

朝鮮人來朝之記

卓

曲成

庫文閣内			
三三函	三三二七	和	書
五架	冊	號	類

二百番

555

庫文閣内			
七八函	三三二七	和	書
九架	冊	號	類

和書	
三三二七號	

十四

内閣文庫		
番號	和	33317
冊數	2 ( 1 )	
函號	178	555

徳川家達献本

上

共二

178-555



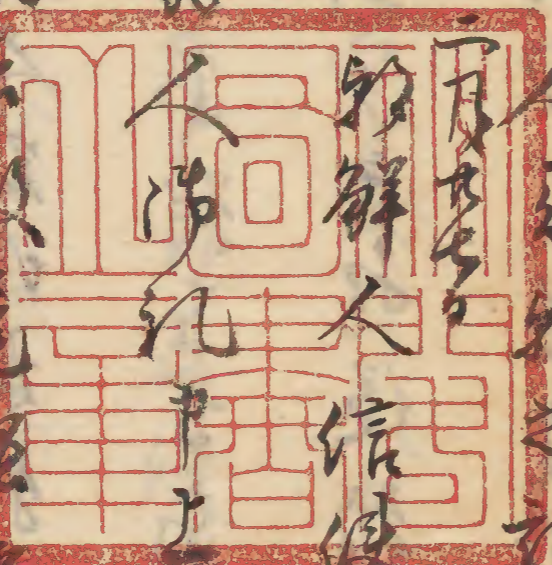
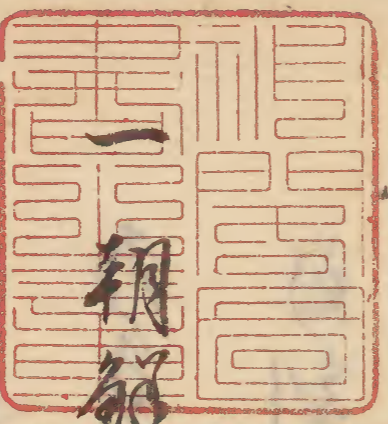
綴じ部(喉部分)の文字など開きが不鮮明な箇所あり



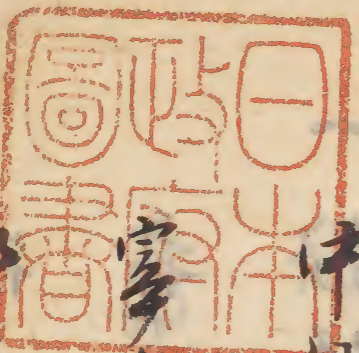
明和元年



朝鮮人馬之記



朝鮮人馬之記  
信使涉新以牙  
以二分紀序



中納言殿  
實打叙始由物大君之卯百石  
以上日嫡子兼布衣以上出傳



後大吏以上 衣冠 布衣

布衣

一 朝鮮人 高坊本 朝鮮 高坊本 高坊本

高坊本 高坊本 高坊本 高坊本

行列 朝鮮人 高坊本

下 高坊本 高坊本 高坊本

高坊本 高坊本 高坊本 高坊本

高坊本 高坊本 高坊本 高坊本

高坊本 高坊本 高坊本 高坊本

高坊本 高坊本 高坊本 高坊本

高坊本 高坊本 高坊本 高坊本

高坊本



一中涉門色と之使并州宗新之  
涉池走人大目月女長老右中  
之内お越の情之使中樂以  
お向一揖有之今在と新門玄園  
之何与結在の口人大目月之人  
右門玄園或處とお向一揖之後  
案内也之れ三使を殿と之り中中  
涉襖障お向二恙在と之り官  
口和而之混并之障二新在宗  
新之也ハ之使を新之向首向二  
之と上判事以中と涉次之同  
治官小童之口和涉縁新二新在



新ふるもあまききと日所伊保部  
とと申方くし中門玄園お庭と  
后下安の中るは為金更とり内  
所入

但書翰部と請は致し物来

中し伊門と内ん請とりあ之

上く安右書翰部と使はる之

物し管中は致とる伊保

ととととと

一朝解由王とりを物とあ日と

管中は致と出伊心あを物大

廣百面し伊保と明は並品



一人參六十斤 一犬純子十卷  
 一犬純子十卷 一白芎布卅卷  
 一白芎布卅卷 一白綿細六十疋  
 一黑麻布卅卷 一虎皮十疋  
 一豹皮 卅張 一羊皮卅張  
 一魚皮 百張 一白紙卅卷  
 一苦艾草六十捆 一赤墨六十筒  
 一彩花席卅張 一黃蜜十器  
 一清蜜二器 一燕子卅連  
 一銀子鞍馬具二疋

