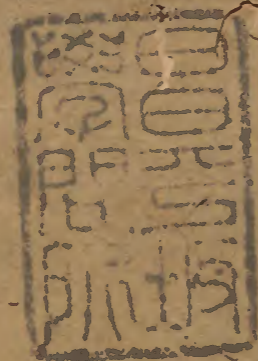


太平清話

三



眉公秘笈

漢書門類	九八四九	一〇五	一二七
架	函	冊	冊

內閣文庫	漢書類	九八四九	一〇五	一二七
架	冊	冊	冊	冊

內閣文庫	番號	漢 9849
	冊數	12(7)
	函號	370 50

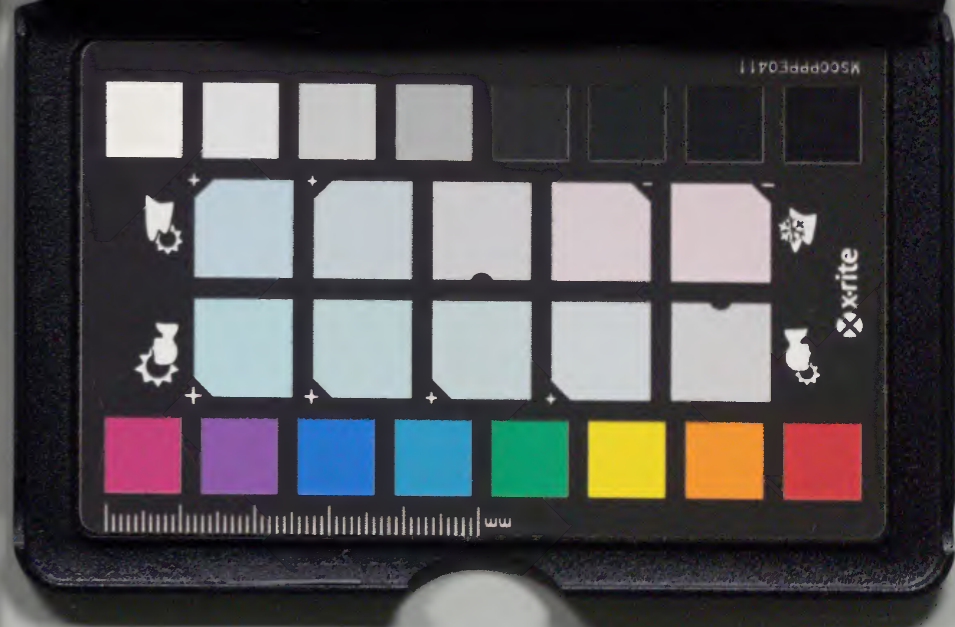


A 1 2 3 4 5 6 M 8 9 10 11 12 13 14 15 B 17 18 19

Kodak Gray Scale



© Kodak, 2007 TM: Kodak



太平清話

陳眉公太平清話叙

淺草文庫

善乎弇州之叙蘇長公曰長公之奇不盡
于集余亦曰陳先生之奇不盡于集而先
生之太平清話諸書又不盡于先生之集
先生集大都為枕秘余雖執鞭先生而所
獲寶藏止讀書鏡一編未幾為好事所刻



則諸未見者意未快也復未幾而所爲太平清話者哀然于肆矣余怪而問曰余所不能得之于眉公者而曹能得之若而人乎余宏峰泖僅一衣帶水終歲之間不能一再見先生而所藉以昕夕如晤對者惟是未發之秘在故按經史則奉先生之典

刑評法物則入先生之武庫溢而爲雲烟變而爲山水忽往而爲川巖緇黃則游先生之三昧文在筆墨谿逕之中趣在齒舌流羨之外庶幾自得師于先生者夫何盡舉而挾之則余雖得發所未發而意猶未快也顧其梓已竣余無能止其役收諸帳

中爲無辭于先生而銀根三已于傳寫之
譌者悉糾而付之則尤愈于攘先生之言
爲已有也余有以謝先生矣同校者郁伯
承王子逸沈天生白生伯仲

秀州張昞元弢父書

陳眉公太平清話卷一

張昞校

沈德先閱

人生江南是極樂國而余又以男子身際
清朝丁康年老親許以二十有九解青衿爲道
遙布衣余因此得讀未見之書眠漸高之日
優哉游哉聊以卒歲門生故人過余酒罍間
搜一二故聞以應之削忌諱置臧否皆古今

文獻翰墨玄賞之事而已兒子竊聞手錄投
古盎埋海棠岡下積久編成數卷題曰太平
清話

萬曆乙未冬至日華亭陳繼儒記

太祖高皇帝常誦唐李山甫上元懷古詩吟哦
不絕且大書屏間又極喜顧渚茶定額貢三十
二斤歲以為常

李西涯云裝潢舊碑石刻法帖上篆額斷不可

去不然却似賢人不着冠耳孫漢陽得此法

高皇帝燕處武樓中詹同在左右偶理竹事帝
曰竹之類其亦多乎同對曰其實晉戴凱之譜
五十餘種或根如盤輪或節若束針或細則勝
箭或鉅可為舟有未能歷舉者大槩其色皆青
其體皆圓也惟吳越山中有名方竹者最為侷
異四稜直上弗偏弗頗若有廉隅不可犯之色
以故士大夫敬愛之往往采而為節既退獲一枝

以獻帝摩訶觀之親御翰墨草方竹記一通
仁廟賜禮部侍郎金問歐陽居士集寶藏之凡
二十本既而遭火厄失其八本後宣廟在文華
殿備顧問從容言賜書事宜廟促令內侍補之
踰數日得賜八本雖紙色不同而兩朝恩賜復
完蓋異遇也

朱竹古無所本宋仲溫在試院卷尾以朱筆掃
之故張伯雨有偶見一枝紅石竹之句

樂圃先生朱氏名長文字伯原樂圃在蘇州雍
熙寺之西已鞠爲民居其米南宮書樂圃墓誌
手蹟余從辰玉家見之

鄴道元收錄古碑巨細不遺至林邑外夷亦在
記中歐陽趙明誠而後罕見其倫吾朝庶幾蜀
之楊太史乎

顧光祿有唐朝人兄妹共寫法華經七卷細如
蠅鬣後題云燕子女丁問之無能知者楷法甚

精

吳中宣德間嘗織畫錦堂記如畫軸或織詞曲
聯為帷幃又布紫白落花流水充裝潢卷冊之
用

王獻之保母帖說者謂勝于定武蘭亭初刻蓋
此帖乃獻之親書于紙而又晉工刻之若蘭亭
則馮承素趙模韓道政諸葛貞等鈎摹而又唐
工鐫之所以精神氣韻復然不半也獻之刻此
石以端研

及交鐫刺壺為殉
帖前有小硯影

天下瀑布皆有聲惟鴈蕩者無聲

李賀修白玉樓又宣室志云召為月圃白瑤宮
樂章

余見蘇文忠手蹟與郭廷平帖又與中玉提刑
帖又獻蟾帖又蘇過趙郭熙平遠帖視老坡無
異差於東耳舊為朱子儋所藏文太史跋
太原王光祿家有白燕一雙生民尸巢中其眼

如丹比尋常紫燕更雋余輩皆有詩

楊椒山先生喜鴉而惡鵲云鴉報凶鵲報吉鴉

近忠鵲近讞

米海岳言李懷琳好作偽書世莫能辨而不知身蹈其過

李伯時西園雅集圖有兩本一作于元豐間王晉卿都尉之第一作于元祐初安定郡王趙德麟之邸董玄宰從長安買得團扇上者米襄陽

細楷極精寄書報予云爲此橐裝心矣但不知

何本也余別見仇英所摹後有文休承跋者

項希憲家馬和之邠風一卷七月至狼跋凡七

段皆高宗補書經文高宗每云寫字當寫經不

惟學字又得經書不忘或每書毛詩虛其後命

和之圖焉

劉靜修先生詞勝詩詩勝文

先秦兩漢詩文具備晉人清談書法六朝人四

六唐人詩小說宋人詩餘元人画與南北劇皆
是獨立一代

王元章冕不肯附吳珍曾謁胡大海獻攻紹興
之策皆傳所不載

山谷云小字樂毅論王著所書李太白醉草則
葛叔忱戲其婦翁者

鹿史云古人二十而冠父字之今人童而字之
非古

陳瓘與仲清帖及仲清荅書皆集蘭亭字為文

○僧一行郊公張公藝之孫博覽經史武三思

慕其名請結交逃匿隱于僧梵

見正史

尉遲敬德晚年餌雲母粉為方外遊

余藏顏魯公朱巨川告身偶讀張睢陽傳睢陽

之死也論者薄其功而巨川與李翰等爭之天

下無異言

賈師憲遭竄逐時朝廷命註孫薄錄其家石刻

蘭亭多至八千匣

李龍眠蘇黃集稱伯時秦少游又稱叔時

卞山楚王神廟梁簡文帝作碑記之盛年事佛不殺唐丘除有項王蔬食文則羽亦嘗事佛者○抄本書如古帖不必全帙皆是斷壁殘珪

陶南村父陶煜字明遠自號道興出人又更號白雲處士就祿試吏浮沉六察遂昌鄭元祐爲狀楊廉夫爲志

廣川南十三里去州城八十三里有董家庄清和北鄉有董學村卽下帷地西安府南六里武帝幸芙蓉園有董仲舒墓江都大東門外有董仲舒宅揚州府東城兩淮運司治內有董井錢唐爲宋行都男女尚嫵媚號籠袖驕民當思陵上大皇號孝宗奉太皇壽一時御前應制多女流也碁爲沈姑姑演史爲張氏宋氏陳氏說經爲陸妙慧妙靜小說爲史惠英隊戲爲李端

