

惺窩稿

五

和書門		五 一 九 三 三	類
一 九 三 三	函	架	六
冊	架	冊	六

內閣文庫		和書
五 一 九 三 三	類	六
六	冊	六
架	冊	架

內閣文庫	
番號	和 51933
冊數	6 ( 5 )
函號	205 120



A 1 2 3 4 5 6 M 8 9 10 11 12 13 14 15 B 17 18 19

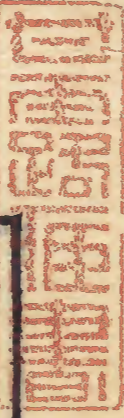
Kodak Gray Scale



© Kodak, 2007 TM: Kodak







惺窩藁續卷之三

菅玄同編輯

題菊  
嘗聞栽菊地仙家短世類齡相制遐不變清容

今見畫三秋  
今見畫三秋  
今見畫三秋  
今見畫三秋  
今見畫三秋  
今見畫三秋  
今見畫三秋  
今見畫三秋  
今見畫三秋  
今見畫三秋

數莖芳菊色交奇  
數莖芳菊色交奇  
數莖芳菊色交奇  
數莖芳菊色交奇  
數莖芳菊色交奇  
數莖芳菊色交奇  
數莖芳菊色交奇  
數莖芳菊色交奇  
數莖芳菊色交奇  
數莖芳菊色交奇

風露底對蒼可道是吾師  
風露底對蒼可道是吾師  
風露底對蒼可道是吾師  
風露底對蒼可道是吾師  
風露底對蒼可道是吾師  
風露底對蒼可道是吾師  
風露底對蒼可道是吾師  
風露底對蒼可道是吾師  
風露底對蒼可道是吾師  
風露底對蒼可道是吾師

小格銘

夫是讀書又猶磨鏡除垢照形窮理盡性所為

夫是讀書又猶磨鏡除垢照形窮理盡性所為

雖同成効或更有暗有明惟狂惟聖此豈徒  
讀書在敬

大明之使節來朝予也侍

本朝相國公幕下卑陋小臣也為譎識荆

之好請床下賦小律述野懷蓋以不通晤

語故也勿怪恐咲

棹舩千萬里回首两三台且作倭人喜仰看明

客來出鄉吟白雪此地送黃梅欲語音聲別小

詩愧不才

寒爐燒葉尤武衛源公席上當座會者數

獸炭烏銀活火紅官家不覺九冬中歸來自適

山房夕爐底燒殘葉落風

木の葉ちりて少るさじき衣子のうらみかきと焼くさきつ

獻山陽明殿下

几堪輿之間山之太者莫五岳之如而挺然乎

五岳之中者是曰泰山一曰岱宗為群岳之長

也曰天孫為天帝孫也登而小天下者仲尼也

覽而小衆山者少陵也蓋其至高者可觀矣枝

峰蔓壑豈差肩於其間乎任千岩万壑之尊者

無異論矣夫日出處國天兒屋根命之嫡裔內

丞相錄足公右僕射淡海公之橋梓者  
楓宸羽儀藤家鼻祖也爾來遙遙華胄分作王  
接家代屈三師位接萬機政兼公門九鼎之寄  
為其任重哉就中  
陽明殿下為五家之宗而百僚之奉萬民之表  
也所謂五岳之在岱宗猶五家之在  
殿下矣  
詩曰泰山岩岩魯邦所瞻殿下內府君奔富春  
秋他後弼中彪外積德如山覆篲弗止而底于  
成則將為天下之所瞻豈止魯邦而已哉泰山  
而已哉孰弗仰望也耶可尚焉  
內府君為

人天資聰敏敏而惟學是嗜能真字假字書而  
祖述道風侏理之楷法諸長歌短歌集而師表  
定家雅經之英詞究其壺奧撫其精微風蒼雪  
月之華江山雲烟之美舉寓之於毫楮之際出  
語驚人皆絕嘆焉加旃經史于壁陰之窓子  
集于燈雨之床造顛未嘗不留意於此矣實君  
子無復更而不學之謂乎屬者東討西討聚書  
殆充棟宇牙籤玉軸琅琅然璨璨焉雖張華之  
三十車丁顛之八千卷不可多讓焉為乎方今  
叔末之世世衰俗薄而聖賢之道棄如土所嘆唏

