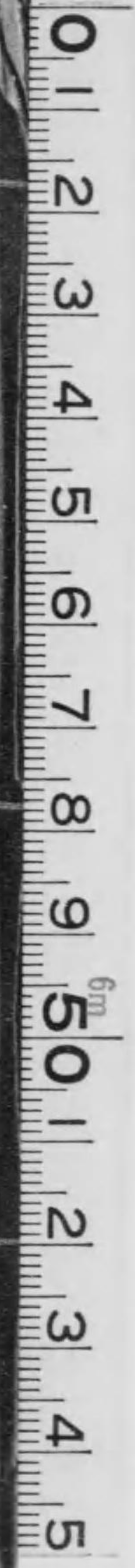


芥子園畫傳四集

第一冊

724.2  
0.11



始



724.2  
0-11

李楚翁先生論定

芥子園畫傳

繡水王南麓畫古

吳縣朱煜題

國立圖書館  
24. 8. 29 和  
寄 贈

同

405  
3

235 89

724.2

0.11

李楚翁先生論定

芥子園畫傳

續水王南院畫譜古

吳縣朱煜題

國立圖書館

24. 3. 29 和

寄贈

405

23533

古來論畫首重人物而顧陸為之祖代遠年湮真跡罕覩惟唐之吳  
道子周昉輩猶傳於世道子擅名仙佛周昉專工仕女藝之能者不兩道  
古人且出况今人乎以澄江王芸階先生洵能通之矣先生前繪紅樓夢仕女  
百幅追蹤周昉刊於申江一時紙貴茲復將所繪釋道隱逸英雄俠女  
諸古人百六十幅裱以傳世先以示余展觀再三若者森然其度者靜穆  
其神者嗚嗚叱咤怒易萬夫若御風凌雲睥睨一世不啻聚古人於一  
堂而為之類上法毫嗜神妙技矣昔人云畫鬼無形而畫人者形  
而實也若古人則其形已往其神常存五君實之旨此深實以逼真由神以攝形可  
能變化無窮矣一生動千百數後免其人則道子之長君又不多讓矣他日出  
其餘技並將山水花鳥亦繪為圖或成巨幀俾芥子園不獨專美於前也此  
林之天視兼余愛拭目俟之是為序

光緒癸未十月吳漢丁培撰葉廷規書



王雲階先生浙江高士也兩作山水人物花鳥皆妙絕動人又製紅樓  
夢圖亦繪系人口余亦擬作是圖畏難而止及見先生作畫種種日事  
人不自或謂余曰子淺之乎曰然余固袖手旁觀習見史太君以下大  
小男婦哥兒姐兒性情脾氣嬉笑怒罵者也但歎圖之不能先生竟一  
首之此此物時手所不能想也先生之傑作矣今秋又出所作各人小像見亦  
披覽之下始恍然於先生誰為吾師誰為吾友之說蓋其與古為徒者已數十年  
矣然而俊賢豪傑維培山水皆憑史冊傳摹擬之完不異野史稗官  
形容品致者之易於摹摹乃較紅樓夢圖而尤過焉所謂妙畫通神也余  
既能涉測矣姑就其易見者言之亦皆有志畫學者所宜急讀試觀是圖  
事、物、內皆高下遠近大小之數充無毫厘之差則其於極致之功如何如耶  
然猶先生之傑作焉耳

光緒九年癸未重九前三日書於還讀書室

錫山潘錦書



毓秀堂畫傳目錄

卷一

李老君	赤松子	廣成子	李鐵拐	黃野人	李八百
鬼谷子	韓湘子	東方朔	鍾離權	劉晨阮肇	張道陵
黃初平	藍采和	呂純陽	張果老	何仙姑	曹國舅
譚峭	玄貞子	陳希夷	雷隱翁	張騫	橘中二叟
鄧伯元	彭祖	桂父	旌陽令	葛仙翁	琴高
黃安	偃佺	樂巴	陶弘景	竺道生	壺公
淮南王劉安					

卷二

佛圖澄	達摩尊者	釋迦牟尼佛	迦葉尊者	師子比丘尊者	馬鳴尊者
鳩摩羅多尊者	羅睺羅多尊者	神讚禪師	從諗禪師	惠藏禪師	自在禪師
道通禪師	豐于禪師	寒山子	拾得子	布袋和尚	烏窠和尚
慧遠禪師	具瓶和尚	趙處女	扶餘國主	嘉興繩技	車中女子
僧俠	西京店老人	蘭陵老人	盧生	羅隱娘	荆十三娘
紅綫	王敬宏僕	崑崙奴	頭陀僧	丁秀才	緇鏡女子
宣惠寺門子					

