

板 匣
(公分)

21.8×15

01255

32

1255

七經孟子考文補遺 一百九十九卷三十二冊

1. 周易十卷

2. 尚書二十卷附古文考一卷

3. 毛詩二十卷

4. 左傳六十卷

5. 禮記六十三卷

6. 論語十卷

7. 孝經一卷

8. 孟子十四卷

國立中央圖書館藏書

書碼:

經義總義 七卷

書名:

七經孟子考文補遺

著者:

睦山井鼎撰 一九九卷 三二冊

版本:

日本享保辛亥(十六年)刊本

日本物觀訂補

經孟子考文補遺 周易

THE NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN, R.O.C.

七經孟子攷文補遺敘

茲者西條侯謄寫山鼎七經孟子攷文以

進戊申孟秋

政府俾

臣觀

校其所撰

臣

與講官

平直清及諸生等放鼎目錄採輯
校讎書若干卷援引書若干卷以
校如鼎之舊攷文爲書也撰足利
學所藏書寫本周易三通毛詩二
通尚書禮記孝經孟子各一通論

語二通魯論皇侃義疏各一通活
字板周易禮記左傳論語孟子各
一通宋板周易尚書毛詩左傳禮
記各一通與今本字異者鼎言曰
書寫本

吾邦古博士家所藏爲唐以前物活
字板本學印書寫本皆世之所無
蓋謂本學所藏者幾亡則不可復
得也此鼎攷文所由而興焉但前
書頗有所遺漏臣愚昧掇拾于校

讎之際敢補前書之闕以係各條
後題曰補遺每條各四目曰經曰
註曰釋文曰疏放前書之舊其句
中字或闕註每句下謹按正誤條
闕本名註每條下竝嵌以補遺別

之編寫成日刊布中外欲使人有
知今本之所失乎古者也臣按經
傳三代聖人之雅言美辭固也及
漢輯兵燹之餘則君子可以闕如
者蓋亦不鮮然而舍此可以觀古

者未有也其博士家各以所傳作
之訓詁而家傳戶誦則句剩字衍
若闕語助復二三若四五若不必
相對者不一亦各足以觀古逮校
定于宋儒手一就于鋟區區繩愆

糾謬以爲聖規之切然若斯從此
已往者臣不欲觀之下迨萬曆崇
禎閒贖甚亡論已此經藏於名山
千有餘年蓋必有待乎

今日者矣後世從事於斯者將有沐

浴

國家明盛之澤也

享保十有五年歲在庚戌暮春之日

東都講官

臣物觀謹識



七經孟子攷文敘

先王之道凝仲尼以傳萬世知命之
言信哉故其言曰文王既歿文不在
茲乎苟非至德其孰能與于斯乎然
又曰逝者如斯夫不舍晝夜又曰朝

聞道夕死可矣言古之不可復反而
道之易失也不爾以仲尼之聖而周
流諸夏訪求弗已歷二十年之久自
衛反魯而後雅頌各得其所若是其
艱者獨何也後之君子不體聖人之

心乃徇其眇忽荒昧之說而信而好
古之義幾乎熄焉豈不鑿哉秦燹之
後漢建學官逸文古籍往往乎出當
其時經額門人殊義亦頗紛然莫知
所適從而原其所自蓋皆七十子之

徒所傳迫乎馬鄭諸家蒐而鳩之考
覈緝綴之勤其功廣哉亦可謂知之
次也已故千載之後欲求聖人之道
者終不能廢漢儒而它援爲是故也
宋而後人喜新說而古註疏束之高

閣鮮能讀焉者是阿其所好沿流忘
源況人非聖人何必盡善而乃執一
以廢百亦弗思之甚也今閱世所行
古註疏版刊文滅不可得而讀之夫
以諸夏聖人之邦世奉教之弗衰學

士之衆何限而乃致斯泯泯者豈非
人不體仲尼之心信而好古之義熄
焉邪下毛之野有野參議遺址乃數
百年絃誦之地焉紀人神生夙有好
古癖偕州人根遜志者往探之獲宋

本五經正義文具如弇州之言而較
之明諸本其所缺失皆有之紕繆悉
得又獲七經孟子古本及論語皇疏
較之其經註頗有異同而古時跋署
可徵亦唐以前王段吉備諸氏所齎

來存于此而亡于彼也生喜如拱璧
遂留三年罄其藏以歸因積勤得疾
西條侯聞而俾錄上其所較生疾更
甚黽勉從事呻吟交發不能辨其爲
何聲顛沛以之暮年而成疾亦尋差

凡三十有二卷題曰七經孟子攷文

問序于

茂卿茂卿

既悲仲尼之心而

喜生之體其心誓死弗輟卒能駸功
斯文也又幸諸夏之所逸而獨巋然
乎

吾邦靈祇所衛千載若新以授之生而
寵錫海內也嗚乎

國家文明之化與有光哉爲之敘生名
鼎字君彝先是自紀齋糧跋涉千里
來吾塾中道旣通以文學穀于

侯之府云

享保十有一年丙午正月望

郡山教官物

茂卿

題



七經孟子考文凡例

一世稱十三經而今日七經者據足利學所有也臣

鼎賜告三年校書其中所藏經書古本五經之外

論語孝經孟子耳且自漢唐藝文志及文獻通考

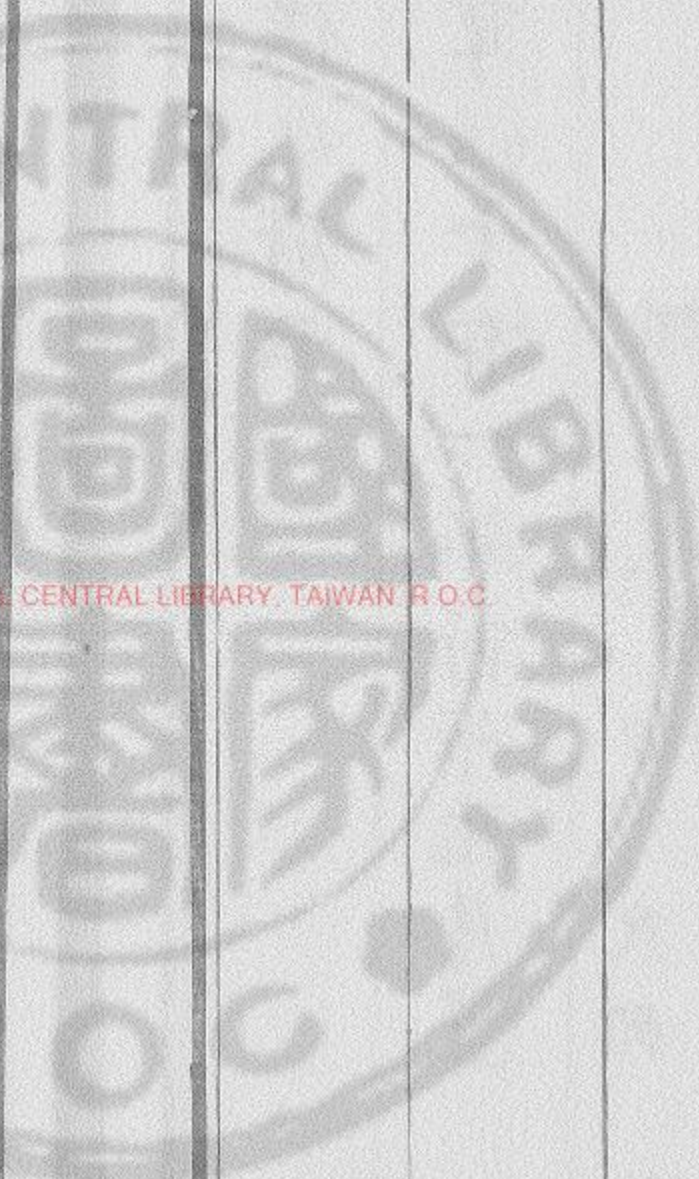
有五經六經七經九經之目而不稱十三經爾雅

孟千古不列之經經之者自十三經始輓近之稱

也按國史經籍志云唐定註疏始為十三經未詳其所據也今奉命錄上其

所校同異題曰七經孟子考文亦尚古也

一其所錄



有曰考異者字若句有所異而莫能識其孰可者
兩存以廣異聞也但經文及註以古本爲主疏以
宋板爲主以其多異同出入者爲主也故初題古
本或宋板以下統之其餘諸本各有異同者具記
以本名云

有曰補闕者世流布本缺字若句者今據所校以
補之

有曰補脫者釋文所闕乃據其元文補入之也
有曰正誤者字若句無所缺而誤寫灼然者也

有曰謹按者其似涉兩可而實窺其不然者亦獲
諸校讎之際然恐驟視者之或惑故敢斷以己意
也

有曰存舊者篇題之文卷數之分後纂脩十三經
者擅以己意更張改爲幾失古觀假如禮記按唐
書藝文志文獻通考等皆云鄭玄註二十卷孔穎
達正義七十卷今校之於古本宋板與志考所言
相脗合矣而今諸刻十三經註疏本分爲六十三
卷永懷堂所刊註本隨其篇數分爲四十九卷之

類皆後世梓者胡亂改易遂失其真如此之等各隨其處詳記之也

凡斯數者一篇之內皆各逐經文標以考異補闕等目各白書經若註等字以別之也如其禮記每篇文長故以疏爲限每提經文首末二句中間嵌以一至字卷首細書篇名恐其淆也其補缺者則必存上下數字以使相接續而中間圍其所補字別之但其闕漏之處諸本皆闕而崇禎本世所謂汲古閣本接續備具者多係強補甚難信用故今據宋板

別摘其字稱某作某又別標補闕目充其原所闕字以朱圍今係重圍別之一以見崇禎本妄作一以爲補諸本闕漏者之便爾

一其所校諸本

有曰宋板者迺足利學所藏五經正義一通所以識其爲宋板者字體平穩如錢大款格寬廣每行字數參差不齊絕無明世諸刻輕佻務整齊者之態且凡字遇宋諸帝諱輒缺其點畫如殷作𠄎弘作弘胤作胤敦作敦眩作眩徵作徵敬作敬讓作讓

七經子考文 凡例
謹慎作慎之類各避其所諱也 臣向得唐九成宮
石刻穀梁傳殘本高祖諱淵作洪太宗諱世民作
世已又嘗閱唐玄宗八分書墨刻孝經所謂石亦
爾唐宋之際避諱之例可以見也以此驗之其爲
宋板無疑

有曰古本者亦足利學所藏書寫本也周易三通
各三本畧例一通尚書一通三本毛詩二通各十
本禮記一通十本論語二通各二本皇侃義疏一
通十本古文孝經一通孟子一通七本皆此方古

博士家所傳也所以識者其禮記書尾猶存永和
年中清原良賢句讀舊跋又活字板禮記其和訓
用朱點別有一法世所謂於古止點非復今時專用假名

者比皆古博士家所授受者而每卷末有落款之
可徵焉蓋亦儼然古時物也而凡古本其經文註
文皆與宋板明板頗有異同助字甚夥而其體例
不一者間或有之豈亦展轉書寫之所輸歟其論
語集解與義疏中者全同如適莫章今註疏本無
註而此本有之又按文獻通考石經論語述而篇

舉一隅下有而示之三字三人行必有我師焉上
又有我字之類今校古本與石經同亦足以證古
本可據也孟子有題辭註疏本或無之及章指矣初脩考文時疑
孫奭刪去之後閱文獻通考唐陸善經刪去之也其說具于孟子考文古文孝經今
所梓行者文字多誤而此本頗佳序有劉炫釋尚
書孔安國傳字體太奇多古文今別為古文考且
如晉書杜預奏議引書傳云亮信也陰默也宋板
明板皆無亮信也三字而此本有之周易王弼註
與略例別行凡如此之類皆唐以前所傳者亦無

疑也

有曰足利本者亦本學所印行活字板也細翫其
本後人隳枯古本者而五經論語孟子世或有之
學中所存者今廩有禮記一通耳其餘周易論語
孟子臣又別得之於友人之手云左傳考文稱足利本者宋板經
傳集解本也今以活字板驗之是為其原本也但以本名相混併稱足利本亦與活字板無異
有曰正德本者迺明正德刊十三經註疏世稀有
之

有曰嘉靖本者迺明嘉靖刊十三經註疏世流布

本也

有曰萬曆本者通明萬曆刊十三經註疏世流布本也

有曰崇禎本者通明崇禎年中汲古閣刊十三經註疏世流布本也

右註疏本四種或通稱今本而此編所校以崇禎本為主參以諸本以崇禎本世所尚也但論語孟子無疏可校故止校其經文與註而論語皇侃義疏別擬刊行古本宋板不載陸德明釋文今復別

校經典釋文而其有訛謬脫落者改正補寫而稱以元文也

校讎經文

宋板五經正義

正德板十三經註疏本

嘉靖板十三經註疏本

萬曆板十三經註疏本

永懷堂板十三經註本

古本禮記

足利本禮記

古本尚書

古本周易三通

足利本周易

古本畧例

古本毛詩二通

古本論語二通

足利本論語

皇侃義疏論語

古本孟子

足利本孟子

古本孝經

陳澧禮記集說

蔡沈書傳

程頤易傳

朱熹周易本義

林堯叟左傳直解

朱熹四書集註

陸德明經典釋文

援引書目

周禮

儀禮

公羊傳

穀梁傳

爾雅註疏

太戴禮

國語

孔子家語

白虎通

風俗通

管子

呂氏春秋

淮南子

史記

前漢書

後漢書

晉書

唐書

文選

摯虞集

崔駟集

韓文

柳文

文獻通考

國史經籍志

容齋隨筆

經籍會通

胡元瑞
筆叢載

居家必備

說文

洪武正韻

小補韻會

字彙

續字彙

正字通

金石韻府

古篆彙選

撫古遺文

七經孟子考文總目

周易參冊

序凡例附

玖拾伍葉

尚書參冊

古文考附

壹陌參拾參葉

毛詩陸冊

貳陌捌拾捌葉

春秋左傳陸冊

貳陌單捌葉

禮記拾冊

肆陌柒拾柒葉

論語孝經共貳冊

捌拾玖葉

孟子貳冊

玖拾柒葉

總計參拾貳本壹阡參陌捌拾柒葉

七經五子考文補遺 周易序
未濟又別有畧例一本孔穎達正義序及八論共一本其所存者展轉書寫殘闕之餘甚勞於比校矣今考文所引別有曰足利本者本足利學所刊活字板而今所藏諸本是其元本也但此本前後校讎去非從是與三通寫本稍有同異爲可據耳臣東歸之後獲諸同學其寫本三通各有出入故三通同者作三本同二通同者作二本同共稱曰古本本是一種類本展轉致有異也臣未識其孰爲元本爲不可擇焉爾

周易正義序

考異業資九聖註疏諸本九作凡但崇禎本與足利寫本同彼後人旁註九聖伏犧神農黃帝堯舜禹湯文王孔子 寫本欲取改新之義新作辛 考察其事察作案

第一論易之三名

考異寫本天以爛明爛作烱 崔覲劉貞簡等並用此義簡上有周字 皆是易義下有也字

第四論卦辭爻辭誰作

考異寫本東鄰謂紂文武之時武作王正德嘉靖二
本同

謹按足利學所藏宋板正義本不載孔穎達序及八
論畧例釋文等諸篇從正德本以下爲完備耳但崇
禎本亦不載畧例釋文臣之所校參政本多豫州
原忠家藏也今更比校寫本及經典釋文加以正德嘉
萬等本而附之卷尾云爾