也扶顛持危彌縫其闕埭堦其汜而篤前人成  
烈者非一殿下而誰歛可謂濁世佳公子也絲  
是前右府信長公視猶子推獎適真罔馬之  
逢伯樂劍之遇薛燭者可併按奇哉  
殿下自今研精覃思年彌高而德彌邵慙春日  
神之餘究於桑城激淡海公之末流於葦原仁  
行洋溢威名隆盛盛作文章司命人物摧衡黼  
黻宗師之文隨安其德與德共謀濟風亦  
朝廷衣被國家而恩風風人惠雨雨人則必曰  
徧天下者惟泰山之雲也遠者大者祝望在茲

矣僕辱投刺謁見蒙鄭重顧遇者非常之恩榮  
也雖不勝屏營之至綴川八句一篇獻  
殿下奉祝前程云竅台覽軒渠下  
世系丕萊春日神本朝貴族更無倫魏冠屢譁  
唐虞德支笏常談周孔仁顯若仰之如泰華翁  
然歸者似歧幽他時必接萬機政恩澤普霑天  
下人

文祿乙未之孟夏法印梅菴老人受  
相公之台命為湯浴治病將赴馬山發伏  
見之日賦二十韻詩記一時之實而求友

枉中之和以予不為無似見示及迅筆書  
之答

朗吟滿洒新詩句雋永無窮將及唐牽然驀地  
俗情去恍爾一時喜氣揚風騷壇上士常少大  
雅域中誰敢望學術從來因有在佳名亦自不  
曾藏相公磁石如於鉄斯老葵蒼似向陽預  
識蒼姬魚腹玉更逢伯樂馬精房仄聞伏見盡  
萃美却見京師依未究萬代雄基窮智巧四夷  
包貢盡心腸尋常藍尾宴遊酒兩部樂聲上下  
堂月落江心全壁碎風吹帆腹一弓長消閑坐

隱楸枰上入夢澗泉茶竈傍壯觀築山添絕景  
深瀆建寺映雕牆每逢逸興意皆適尚慎典刑  
威益彰門外森嚴兵衛戟塵中倒卧訟庭桁維  
時槐影既迎夏荒圃麥穰先滿場唯願吾人須  
極樂又知天地歆呈祥天地呈祥吾人樂餘恩  
加處泳羨翔祇今染病是非病憂國憂民髮亦  
霜博愛平生無貴賤往還絡繹不嫌忙溫潤德  
量堪羶氣不須礪石沸成湯

浮屠氏日習持予旧題之草藁去或人涉  
筆和焉見其字畫一波一發之間風神蕭

散略可愛雖未接眉睫推知其為人遠客  
 之牽有在故再疊前韻書以與之供至矧  
 百年泛宅又浮家行李蕭然烟雨中不意小春  
 春已動筆頭愛子著斯苍  
 無題  
 乘客風帆影遠浮誰欲相待倚沙洲魯周水陸  
 今宵秀山對蒼顏波白頭  
 無題  
 遠近船中富客庖高低水上著漁巢晚唐詩味  
 晚春雨規蛤一籃賣島郊

遊大德寺

喝雷棒雨響西東知是高僧住此中野性由來  
 無箇事瘦藤挑月倚秋風  
 與某人  
 昨香子通信於足下余以不知不問震良實出  
 意外非慢即今就安告余有足下無妄之疾余  
 愕然蹙額攢眉欲徃以問則人事不得止甚亦  
 素志且命就安代余而言想其有勿藥之喜念  
 在茲委曲告報則余亦安心恐病餘旁細覽而  
 不涉繁辭亮昭



次前博陸藤相公韻

竊惟吾朝往昔君臣兩神之苗裔久雖保社稷  
 百王之誓已過三台之政漸衰捐鹿為馬之匹  
 頗夥澆漓之風可嘆哉  
 前博陸藤相公避難於海南屢見遷玉座者有  
 年於茲以故聖朝天書累徵不休竟茲歲春之  
 孟忽欲廻舟車乎京華到番之室津客館數日  
 恩情之攸專無貴無賤予也趨走於庭下辱拜  
 玉顏寵遇之厚不勝屏營之至贖出示試春之  
 尊吟求拙和予元是江湖之散人鷗鷺同群空