卷三

楚霸王	張良	伏生	蘇武	嚴子陵	班固
龐德公	諸葛孔明	陶淵明	王右軍	謝安石	韓文公
柳柳州	王子安	駱賓王	王摩詰	李青蓮	杜工部
劉禹錫	孟浩然	元微之	劉長卿	張中丞	顏魯公
郭子儀	歐陽文忠公	蘇文公	蘇東坡	蘇文定公	王文公
狄青	司馬文正	岳武穆	文信公	子忠肅公	沐英
學士宋源	周顛	王文成	楊忠愍公		

卷四

娥皇女英	織女	西施	董嬖成	虞姬	麗娟
班婕妤	曹大家	緹縈	趙飛燕	賈午	蔡文姬
卓文君	大喬小喬	孫夫人	莫瓊樹	謝道韞	姜詩妻
綠珠	薛濤	馮小憐	樂昌公主	蘇若蘭	瑩娘
壽陽公主	吳絳仙	武則天	梅妃	飛鸞輕鳳	關盼盼
宵娘	朱淑貞	雪兒	寵姐	真珠	杜韋娘
楚蓮香	秦弱蘭	琴操	凝香兒		

李老君



老君者太上老君也不知其所始傳云商陽甲時始  
寄胎於玄妙玉女孕八十一年屆武丁庚辰二月十  
五卯時降生楚之苦縣李樹下白首長耳指樹曰此  
吾姓也名耳號聃字伯陽周文王時召爲守藏史武  
王時遷柱下史敬王十七年孔子問道歎曰猶龍秦  
時降浹河濱號河上公漢文時授道德經號廣成子  
蓋無世不出先塵劫而行化後無極而常存隱顯莫  
測變化無窮者也

赤松子



赤松子神農時雨師煉神服氣能  
 入水不濡入火不焚五嶽崑崙山常止  
 西王母石室中隨風雨上下炎帝  
 少女追之亦得仙去高辛時為雨  
 師時遊人間

廣成子



廣成子軒轅時人隱居崆峒山石室  
中黃帝造焉問以至道之要答曰至  
道之精窈冥、至道之極昏默、  
無視無聽必清必靜毋勞毋刑毋  
搖爾精毋俾爾思慮營、乃可長生  
故千二百年未嘗衰老



李鐵拐



鐵拐先生姓李質本魁梧早歲聞道脩  
真岩穴時李老君與宛邱先生嘗降山  
齋誨以道一日先生將起老君之約囑  
其徒曰吾魄在此倘游魂七日而不返  
乃可化吾魄也徒以母疾迅歸六日化  
之先生七日果歸失魄無依乃附一錢  
茅之尸而起故形質跛惡也

黃野人



黃野人葛洪弟子也洪既仙去留丹於羅  
浮山柱石之間野人得一粒服之為地行  
仙後有人遊山中夜見一人無衣而紺  
毛覆體去必仙也再持問道了不顧但  
長笑數聲杳振林木復歌曰雲來  
萬嶺動雲去天一色長笑物三聲空  
山秋月白

李八百



李八百蜀人名真居筠陽五龍岡歷  
 夏商周年八百歲動行八百里時人  
 因號為李八百或隱山林或居廛市  
 又脩煉于華林山石室丹成還蜀中  
 周穆王時居金堂山歷代見之號紫  
 陽真君

鬼谷子



鬼谷子姓王名詡春秋時人嘗入雲  
夢山採藥得道顏如童子居青溪之  
鬼谷蘇秦張儀往問道三年辭去  
子遺之書云二子好朝露之榮勿長久之  
功輕高松之永延貴一旦之浮爵惜  
哉在人间數百歲有陰符鬼谷子二  
書行世



韓湘子

韓湘子文公猶子也字清夫遇純陽先生從遊登  
桃樹墮死而尸解來見文公自謂能造逡巡酒開  
頃刻花公為開樽果得佳醞復聚土無何開碧蓮  
一朵花間擁出金字一聯云雲橫秦嶺家何在雪  
擁藍關馬不前公不解其意未幾謫官潮州途中  
遇雪有冒雪而來者乃湘也公詢其地即藍關嗟  
嘆久之曰吾為汝足前詩即韓集中一封朝奏九  
重天云云公愴然湘曰公不久即西且當復用問  
復有見期乎曰未可知

