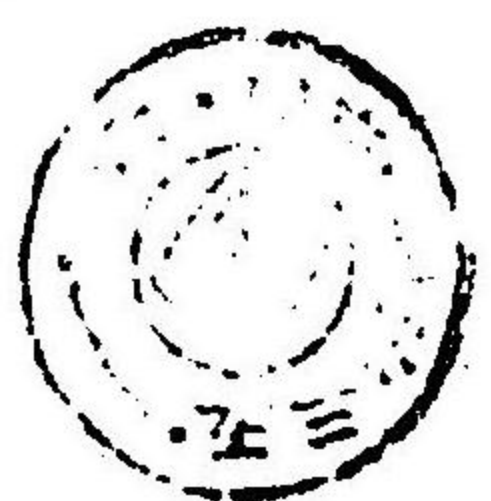


特48
941

共益商社編



唱歌教科書卷一

生徒用

共益商社樂器店藏版

唱歌教科書卷壹 生徒用

目次

第一學期

- 一 櫻……………二頁
- 二 勸學……………四頁
- 三 祝ひ日……………六頁
- 四 學びの園……………八頁
- 五 朝起……………一〇頁
- 六 雲雀……………一二頁
- 七 虹……………一四頁

第二學期

- 一 休みの鐘……………一六頁
- 二 日本三景……………一八頁
- 三 虫……………二〇頁
- 四 運動會……………二二頁
- 五 日本男兒……………二四頁
- 六 小犬……………二六頁
- 七 一月の遊び……………二八頁

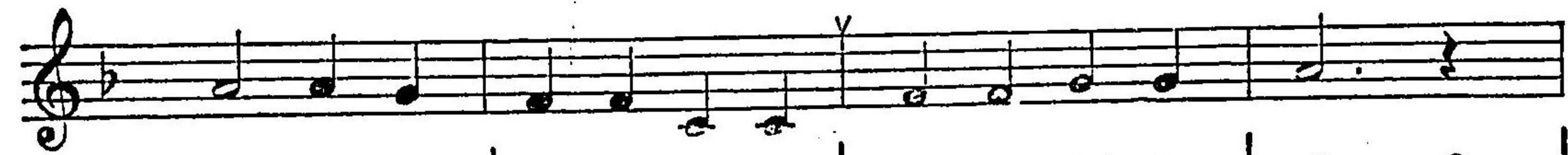
第三學期

- 一 母のおもひ……………三〇頁
 - 二 竹馬……………三二頁
 - 三 雪達磨……………三四頁
 - 四 航海……………三六頁
 - 五 時は黄金……………三八頁
 - 六 進軍……………四〇頁
- 以上

温和=(♩=112)(ヘ調四分ノ四拍子)



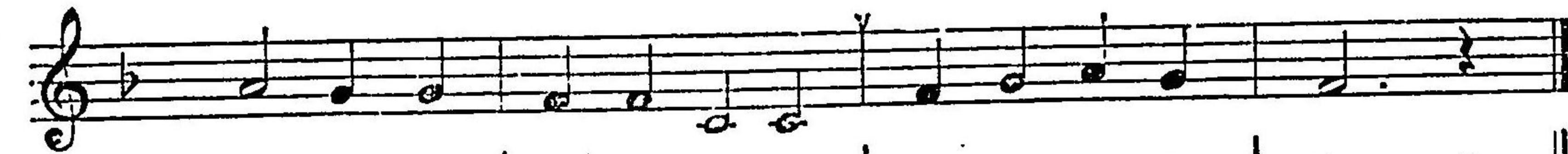
5 1 1 2 | 3 2 1- | 5 5 5 3 | 2- 0 |
カ ス ミ ノ コ ロ モ ヌ ギ カ ケ テ
か す み の き め を ま と ひ か け



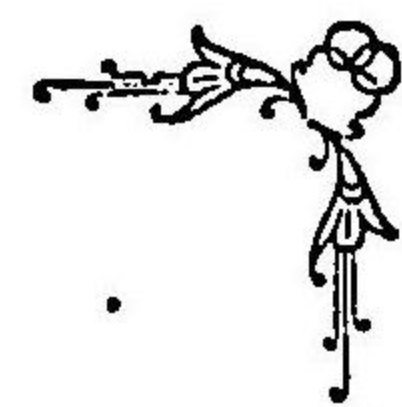
3- 3 2 | 1 1 5 5 | 1 1 2 2 | 3- 0 |
ノ ポ ル ア サ ヒ ニ ニ ホ フ ナ ル
ゆ ふ ひ な な め に か ざ す な



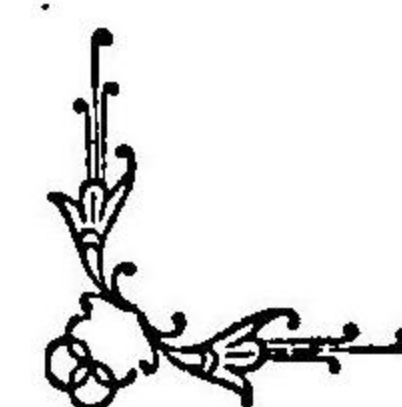
5 5 6 6 | 5 5 3- | 5 3 3 1 | 2- 0 |
サ ク ラ ノ ハ ナ ハ ウ ル ハ シ ヤ
さ く ら の は な は う る は し や



3- 2 2 | 1 1 5 5 | 1 2 3 2 | 1- 0 ||
エ ミ ノ ク チ ビ ル ヒ コ ラ キ ツ ツ
ゑ み の こ ま ち び る こ ら き つ つ に



