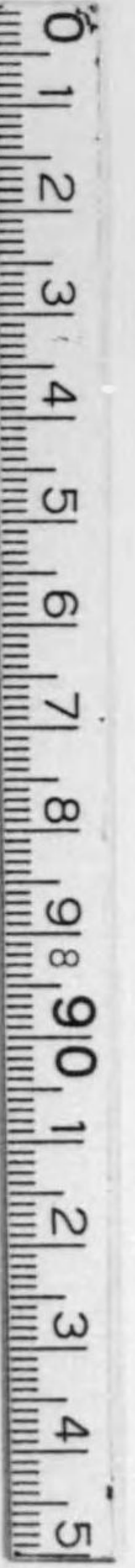
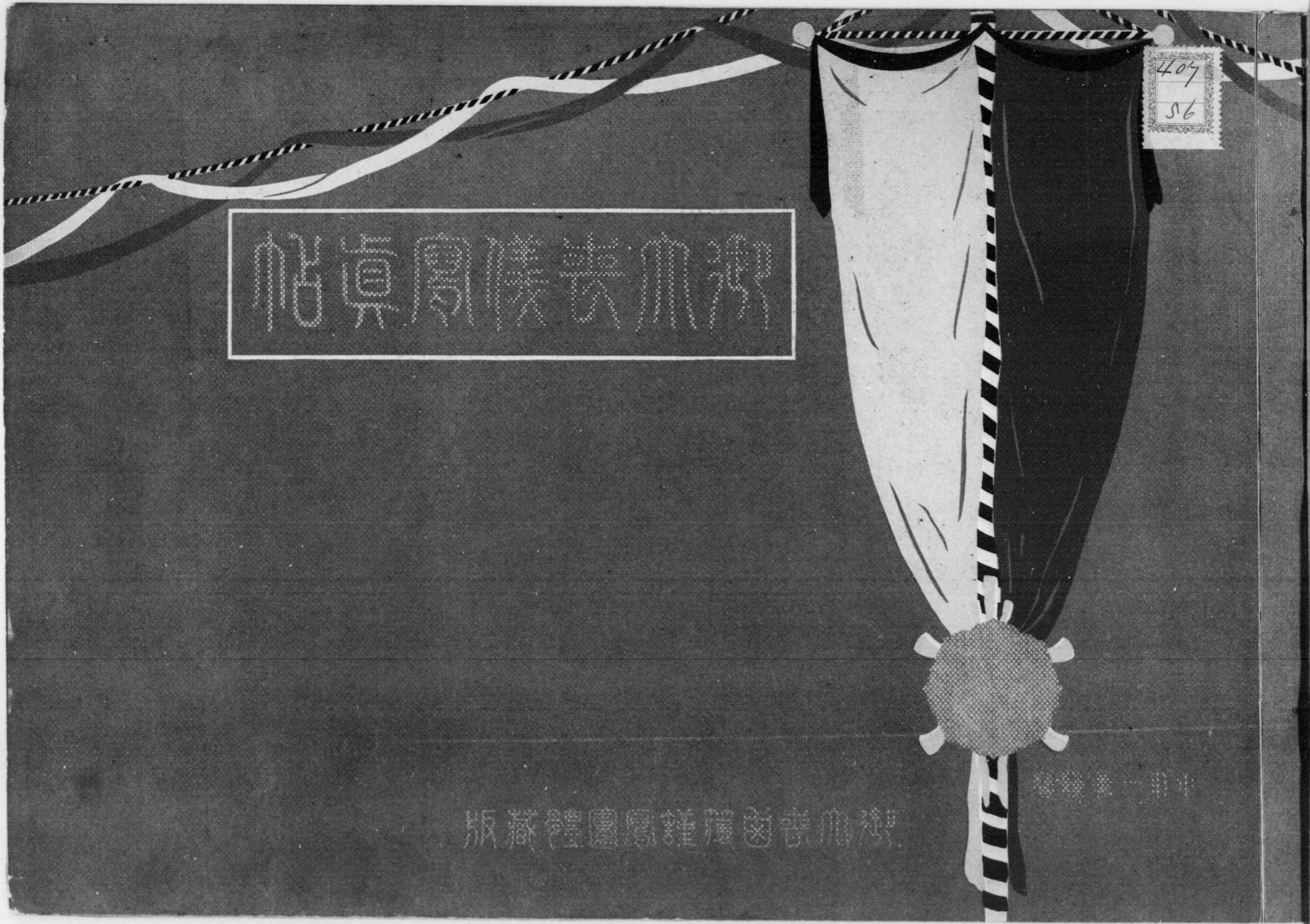


407
56





旗真鳳儀表爪齊

407
56

版藏禮鳳鐘獨窗書爪齊



御 寶 印 真 帖

はしがき

惟れ明治四十五年七月三十日、明治天皇の升遐し給ふや、臣民空しく攀龍の及ぶなきを哭し、せめては靈輜の殯宮を出でまさん夕、之れを輦路に奉送して、敬みて哀悼の微忱を致さん。冀ひつゝ、亦たその志を達し得ざるの憾みに泣く者、天下皆然らざるはなし。是に於てか邦内の新聞社、雜誌社、通信社並に寫真師組合胥謀りて、御大喪幽簿謹寫團體なるものを組織し、かねて斯界第一流の稱ある小川寫真館に依頼して、大正元年九月十三日梓宮遂に青山葬殿に遷り給ふの時より、十四日帝臺永く桃山御陵に闕さるゝの夜に至るまで、嚴かにして悲しき大喪の盛儀を奉寫して、當時の各紙に載せまゐらせ追慕して已まざる民庶一時の願欲を慰めたりしが、伏して惟ふに天皇の豊功懿徳は、古來曾て儻なく、世界の友邦皆來り參せるは今に於て肇めて見るの盛典なり、況んや夜間撮影の多くして且つ大なる、その結果の良好なる、今次の如きは蓋し内外の斯界に於て、未だ其比を見ざる所なるをや、謹寫せる諸影亦た豈一時の觀にして已むべけんや。故に蒐めて一冊に製し、關係者の間に頒ちて攀慕千秋の赤誠を托するに便すと云爾

御大喪儀謹寫團體

大正
1. 10. 4
購求

目次

第一 鹵簿行進の沿道

御發引時刻迫る	(憲兵隊の出動)	一
鹵簿の先驅	(安樂警視總監)	二
哀列の來極	(海軍軍樂隊)	三
嚴たる大喪の序列	(音なくて唯夜は闇)	四
萬秋樂の音	(武器前の籜列)	五
哀音の啣々	(堵列儀仗隊の捧銃)	六
全皇御名代上	(神聖なる大眞神)	七
天皇殿下の御行進	(靈輜の進行)	八
皇族高官の供奉	(全上)	九
文武百官の扈從	(侍從武官と御附武官)	一〇
選良の扈從	(李王家總代)	一一
	(肅たる三列行進)	一二
	(高等官五等以上)	一三
	(光榮を荷ふ下院議員)	一四

第二 青山葬場殿

葬場殿	(大喪御舉式前)	一五
代表部隊の先着	(歩騎兵の聯隊旗)	一六
前驅儀仗兵の着場	(近衛軍樂隊)	一七
巴形の千鳥列	(序列漸く進む)	一八
黄白旗の千鳥列	(鈍色布衫の仕人)	一九
開を貫く大鉦	(啼涙潜々)	二〇
靈輜御着場	(代表部隊の捧銃)	二一
同盟國の好情	(特種海兵の着場)	二二

第三 伏見桃山の鹵簿

御陵正門	二三
堵列軍隊の最敬禮	二四
先驅	二五
鉦	二六
旗	二七
御弓、御箭	二八
大眞神	二九
葱華	三〇
御名代宮	三一
大喪使總裁宮	三二
各宮殿下	三三
二條公送	三四
御陵沿道の奉送	三五
御靈柩車	三六



影尊御之近最皇天治明
THE LATEST PHOTOGRAPH OF THE EMPEROR MEIJI.

第一

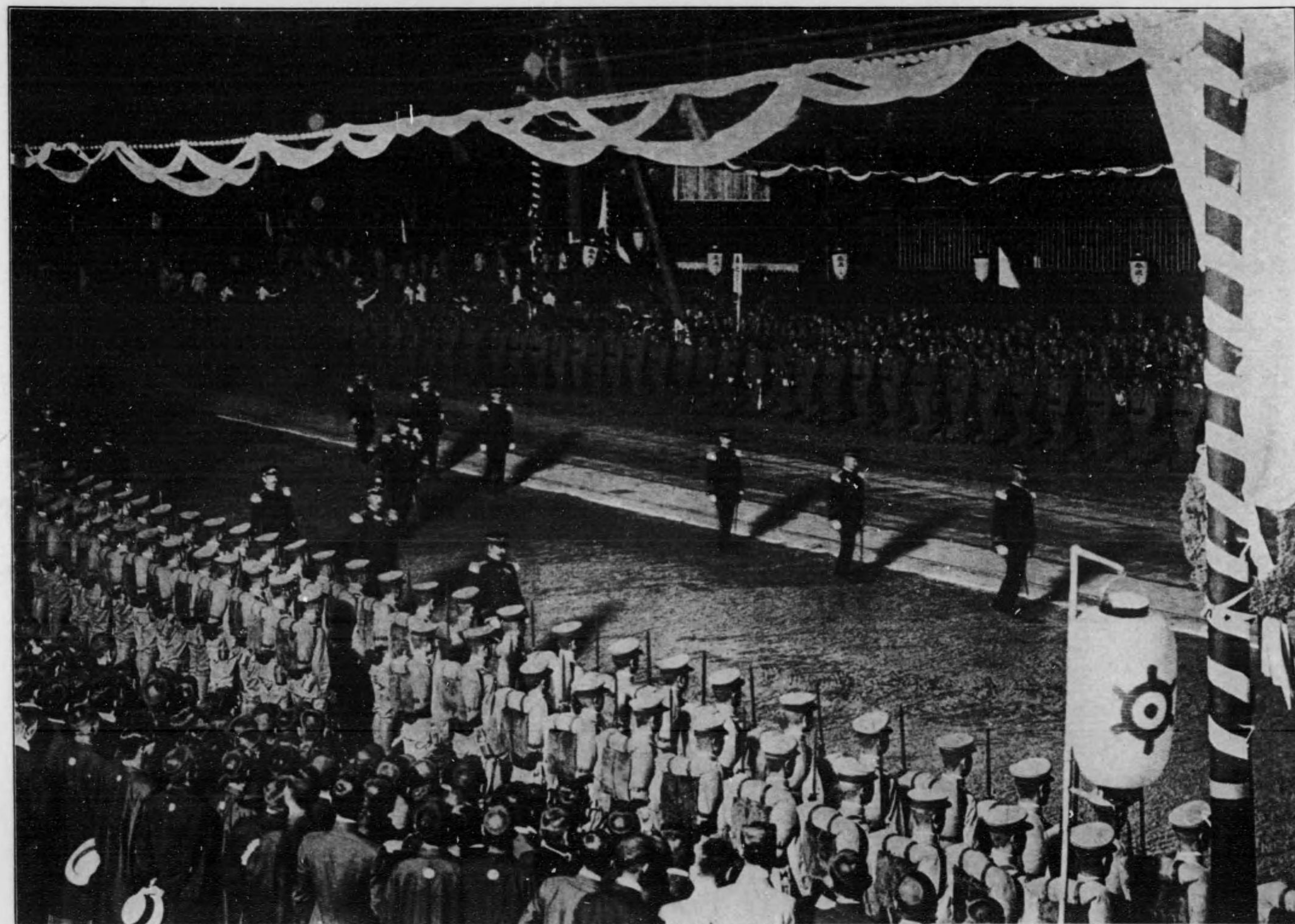
道沿の進行簿

PART I. SCENE FROM PALACE TO AOYAMA.



(動出の隊兵憲)る迫刻時引發御

砂淨さべる奉し布撤に筋道御、し止中を轉運に既く早車電、れつ布を線白に幅間六はに上路の御通暢靈、午正日三十月九年元正大
すさんか就に置配の戒警に正や今てへ整を伍隊亦も隊兵憲、れらせ備準くべす始開を業作其下一令命等夫人るせ裝正の市京東は
Traffic is stopped at noon and the route is about to be cleared up for the procession.