但淨寫八門貝流斗人淨礼  
 己上



一 沙丁魚 水厥方 劫人 倭布 正 差 係

會人 易白法 堀 重 門 內 入 率 入

而 既 王 之 至 之 三 便 涉 礼 之 席 正

子 如 以 是 見 合 沙 席 卷 之 劫 座 上

印 同 延 正 率 出 正

一 三 便 自 分 之 缺 上 物

一 人 參 十 斤 一 虎 皮

一 白 帶 布 十 疋

一 大 唐 間 出 行 刻 限 已 之 中 刻

出 行 之 甚 涉 白 書 地 印 上 紙 印 志 在

紀 行 版 尾 浪 版 水 戶 版

右 之 明 之 正 如 席 印 射 部



海<sub>レ</sub>万<sub>レ</sub>法

右一同出席 沙目足年勤大

沙目合中上

一 大廣間 沙上<sub>レ</sub>振 沙志在 沙志在 沙志

一 沙上<sub>レ</sub>振 沙中<sub>レ</sub>振 沙縁<sub>レ</sub>也<sub>リ</sub> 沙<sub>レ</sub>属

一 振<sub>レ</sub>

沙上<sub>レ</sub>振 支振<sub>レ</sub> 沙<sub>レ</sub>卷<sub>レ</sub>高<sub>レ</sub> 中<sub>レ</sub>一<sub>レ</sub>間

振<sub>レ</sub>之<sub>レ</sub>初<sub>レ</sub> 万<sub>レ</sub>美<sub>レ</sub> 万<sub>レ</sub>字<sub>レ</sub> 万<sub>レ</sub>門

縁<sub>レ</sub>初<sub>レ</sub>也<sub>リ</sub> 後<sub>レ</sub> 万<sub>レ</sub>沙<sub>レ</sub>襖<sub>レ</sub> 九<sub>レ</sub>致<sub>レ</sub>也

不<sub>レ</sub>也 沙<sub>レ</sub>簾<sub>レ</sub> 振<sub>レ</sub> 中<sub>レ</sub>上<sub>レ</sub>

一 紀<sub>レ</sub>沙<sub>レ</sub>中<sub>レ</sub>納<sub>レ</sub>云<sub>レ</sub> 殿<sub>レ</sub>尾<sub>レ</sub>張<sub>レ</sub>中<sub>レ</sub>納<sub>レ</sub>云<sub>レ</sub> 殿<sub>レ</sub>小<sub>レ</sub>戸

室<sub>レ</sub>打<sub>レ</sub>成<sub>レ</sub> 沙<sub>レ</sub>中<sub>レ</sub>振<sub>レ</sub> 万<sub>レ</sub>縁



沖列居

一書翰後丸高家門右口に設く高

沖中板敷縁敷末に之に使自

之沖礼披敷高家板敷

高家之西沖縁寺社高家

但し而高家之使板敷高家

高家之席高家

一池池走人高家板敷高家

高家

一板敷高家高家高家園内高家

の子玉高家同高家高家高家

高家高家高家高家



一曰右後之間沙襖正放、沙屏風  
正以圖之、沙安右際之、正以圖  
一層之、正諸之、正以圖之、正以圖  
高家列在

一曰右後之間沙襖正放、沙屏風  
正以圖之、沙安右際之、正以圖  
一層之、正諸之、正以圖之、正以圖  
高家列在

不掛

一三之間諸代名、正諸代名、正諸代名  
一正之間諸代名、正諸代名、正諸代名  
由考之、番口嫡子、番口嫡子、番口嫡子  
諸同嫡子、及諸同嫡子、及諸同嫡子



水汲人とも印認を更にも汲人ともする  
所跡のりてて万に系列に

一 一、百布をてて常法常法略く醫師

一 群所後在二大出書とて出合人

一 一、素袍勤書

一 一、玉をとりて物に入ると物

一 一、番取布をぬき方淨掃子とて

一 一、三使自らとて物持出ると物書

一 一、取布取の淨車勢板縁とて

一 一、水書地書不尚書とて印水水性紙

一 一、水書地書力お人二紙部合三紙

一 一、積書素袍勤書



但於此席上刺事製述及醫官

上受之肉冠皮淨管應之

一 淨管應之於之りお済ひは

一 此席と区お済ひ如之れ初物也

一 三使淨初之應之初り宗對る也

一 此席は江口人大目江口人直也危

一 殿上之りお越之使と偶ひ初

一 乃之れ之使之先在る書翰箱也

一 敷之上之皮物也初之り乃淨襪

一 淨子襪之也重之之使之け淨襪

一 淨子襪之也東は西目之並西向

一 是之在對る也同席南之方之在



とて安三人の通詞より取口板縁  
糸とぬ長老を殿とく方より通  
沙車寄より

一沙月より老中より取口板縁より  
諸事老中より

一大廣目沙中板沙襖際在存上  
通諸老中老中干時沙下板より  
糸知 沙前と伺い沙次より  
正三使より糸知方家對より  
老中沙儀より對より  
中會より安より安三使より  
通詞より安より糸知席より老中ハ