娘影戲為王潤卿皆中一時慧黠之選也兩宮游幸聚景玉津內園各以藝呈天顏喜動則賞賚無筭

劉孝標註世說云曹娥碑在會稽而魏武楊修未嘗過江

余乞花場在小崑山小崑山二陸讀書處余無以為供乞名花以代蘋蘩王元美先生及馮元敏有記其中有澆花井後偶見書中孟縣西南

舊河陽城內東晉潘岳亦有澆花井

崑山顧仲瑛哀其所嘗與游者往還唱和及雜賦之詩集凡五十餘家詩七百餘首其自著有璞山玉稿玉山樂府行於時

王晉卿瀛山圖細絹著色上題云保寧賜第王晉卿瀛山既覺因圖夢中所見甲辰春正月夢遊者此卷陽翟張飛卿得之遺傅延之紹興七年飛卿之弟共甫與延之皆會集于南昌是歲

中秋同賞延之出此以示衆客既而謂張共甫曰此公家舊物也遂歸之爲項希憲所藏范石湖小峨眉靈壁石也烟江疊嶂太湖石也天柱峯英石也皆歸休時閒玩米襄陽長者名公草書二帖後遠字宛然金錯刀法但知府大夫不知爲誰府字闕點疑有所諱耳

山谷自出峽見少年時書便自廢

稽山徹上人與道標皎然齊名吳人爲之語曰餘杭標摩雲霄雪溪畫能清秀稽山徹洞冰雪○黃省曾有吳風錄有理生玉鏡稻品有種芋法有蠶經有養魚經有藝菊書

朱紫陽荅陳同父書奉告老兄早暮相攬掇留取閒漢在山裏咬菜根了却幾卷殘書

耶律楚材漆水國夫人蘓氏東坡先生四世孫威州刺史弼之女又見宋子貞作神道碑

宮論沈文發端云甚矣秦之無道也宮豈必守
哉 上悅擢第一

虞集云子昂出學書者始知以晉名書然吾父
執姚先生嘗曰此吳興也而謂之晉可乎

趙文敏公書尚書洪範并画箕子文王授受之
意爲圖画既古雅而小楷精絕公素精尚書嘗
爲之集註

褚河南有真蹟千文濂溪云如鐵綫縈結而成
○王安國奉母喪嘗在墓側出血和墨書佛經
甚衆荆公爲弟作志銘而絕不露兄字亦不書
其出官之績文僅四百餘字

余藏有東坡清醇帖手蹟其帖云子高見邦直
了便請見過仍以此詩呈邦直不妨恐真個送
得一榼清醇也軾上子高朝請八日後讀山谷
集亦有清醇酒頌頌云清如秋江寒月風吹波

靜而無雲醇如春江永日落花遊絲之困人借之以涪翁清閑鑒此杯面淥本之以李叟孝友成此甕頭春

宋徐鉉不喜釋氏而好神怪布衣蒯亮尤夸誕年逾九十鉉延門下稽神錄之事多亮之言也

○安祿山冥籍中曾為回向寺胡僧名魔滅王見神僧傳

秦少游將赴杭倅時有妾邊朝華既而以妨其

學道割愛去之

天有陰德星直斗口三星隨北斗小而銳若星若不見或曰即天乙星也

召公奭壽一百九十餘乃卒見風俗通太公望壽一百六十乃卒見紫微斗數

宋朝握團扇其摺疊扇一名撒扇自永樂朝鮮貢始

蔡元定有人問四千萬人死於長平皆命乎曰

可知皆是命只被尺眼孔小

張橫渠先生少年註尉繚子一卷

見邵公武讀書志

唐有魚子箋宋顏方叔嘗創製諸色箋有杏紅露桃紅天水碧俱研花竹鱗羽山林人物精妙如画亦有金鏤五色描成者士夫甚珍之范成大云蜀中粉箋正用吳法元有春膏水玉二箋鮫色尤奇又以親紙作蠟色兩面光瑩多寫大藏經傳流于世故有宋箋元箋之稱近年所造

者幅小牙昔雖便于用而無古法

鄭虎臣宅在蘇州鶴舞橋東居第甚盛號半州

四時飲饌各有品目著集珍日用一卷并元夕

潤燈實錄一卷

王敬美公第六子名士駢出示海蟾銅水滴綠

色裹如翠羽君今亡矣

聖俞晚年謝事卜築滄浪之傍與子美相鄰

蘇子由之子與襄陽家小米皆字虎兒黃山谷

太平清話卷一
贈以謝元暉古印者是也後見老米墨蹟一帖
云吾子鼇兒洞陽三雄

鑄印官祝溫集自言祖思言爲唐禮部鑄印官
世習籀篆卽漢藝文志所謂屈曲纏繞以模印
章者也

梅花和尚寫竹譜二十幅在項又新家其中草
草跋語皆得画竹篠法而画竹又帶草書法跋
云爲吾子能習右軍書讀孟子佛奴作也

釋冠徐延之云古鍾目辨彝敦盤孟卮鬲其款識
文多鳥蹟蝌蚪書法詰問古人多不能識獨唐瑩
質鑑背銘篆文明易蓋唐故物也其詞亦平易
銘云鍊形神冶瑩質良工如珠出匣似月停空
當眉寫翠對臉傳紅光含晉殿影照秦宮鐫書
玉篆永鏤青銅凡四十字學齋佔筆亦載此鑑
銘纔八句

宋松皮研朱太史象玄齋中物也研有墨偶失

浣滌出之墨彩如新聲清質細目中罕覩其耦
幸爲余所藏

韓幹嘗画下生嗔彌勒

宋高宗建炎以已所嘗用之研賜綦崇禮研上
刻御書銘曰操觚濡墨今中有教生造次必思
今今世可行

唐太宗蘭亭用玉石刻之文宗朝舒元興作牡
丹賦刻之碑陰熙寧間薛紹彭聞公厨有石用
以鑲肉取視之乃刻牡丹賦於碑陰者遂易之
以歸長安大觀中詔取置宣和殿或云置睿思
東閣之壁或云置良嶽瑪瑙亭靖康之亂尚方
珍寶悉歸胡輦獨此石虜所不識遂棄不取建
炎初高宗跽廣陵宗澤居守東都見之遣騎疾
馳進行在未逾月狄復南寇大駕幸浙倉卒失
之紹興中密旨搜訪竟不獲
李易安趙清獻之子婦趙挺之亦謚清獻莫廷

韓云曾買易安墨竹一幅余惜未見
倪雲林生平不画人物惟龍門僧一幅有之亦
罕用圖書惟荆蠻民一印者画遂名荆蠻民
少游二柬一云蘇黃州雖不得書然昨蘇子由
著作過此及南來士大夫具云在黃甚能自處
了不以遷謫介意日但杜門蔬食誦經讀書而
已昔之論者常患其才高太銳今日之事尤足
以成其盛德也又云逖家來比會稽時人事差

少杜門却掃日以文史自娛時復乘扁舟循邗
溝而南以適廣陵泛九曲池訪隋氏陳迹入大
明寺飲蜀井上平山堂折歐陽文忠所種柳而
誦其所賦詩爲之喟然以嘆遂登摘星寺寺迷
樓故址也其地最高金陵海陵諸山歷歷皆在
履下其覽眺所得佳處不減會稽望海亭但制
度差小耳僕每登此竊心悲而樂之人生豈有
常所遇而自適乃長得志也二札却有道况