東方朔



東方朔字曼倩嘗出經年兄責之對曰朔暫之紫  
泥海有紫水污衣乃過虞淵湔洗朝發中還何云  
經年漢武帝時上書高自稱譽文辭不遜上偉之  
令待詔公車又遷待詔金馬門賜之食于前懷其  
餘肉衣盡汗數賜縑帛擔揭而去嘗以所賜錢取  
少婦一歲即棄去更取賜物盡填之女子將死謂  
同舍郎曰能知朔者唯大伍公耳後上召伍問之  
對曰諸星皆在獨不見歲星四十年今復見耳上  
深嘆之

鍾離權



鍾離權後改名覺字寂道號王陽子又號雲房先生父爲列侯誕生時異光數丈頂圓額廣耳厚眉長目深鼻聳口方頰大唇臉如丹長如三歲兒晝夜不聲第七日躍然而言曰身遊紫府名書玉京及壯仕漢爲大將征吐蕃失利卑騎奔逃山谷迷路遇胡僧引至東華先生成道處得授長生真訣及金丹火候青龍劍法再遇華陽真人傳以太乙刀圭火符內丹遂仙去



劉晨阮肇

劉晨漢永平中與阮肇入天台採藥迷不得返經  
 十三日飢渴甚望山上有苑實共取食之下山取  
 涧水飲見有胡麻流出喜曰此近人家矣遂度山  
 出一大溪溪邊有一美女憐然如舊即邀還家南  
 壁東壁各有羅帷絳帳具饌食甚甘美俄有群女  
 持飛笑曰賀汝婿來酒酣夜半各就一帳宿婉態  
 殊絕至十日求還苦留半載歸思更切乃指示還  
 路及歸鄉邑零落已七世矣再往覓女不獲晉太  
 康八年矣二人所在



張道陵



張道陵漢子房八世孫字輔漢身長九尺二寸龐  
 眉廣額朱頂綠睛隆準方頤目有三角伏犀貫頂  
 垂手過膝龍蹲席步望之儼然於光武建武十年  
 誕生又歲通道德河洛諸書學賢良方正而去在  
 情煉陰於蜀之鶴鳴山太上老君授以正一盟威  
 祕錄三情衆經九百三十卷符訣七十二卷劍二  
 把印一枚俾除蜀中六大鬼神功成上帝遣使者  
 冊授正一真人之誥天昇成乃以符劍冊印授長  
 子衡世為法師焉

黃初平



黃初平。晉丹縣人。年十五。牧羊。過道  
士。引至金華山石室中。四十餘年。不見  
初起。尋之。不獲。後遇道士。善卜。起問之。  
曰。金華山中有牧羊。見初起。即往見。  
初平。向羊。安在。曰。在山東。往視之。但見  
白石。磊。初平。叱之。石皆成羊。初起。亦棄  
妻子。學道。後亦成仙。

藍采和



藍采和不知何許人嘗衣破襪衫六銖黑木  
 腰帶濶三寸餘一脚着靴一脚跣夏則絮冬  
 卧雪中氣出如蒸每于城市乞索持大拍板  
 長三尺餘醉而踏歌似狂非狂得錢則用繩  
 穿曳之而行散失亦不顧或贈貧者求與酒  
 家周遊天下有自覺時見之至班白再見之  
 顏如故後于濠梁酒樓上飲聞笙簫聲忽然  
 乘鶴而上擲下靴衫腰帶拍板冉而去

呂純陽



呂洞賓名巖號純陽生而金形木質鶴頂龜背  
鳳眼蠶眉少聰明日記萬言矢口成文身長八尺  
二寸二十不娶始在襁褓馬兒曰此兒骨相自是  
風塵物外他時遇廬則居見鍾則叩留心記取後  
遊廬山遇火龍真人傳天遁劍法會昌中兩舉  
進士不第年六十四歲於長安酒肆遇雲房先  
生十試之無所動乃傳以上真秘訣矢志度盡  
眾生方願上昇其神通妙用不能盡述



張果老

張果隱恒州常乘一白驢日行數萬里休  
 時折疊一紙綉置巾箱中乘則以水噴  
 之成驢唐太宗高宗徵之不從武后召之  
 出山佯死心於恒州山中復見之開元二十  
 三年明皇使舍人裴晤于恒州迎之備加禮  
 敬詔圖形集賢院誦通玄先生因病歸  
 恒山上遣使徵之則弟子已葬之矣後世  
 棺但空棺而已帝立棲霞觀祀之