家前之席之是也

一 淨次之乃淨禰係子係之也之書翰

第之上之皮紙之乃板紙發后係也

物相射了与産后之後丸之淨目也

之板紙淨發后係之物部之河之也

吉刀帯之而之淨縁占淨下板之也

内射了与門下板之即是目之書翰

の物相抄之之也於此席法也

淨前之物系淨上板下力是是目之

面之是去此是射了与淨次之也

是也

正使 副使 従事 友



一 明く出席中振巾より即ち目し

一 列拜礼射る事若し臨席礼亦若し

一 其の儀礼さうに便所次なるは正座

一 後書籍箱沙例に沙納戸梅納

一 但し便所迄は以て長座上等之儀

一 弓沙之儀主門の方には幕あり

一 湯縁に水くを物置の方湯掛あり

一 水立を物置湯掛より引入

一 二使自身は沙礼中より身取上物

一 湯向板縁に並置

一 從侍車前より物置を物置迄

一 二使が席より取上便と仰い湯中殿











御古器之

御門殿

御控古器

一 二使 白河殿

正使

源氏中奥中姓

副使

從事安

御殿

言家

御加

但涉給仕之使給仕在二衣冠重

上若古刀石帶

一 御前 白上門加多 之門古器



涉襪子教之 涉中板中より之冬目  
洗取指之 涉教之 涉中板内  
お在者 涉之 涉使 涉お 涉  
涉古 涉之 涉使 涉取 涉加  
古 涉之 涉之 涉在 涉之 涉古 涉之  
涉 涉上 涉使 涉在 涉取 涉中 涉  
後 涉 涉 涉 涉 涉 涉 涉 涉 涉 涉  
涉 涉 涉 涉 涉 涉 涉 涉 涉 涉  
涉 涉 涉 涉 涉 涉 涉 涉 涉 涉  
涉 涉 涉 涉 涉 涉 涉 涉 涉 涉  
涉 涉 涉 涉 涉 涉 涉 涉 涉 涉



朝多事初、万は延去

とて安之人

右一同出席、中極、中極、中極、中極

有札、延去、次上、判事、判事、判事、判事

冠安之夜、板縁、延去、延去、延去、延去

小臺、延去、延去、延去、延去、延去

但上判事、判事、判事、判事、判事、判事

少板縁、延去、延去、延去、延去、延去

中臺、延去、延去、延去、延去、延去

延去、延去、延去、延去、延去、延去

案内、延去、延去、延去、延去、延去

延去、延去、延去、延去、延去、延去



方はもとよりなる也

一 右岸の中安敷十人 沙弥衆を前にて  
毎夜に勤行の禮を徒日毎に修する事  
が申度の上とて及し方行す

一 判事安冠安の沙弥が海板縁に

通すことある事は此の代書に記す

一 右沙弥衆の通信沙彌を中へ召之

三使は沙弥衆の通信を中へ召す 作す

右通信を中へ召す万にお趣ぬや丸お

列にけしお趣ぬ事板縁に通す事

通信を新めし通信を中へ召す

を之于内 上へ通す事 通信







一入門以後淨土帳淨中帳淨卷末  
 淨中帳為一方戸と云々淨卷と  
 末に淨卷末と接ぐ後此淨中帳  
 尾浪中納之帳水戸室取帳為一方  
 淨物と云々此が席淨中帳上と云々  
 三是目西の方ニ此是社午時對と  
 是為云々之に便移る方と云々出  
 之に之便生ニ揖云々之に便  
 東の方淨襖様子際と云々在  
 但此の方と云々此之并室取  
 後此と云々此從口取と云々  
 是がハ帝座と云々此是部と云々



是去字の出入及之る百  
去之字亦在部之字  
法眼亦大由書之  
之由七字係子也

一 涉答應 七 六 三 四 日 六 日 昭 却

但胎具河知白木具法

而之之冠之若方力而帶

至吸也 捨去器

初就

加

紀修敏正始始次正使次尾法版

次副使次水戶版次從事安



吸物

二就 但初吸物引成

研加

尾浪殿 引後初次正使次紀作殿

次副使次水戸殿次從事殿

吸物出

但二夜目 吸物引成

登聲 押打物 宣物

三就

研加

水戸殿 引後初次正使次紀作殿次







恙在沙管慈 七六二 昭具白木具

一 沙書地書而東之方以屏風之切沙簾

高之上判事製述安醫負之次在

上之安之内冠安沙管慈古口

一 柳之万之上安之内軍安沙管慈古口

一 紅糸之万之小卷沙管慈 二十十葉

一 沙玄圓腰之万之中安之修路中

下安の中子腰之糸版中

一 上之安沙管慈水師之三使射

之新之万之柳之万沙襖子臨

東之安之目之並西向之恙在射

同席南之方之好之上之安二人同西



板縁二指上安以下沙卷意おし  
 年寄大松一官お在沙襖係おし  
 東向列座于内之使とて安と指沙卷  
 意、沙礼中とてとて安お近し  
 在し對する年寄大中侍くは  
 三使口は少衆万指首尾お  
 一と對するは接接多し平の二使  
 正おけは社事の大目分先  
 對する沙記走人との使口列とて安  
 お後年寄大の沙書係お  
 移し而三使年寄大二揖多し  
 社事の大目分ハ沙玄圓と沙記走人