櫻



かすみのきぬを、まとひかけ、
 ゆふ日なゝめに、かざすなる、
 さくらの花は、うるはしや、
 ゑみのまゆずみ、こまやかに。

(二)

かすみのころも、ぬぎかけて、
 のぼるあさ日に、にほふなる、
 さくらの花は、うるはしや、
 ゑみのくちびる、ひらきつゝ。

(一)

さくら

勸學

雪や霰あられを、しのぎ來て、
 斯くも櫻は、花さくものを、
 あれらもいさや、

まなびのそのに、
 つとめはげみて、

さかせん花を。

(二)

花をさかせん、いさやいさ、

さよき心の、しほまぬ花を、

風ふくゆふぶ、

雨ふるあさも、

をれずたあまぬ、

勇氣の枝えだに。

溫和=(♩=108)(〜調四分ノ四拍子)



三

5- 5 1 | 3 . 2 1 1 | 6 . 6 6 1 | 2- 0 |

ユ は キ ナ ヤ を ア さ ラ か レ せ ン シ ノ ギ や キ い テ ざ

三

3- 3 5 | 6 . 6 5 3 | 2 2 2 2 3 2 | 1- 0 |

カ ク モ サ ク ラ ハ ハ ナ サ ク モ ノ フ を
 き よ き こ こ ろ の し ぼ ま ぬ は な

五

2 . 2 2 1 | 2 3 2 0 | 5 3 2 1 | 2 . 3 2 0 |

ワ レ ラ モ イ ザ ヤ マ ナ ビ ノ ソ ノ ニ も
 か せ ふ く ゆ ふ へ あ め ぶ る あ さ も

五

5 . 6 5 3 | 2 2 1 6 | 5 5 1 3 | 2 . 2 1- ||

ツ ー ト メ ハ ゲ ミ テ サ カ セ ン ハ え ナ フ に
 を ー れ す た む ま ぬ や か き の

祝ひ日

すゞめの鳴く聲、八千代ときこえ、
庭なる松風、萬歳とひびく。

(一) たのし、たのし、
けふの、祝ひ。

朝日の御旗は、門をみなびき、
唱歌の聲々、里ごとみてり。
(二) たのし、たのし、
けふの、祝ひ。

(三) いざくあれらも、手に手をとりて、
いはひて遊ばん、うれしきけふを。
たのし、たのし、
けふの、祝ひ。

祝ひ日

愉快=遅クナク(♩=152)(は調四分ノ四拍子)



1. 3 5 6 | 5 5 3 1 | 2. 3 4 6 | 5 5 3 0 |
一. スズメノナクコエヤチヨトキコエ
二. あさひのみはたはかどなみなびき
三. イザイザワレラモテニテヲトリテ



5. 5 i 7 6 | 5 5 6 5 3 | 5. i 3 2 i | 2 2 5 0 |
ニハナルマツカゼパンザイトヒビク
しよかのこゑごゑさとごとみてり
イハヒテアソパンウレシキケフヲ



5 i 2 3. 2 | 3 2 i 2 0 | 6 - 5. i | 3 2 i - ||
タノシタノシケフノイハヒ
たのし たのし けふの いはひ
タノシタノシケフノイハヒ

學びの園

(一)
友と中よく、打ちつれだちて、
通ふもられし、學びの園に、
園につみたる、教への草葉、
いかで忘れん、花さく日まで。

(二)
友とたのしく、打ちつれだちて、
いづるもられし、遊歩の庭に、
習ひし唱歌の、ふしおもしろく、
いざや歌はん、もろ聲あげて。

(三)
學ぶも友と、へだてぬ窓よ、
遊ぶも友と、へだてぬ園よ、
園なる芝の、緑は常磐、
あれらが中も、かはらじ常に。

學びの園

快活=(♩=120)(と調四分ノ二拍子)
mf

1. ナナト 2. カノ 3. シモ 4. クト 5. サラハ 6. ツツテ 7. レレメ 8. ダダメ 9. ナテ

1. カイア 2. ヨソ 3. ノア 4. ヨシト 5. ナダ 6. ノメ 7. ソニソ 8. ノハ 9. ニニ

5. ソナソ 5. ノナ 5. ノナ 3. シメ 1. ツシ 2. タカ 3. ルノ 5. チホミ 5. シシド 5. ハカリ 3. ノメ 1. クシト 2. サキ 3. ハクハ

1. イイイ 2. カサ 3. ヨサ 4. ヨサ 1. ヨサ 2. マカ 3. レカ 4. ノカ 5. ハカ 3. ハカ 5. ナラ 3. ナラ 2. サラ 2. クア 3. ロツ 2. ヤケ 1. ナテ

朝 起

+

おきよと人に、よばれぬちきり

(一) とくくとく起きよ、はねおきよ

朝風きよく、あたれる枝に、

なく鳥の音も、おもしろし。

(二)