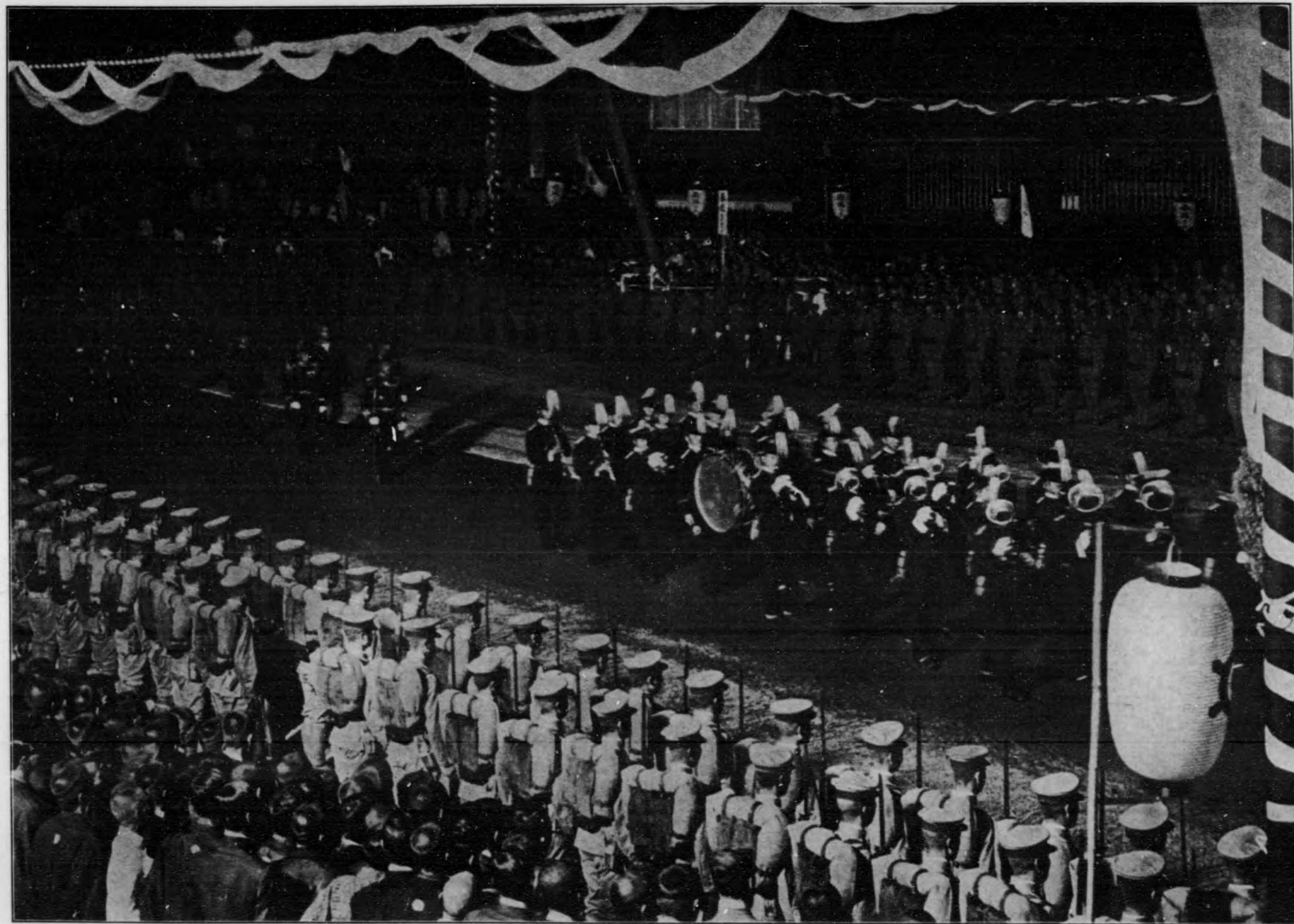


(監總視警樂安) 驅先簿鹵

、ぞ何はのもる來へ傳を音く輕道駕、つ待なる至の簿鹵てしと肅し正を肅、民の送奉途道

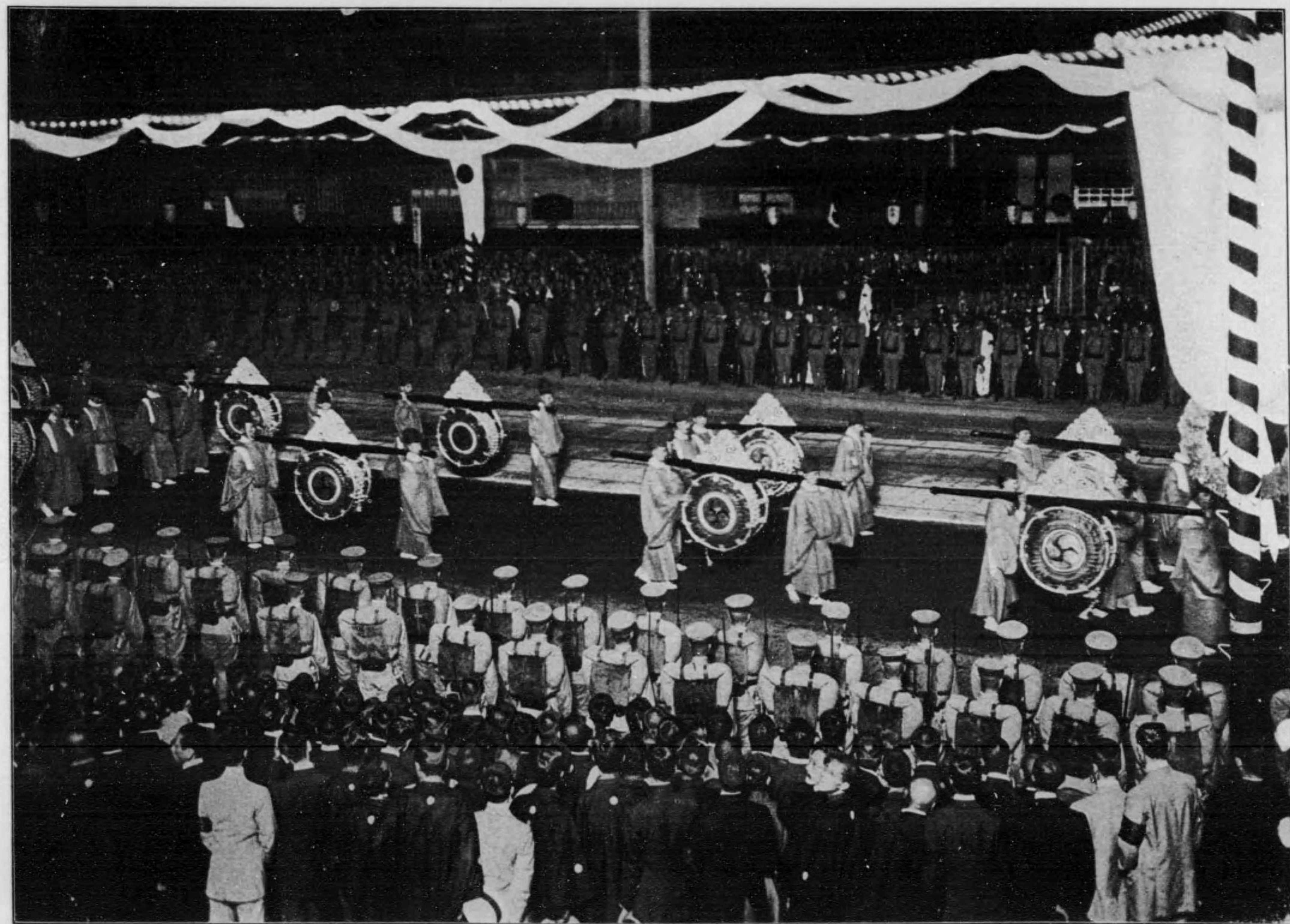
監總視警樂安ち即はるあに央中、りな隊一の視警、部警るれ承を驅先てしと平々躬

Police vanguard of the procession, the Inspector-General of police Mr. Anraku walking in the middle.



(隊樂軍軍海) 極の哀

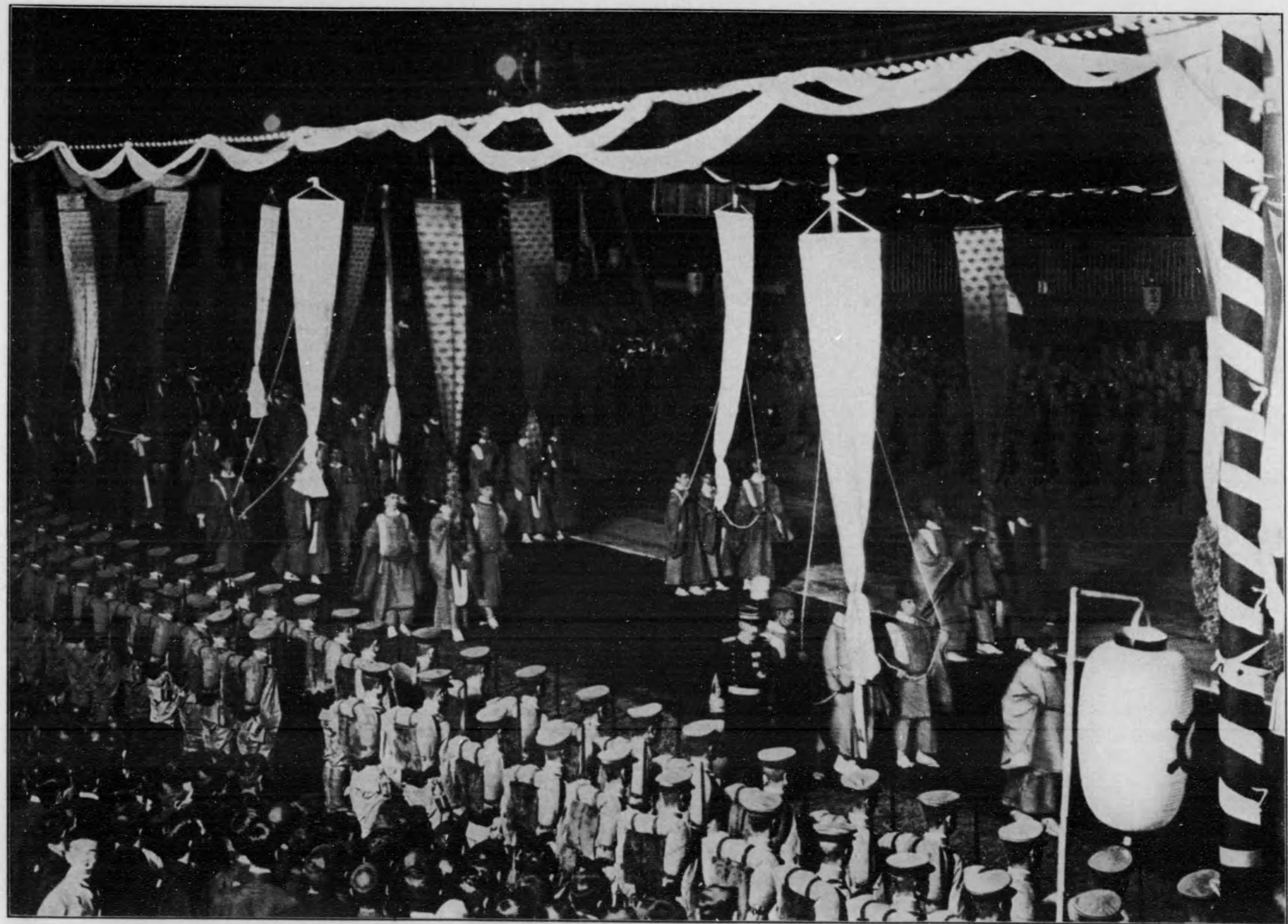
衛近、部令司團旅一第兵歩衛近、兵騎衛近汝儀驅前し極の哀、噫はそんか聴を音楽此にや違われ誰胞同の萬千六し極の哀、噫
 し極の哀、噫、は譜曲るす奏吹其、團一の隊樂軍海るせ裝正、はるれ來で次に兵陸の萬二約上以隊聯個この、二第、一第兵歩
 "Dead March" by the Naval Band.



(聞は夜唯てしくな音)る來列鼓

明松、く闇に將は夜すて立を音も列鼓只は今、噫、がきべりあり事も召聞ばれけな悉体聖
れ是ち即、は景光のく行き過を前門の虎坂赤てしまゝ肅列鼓の個十、す照を後前共くし淋

Ten drums carried by twenty court servants.