探釣竿豈半筆硯愧赧有餘雖然高命不允漫  
 綴兩篇奉呈陪從宗臣長盛鄉旅床下抒下情  
 以獻其壽云

一朝杯落豈其天來繫舫程万里舩是可江南  
 為梅早漁村客舍共留連

十歲風光客裏天海波初穩艤歸舩春來君亦  
 春雲上再見官槐新綠連

題無盡金泥扇

城中寸土如寸金幽軒栽竹唯十箇此是僧清  
 順警策也予頃在城裡未得寸土况幽軒乎十

竹乎吁已哉今視此扇子十竹琢玉寸土布金  
誰欲景慕頌者駕言于以為竹卜鄰而一諾重  
於金節堅於竹公其許否

慶長二歲之春遊東山大佛口號

長篇閑語雜華塵本地風光吹報身三七日中  
不吟盡東山又卜白櫻春

答姜沈

復姜負外足下前日在伏見日在芳洒意旨懇  
懇開闔不措然飯程忿忿不裁謝答人事不任  
意似慢非慢文獻通考留付香子以傳足下蓋

為憫旅館無聊殊方異域面友尚少况心友乎  
書策中之古人獨非尚友哉呵呵今再惠半書  
書中以語語不通為恨至情至茲感佩不可言  
雖然古云目擊道存言不盡意意若有誠則於  
物尚感通人之至靈豈待言哉然則言之通亦  
可喜不通亦不恨想足下為奈之復次所諾之  
窩記勞大半速疾以成多可多可唯以見晚為  
歎急有介信必付以賜之餘蘊埃再劣不一

再疊前韻謝來惠

前韻在別卷答朝鮮僧  
惟政松雪茂長嘯子之

也詩

絕俗無塵客館庭高人偃蹇似山青珍藏書帖  
重嘉惠一字山房六曲屏

講筵矜式

書而以賜

一經書講筵以懇款蒙允容三事相並豈不思  
報恩謝也哉

一若句讀義理有過誤則相共審問明辨而自  
他有益退有後言私義者是乃小人之意必可

慎焉

一祝髮之徒者可衣十德蓄髮之人者可著袴  
有願是亦我邦俗禮百行之一也

一雜話歡笑私語睡眠一切須停止座次不論  
貴賤老弱以來時之先後為序蓋免當時之冗  
擾也

一師傳耳提口義等奧曠和訓於志不篤者切  
不可漏言矣中人上下先聖之格言也孟子所  
謂挾而問者並想焉

與某人

西疇居士崔子方彥直之所著之春秋經解拙  
所未見之書也聞或者之所藏而价或者之所  
友借焉即今來視矣蓋不拘於三傳賴已見而

解也雖未及識聖經情理之所在之當乎否乎  
未詳彼操履何人彼卓見特立不可啻焉冊僅  
五葉亦五六十也甚簡易直截以是較之云李  
彭山之私考者渴之望梅而饑之甘糠歟拙饑  
渴于書者之所見不多於是屠門之大嚼也龜  
鼎之染指也及未見則以為奇書而思與人共  
之癖已可咲矣以此書告足下白豕而芥之与  
暄也又可咲矣足下若欲檢此書則今日云暮  
明日來至否下榻埃焉

與十方院号松雲軒

丰饋殊更土產之明殘貳束千張芳志之所推  
不耐感激就中明年之事必待而已及黃昏閣  
筆頓首頓首

又

源升九冊到來適當之至也右將軍之事靜可  
卜談合少冗不克羅縷不宜

又

芳野之花一覽之由不勝羨殺華殘三十帖惠  
意不淺萬般明日近隣在紆玉蹤云云必寄聲  
所希仰也多多期對頰之時月相了相了

又

此策得其意今日雅候奈何嚴寒料峭自當  
珍愛

又

紅橘一盃之惠令賞翫明日午必可參叩三清  
在即席龜三相同今夕之事遺恨尚期來日不  
縷

又

昨日預奉札依他行不能回報源繪一覽達本  
望餘事萬萬有會談

又

來柬殊更清醇十領受嘉惠之至也萬般期  
劣晤

答聊卜

手柬并紅橘如數惠來望志不耐謝先日來訪  
對客而棗龜遺恨有餘他後期來臨之次不宜  
與玄酉

自播刈都勾一幹脩程之惠貺費了力厚情有

餘矣東行何之日萬緒會次演之不悉

答長皓

忽枉來書昨日空谷楚音多幸多幸就審銅仙  
詩稿如千卷還納之且又昨日所製之小詩文  
一首唸罷樹目前留在儿上萬般再來訊之日  
話欄耳

○維天卯之夏有  
詔召洛下之僧徒於御前猷蓬萊假山石之  
詩古人曰莫道文章不直錢布衣親到玉  
皇前如走竊聆衆作之盛美雖隔身於弱  
水三万之波而馳意於蓬萊五色之雲奇  
哉快哉偶尔一日在甘露寺經遠之亭涉