憎王孫文王孫者湘山間獸名與猿異擾人又有獸名福祿者似驢而花紋可愛出忽魯漠斯等國

王晉卿駙馬不獨妙擅山水其作樂府長短句及碑版書極佳山谷稱其如蕃錦

舉天下之山無不虛也舉天下之水無不實也山惟虛而易崩水惟實而不腐

洞庭中西盡處有仙人茶乃樹上之苔蘚也四

皓采以為茶

成都佛掌骨記乃劉松老筆而實借米海岳名

○西川有一藥龍似馬日行千里南海有一虬龍與鴛胎交之遂生一獸前二足如龍後二足如虎有肉翅飛而食

馬無膽午者馬之宮五行肝膽屬木木死于午故無膽也

屠長卿為青浦令梁伯龍來謁長卿命演浣紗

遇佳詞起爲壽否則罰以兕觥

近代雜劇惟天池徐蕙辰玉工衡天池有花木
蘭及禰衡罵曹操最爲擅場而辰玉鬱輪袍及
裴湛和合二曲的當行家其鬱輪袍中裴迪呼
儒童菩薩者戲指余耳

李遵道李息齋之子善画竹木頗勝伊父遵道
爲黃岩知州息齋爲嘉興太守

吳人于十月采小春茶此時不獨逗漏花枝而

光喜月光晴暖從此蹉過霜淒鴈凍不復可堪

○凡書画裝潢之佳自范穉始

劉原父侍讀所書莊子秋水篇丞相魯國文定
王公家藏故物也

葛仙翁煉丹處天下一十月三唐肅宗詔鑿放

生池天下八十有一

徐賁幼文詩如盤蔬盃飯老圃黃花字學晉王

廙画法董源余于項氏見之

經史子集以辭相傳而碑刻則非言人手蹟以
存故好古尚友之士故相與共訪而傳之

周公謹云蘭亭不列官法帖中亦前輩選詩不
入李杜之意

李龍眠書法極精山谷謂其画之關鈕透入書
中

吾鄉苧菜爛煮之其味如蜜名曰苧酥郡志不
載遂爲漁人野夫所食此見于農田餘話俟次

明水清時載菊泛泖膾鱸持橙并試前法同與
尊絲薦酒

余見銅虎符僅二寸許虎各半合而爲一色如
碧羽微帶黃金

楊惠之將塑楞伽山迺爲大義淨三藏呪其土
故至于今跋行喙息環飛端勤一切獸禽不敢
至山

蔡君謨水精枕中有桃一枝宛如新折

林屋洞東吳越錢王於此投金簡以祭洞觀宋
淳祐丁未七年大旱生民於湖濱漉出金簡長
一尺五寸濶六寸上刻字曰天下兵馬副元帥
吳越錢王

溫日觀葡萄菴惟苕溪沈仲華得其法仲華日觀
弟子

人知栗陽投金瀨爲子胥浣紗女而不知孟郊
爲栗陽縣尉亦有投金瀨

顧司馬益卿云與其結新知不若敦舊好與其
施新恩不若還舊債

洙涇船子和尚釣灘漁師下網者時得紅蝦

東坡書當時有高述潘岐僞爲之

金志言奉符人党懷英篆籀入神李陽冰之後
一人而已

金海陵場王詔平遼宋所得古器年深歲久多
爲妖變悉命毀之故南宋虛物脫于劫火者無

幾耳

余于項玄度家見官窰人翻哥窰一枝瓶哥窰八角把杯又哥窰乳爐又白玉蓮花臘脂盒又白玉魚盒又倭箱倭几又宋紅剔桂花香盒又水銀青綠鼎銅青綠提梁卣蓋底皆有款又金翅壺又商金鳳頭尊有匹螭上下蟠結而青綠比他器尤翠皆奇物也是日爲乙未八月廿有五日

又黃鶴山樵花溪魚隱一軸天真道人圖一軸又倪雲林一軸又盛子昭雪景一軸王孟端梧竹一軸又趙子昂落花游魚一軸又馬遠探梅單條一軸又文太史做趙子昂送王履吉一軸又馬遠梅花冊二十六幅又薛道祖字一幅又王晉卿謝觀帖一幅又韓絳字一幅又吳傳朋節婦詩一幅又沈文通秋杪帖一幅又蘇文定公和詩帖一幅歐陽元字一幅又宋榻懷素千

文一冊又東坡乞田帖一卷又穎濱帖二卷又黃文節公詩帖一卷又米襄陽杜詩山水歌一卷又盧楞伽六祖像一卷又子昂文賦一卷吳興賦一卷又李龍眠狂僧圖一卷而其間如蘇明允題懷素詩鄒志完建平東張南軒薦游城之書皆生平未見之翰墨也諸蹟中宜以東坡手柬六紙爲輔而以懷素苦筍帖後有米敷文跋者冠之庶得次量矣以上亦項玄度所藏

楚靈鷲山洞深五里石臺甚高春月水聲如鐘鼓管籥宋熙寧中山泉溢有髹器軻車流出志字曰嘉州蓋泉與蜀通也

構李項氏有靈璧石一座長二尺許色青潤聲亦泠然背有黃沙文一帶峰巒皆雋下金填刻字云宣和元年三月朔日御製御書其下押一字

寶慶人呼水仙爲雅蒜

歐陽公云李邕書余始甚不好好之最晚譬猶
結交其始也難則其合也必久全

宋秦太虛久病不起高符仲携輞圖至曰閱此
可以愈病太虛展玩喜甚若與摩詰同入輞川
疾遂愈徐太常家輞川一卷多名跋吳匏菴題
其後云此卷宋人藏漆竹筒中以之拄門後啓
視乃輞川圖也余觀之卽未必果出右丞然絹
素極細却是雪景以浮粉着樹上瀟洒清韻

應是宋人臨本非後人可到也

顧况云大抵文體十年一更

王沂公李文靖之壻王拱辰歐公薛簡肅奎之
壻富鄭公晏元獻之壻李清臣韓魏公兄子之
壻

一幹一華而香有餘者蘭一幹五七華而香不
足者蕙

歐陽公劉原父趙明誠皆收墟墓碑間有事迹

與史不同者以證史之訛缺

王維雪蕉曾在清閟閣楊廉夫題以短歌

峨眉山普賢殿簡板有題云天真皇人諭道之地楚狂接輿隱迹之鄉

忽聞天外玉簫聲花底徐行獨自聽三十六宮秋一色不知何處月偏明賢妃權氏朝鮮人尤穠粹善吹玉簫永樂八年侍上征虜還至臨城薨諡恭獻

紫陽山下有米南宮大書第一山三字於石壁余從友人張元弢處得其搨吳興八駿趙王孫稱首而錢舜舉與焉至元間子昂被薦入朝諸公皆相附取筐達獨舜舉齟齬不合流連詩画以終其身余見其画五君咏卷學周文矩王蒙跋極推轂之而公寄意亦高雅俞紫芝有臨十七帖卷此帖向藏林叔大家後有大勅字世傳爲勅本紫芝過其家臨之紫芝

後有二跋楷書結法精緊
漢太尉許馱碑其陰題云談馬礪畢王田數七
徐鉉讀之以爲許碑重立碑在宜興
馬遠画竹下有冠者道士持酒杯侍以二童一
霍在烟泉之間上有詩云不禱自安緣壽骨人
間難得是清名淺斟仙酒紅生頰永保長生道
自成賜王都提舉爲壽上有辛巳長印下有御
書之璽

可觀法師字宜翁華亭戚氏子一日聞舉唱曰
般若寂寥忽有悟云如服一杯降氣湯魏杞鎮
郡請主北禪適當九日上座云胸中一寸灰已
冷頭上千莖雪未消老步只宜平地去不知何
事又登高魏公擊節歎賞有圓覺手鑑行菴錄
○趙魏公與文人節幹月函判簿二帖節幹卽
公舅氏管公管公無子公奉之甚至及歿建孝
思道院以主其祀

顏書朱巨川誥真蹟有二卷皆絹本其不書誥
文首止吏部尚書四字尾題建中八年三月日
字如棊子稍大中有大說字前後紹興小璽
藏項子京家其停雲館刻墨蹟後有鄧文原喬
簣成二跋者向爲陸全卿太宰所寶跋千餘言
檢考甚詳今藏余家余故有寶顏堂印
蔡君謨小字新而傳二謂集古錄序及龍茶錄
也端明亦云古之善書者必先楷法漸至行草

其近年粗知其意而力已不及劉後村云茶錄
凡見數本

李伯時作山庄圖南渡後名筆多臨摹之數本
伯時自爲御史檢法遂以病痺致其事實元符
三年庚辰也伯時旣歸老肆意龍眠山岩壑間
其所自序云元豐紀號歲在丁巳月在滁卽買
山于龍眠以基以堂庚辰上距丁巳凡歷二十
四年矣

陶南村云會波村在松江城北三十里其西九
山離立若幽人冠帶拱揖狀一水並九山南過
村外以入于海而清勝畎澮隱翳竹樹間春時
桃花盛開雞犬之聲相聞有武陵風槩隱者停
雲子居焉一舟時放中流或投竿或彈琴或呼
酒獨酌或哦咏陶謝韋柳詩殆將與功名相忘
嘗坐余舟中作茗供襟袍清曠不覺度成溪山
好一曲主人卽譜入中呂調命洞簫吹之與童