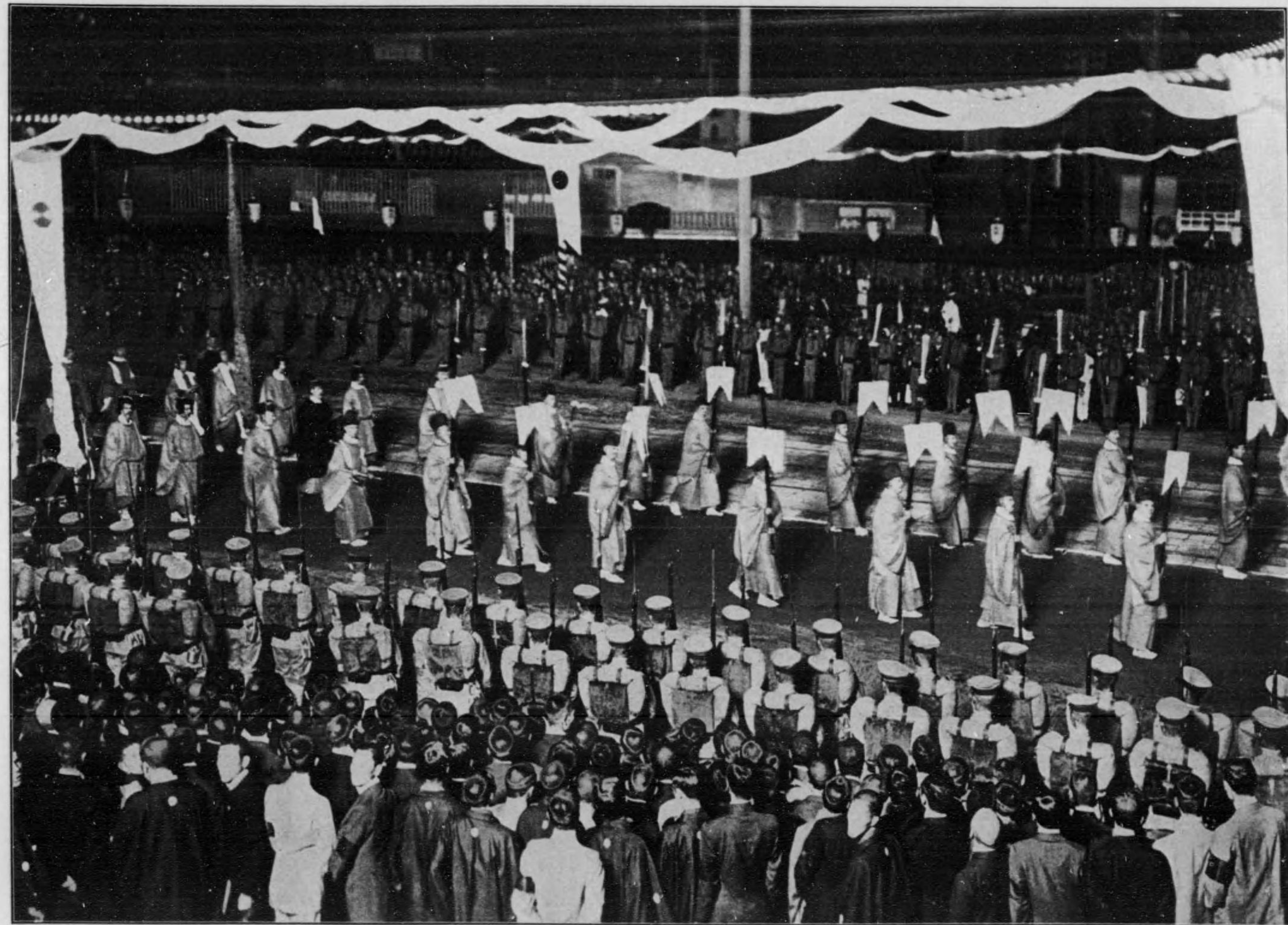


(列旛の前器武) 列序の喪大るた嚴

行十列の鳥干、黄白、白黄、む進てち先に列序の器武は櫛白黄、ゝるさ持捧に人舎内の名三

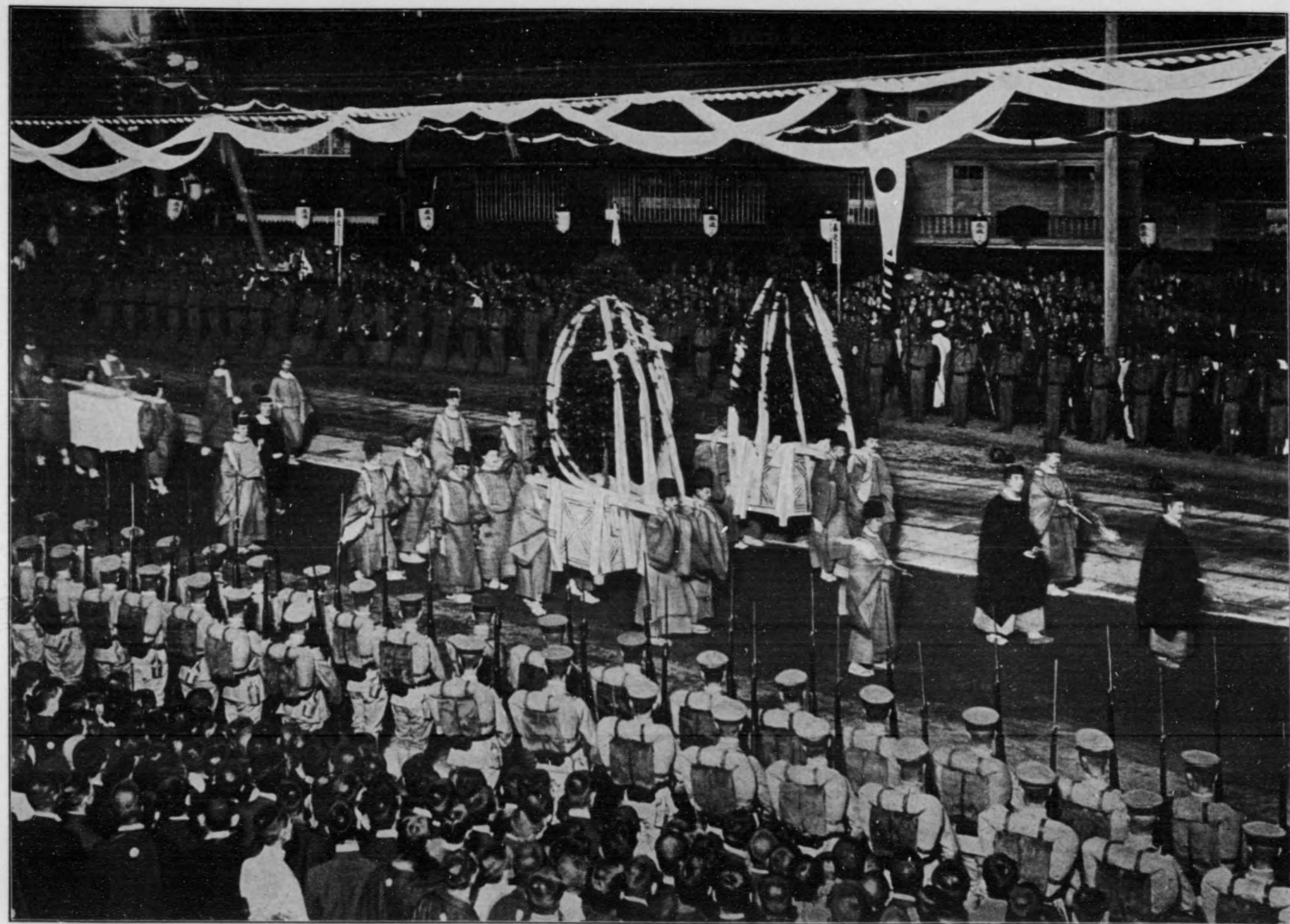
む進く漸てく斯は列の喪大我るた嚴きな跡の化獸の些、十二數其

Twenty banners (of yellow or white colour) each carried by three court servants, and going ahead the arms.



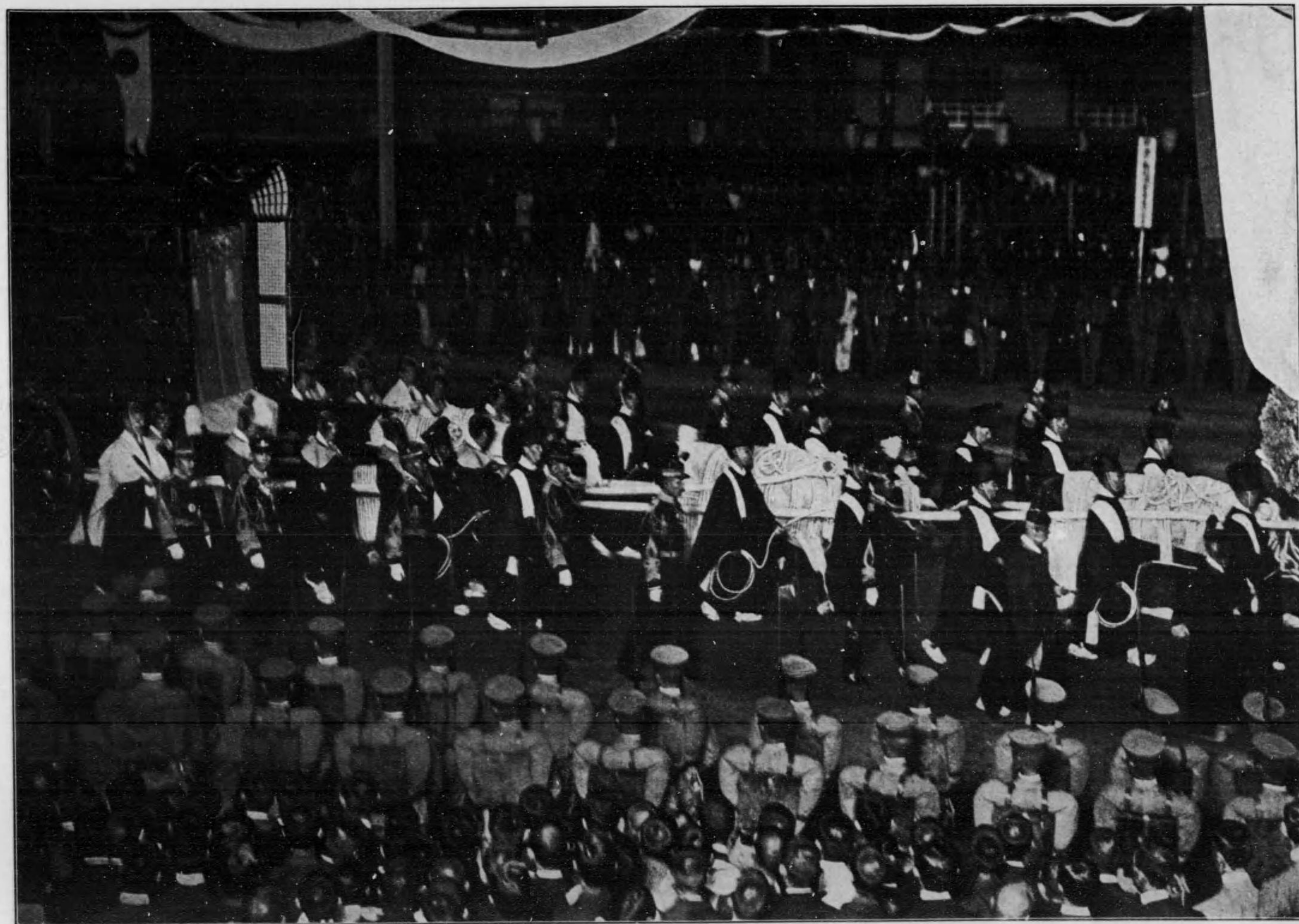
(銃捧の隊仗儀列堵) 旗 蠶

に應順大の基十二、く響に地天り獨調歩るな重壯、問るた平脂、りた平殿、る下令の銃捧劍着に兵仗儀の列堵てみ進列序
 る來壇懸像月日、の寸二尺二節尺四丈一布錦白黄、る寸持支て以な綱き白り代手の名四げ捧人仕の名二てしさんら終み進
 Soldiers along the route facing the arms. Twenty spears and two banners known as "Nissho" and "Gassho".



(神真大るな聖神) 音の樂秋萬

るな聖神、は神真大の對一るたれの身に入舎の名四、す發を音に時、てれ搖鏡御るれ釣に上頂く如の瀧てれ垂く白帶垂
 る來へ間に、造音哀の樂秋萬、る來しら洩に、歩り師樂み進てしと、脂、に後を標鏡御るせ護奉の官祭、に前を明松
 A pair of Masakaki carried by four court servants. Before them go two torches, and
 after them the Mihitsugi (box) containing offerings and carried by two Ritualists.