周易兼義上經乾傳卷第一

謹按古本宋板題目各異惟後世梓者妄意改換遂失本真按陸氏釋文所引及歷代經籍志等王弼註本當以古本爲正也正義本宋板可據今更記其篇目分數以復古觀云爾

周易上經乾傳第一



乾下乾上乾元亨利貞初九潛龍勿用文言九二見

右古本足利本

周易註疏卷第一

國子祭酒上護軍曲阜縣開國子臣孔穎達奉勅撰

☰☰ 乾上乾元亨利貞疏正義曰云云

右宋板不用擡頭空字法疏下直書經文餘卦倣此

乾

考異古本經九四或躍或作惑二本同註并象文言倣此 反復道也道上有之字二本足利本共同補遺 一本無也字 故或之或之者疑之也二或作惑二本同

註二九故曰在田下有也字三本同 四則或躍二本

足利本或作惑謹按足利本惟此註作惑三九故免

龍戰之災下有也字二本同四九乾道革之時也一

本乾下有之字五九非飛而何而作如三本足利本

宋板並同九用以柔順而為不正下有之主二字三

本足利本並同 坤利在永貞下有也字三本同

曰故六位不失其時而成下有也字三本同 太和

二本宋板足利本作大和 不和而剛暴作不和而

剛則暴也三本足利本並同 曰象反覆皆道也皆下

有合字二本足利本同 文雖危无咎下有也字三
 本同 不為之助下三本共有也字 而下曰乾元
 亨利貞下二本有也字 各隨其義下有也字三本
 同 此一章全以人事明之也三本也上有者字
 天下至理理作治二本同 與天時俱不息下有也
 字三本同與時運俱終極下九剛直之物下唯乾體
 能用之下並同 **疏** 此潛龍始起 二葉左 宋板此作比
 他皆倣此行倣作放 所以重體避少陽七數 三葉
 右七體作錢下 行八 故交其體同 九二至利見大人

三葉左 無此七字 **謹按** 經傳下疏更引經文者宋板
 刊去直云正義曰以下皆然今不盡錄 且初之與
 二 行四 初作一下二在初上同 且大人之云 行九 云作
 文 處於地上至唯二五焉 四葉右 作出潛至五焉
 謹按凡此類今本文甚衍長無所取裁也以下當以
 此推之也 三與上相應矣 行二 矣作是屬下 是九
 二處其地上所田食之處 行四 其作於 觀輔嗣之注
 焉 同上 焉作意 謂周而普獨 行六 獨作徧 二為大人
 行人作夫 言範模乾之一卦 行九 範模作此據 故

但自明當爻之地四葉左地作理 相終竟空五葉左

行相作禮 當若厲也六葉右當作常 正以九三

與上九相並行五正作王 躍於在淵左四於在作在

於 遲疑猶豫七葉右遲作持 亢陽之至大而極

盛左七大作天 純陽雖極八雖作進 此名乘駕

六龍九葉左各作明 保合太和十葉右太作大

或難其解十葉左其作具 以能保安合會大利之

道七利作和 似頭首出於衆物之上十一葉似作

以正嘉二本同 退在潛處在淵十三葉上在作則

故略而不言也十五葉而作知 若限尚聖人五十

一葉左尚作局 或在事後言十六葉言作者 亦於

爻下有之十六葉有作言 隱潛避世心志守道七十

八葉右隱潛作潛隱無志字 而不凶咎十八葉不下

有犯字 至失時不進十九葉至作若 猶非群眾

而行二十葉非作依 但九四欲前進行八欲作於

而礎柱潤左五礎柱作柱礎 磁石引針二十一葉

磁作礎謹按淮南鴻烈解有此語彼亦作磁 感應

之事應左一下應作廣 聖人設戒二十二葉戒作

誠 文言之首不先說乾行八不作應 此一節是文

言第二節右二十三葉二作三 故云天下治也行八無

也字 貌恭心狠左二十三葉狠作恨細註云當作狠

今本遂作狠 其六爻發揮之義右四十五葉謹按從

此以下解下文者乃誤在此但宋板每章通為一節

間不雜疏故無此誤 初上雖無正位行六上作末

乾彖云上同乾上有故字 下又即云左二十六葉又作

文 故心或之也左二十七葉或作惑謹按一行之內

多或字惟此或作惑

補遺古本**經**其不可拔下有者字 可與幾也與下

有言字二本足利本同註三九惕猶若厲也作猶惕若

厲也四九无定位所處足利本所作可言知終者

乎下有也字 雖在下下有其字 生於義也也

上有者字 乾體皆龍乾下有之字足利本同 行

其正正作政疏乃元天則左三十四葉宋板元作見

存舊周易註疏卷第二宋板謹按今本分為九卷宋

板為十三卷按文獻通考云孔穎達正義十四卷陳

氏曰序云十四卷館閣書目亦云今本止十三卷云

云據此說則宋板爲近古耳

坤

考異古本經象曰履霜堅冰陰始凝也冰下有至字
三本足利本同謹按容齋隨筆引易舉正正其訛謬
取其明白者二十處其初云坤初六履霜堅冰至象
曰履霜陰始凝也馴致其道至堅冰也今本於象文
霜字下誤增堅冰二字右舉正云曾得王輔嗣韓康
伯手寫注定傳授真本比較近世流行本云云據此
觀之則古本可信亦可疑也蓋言謹也一本無也