子權歌相荅極鷗波縹緲之思

張南軒知星命乃判朱晦翁官多祿少四字晦
翁點首云老漢生平辭官文字甚多

小米雲山卷藏項希憲家後有素心道人及沂
陽董復二跋雲林止題四字云倪瓚曾覽

趙千里春郊走馬卷絹素無跋

劉無已遺余漢下章爲陳壽卿印當賜吾兒夢
蓮作字長壽佛蓮邦教主也

白居易諷諫集契丹主親以本國字譯出詔蕃
臣讀之

王子敬五歲有書意衛夫人書入雅吟賜之韋
君年十一賦銅雀臺絕句李太白大騷授以古
樂府之學

子昂亭林碑其真蹟曾粘村民屋壁上王野賓
買之以轉售項氏

陸五臺官南司寇時有僧携佛牙至公命以金

絲籠紫檀龕裝供天戒寺中余曾見之濶寸餘
長二寸許僧見有光發瓦礫中掘得之昔秦太
虛與李公擇同看佛牙亦有詩

楊鉄崖之兄名不著嘗讀其墓志公諱維翰字
子固自號方塘喜讀史與維禎攻學無寒暑抵
夜以漏分爲度睡則以水沃面筮仕郡文學初
帥府檄爲慈谿校已遷天台校其文議論高古
有氣燄可畏晚年游戲墨蘭竹石極精妙與至

揮灑人求者無貴賤悉作時
柯九思推遜之目
方塘竹云詩號光嶽集攷經
有穉穉錄書画有
藝游畧

三月茶笋初肥梅風未因九
月蓴鱸正美秫酒
新香勝客晴窻出古人法書
名画焚香評賞無
過此時

天台藤可斲為杖然有數種
有含春藤石南藤
清風藤耆婆藤天壽根藤

阿瑛啓遁跡異鄉甘與草木
同腐今年目昏手
倦老態頓加因陪雪坡舟中
數日得入城一見
然風景非前諸公散落獨與
學古詹文周旋兩
日不勝慨然倘至平望毋惜
枉駕辰下暑隆唯
冀善加調攝不具五月三日
顧阿瑛手書拜公
武先生文契此阿瑛手蹟也
字如龍眼大結構
嚴緊有致平望疑公所居今
有驛其前鷺脰湖
傳是張志和釣魚處

揚用脩以宋王象之輿地紀勝成都碑目元費
著器物譜蜀錦譜錢楮譜歲華麗色譜陸游及
胡元質牡丹譜洪邁糖譜沈立海棠記皆載在
蜀志可讀修郡乘者可援以為法
紫微夫人誥仰和天真俯按山源天真是兩眉
之角山源是鼻下人中也兩眉之角是徹視之
津梁天真是引靈之上房
上谷集中有元章兄弟乃周元早與公為外兄

弟非米顛也

宋奉宸庫有玻璃毋一篋初不知其美諸璫分
去後藝之作花香氣清郁可愛詔收集之此大
食國所獻即于闐古名也今產不見志
秦淮海云予少時讀書一見輒能誦暗疏之亦
不甚失然負此自放喜從滑稽飲酒者游旬朔
之間把卷無幾日故雖有強記之力而常廢于
不勤比數年來頗發憤自懲艾悔前所為而聰

...

明衰耗殆不如曩時十一二每閱一事必尋數次終掩卷茫然輒復不省故雖有勤苦之勞而常廢于善忘嗟夫噉慧業者嘗此二物也白龜予曾見之徽賈汪生持來大不能尺楊詹履置之樓上夜聞烏烏有聲還之

隋蒲微誤萬字文

涪翁紹聖四年八月後自誓不復奕棊

李白生于漳明縣之青蓮鄉故號青蓮司馬公

父以大德五年守光州而溫公生遂名光

試劍石不獨虎丘有之武夷山六曲邊有控隗

仙人試劍石又武昌縣郭外西山蘇子瞻建九

曲亭其亭傍有孫權宮亦有試劍石山西亦有

楊六郎試劍石

范文正公家古鏡背具十二時如博棊子每至

此時則博棊中明如月循環不休又有市人蔣

家十二鐘能應時自鳴季雁山公宋宗眉皆各

見一爐竊上有十二孔應時出香俱不可曉
王龜齡龍行記題名云永嘉王龜齡少城周行
可海陵查元章載酒來遊時凍雨初霽風日清
美山峇明秀照人道傍雜花盛開籃輿徐行應
接不暇寺有茶蘼花羅絡松上如積雪崇蘭數
百本秀發岩石間微風透香所至芬郁東榮牡
丹大叢雨前已開道人植蓋護持留以供客飲
罷縱步泉上瀹茗賦詩而歸乾道丙戌清明前

四日

東坡云孔子孟軻道同而其言未必同何以知
之以其言性知之孔子之言如珠走盤孟軻之
言如珠著壇

墨竹或云李夫人貌窻上竹影所成

山鳥每夜五更喧起五次謂之報更蓋山中真
率漏聲也余憶曩居小崑山下梅雨初霽座客
飛觴適聞庭蛙請以節飲因題聯云花枝送客

蛙催鼓竹籟喧林鳥報更可謂山史實錄

綠石山駙馬臺南二里吳鬱林太守陸續葬于

此其南有孝子城郎太守嗣子墳之所

讀宛委餘編似以贍辨見奇而少一唱三嘆之

意

孫漢陽十月便以薪草縛柑橘上余曰此為木

奴着裘

畫繼云顏魯公鹿脯帖有王冲隱題

王名持

字正叔長安人惜辰玉有帖而少跋

靈巖對植雅宜山穹林巨石臨蒼灣右翁遁跡

在其麓有子讀書長閉關松根茯苓真可握簷

下慈烏去復還寫圖愛此錦步障白雲紅杏春

晴珠至正乙巳五月廿三日勾吳倪瓚畫雅宜

山齋圖賦詩以紀歲月

金章宗幸蓬萊院內宴時所陳玉器及諸玩好

盈前視其篆識多南宋宣和物

高晞遠常謂邵堯夫觀物色氣味聲色氣味有
一萬七千二十四人之目若鼻口不能盡其觀
其嗅嘗一萬七千二十四聲可以字別舉聲之
一偏而色氣味可推也嘗手裁竹爲管以定五
音六律進退疏數細微弗差

江寧縣陶吳鎮西北二百餘步響井闌尚存元
祐五年四字或以紗帛蒙其上以物擊之或作
鼓聲或以瓦石投其中則作鐘磬聲

賀方回長七尺面鐵色眉目聳拔退居吳下昇
平橋及橫塘別墅藏書萬餘卷手讐校無一字
誤

桑民懌狂士也却有數語遠駕晉語曰天聰無
耳天明無目區區恃一耳目之聰明而欲成參
贊之功真揭竿下海而求庚子者矣又曰喜怒
之情生于天之六氣喜生譽怒生毀乃行天之
氣初不爲我而設

思陵草書詩一卷隨宜飲食聊充腹取次衣裘
亦煖身未必得年非瘦薄無妨長福是單貧老
龜豈羨犧牲飽蟠木寧爭桃李春隨分自安心
自斷是非何必問閒人其墨蹟藏項家每行止
二字字大如拳押縫有御書之寶印書後有御
書瓢印收藏有王濟之圖書及三槐堂印
黃大痴九十而貌如童顏米友仁八十餘神明
不衰無疾而逝蓋画中烟雲供養也

凡卷中有開國印者韓平章侂胄也平章善寫
琅玕大葉自號太師竹

麻姑姓黎字瓊仙唐放出宮人也出畊餘雜錄
而王方平蔡經事則又似漢前人

山谷云東坡不善雙鉤

陶隱居卅井梁天隋三年八月十五日錢塘陳
宣懋書及見磚甃穿數丈獲一員石規徑九
寸許列十一趾滌之朱色粲然又得銅爐有柄

太平清言卷一
若今手爐仍于砂石間有丹一粒大如芡實光彩射人亟取之遂墜井中水極甘冷雖大旱不竭爐硯藏宮中

宋時傳三昧蘭亭出于杜器之杜畜百本而唐刻爲第一杜名寶晉其有寶晉印者不獨米老也

河南鄒平縣治東北十餘里號伏生鄉伏生之墓在

宋景文公祁嘗著筆記一編以釋俗考古雜說析爲三門而李衍指其瑕疵者七條紫陽方公回亦著筆記一百六十餘條而河南張恒時斥其非博而不精故也

郭太史守敬七十致仕獨不許元翰林太史司天官不致仕者自公始

趙魏公嘗云郭祐之贈余詩世人謾說李龍眠那知已出曹韓上曹韓固不敢望使伯時尚在

當與之抗衡也

孫季昭示兒編其言書所載伊尹放太甲于桐放當作教以其篆文相近故譌爾其論甚偉勾曲外史張天雨取其說書于伊尹古像之後蝴蝶絡緯蟋蟀以鬚交

李林甫亦善丹青高詹事與林甫詩曰中興唯白雲身外即丹青山水小類李中舍徽宗時龍鱗薜荔一本輦致之費踰百萬

行人司有例其以事奉差復命者納書數部于庫秘閣而外差可續者此耳

南渡時高麗國進陰陽柏二株僅二尺許高宗以賜王絢絢種之永懷寺殿庭之左右柏高與殿齊每歲左花則右實右花則左實

壬辰九月同董玄宰過嘉禾所見有楮摹蘭亭徐季海少林詩顏魯公祭豪州伯父文藁趙文敏道德小楷皆真墨也是日余又借得王逸季

虞永興汝南公主志適到玄宰手摹之
褚河南聖教序有三本一永徽四年歲次癸丑
十月巳卯朔十五日癸巳建中書令臣褚遂良
書一龍朔三年歲次 亥六月癸未朔廿三日
乙巳建大唐褚遂良書一永徽四年歲次癸未
十二月戊寅朔十日丁亥建尚書右僕射上柱
國河南郡開國公臣褚遂良書其字有肥瘦方
圓寬緊不同余有瘦本元美公題簽