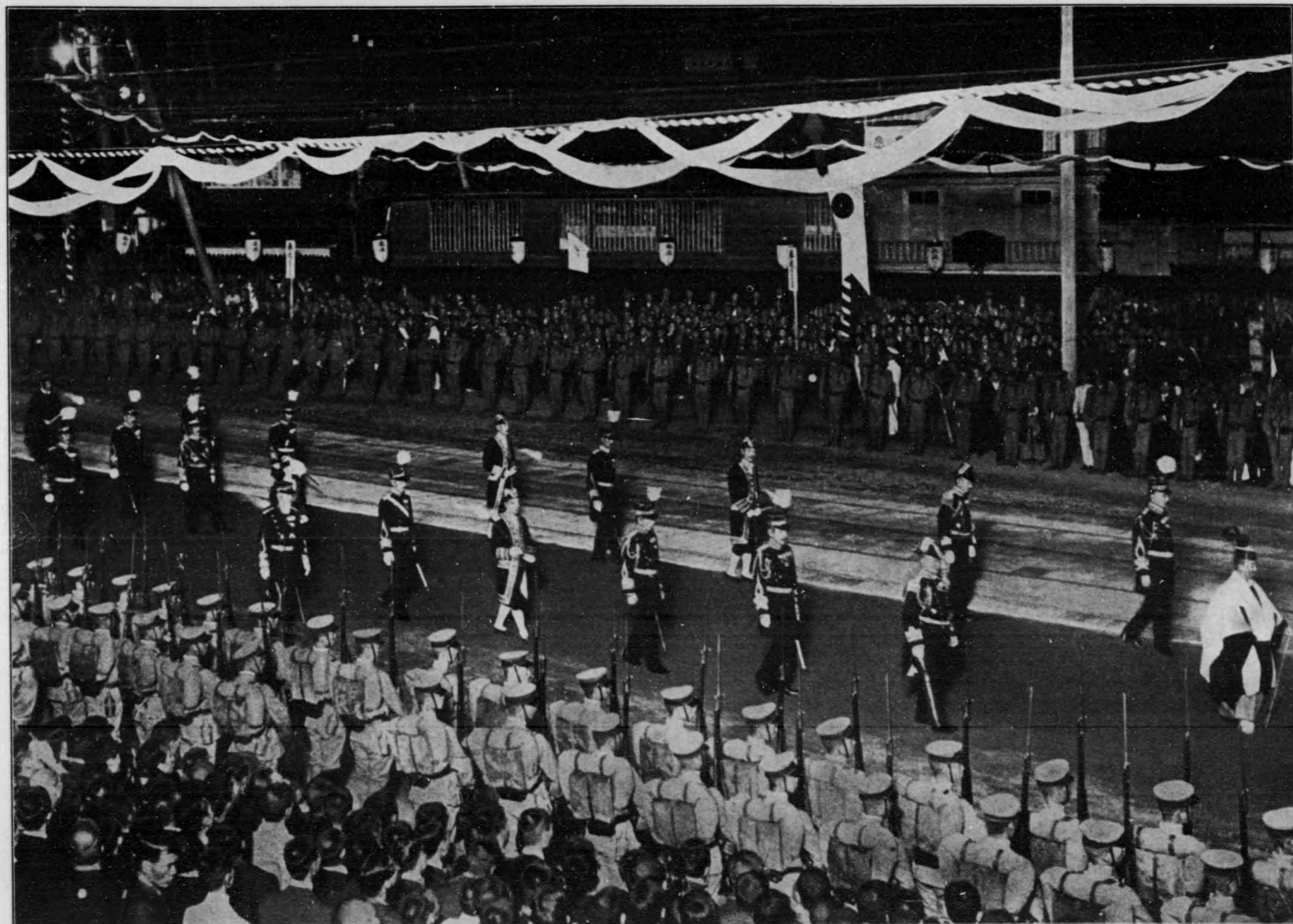


(行進の轎靈)々 啣音哀

は轎靈るせ安奉を帝大治明、噫、砲鼓の發一るれ渡き響に、遠井雲の重九、時八正後午日三十月九年元正大
るらせら掛差にり通池溜坂赤を裡の拜跪庶民、いつし發を音の哭働子赤々啣に、廳に、靜、分十四りよれ之
The Imperial cortege drawn by five oxen and escorted by generals and admirals and passing
Torano-mon at 8.40 p. m. or 40 minutes after its departure from the Imperial palace.

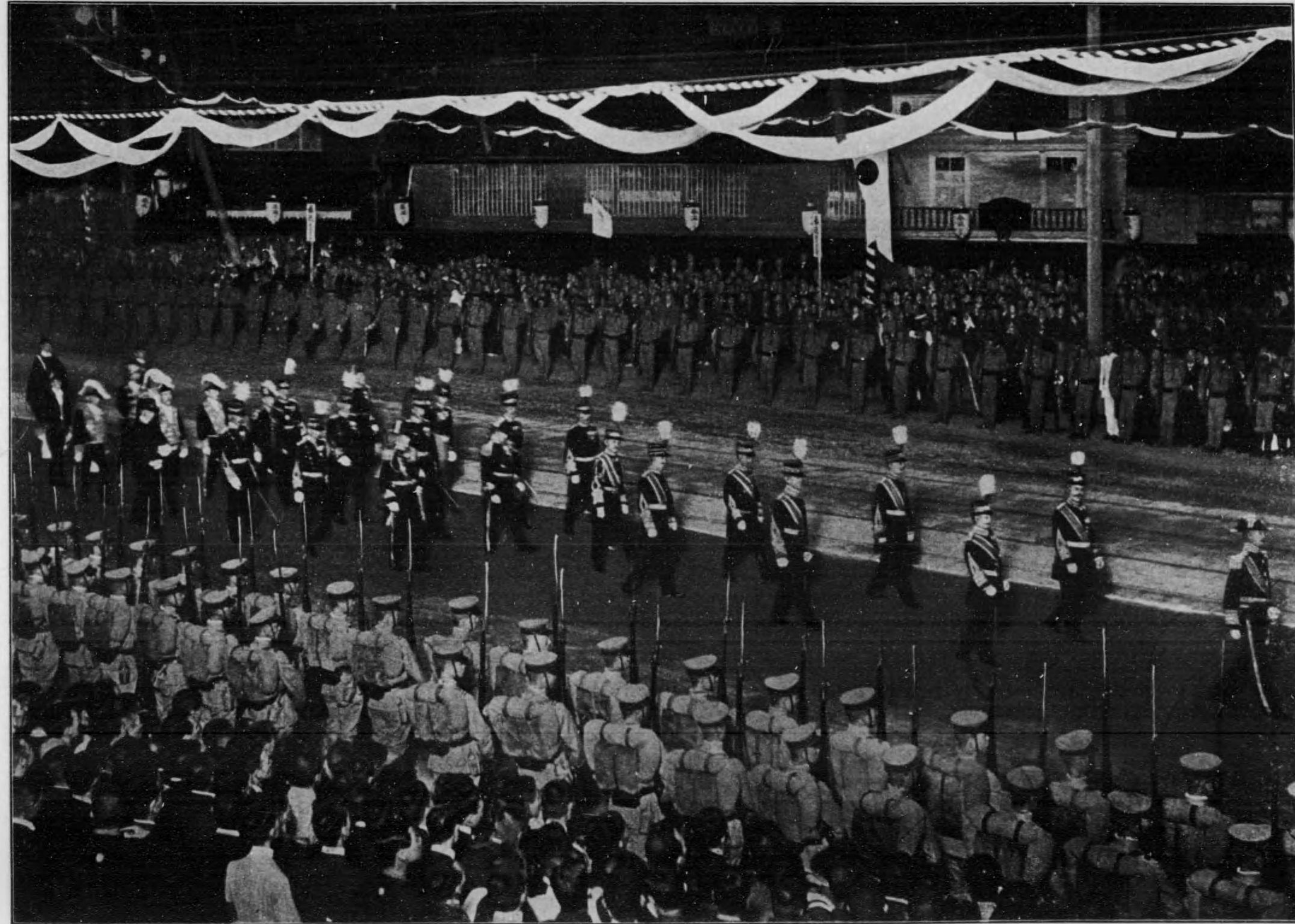


上 同
Ditto.



(官武附御と官武従侍) 代名御皇天

の頭先) 爵公條九掛用御職従侍は列序ひ従皮雨、き行竿掛、船、棧の車駕鞋挿御き續従侍次、従侍てり去り標標靈 下の護本將武八廿
ふ給み進 (ふ給び帯を綬大に裝正目人四りよ左てつ向) 下殿王親仁載宮院開代名御下陸皇天 に茲、み進官武従侍五の裝正、りよ(裝表
Prince Kujo, chamberlain in his Shinto costume. After him walk five aids de camp to the late Emperor.
Lieut-General Prince Kanin, the Emperor's deputy, is the 4th person from the rear who is in his full
military dress bearing the Grand Cordon of the Chrysanthemum.