安長老八中ノ沙門前ニ送之

一 只西ノ上ニ有ル所ニ於テ而シテ沙門見之

一 三使進出ニ後ニ於テ而シテ進散

一 當日知信百石以上布衣以上ハ役人於

席ニ沙菓子下之

一 當日酒造沙菓子下之

已勤

一 正月之日朝鮮人沙礼在深山ニ行也

出仕あり

一 右ノ翌日

上方様吹上ニ有ル成丈方上ニ坐也

是為成田安沙門内ニ於テ場朝鮮



人之曲了也 何有涉之取方始知年  
加加与涉之取一庶活活活 高取  
也 涉代取属一 涉口 嫡子也 涉也  
妻同嫡子 菊一 百 涉 教 涉 日 嫡子  
百石以上嫡子 斗

而九附 涉 菊 以 美 蒙 一 涉 涉 人  
布衣以上 涉 涉 人 涉 日 见 以 上 小 涉 人  
涉 妻 方 也 同 服 取 也 教 取 取 取 以 同 朋  
君 物 也 何 有 为 涉 礼 也 涉 也

与上之 左右七等

与上作即

礼 妻 花 男 与上横抱



雙溪子

子燕者

一右二有田安於涉者而止之安始改

小者之涉葉子涉吸物涉酒涉者止

下中安以涉葉子涉酒下安以葉飯

涉酒下之宗射子與家來以涉孫

葉子涉吸物涉酒下之

一涉三象方止上之安日勤

一宗射子雪亭止朝鮮人招侍

一均由涉順止何部以有以上便

涉是物葉止物多

朝鮮玉止物多

上便

老中為人



公方様方

一 屏風

十張

一 鞆皆具

十口

一 料紙管

十通

一 色羽重

百疋

一 記茶字

部百疋

公方様方

白紙六百枚

宛

三張

綿 二百把

白紙部百枚

上之皮

白紙部十枚

上判事

白紙部百枚

上皮



白紙百枚

白紙百枚

白紙百枚

白紙百枚

白紙百枚

右曲了一高紙初以牙

上皮は

小皮は

中皮は

下皮は

了紙は者は

白紙百枚

上皮は

上皮

理子小皮は

中皮下皮

白紙百枚

右別紙二中物一お勤糸宗射三与

不里三分二村紙一お勤少名大はは



朝鮮人所用沙掛り

湯屯中

上品飯林 江戶分十八里  
左邊の虎下

松平右左衛門

上品里見 口三十三里  
口辰口十角

松平扶津守

武万石

寺社奉行

御山形

口三十三里

松平和泉守

六万石



對子玉 日二百七十里  
十百石以上格  
日下若橋橋

本朝し若果川の本朝寺と  
ゆきし若本朝寺の本朝寺と  
けし人自若人二若うそ若  
お若

朝鮮人代は載り

宗 對子書

町子町

依田若若書

在若若若橋

口 七屋越若書

口若若若橋内

大目身

大井伊若書

口若若若丁

河部定若書

一若安若若書

口若若若町

高六百石

高六百石

儒名

林大若書

日若若書

水目身

若田若若書

口若若若丁

水目身

若田若若書

口若若若丁

高六百石

高六百石



中助定次郎

古坂与七郎

口經氏

大塚権三郎

口助定

鶴田信十郎

口男

秋山三十郎

口男

美濃子海江郎

口

武清安九郎

口文配定

松俣庄三郎

口

藤田与右郎

口

相田友右郎



西秀信次

高橋新之丞

日下政

永山信之丞

朝鮮人涉池走動場示附

涉池水代安方 ▲ 日下涉池走方

● 日下八涉池方

喜波部中

池池之西

松平千代五郎日二百十九

松浦松平

松平信之丞

松平信之丞

日

松平信之丞二百九十八里

松平信之丞

日下信之丞

松平信之丞

日

松平信之丞二百九十八里

松平信之丞

日下信之丞

松平信之丞

日

松平信之丞二百九十八里

松平信之丞

日下信之丞



後長柄

後長柄百石百七十五石

中川修理史

延和三年十月

後長柄代史

楫漕十史  
川崎平太史

後長柄山三千石百七十五石

松平修福史

大石史

後長柄

口

後長柄

後長柄百石百七十五石

酒井修福史

大石史

延和三年十月

後長柄

池田史

後長柄百石

松平修福史

大石史

後長柄代史

風車高三史

竹垣店記

大坂市中教寺口

寺三史

島村内膳史

山王孫

付而次史三人 中史十人 市史九人

右史百十人 八先例 延和三年

延和



北谷代

内谷十石  
飯塚伊之助

河内牧方

五石

松平紀伊守

川原休

牛島七石

山崎渡

十石三子石

稻葉丹後守

京師四里

小川丁

乞分陸路

付下と庄了記

六石

中多徳後守

京師中寺 河内

大津八二里

南八丁堀

小堀教了

角倉与市

五石

善山下地守

江島大津休

小波三十五丁

飯塚伊之助

善山八里



石原庄在馬

六万石

石川庄在馬

万石

志村庄在馬

志村庄在馬

加茂庄在馬

加茂庄在馬

加茂庄在馬

加茂庄在馬

江原森山 泊り口

八岐之里在丁

江原八岐 休 日

八岐之里