字夫玄黃者天地之雜也三本雜下有色字註馬

在下而行者也行下三本有地字而又牝馬順之

至也三本足利本焉作馬唯利於牝馬之貞下二

本有也字故曰得朋下三本有也故曰喪朋下同

而後獲安貞吉下有者也二字三本同彖坤以

馬行地下有也字與剛健爲耦與上有而字三本

同而以永保无疆以作能三本足利本宋板並同

求安難矣下有哉字一本足利本作難哉噤其

勢順下有也字二本同初而後積著者也三本足

利本積上有至字 則以初為潛一本則作故二本

潛下有也字 二六而无不利下三本有也 三六故不

擅其美下三本有也 四六非泰之道下同 五六以文在

中也也上二本足利本有者字 補遺中上一 六上故

戰于野下二本有也 言動之方直三本足利本宋

板直作正 疑盛乃動故必戰下二本有也字 非

陽而戰下三本足利本共有也字 為陽所滅下二

本有也 故稱血下三本有也 疏蓋乾坤合體之物

二八宋板蓋作但 乾之所貞利於萬事 九二

右一 貞作利 謹按正德嘉萬三本利字闕崇禎本強

補作貞當以宋板為正也 當以柔順為貞正 同上

作假屬下 還借此柔順 行二還作假 馬雖比龍為

劣鈍而亦能廣遠 行四鈍而作所行 謹按註疏三本比

字所字闕崇禎本補比為是所作鈍屬強補也當從

宋板改正補寫也 以其至柔當待唱而後和 九二

左五 柔作陰 今以陰詣陰乃得朋 行六乃作是 謹按

是字三本闕說同于前 又向陰柔之方 行七方作所

其褊狹非復弘通之道 右三十其下有理字復作

易謹按易字三本闕 坤位居西南同居作在 及

二德之首也行八二作元 與乾相通共文也行九通作

連 以和順承平於天左三十葉平作奉 自此已上

論坤之義也行五義作德 包會以厚同上以作弘 但

坤比元同上元作乾 順行地无疆行七順作故 重釋

利貞之善右五十一葉善作義 以陰在事之先同上事

作物 人得主利行六人作乃 地勢方直是不順也

三十一葉勢作體 義所謂陰道右二十二葉義下有

取字 故分爻之辭象左三十一葉辭象作象辭 而

遂以堅冰為戒行五遂作逆 正義曰文言云行八文言

云上有直方大不習无不利者九字謹按宋板爻象

連為一節經文終乃有疏每卦為然如此篇地道光

也下始有疏故疏字下無六二至无不利六字直作

正義曰直方大不習无不利者文言云云今本斷

章裁句與宋板稍異 施其謹慎左三十四葉施作由

故云文在其中右三十五葉無其字 故事得宜十三

七葉右 故作於 以直内理行七理作心 名以方正

六行 八名作各 既云義以方外同上既作下謹按下字諸

本闕亦屬強補 故曰不疑其所行左三十七葉曰下

有即字 苟或從王事行四苟作若 而見血也三十葉

左四血作滅謹按正嘉二本滅作成萬曆本改作血

崇禎本從之也

補遺古本經直以方也無也字 草木蕃下二本有

茂字 嫌於无陽也無也字 **註**六自生不假生下二

本有故字 五六黃中之色也無也字 **疏**長久天疆十三

葉左宋板天作无 人君得靜三十一葉君作若

屯

考異古本**註**則无險故利貞下有也三本同得主則

定下同 彖故曰屯元亨利貞下乃得滿盈下始交

之所為下三本共有也 莫善建侯也善下二本有

於字 象經綸之時下三本有也 六故曰十年乃

字下二本有也 三往吝窮也一本往作无 六往

吉无不利下三本有也 **補遺**故曰往吉 九大貞之

凶下三本有也 六上不與相得下二本有也 故泣

血漣如下三本有也 **疏**一難也一盈也 三十九葉宋

板下一作二 其義不一 四十葉義作例 綸謂綱

綸四十葉綱作繩

姚信云綸謂綱也上綱作緯

恒欲以靜息亂也四十一葉

恒作但則得其五為

婚媾矣四十二葉其作共

數極則復三復作變

故不得為幾微之義四十三葉義作幾

補遺古本**經**志行正也無也字 大得民也無也字

註六志在乎五乎作中 則本志斯獲無本字**疏**常

恢弘博施四十四葉宋板常作當

蒙

考異古本**經**童蒙求我蒙下有來字二本同 蒙亨

以亨行時中也時上有得字三本足利本同補遺一本也作

矣 六四困蒙吝吝一本作咎象同**謹按**非 利禦

寇三本作利用禦寇**註**彖退則困險宋板作困退用

險**謹按**恐非 二為眾陰之主也上有者字三本

同 无剛失中无上三本有若字失三本足利本宋

板共作决初蒙發疑明下二本復有疑明二字

刑不可長下二本宋板有也字 故刑人也刑上三

本有利字二九故包蒙吉也故下三本足利本宋板

共有曰字一本無也字 克家之義下二本有也

六而无攸利下二本有也字 六故曰吝也一本吝

作咎謹按爻象註同 五六故曰童蒙吉下三本有也

順以巽也三本足利本也上有者字 上利禦寇

也三本利下有有用字 **疏** 一理而剖告之 右四十五葉宋

板剖作則 利以義正 行八義作養正嘉二本同 此

卦繫辭 四十五葉 繫作繇 君子當發此蒙道 四十

左二 發作法 刑人說桎梏皆得當 行八無桎字 出

往往之行下往作行 童蒙悉來歸已 左四十七葉童

作群 任內理中行任作在 王氏曰親而得中者

行三 王氏曰作正義曰 以已之兩陽 上同 兩作剛 所

以不須者 右四十八葉 須下有取字 正義曰順以巽

也 右三十九葉 也作者 巽以順也 上同 以作亦 而專

委任於二行 行五 專作事 是貌順也 行六 順作巽

補遺 古本 **經** 以往吝吝作咎註同 **註** 斷夫疑者也疑

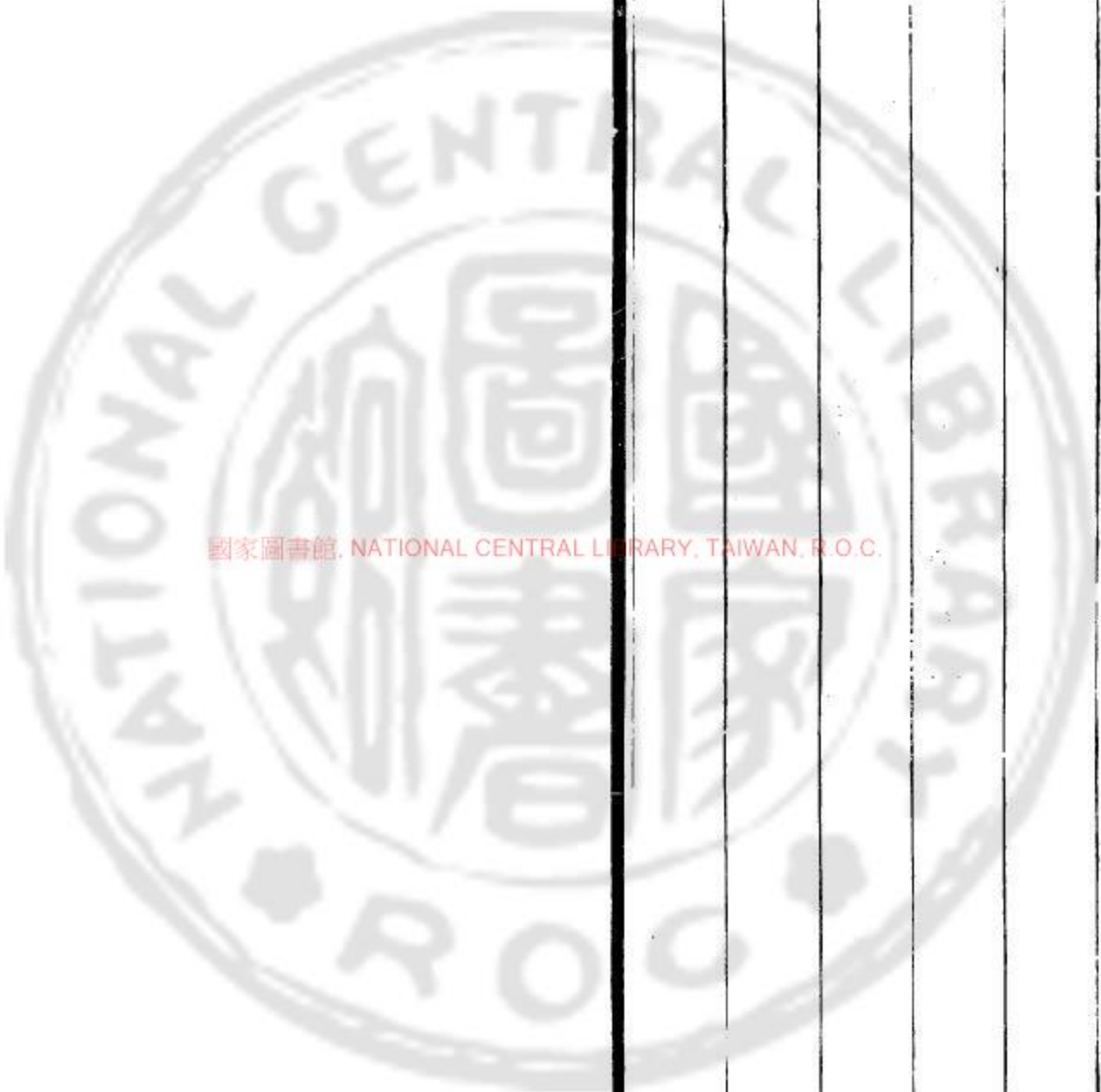
下有之字 曰 闇者求明明者不諮於闇上明下有

者字二本同 三 故勿用取女故下有曰字二本足

利本同 九 故不利為寇故下有曰字足利本同 **疏**

蒙之象也 右四十九葉 宋板蒙下有昧字 爾雅云扭

行左
八
爾作小



周易兼義上經需傳卷第二

需

考異 足利本

經

雖小有言以吉終也以作也

古本

自我致寇寇作戎

註

故光亨貞吉二本作故曰光亨

貞吉也一本有曰無也

三九

猶有須焉足利本須作

需 可以不敗下有也三本同

五九

獲貞吉也二本

也上有者字

六上

而塞其路下三本有也而後終吉

下同

疏

此需卦係辭也

一葉右

宋板係作繇

非但

得乾之剛健

一葉左

健作彊

是需道終畢

二葉右

一行



需作須下行二行故需道畢矣同謹按正嘉二本上作須

下作需則不有禍敗也三葉左四行無也字穴之與

位各隨事義也四葉右六行位作血但以需于酒食四葉

左一行于作待

補遺古本**經**象曰酒食貞吉酒上有需字足利本同

註二九以吉終也終下有者字二本同**疏**二來逼已四葉

右一行宋板二作三

訟

考異古本**註**能惕然後可以獲中吉三本宋板能作

皆三本吉下有也字萬曆與崇禎同彖中乃吉也

三本足利本吉上有得字應斯任也一本斯下有

之字象物有其分起契之過職不相濫三本足利

本宋板共無起契之過四字而不責於人下二本

有也字初然後乃吉下三本有也字陰非先唱

者也二本唱作陽而了訟必辯明矣二本足利本

宋板矣作也一本作者也九故吉從之下三本有

也五九故訟元吉下有也三本同**疏**言中九二之剛

六葉左五行宋板中作由已且不可七葉右一行且作自

其邑狹小八行 小作少正嘉同 再易之田休二

歲七行 田作地 五又居尊止十行 止作正正嘉同

訟元吉以中正也九行 也作何屬下 則三云或從

王事无成十一行 三作上

補遺 古本 **註** 曰彖塞懼者得其中吉得上有乃字二本

同 象吾猶人也人下有吾字

存舊周易註疏卷第三 宋板

師 考異 古本 **註** 初 否臧皆凶下有也字二本同 二九以

剛居中而應於上二本足利本上作五 故乃得成

命下二本有也字一本作故乃成也 三六 興尸之凶

下三本有也字 **補遺** 宜獲與尸之凶 五六 授不得正

三本足利本宋板正作主 故其宜也故作固三本

足利本宋板共同 **疏** 言為師之主 十二行 宋板主作

正 然否與破敗 十三行 與作為

補遺 古本 **註** 初 齊師者也無也字 四六 无應无應不

可以行無无應二字 五六 有禽也也上有者字 物

先犯已已作也 非其道也也上有者字 **疏** 而獲其

罪右十二葉宋板獲作有

比

考異古本經有他吉他作它三本足利本宋板同下

文倣此註象諸侯以比親下一本有也字六貞吉

而已下三本有也字三六二為五應二本宋板足利

本應作貞故曰比之匪人下有也三本同四六故

貞吉也一本故下有曰字五九以顯比而居下位正

誤下當作王補遺據二本本非為上道也上下有之

字三本同宋板足利本作非為上之道六上宜其凶

也一本也上有者字疏此是寧樂之時左十六葉宋板

此作比欲外比也右十九葉欲作故五以其顯比

二十葉左四行五作二

補遺古本註曰彖親且安下有也字六初莫不比之下

有也字

小畜

考異古本經尚德載載上二本有積字註是以亨下

三本有也字曰彖小畜之義下有也字三本宋板同

何以明之一本無之字今上九獨能固九三之

路今作乎屬上句三本足利本宋板正嘉皆同 故

得既雨既處一本得作曰三本處下有也字 若四

五皆能宋板五作三 象文德而已下三本有也字

初得義之吉下三本有者也二字 補遺得下二足

利本作得其義之吉 三九不可牽征三本可下有以

字足利本作不可不牽征 四六而不能犯下三本有

也 九上以征必凶下二本有也字 故曰君子征凶

下二本宋板有也字 故可得少進不可盡陵也進

下有而字盡上有得字三本同 畜之極也二本足

利本也上有者字 說征之輻下有也字二本同 疏

故云小畜 二十一葉 宋板云作名 不被摧抑 二十一葉

右三 摧作擁 三不害己已故得其血去除 二十五葉

行作三不能害己故得其血去除 其惕出故 二十五葉

右七 故作散正嘉二本同 非是總為之辭 右八 為

作凡正嘉同萬曆一本作咎非也 又已處小畜盛

極 二十六葉 又作者屬上 輿軸相連 二十七葉 輿

作與 左四行

補遺 古本 **註** 曰彖故九三不可以進故下有也字 九上

則然坤本則然作然則足利本同 初九九五其復
五作二二本宋板足利本同 **疏** 畜之則通 二十七葉
左四行
宋板之作極 无所可畜 同 所可作可所 軸車劇
也 九 軸作輻

履

考異古本 **註** 履虎尾有不見咥者有作而三本足
利本宋板並同 不見咥而亨下有也三本同 言
五之德下三本有者也二字 初物无犯也也上三
本有者字 二九不喜處盈喜作憲三本宋板同 履

於謙也也上三本有者字 宜其吉下三本足利本
有也字 三六 而志存于五宋板五作王 五九 以剛決
正一本正作政 而五處尊三本足利本宋板尊作
實 是以危下二本有也字 **疏** 居九五之尊 二十八
葉左六
行 宋板無九字 此一句贊明履卦德之義 七
行一作
二 名合二義 二十九
葉右一行 合作含 言踐履之道 十二
行
九葉左 踐履作履踐 是其不墜於履 三十一
葉左五行 履
作禮下履道大成同

存舊周易上經泰傳第二王弼註 古本足利本

泰

考異 古本經 象曰无往不復上一本有无平不陂四

字註 三九 故不恤其孚而自明也三本也上有者字

四六 故不待富而用其隣也一本待作得疏 物既泰通

右三十一行 宋板泰作大 止由天地氣交行六 止作正

征行而得吉 右三十三行 征作往 猶若元在下者

左二十四行 元作无下元在上者同 憂恤也行四 作恤

憂也 自今已后行七 作後 由衆陰皆失其本十三

五葉左 由作猶 正由中順行其志願 右三十六葉 正

作止 培扶左三十六葉 培作陪正嘉二本同下皆放

此 及復于隍同上 于作於

補遺 古本經 以其彙征吉征作往註 九初 相牽引無牽

字 不煩政也政作攻二本足利本同疏 文備斯義

右三十六葉 宋板文作又

否

考異 古本經 象曰拔茅貞吉二本茅下有茹字註 五九

居尊得位三本足利本宋板得作當疏 以居倖位十三

七葉左 宋板倖作祿 辟其陰陽已運之難行三 已作

厄 小人雖盛不敢亂羣左三十一行 無敢字 唯羞

辱已行五已作也 但念其亡其亡左三十九行葉但作恒

補遺 古本 **經** 繫于包桑無于字 **註** 初故茅茹茅上有

拔字二本足利本同

同人

考異 古本 **註** 曰君子以文明為德下有者字三本同

象 天體在上在作於三本足利本宋板同 六鄙

吝之道下二本有也字 **疏** 為之別云同人曰者四十

行宋板作今此同人于野亨之上別云同人曰者無

為之二字 以其當九五之剛左四十二行 當下有敵

字謹按正嘉二本當下印滅闕一字萬曆崇禎本無

闕為非 五未得四右四十一行 四作二 力能相遇

也行五力作乃 楚人亡弓楚人得之右四十五行 無下

人字 不曰人亡弓人得之行三弓作之

補遺 古本 **註** 二 過上則否上作主二本足利本同

九物黨相分黨下有而字 五應乎乾乎作于 九上

不能忘楚忘作亡宋板足利本同 **疏** 易涉邪僻四十

行七 易作義 亡弓不能忘楚右四十一行 忘作亡

存舊周易註疏卷第四 宋板

大有

考異古本

註

曰象成物之性順天休命順物之命作成

物之美順奉天德休物之命二本足利本同一本無

奉字宋板奉作夫

九初

術斯以往宋板以作之

三九

乃得通乎天子之道也二本也上有者字

疏

六五應

乾九二

四十五葉左五行

宋板無乾字

亦與五為體

同上作

九二在乾體

與時无違

六作以時而行

雖萬物

皆得亨通

同上

雖作則皆作大

文則明祭而不犯於

物也

七行則作理祭而作察則

巽順含容之儀也

十四

六葉右

巽順作皆取

火性炎上是照耀之物

四十四

右三行

作火又在上火是照耀之物

初不在二位

九右

行

初作以

注云不能履中滿而不溢也

四十一葉左一行

注作故無也字 故云小人弗克也

四十七葉右七行弗作

不

補遺

古本

經

明辯哲也無也字

註

九上

尚賢者也無也

字

謙

考異古本經可用行師征邑國也二本可作利

上承下接接作綏三本足利本宋板同謹按宋板疏

中接字同今本六所伐皆驕逆也也上有者字二

本同疏况易經之體四十九葉宋板况作凡釋亨

義也五十四葉釋上有此字處正得中行謙廣遠十五

一葉左處上有二字鳴謙得中吉也六鳴上有故

字不能實爭立功者五十三葉爭作事

豫

考異古本註六初豫何可鳴下三本有哉字六而以

從豫以作已二本同疏行師能順則衆從之五十四葉

行宋板則上有動字且歎之以示情五十四葉且

作故若言義者五十五葉若作凡正嘉二本同

直云時者五十五葉無者字文略不云用也四諸

本文作又故曰雷出地七曰作云相守正得吉

也五十六葉相作恒非已所乘五十七葉作非合

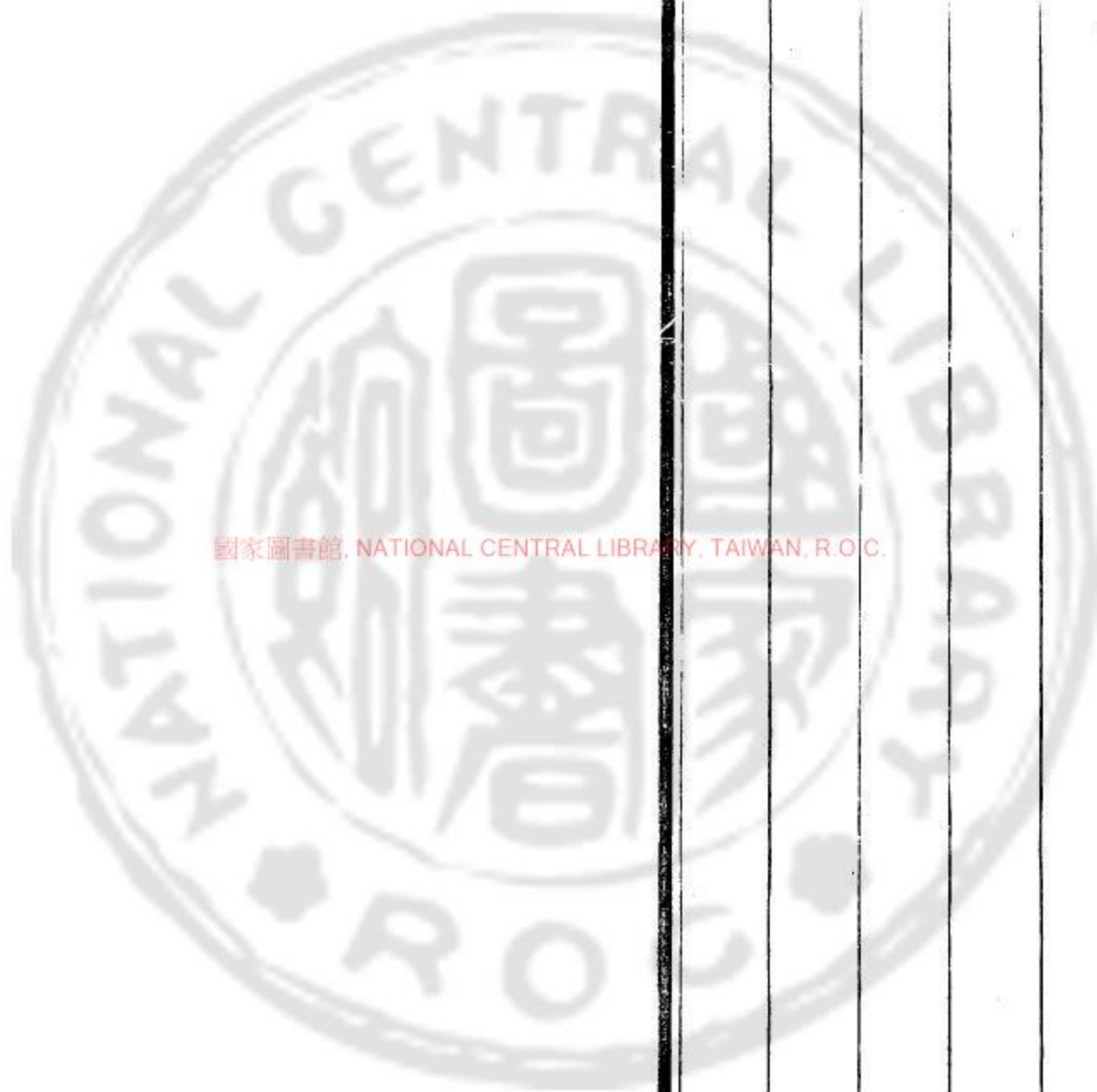
已之所乘

補遺足利本經六三盱豫悔悔上有有字古本註

上故必渝變無必字

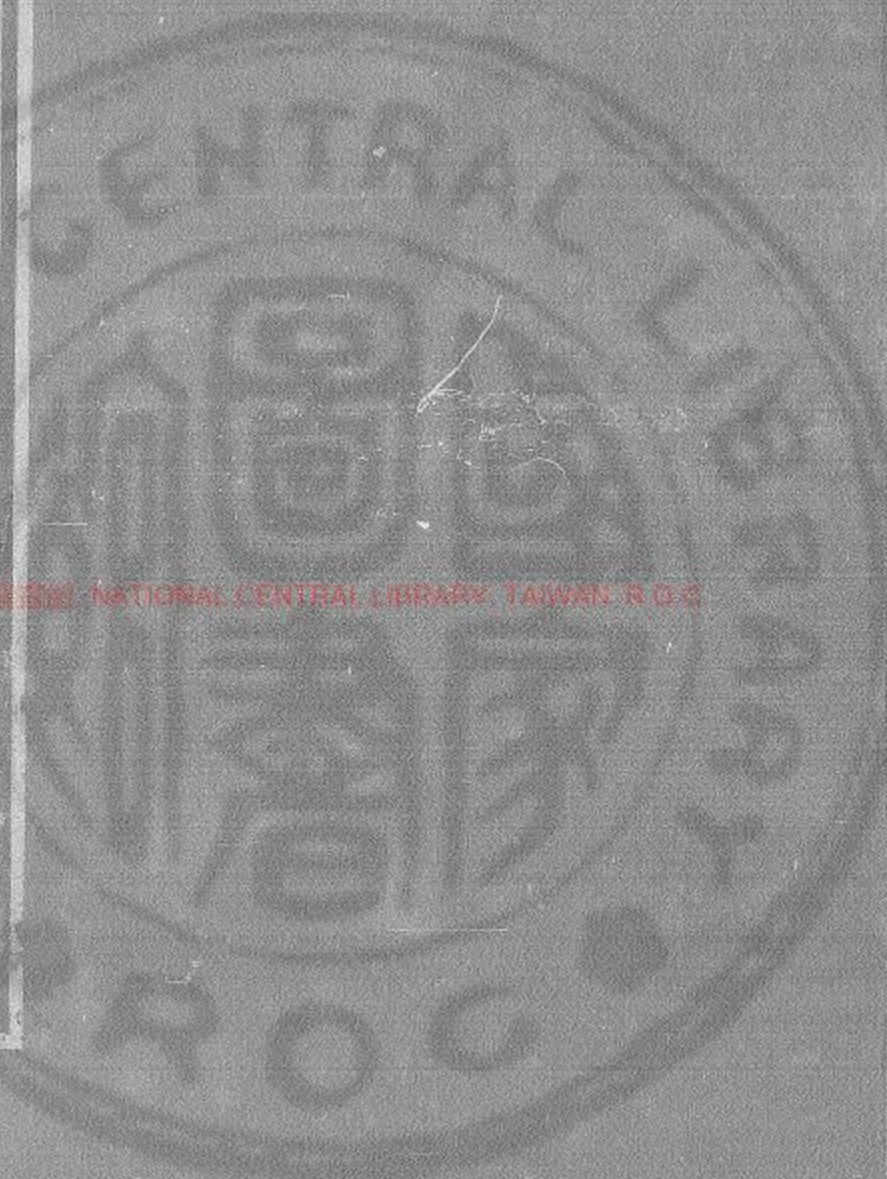
一										
二										
三										
四										
五										
六										
七										
八										
九										
十										
十一										
十二										
十三										
十四										
十五										
十六										
十七										
十八										
十九										
二十										

國家圖書館. NATIONAL CENTRAL LIBRARY. TAIWAN, R.O.C.