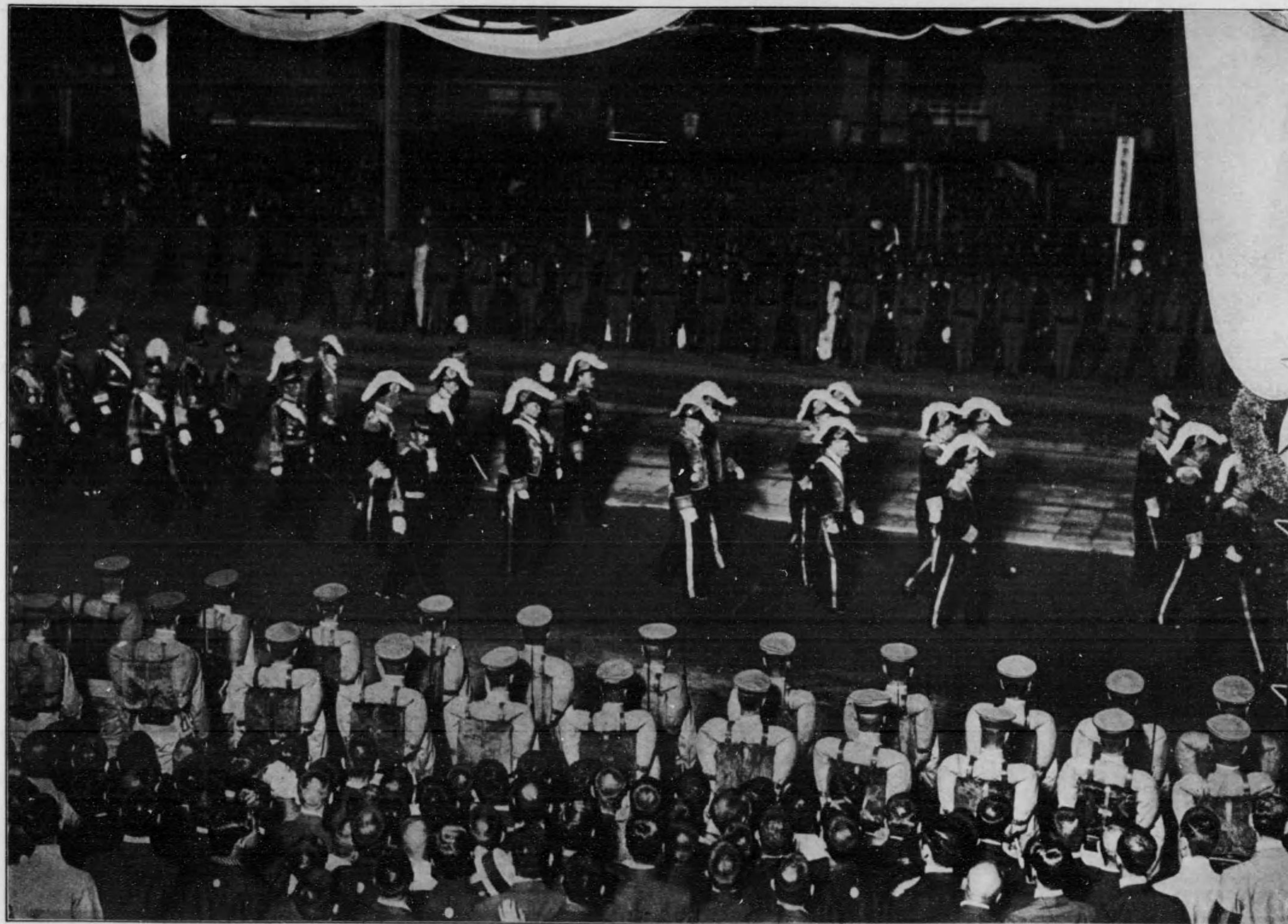


(代總家王李) 進行御の下殿族皇

王彦鳩宮香朝左、王正守宮本梨右、王彦邦宮暹久(裝正御將少軍海頭先)下殿王親仁依宮見伏東

下殿公堀李代總家王李に並下殿各の王久恒宮田竹右、王久成川白北左、王彦稔宮暹久東右

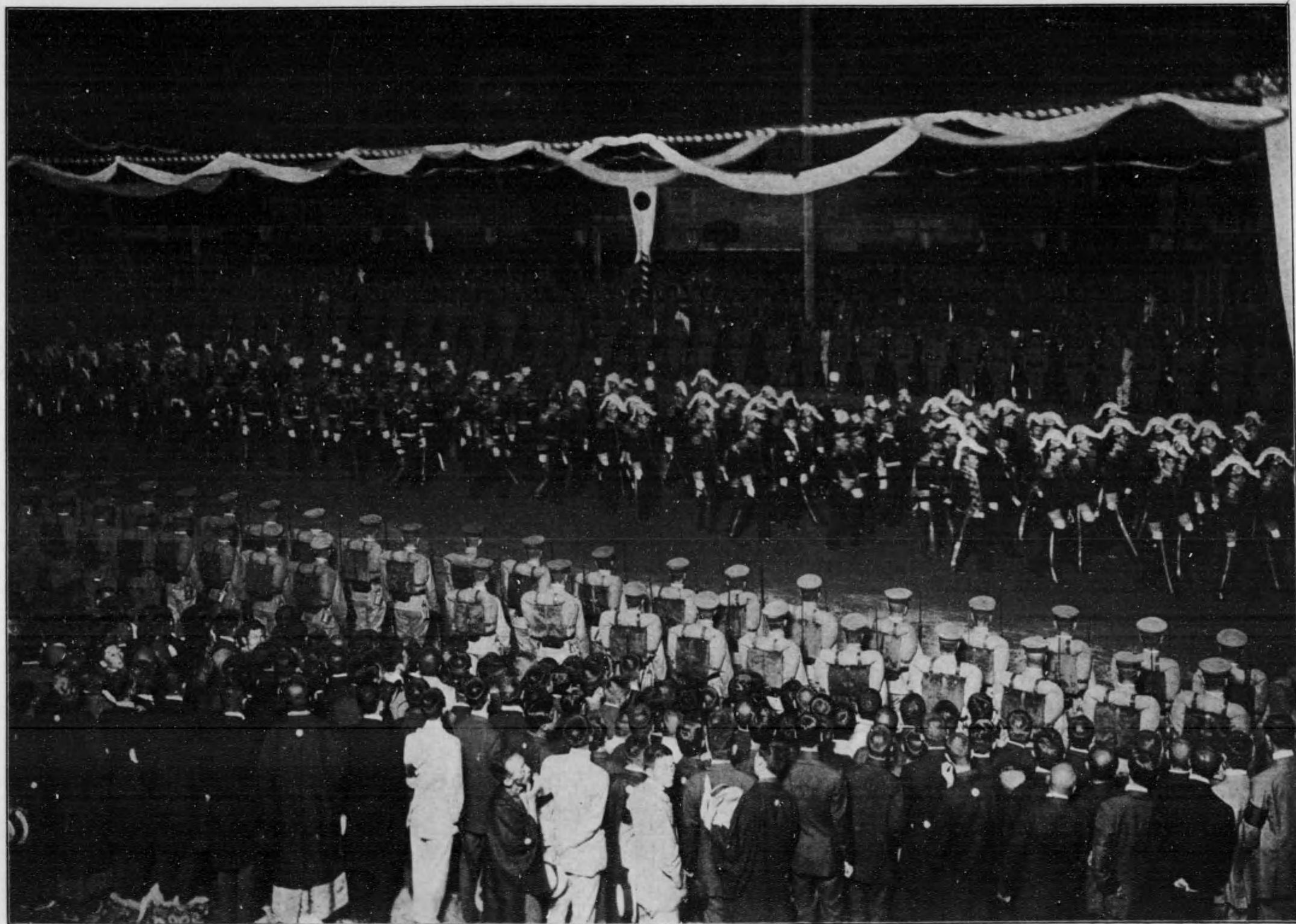
Seven princes of Blood, Prince Higashi Fushimi (in his full naval dress in front), Princes Kuni, Nashimoto
Asaka, Higashi Kuni, Kitashirakawa and Takeda; after them follow Prince Yi-Kang of Korea.



(進行列三るた肅) 奉供の官高位高

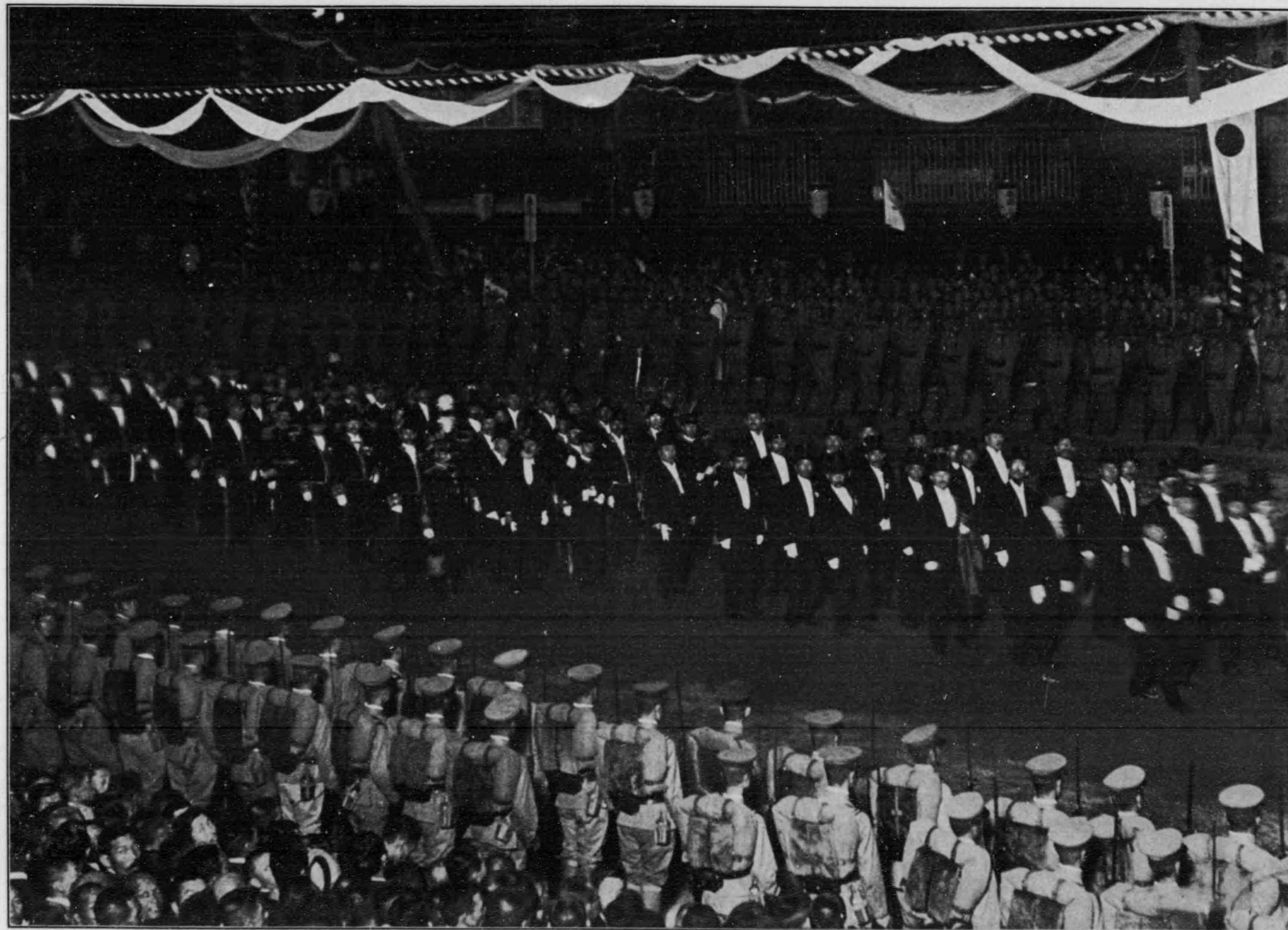
使公大權全命特將大軍海陸、遇待臣大、臣大各督總群朝、帥元、臣大理總閣内、位勳大
奉供裝正の等督都東關、裁總局噸拓、官問順密樞に次長議院密樞

The holders of the Grand Order of Merit, Ministers of State, Gensui, both military and naval,
Governor-general of Korea, Generals, Admirals and many other dignitaries both civil and military.



(上以等五官等高) 從扈の官百武文

從扈の等長議會市京東、長議會縣府道、長市京東に次進行列五の官百武文、員會士學國帝に並、等三上以等五官等高
A long throng of Government high officers both civil and military, including members of the
Imperial Academy. After them walk the Mayor and Members of the Municipal Assembly of Tokyo.



(員議院下ふ荷を榮光) 從扈の良選

りな官高の武文はく權、す從扈に稱譽、てし表代を民國に實てしに員議院議衆良選の家國るたれき許を選奉内澤盧
Members of the House of Representatives who joined the procession on behalf of the people.

第二

青山葬場殿

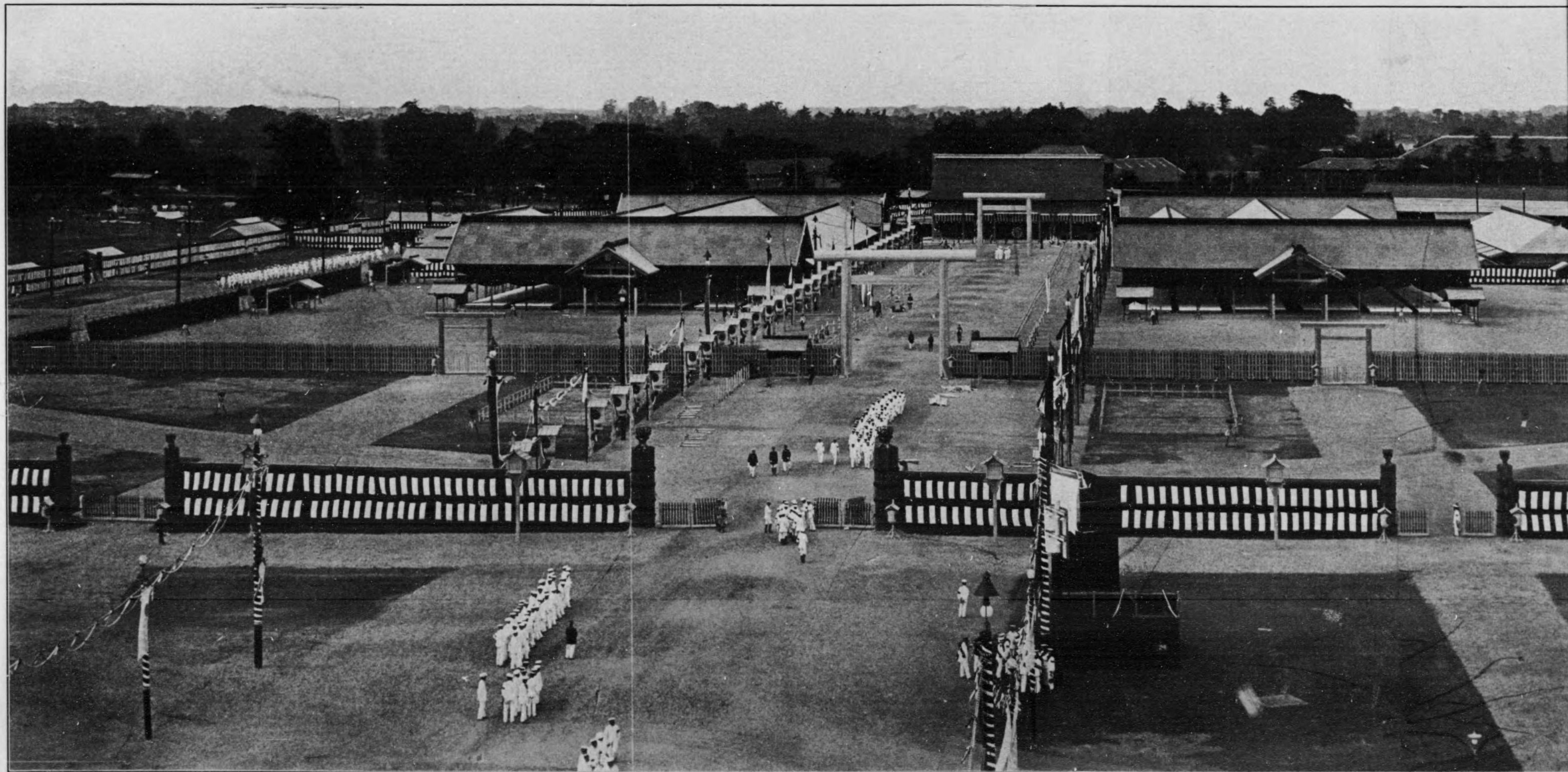
PART II. SCENE AT AOYAMA.