袁白燕海叟墓在吾鄉郡城外龜蛇廟之東
虎丘顏真卿詩云劔池穿萬仞磐石坐千人故
名千人坐

獨孤及慧山新泉記云無錫令敬澄字源深考
古案圖有容陸羽多識名山大川之名與此峯
白雲相為賓主始開墾袁丈之沼疏為懸流使
瀑布下鍾甘溜湍激惠泉蓋自唐始

至正十年梅道人巳年七十一矣試鼠毫筆清

六平清言卷一
衡舊里兒誦論語熟

錢塘吳山之陽玄妙觀方丈後池上絕壁有竹
一枝俯而仰息齋寫其真于屏上至今遺墨在
焉吳仲圭記

王維江干雪意卷藏王敬美家又見梁伯龍示
余大青綠獅子羅漢一軸亦云右丞筆也

御製文集有授翰林編修馬沙亦黑馬哈麻勅
文謂大將入胡都得秘藏之書數十百冊乃乾

方先聖之書我中國無解其文者

宋南渡以前蘇州買茶定額六千五百斤元則
無額國朝茶課驗科徵納計錢三百一十九萬
三千有奇唯吳縣長洲有之

都憲河間張公汝器弘治間奉勅開濬漕河得
古印四枚于揚州揚子橋其文曰壽亭侯印曰
鎮江府御前駐劄都統制印曰鄂州管內觀察
使印曰都巡檢使之印惟壽亭侯知爲漢物諸

印皆盤螭紐制作古雅公以進于朝時程篁墩先生過淮陰公以是質之先生曰史稱韓世忠嘗為鎮江府御前駐劄都統制岳飛嘗為管內觀察使此二印蓋宋物也都巡檢使亦宋官主捕盜賊以守臣兼領今不註其職守所在莫知為誰也

山陰蘭亭研池可以染緇記云山如屏障水似松江

臨池學書王右軍澄懷視道宗少文王侯筆力能扛鼎五百年中無此君倪瓚題王叔明岩居

高士圖

黃山谷集二十八二十九卷皆評書法

何仙姑衡州人晚年黑瘦一衰媪耳

太平清話一卷終

陳眉公太平清話卷之二

張炳校

沈孚先閱

至順辛未二月王用亨携酒邀集與華陰楊庭
鎮高安張質夫莆陽陳衆仲觀杏花于上東門
外岱宗之祠宮其花之主人董君宇定所植也
其多至千株矣是日風氣清美飛英時至巾袖
杯盞之上皆有詩虞集爲之記和詩者周伯琦

揭傒斯歐陽玄余於石刻見之

元積慶禪師肉身今在坐化庵庵在吾鄉竹籬
茆舍

鮑信卿取蒙古及偉兀爾問荅比譬之言爲書
曰選玉集凡其音韻之所自出字畫之所由通
毫釐之間具有分別南北人謂蒙古學未有出
信卿右者

鮮于伯幾以震餘琴送趙文敏是許旌陽手植

桐所斲

朱衣鳥出山西澤州形如瓦雀毛羽類丹砂善
鳴竟日不輟張希周携歸見之予以爲卽古之
赤鷄也

蔡襄知泉州時植松七百里

宋田畫淮陽人祀以爲土神

見正傳

鏡湖本慶湖也避漢安帝父清河王諱改爲鏡
湖故賀方回自號慶湖居士

嘉祐中方貴杜集人間苦無全書蘇守王琪家藏本雙校素精卽俾公庫使鏤版印萬本每部爲直千錢士人爭買之富室或買之十許部旣償省庫羨餘以給公厨

金大定中汾東岸崩得古墓有鼎十餘鐘磬各數十鼎有蓋大者幾三尺其中寶物尤存鐘磬小者僅五寸許大至三尺凡十有二蓋音律之次後世之制以厚薄而此以大小其制度皆周

器非秦漢以後所作今器不存而墓址猶在

東方朔久居吳中爲書之師數十年

虎丘生公講堂四字李陽冰篆書

殷洪橋投書渚在板橋浦

靈璧縣兩岸奇石可愛石產于縣鳳皇山以大爲貴或云花石崗所棄者唐房琯云不游覽洞庭未見山水也

朱文公云予少好古金石文字家貧不能有其

書獨時時取歐陽子所集錄觀其叙跋辨證之
辭以爲樂遇適意時恍然若手摩挲其金石而
目了其文義也既又悵然自恨身貧賤居處屏
遠弗能盡致所欲得如公之爲者或寢食不怡
竟日來泉南又得東武趙氏金石錄觀之大畧
如歐陽子書然銓序益條理考證益精博予心
亦益好之於是始肱其囊得故先君子時所藏
與熹後所增益者凡數十種雖不多要皆奇古

可玩悉皆標飾因其刻石大小施橫軸懸之壁
間坐對循行臥起恒不去目前不待披篋篋卷
舒把玩而後爲適也蓋漢魏以前刻石制度簡
朴或出奇詭皆有可觀存之足以佐嗜古者良
非小助其近世刻石本製小者或爲橫卷若書
帙亦以意所便也蓋歐陽子書一千卷趙氏書
多倍之而予欲以此數十種者追而與之並則
誠若不可異然安知積之久而不若是其富也

耶
陸魯望文成竄稿篋中或歷年不省為好事者
盜去得書熟誦乃錄初病酒再暮乃已其後客
至置潔壺栝不復飲矣

歷山下二泉名媯汭東西相距二里南流者為
媯北流者為汭合流入黃河卽堯鰲降二女處
瞽瞍村南北十里為舜所耕之地至今荆棘草
木不生

黃公望本常熟陸神童之弟出繼永嘉黃氏故
姓黃

梁昭明太子在東宮有一琉璃盃紫玉杯皆武
帝所賜既薨置梓宮後更葬開墳為闍人携入
大航有燕雀數萬擊之為有司所縛乃獲二寶
器帝聞驚異詔以賜太孫封墳之際復有燕雀
數萬銜泥增其上墳側今有湖後人因名燕雀
湖

李吉甫謚議不合張方仲駁之云諂淚在眼遇
便則流巧言如簧應機必發每讀此却笑似乎
康榜文也

山谷題萬松亭額篆書東坡手畫一樂工又作
樂語題之漢篆書二公却又能隸篆也

子昂得靈壁石筆格狀如鑽雲螭虎

船子和尚肉身向在吾鄉洙涇法忍寺後爲人
塑出像一尊竟盜易去故像至今宛然如生廣

額細眼左手如撚指狀相傳肉身時指中常出
光明

山谷有茗帚杖虎臂杖虎胎冠柳子茶瓶鏡研
○許尚書論藏水卷自禹門三級以至秋風漾
陂凡十二種卷終書寶慶丙戌南豐陳樞貢呈
上有彭城一開國私印余所見王弇州馬遠水
十二幅極奇絕罔伯携至余齋孫漢陽借臨之
又演爲二十四幅

王勃王文中子之孫李陽冰李供奉之族子
石荆山吳人善琴爲獨孤及所重召與之游荆
山每操常以十合小豆爲準盡一升而移品
蒲州有首陽山和順縣南四十里亦有首陽山
華亭有八分碑漢張昶書陝中華亭也
天龜星有二百五在南漢中
孫漢陽以宋復古殿瓦爲研瓦色黃而帶白製
頗古

王敬美藏一玉觶有把長三寸皆臥蚕紋純是
青綠侵蝕真奇寶也敬美自題其齋曰寶觶
莫廷韓有米海岳石遠望之其色玄近視之其
色澄碧高約七八寸長徑尺多峯巒洞壑叩之
聲清越雖天瀑蒼潤欲滴下刻雲卿二字
殷無美有酒志十本未刻