書州筆記一時之實事聊寓所思蓋孫綽之天  
吾命吾牧之之阿房以想像賦之人尚有議者  
况走乎見者怨焉

莫道假山拳石頭若非蓬島定瀛洲清風不借  
盧仝椀物外何求徐福舟五色末雲蒼蘚濕脩  
齡幾歲綠松侔曾聞鷄犬亦仙去天上塵間易  
致不

文祿甲午四月朔日乃三品相公十七  
年之正諱也偶在逆旅不耐震悼涕慕之  
至欽書小詞三章其一者嘆客中不能談

祭奠其二者假古人冷泉驚鴻之句別寓  
 意其三者有兒孫非幹盡之器空吾翁一  
 生之本志失吾家萬代之道統是可忍哉  
 聊漏哀情之曼乙頰冀 靈感  
 十七年來憂更憂異鄉異客泣啾啾薦新祀典  
 無因備槐影夏縑麥已穰  
 逝者若斯曾不留死生元是自浮休冷泉泉下  
 乾坤濶中有玉人閑似鴻  
 吾翁常戒道長存不墜家聲以報恩手澤猶新  
 書帙散生憎愚妄惡兒孫

不盡山

白地西施白雪山曾聞欲富士夫顏他年我亦  
 鷓夷子携去應遊宇宙間

熱田宮

揭榜題海藏門三字蓋遍照金剛  
 大師之真跡也

五色雲隨望眼過蓬萊闕下鎖仙娥蹈破唐朝  
 早歸去海藏門前双襪波

清見關

清見關前暮景濃沙汀潮荅寺樓鐘天衣疑是  
 未歸去一抹雲懸三保松

武藏野

武藏野廣往無窮四顧蕭蕭草掃空方處轉迷  
頻指點日殘西復月昇東

此行武野去忽忽有約再遊情豈空春入燒痕  
鳴草鳥秋添涼色響花虫

萬竈烟籠蟹舍檐洒潮奔幽日相添汲時抹月  
煮時雪深亦才高不道盪

有山如赭無薪取物產怪看曾不常晨竈炊烟

非桂玉旋燒黑石煮黃梁

大礮虎石

有石相傳虎御前大礮遺跡旧因緣若逢李廣  
掣身去沒羽箭頭聲響邊

文祿癸巳試筆

春總一日四山霞霞彩連邊物色遐千紫萬紅  
胸宇内見苍還孰與思苍

究風和靄滿身春一日歲新心亦新消盡寒威  
如克已迎來陽氣似歸仁



焉而新居雪

頭白書林蘓雪堂堂成雪下洗詩腸風泝今日  
不吟盡天以斯文屬我郎

文祿丙申和焉耳再疊韻

籍甚京師百萬家新年景象競豪華自今春服  
言吾志六七人童處處花

西山之有小倉者其地深邃爽

朗自古隱逸之士所盤旋也上

人西行納言定家營別墅結屠

蘓者不可勝言一日拉韻人宗

隆訪玄之之讀書之齋乘晚涼

踏晴月散步閑吟見先賢遺蹟

之次李翰林之今月古月之嘆

來往于懷因記小詩與隆玄二

子且為再遊之起本

小倉山下屢經過聞說先賢行樂窩今夜坐來  
古時月月搖松竹亦和歌

和楝菴由巳詩并序對之舟本之車亦

予見倭俗近時之竊有疑尚矣夫古人之於詩

也所評所判為工為巧為奇絕者與今時之製

作評品決不脗合故疑之或曰詩之爲詩也有時勢之變有諸家之別子以今人之不合古人諸家之不同一家疑之者陸之舟水之車非愚而在哉予曰以時變以人別者實然也所以爲其好不好者實不然古今彼此豈有異哉其猶粗梨橘柚味各不同而皆可於口其不可口者非正味味不同者古今之異也諸家之別也可口者詩之好也不可口者詩之不好也論以至此其疑彌深其惑益遠雖然予素不學詩何能辨其惑決其疑哉吁止矣文已之復予隨黃門