經孟子考文補遺 周易二

二冊



國家圖書館 NATIONAL CENTRAL LIBRARY TAIWAN R.O.C.

周易兼義上經隨傳卷第三

隨

考異古本經動而說隨大亨貞无咎三本貞上有利

字註初九以欲隨宜者也宋板無也字六二必有係也

係上有所字三本同體分柔弱分作於三本足利

本宋板同三六必有係也係上二本有所字五九履

正居中二本作履中正六上王用亨于西山者三本

亨作通三本足利本宋板正嘉者作也疏而美大者

二葉右宋板者作也釋隨時之義行九無釋字鄭



玄云晦宴也二葉左宴作冥 是以欲隨其所宜也

三葉右無也字 失其臣道四葉左其作於

補遺註九初隨不失正也宋板無隨字 古本九故曰

貞凶下有也字 六上而特不從特作時

蠱

考異古本註彖使令治而後乃誅也治作洽三本足

利本宋板同 六初能堪其事故終吉下三本足利本

有也字 四六故曰往見吝下有也字三本同 九上高

尚其事也三本足利本也上有者字疏又如此宣令

之後三日六葉左宋板如作於 甲後三日取丁寧

之義七行無甲字 往當有事七葉右往作位 育養

以德七葉左以作已

補遺經象曰幹父用譽足利本父下有之蠱二字

古本註象曰故君子以濟民故下有曰字足利本同

五六不任威力也力下有者字疏在極難六葉右宋板

極作拯

臨

考異古本註彖陽轉進長三本足利本進作浸 大

亨以正之義下三本有也字

初九

正而獲吉也一本

也上有者字

四六

乃得无咎也二本宋板足利本乃

作則一本無乃字

五六

故曰知臨大君之宜吉也無

也字宋板同

疏

每卦皆應八月有凶

三十葉左

宋板無

卦字

正由六五居中

十三葉右

正作止正嘉同

補遺

古本

註

二九

有應在五應作德

六

剛長之世世

作前宋板同

疏

以物凶

十一葉右

宋板凶作盛

觀

考異古本

經

象曰闕觀女貞女上有利字三本足利

本同

註

故觀至盥則有孚顒若也二本觀至作至觀

六體分柔弱分作於三本足利本宋板同

六可

以觀我生進退也也上二本有者字足利本也下有

乎字

處進退之時以觀進退之幾未失道也謹按

六三象曰下三本足利本宋板有此十五字註今誤

為疏文非也

五九

以察已之百姓有罪之作道三本

足利本宋板同 在於一人三本宋板於作余足利

本作予

九上

觀我生自觀其道也三本足利本宋板

也上有者字

將處異地為眾觀三本足利本宋板

將作特觀上有所字 志未平也也上有者字 **疏**順

而和巽 右十四行 宋板順上有又字 此盛名觀卦之

美 左一行 名作明 行于地上 行七 于作於 則天下著

君子之風 左十六行 著作有正嘉同 故觀民以察我

道者 行七 者作有正嘉同 為眾所觀 右十七行 無眾字

補遺 古本 **註** 曰 彖 不見天之使四時之上有下字 四

時不忒無四字 **疏** 為此觀者 右十五行 宋板者作看

存舊周易上經噬嗑傳第三 古本足利本

噬嗑

考異古本 **經** 初九履校二本屨作履象同 上九何

校二本何作荷象同 **註** 曰 彖 不齧不合二本作不齧而

不合一本作不齧而合 皆利用獄之義下三本有

也字 皆所之在貴也也上三本有者字不害用獄

也也上同 九初 過止於此下三本有也 四九 而居其

非位作而居非其位三本足利本宋板並同 未足

以盡通理之道也二本也上有者字 九上 凶莫甚焉

下三本有也字 **疏** 坤道體在上 左十八行 宋板無道字

故總云上行不止也 行八 止下有五字 失政刑人

二十葉
左一行 政作正 小吝无咎也行三無也字 居其非

位以斯道治物行九其非作非其無道字 雖刑不服

物上同不下有能字正嘉同

補遺 古本 **經** 聰不明也無也字 **疏** 尋常刑罪二十一葉左九

行 宋板常作當

賁

考異 古本 **註** 曰 彖 文何繇王繇作由諸本同 **正誤** 王當

作生 **補遺** 二本宋板足利 居位得中是以亨下三

本有也故小利有攸往下同 觀天之文則時變可

知也觀人之文則化成可為也三本足利本宋板二

觀字作解二本為作知 象 而无敢折獄下三本有

也字 三九 故曰永貞吉也一本也上有之字 四六 而

闕於三為已寇雖二志相感雖作難三本足利本宋

板同 欲靜則疑初之應三本足利本宋板疑作欽

五六 賁于丘園帛乃戔戔三本足利本帛上有束字

宋板園作束 九上 故在其質素三本足利本宋板在

作任 **疏** 故小利有攸往 二十六葉左六行 宋板往下有者字

居坤極 行九 居上有上字 不為順首 二十一葉右一行 順

作物 齊麥生也左二十三葉 齊作薺 六二常上階

於三右二十四葉 常作當 則素質之道乃隕落六二十

右一 素質作質素 則不糜費財物行二 糜作靡唯嘉

靖本作縻似非 故在其質素左二十六葉 在作任

補遺 古本註 不以威武不下有可字 三九 俱履其正

正作位 五六 得終吉也宋板無也字

剝

考異 古本註 三六 可以无咎下三本有也字 四六 靡所不

凶下同 五六 似宮人而已諸本似作於萬曆本與崇

禎本同 九上 而不見食也也上有者字三本同 **疏** 在

消之時行消道也在息之時行息道也 右二十七葉 宋

板二在字作道正嘉二本同 **謹按** 正嘉二本道息之

時行盈道也行下有脫誤 天氣盛大 左二十七葉 天

上有則字 下道既蔑 右二十八葉 蔑作滅 此為蔑

甚極 左二十八葉 無為字 轉欲蔑物之處者 三 蔑作

滅處上有所字 養育其民 右四行 其民間闕一字

補遺 古本註 四六 剝牀民所以安無牀字 五六 剝之主

者也無之字 則所寵雖衆無則字 六上 所庇也無

也字

存舊周易註疏卷第五 宋板

復

考異古本註曰凡七日下三本有也字 二六復之休

也三本也上有者字 三六它來難保下三本有也字

五六居厚則无怨无作免宋板同 六上則反乎君道

也二本作則反乎君之道者也一本無者字有之字

疏欲速反之與復而得其道 左三十葉宋板速作使

默非對語者也 右三十六行 無也字 雖不及六二休

復 三十四葉 二下有之字 能自考其身 行考下有

成字

補遺古本註曰故无疾下二本有也字 運化萬變

運上有時字 以有為心下有也字 未獲具存矣

二本矣作也 初至迷凶宋板迷作遠 六是以感

也也作已 **疏**未獲具存也 左三十二葉 宋板無也字

无妄

考異古本**經**象曰不耕獲未富也三本獲上有而字

註曰无妄之道成二本道作德 天命之所不祐竟

矣哉三本祐下哉下共有也字

初九故往得其志下

三本有也六故利有攸往下同

補遺二本作故則利有攸往也六

是有司之所以為獲獲作獲足利本宋板同疏天道

純陽二十六葉宋板天上有以字六三處中得位

三十七葉三作二不敢首發新田六首作蓄正嘉

二本同唯治其蓄熟之地同蓄作畲皆是不為

其始七始作初六二陰居陽位三十八葉二作三

行創始之道八創作唱正嘉二本同

補遺古本經天下雷行行作往註曰彖天之教命下二

本有也字五勿藥有喜下二本有也字疏其德乃

爾三十七葉宋板爾作耳若已之有災二十九葉

作言非妄有災

大畜

考異古本註曰彖唯剛健篤實也也上有者字三本同

初九未果其健者下故能利已下三本共有也字補遺

一本無者字三進无違距下三本有也在乎通

路在作之三本足利本宋板並同上大亨之時下

三本有也疏乾健上進四十一葉宋板健作剛彖曰

能止健行二曰作云 當須養順賢人行四順作贍 豐

則養賢上同則作財 既是乾來而不距逆左四行是

作見 何猶云何畜也右三十四行無上何字

補遺經 象曰何天之衢道大行也足利本道上有亨

字 古本**註**曰未之能也未作未足利本同三九良

馬逐也無也字

頤

考異古本經 自求口食食作實三本足利本宋板同

慎言語節飲食下二本有也字謹按義疑**註**二六未

見有與下二本有也補遺有作其足利本同 故曰頤征凶下

三本有也而二處下養初下同三六无施而利下三

本有也四六不惡而嚴下全其吉而无咎下三本有

也九上必宗於陽也也上三本有者字**疏**有如虞舜

五人九四十一行宋板五作六

補遺古本註五六故宜居貞也也作之 得頤之吉下

二本有也字九上厲乃吉下二本有也字**疏**不可謙

退左四十七行宋板可作有

大過

考異古本經大過下有音相過之過也六字註足利

本宋板同但無也字作大過注云音相棟橈利有攸

往亨註不失其中也也上三本有者字難乃濟

也宋板無也字故往乃亨下二本有也喙非凡

所及也也上三本有者字二九无衰不濟也也上三

本有者字應斯義也同三九淹弱三本足利本宋板

弱作溺六上過之甚也三本也上有者字滅頂凶

下三本有也故不可咎也也上有之字三本同疏

唯易爻乃大四十八葉宋板易作陽始終弱四九葉

右三弱下有也字枯老之夫五十葉枯作朽拯

救陰弱也五行陰弱作弱陰似若槁者而更得生稊

七槁作枯生稊則是女妻也五十一葉無是字

何得云不被橈乎在下五十一葉云作之正嘉二本

同柱為本棟為末二棟作椽不能生稊也五十一葉

左四不能下有使之二字不能使老夫得女妻五行

作不能得女妻正嘉二本作不能使女妻謹按二本

似非

補遺古本註初六其唯慎乎下有也字疏稚者長者十五

九經五子考文補遺 周易卷三 十一
葉左 五行 宋板下者作也 釋重險之義也 左五十四葉釋
上有此字

習坎

考異 古本 **註** 習謂便習之下三本有也字 象 習重

乎險也作習乎重險也三本足利本宋板同 險隋
之極下一本有也字 習坎之謂也一本作其信習
險謂也一本作信習險之謂也宋板作習險之謂也
保其威尊下三本有也 象 重險懸絕懸作縣足
利本宋板同 習乎坎也三本也上有者字 初 險

難之事也三本也上有者字 而復入坎底二本坎
作歆 其道凶也其上三本足利本有失字 九 坎
而有險一本坎作歆 未能出險之中也三本也上
有者字 初三未足以爲援三本足利本援上有大
字 故曰小得也三本足利本小上有求字 六 居
則亦坎二本亦作之一本足利本作居則亦之坎
枕者枕杖而不安之謂也三本足利本宋板無下枕
字 上 險隋之極一本隋作歆 故三歲不得下三
本有也 **疏** 一者人之行險 五十三葉 宋板一作二