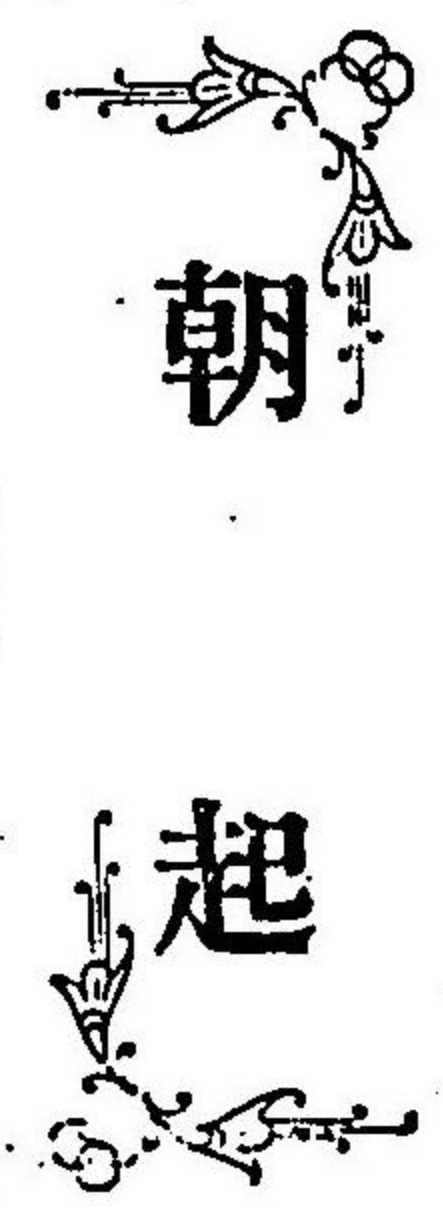
旭のひかり、さしてぬちきり

とくくとく起きよ、はねおきよ

日たくるまでも、おき出ぬものは、

鳥にも劣る、人ならむ。

楽シゲニ(♩=144)(ヘ調四分ノ四拍子)



朝

起

mf

5 6 5 5 3 | 3 2 1 2 0 | 1 2 1 6 5 | 5 1 3 1 2 0

オキヨトヒトニヨバレヌサキニ
あさひのひかりさしでぬちきり

mf

5 6 5 5 3 | 3 2 1 2 0 | 5 1 2 3 2 | 1 . 0

トクトクオキヨハネオキヨ
とくとくおきよはねおきよ

mf

5 3 4 5 3 4 | 5 6 5 0 | 5 6 5 5 3 | 3 2 1 2 0

アサカゼキヨクワタレルエダニ
ひたくるまでもおきでぬもの

十一

1 2 1 6 5 | 1 3 1 2 0 | 5 1 2 3 2 | 1 . 0

ナクトリノネモオモシロシ
とりにもおとるひとならむ

雲雀

(一)
霞をしのぎて、雲井のそらに、
こゝまで来よとか、よぶひばり、
ピヨピヨピヨピヨ、ヒラヒラヒラヒラ、
高しや高しや、あのひばり、
すがたはかくれて、
聲ばかり。

(二)
しばせをせめて、只ひとおちに、
落ちてはのぼるよ、あのひばり、
ヒラヒラヒラヒラ、ピヨピヨピヨピヨ、
おもしろく、やよひばり、
待て待てあれらも、
今のぼる。

楽シク(♩=126)(は調四分ノ二拍子)

mf



5. 5 5 5 | 6 5 5 5 | 6. 5 6 7 | 1̇ 5 5 | 5. 5 5 5 |
三三 かつばさを シノギテ クモキノ ソラニ ココロマデは



1̇ 5 5 5 | 6. 5 6 7 | 1̇- | 2̇ 2̇ 5 5 | 1̇ 1̇ 5 5 |
コヨトカヨ プヒバ リ ビヨビヨ ビヨビヨ



2̇ 2̇ 5 5 | 1̇ 1̇ 5 5 | 3. 4 5 5 | 6. 5 6 7 | 1̇. 7 1̇ 2̇ |
ヒラヒラヒラヒラヒラヒラ タカシヤ タカシヤ アノヒバ



5- | 1̇. 1̇ 1̇ 1̇ | 2̇ 5 5 5 | 6. 5 6 7 | 1̇- ||
リリ スマ ガテ タマ ハテ カクレ テモ コイ エマ ノカバ リ



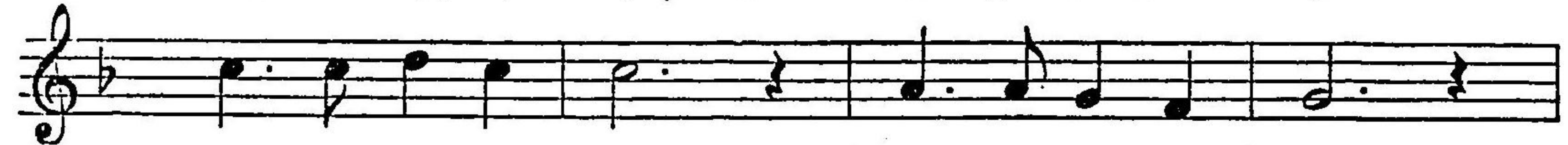
清々ト (♩=120) (へ調四分ノ四拍子)



1. 2 3 1 | 5 - 0 | 5. 6 5 3 | 2 - 0 |
ア フ キ ミ ヨ | ヤ ヨ ト モ ヨ
あ ふ き み よ や よ と も よ



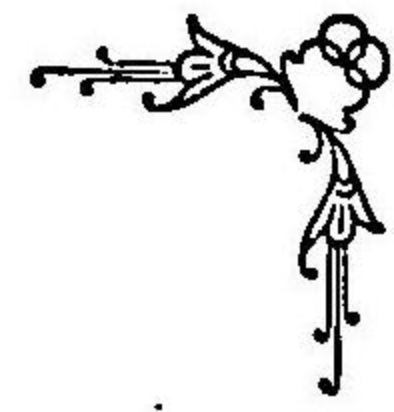
1 - 2 1 | 6 - 5 - | 1 2 3 1 | 5 - 0 |
オ ホ ゾ ラ ノ ニ シ ノ カ ゲ
お ほ ぞ ら の に じ の か げ