秀俊卿遊肥之前列名護屋之海城楳菴翁亦侍相國公之幕府嘗公事之暇一日招予閑話話未盡壁陰之窓漸昏燈雨之床將曙之頃一小虫翩翩然入座隅撲燈火翁指點賦一詩示之落句曰書窓話盡十年雨咲見夏虫來撲燈予不覺手舞足蹈問曰翁詩何似古人杜老之注目寒江倚山閣蘓氏之咲看飢鼠上燈檠黃氏之出門一咲大江橫比比与翁之句如模脫出奪胎乎換骨乎抑又暗合乎於是益知或者之言之妄而予之疑之有徵從前來憤排之

懷不啓而瓦解疑團之心不破而氷釋因始悟  
今時之詩小巧淺露而多爲用事屬對所牽強  
失優游不迫之体却謂古人之詩甚不工蓋知  
鑿氷文章之爲工巧而不知著水塩味之爲密  
藏者也耶蒙莊之言云日鑿一竅七日而混沌  
死於詩亦如斯欬意也体也于首尾于胸腰脊  
鑿之不至死句者未有之活句乎活句乎艱混  
泚之德者非翁而又誰欬自今從翁於吟杜而  
講磨風月消遣世塵則於予益亦不爲不多以  
予之晚生莫排介好矣更贅元韻抒下情其詩

曰  
如翁真箇是心朋佳句幸哉能及僧雨入吟脾  
清幾許飛虫影暗一床灯

見付紉屋孫尤市隱

把茅菴自小豐草徑纔三塵外千金篇世綠半  
甕藍

十六歲時贈友人

江頭潮信秋風晚子細題詩爲寄聲

請天滿之菅廟迅筆書小詩聊充贄礼盖  
有思夢觀之舊詠因及茲

偶謫塵中亞聖才元知天上一靈梅花其文思  
實芳德六百年來又幾回  
病餘立秋口號  
聚散無恒世態恒病來辜負舊交朋新秋涼意  
起予者萬卷簡編一觥灯

此卷詩有小意其詩餘三卷衣千金其詩餘  
聚之其詩餘三卷衣千金其詩餘  
前卷詩餘三卷衣千金其詩餘  
此卷詩餘三卷衣千金其詩餘  
此卷詩餘三卷衣千金其詩餘

是尚窩記

是尚窩者曰東儒者歛夫之窩也其所謂是尚  
者何也予嘗聞孟子之言曰一鄉之善士斯友  
一鄉之善士一國之善士斯友一國之善士天  
下之善士斯友天下之善士以友天下之善士  
為未足又尚論古之人是以論其世也是尚友  
也夫以一鄉一國天下有其士孟子猶以為未  
足為友况以一鄉一國天下無其士乎夫以孟  
子之時去古未遠而猶且尚友古人况以今之  
時与孟子之時又加相遠乎所賴古昔聖賢之

生去我者雖遠而古昔聖賢之心迹布在方策  
今歛夫盡得以誦說之諷詠以躰之涵濡以得  
之晨夜於其中坐卧乎相對与稷契皋陶伊虺  
周召指讓進退於典謨誥命之中与騫牛雍陽  
游斐由師升降坳硤於洙泗杏壇之上歛聞入  
德之門質之於孟子欲得性命之原問之於子  
思尤手拍瀟洛肩右手挹紫陽袂和風慶雲泰  
山巖巖盡為責善輔仁之益友則地之相去也  
雖隔萬有餘里世之相後也雖隔萬有餘歲而  
吾之所聞者惟古人之言所見者惟古人之事

所行者惟古人之道吾之一心即古人心也  
一身即古人之身也所居之窩者即古人之窩  
也則是窩之得名是尚其知有所取於斯也予  
嘗聞日東四大姓藤為之宗又嘗見宋太史景  
濱詩有曰聯城甲第競豪華者是也自曠古世  
損國政以至道長長五世孫京極黃門定家以  
道德文章顯十一世孫參議為純是歛夫父也  
以玉綱不振亂賊橫恣自幼隱居不仕以道自  
樂阿堵一世人物渺然則歛夫之所友舍古人  
其誰哉嗟乎余是遠人也自結髮則對聖賢黃

卷中嚶嚶然嘗曰古之人古之人而今者不幸  
旅寓於絕域之中偷生假思所闕一死則於古  
人成仁取義之道何如哉幽明之間大官良友  
閒子之道汗顏哉何故為之記發揮是尚而因  
以自憚焉  
萬曆己亥朝鮮刑部員外郎菁川姜沆記