因心剛正行七因作內 心亨者也若外陽內陰行八也

下有者字 故使地之所載之物右五十五葉無使字

險雖有時而用行八雖作難 當守德行左五十五葉

當作常 勿用者不出行左五十六葉不下有可字

以叢棘而禁之也左五十一行叢棘作棘叢

補遺古本**註**曰故特名曰重險下二本有也字 物

得以保全也足利本以作其五說既平乃无咎說

作謂

離

考異古本**註**三則至於耄老於作于三本宋板同

而有嗟凶三本足利本宋板作有嗟凶矣無而字有

矣字**疏**而行此德則吉也右五十九葉宋板則下有得

字 以婦人而預外事也行七以作似正嘉同 若內

外俱彊行八若上有明字 言釋經亨義也右二十葉言

作者屬上 今有上下二體行八體作離 坎云水洊

至也左二十葉無水字 乃得作離卦之義行四義作美

正嘉同 乃照於四方上同乃下有得字 是警懼之

狀右一十二葉是上有錯字 將既老耄左四十一葉將

作時 事必克獲 六十三葉 克作剋 所斷罪人之
首 同上所作折

補遺

古本

註

故曰黃離元吉也吉下有之字



周易兼義下經咸傳卷第四

存舊周易下經咸傳第四 古本足利本 周易註疏卷

第六 宋板

咸

考異古本註 象物乃感應下有也字三本足利本同

初未至傷靜下三本足利本有也四屬外卦下同

但足利本無 二居而獲吉下三本有也 順不害

也也上有者字三本同 三退不能靜處靜處作處

靜三本足利本同 五口之下下三本有也 上薄

可知也也上三本有之字疏應化而生二葉右宋板

應作變 情可見矣二葉左矣下有也字 則譬如

拇指三葉右如作於謹按宋板九三有疏今本皆

脫今錄于此 正義曰咸其股執其隨往吝者九三

處二之上轉高至股股之為體動靜隨足進不能制

足之動退不能靜守其處股是可動之物足動則隨

不能自處常執其隨足之志故云咸其股執其隨施

之於人自无操持志在隨人所執卑下以斯而往鄙

吝之道故言往吝 雖諸說不同五葉右無諸字

舊說字作滕徒登反五葉左作舊說字作滕徒登

補遺 古本註咸之為物咸作股二本宋板足利本

同疏 咸其腓由三葉左宋板由作凶

恒

考異 古本註皆可久之道下三本有也字 往无

窮也也作極三本足利本宋板同疏釋訓卦名也六葉

左一行宋板釋訓作訓釋 因名此卦得其恒名同名

作明 有恒而失位九葉右有作在

補遺 **疏** 常通无咎而利貞也六葉右宋板貞作正

二義相交也行左三義作氣

遯

考異古本註曰剛當位而應剛上有以字宋板同

能與時行也也上二本有者字喙陰長之象下三

本有也補遺一本陰六則莫之勝解下三本有也

字九宜遯而係三本宋板係作繫下皆放此繫

於所在足利本繫作係五遯之嘉也也上三本有

者字

大壯

考異古本經象曰小人用壯君子罔也二本罔上有

用字不能遂不詳也一本足利本詳作祥註曰大

者謂陽爻下三本有也字初必能自終成也也上

有者字一本也作者而得終其壯者下三本有也

故曰征凶有孚下有也三本足利本同言其信

窮下一本有也字九是以貞吉下三本有也字

六不干險難三本于作於故得无悔下三本有也

字故曰喪羊于易下同上固志在三三作一三本

足利本宋板同疏則見天地之情十四葉宋板則作

卽 信其窮凶也十四行 其作有 用之以爲羅罔

於已十五行 無以字 矛盾十六行 盾作楯 疑之

不已十六行 疑作欽 正義曰不詳者詳者善也故

云不詳也十七行 詳作祥下同 謹按經文同今本作

詳

補遺 古本 **註** 曰象而順禮也順上有正字九上 陰不

罔二本陰下有也字五 幹其任二本任上有所字

晉

考異 古本 **註** 曰象所以在貴也以作之三本足利本宋

板同 曰象以順著明自顯之道下二本有也二六 而

回其志一本回作曲 問乎幽昧三本足利本宋板

間作聞 得正之吉也也上三本有者字 履貞不

回一本回作曲五 不代下任也三本也上有者字

能消其悔下三本有也字 无不利也宋板無也

字 **疏** 周氏等爲照之召反十七行 宋板召作少 進

之初未得履位十九行 進上有處字 乃得无咎也

同 無也字 得其悔亡十九行 無其字 不成一伎

王注曰二十行 王作術 不能度谷六行 度作渡

補遺 古本 **註**

六初 故必裕之必作以

三六 悔亡也亡下

明夷

考異 古本

註

曰象巧所辟也巧作乃二本足利本同

九初 初處卦之始三本初下有九字 最遠於難也三

本也上有者字 主人有言下三本有也 二六 是行

不能壯也三本足利本宋板是作示 然後乃免也

二本乃作獲 故不見疑下三本有也 三九 南狩者

發其明也也上有者二本同 故曰不可疾貞下有

也三本同 四六 隨時辟難門庭而已三本足利本宋

板隨作雖 能不逆忤也三本也上有者字 五六 故

利貞也三本故下有曰字 六上 遂入于地下三本有

也字

補遺 古本 **經** 獲心意也也作者

家人

考異 古本 **註** 他人之事也也上三本有者字 曰象而

身无擇行下三本有也 九初 志變而後治之則悔矣

三本悔下有成字足利本作生 二六 盡婦人之正義

下三本有也

三九行與其慢家與其瀆慢下瀆下三

本有也

四六能富其家也三本也上有者字

五九則

勿恤而吉下三本有也

補遺

古本

經

志未變也也上有之字

嘻嘻終吝終

下有之字

註

其正在家內而已下有也字

九初然後

悔亡也亡下有之字

二六職手中饋職上有其字

三九猶得其道無猶字

疏

發邇見遠

二十六葉右八行
宋板見作化

睽

考異古本

註

九初

與人合志三本人作四足利本宋板

同 故得悔亡下三本有也字馬者必顯之物下同

三六

二從下取下三本有也字終獲剛助下

四九故雖

危无咎下並同

五六

有應故亡三本足利本亡上有

悔字

九上

故曰睽孤下有也三本同

豕之負塗三

本宋板之作而足利本作也正嘉二本作失謹按作

而似穩

未至於治先見殊怪二本作未至於合志

見殊怪一本作未至於合志先見殊怪宋板足利本

治作洽

故見豕負塗三本故下有曰字

四剝其

應一本宋板剝作剝謹按宋板後人改正作剝疏亦

放此疏其志則通也二十九葉宋板則作即見謂

遜接之也四十葉無見字以辟咎也六行辟作避

未至於治三十三葉治作洽乃得與二為婚媾矣

三十三葉左一行二作三

補遺宋板疏可以行小事二十九葉可上有故字

補脫象曰遇主至道也下有疏未失道者既遇其主

雖失其位亦未失道也十八字澤為卑穢三十三葉右七

行為作是

蹇

考異古本經蹇利西南二本利下有也字謹按甚奇

可怪註道窮下三本有也字吉可得乎吉下二本

有何字足利本作何吉可得乎補遺一本作象蹇

難之象下三本有也字莫若反身修德下二本有

之也二字一本無之字六匪躬之故下三本有也

字四故曰往蹇來連下三本有也字六上故曰往

蹇來碩吉下三本有也字往則失之二本宋板作

往之則失疏西南順位平易之方三十四葉宋板順

作地正嘉二本作險似非貴謂陽也以從陽三十七葉

行左一 以下有陰字

補遺 古本註來則得譽下有也字二本同 二六處難

之時之作窮宋板同

解

考異宋板註亦不困于東北困作因 古本而濟厄

者也二本足利本厄作危下放此 則以速為吉者

三本足利本宋板者作也 彖故謂之解下二本有

也字 難解之時下非治難時下故不言用下三本

共有也字 故不曰義下一本有者也二字一本無

者字 初處此之時下三本有也 或有過咎非其

理也三本無此八字 九能獲隱伏也三本也上有

者字疏解有兩音一音古買反一音諧買反 三十七葉左六

行宋板古買反諧買反六字細書諧買作胡賣正嘉

二本作故買 即是免脫於險 三十八葉右八行是作見脫

作說 甲拆 三十八葉左六行拆作坼下同謹按宋板經文

拆字不明註同正德本皆从土 此寇雖由已之招

四十葉左二行雖作難

存舊周易註疏卷第七 宋板

損

考異古本

註

曰損剛益柔也一本也作者一本作者

也非補不足也非長君子之道也也上三本共有

者字

象

莫善忽欲也三本足利本善下有損字

初九不敢宴安二本足利本敢作可

二九柔不可全益

剛不可全削三本全上共有以字

進之於柔則凶

矣三本足利本宋板於作乎

三六其實乃損下三本

有也字

醇作淳三本足利本宋板同疏放此

則

必疑矣二本矣作也

五天人之助也也上三本有

者字

九上為物所歸下三本有者也二字

疏

則是无

咎可正

四十二葉

宋板咎作過得正旨矣

八正作

王言一人則可三人疑

四十五葉

疑作益

无復

企子之疾行子作予

利有攸往者不制於柔

四十七葉

右七行不作下

補遺

古本

經

九二利貞征凶征作往註同

註

初九故既

獲无咎故作欲

疏

不損益之也

四十九葉

無也字

宋板

益

考異古本

註

曰損上益下下三本有也字

施未足

也三本也上有者字

九初必獲大功下三本有也

六興益之宗下三本有也

三六救凶則免下同 不

失中行三本不上有故字

國王所任也三本足利

本宋板王作主謹按或本國字屬上讀

五九固不待

問而元吉三本足利本宋板固作故

疏又應剛能幹

四十九葉

宋板應作體

得其時而无其處行无作

非兼張德義

五十一葉

張作弘謹按元文作弘避

所諱也

補遺

古本

註

二六齊巽者也齊作濟

四六誰有不納也

誰作何足利本同

周易兼義下經夬傳第五

存舊周易下經夬傳第五王弼註古本足利本謹按

足利寫本三通二通上下經彖象文言耳無繫辭等傳一通有繫辭等傳而逸夬至未濟云

夬

考異古本註曰彖故可揚于王庭下有也二本同尚

力取勝也也上有者字二本同九能審已度一本

無能字四九必見侵傷二本足利本宋板傷作食

羊者抵狠抵作牴已上諸本同疏放此疏道成者剛

長柔消二葉左宋板道成者作終成也正嘉二本作

道成也 算夜必有戎卒來害已三葉左算作暮卒

作寇 君子之人若於此時四葉右若作居 草之

柔脆者亦以為一五葉左者作似

補遺 古本 **註** 明而能嚴明作施宋板足利本同 **疏**

即以尚力取勝一葉左宋板以作戎

始

考異古本 **經** 取女取作娶二本同下放此 象曰始

遇也正誤象當作彖 **補遺** 二本宋板 **註** 正乃功成也

二本足利本宋板正作匹 初 柅者制動之主下二

本有也 而有攸往行則唯凶是見矣二本往下有

也字行字下屬 若羸豕之孚務蹢躅也也上有者

字二本同 九 故稱魚下二本有也 三 不為已弃

二本足利本宋板弃作乘 行失其應失作無已上

諸本同 **疏** 為壯至甚 六葉右 宋板為作淫 而不能

改其操 九葉左 作而能不改其操 自楚注 六 注作

往 把性柔韌 七 韌作刃正嘉同

補遺 古本 **註** 義所不為下有也字 **疏** 不遇其位 八

左九 宋板位作時

萃

考異古本經剛中而應故聚也一本無也字註全乎

聚道乎作夫二本足利本宋板同 曰象氣合而後乃

群下二本有也 曰象則衆心生二本作則衆生心也

足利本宋板同但無也字 六初已為正配二本配作

妃 三故萃如嗟如无攸利也攸下有往字二本同

不若之於同志下二本有也 猶不若一陰一陽

之應二本足利本宋板應作至 五九故曰元永貞悔

亡下二本有也疏何由得衆 右十一葉宋板衆作聚

則情意迷亂 右十二葉意作志 若自號比為一握之

小 十二葉 左二行 為作於 只為疑四與三 四為作謂

補遺古本註 六上亦衆所不害下有也字

升

考異古本經積小以高大一本足利本以下有成字

初六允升大吉下一本有也註 三九往必得邑二本

足利本宋板邑作也 六上處貞之極貞作升以上諸

本同疏起升貴位 左十五葉 宋板起作超 保是尊貴

十七葉是作其冥升者冥猶暗也左十七葉暗作昧左九行

補遺 古本經象曰柔以時升象作豕二本宋板足利

本同註豕純柔則不能自升則作而九約于神明

矣于作於足利本同疏升者登也十五葉右六行宋板者下空一字

困

考異古本經利用亨祀一本亨作享足利本宋板同

註處困而不能自通者小人也困作窮二本足利本

宋板正嘉同豕剛則揜於柔也則作見二本足利

本宋板同困而不失其所亨也一本也上有者字

初居則困于株木一本無于木二字九故曰困

于酒食下故利用享祀下故曰征凶无咎下二本共

有也字六不受已者下二本有也焉得配偶二

本足利本宋板偶作耦疏同九故謂之金車下二

本有也疏其唯君子乎左十八葉宋板唯作惟下唯君

子能然也同机木謂之株也右四十葉机作机欲

弃之惜其配偶左二十一葉弃作乘恐非故曰有終

也右二十二葉無也字象不言困於艱晚左二十三葉

象不作應亦謹按不字諸本作亦但崇禎本拘泥象

字改易作不妄作之甚

補遺 **經** 象曰入于幽谷幽不明也足利本無下幽字

疏 比就二五右十九行宋板比作此 曰言行三十三行

言作吉

井

考異古本**經**井渫不食行惻也行上有其字二本同

註音舉上之上下二本有也 井以已成爲功下有

者也二字 初物无取也二本也上有者字 九得

井之義也一本也上有者字 而不見用下一本有

明字 六補過而已下一本有也字 九居中得正

二本足利本宋板正作位 故井冽寒泉二本無井

字 **疏**計獲一瓶之水 左三十四行宋板獲作覆 勤恤

民隱 右八行隱作德恐非 使有成功 上同成功作

功成 正義曰收凡物可收成者 右五十八行作正義

曰收 式曹凡物可收成者

補遺古本**經**汔至亦未繙井未有功也無亦字 **註**已

來至已下有以字 **疏**未用而覆 右四十五行宋板用作

出

革

考異古本註

曰彖近而不相得也二本也上有者字

非當如何一本如何作何如嘉靖同一本作如何也

補遺今校古本一本及宋板足利本與崇禎曆數時同鼎校時有古本二本其云二本異者未詳

會二本足利本宋板曆作歷疏同初堅鞞萬曆崇

禎本外鞞作仍下同謹按鞞鞞仍乃忍通用不必拘

也 不可變也二本也上有者字不肯變也同二六

是以征吉而无咎下一本有也三九凶其宜也一本

凶下有危字四九始宣命也也上有者字二本同

信志而行下二本有也**疏**以明人革也三十葉右一行宋板

以作次 但順面從君也三十三葉右二行面作而

補遺古本註曰彖火欲上而澤欲下火上有故字

存舊周易註疏卷第八宋板

鼎

考異古本**經**亨飪一本亨作烹聖人亨大亨同註放

此 不我能即吉二本作不能我即吉**註**吉然後乃

亨一本吉上有元字曰彖而獲大亨也二本足利本

宋板無而字初倒以寫否二本足利本倒下有趾

字二九不可復有所加下一本有也字

三九鼎之為

義虛中以待物者也謹按崇禎本闕虛字

四九故曰

其形渥凶也二本也上有者字 信之如何二本足

利本宋板作信如之何

九上高不誠亢一本宋板誠

作誠疏

以供烹飪之用

右三十三葉

宋板烹作亨

故

曰鼎元吉亨也

左三十三行

無也字

特牲而已

三十四葉

右二牲作牡恐非

不我能即吉

左三十五行

吉下有

也字

非其體實不受

右三十六行

其作直正嘉二本

作有

補遺 古本

註

三九

故曰鼎耳革其行塞革下有而字

震

考異 古本

註

是以亨下二本有也 威至而後乃懼

也二本也上有者字一本無乃字

則是可以不喪

匕鬯足利本宋板是作足

奉宗廟之盛也二本也

上有者字

曰則愔者懼於近也二本愔下有倦字

也作矣足利本宋板但也作矣

則已出可以守宗

廟下二本有也一本則作即

九初脩其德也二本也

上有者字

二六怠懈宋板懈作解

震來厲億喪貝

下一本有也

五六

不免於危下有矣字

疏

然卦則況

舉屯時

右四十五葉

宋板況作況

是傲尊陵貴

左四十葉

傲作傲

當有其事

右三十二葉

作當其有事

補遺

古本

經

象曰震蘇蘇位不當也位上有也字

矍矍征凶征作往

註

二六亡其所處矣無其字

三六居

恐懼之時足利本居上有以字

疏

棘木為之長二尺

三十八葉

宋板二作三

艮

考異古本

經

不失其時其道光明一本無下其字

行其庭不見其人无咎也一本無上其字**註**得其所

止也二本得上有而字

象

各止其所不侵害也二

本足利本宋板害作官

初六

故利永貞下二本有也

三九上下不相與下同上

疏

釋所以利永貞

四十五葉

行宋板利作在正嘉同

補遺

古本

註

五六故口无擇言故作曰

疏

對而不相交

四十三葉

宋板而作面

漸

考異古本

經

離羣醜也一本醜作配謹按於韻不協

似非

註

象曰乃善下二本有也字

初

未傷君子之義

下二本有者也二字

三九

而棄乎羣醜一本醜作配

九上

可用為儀吉下二本有也字

疏

唯是九五也

八行

宋板唯作惟

故曰无咎也

四十七行

無也

字

故曰鴻漸于陸也

四十九葉

無漸字

體巽而

附下

五十一葉

附下作下附

九五進乎中位行乎作

得

補遺

經

居賢德善俗足利本俗上有風字

註

六四雖

乘于剛志相得也古本志上有與字

疏

于河之干

十四

八葉左

宋板于作於

進以正邦三年有成者

五十一葉

六行

年作歲

歸妹

考異

古本

少陰而乘長陽二本足利本宋板乘作

承 喙人倫之終始下二本有也字

嫁而係娣二

本宋板娣作姊疏同

喙故以永終知敝下二本有

也 九初非敵之謂下有也

娣者少女之稱也娣作

妹宋板足利同

二九雖失其位一本失作非一本作

雖失非其位

五六極陰之盛下二本有也

疏

以妹從

娣而嫁

五十一葉 左八行

宋板娣作姊下行九

明是妹從娣嫁

五十二葉 右二行

妹從娣嫁並同

謹按疏中多娣字當擇也

若妾進求寵

五十二葉 右二行

妾作妾

嫁而係於娣

二葉 左五行

娣作姊下三係娣皆同

更有動望之憂

六行

動作勤

此因六三六五乘剛

五十一葉 右一行

三作二謹

按後人改作三

從娣而行

五十三葉 左四行

娣作姊下

五行

是從娣之義也同

則是室主獨存

五十四葉 左三行

獨作

猶以長從少者可以從少

五十五葉 左五行

作以長從少

者也以長從少謹按無可字多也長二字

釋其六

五雖所居貴位九行無貴字

言不必少女

五十六葉 右一行

必作如

補遺

古本

註

六上

割羊而无血無而字



國家圖書館. NATIONAL CENTRAL LIBRARY. TAIWAN, R.O.C.