(前式舉御喪大) 殿 場 葬

てし而。れ是ち即は殿場葬るな聖神るたれらけ設に頭原山青、く可る奉り送な柩靈の皇天治明 るな主英の前空、典大の前空
 時のつ族なる至の官百司有代名御下陸后太皇、下陸后皇、下陸上今 るな武克文克、嚴森寂靜、前の式舉御喪大に將今

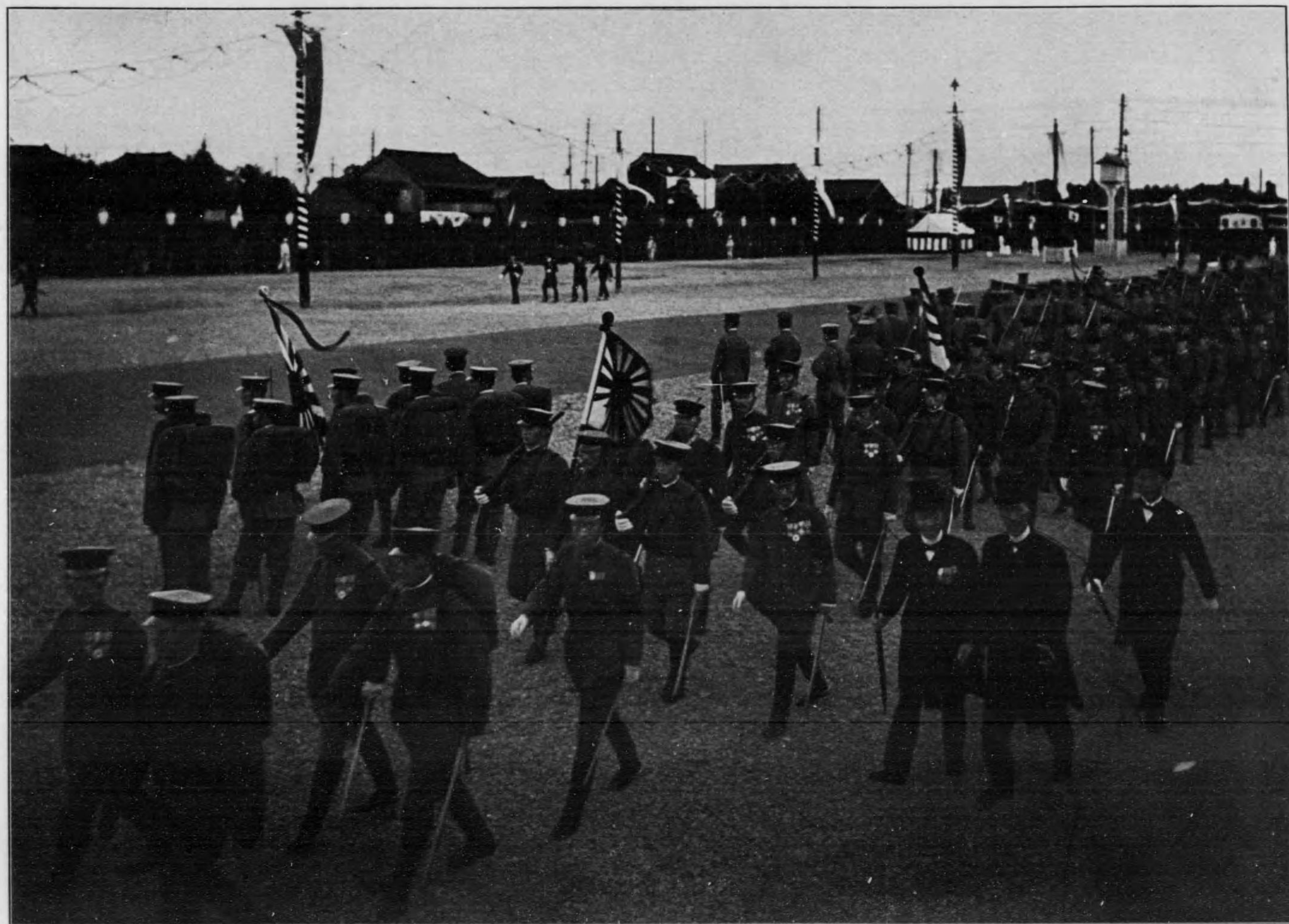
The fully decorated Funeral Ground at Aoyama.



(前式舉御喪大) 殿 場 葬

てし而。れ是ち即は殿場葬るな聖神るたれらけ設に頭原山青、く可る奉り送を柩靈の皇天治明 るな主英の前空、典大の前空
 時のつ族なる至の官百司有代名御下陸后太皇、下陸后皇、下陸上今 るな武克文克、嚴森寂靜、前の式舉御喪大に將今

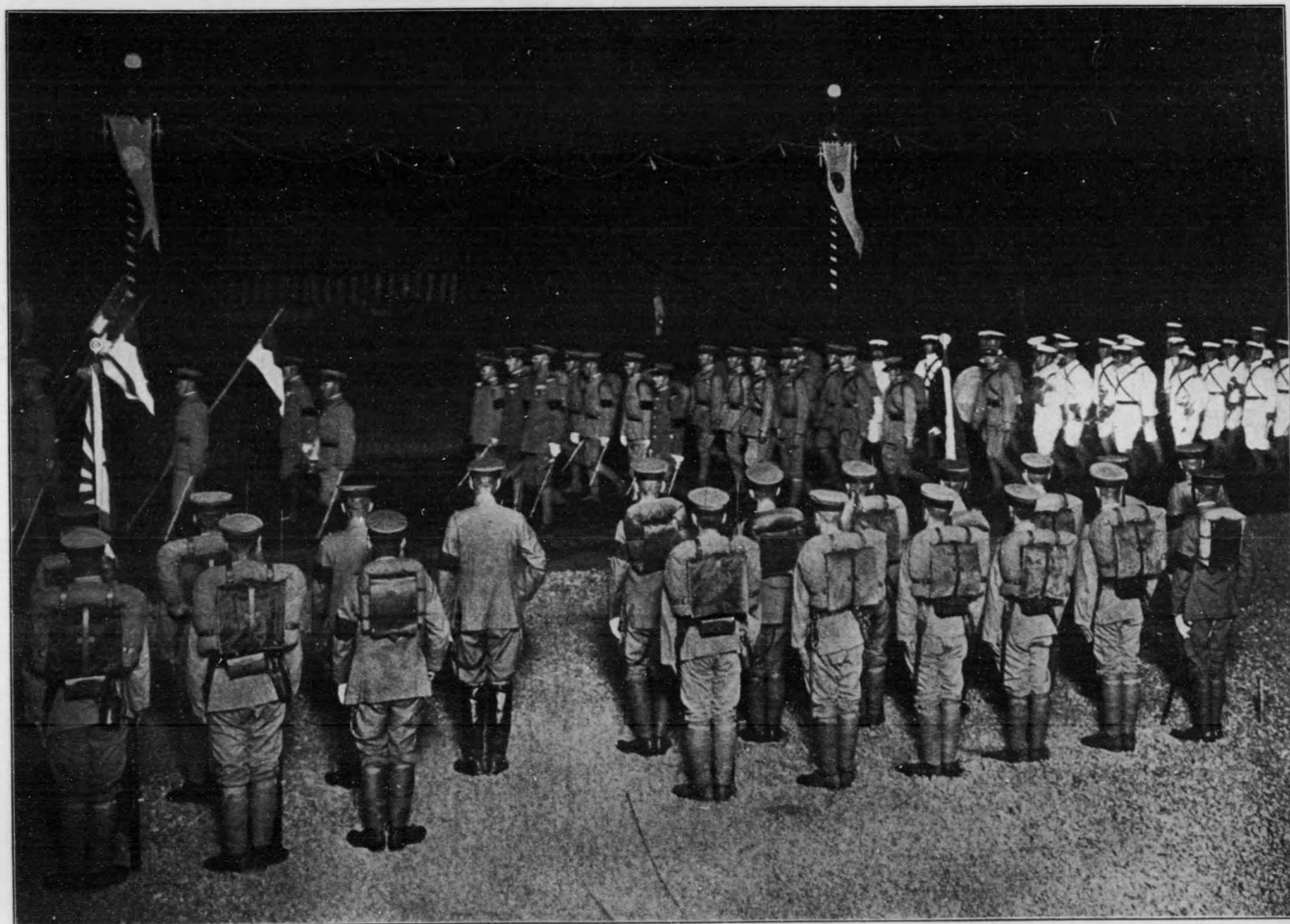
The fully decorated Funeral Ground at Aoyama.



(旗隊聯の兵騎歩) 着先の隊部表代

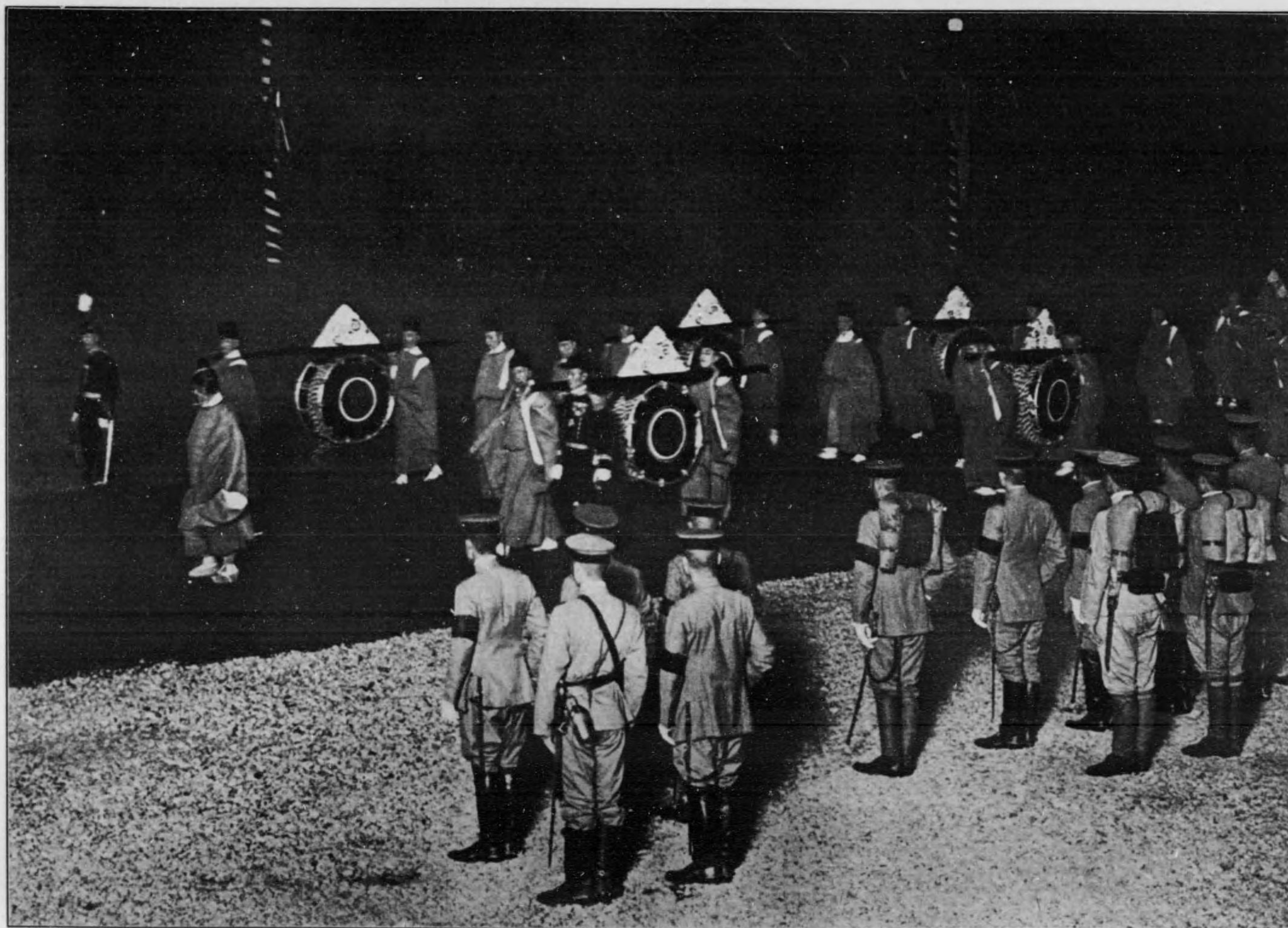
てしま+續に正令、隊部表代るたれらぜ命を列參に典大の殿場葬山青、扱選りよ團師各國全
りな兵騎歩はるせ持捧を旗隊聯、す着先に角一の殿場葬

Soldiers who are to attend the Funeral Service representing their respective regiments throughout the Empire.