宋杲與張侍郎書云左右旣得此禪柄便可改
頭換面用儒家語說向士大夫

太平清言卷二
陳希夷嘗乘白驢從惡少年數百欲入潤州聞
藝祖登極而止隱武當山云他年南回去記得
此山名其志如此

梅花道人嘗與兄元璋師事毘陵柳天驥得其
性命之學尤邃于易言機祥皆中

歐陽詢之長子名肅次名通皆攻草書隸

石曼卿真書大字妙天下湖州經史閣石學士

書

楊惠之以塑工妙天下爲八萬四千手觀音不
措手故作千手眼今之作者皆祖惠之

陶弘景借人書隨誤治定米襄陽借書画親爲
臨摹題跋印記裝潢往往亂真後并真贗本同
送歸之雖遊戲翰墨而雅有隱德

張應韶吹鐵笛數里外聞之後楊廉夫自號鐵
笛道人鐵笛在張仲仁處聞其色有羽綠損而
多坎吹之不能成聲矣廉夫草玄閣至今存望

太平清話卷三
仙橋閣署亦付之祝融可惜

鐵崖圖水墨上書大痴爲廉夫作唐子華題

管夫人出泐西小蒸今其路尚名管道

元美公有宋刻兩漢書皆大宮板長尺五許後
有趙文敏小像蓋趙魏公物也元美亦画一小
像在其後

趙文敏小像一軸止半身其面圓而俊偉神觀
煥爛世祖所謂神仙中人也公有七言律詩題

其上後有男雍重裝四字友人劉無已家見之

○黃鶴山樵鐵網珊瑚官窑軸其画止散樹三
四株四面界畫之其界畫外第一首詩有鐵網
珊瑚起句者故名

着色李雲林始在宋光祿氏倩家後爲徐太常
所藏

徐澤夫長君溢我藏吳道子三十二相觀音水
墨卷子其上標題細字字小而極軒翥寬綽有

勢又有王右軍月半帖絹甚損然法直是晉人
風氣余借至泐上摩玩三日頗快

余有李嵩骷髏團扇絹面大骷髏提小骷髏戲
一婦人婦人抱小兒乳之下有貨郎擔皆零星
百物可愛又有一方絹爲休休道人大痴題金
壇王肯堂見而愛之遂以贈去

索隱家語云言偃吳人仕魯爲武城宰今吳郡
有言偃冢吳地記云宅傍有監洗石周圍四丈

爲梁太守蕭正德將去莫知所在

文氏停雲館乃溫州公當時所成并署題衡山
則玉磬山房庭內有雙桐覆之

衡山少從吳文定公游遂學蘇書李范菴見之
曰何至隨人步趨因變本色余見臨洋州園詩
極似端明也

蘇栞城爲其子籀講老子數篇曰高于孟子二
三等矣

楊廉夫錢塘時爲諸生請律格作二十首拗體
伯雨嘗曰無鐵老力者便墮落驢馬後大垂耳
○雪有華溪勝國時人多寫華溪漁隱蓋是趙
承旨倡之王叔明是趙家甥故亦作數幅今皆
爲玄宰所藏每欲買山雪上作桃源人以應画
識爲余圖趙王孫桃花綠山一冊
李白之師趙旻天水郡人曾註長短經關朗易
○王叔明石梁秋瀑上題云至正辛丑九月三

日與徵君同宿愚菴師房焚香烹茗圖石梁秋
瀑脩然有出塵之趣黃雀山人王蒙寫其逸態
云梁挂飛泉遙瀆雪山間疎樹淨含烟幽人自
愛清秋景閒坐虛窻對夕陽周伯昂題一道飛
湍萬壑流平林如撼錦光浮山翁獨坐有何事
洗耳端來笑許由耕雲題林際飛泉銀漢長水
邊細草紫蘅香奔流峽底雲雷起疑在匡山瀑
布傍陸有恒題也

荆公荅曾子固書謂小說無所不讀然後能知
大體

畫家宮室最難爲工謂須折筭無差乃爲合作
蓋束于繩矩筆墨不可以逞稍涉畦畛便入庸
匠故自唐以前不聞名家至五代衛賢始以此
得名

政和間洛陽役夫作枕小石有刻畫乃右軍蘭
亭叙殘缺之餘止有五十一字

百舌能爲百鳥音嶺南有鳥鳳如喜鵲能變曲
合宮商爲百虫之音

乙未六月初四過項又新觀魯公顏真卿行書
定襄王郭公帖顧定之修篁圖趙善長山居讀
易圖王叔明咏石圖徐幼文林泉高逸圖香光
居士王叔明丹山瀛海圖趙文敏觀瀑圖趙子
昂書張文階送秦少宰叙餞雪川青山白雲圖
及歸去來圖王羲之草書二帖馬和之毛詩鵝

鵲篇黃太史墨妙馬和之毛詩破斧篇趙子昂歸去來辭同賞者郁師古王子逸馮鑑之項希憲也約秋潭病僧不至

皇甫湜嘗為蜂螫指購小兒斂蜂擣取其液一日命其子錄詩一字誤詬躍呼杖杖未至齒臂血流而死

段太尉秀實為人姁姁常低頭拱手行步言氣卑弱未嘗以色待物人視之儒者也

見正史

杜子美足跡徧天下故其詩變化百出唐山入球詩思游歷不出二百里以此正可貯瓢中耳

○秦少游有眇娼傳楊鐵崖有啞娼志而揚戒

長舌有味

唐喻鳧常曰吾詩無羅綺鉛粉宜其不售余見王子久山水一軸上有句曲張伯雨題云由來老筆荆關筆施粉施朱笑後生

○關仝山水下筆辣甚王罔伯持來見之

古人以書画為柔翰弱翰故開卷張冊從容為
上

雲長在蜀荷聖寺孟蜀末有僧曰仁顯作華陽
記又云墓在草場廟

北魏延昌州郡佛法盛行有一萬三千餘寺

正史

漁父圖仲姬題云人生貴極是王侯浮利浮名
不自由爭得似一扁丘弄月吟風歸去休子昂

和云渺渺烟波一葉舟西風木落五湖秋盟鷗
鷺傲王侯管甚鱸魚不上鉤

春則濃艷秋則肅殺蘭亭中暮春三月却又天
朗氣清所以為佳士大夫宜有如此氣象也

芸湘之西一舍近曰泖去泖之西三里近曰蒸
溪蒸溪之北有世家曰曹繼善其先自宋文恭

後五世孫其繇溫之許瑋家于淞子姓有稱貞
素處士居安雅堂蓋學士虞集之書也

石林云今世安有文章只有減字換字法尔
旌儒廟碑陰卽秦所坑儒也

山谷欲取所作詩文爲內篇其不合周孔者爲
外篇

阿翁好讀閒居賦桃李春風滿庭戶時與華陽
道士行還隣角里先生任實淨僧居共齋粥已
看富貴如風霧我來三宿夜連床行路荆榛歲
將暮壬子九月十九日爲滄翁仲暉寫并賦詩

右方瓚題雲林此画在長安中

范石湖每歲移家泛湖賞海棠

唐子西云水無美惡以活爲上

宋周魯秋唐圖一卷元皇姊大長公主所藏前
有皇姊圖書印記後有集賢翰林諸詞臣奉皇
姊教旨所題自大學士趙世延王約而下凡十
六人時鄧文原袁伯長俱爲直學士李洞以翰
林待旨居京師爲監修國史實至治三年也元

運方隆皇姊雅尚文學一時名公鉅儒以文章翰墨寵遇當世其盛蓋可想見也

趙魏公早歲喜臨智永千文

鄧椿有言其爲人也多文雖有不曉畫者寡矣其爲人也無文雖有曉畫者寡矣

黃庭經刻本出于秦州者傷于骨勝出越州者病于肉多北方古刻肥瘦適均而神意俱全寶公舊像父老相傳沉香爲之宋初取歸京師

○插花着瓶中令俯仰高下斜正疎密皆有竒態得画家寫生之趣方佳

俗傳伍子胥美齒牙避楚至護牙山恐爲人所識以石擊毀其牙山神爲震因名護牙下有子胥廟

滎陽鄭璠自象江得恠石六其三聳而上銳又一如世間道士存思圖人肺胃肝腎次第懸絡者又一空中而隱外若癢癭殃疝病不好物者

六一
清言卷二
又一色紺冰而理平漫彈之好聲璠爲象江守
三年不病瘴平安寢食後還長安無家召婦兒
寄止入舍下計輦六石道費俸六十萬璠嗜好
有意極類前輩人李義山記

文太史有墨竹筆銘耐辱居士撰玉局散吏書
咸通三年予登進士叨職史館適有客自西山
來者餽予以墨竹一本長二尺許如指大本純
墨色葉玄碧節節蕭疎森秀鬱鬱崢崢予甚愛

之越戊戌予歸中修山自後召拜禮部員外郎
遷知制誥尋以中書舍人拜禮戶二侍歲月長
邁無日不與竹對昭宗播遷予以密邇乘輿奔
走弗暇及竹遂毀予戀戀不忍舍因命從事斷
筆成干配以毛穎醉塗醒抹頗知人意復與余
游研席者二十餘年今爲梁庚寅予年八十有
二矣余亦耄老不時作書筆忽盡余憶由咸通
中至播蕩日幾四十年而竹之隆替判然其生

太平清言卷二
也以時蒙雨露洗洒之恩人工栽培之力其沒
也以悒悒不遂生意及斷筆後雖日涉翰墨風
流間而本性已枯雖生亦死矣其蠢可傷哉亦
固然也嗟嗟運數豈獨竹然予豈復忍棄之乃
瘞于休休亭之西池上并係之銘銘曰君子者
姿改節者豈其之蠱寒者易行藏者唯其時人
亦然也於物奚疑