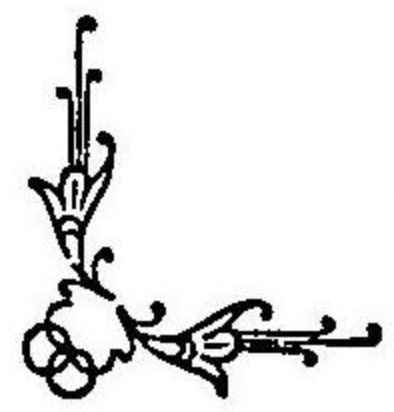
5. 5 6 5 | 5 - 0 | 3. 3 2 1 | 2 - 0 |
シ ヨ ー テ ン ノ ハ シ ノ ゴ ト
さ ん し ゆ の は た の ご と



1 - 2 3 | 6. 6 5 6 | 5 3 2. 3 | 1 - 0 ||
カ カ ル サ マ ウ ツ ク シ ヤ
な び く さ ま う る は し や



虹



虹

(一)

あふぎ見よやよともよ。

れほぞらの虹のかげ。

昇 天の橋のごと。

かゝるさまうしひしや。

(二)

あふぎ見よやよともよ。

れほぞらの虹のかげ。

錦 繡の旗のごと。

なびくさまうるはしや。

やすみの鐘

(一)

今こそをうたれ、まなびのあそび。
やすみをしらする。鐘のひびき。
ありん、ありん、ありん、ありん。

(二)

鞠なげ細飛び、いざいざあそべん。
たのしくうれしか。やすみのかね。
ありん、ありん、ありん、ありん。

(三)

いさみてあそびて、ばんあそびだせと。
しばしのやすみを、與ふるかね。
ありん、ありん、ありん、ありん。

やすみの鐘

快活=且ツ輕ク(♩=126)(♩調四分ノ二拍子)



5 | 1. 7 1. 2 | 3. 2 1. 6 | 5. 1 3. 1 | 2 0 |
イ マ コ ソ フ ヘ タ レ マ ナ ビ ノ ソ ザ
ま り な げ な は と び い ざ い ざ な さ
イ サ ミ テ ア ソ ビ テ ゲ ン キ ヲ ダ セ ト



2 | 3. 2 1. 2 | 1. 7 6. 5 | 6. 5 3. 2 | 1 0 |
ヤ タ ス の し く う ら ス ル カ ネ ノ ヒ ビ キ
シ バ の し シ ノ ヤ ス ミ ヲ ア タ フ ル カ ネ



5 | 1 0 3 | 1 0 1 | 2 0 7 | 1 0 ||
チ リン チ リン チ リン チ リン
ち りん ち りん ち りん ち りん
チ リン チ リン チ リン チ リン

日本三景

○松島

富とみの山やまより、ながむれば、
 松まつ島しまこじま、おもしろや、
 鳴なと鳴なとを、行く船ふねは、
 松まつ風かぜうけて、真ま帆ほ片かた帆ほ。

○天の橋立

成なり合あ山さんより、みわたせば、
 天あまの橋はし立たて、おもしろや、
 松まつのみどりば、玉たまの砂すな、
 龍たつの宮みやより、みそらまで。

○巖島

小舟こぶねさをさし、ながむれば、
 いづくしまやま、おもしろや、
 琥こ珀はくのとりゑ、玉たまの宮みや、
 波なみ間まにうかぶ、蜃しん氣き樓ろう。

日本三景

優美=(♩=104)(は調四分ノ四拍子)

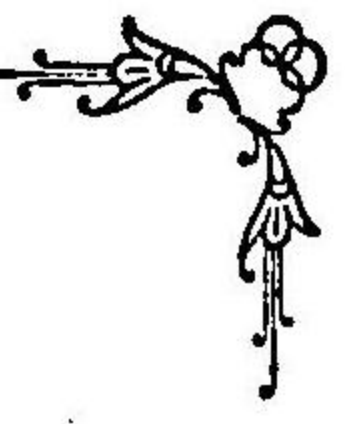
3 3 2 1 | 3 3 5 5 | 6 6 6 1 | 5 - 0 |
 ト ナ リ マ ノ ヤ マ ヨ リ ナ マ ガ ア レ マ
 ナ サ リ ア ホ サ チ サ シ シ ン マ ス
 6. 6 6 5 | 1. 2. 1 6 | 5. 5 3 1 | 2 - 0 |
 イ ア イ ニ シ ヲ シ ヲ ヲ オ オ シ シ ロ ロ
 ナ イ ツ ツ ノ ヲ シ ト リ シ ヲ ナ ナ
 シ コ ノ ト リ シ ヲ ナ ナ
 5. 5 3 5 | 6. 6 5 6 | 1 - 1 2 | 6 - 5 0 |
 シ マ コ ヲ ツ ノ シ ト リ シ ヲ ナ ナ
 ナ ナ コ ツ ノ シ ト リ シ ヲ ナ ナ
 3 3 5 3 | 6. 6 5 3 | 2 2 2 1 | 2 - 0 |
 マ ナ ツ カ ツ ノ ヲ ナ ナ ナ ナ ナ ナ
 ナ ナ ナ ナ ナ ナ ナ ナ ナ ナ
 ナ ナ ナ ナ ナ ナ ナ ナ ナ ナ

(一)