周易兼義下經豐傳卷第六
存舊周易下經豐傳第六王弼註

古本足利本

豐

考異古本經象曰有孚發若下一本有吉字 信以

發志也一本無也字註王之所至下二本有也字

曰大者王之所尚下同上二六所豐在部一本宋板

無所字 故曰豐其部一本宋板部上有所字謹按

與上文錯誤今本近是 故曰日中見斗下二本有

也字故往得疑疾下同三九沫微昧之明也二本也

上有者字 日中則見沫之謂也二本足利本宋板

無則字 未足用也一本也上有者字 四豐其蔀

也一本也上有者字 五獲慶譽也二本也上有者

字 六上屋藏蔭之物下二本有也 而自深藏也一

本也上有者字 三年豐道之成下二本有也 補遺

宋板成 是以治為亂者也一本足利本宋板無是

者二字一本有者字 疏一者由人之闡弘使大 左一葉

行 宋板一作二 承上宜日中之文 二葉左 文作下

災咎至焉 三葉右 至作生 又處於內 三葉左 又

五行 至作生 又處於內 五行

上復有陰字 日中盛則反而見斗 五葉右 作日中

盛明而反見斗

補遺 古本 註 憂未已也未作不 九初 交斯叛也也作

矣足利本同

存舊周易註疏卷第九 宋板

旅

考異古本 經 旅人先笑後號咷二本後上有而字 註

曰彖是以小亨二本足利本宋板是作足 有為之時

下二本有也 初 志窮且凶下同上 六 得童僕之

所正也二本也上有者字義足而已下二本有也

四九不獲平坦之地下二本有者也二字 五六寄旅

而進一本寄作羈 九上客旅得上位二本足利本宋

板旅作而牛者稼穡之資下二本有也不在於難

下終莫之聞下並同 補遺一本宋 莫之聞則傷之

者至矣一本聞下有也字 疏則終保无咎也 八葉右

宋板咎作尤為主君所疑 八葉左 主君作君主正

嘉二本同如鳥之巢被焚 十一葉右 之巢作巢之正

嘉同眾所同嫉行嫉作疾下 五行同

補遺 註 曰彖咸失其居足利本其作所 四九故其心不

快也古本無故其二字

巽

考異古本 **經** 九三頻巽吝一本頻作嘖 註同謹按象

文同今本 **註** 道愈隆下二本有也字 曰彖處乎中正

宋板乎作于 初以整之下二本有也 曰象進退疑

懼下一本有者也二字一本有也字 六充君之庖

下二本有也 補遺一本宋 五故初皆不說也一本

初作物夫以正齊物一本正作令民迷固久二

本足利本固作故**疏**須上下皆巽十葉左九行宋板須作

雖則柔皆順剛之意十一葉右五行則作明係小亨之

辭六行係作繫故君子訓之十一葉左一行訓作則

補遺古本註曰彖故得小亨下一本有也字

兌

考異古本**經**九二孚兌二本兌作說謹按象文同今

本註曰象施說之道諸本道作盛謹按萬曆與崇禎本

同莫盛於此下二本有也初九未見有疑之者下九五

小人道長之謂下並同**疏**以不正來說十六葉右三行宋板

來作求此之為喜十六葉左二行此上復有除邪二字

宜在君子九行在作任

補遺古本註二九乃悔亡也也上有者字足利本同

上六故必見引無必字**疏**當位貴之也十七葉右一行宋板貴

作責

渙

考異古本**經**先王以享于帝立廟二本帝上有上字

註六四以光其道下二本有也丘虛匪夷之慮虛作

墟宋板同九五正位不可以假人下二本有也**疏**去

而逝出者也右十一葉宋板逝作遠

補遺古本經用拯馬壯吉下有悔亡二字註王乃在

乎渙然之中下有也字疏故得无咎故曰渙其躬无

咎左十九葉宋板咎皆作悔

節

考異古本經象曰不出門庭凶二本凶上有之字註

彖則物所不能堪也無所字二本足利本宋板同

然後及亨也及作乃以上諸本同五為節之不苦

之作而以上諸本同非甘而何二本而作如六上

以斯施人二本足利本宋板人作正故得悔亡下

二本有也字疏正由為節不中左七十一葉宋板正作

止故慎密不出左二十一葉出作失

補遺古本註九故不出門庭故下有曰字

中孚

考異古本註曰然後乃孚下二本有也發乎其中

矣矣上有也魚者蟲之隱者也二本足利本隱上

有潛字信皆及之下二本有也若乘木舟虛也

二本作若乘木於舟虛者也象雖過可亮下二本

有也九初而應在四一本在下有乎字繫心於一

一本於作專二九立誠篤志志諸本作至謹按萬曆

與崇禎本同三六四履正而承五二本正上有乎字

非已所克下二本有也四六故曰月幾望下有也

二本同棄群類也二本也上有者字疏顯者可知

二十四葉宋板者作著故更有它求二十五葉求

作來左一行若真以陽待正位二十八葉真作直若鳥

於翰音登于天七行於作之

補遺古本**經**信及豚魚也無也字註六則失其所盛

矣所下有以字足利本同九上忠篤內喪內作日

小過

考異古本**註**上愈无所適下一本有也字彖即飛

鳥之象下二本有也字六初无所錯足飛鳥之凶也

二本作无所錯手足飛鳥凶也二六而遇其妣下二

本有也字過而不至於僭一本過作遇其臣无

咎下二本有也字三九小過之時二本時作世足利

本同至今小者或過二本足利本宋板或作咸

四九不為責主足利本宋板責作貴故曰弗過遇之

夫一本之下有也字 以欺攸往危之道也二本攸
上有有字 无援之助一本之作之 之於永負下
二本有也補遺一本無於字 五六夫兩者陰在於上二本足
利本宋板在作布 則烝而為雨足利本烝作蒸
雖陰盛于上一本陰下有復字 未能行其施也二
本也上有者字 五極陰盛一本無極字 弋射也
一本射作猶 是乃密雲未能雨也二本足利本宋
板是乃作足及也上二本有者字疏過之小事二十
左五宋板之作於 上在君子為過行也行七上作止

時也小有過差行九也作世 為過厚之行順而立
之則吉右二十九業厚作矯立作止 履得中正三十
行八正作位 至今小者或過右三十一業或作咸 即
醜鳥之毒右三十二業即作比 已上於一卦之上十三
三葉右已上作已止 過至于亢左三十三業于作於
九行
補遺 **古本** **註** 柔而浸大浸作侵足利本同 五六而
陽薄之陽下有上字 上至於亢也過至于亢於作
于也上有者字于作於

既濟

考異古本

註

曰象以既濟為安者二本足利本安作象

宋板作家

曰象不忘未濟也一本也上有者字

九初

无所咎也二本足利本宋板也作矣

二六而自得也

也上二本有者字

三九而能濟者高宗伐鬼方三年

乃克也一本足利本宋板高宗作也故一本作而能

濟者也故高宗云云

四六所以塞舟漏也一本也上

有者字

五九物皆濟矣二本矣作也 可羞於鬼神

二本於上有之字

六上過而不已一本足利本宋板

而作進一本作過進惟不已

補遺

古本

註

曰象初吉終亂終亂不為自亂作初吉終

亂也不為自亂足利本無也字

二六量斯勢也斯作

其疏

剛居中

三十五葉
右六行

宋板中作下

未濟

考異古本

註

曰象不違剛也一本也上有者字 未能

出險之中下二本有也字

小狐雖能渡二本渡下

有濟字 必有餘力也一本也上有者字

二九用健

拯難靖難在正二本足利本宋板拯作施靖作循但

一本循作修

四九靡禁其威下二本有也字

疏使皆

得安其所 三十九葉 宋板安作求 靖難在正 四十五

八 靖作循

補遺 **古本** **註** 彖 故未濟下有也字 上 故可濟下有

也字 象 各當其所也當作得 初 濡其首猶不反

首下有而字 六 未濟故曰利涉大川下有也字

五 故曰有孚吉下有也字



國家圖書館 NATIONAL CENTRAL LIBRARY TAIWAN, R.O.C.