江原庄在 泊り口

江原庄在 泊り口

今頃休

二十万石

井原庄在馬

井原庄在馬

井原庄在馬

三ノ川洲 俣川 小無川

俣川 三河 七船橋

十萬石

庄田 宋古氏

庄田 宋古氏

尾越 大垣 泊り口

尾越 大垣 泊り口



尾越 休

名渡尾 六里

六十老万九子石

八十二里

名渡尾 休

尾渡 殿

市告島 卯

明海 休

名渡 六里中 末

六百石

松平因 防 守

大老 露

名良 名 防 守

赤坂 二 里

布施 防 守

源井 休 守

名良 赤 坂 休 口

吉田 二 里 七 丁

三万石

稻垣 防 守

稻町 八 丁 目

野村 九 十 防 守

名良 吉 田 防 守

新井 七 里 八 丁

七万石

松平 守 防 守

大老 露

所也 防 守

吉田 防 守

大老 防 守

新 防 守

休

源村 二 里 七 丁



日向新渡

寺河

六万石

中根大湯寺

市谷坂上

六万石

松平源八郎

源八郎

六万石

井上大和守

源八郎

今井半三郎

万石七千石

老列足付休口

足付三里

四万三千石

三浦志摩守

虎ノ口

山本半八

天沼川新渡

六万石

吉田勘清守

和馬田

老列足川源口

今岩三里九丁

大塚宗左衛門

天沼市十郎

岩出守右衛門

老列足川源口

老枝三重

大井川河越守



友枝 河 口

府中 六里十七丁

四万石

中多 伯耆守

数寄丸橋

稻垣 友右衛門

友中 志助

府中 休 口

江尾 五里十丁

五万石

内友 丹波守

中野 守

會田 伴右衛門

河津川 河越 友川 船橋

五万石

前田 大和守

一丁

比加 番

湯池 之水 家

五万石

内友 重次 守

五万石

新川 大 守

志保 守

江尾 河 口

吉原 六里三十丁

七万石

福崎 紀 守

寺橋 守

池田 友 守

久保 平 守

吉原 休 口

三崎 六里十丁

五万石

原 権 守

三丁

小林 孫 守



皇及三崎 河 口

新橋三里二十丁

六万石

杉平丸三束塔

本郷門外

（本郷三束）

江川三束

十萬石

大久保大花御

坊上御

川田玄香

口小田原 河

大橋四里

湯匂川水邊

六万石

根坂清路守

三日月

大橋 休 口

右河四里守

渡邊中十郎

三入水邊

六万石

稻葉辰中守

毛岩下

右河 河

新橋川、右岸守

若松重吉

桑田俊九郎

六万石

津江主膳守

大右衛門

武蔵新島川 休 口

西川、右岸



六ヶ所

市川

五百石

伊奈中尾

伊奈中尾

伊奈中尾

上段以上 東海寺河

伊奈中尾

上段以下 宿河

五百石

伊奈中尾

下名

湯原中尾

五百石

毛利中尾

五百石

辻原中尾

吉田中尾

赤村中尾

吉田中尾

湯原中尾



朝鮮人來朝之記

之役以下位階定名姓名

正使

通政大夫。東曹叅議ツウセイタイフ知製教チセイカウ

趙曦チヤウケン



正使ハ日本好木家ノ從三位  
大納言ニ 扨 尚ス 朝解ノ 三  
公ヲ 大改 浦國 宗 祿 大夫 左  
議 政 右 儀 政 下 云 其 下 二  
六 郎 下 禮 儀 掌 者 者  
刑 曹 ト 云 刑 罰 掌 者  
刑 曹 ト 云 都 六 郎 阿  
リ 是 ハ 日 本 ノ 八 省 二 准 也  
又 吏 部 丞 議 ハ 日 本 ノ 正 三 下  
位 式 部 大 補 二 首 知 製 教

ハ 國 一 王 ノ 命 令 觸 十 加 也 掌 下  
ル 也

副使

通訓 大夫 行 弘 文 館 典 翰 知 製

教 兼 經 筵 侍 讀 官 春 秋 館 編 修

官 李 仁 培



副使ハ日本ノ中納言從四  
位下ニ相齒シ通訓大夫ハ  
日本ノ從三位ニ齒レリ  
文部省ハ祀祿所ノ名ニテ  
翰ハ書籍文部又ハ故實ノ  
掌リ經筵侍讀官ハ國王ノ  
前ニテ書物ノ講釈シ讀書  
ノ側ニ侍ル也春秋館ハ四  
季ノ記祿所ノ名ニテ編修  
官ハ書籍ヲ仕立ル也

從事官

通訓大夫行弘文館校理知制

教兼經筵侍讀官春秋館記詳

官金相翊

從事官ハ日本ノ少納言從  
四位下ニ相齒セリ校理ハ



典<sup>テニ</sup>翰<sup>カン</sup>ニ相續ク職ナリ記註

ハ役所ノ礼<sup>レ</sup>禄<sup>ロク</sup>ヲ付ル也

上<sup>シ</sup>ノ官<sup>クワン</sup>三<sup>サン</sup>ノ負<sup>フ</sup>此<sup>コノ</sup>三<sup>サン</sup>人<sup>ニヒト</sup>共<sup>ニ</sup>ニ無<sup>ク</sup>官<sup>クワン</sup>大名