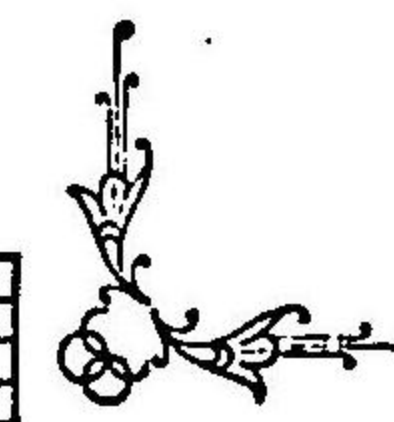
月^{ツキ} 冴^サえあたる、秋^{アキ}の野^ノに、
 よすがら誰^{たれ}を、まつむしや、
 ふりだす鈴^{スズ}虫^{ムシ}、聞きつけて、
 乗^のりくる駒^{こま}の、くつあむし。
 チ、ロヤ、チ、ロ、リンくく。

(二)

秋^{アキ} 風^{カゼ} さむく、身^みにしめば、
 はたおり虫^{むし}も、いそがはし、
 つづれをさせとか、きりぐす。
 こほろぎさへも、なきしきる。
 チ、ロヤ、チ、ロ、リンくく。



虫



愛ラシク(♩=168)(と調八分ノ四拍子)



1. 3 5 5 | 6 5 4 3 | 1. 2 3. 4 | 3 2 0 | 1. 3 5 5 |
 ツキ サエ ワタ ル ア キ ノ ノ ニ ヨ ス ガ ラ
 あ さ か せ さ む く み に し め ば は た お り



6 5 4 3 | 1. 2 3. 4 | 3. 2 1 0 | 5 6 5 1. 2 | 3 3 2 3. 4 |
 タ レ マ ツ シ ヤ フ リ ダ ス ス ズ ム シ
 む し も い そ が は し つ づ れ を さ せ と か



5. 5 6 5 4 3 | 2. 0 | 5 6 5 1. 2 | 3. 4 5 | 3 4 3 2. 2 |
 キ キ ツ ケ テ ノ リ ク ル コ マ ノ ク ツ フ ム
 き り ぎ り す こ ほ ろ ぎ さ へ も な き し き

P(オンク)(♩=66)



1. 0 || 5 5 5 5 5 5 | 1 1 | 1. 0 ||
 シ ー || チ チ ロ ヤ チ チ ロ リン リン リン
 る ち ち ろ や ち ち ろ りん りん りん

運動會

(一)

うれしき、たのしき、運動會の、
 こゝろは、とびたつ、そらの球、
 ポンポンポンポン

(二)

たがひに、なげあふ、かけごゑの、
 はげしき、かたぞ、かちとする。
 うれしき、たのしき、運動會の、
 こゝろは、うきたつ、空の旗、
 ヒラヒラヒラヒラ

たがひに、あらそふ、まげかちは、
 はたいろ、よりぞ、あらはるゝ。

運動會

快活 = (♩ = 120) (と調四分ノ二拍子)

三三

5 1 1 1 | 7 2 2 2 | 3 5 5 6 | 5 3 2 0 |
 ウレシキ タノシキ ウンドー カイノ
 ココロハ トビタツ ソラノ マリタ
 ポンポンポンポン ポンポンポンポン タガヒニ ナゲアソ
 ひらひらひらひら ひらひらひらひら たがひに あらそふ
 5 1 2 3 | 2 0 | 3 3 2 5 | 3 3 2 1 | 2 5 3 2 | 1 0 ||
 カケゴエノ ハゲシキ カタリゾ カチトシル
 まげかち は たいろ よーりぞ あら はる

小犬

(一)

古靴コクツはくして、えたりがほに。

めづらしはしうつ、狂キヤウふ小犬コイヌ。

いかにもたのしき、さまのみゆる。

あれらも愉快ユキクに、いざあそばん。

(二)

ひと聲コエふた聲コエ、いさみほえて。

進マシみつしらすきつ、さあぐ小犬コイヌ。

いかにもうれしき、さまのみゆる。

あれらもゆかいに、いざあそばん。

軽ク且ツ可愛ラシク(♩=176)(へ調四分ノ四拍子)



1	1	3	5	5	6	5	3	1	0	4	3	2	1	3	6-5	0
フ	ル	—	グ	ツ	ク	ハ	ヘ	テ		エ	タ	—	リ	ガ	ホ	ニ
ひ	ど	—	こ	ゑ	ふ	た	こ	ゑ		い	さ	—	み	ほ	え	て



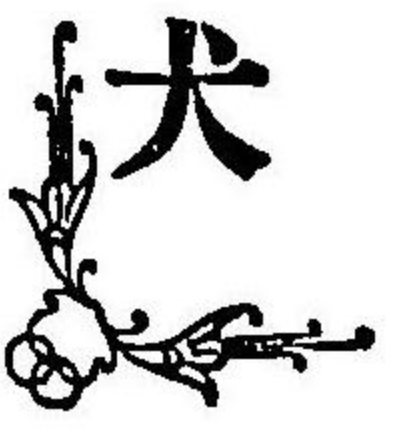
1	1	3	5	5	6	5	3	1	0	4	3	2	1	3	2-1	0
メ	グ	—	リ	ツ	ハ	シ	リ	ツ		ク	ル	—	フ	コ	イ	ヌ
す	す	—	み	つ	し	り	ぞ	き	つ	さ	わ	—	ぐ	こ	い	ぬ



2	1	3	2	1	3	2	1	3	5	5	6	6	5	3	1	2	3	2	0
イ	カ	—	ニ	モ	—	タ	ノ	—	シ	キ	サ	—	マ	ノ	—	ミ	ユ	ル	
い	か	—	に	も	—	う	れ	—	し	き	さ	—	ま	の	—	み	ゆ	る	