七經孟子考文補遺

周易三

三冊

國家圖書館 NATIONAL CENTRAL LIBRARY TAIWAN 3.0.0

周易兼義卷第七

存舊周易繫辭上第七韓康伯註古本足利本周易

註疏卷第十宋板

周易繫辭上第七

謹按宋板無第七二字此七字自是舊文當存

考異宋板疏故字體從繫一葉右繫作𣪠有以簡

編重大行九有作直正義曰天尊地卑至其中矣此

第一章云云二葉右謹按宋板此疏在經注下其所

按如左



天尊地卑乾坤定矣乾坤其易之門戶先明天**疏**正義

曰此第一章明天尊地卑及貴賤之位剛柔動靜

暑往來廣明乾坤簡易之德聖人法之能見天下之

定矣者天以剛陽每章當以此例推也宋板

今本疏之所係混淆錯亂者周易為甚但以無害於

義今更不復識別云爾

天尊地卑至而成位乎其中矣

考異古本註以定乾坤之體下有也字 乖其所趣

宋板趣作趨 象況日月星辰況作謂 懸象運轉

下有而字 言運化之推移下有也字故曰易簡下

故曰有功下並同 德業既成則入於形器無德業

二字 目其德業下有也字宋板目作名 成位至

立象也至作況足利本宋板同 並乎天地下有也

則並明天地也並明作明並足利本宋板同**疏**其

實亦一焉四葉右宋板一作兼 乾知大始者九行大

作太謹按經文同今本下左一行放此 是自然成物

之始也四葉左始作終 賢人則事在有境五葉左

則作亦 又莊云六葉右莊下有子字

補遺**疏**不得其位矣二葉左宋板不上有則字 未

有管作四葉左管作營

聖人設卦觀象至吉无不利

考異古本**經**是故君子居則觀其象無君子吉无

不利下有也字**註**夜則陰柔作夜則柔陰也俱由

剛柔而著俱上有則字足利本宋板同序易象之次

序下有也字**疏**其有祉有慶有福之屬八葉右宋板

上有作以辯變化之小大九葉右小大作大小

故居可治之位九葉左居可作可居正嘉同

補遺**經**是故吉凶者足利本故作以**疏**次文別云變

化者八葉左宋板別下有序字先王十征十葉右

十作卜

彖者言乎象者也至故知死生之說

考異古本**經**彖者言乎象者也彖下有曰字是故

卦有小大辭有險易辭上有而字**註**言乎小疵也也

上有者字存乎悔過也宋板過作道作易以準

天地下有也**疏**正義曰彖謂說乎一卦之象也十葉右

行宋板作正義曰彖謂卦下之辭言說乎一卦之象

也正嘉同**謹按**崇禎本據萬曆誤其道消散十二葉右

行四消作銷 其辭則難險也上同難作艱

補遺 古本**註**之否則其辭險下有也字**疏**知生死之

數也十二葉左六行宋板生死作死生 正謂用易道上同正

作止

精氣為物至故君子之道鮮矣

考異 古本**經**通乎晝夜之道而知乎作于 百姓日

用而不知下有也字**註**故曰相似下有也 則物宜

得矣作則物得宜矣足利本同 以一方一體明下

有也 寂然天體不可為象天作无足利本宋板同

因神以明道下有也字各盡其分下同**疏**賴用此

道而得生十六葉左九行宋板而作以

補遺 **註**聚極則散而遊魂為變也足利本無而字**疏**

此章明卦爻之義十二葉左八行宋板此作上 而不於陰

十六葉右六行不作无

顯諸仁藏諸用至道義之門

考異 古本**經**以言乎遠則不禦乎作于以言乎天地

之間則備矣同**註**故曰藏諸用下有也宋板同 不

能全无以為體古本不作未无无字宋板足利本不

作未萬曆等本全作至 故順通天下宋板順作顯

聖人功用之母宋板母作無恐非 體同乎道同

作周 故曰富有下故曰日新下以成化生下擬乾

之象下效坤之法下共有也字 由神而冥於神者

也宋板足利本無者字 則近而當下有也字配此

四義下禮以卑為用下並同 **疏**不煩辭邪僻也 二十葉右

八行宋板辭作亂 遍滿天地之內 二十葉左二行遍作編

謂與道義為門戶也 二十二葉右四行與上有易字

補遺 古本 **經**子曰易其至矣乎乎作于 易行乎其

中矣乎作于 **註**所以能至下有也字 言變化而稱

極乎神也足利本而作之 欵爾而自造矣欵作欵

存舊周易註疏卷第十一 宋板

聖人有以見天下之蹟至其臭如蘭

考異 古本 **註**典禮適時之所用下有也字則乖於理

下則盡變化之道下並同 氣同則和宋板則作而

出言戶庭千里或應或應作應之 道同則應下

有也字 **疏**是行之於急者 二十二葉右七行 宋板於作尤

故引七卦之議 同議作義 議此會通之事而為爻

也右二十三葉議作謂 言行雖切在於身右二十五葉

切作初 以同人初未知同行三知作和

補遺古本**經**況其邇者乎乎作于下出乎加乎發乎

見乎慎乎皆同

初六藉用白茅至盜之招也

考異宋板**疏**以此小人而居貴位右二十七葉此作比

故尾皆稱易曰左二十七葉故下有首字謹按唯嘉

靖本作故故尾云云誤

大衍之數五十至可與祐神矣

考異古本**註**其一不用也也上有者字 奇凡四揲

之餘不足復揲者也凡作況足利本宋板同 五耦

合為三十下有也字鬼神以此行下同 六爻二百

一十六策下有之也二字 六爻百四十四策下有

也伸之六十四卦下由神以成其用下並同**疏**所賴

者唯賴五十左二十八葉宋板所下有須字 若易由

太有由於无右二十九葉太下有一字 謂四度經營

著策右三十一葉謹按宋板經營下空五字 酬酢謂

應對報答左九十一葉對報作報對

補遺 古本 **註** 成金木水火土下有也字 **疏** 韓氏親受

業 左二十八行 宋板親下空一字 可以知本虛无 十二

九葉右 知作却 故可以顯明 三十六行 可下空一

字

子曰知變化之道者至此之謂也

考異 古本 **經** 其受命也如嚮嚮作響足利本宋板同

疏放此 **註** 則知神之所為下有乎字 可得而用也

也上有者字 故曰聖人之道下有也字 **疏** 前經論

易理深 三十三葉 宋板深上有功字 此經論極數

左四行

通變 上同 通變作變通正嘉同 理在玄通无不既億

三十四葉 既億作記憶 能體於淳一之理 三十四葉

右九行 行於作其

補遺 **疏** 遂定天下之象 三十五葉 宋板遂作以 章

中所陳則有三章 左四行 下章作事

天一地二至民咸用之謂之神

考異 古本 **註** 六爻變易以告人吉凶無人字足利本

宋板同但古本凶下有也字洗濯萬物之心下同

而不以威刑也也上有者字 坤道包物下乾道施

生下共有也字疏乃以通神明之德也右三十六行宋

板以下有數字 神武而不殺者夫右三十一行無而

字 言聖人以利為用右二十九行為作而

是故易有太極至吉无不利也

考異古本註取有之所極況之太極者也取下有其

字足利本宋板同 則吉凶可定下則廣大悉備下

而濟萬物下並有也字疏故曰莫大乎蓍龜也右四十

行九宋板大作善正嘉同 吉凶所以斷而行之右四十

行九所以作告所

子曰書不盡言至存乎德行

考異古本經有以見天下之賾賾上有至字註故舉

而錯之於民下有也字疏不須言而自信也右四十四

行宋板無而字

補遺疏其根株雖未至死右二十三行宋板至作全

周易兼義卷第八

存舊周易繫辭下第八韓康伯註古本足利本周易

註疏卷第十二宋板

周易繫辭下第八

謹按宋板無第八二字說具于前

八卦成列至禁民爲非曰義

考異古本經繫辭焉而命之無焉字 貞夫一者也

夫作於註或否或泰下有也字 見存之爻辭見作

則足利本宋板同 而後有吉凶下有也字故曰聖

人之大寶曰位下同 財所以資物生也也上有者

字疏必信仁愛五葉左宋板信作須

補遺古本註況之六爻動以適時者也六爻下有六

爻二字

古者包犧氏至蓋取諸夬

考異古本經吉无不利下有也字註以益萬物下有

者也噬嗑之義也也上有者字不解倦也解作

懈足利本宋板同通變則無窮故可久也無也字

足利本宋板同 渙者乘理以散通也通作動足利

本宋板同也上有者字各得其宜也同 取其豫備

豫備作備豫宋板同 取其過厚下有也字 書契

所以決斷萬事也宋板決上有夬字疏且依此釋之

也六葉左宋板無也字 在位一百二十年七葉右

二作一 及軒轅氏也八行無也字 大星如斗七葉左

斗作虹 卽位九十八年崩八葉右崩上有而字

此覆說上文通則變之事九行則作其 此明若能

通變八葉左通變作變通 特以此象文九葉右象

作豫

補遺 註 无微不窮足利本微作細 **疏** 納奔水氏女曰

聽該 七葉右 宋板該作談 此已下三事此是 十葉右四

行下此作皆

是故易者象也至德之盛也

考異古本 **經** 過此以往此下有而字 **註** 以統卦義也

也上有者字 故耦為之主下有也字 不思而至

下有矣字 不慮而盡矣下有也字 感而遂通下

有者也 而通其用也 上有之字 由安其身而

後動也由作皆足利本宋板同 **疏** 心既寂靜 十三葉右一行

宋板寂靜作靜寂 龍蛇初蟄 十三葉左四行 龍作蛟正嘉

同 是動因靜而來也 行六 無也字

易曰困于石至立心勿恒凶

考異古本 **經** 是以出而有獲下有何字 屨校滅趾

屨作履 有不善未嘗不知下有也字 男女構精

萬物化生精下有而字 **註** 能无諂瀆窮理者乎乎作

也 朗然玄昭昭作照足利本宋板同 此知幾其

神乎乎作者也 得一者於理不盡一作二宋板足

利本同 **謹按** 諸本與崇禎本同 而終獲元吉下有

也字 則物之所不欲也欲作與足利本宋板同 **疏**

履非其地 十四葉左七行 宋板地作位 比君子若包藏其

器於身 十五葉左二行 比作此 知小謀大而遇禍 十六葉左八行

禍下有也字 以顏子通幾 十八葉左八行 通作近

補遺 古本 **經** 何校滅耳何作荷 **註** 理而无形无作未

宋板足利本同

子曰乾坤其易至以明失得之報

考異古本 **註** 不相踰越下有也字 況爻卦之辭也

正誤卦當作繇 **補遺** 古本宋板 足利本卦作繇 失得彌彰下有也

字 所以明失得明作辯足利本宋板同 乖其理

則凶下有也字 **疏** 欲令趨吉而避凶 二十二葉右八行 宋板

趨作取

補遺 古本 **註** 世衰則失得衰下有而字

易之興也至巽以行權

考異古本 **經** 謙德之柄也無也字 恒雜而不厭雜

上有先字 **註** 象居得其所也無象字 不遠復也也

上有者字 是以能恒下有也字 不知其由也由

作曲 无怨於物下有也字 **疏** 故為德之時 二十三葉右二

行宋板故作欲，能以利益於物左二十三葉無以字

不被物之不正也右二十四葉不正作厭薄，物亦

益已左八行益作盈，巽順以既能順時合宜十二

五葉右以作也，故可以權行也同權行作行權

易之為書也至則思過半矣

考異宋板註不可立定準也立作以，古本存乎會

也會上有其字，道不虛行下有也字，而一以貫

之下有者也疏在二位相易左五十五葉宋板在上有

或字

補遺古本經知者觀其彖辭知作智彖作象疏依循

其易之辭文左二十六葉宋板辭文作文辭其初難

知也左二十七葉也下空五字

二與四同功至此之謂易之道也

考異古本經其用柔中也中上有得字其剛勝邪

下有也字兼三才而兩之才作材足利本宋板同

下三才之道也同註須援而濟援作扶勝其任也

也上有之字爻有等故曰物下有也補遺故曰爻

足利本爻玄黃錯雜古本足利本宋板錯作相古

本雜下有也字 **疏**則以周釋為得也 三十葉 宋板以

作似下 七行 則以危謂憂危同

補遺 **經**物相雜足利本無相字 **疏**克勝其任 二十九葉

行 宋板克作剋

夫乾天下之至健也至失其守者其辭屈

考異 **古本** **經**情偽相感而利害生無此八字及註文

失其守者其辭屈下有也字 **註**人謀凡議於眾以

定得失也凡作況得失作失得足利本宋板同 鬼

謀凡寄卜筮凡作況足利本宋板同 不勞探討討

作射足利本宋板同 以象告人下有也字 情逆

違道以陷凶陷作蹈足利本宋板同 然後逆順者

殊下有功字 故吉凶生下有也字 近凡比爻也

凡作況宋板足利本同 **疏**今以險阻 三十一葉 宋板

險阻作阻險 不煩思慮與探討 七十二葉 討作射

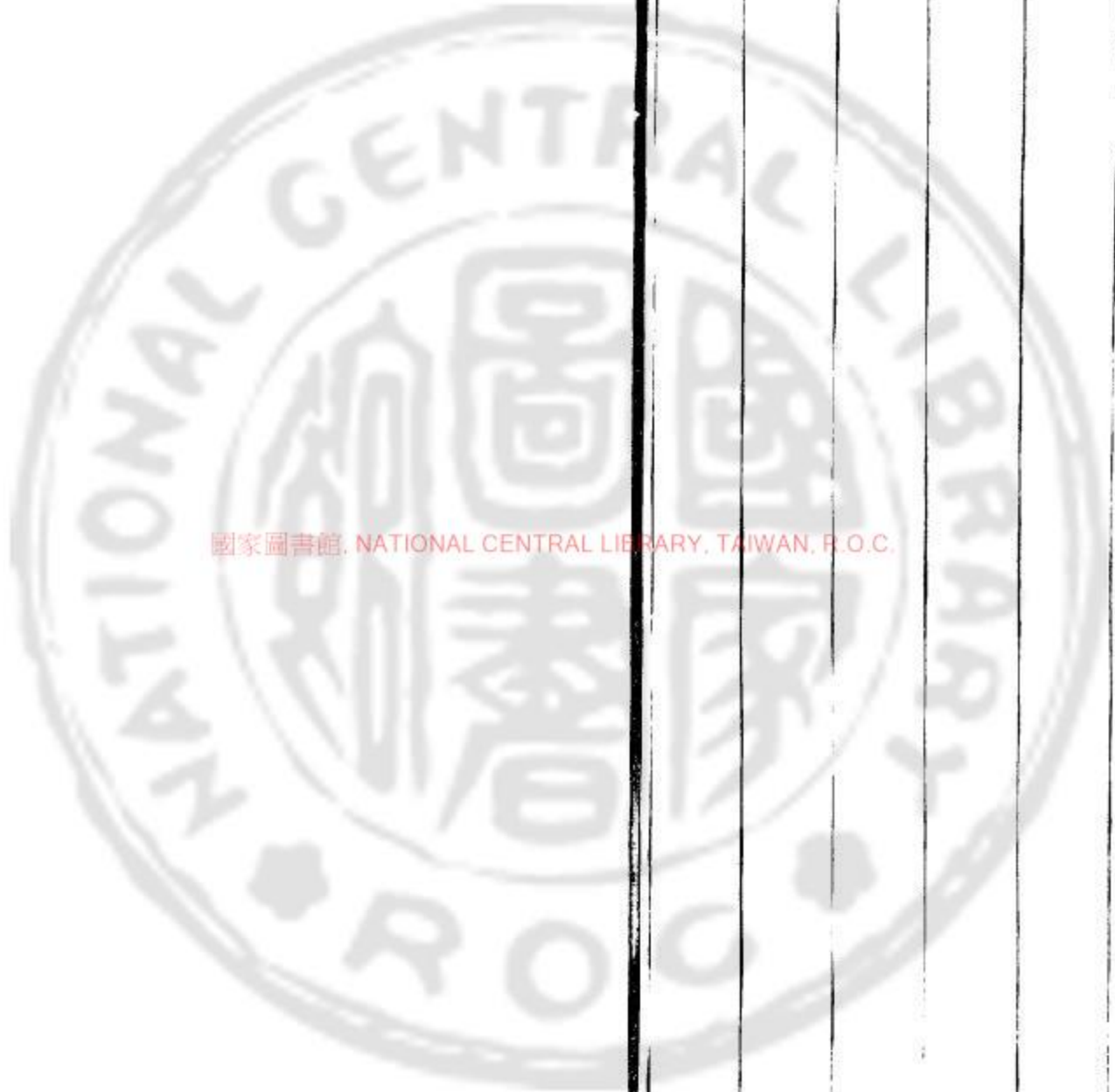
若以情實相感 三十三葉 情實作實情 以各无

外應 三十四葉 以作又 故言其辭游也 三十四葉

游上有浮字

補遺 **古本** **註**觀方來之驗也觀作觀 **疏**恒易略不有艱

難
左三十一葉
四行
宋板艱作難



國家圖書館, NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN, R.O.C.

周易兼義卷第九

存舊周易說卦第九韓康伯註 古本足利本 周易註

疏卷第十三 宋板

周易說卦第九

謹按宋板無第九二字

昔者聖人至窮理盡性以至於命

考異古本註 著受命如嚮嚮作響足利本宋板同

不知所以然而然也也上有者字 六八陰數下有也字 變動相和和作生足利本宋板同 謹按經文

和順於道德而理於義下有易所以和天道順地德

理行義十二字註足利本同但足利本理行義作理

仁義也疏引伸因重之意一葉左宋板重下有卦字

言是伏犧行八言作明皆本其事之所自行九自作

由耦數於地二葉右耦上有取字下以治理斷

人倫之正義四葉右斷下有割字

補遺宋板疏輔嗣之文言一葉左之作以地三載

欲極於數二葉左三作二不暇用著成卦三葉左

暇作假

昔者聖人至故易六位而成章

考異古本經將以順性命之理下有也字註剛柔者

言其形下有也或有在形而言陰陽者無有字疏

此節就爻位四葉右宋板節上有一字既備三才

之道五葉右備上有兼字

天地定位至易逆數也

考異古本註以前民用下有也疏今八卦相錯五葉

宋板今作令

雷以動之至故曰成言乎艮

考異古本**經**巽東南也作巽東南方也 故曰致役

乎坤下有也字 坎者水也無也字 萬物之所成

終而所成始也無下所字 **疏**立秋而萬物皆說成也

七葉右 宋板立作正

神也者至既成萬物也

考異宋板**疏**正義曰鼓動萬物者 八葉右 鼓動上有

故曰二字謹按宋板與上疏連為一節故無正義曰

三字添故曰二字

乾為馬坤為牛

考異宋板**疏**羊者順之畜 九葉右 順下有從字

乾為天為圜

考異宋板**疏**取其尊道而為萬物之始也 十葉右 道

作首 取其剛之清明也 二 之作而 此馬有牙如

鋸 三 鋸作倨下 四 鋸牙同

坤為地為母

考異宋板**疏**以其地道平均也 十葉右 以作取

震為雷為龍

考異宋板**疏**取其萬物之所生也 十葉左 生下有出

字 白額八行額作額

巽為木為風

考異宋板**疏**取躁人之眼十一葉右九行躁上有其字

坎為水為溝

考異宋板**疏**取其行有孔穴也十二葉右二行行上有水字

艮為山為徑路

考異古本**經**為堅多節多節上有為字**疏**取陰在下

為止十二葉左三行宋板在下有於字

周易序卦第十

謹按古本序上有經字又按宋板繫辭說卦篇題無數目字但此及雜卦同今本

有天地然後至離者麗也

考異古本**經**屯者物之始生也無也字 物大然後

可觀下有也剝窮上反下下同 物不可以終過故

受之以坎坎上有習字**註**此非大通之道此作比足

利本宋板同 不謀而合下有也字**疏**六門往攝十三行

葉右四行宋板往作主 泰之次否等第是天道運數門

也五行無第字 是人事門也六行無門字 故以取其

人理也八行人作義 喜樂游豫十四葉游作歡

補遺 古本 **經** 有无妄然後可畜下有也字可養下不

可動下同

有天地然後至以未濟終焉

考異古本 **經** 然後禮義有所錯下有矣字 乖必有

難難上有所字 決必有所遇無所字足利本宋板

同謹按朱熹本義本有所字程氏易傳本與古本同

井道不可不革下有也字 **註** 託以明義託作說

殷勤足利本作慇懃 而不係之於雜也雜作離足

利本宋板同 三才必備才作材謹按萬曆崇禎二

本作才 君子日消也作矣 陽盛陰消君子道

盛下盛作勝足利本宋板同 月盈則食下有也字

必有喜遇作必有嘉遇也足利本宋板同 宜革

易其故下有也字 以巽則得出入也出作所足利

本宋板同 則殊越各肆而不反越作趣足利本宋

板同 則宜信以守之下有者字 而以信為過下

有也字

補遺 古本 **經** 必反其家其作於宋板足利本同 物

不可以終動止之止上有動必二字足利本同必
失其居居作君 節而信之而下有後字 **註**言咸卦
之義也咸作盛 鼎所以和齊所下有可字

周易雜卦第十一

謹按古本雜卦下有傳字參差不齊者如斯

乾剛坤柔至小人道憂也

考異古本 **經**萃聚而升不來也謙輕而豫怠也聚下
輕下共有也字 復反也無也字親寡旅也同 離
上而坎下也離上下有也字 履不處也無也字

姤遇也姤作遘足利本宋板同 漸女歸下有也字
謹按雜卦一篇助字殊異最不足信也 **註**物來觀我
故曰求下有也 君子經綸之時經上有以字 雜
而未知所定也而作者足利本宋板同 謙者不自
重大下有也字莫速乎咸下同 小人亨則君子退
也宋板足利本無也字古本同崇禎本

補遺足利本 **註**君子以決小人長其道小人見決云
為深憂也十八字在經小人道憂也下 **疏**昔者聖人

之興 十八葉 左九行 宋板昔作此

周易畧例

魏 王弼 撰

謹按崇禎本闕畧例及釋文今據臣所藏嘉靖刻本校以諸本按古本畧例無註又一本同共題作周易畧例王弼無魏字撰字足利本有邢璣序并註註即同今本而稍有異同爲可據也蓋足利本本學所刊字板也而今閱其藏無原本可徵出入參差彼是異同甚爲可惜爾彼本篇題作