五經疏

夫子之賢於堯舜語事功也所謂事功者何也  
繫三聖之易而天地萬物之情顯編六體之書  
而二帝三王之心法著風雅頌刪而善心感發

逸志懲勅禮樂定而神人以和上下以辨春秋  
作而亂臣賊子有所恐懼使萬世之人君君而  
臣臣父父而子子夫夫而婦婦兄兄而弟弟立  
極乎天地立命乎生民開萬世之群蒙啓萬古  
之長夜則夫子之事功豈不賢於堯舜哉聖人  
既沒聖言遂湮瑤曲絃絕寶匣塵生九師起而  
易道微三傳出而春秋乘前孔後孔之書止於  
傳註大戴小戴之礼守其口耳以及於康成之  
詩箋平叔之論語章而已耳標題而已耳曷嘗  
能得聖人之影響哉五百餘年而後僅得一韓

愈原道之書及遺格物致知餘子何足論哉昏  
昏紛紛詖道支離君子不聞大道之要小人不  
蒙至治之澤以及於五季之末壞亂極矣宋日  
中天文奎星瑞瀆洛群賢蔚蔚出尋千載  
之遺經續千載之絕緒程伊川傳及象而易道  
彰胡文定傳春秋而王法顯拔孟子於十子之  
中而人知擴天理正人心表庸學於戴記之內  
而士聞入德之門性命之源以及於紫陽朱夫  
子又集群賢之大成而一之上自五經下至語  
孟庸學莫不發揮而章顯之使學者知此道之

不外乎日用人倫聖人之皆可學而至則宋賢  
之功又豈下於堯舜哉扶桑海國也去中國道  
理遠絕士大夫未嘗以經訓名家又豈嘗以窮  
理正心實用其力哉其以幸而儒術間者亦不  
過何鄭註疏謂程朱之訓解為無用其不以覆  
瓿者為鮮曠千百年始得惺齋歛夫一人窮約  
自守不求聞達惟以文籍自娛其學深造獨詣  
一以操存省察為本經書洞念曉杓獨以程朱  
傳註為是舉一國莫有知者而惟赤松公以葭  
莩之義蒞葛焉因以其肯書五經四書堯顓窮

玄積成卷軸焚膏燃蠟又卜其夜既卒業乞予  
序其末予應之曰嗚呼堯舜之道非孔子則不  
能明是無孔子則無堯舜也孔子之道非宋賢  
則不能行是無宋賢則無孔子也日東之人不  
知有宋賢惟歛夫表出之是無歛夫則無宋賢  
也歛夫之志非赤松則不能成是無赤松則無  
歛夫也况予嘗聞赤松家世日東王室之胄也  
世襲貂蟬奕葉蟬聯綺紈襦袴米邑建城馳馬  
試劍長金積玉乃百目之素所憤也而隆師親  
友進德修業乃至此刻苦真實則豈非日東斯

文之幸哉他日日東諸達官之見是書者因其  
文而悟其道以及於為上為下為國為家為比  
隣一以聖訓從事則扶桑一域未必不為東周  
而赤松公之利澤推及於海列蒼生者豈淺淺  
哉歛夫之仁讓可化一邦之獷佞豈但興行於  
赤松公一邑哉予嘉歛夫之獨得遺經又喜赤  
松公之尊德樂道也於是乎書

已亥春二月望日

朝鮮宜教郎前刑部員外郎菁川姜沆謹跋

惺齋記



自予之落日東者三年得歛夫於日本王京與之遊者數月始知其為人而聞其為學焉既聞其為學而益信其為人焉其為人也隱居教授不求聞達人可聞而不可見可見而不可知也箠瓢陋巷處之裕如義所不可雖千駟萬鍾有所不屑也疾惡如風見善若驚道所不合雖王公大人有所不顧也其為學也不由師傅不局小道始於佛老之學得箇昭昭地以其心迹背馳終弃去不為而因千載之遺經繹千載之絕緒深造獨詣旁搜遠紹自結繩所替龍馬所載

神龜所負孔聖所藉迄于濩洛關閩性理諸書靡不貫穿馳騁洞念曉拆一切以擴天理收放心為學問根本其所居精舍扁曰惺齋人莫會其意予聞而喜之曰我知之矣茫茫堪輿俯仰無垠人於其間藐然中處參兩儀而為三者以其有是心也是心者一身之主宰而萬理之所具也萬事之所應也性情之所統也舍是則人豈得以為人哉雖然是心者一活物也虛靈不昧遷動難安出入無時莫知其鄉其或耳目之官失其所司且晝所為有以梏亡聲色臭味鑠