1	1	3	5	5	6	5	3	1	0	4	3	2	1	3	2-1	0
ワ	レ	—	ラ	モ	ユ	カ	イ	ニ		イ	ザ	—	ア	ソ	バ	ン
わ	れ	—	ら	も	ゆ	か	い	に		い	ざ	—	あ	そ	ば	ん



一月の遊び

(一) あげよかみだこ、皆來てあげよ、
たこあげあそびは、

おもしろくく、

かしこの原よ、ここの野へよ、

みなきてあげよや、

東風吹くそらに。

(二)

つけよやりはご、皆來てつけよ、

羽子つきあそびは、

おもしろくく、

かしこのにはよ、ここの園よ、

みな來てつけよや、

はつ日のかげに。

一月の遊び

愉快=(♩=120)(に調四分ノ二拍子)



5 | 1̇ 5 3 4 | 6 5 1 | 2 0 2 | 3 0 6 | 5.5 | 1 5 5 6 |
ア つ ゲ け よ カ や ミ り は じ ゴ み ナ き テ ア ゲ ヨ タ コ ア
mf



5- | 5 5 3 1 | 2 0 5 5 | 6 5 0 4 4 | 3 2 0 2 | 5.6 | 5 5 | 1 0 |
ゲ ア ソ ビ ハ オ モ シ ロ オ モ シ ロ オ モ シ ロ
mf mp



(四分ノ四) 5 5 6.5 | 5 3 1 2 0 | 6.6 1̇ 6 | 6 5 1 2 5 5 6 |
カ シ コ ノ ハ ラ ヨ コ コ ノ ノ ベ ヨ ミ ナ キ
か し この に は よ こ この そ の よ み な き



(四分ノ二) 5- | 5 6 1̇ 6 | 5- | 5 3 1 2 | 3- | 3 2 3 | 1 0 ||
テ ア ゲ ヨ ヤ コ チ フ ク ソ ラ ニ
て つ げ よ や は つ ひ の か げ に

母のおもひ

(一)

なでゝそだてゝ、
 人となりての、
 後もなほ、
 こゝろのやみに、
 身をくだく、
 母のめぐみは、
 たふとしや。

(二)

智恵も器量も、
 あしき道にな、
 世にこえよ、
 こゝろのやみに、
 夜もねぬ、
 母のなさは、
 たふとしや。

母の思ひ

溫和 = (♩ = 88) (は調四分ノ四拍子)

mp



5. 5 i 7 | 6. 5 5- | 3. 3 2 1 | 5- 0
 ナ テ テ ソ | ダ テ テ | フ シ へ | タ
 ち ゑ も き り よ も よ に こ え
 三



5. 5 i 7 | 6. 5 5- | 3. 3 2 3 | 1- 0
 ヒ ト ト ナ | リ テ ノ | ノ チ モ ナ | ホ
 あ し き み り ち に な ま よ ひ そ と

mf



3 3 3 2 | 1 3 5- | 6. 6 5 3 5 | i- 0
 コ コ ロ ノ | ヤ ミ ニ | ミ フ ク ダ | ク
 こ こ ろ の | や み に | よ る も ね | ね



i- 7 0 | 5. 5 3 3 | 5. 3 2 3 | 1- 0
 ハ ハ ノ | メ グ ミ ハ | タ フ ト シ | ヤ
 は は の な さ け は た ふ と し

快活 = 且ツ輕ク (♩ = 116) (と調四分ノ二拍子)

mf

5上ノの | 1レ | 1ノの | 2レ | 7ノの | 1 | 0 | 1 | 2 | 2 | 3 | 2 | 0 |

5上ノの | 1レ | 1ノの | 2レ | 7ノの | 1 | 0 | 1 | 2 | 2 | 3 | 2 | 0 |

1 | 6 | 5 | 4 | 3 | 2 | 0 | 3 | 2 | 1 | 2 | 2 | 5 | 0 |

5 | 5 | 3 | 1 | 2 | 3 | 4 | 6 | 5 | 0 |

5 | 5 | 6 | 4 | 3 | 1 | 2 | 4 | 3 | 2 | 1 | 0 |

5ナウダ | 5サタイ | 6ンシ | 4ト | 3キ | 1ノ | 2シ | 4マ | 3ナ | 2ラ | 1レ | 0 |

竹馬

のれのれのれ、竹馬に、
 たれかはよき、のりてなる、
 よく騎るものは、一軍の、
 大將としも、あふがれん。

(三)

のれのれのれ、竹馬に、
 今より後、人となり、
 わが日本に、向ふ敵、
 撃たん時の、下練習。

(二)

乗れ乗れ乗れ、竹馬に、
 今より後、人となり、
 千万里の、騎馬旅行、
 なさん時の、下練習。

(一)

竹馬

雪達磨

(一)

尾をふりうごかし、小犬まで、
 よろこびいさめる、けさの雪、
 来よくみなこよ、いざともは、
 のき端につらん、大達磨。

(二)

炭團のまなこは、まんまろく、
 薪のくちびる、への字なり、
 見よくあれ見よ、いざともよ、
 おどろくばかりの、大達磨。

雪達磨

快活=(♩=120)(と調四分ノ二拍子)

mf

The musical score consists of five staves of music in G major (one sharp) and 2/4 time. The tempo is marked '快活' (Allegretto) with a quarter note equal to 120 beats per minute. The dynamics are marked 'mf' (mezzo-forte). The lyrics are written below the notes, with numbered fingering (1-5) and rests (0) indicated. The score is divided into two parts, (一) and (二), by a double bar line.