ノ十<sup>ジュウ</sup>万<sup>マン</sup>石<sup>シヤク</sup>以<sup>モ</sup>上<sup>ニ</sup>也<sup>ナリ</sup>倉<sup>クラ</sup>知<sup>チ</sup>トテ

通<sup>ツウ</sup>事<sup>ジ</sup>ニテ和<sup>ワ</sup>語<sup>ゴ</sup>ニ通<sup>ツウ</sup>スル也

上<sup>シ</sup>ノ判<sup>パン</sup>事<sup>ジ</sup>三<sup>サン</sup>ノ負<sup>フ</sup>此<sup>コノ</sup>三<sup>サン</sup>人<sup>ニヒト</sup>ノ内<sup>ニ</sup>ニ倉<sup>クラ</sup>知<sup>チ</sup>訓<sup>クン</sup>導<sup>ドウ</sup>主<sup>シュ</sup>簿<sup>ホ</sup>ノ役

名<sup>ナ</sup>アリ

製<sup>セイ</sup>述<sup>シュツ</sup>ノ官<sup>クワン</sup>典<sup>テン</sup>籍<sup>セキ</sup>南<sup>ナン</sup>ノ玉<sup>ヨク</sup>字<sup>ジ</sup>時<sup>ジ</sup>韞<sup>ウン</sup>号<sup>カウ</sup>

秋<sup>シュウ</sup>ノ月<sup>ゲツ</sup>製<sup>セイ</sup>述<sup>シュツ</sup>ノ官<sup>クワン</sup>ハ書<sup>シヤ</sup>翰<sup>カン</sup>ナドヲ作者<sup>サカシメ</sup>ニテ学<sup>ガク</sup>士<sup>シ</sup>ト唱<sup>ナゲ</sup>リ

書<sup>シヤ</sup>ノ記<sup>キ</sup>三<sup>サン</sup>ノ負<sup>フ</sup>製<sup>セイ</sup>述<sup>シュツ</sup>ノ官<sup>クワン</sup>ニ相<sup>ツク</sup>續<sup>コ</sup>ノ勤<sup>キン</sup>ル者也

成<sup>セイ</sup>大<sup>ダイ</sup>中<sup>チュウ</sup>字<sup>ジ</sup>士<sup>シ</sup>凱<sup>カイ</sup>号<sup>カウ</sup>龍<sup>リウ</sup>淵<sup>エン</sup>是<sup>シ</sup>ハ正<sup>テイ</sup>ノ使<sup>シ</sup>

ノ書<sup>シヤ</sup>記<sup>キ</sup>ナリ



元<sup>ゲン</sup>仲<sup>チウ</sup>拳<sup>キョ</sup>字<sup>ジ</sup>子<sup>シ</sup>才<sup>サイ</sup>号<sup>カウ</sup>玄<sup>ケン</sup>川<sup>ケン</sup>副<sup>ソ</sup>使<sup>シ</sup> 是<sup>シ</sup>ハ

ノ書

記ナリ

金<sup>キン</sup>仁<sup>ニ</sup>謙<sup>ケン</sup>字<sup>ジ</sup>士<sup>シ</sup>安<sup>アン</sup>号<sup>カウ</sup>退<sup>タイ</sup>石<sup>セキ</sup> 是<sup>シ</sup>ハ  
後<sup>コ</sup>事<sup>ジ</sup>

官ノ書

記ナリ

書<sup>シ</sup>礼<sup>レ</sup>ハ日本ノ從<sup>シ</sup>五位上<sup>シ</sup>四<sup>シ</sup>位<sup>シ</sup>

天<sup>テン</sup>外<sup>ガイ</sup>記<sup>キ</sup>ニ尚<sup>シ</sup>レリ

次<sup>シ</sup>官<sup>カン</sup>判<sup>パン</sup>事<sup>ジ</sup> 日本ノ彈<sup>テン</sup>正<sup>テイ</sup>天<sup>テン</sup>源<sup>ゲン</sup>ナリ  
從<sup>シ</sup>四位下<sup>シ</sup>ニ尚<sup>シ</sup>レリ

主<sup>シュ</sup>簿<sup>ポ</sup>ト 祿<sup>ロク</sup>シ是<sup>シ</sup>ヨリ上<sup>シ</sup>ニ立<sup>リ</sup>

ツ六<sup>ロク</sup>人<sup>ニン</sup>ニ 諸<sup>シヨ</sup>事<sup>ジ</sup>ノ判<sup>パン</sup>談<sup>タン</sup>スル也