何仙姑



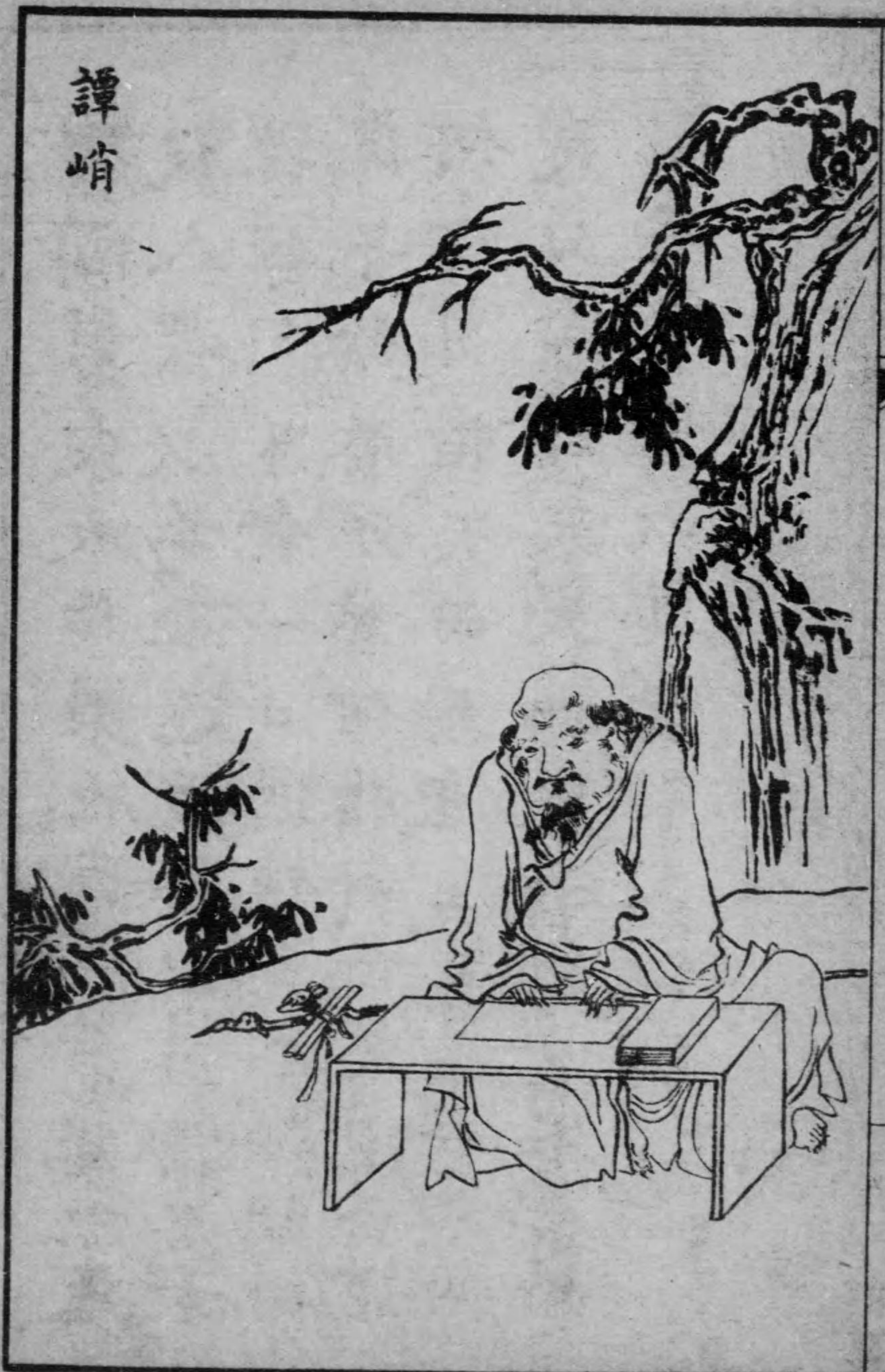
何仙姑廣州增城縣何泰女也生而  
 頂有六毫年十四夢神人教食雲母  
 粉當輕身不死乃服之誓不嫁常往  
 來山岩其行如瓦石漸辟穀武后遣  
 使召赴闕中路失去景龍中白日  
 昇仙

曹國舅



曹國舅宋太后弟也因其弟每不法  
 殺人深以為耻遂隱跡山岩精思玄  
 理經旬不食一日遇鍾呂二仙問曰  
 聞子脩養所養何物對曰養道曰道  
 何在舅指天曰天何在舅指心二仙  
 笑曰心即天天即道子親見本來面  
 目矣遂授以真秘引入仙班

譚峭



譚峭字景升幼而聰敏文史涉  
 目無遺獨好黃老仙傳一日告  
 父母遊終南山師嵩山道士十  
 餘年得辟穀養氣之術常醉遊  
 夏裘冬葛頗似風狂後居南嶽  
 煉丹丹成仙去