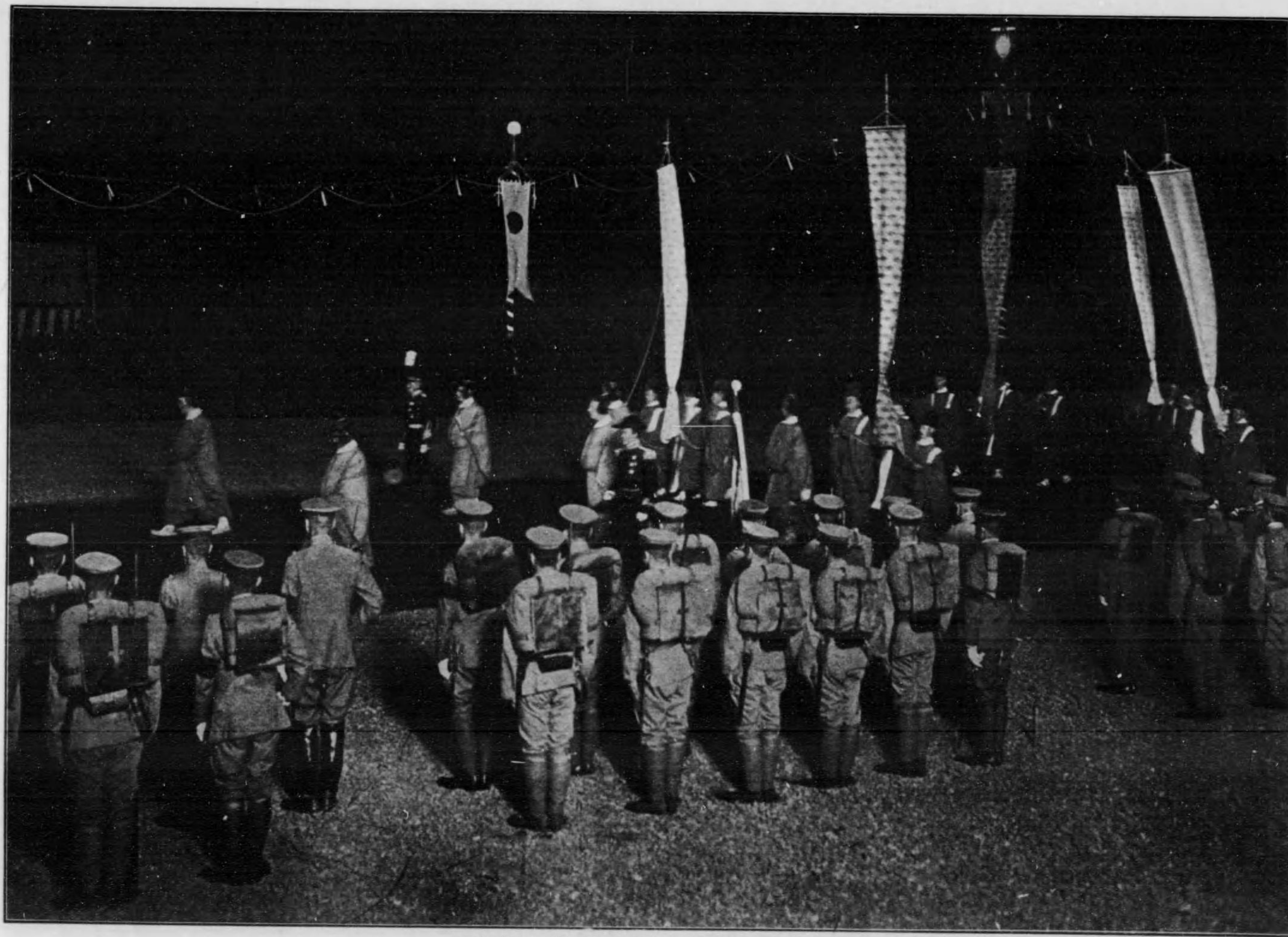
(隊樂軍衛近) 場着の兵仗儀驅前

む道な道種➡肅武歩てめ收を音の樂、隊樂軍衛近の裝新服白てみ進隊兵騎衛近の歩徒り去驅先
The band of the Imperial Guards walking in the procession.



(む進く漸列序) 鼓の形巴

す表を形巴く白、り塗てに漆黒し滑澤光てに扱張製木寸七尺二經直の胴、む進鼓の個十づ先でむ進や稍序列の裏大るた殿る則に典古
Ten drums of ancient Japanese style carried in the procession, each of which being 2 feet 7 inches in diameter.

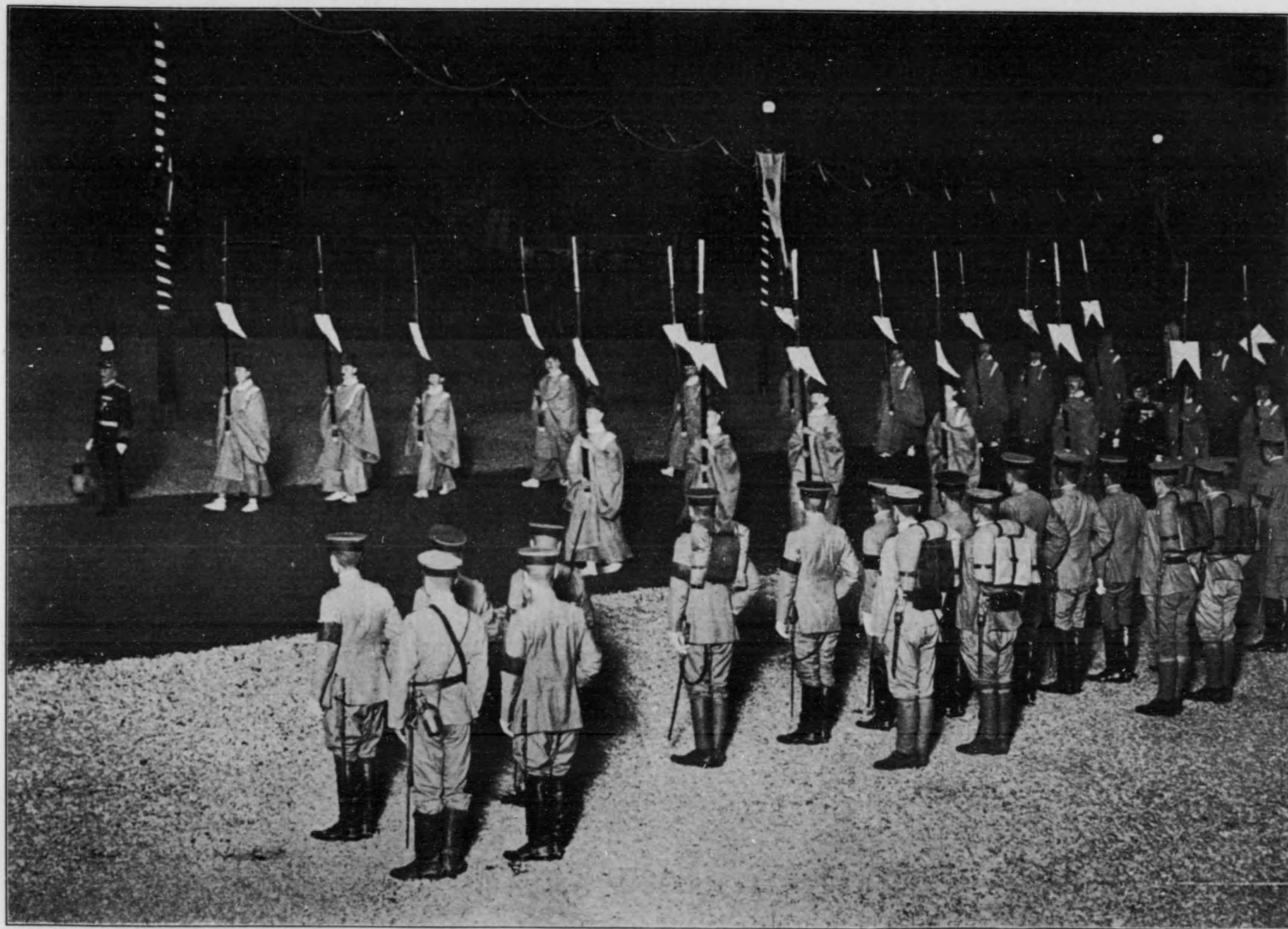


(人仕の衫布色鈍) 列鳥千の旗白黄

白黄列十下以に列一第を旗黄に左旗白に右、はる來で次に人舎内の名六列二頭先の列序器武

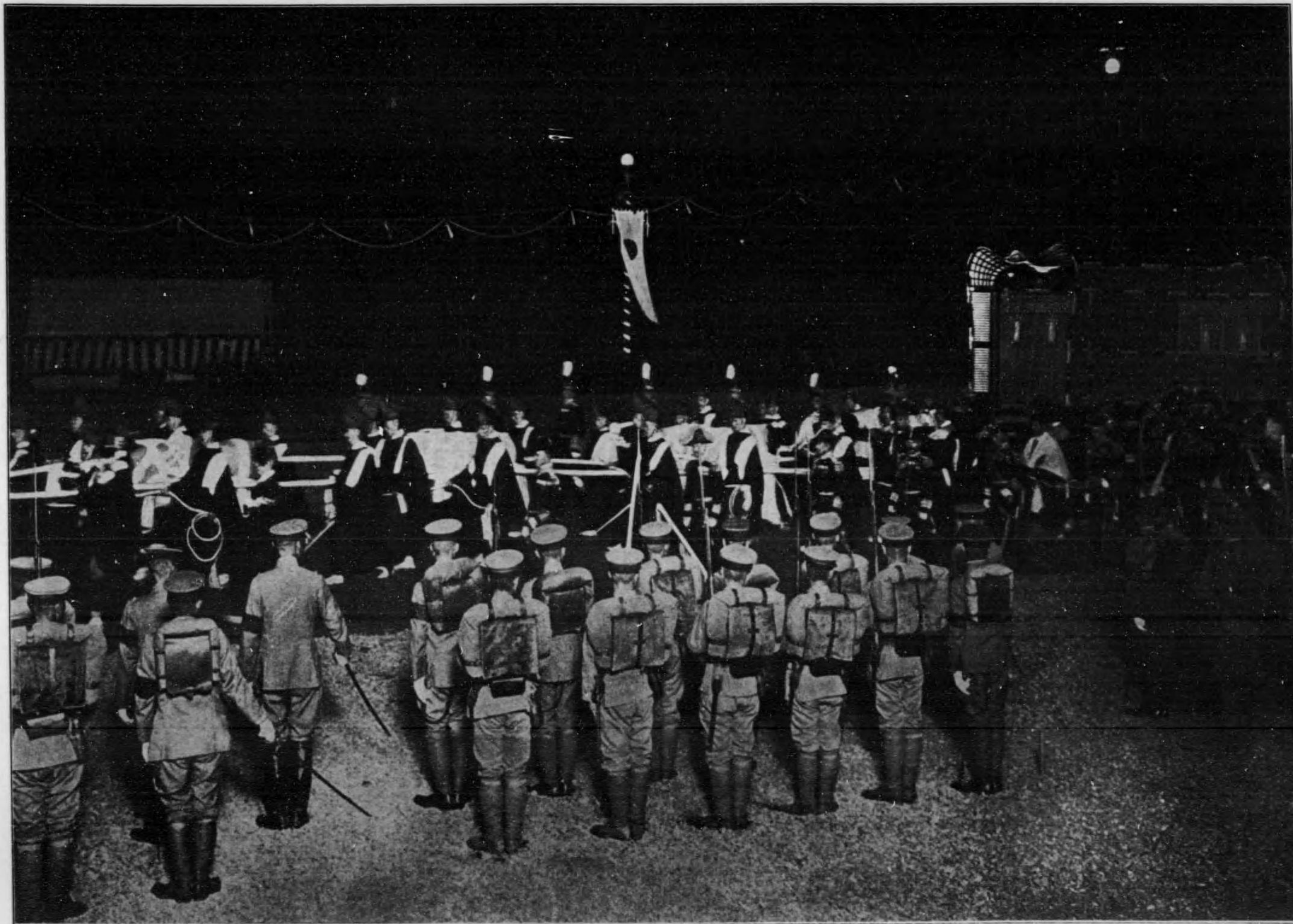
人仕の衫布色鈍はるす持捧、旗の列鳥千、るせ出織を形雲に地錦の尺四丈一

Banners (of white or yellow colour) carried by court servants. Each flag is 14 feet in length and made of brocade.