瓶花置案頭亦各有相宜者梅芬傲雪偏繞吟
魂杏蕊嬌春最憐裝鏡梨花帶雨青閨斷腸荷
氣臨風紅顏露齒海棠桃李爭艷綺席牡丹芍
藥乍迎歌扇芳桂一枝足開笑語幽蘭一把堪
贈化離以此引類連情境趣多合

右軍年三十三書蘭亭三十七書黃庭

成化間海南進紅鸚鵡朱衣翠裳石田先生見
而圖之

嚴幼芳天台營妓賦紅白桃花調如夢令云道

是梨花不是道是杏花不是白白與紅紅別是
東風情味曾記人在武陵微醉此女不特天韻
韶秀卽其不肯證唐仲友一事至今俠骨猶香
宜其徹阜陵之聽也

嘉靖初年漁人于茗溪中網得一石圓大如鵝
子內鏗然有聲擊碎之有銅牌一方上刻宣聖
二字

陽明先生遊匡廬天池山之佛手巖巖插出山

外下臨無底人無到者公乃局身徐步若龍蜿
蜒竦立巖前瞻顧而歎曰奇絕人服其膽

文太史得古端研銳首豐下形如覆盆面鏤五
星聚奎及蓬萊三島左右蟠雙螭剝其背令虛
鑄東坡製銘一龜橫出作扇鱗狀文鏤精緻不
知何特物也因命爲五星研

楊文公說苑云徐常侍鉉仕江南日嘗直澄心
堂每襍被入直至飛虹橋馬輒不進裂鞍斷轡

筮之流血掣韁却立鉉貽書餘杭沙門贊寧荅
云下必有海馬骨水火俱不能毀惟漚以腐糟
隨毀者乃是鉉斷之去土丈餘果得巨獸骨上
脛可長三尺腦骨若斷柱積柴焚三日不動以
腐糟纜漚之遂爛焉南唐有大虹橋小虹橋飛
虹橋皆傍宮墻也

宋徽宗有大觀茶論二十篇皆爲碾餘烹點而
設不若陶穀十六湯韻美之極

周初有于倉頡墓下得石刻藏之書府至李斯
辨其八字云上天作命皇辟迭王或云叔孫通
識十一字而不傳妄也任昉云周人不能辨而
斯通識之余不信者詳考二句乃寇謙所纂黑
帝安和國王禁文也

大元中起太極殿謝安欲使王獻之題榜而難
言之因說魏韋仲將懸虛橙書凌雲臺額郭璞
卜筮云二百一十年此殿爲奴所壞後梁武帝

毀之捨身爲奴

張可觀與吳仲圭遊故其筆力古勁無俗弱之氣嘗徙居華亭再從嘉興還寓長洲之周庄卒

○秦淮有二陸讀書臺

蘇州黃堂在雞陂之側春申君子假君之殿後太守居之以數失火塗以雌黃遂名黃堂卽太守正廳也今天下郡治皆名黃堂昉此或謂以黃歇之姓名堂余謂二說皆非古者太守所居

黃堂猶三公所居黃閣也細素雜記天子曰黃闈三公曰黃閣給事舍人曰黃扉太守曰黃堂○今世傳界畫馬夏皆出于野夫野夫西域人也

陸修靜餌茱萸有茱萸塢在蔣山平坡

吳思齊字子善宦游十年田無半畝宋改物家益艱虞有勸之仕者輒謝之遇寒疾失聰交游苦其聾語未畢馳去獨婺方鳳粵謝翺睦方壽

大平清言卷一
劇談每至夜指畫手書傍觀咄咄而略無倦意
先墓在麗水不能數歸省歲時必遙望隕涕因
自號全歸宋景濂云濂游莆陽仙華山問吳思
齊舊遊處見其石壁題名尚隱隱可辨故老云
思齊方鳳粵謝翱無月不遊遊輒連日夜或酒
酣氣鬱時每扶携望天末慟哭至失聲後返
烏山下無水魏有人掘井五丈得一石函函得
一龜大如馬蹄積炭五枝于函傍復掘三丈

盤石下有水流洶洶然遂鑿石穿水流出甚駛
俄有一船觸石而上匠人窺船上得一杉木板
板刻字曰吳赤烏二年八月十日武昌王子義
之船

吾鄉于見心顧氏見一舊石朴甚鐫雲根二字
又旁鐫一堅字涪翁物也

東坡蘇鈞秀才帖云蘇鈞秀才取歙民女爲妻
宜得歙石之佳者寄遺此硯殆亦非絕品蓋寒

太平清言卷二
士無力致之耶然亦發墨滑潤此外當復何求
物既以拔羣爲貴則論者不較精麗于流之外
不然則歐陽公所謂吏人磨甕片最快便也真
蹟藏項氏

米敷文論紙帖云饒州竹入墨在連上又有黃
皮紙天性如染薄緊可愛亦宜背古書連紙不
可寫經用小便浸稻榦非竹也天陰便臭又連
蠹非佳品漿錘亦不成此論見真跡。

范石湖云光風轉蕙汎崇蘭此此山谷先生小
楷氣象

段文昌字墨卿又一字景初太和四年檢校左
僕射從帥荆南或旱禱必雨或久雨遇出遊
必霽民爲語曰旱不苦禱而雨雨不愁公出遊
○至元二十九年春上賜侍衛都指揮使王慶
端西土所貢雕玉杖一根天下聞之作詩而美
之者五十餘首

李贄皇有詩可諷檢經求綠字憑酒借紅顏
雅宜病于壬辰卒于癸巳臨終夢蝴蝶入袖曰
吾其已夫

樞密資政節愍公王倫墓在陽山大石塢使金
不受偽官信死其子述號隕絕勺飲五日冒萬
死與從兄信同北方豪俠訪得父骨于河間而
歸勅葬于

岳墳檜樹劈開天順時杭州郡丞馬偉為之

白鸚鵡兩度見之一見曇陽觀中再見于周季
良家其頂一撮有淡黃色者鳴則頂毛散放如

黃葵花

李後王金太子允恭皆善墨竹

虞世南奏草真蹟云伏蒙聖慈以臣進呈孔子
廟堂記石本特賜臣晉右將軍王羲之黃銀印
一顆臣已祗受

歐陽公酬蘇子美古詩真蹟洪武間築公以高

僧住北平之慶壽寺一日過成卒家見其糊紙
窻有字視之乃此詩也榮公驚喜揭之以歸
都公譚纂述道者語人欲求道須于功名上開
一開方心死

韓昌黎嘗言註爾雅虫魚非磊落人歐陽公序
韻總亦曰儒者莫暇精之其有精者往往不能
乎其也
陳止齋云世多謂書生不知兵謂書生不知兵

猶謂孫子不善屬文耳

云東坡之文宜作宋一經以傳無窮藏之名山
副在京師顧乃書桂酒法刻真羅浮鐵橋下以
俟後之君子居夷者吾鄉宋叅政堯武為惠州
太守余訊之曰果然

○池州翠光亭有岳武穆詩愛此倚闌干誰同
寓目閑輕陰弄晴日秀色隱空山島樹蕭騷外

征帆杳靄間。予雖江上老。心羨白雲關。今世所
傳者惟岳墓二石刻耳。

丙申上元見楚中劉錦衣宋人画册自蕭照馬
和之趙千里而下凡百幅是日真如游山陰道
中

余有唐伯虎夢草圖一卷全法范寬太原王公
跋云陳仲醇奉其尊公先生之命名長子曰夢
蓮次日夢松皆實夢也獨第三子生時未有夢

而偶得是卷仲醇躍然曰此距非夢乎今余子
為謝家兄弟續池塘青草之句不辱此圖已於
醉之辰為授圖命之而囑予題卷後以代摩頂
王錫爵書

安東金剛嘴不知築于何時殘磚上有尉遲公

吳寶鼎中分會稽立東陽郡穀水東逕獨松故
塚下塚為水毀其塼文筮言吉龜言凶百年墮

水中又浙江有琵琶圻圻有古塚隨水甃有隱起字云筮吉龜凶八百年落江中謝靈運取甃詣京咸傳觀焉其後二事畫如龜繇故曰著短

龜長

余嘗酌中冷劣于惠山殊不可解後考之乃知陸羽原以廬山谷簾泉為第一山疏云陸羽茶經言瀑瀉湍急者勿食今此水瀑瀉湍急無如矣乃以為第一何也又雲液泉在谷簾泉側山

多雲毋泉其液也洪纖如指清冽甘寒遠出谷廉之上乃不得為第一又何也

傳云天遜劔術遜法之最高志者乃九國志云俠客劔術皆鬼為陰物神仙清淨事異于此顏真卿嘗使童奴刻已所書奴輒以意修改之大失真惟吉州廬山題名書已即去後人為刻之乃得真云

徐長谷品惠泉賦序云叔皮何子遠遊來歸汲

惠山泉一罌遺予東臯之上予方靜掩竹門消
詳霍夢奇事忽來逸興橫發乃乞新火煮而品
之使童子歸謝叔皮焉

宋恭帝云佛教自殺者不復得人身見褚裕之傳

何元朗極精詞譜家有女樂一部

焚香 試茶 洗硯 鼓琴 校書 候月

聽雨 澆花 高臥 勘方 經行 負暄

釣魚 對画 漱泉 支杖 禮佛 嘗酒

晏坐 翻經 看山 臨帖 倚竹

右皆一人獨享之樂

汪伯玉言李長吉語涉生死輒嘖蹙與諸眷屬
言人之生妻子未足為累惟將死為妻子累耳
○道損司門前日過訪六丈別且云計程二月
到郡正看海棠暗吾海棠頗見太守風味辛稼
軒有詞云昨日春如十三女兒學繡一枝枝不
教花瘦又頗見老樞密風味