於外喜怒哀樂動於中則放以須臾定以千里  
人之一身如一空室主人翁既去其所而狐兔  
魍魎反爲之主與禽獸相去者詎幾何哉惟聖  
賢知其然也故存養省察提撕警覺換撥此心  
夫常惺惺天關泰然百體從令洞然八荒皆在  
我闡此昔賢所謂常惺惺法而歛夫之所以名  
其齋也嗚呼古往今來孰無是心而心爲形役  
舉世同然有放而不求視不若鷄犬日夜之所  
思又盡於牛羊則豈不可知之甚而惟歛夫獨  
以收放爲事惺惺爲法則歛夫之學可謂先立

乎大者其小者豈能奪哉嗚呼三千之徒蓋莫  
不聞其道而獨得其宗者曾氏之傳也程門群  
弟子蓋莫不親炙而不失其正者尹氏之子也  
今歛夫乃於百王之季窮海之表尋繹微言慨  
然自奮真實心地刻苦工夫者乃能如此則滄  
海之不能隔地脉有如是者豪傑之士不待文  
王者孟子豈欺我哉叔季之人知歛夫者鮮矣  
則予雖遠人而勢不得以不言也故爲之記以  
俟夫後世之子雲焉

萬曆己亥



潛有祭文幽閑知獨樂清酌發微醺疾首入同  
 獸誅心臣弑君雅風排鄭衛後代接閩閩學術  
 淵源遠論談淫渭分若非來扣問爭見往愍歎  
 昔在西鄙歲研朱點典墳近遊南紀日鐫石勒  
 神勲韓杜豈遺恨柳顏如得飭冷泉高韻久倭  
 國咏歌芬彤像留罔畫靈魂揚盛焄青雲將側  
 席猶待聘玄纁黃壤依埋璧尤悲行寶熏命哉  
 天黠黠逝者水沄沄明信以時祀澗毛可薦芹  
 敬悼  
 周坦拜

滕先生

別後闐然死亦憂曉來露冷九原頭十年夜雨  
 兩行淚更覺長安落木秋

悼

惺窩師挽詞 式絕  
 不昌三柏香

千載真儒道學存天乎喪轉泣招魂何者霽月  
 灑溪水難遇深衣獨樂園  
 避俗居閑京北邊已成陳迹淚漣然身隨黃落  
 忽雖去子葉孫枝他後年

元和五稔秋九月日

悼

滕欵夫先生擬挽詞一首 并叙

自從八歲入小學學六藝之文以至終身也  
不可一日無師矣何則師所以立教以明大  
倫也故古者有天師之號後世有太師少師  
之官此天子及太子所以不廢師也古者有  
庠序學校之名後世有府學縣學之稱此所  
以使下受教於師也無介者則不見行束脩  
則教之所以見受教之嚴也無犯無隱服勤  
至死所以事師也心喪三年而無服所以喪  
師也酌是觀之則弟子之於師尊也兼君恩