押<sup>オシ</sup>物<sup>ブツ</sup>判<sup>パン</sup>事<sup>ジ</sup> 此<sup>コノ</sup>内<sup>ノ</sup>判<sup>パン</sup>官<sup>カン</sup>ト倉<sup>クラ</sup>知<sup>チ</sup>二  
人<sup>ニン</sup>ハ日本ノ彈<sup>テン</sup>正<sup>テイ</sup>少<sup>シウ</sup>

弼<sup>ヒツ</sup>後<sup>コ</sup>五<sup>ゴ</sup>位<sup>イ</sup>下<sup>カ</sup>ニテ尚<sup>シ</sup>レリ

一<sup>イツ</sup>人<sup>ニン</sup>ハ從<sup>シ</sup>五位下<sup>シ</sup>彈<sup>テン</sup>正<sup>テイ</sup>忠<sup>チュウ</sup>判<sup>パン</sup>

官<sup>カン</sup>一<sup>イツ</sup>人<sup>ニン</sup>ハ是<sup>シ</sup>モ從<sup>シ</sup>五位下<sup>シ</sup>彈<sup>テン</sup>

正<sup>テイ</sup>忠<sup>チュウ</sup>ニ尚<sup>シ</sup>レリ



良醫リョウイ一負ヒツ 幻術マギト稱トノ三使ノ

醫負イシ二人 主簿シュボト稱トノ官人ノ瘵シヤ治シスル也

寫字官シヤジカン 日知ニチチト護軍ゴクント稱トノ稱ニト

畫負カハシ一人 画書エガキト稱ト也

三使、軍官七負

副使軍官七負

從事官軍三負

別破陣ベツハ二人 武術ブジュツノ先手也

馬上才ハジヤウサイ二人 馬術バジュツヲ能シスル也

理馬リバ一人 馬ヲ能シ仕立シ馬ノ奉ホウヲ掌シナリ



典樂一人

樂ノ事ヲ掌ナリ

伴尙三人

三使ノ枷ヲスル由ニ相  
手ナリ

騎船將三人

舟ノ形也

以上上官ヨリ上官次官

至ニテ都合五十二員也

都訓導

三人

行列ノ世話  
スル也

卜船將

二人

舟ノ  
形也

禮車直

三人

進物宰也

廳直

三人

臺所番人也

盤纏直

三人

舟物宰也



小通詞 十人

小童 十六人

三使<sup>シ</sup>臣<sup>シ</sup>奴子<sup>シ</sup> 六人 三使ノ家、素下  
部ノ者也

一行奴子 四十六人 王ヨリ  
官人共ニ  
借人中間

吸<sup>キウ</sup>唱<sup>マク</sup> 六人 行列ノ先  
ハ之ヲ  
カキヲ  
唱フ也

使<sup>シ</sup>令<sup>レ</sup> 十六人 遺法ノ者ヲ  
吟味  
シタ、ク也

吹<sup>クイ</sup>手<sup>シユ</sup> 十八人 樂ヲ  
勤ル也

刀<sup>ナウ</sup>尺<sup>シク</sup> 六人 料理人  
也

炮<sup>ホウ</sup>手<sup>シユ</sup> 六人 決炮  
也



トウホウ  
毒奉持

六人

旗持十人

ケイネイ ケン  
刑名 驗奉持 二人

セツユウ  
節鉞奉持 二人

ホコ持十人

キニエ  
旗手 八人

旗手也

以上中官百一十三人 下官二

百六十二名内 騎ト船込ト工

二十一四名 一依中官例 支供

事以上合四百七十員也



二月二日江戸急物

沙

青毛 八

麻毛 九

燕

青毛 古

麻毛 口

月毛 十

理

次

浪 哨 安







朝鮮人爲朝之記

朝鮮人忠 誠禮涉一誠  
忠之

大廣百

仰三登

涉江渡

昆布 橋梁

唐古器本記

仰三登

蟹斗乾

仰三登



御下控古器

木地御三方裁

御氎子

全紙色糸花飾り

御加

口糸

三使引渡

角柄

糸糸

昆布

蟹斗籠

口糸  
搦糸

若沙巻雨仕之

右御一秋お海

大廣万 御下振

三使

三人

御三家

三人

七太三

本器

木地角盤正三方木地 丸柄御三方裁  
高堂廣古器輪柄 西米里の年生七  
六三書西中



大正古器下物柄  
熱河堂  
上品  
琥珀堂  
上品

小豆色足  
蒲祥  
大石柄  
玉子

大正古器下物柄  
海月堂  
小口堂  
木古器下物柄

大正古器下物柄  
香如子  
上品  
福月  
福月形

小角柄  
小柄ひを

二之胎

小正古器下物柄  
較足  
角堂  
豊福  
上品

大正古器下物柄  
汁  
上品  
皮こわう  
ちん

貝下痛きり  
貝堂  
龜堂  
口から

小正古器下物柄  
鏡子  
小角堂  
上品  
干船堂  
上品

大正古器下物柄  
汁  
上品  
うと

三之胎







大百中四下編  
合

焼考う津

あけさくら

きんぎょあけ

いそぎのしん  
味香清たい

まみ貝

あせうが  