太平清話卷二
稼軒辛敏公少與党懷英同師蔡伯堅筮仕決
以著懷英得坎因留事金稼軒得離遂南歸紹
興末屢立戰功嘗作九議暨美芹十論上之皆
切中時務累官兵部侍郎樞密都承旨晚年解
綬歸鉛山縣南二里許有稼軒書院而分水嶺
下厥墓在焉稼軒長短句凡十二卷党懷英累
遷翰林學士承旨善屬文尤工篆籀當時稱爲
第一今可見者闕里杏壇二大字岱祠碑額魯

衡山無漢碑唯李義山三字在祝融峯

禹精神在水故篆體皆有流水形

蘭亭專論損壞處惟博議上一跋云此是右軍
平生得意書不必計較於毫釐之間如堯舜君
臣都俞賡歌區區四凶正何傷于極治也又爭
肥瘦本亦惟博議云世人於蘭亭肥瘦二本互
有去取余獨以爲飛燕太真俱是國色
龍湖張治謂南嶽聖燈現光處其下必有丹砂

及一切寶藏此甚有理又欲以飛梯候光現即識其處掘必得之

唐褚遂良貶潭州都督行部至道洗筆池上後人爲立祠宗邑令榜曰唐大都督褚公洗筆池咸淳中邑令趙必穆於池中得斷碑上刻褚公湘潭偶題詩云遠山曾翠翠凝煙爛熳桐花二月天游遍九衢燈火夜歸來月掛海棠前皆莫辨孫漢陽太守以紫檀倣古製刻三雅杯銀絲填

三夫眼眼相對尚然况以耳傳耳其是非嬰譽寧有真乎

董玄宰有印曰画禪

嶺南古無兔工人剪鬚爲筆遂下令使一戶輸入鬚不能置者輒責其值見嶺表異錄斯亦可笑也

倪迂画在勝國時可稱逸品昔人以逸品置神品之上歷代惟張志和盧鴻可無愧色宋人中

後

米襄陽在溪逕之外餘皆從陶鑄而來元之能
者雖多然承率宋法稍加蕭散耳吳仲圭大有
神氣黃子久特妙風格王叔明奄有前規而三
家未洗縱橫習氣獨雲林古淡天然米癡後一
人而已

錢塘縣舊有吳越時羅隱手植海棠一本

邯鄲縣每年三月二十四日空巷上簡子墓冢
形如研子程嬰公孫杵臼冢在焉

漢篆字客至拋骰行酒么二季雅三四仲雅五

六伯雅

焚香倚枕人事都盡夢境未來僕于此時可名

臥隱便覺鑿坏住山爲煩

初邵雍有言世行亂蜀安可避居及宣末伯温

載家使蜀故免于難

洗馬起于莊子七聖在襄城之野有前馬後車
荀子正論云天子乘大輅諸侯持輪挾輿先馬

後世訛先而爲洗耳

余每欲藏萬卷異書襲以異錦薰以異香茅屋
蘆簾紙窗土壁而終身布衣嘯咏其中客笑曰
果爾此亦天壤間一異人

郭恕先以篆籀画屋故上拆下築一斜百隨咸
中尺度

余得古書校過付抄抄後復校校過付刻刻後
復校校過卽印印後復校然魯魚帝虎百有二

文山公與黃伯正手帖云贛州大姓起義旅相
從者如歐陽冠侯等凡二十三家史多不載其
名

余有宋仲溫書子昂蘭亭跋諸體皆備而僅九
段亦吉光片裘也

朝雲葬惠州棲禪寺結亭覆之榜曰六如亭以
其能誦金剛也

李北海書當時便多法之北海笑云學我者拙

太平清話卷三
似我者死

宋政和時都下李德茂環積墳籍名曰書城
宣和時酒店壁間有詩云是非不到釣魚處榮
辱常隨騎馬人

吾鄉太僕沈公懷春帖云身入兒童鬪草社心
如太古結繩時

蘇子由每云多疾病則學道宜多憂患則學佛
宜

黃魯直自題像多惟一贊云前身寒山子後身
黃魯直頗遭俗人恟思欲入石壁

袁訪古帖置之几上其益有五消永日汰俗情
一益也分別六書宗派二益也多識古文奇字
三益也先賢風流韻態如在筆端且可以披其
遺行逸籍交游宅墓四益也不必鈎榻日與聚
首如薰修法自然得解五益也

永禪師弟子辨才不惟書法擅場而画亦工

見蘭

亭記

學書僅摹石刻而不多見真跡便是虬髯未見唐太宗也

古人寫字用筆必有味用墨必有流硃處

王齊翰陸羽煎茶圖馬和之春宵雀喚秋空隼舉王晉卿雪霽羣鴉圖王右丞松江圖宋徽宗生翎毛圖李營丘秋晚圖盛子昭雲深處皆項氏藏

雌雄劍有人言以磁石鍊之縮地法視飛星流時來其烝呪之足上便能頃刻百里

陸平泉先生云讀書須尋出書中眼目始得佛家所謂人天法眼是也

范光長老不特寫梅兼長山水曾為王翼寫湘山樹及橘州圖其石門諸跋上尚多也

宛丘趙期頤以書名世得之吾行者為多衍所著書有尚書要略聽玄造化集九歌譜十二月

樂辭譜重正卦氣楚史檇杙晉文春秋通書授
神契說文續解石鼓咀楚文音釋閒中編竹素

山房詩

鄭元祐少脫骭任左手號尚左生

秦太虛罷職將自青田以歸因住山寺中修懺

目書絕句于任僧房壁

余藏宋紹興所刻書用華嚴經八十一卷後又
得法華經七卷又得楞嚴十卷圓覺二卷皆宋

板也惜無宋刻金剛配之後得俞仲蔚手寫金
剛一卷蠅頭細書而結法嚴密真光明寶藏也
後當分鎮諸山

陳惟寅高士有雅宜山居其弟陳惟允亦長山

水寅號大髯允號小髯

按太白故宅在清蓮鄉復往戴天山讀書今宅

已廢為浮圖寺

杜少陵自成都來夔州門欲下三峽通荆襄以

向洛陽漸圖北歸始至暫寓白帝既而復遷瀼
西後徙居東屯東屯稻田水畦延袤百頃于是
卜居今有杜工部草堂

嗜古者見古人書画如見家譜豈容更落他人
手見古人墟墓碑版如見先壟間物豈容更落
樵採不思呵護

臧榮緒以宣尼庚子日生凡庚子日陳五經再
拜如神靈黃省曾亦以五經奉高架上朔望拜

兩先生祠碑東昌府學三絕碑

岳刻諸名家可為書法者篆則李斯二十八字

玉女宣和大定二碑額祠會宮李白詩四面

碑八分則開元磨崖御書葉彬補書百八字回

馬嶺三字崖嶺有開元紀泰山銘四字如斗申

旌補書秦始皇紀泰山銘皆有古法楷則張待

制宣和修廟祀宋真宗御書青帝贊陰字碑行

則錢襲遊覽記尹待詔祥符四碑俱岳草則黃

廣洋詩刻延魏閑許應元
環亭

京房易傳云山自上下者為崩

乞士者有四種食合藥種植田園名下口食仰

觀星宿名仰口食四方巧語名方口食呪術卜

筭名四維口食比丘不作此四名清淨乞士也

○如來眉間有白毫相猶如珂雪長一丈五尺

毫有八楞周圍五寸其毫中空右旋宛轉如琉

璃洞

之有拜五經文

晉徐藻妻陳氏與妹劉氏書有云老莊者絕聖

棄智渾齊萬物等貴賤忘哀樂非經典所貴非

名教所取何必輒引以為喻耶

常熟顧氏自閩中移荔枝數本經栽遂活石田

折枝驗之翠葉芄芄作新荔篇

太平清話卷之二

Blank page with some ink smudges and a small mark at the top left.

Blank page with a faint rectangular border and some ink smudges. Faint, illegible text is visible within the border.