也兼父交也兼朋友齒也兼長者可不盡心  
乎至宋儒又謂如顏閔於孔子雖斬妻三年  
可也宜哉其成己之功有隆殺也哀毀亦從  
焉若夫逢蒙不足言之僕初見

滕欵夫先生八年于今矣是歲秋九月十有二  
日以疾易簣悲夫生不能盡弟子之禮死不  
能終弟子之喪蔽於習俗而至如此固不能  
自懷嗚呼噫嘻

先生之嘉言善行人人無不知之所謂四海蒼  
生口是銘者乎况至作碑銘墓誌行狀年譜

等則不乏其人非予所得與也故惟賦唐律  
一篇寫慟哭之曼乙以供  
昭鑒

白雲有路到蓬瀛空築孤墳在北京議論彫  
零天下學聲名籍甚世間榮西風滴淚念程  
顥南畝發吟希孔明餘澤海深何所報爐香  
一瓣為靈

先生  
已未秋九月十八日  
敬悼

北肉滕先生 哀詩二首 杏菴法橋正意拜

天恐綱常將晦湮能令斯道與斯人俄歸華表  
千年鶴罕見中原一角麟六籍復明排異教九  
京不起泣生民溪毛萎盡秋風暮更以燕詩代  
白蘋

漲起關閩瀆洛汜風波忽駭不藏舟餘哀感物  
千行淚尤恨林間黃落秋

藤欵夫先生綴挽詩三篇以備

靈鑑

藤氏芳馨德亦馨堪憐五十九年齡定家卿後  
斯人在墳墓卜隣時雨亭

悲哉白日入虞淵間出賢材五百年松竹先生  
貞節操龜風無頼歲寒前

文星落碧空世道奈汗隆身没葛墩下

葛墩下 嵩公別

室跡名存桑域中黄泉埋玉樹紅淚滴金風弟

子僉心喪三年豈有窮

元和五易草木歲在巳未九月盡涉毫於生白

室下

此内相出坐 京橋二首 公夢志林五意釋

長嘯上

む乃ものうらさふ交り一かつひほくへ  
多む八百とせれよりいさそそつら弱  
とらむつ井お妻九百やハあつたとな  
とらむつ井お妻九百やハあつたとな  
すう終る風乃よあららあさるむか  
とく岩かしのゆつととく免がふ山崖の  
布らら寸伊勢乃雨あつらるもあら  
ひられあさるぬならるももてあら









爻乃其の二の卦のふふとらてとらみ乃  
 まく一ふふとらふとらとらとらんらよや  
 ぬさうらん一とらとらとらとらとらとらと  
 乃とらとらとらとらとらとらとらとらとらと  
 志とらとらとらとらとらとらとらとらとらと  
 まさくゆとらとらとらとらとらとらとらと  
 とらとらとらとらとらとらとらとらとらと  
 むらとらとらとらとらとらとらとらとらと  
 とらとらとらとらとらとらとらとらとらと

行らてハ雨風たよいこらとらとらとらとらと  
 むらとらとらとらとらとらとらとらとらと  
 志とらとらとらとらとらとらとらとらとらと  
 行とらとらとらとらとらとらとらとらとらと  
 水よとらとらとらとらとらとらとらとらと  
 ちとらとらとらとらとらとらとらとらとらと  
 がとらとらとらとらとらとらとらとらとらと  
 菅氏とらとらとらとらとらとらとらとらと  
 てわけのむとらとらとらとらとらとらとらと



系極乃美門をさうさうのうおどきん  
 につきのくちあさるせん移さうとらな  
 らうそあやういよあをりららうさく  
 ろくさゆゆさうをさうつうさうあさ  
 り移さうやわらんあひあはれらう  
 ぬふつさうとさうさうさうさうさ  
 てさうつあめあう申のさうさうさ  
 らはうさやああさうあさうあさう  
 さひさくさうさうさうさうさうさ

乃うさうさうさうさうさうさ  
 さうさうさうさうさうさうさ  
 だうあうたもよあのさうさうさ  
 苔れむさうさうさうさうさ  
 ゆふへまぬさうさうさうさ  
 さあの子あふあはれあひんまひの  
 さうさうさうさうさうさうさ  
 しんさうさうさうさうさうさ  
 けうさうさうさうさうさうさ









きらきらとわたりてわたりて  
 人きききききききききき  
 妻れ花ららわたりて行か秋乃月  
 ころわたりてわたりてわたりて  
 宇宙之間奈死生是天是命有誰争可悲一夜  
 文星墜秋氣俄摧藝苑莫

又

三十餘年西與東往來如影伴春風交情未及

駮選事空作挽詞聊報公

天喪斯文否遊魂歸太虛威儀思俎豆容貌曳  
 衣裾不用封千戶所貪書五車法然雙袖淚何  
 日又能除

わたりてわたりてわたりてわたりて  
 ころわたりてわたりてわたりてわたりて  
 ころわたりてわたりてわたりてわたりて  
 ころわたりてわたりてわたりてわたりて  
 ころわたりてわたりてわたりてわたりて

明心拜上

是やもあらうれ文とくらうらうら  
 らうら人のとくらうらうらうら  
 乃れ對まはらうらうらうらうら  
 書とつひんか人のうらうらうら  
 らう林おとらうらうらうらうら  
 桂乃えうらうらうらうらうら  
 殿戸れは子の十とせちよは法とらうらうら  
 とまらうらうらうらうらうらうら

物り祓代の考をせうらうら吉備の祓とら  
 門をともへおおのうらうらうらうら  
 えぬ又うみかうらうらうらうら  
 前乃申つらうらうらうらうらうら  
 まのたともおらうらうらうらうら  
 舟とえうらうらうらうらうらうら  
 うらうらうらうらうらうらうら  
 條のたぬうらうらうらうらうら  
 人うらうらうらうらうらうらうら