周易畧例卷第十

畧例上

邢璣註

明象

夫象者何也

今足利本以畧例爲第十者按文獻通考王弼易註畧例繫辭註十卷晁氏曰上下經魏尚書郎王弼輔嗣注繫辭說卦序卦弼之門人韓康伯注又載弼所作畧例通十卷依此觀之足利本爲不誣也又按邢璣註者文獻通考云石經周易周易指畧例共十一卷晁氏曰僞蜀廣政辛亥孫逢吉書廣政孟昶年號也說卦乾健也以下有韓康伯註畧例有邢璣注此

與國子監本不同者也以蜀中印本校邢璣註畧例不同者又百餘字詳其意義似石經誤而無它本訂正姑兩存焉然則畧例以邢璣注行之久矣惟今本失註者名老師宿儒未由識之可痛惜也邢璣唐人序云唐四門助教邢璣但唐書無傳未知其爵里之詳云爾

明象

考異足利本文明其所由之王者也無者字則六合輻輳作湊註同其孰能與於此下有乎字古

本同**註**故假設問端故曰何下故作而衆不能理
衆理作治下皆同 貞正之一者也無正字 致猶
歸也衆皆所以得其存者必歸於一也作致猶歸也
衆得皆存其存有心歸於一故无心於存皆得其存
也 天下之衆皆无妄衆下復有衆字 統之以宗
主以作有 統而推尋萬物雖殊統上有无爲之一
者道也君也九字 天地大運不足怪其大上大作
之 思過其半矣無矣字 自此已下明至少者多
之所主多上有爲至二字 王曰作王氏曰 棄此

中之一又無中之二字 君能養人人作民 物雖
繁不憂錯亂繁下有而有字 非天下之至賾其誰能
與於此賾下有神武之君四字誰作孰

補遺 足利本 **註** 雖雜交亂雖作錯 中正之用作忠
貞之用

明文通變

考異 古本 **文** 遠不必乖下有也 投戈散地戈作兵
故有善適而遠至善作繕謹按以上三條足利本
皆同今本 足利本語成而後有格成下有器字

鼓舞而天下從下有者字古本同註人之多僻僻作
辟 故曰屈身身作伸 至於風虎雲龍於作如
志懷剛武爲于大君爲作人謹按武人訓爲陵人於
義難通 不能定其算數其算作算其 詐僞長短
也無也字 尚側不知側作測 不必限高下作不
必均高卑也 不必齊形質下有也字 此明无識
感无識下无作有 置兵戈於逃散之感感作地謹
按萬曆本感作域 苟知外散之趣外作逃 下人
服者感君之德君作治 有應雖遠利追作有應雖

遠而相追 不睽則往睽作揆 而無過差無作不
而无體可窮窮作明 道者虛也虛下有無字

補遺 足利本註六三志在靜退三作二 君之福祿
之作上 感君之德感君作威治

明卦適變通爻

考異 足利本文 初上者終始之象也終始作始終
得其時也古本得作適 物競而獨安靜者安下有
於字古本同註一時有大畜之制大畜下有比泰二
字 反有天衢之用天衢下有後夫復隍四字 一

時有豐亨之用用作吉 泰之初九拔茅彙征下有吉字 否初六否下有之字 爻變示唯也示唯作亦準謹按萬曆本作亦應 卦既推移下有故字 舉艮震則觀知動靜下有也字 陽乘陰則逆乘作承 故小過六五乘剛逆也乘作承 需卦九三近難險也難作坎 初為始上為終也無也字 而動者有其應下有也字 不憂出穴下有之凶二字 君子道虞虞作消 艮由柔御於陽御作遇 而敢為之先泰初九先下有則字泰下有之字 爻有變

動在中應而動動則不失作爻有變動存乎應而有變而動動則不失謹按在中作存乎多有變而三字 爻之安危在中位中作乎 居節之六四居作若安節亨之例也作是 晉之九四上有若字 貞厲之事是也事作類 陽承於陰逆也作陰乘於陽逆也謹按萬曆本承作乘 不能遂无攸利是也 利下有之例二字 勿憂宜日中下有是也二字 輕犯也無也字 此所適違時也無也字 誅滅君主誅作弑 不可慢易下有也字 嘻嘻終吝下有

是也二字

明象

考異

足利本文

言主於象象主於意主作生古本同

所以在免在作存 而或者定馬於乾古本或作

惑 巧愈彌甚謹按足利本訓愈爲喻按註意愈恐

喻誤 蓋存象忘意之由也古本蓋上有斯字

註

□

□象意者也作龍則象意也無者字謹按今本龍則

闕字 言以明象明作盡 尋乾以觀其意也無也

字 言有非象有作則 未得忘者存象忘作意謹

按萬曆本同

象有非意有作則

失之甚也無也

字 守筌蹄也說龍馬也共無也字

辯位

考異

古本文

而初亦不說當位失位也不說作不得

設 上有位而云无者也无下有位字謹按二條足

利本同今本 尊者爻之所處爻作陽謹按足利本

萬曆本共同 去初上而論位分位分作分位 卦

以六爻爲成爻下有而字謹按足利本二條亦同今

本 足利本註 同其意也同作問 陰居之也陰作

陽 陽居之也陽作陰 應之以事事作序 恒主
作常主謹按足利本本文六位時成也下有无六爻
无亦作損七字註即陸氏釋文錯入

畧例下

考異足利本文由於貞也由上有亨字古本同 同
救以相親古本救作求註離卦云利貞也也作亨
既濟六二與初三相近而不相得是志各有所存也
作比之六三處二四之間四自外比二爲五貞所與
比者皆非已親是有所存者也 比之六三无應於

上二四皆非已親是无應則近而不相得之例作隨
之六三係丈夫九四隨有獲是无應而相得之例也
同人六二志在乎五是有應則雖遠而相得之例
作既濟六二有應於五與初三相近情不相得之例
謹按此三條註文全異未知孰是姑俟再考 志竟
懷疑竟作意 或自情僞生違此例者自作有
凡象者至亦同斯義

考異足利本註一爻之義也無也字 正夫群小正
作止 應則任矣則作斯 无肯下有也

凡彖者通論一卦之體者也

謹按足利本古本本文大有之類豐卦之類上各有畫卦 以統一卦之義  大有之類是也 則全以二體之義明之  豐卦之類是也

凡言无咎者至此之謂矣

考異足利本文言无咎者本亦有咎言作吉古本同

吉不待功古本待作得 自己招下古本有致字

註 若防其失道作若防失其道謹按足利本古本畧例下諸凡之類別不提超連為一節今從今本分節

記之也

卦畧

謹按足利本古本卦畧下共有凡十一卦四字分註

屯

考異足利本文故陰爻皆无求陽无作先古本同古

本陽作婚謹按萬曆本亦无作先

蒙

考異古本文闇者求明下有者字足利本同今本

四逮於陽逮作遠足利本萬曆本同

履

考異古本文皆以陽處陰為失也陰下有位字失作美謹按足利本亦作美萬曆本作吉

大過

考異足利本文極弱之義也極作拯古本萬曆本皆同

睽

考異古本文睽者睽而通也通下有者字治乃疑亡也治作洽足利本同謹按萬曆本作始

豐

考異諸本文宣陽作宣揚謹按以上畧例校異同者以足利本為主也但以古本無註校本文爾

經典釋文第一

謹按周易一書釋文存其舊文比之它經訛謬最寡而今所校主萬曆本比校正德嘉靖等本萬曆本稍為愈也二本謬誤殊甚今更據釋文元文正其一二不同者附之云爾

 乾 謹按此處音義萬曆本誤竭然反依字作乾下

乙乾從旦从音偃說卦云乾健也此八純卦象天今脫依字以下十三字為誤臣竊按乾下乙乾從旦

二乾字作軌似是 无悶門遯反二葉元文遯作遜

就燥蘓早先告二反上同告作阜 以辯徐便免反

二葉便作扶 利牝又扶允反上同允作死謹按禮記

亦有此音萬曆本改作扶允反非

補遺括方言云閑也左二葉閑作閑 閑必計反

字林兵結反右三葉必作心兵作方 由辯或作

變上同或作苟 直方大不習无不利則不疑其

所行張倫本上同倫作璠

則否都鄙反右三葉都作備 得主則定本亦作寧寧

上同寧作則 馬四牡曰乘左三葉四作牝正嘉二本

作牡非 相近下近王同上同王作五 不揆渠癸反

上同渠作葵 博施式支反上同支作豉

補遺經論黃穎云經綸匡濟也本亦作倫左三葉

綸作論倫作綸

用說又音脫右四葉脫作稅 梏小廣雅云上同廣作爾

補遺用說註同餘右四葉餘作徐 苞蒙左四葉苞

作包

宴李暫烏衍反左四葉暫作軌

補遺雲上外也上同外作升

褫鄭本作挖徒何反五葉何作可

補遺窒徐得息反五葉息作悉

長之丈反同上之作丁謹按凡切字丁字萬曆本作之

或竹後當以意求也 蒸職應反六葉應作膺

補遺坦坦說文云文也六葉作安也

苞本又作包必交反下卦同者薄交反七葉上作包

下作苞者作音 大車王肅荆余反蜀本作輿八葉

荆余作剛徐蜀本作蜀才謹按文獻通考云蜀才者

人多不知按顏之推云范長生也云云今萬曆本蜀

才改作蜀本妄之甚矣下皆放此 用亨姚云亨祀

也同上下亨作享 謙子夏作噤云二謙也同上二作噤

哀鄭荀童蜀本作掇八葉童作董本作才 鳴者

聲名聞之謂也同上鳴作名 匪解諧賣反同上諧作佳

薦本又作麋同上麋作麋

補遺他奮八葉他作地 官有蜀本九葉本作

才

械戶戒反十一葉戶作口

補遺噬市利反十葉利作制

潘鄭陸作蹠葉十一左蹠作燔 而闕五載反同載作戴

補遺人長之丈反葉十一左之作丁 貫魚徐音館

十二右館作官

復音覆十二右覆作服 無祇九家本作多字十二右多

作斂

補遺頻復本又作頻十二左下頻作嘖

險阨於厄反十三左厄作革

補遺篤實輝音揮十三右輝作煇揮作輝 輟伏

菟上軸上似之十三左上上作在

朶京作瑞同瑞作揣 虎視又市止反十四右市作常

得頤一本作德順同德作得

補遺弱讀下救其二十四右二作弱

游于作薦十四左薦作荐 祇又止支反十五右止作上

寘姚作寘寘置也同寘寘作寘寘

補遺枕徐舒鳩反十四右舒作針

牝扶允反十五右允作死 涕他李反十五左李作米

遯匿亦避時十六亦作迹 于易謂佼易也十七右佼

作狡 接鄭云捷勝也十七左云作音 愁仕由反同上

仕作狀 得如字同上得上有失字

補遺 鼯本草蝮蝥一名鼯十七一名鼯左作一名

鼯鼠

左股日隨天左行也姚作右樂十八行作旋樂作槃

南狩手救反本亦與守同上救作又與作作

補遺 最遠下袁難同十八袁作遠 夷于京作

腴同上京作亦腴作腴

樂樂音洛十八上樂作愛

補遺 詭久委反十九久作女

用射食亦反注下同十九注下同作下注同 損序

卦云損必有所失是也二十下損作緩 懲直升反

同上懲作徵 窒陸作瘠同上瘠作脊 已事虞作紀同上

紀作祀

補遺 損省減之義二十省作虧

用圭王肅作用恒圭二十恒作桓 夬古快反夬也

同上夬作決 次說文及鄭作趣二十一趣作趣 陸

虞云莧其也同上其作蕘 誥鄭作詰起一反正也二十二

一正作止 祝說文作禴同上禴作禴 躋古文作

躡上同躡作躡 以把薛云柳柔脆木也上同脆作鞞

補遺 以把馬云大本也葉二十一 本作木

萃在季反上同季作李 除戎器如字本亦作錯二葉

右錯作儲 株木張于反葉二十二 于作愚 則徐於

刮反葉二十三 於作五 以勞力報反下同葉二十三 下

作註 甕說文作甕上同下甕作甕 洌音列潔也十二

四葉 潔作絜

補遺 甕本云以軌葉二十四 本作干

雉膏雉膏食之美也葉二十四 也上有者字 金鉉徐

又胡玄反又胡宴反上同胡玄作古玄胡宴作古冥

以成成亦作威上同威作盛 躡本又作躡葉二十五 上

作躡下作躡 以須荀陸作孺葉二十六 孺作孺

補遺 承筐葉二十六 筐作匡

則溢則云益者非葉二十六 云益作方溢 以折之哲

反上同哲作舌 聞徐苦鷓反葉二十七 鷓作鷓 一音

苦域反上同域作馘 不出戶庭或云門戶通誤七葉

誤作語 不快革夫反上同革作苦 爾靡京作劇十二

九葉 劇作劇 陽已上故止也本又作陽已上故少

陰上二十九 陰上作陰止 上六弗遇玉付反同 玉

作王 亨小絕句以上連利貞者非同上 上作小 其

弗董作拜三十 拜作髡 周易繫徐胡計反三十 計

作詣 辭受辛者辭籀文辭字也同上 作辭受辛者

辭辭籀文辭字也謹按混為一者非也 坤作虞本

作坤化三十一 本作姚 震无咎周云威也三十一

威作救 盡衆津恐反同上 衆作聚 功贍失豔反同上

失作涉 其分符悶反同上 悶作問 成象蜀本作盛

象三十二 謹按此處元文作蜀本與蜀才自殊 卑

本亦作俾同上 俾作埤 贖京作噴云債也同上 債作情

惡馬鄭烏洛反並通三十二 並作亞 靡之本又

作縻徐又亡波反三十二 上作縻下作靡波作彼

慎斯術也師明義同上 明作用 以斷丁亂反下一章

同三十三 一作二 有分符悶反同上 悶作問 洛出

漢家以火德王故從各三十四 各下有佳字 氏包

犧取大皞三十四 取作氏 下治直吏反草木同十三

五 草木作章末 暴客鄭作繞同上 繞作覲 滅趾

本亦作止三十五 上作止下作趾 形渥屋角反十三

六葉屋作於之分符悶反同悶作問

補遺以要下云三十六葉左云作文

亦要又一遙反絕句至吉凶三十六葉左絕作則 疊疊

鄭云沒沒也三十七葉右沒沒作汲汲

補遺發揮音揮三十七葉左音揮作音輝

烜況晚反三十七葉左烜作暄 燠徐本作燠音漢云熱

燠也同上下二燠字共作曠 駝邦角反三十八葉右駝作

駝 爲釜扶古反同上扶古作房甫 爲勇鋪爲花朶

同上朶作貌 鄭守戀反同上守作市 顛的顛曰顛同上

曰作白 反生豌豆之屬同上豌作麻 陸云反當爲

坂同上坂作反謹按上反作阪似是 乾卦克完反十三

八葉左完作丹

補遺乾卦陽性以能幹正也同上性以作在外

蟹戶買反同上買作賣 黔鄭作黯同上黯作黠 喙徐

于穢反同上于穢作丁遘 爲堅多節本无堅字同上本

上有一字 剛鹵鹹土也三十九葉右鹹作鹹 爲羊爲

龍爲首爲衣爲言同上首作直 爲作爲迷同上作作牝

爲律爲河同上河作可 離後有一爲□□同上爲下

有牝牛二字謹按此篇所載逸象本於九家易云

則飭王肅作節

葉三十九左

節作飾

畧例

葉四十右

上有周

易二字

動不能制動本作天地不能制動

同上本

有一字

語成而後有格舊本如此本格作括

同上本

格上有一字

所贍市豔反

葉四十一右

市作常

洽乃

本乃作合

葉四十一左

下乃作又