Lyrics for Part (一):
 た ど ん の ま な こ は ま ん ま ろ く
 ヨ タ コ キ ビ の イ サ チ メ ル ケ サ ノ ジ ナ キ リ
 コ ミ ヨ ミ ヨ 0 ミ ナレ コ ミ ヨ 0 イ ザ ト モ モ ニ ヨ

Lyrics for Part (二):
 ノ お キ ド バ ロ ニ ク 1 ツ バ ク ラ リ の 2 オ ホ 5 ダ 5 ル 1 マ マ

航海

波をけやぶり、くる船は、
 大砲もたぬ、軍艦か、
 いなとよあれば、萬國に、
 ゆき、たえせぬ、商船ぞ。
 國の産物、つみいだし、
 よその産物、はこび來て、
 交易ひらき、民すゝむ、
 皆商船の、たまものぞ。
 海を渡りて、見もしらぬ、
 土地に旅する、愉快さを、
 のせつゝ、走る、商船は、
 實にこそ國の、寶なれ。



勇マシク(♩=152)(と調四分ノ四拍子)

mf

5- 1. 2 3 3 2 2 | 5 5 3. 3 | 2 - 0

ナクマ ミニチ クサヤ ヤンタ アブリ リツテ クツミ ルクモ フイシ ンホダラ ハシマ

5- 5 5 | 1. 2 3 3 | 5 6 5. 5 | 3 - 0

メイ ト ホソチ 一のニ 田サキ タンビ ヌボス 一ツル トラハ ニンカ カギイ ンホサキ カテサ

1. 2 3 3 | 2 2 1- | 5- 1. 2 | 3 - 0

イニノ ナーセ トスツ 田サツ アハハ レラシ ハキル マタミ コサセ ンホサキ ンホビ

5- 3 3 | 1. 2 3 3 | 5 6 5. 5 | 1 - 0

ユミナゲニ キシヨ キーッ タセク エン一 セのニ ヌーノ シタタ 一マカ セモラ ンホナ ンホビ

時はこがぬ

(一)

一秒時をも、惜まむ人の、
 身にぞ黄金は、つもるべき、
 やよや人々、用ゐてつきぬ、
 時はこがぬの、母なるぞ。

(二)

たゝ時の間も、あだにすごとぬ、
 人にぞほまれは、やどるべき、
 やよや人々、用ゐてつきぬ、
 時はほまれの、父なるぞ。

時は黄金

愉快=(♩=132)(と調四分ノ四拍子)

5 5 5. 3 | 3 1 2 3 0 | 1 1 3. 2 | 1 7. 6 5 0 |
 イ チ ビ ヨ 一 ジ ラ フ モ フ シ マ ム ヒ ト 一 ノ
 た だ と き の ま ー も あ だ に す こ ざ ー ぬ

3. 4 5 3 6. 6 5 1 | 2. 2 1 3 5 0 |
 上 ミ 一 と 上 ニ 上 ソ 上 コ 上 ガ 上 ネ 上 ハ ツ や も ど ル へ キ き

5. 6 5. 5 3. 5 3. 3 | 2. 3 1 6 5 5 5 0 |
 ヤ 一 ヨ ヤ ヒ ト ビ ト モ チ キ テ 上 ツ 上 キ 上 ヌ
 や ー よ や ひ と び と も ち む て つ つ き ぬ

5. 5 6 5 4 3 | 2 1 2 3 1 5 | 5-3. 1 | 3 2 1 0 ||
 ト 一 キ 一 ハ 一 コ 一 ガ 一 ネ ノ ハ 一 ナ ル ゾ
 と ー き ー は ー ほ ー ま ー ぬ の ち ち ー な る ぞ

進軍

(一)

勇む兵士、數を知らず、
ならびならぶ、あのつゝさき、
喇叭のひゞき、さくも愉快、

タタタタター、

タタタタター。

(二)

勇む兵士、千か萬か、
そろひそろふ、あの靴おと、
蹴立つる塵、見るも活潑、

トトトトトー、

トトトトトー。

勇マシク(♩=132)(と調四分ノ四拍子)



5 | 5̣.5̣ 1̣ 3̣ 5̣ 0̣ 3̣ | 1̣.1̣ 3̣.1̣ 2̣ 0̣ 0̣ | 6̣.6̣ 2̣ 6̣ 6̣ 0̣ 5̣ | 1̣.1̣ 2̣.3̣ 1̣ 0̣ |

一. イ サムヘイシ カ ズラシラズ ナ ラピナラブ ア ノ ツツサキ
二. い さむへいし せんかまんか そろひそろふ あのくつおと



進



軍



3 | 3̣.3̣ 6̣.3̣ 5̣ 0̣ 3̣ | 5̣.5̣ 3̣.1̣ 2̣ 0̣ 5̣ | 5̣.5̣ 3̣.5̣ 1̣ 0̣ 3̣ | 2̣.2̣ 1̣.7̣ 1̣ 0̣ ||