金りん

湯次 詔

木地三方裁

合沖

古口の

一吸物

うま

一まいもの

卯花あきり  
あけさくら

一月

ふくろあけ  
あけさくら

登

鹿古器  
木地三方

奈良は巻綴り

押

ひぶらあかし

襷子

金紙色 糸花佈り

加

口の

折三合



大皮焼

糸花紅茶  
かとり

そ合

小板かま目こ

龜し合紙

屋うかん

糸花山ぶき

さん木登小口合を合

批抱登

巻かりうう交

一 山登

糸花てつせん  
小かとり

一 洲濱登

糸花吹いど  
さん木登小口紙

そ合

二 星し物

一 質斗登

松の葉あそび  
そくさてら

一 度きし登

法格杖

上巻

かすま  
まきめ  
そし巻

三 星し物

一 塩引登

かとり

糸花白さん花

一 山人切登

六角登

上巻く貝

糸花紅梅

お子鯛



一 ねりかき

小貝全巻  
子ささかん 厚くさし巻

松縁子ささかん系花松梅松  
菓子  
九種

とんぼりみ本

粕てい

巻龜足

まんなちう

わ蝶

ある巻い

厚うかん

せんたい

巻龜足

岩みどり

くさみ

板橋

厚う

○ ねりかき

上ら皮 三人

七又三

本膳

本地薄巻 延本地三方  
子巻 磨古器下橋松

大重古器下橋松  
巻引巻

目巻

上目

蛸巻 目巻

小角松龜足

大こし

蒲祥

玉子

大重古器下橋松

本地

海月巻

小口巻

口飯



子塩 小者塩

大庄古器下桶抄

上月

香の抄

後月

後月巻る

小角抄

小桶ひし不

二之膳

小庄古器下桶抄

上月

後足角抄

巻錫

口し巻

乃古器下桶抄

汁

くしこ  
むら

大之

貝下桶抄

貝塩

小庄古器下桶抄

罐子

小角塩

上月

干能塩

小塩

乃古器下桶抄

汁

為月抄

〜し

うと

三之膳

小角塩

好塩

尾好

塩

汁

乃古器下桶抄

大之  
尚切

乃古器下桶抄

栄螺

〜し



小角紙  
永世 病々  
万七葉下痛紙  
汁 綱 さいふ

四ツ目

松地紙足付大形  
○美形  
ほろろ作り  
とくさ湯うさぎ  
せんさ  
みろり  
王さび  
木地三方

改変

糸花  
自天小角  
長志かん  
大角茶碗 松蓋下痛紙  
南雲膏  
たひ  
塩草  
福ぶら  
あいま  
津製

大白粉紙

茶酒 香巻  
注 巻紙  
あねさ

あつ目

丸粒丸高痛足蓋  
丸手竹  
○初糸  
初糸  
山のいも  
初糸  
あひ

大自中四下痛紙

○巻合  
焼きうり  
あけさうり  
きとるけや  
しんきん  
みんぼたい

大自小四下痛紙

まみ貝  
あまり  
金町ん

湯次 注  
木地三方二指

合神  
七口の



乃古器下物  
一 吸子

ふか

一日

卯花堂のい

雨川新子

一日

ふか堂のい

とらり

乃古器 摩古器  
木地三言

赤良巻法

押

五音 くらみ

襷

金細糸花傍

加

口の

松縁子三方 若糸花松海法

菓子

九種

とんぼりあな

箱てい

まんちう

何るるい

大せんい

雪みどり

枝材

巻花足

巻うかん

あま

口のらみ

巻う

右膳助七三法也 三使方口の



他打星之物不加

○虎之骨

法古论数不

学士

三人

良醫

三人

上判事

三人

同而原凤名仕切

冠皮

書記

三人

醫員

即人

次上判事

即人

写字皮

即人

押物判事

即人



畫負 善人

七六三

中胎

大重長下胎板

干能皇 巳之皇

上曰 瑠皇

巳之皇

木地九角 板号 善皇  
古蓋 磨 小石 中胎板

小角 鹿足

蒲祥

上曰之目形 初交

与之色

善皇下胎板 口領

手強く 産

大重長下胎板

上曰

香のまの

福同 与り板

小楠 与り板

二之胎

小重長下胎板

たま 巳之皇

上曰

善箱

巳之皇

乃古長下胎板 汁

与り 大板 皮(厚)

心造り 善皇

貝鹿足 圓皇



小豆器下湯抄

瓶子

上日

油月

うらみ

汁

乃古器下湯抄

塩かき

塩かき

うと

うと

うと

三之膳

羽

尾羽

汁

乃古器下湯抄

うらみ

うらみ

乃古器下湯抄

菜

きり

小角抄

永

うらみ

乃古器下湯抄

汁

うらみ

湯次

毫

食

日

乃古器下湯抄

一吸

ふ

一口

卯花

一口

ふくら

香

古

本

形



押

五三の形

飛子

金紙色糸花飾り

加

同り

松縁糸花松栴檀

九種

中ん母りみ本



○ 大あゝ屋い  
中んちり

屋うゑ  
屋巻足  
か屋蝶

雪みと空  
伎樹

屋巻足  
くみ子