玄貞子



玄貞子姓張名志和字尔不同唐金華  
人母夢楓生腹上而生肅宗擢明經  
賜名志和命待詔翰林心親喪不復  
仕遨遊江湖自號煙霞釣徒又號玄  
真子飲酒三斗不醉卧雪不寒入水  
不溺每酒酣鋪席水上獨坐兩釣席  
表之舟併以雲鶴冠其上遂跨鶴而昇

陳希夷



陳希夷名搏字圖南號扶搖子亳州真源人唐明  
宗親為手詔召之先生長揖不拜賜以宮女三人  
隱武當山凡二十餘年移居華山嘗高卧累月  
不起周世宗召見賜號白雲先生宋太祖召不  
至太宗初年始赴召賜號希夷先生一日遣門人  
鑿石室於張超谷既成先生造之曰吾其歸于  
此矣遂克頤而終年一百一十八歲嘗有五色  
雲封谷口彌月不散

雷隱翁



雷隱翁名本少磊落不羈既長業  
進士再試即棄去默坐終日或謂之  
痴翁笑曰彼不以吾痴易汝黜一日  
以術授其子遂出遊不返宋元祐間有  
朝士遊羅浮山見翁坐於樹下自吟云  
往來三三十年更無踪跡有人問功  
成行滿昇天去回首山頭月正圓

張騫



張騫漢中人建元中為郎應  
募使大宛尋河源乘槎至一  
處遇織女以石友機見騫  
取石其一

橘中二叟



橘中二叟巴邱人家霜後餘  
 二大橘摘下剖開中有二叟  
 相對奕棋談笑自若曰  
 橘中之樂不減商山

鄧伯元



道士鄧伯元受青精  
 葉為飯之法食之顏  
 色不老杜詩云豈無  
 青精飯使我顏色好

彭祖



彭祖古陸終氏第三子  
 也姓錢名鏗自堯時歷  
 夏殷之世封于大彭嘗  
 隱雲母山壽八百歲表四  
 十九壽考生五十四子

桂父



桂父者象林人也色時黑  
時白時黃時赤南海人見  
而尊視之常服桂及葵以  
龜腦和之今荊州之南尚  
有桂丸焉



旌陽令



許遜字敬之南昌人晉時  
為旌陽令棄官東歸遇謔  
母傳以道術周行江湖斬蛇  
誅蛟殄除毒害歸隱精脩壽  
一百三十六歲舉家二十四口  
拔宅上昇雞犬亦隨去

葛仙翁



葛仙翁與客對食客求  
 以戲術仙翁吐飯成蜂  
 數百良久張口蜂飛入  
 嚼之成飯

琴高



琴高趙人也以鼓琴乃宋康王  
 舍人行剗涓之術混跡冀州涿  
 郡之間二百餘年伯入陽水中取  
 龍子與諸弟子矧曰者潔齋待  
 我於水傍果乘鯉來出潭一月後  
 入水去魏郡武琴高泥水而不濡時  
 乘者鯉而周旋師曰使火以驗術故  
 將去而林燔

黃安



黃安代郡人常服硃砂身皆赤  
 冬不着裘坐一神龜、廣三尺時  
 人問安坐此龜幾年矣曰此龜畏  
 日月之光三千年乃出頭我坐此  
 龜已見其三出頭矣行則負龜以  
 趨

樂巴



後漢樂巴有道術為尚書郎  
正旦朝賀帝賜以酒巴不飲  
向西南嘆之有司奏不敬巴  
謝曰成都失火以此救之後  
疏至具言正旦失火得雨而  
滅雨中皆有酒氣

偃佺



偃佺槐里採藥父也好食松  
實形體生毛長數寸兩目更  
方能飛行逐走馬以松子  
遺堯堯不暇服時人受而服  
者皆至二三百歲

陶弘景



梁陶弘景字通明謚貞白先生年二十餘拜  
表解職入茅山自稱華陽隱居造三層樓  
弘景處其上弟子居其中賓客至其下與  
物遂絕惟一家僮侶至其所特愛松風庭院  
皆植松每聞其響欣然為樂望者以為神仙  
雲笈經眼方者壽千歲陶隱居末年眼有  
時而方得道既深授為蓬萊仙監

竺道生



竺道生寓居廬山  
無識者乃聚石為徑  
坐而說法石皆點頭



壺公



壺公賣菜總一壺於市肆  
市罷輒躍入壺中為負長  
房見而異焉因再持奉酒  
脯公與之俱入樓閣叢籬  
曰此天地寔在壺中

淮南王劉安



24. 29

終