ラッパノヒビキ キクモユカイ タタタタタ タタタタタ
けだつるちりみるもかっぱつ ととととと ととととと

著 作 權 有

明治三十五年四月十五日印
明治三十五年四月二十日發
明治三十五年十一月一日訂正印刷
明治三十五年十一月五日訂正再版

定價金拾五錢

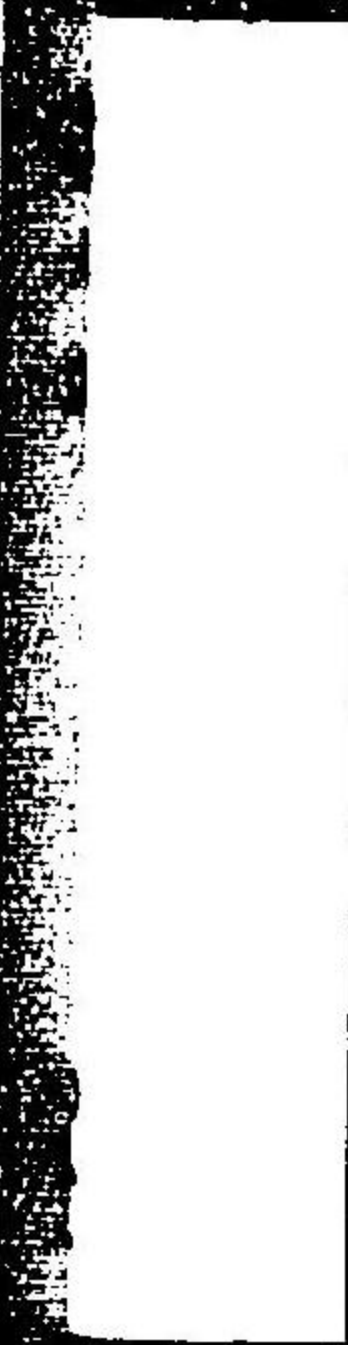
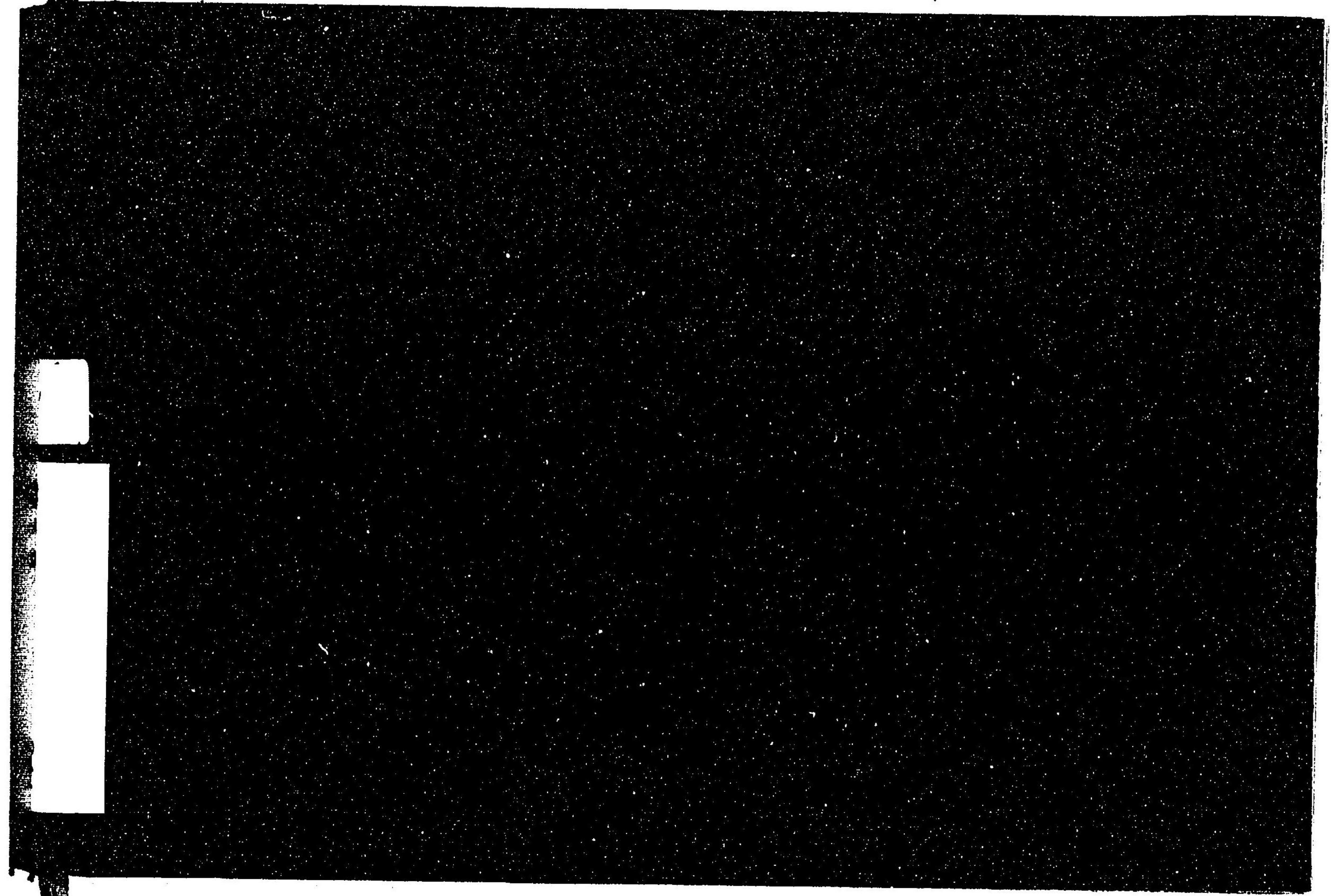
編者 共益商社樂器店
東京市京橋區竹川町十三番地

代表發行者 白井銈造
東京市京橋區竹川町十三番地

印刷者 野村宗十郎
東京市京橋區築地三丁目十五番地

發行所 共益商社樂器店
東京市京橋區竹川町十三番地

印刷所 東京市京橋區築地三丁目十七番地
共益商社樂器店



特48

941

唱歌教科書

1 生徒用

国立国会図書館

072674-000-4

特48-941

唱歌教科書 生徒用 卷1

共益商社

M35

CEH-0190

