.

комбинована техника

СЛИКАРИ**ЗОРАН АЛЕКСИЋ**

Београд, Змајевачна 12/19

Факултет ликовних уметности завршио у

Београду.

ЈАО ВОЗ, (Прчањ), 1992. уље, 65 x 85