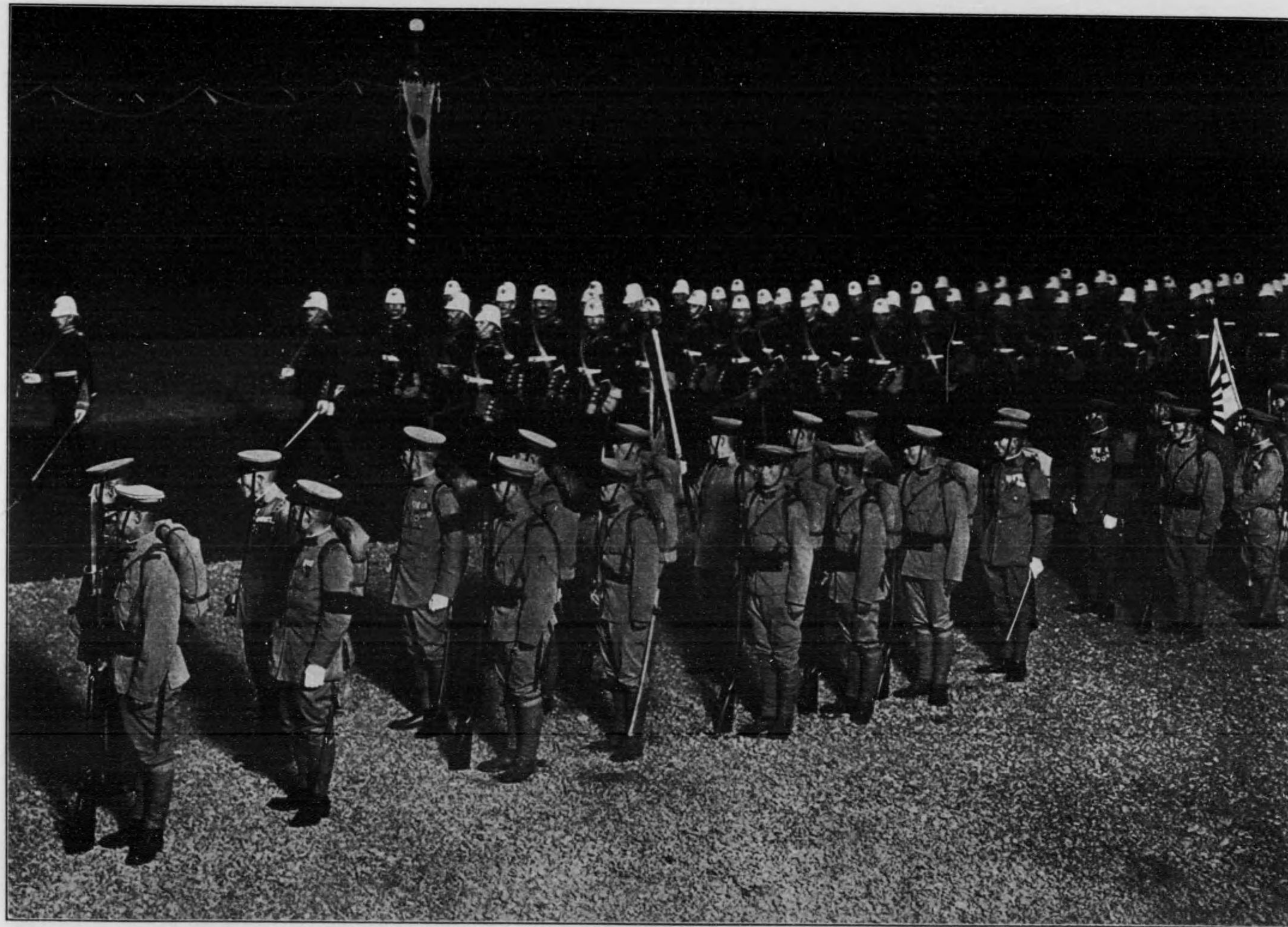
(々 潜 涙 啼) 鉦 大 く 貫 を 聞

リた 々 潜 涙 啼 所 る 體 に 風 夜 の 踏 る お 織 浮 の 形 雲 に 子 緞 白 基 十 各 右 左 、 鉦 大 の 基 廿 く 貫 間 の 黒 漆 、 て み 進 兩 き 行 露 胡
Twenty long spears carried by court servants.



(銃捧の隊部表代) 場着御輜靈

り則に典古るた殿へ従を官武軍海の四十に左、將武軍陸の四十に右は輜靈るせ安奉を皇天治明、主英の古噴
隊部表代列參はるせ禮敬銃捧る入を門正の殿場葬今、護奉副車御の名十五、飼牛の名十三、牛曳の頭五
The arrival of the Imperial cortege at Aoyama and the soldiers are facing the arms.



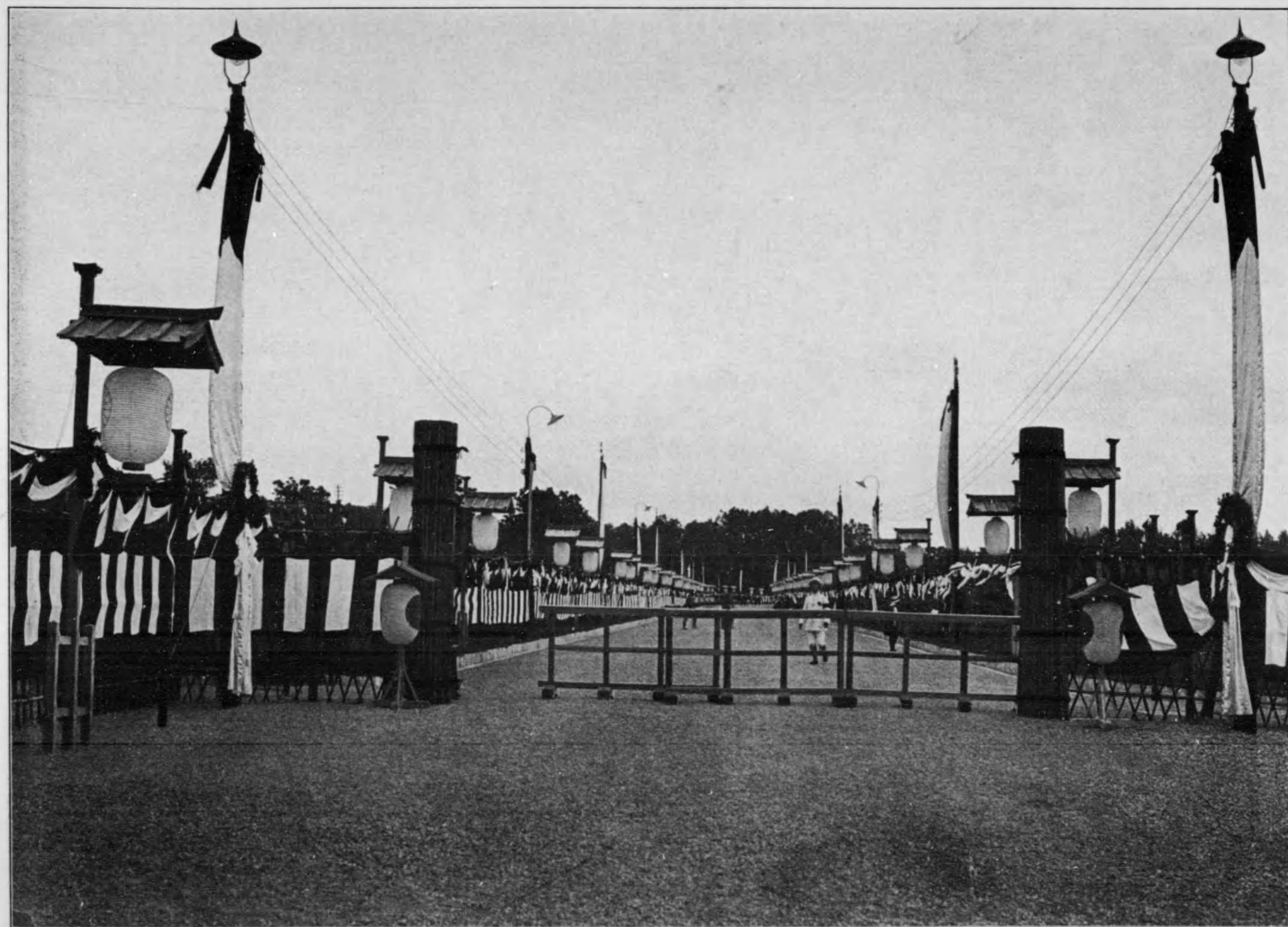
(場着の兵海種特) 情好の國盟同

の隻四派特に特は國英き深誼交の國盟同内其、りあ艦軍國六の和、澳、米、佛、獨、英のものす吊り來を裏大
む並に角一の殿場葬に正今團一の兵海兵種特の組乗、ふ加に仗儀簿函を隊一隊樂軍、さ兵の百五りよ中艦軍
The entry of 500 British blue-jackets who joined the Funeral Procession.

第三

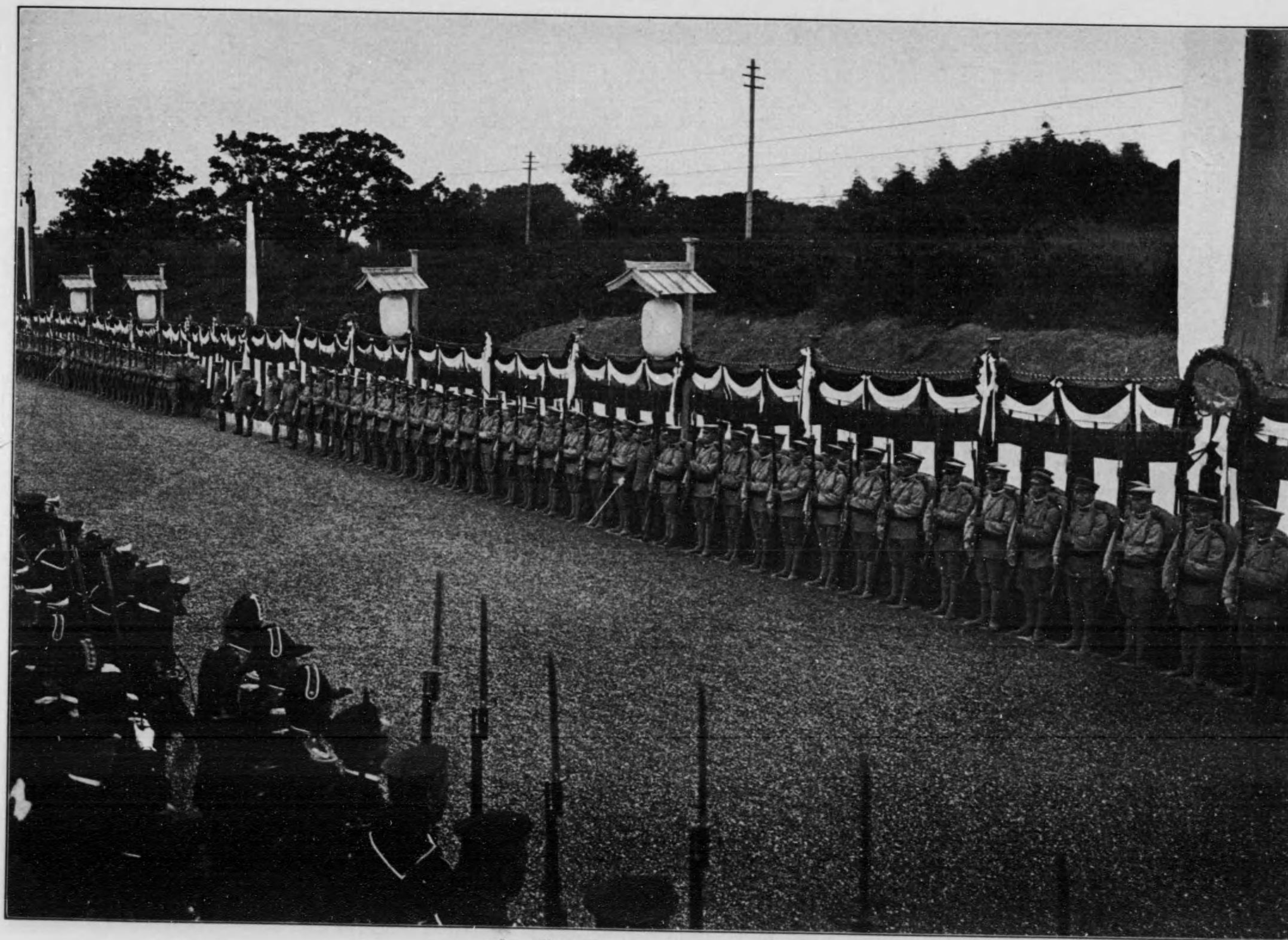
伏見桃山の鹵簿

PART III. SCENE AT MOMOYAMA.



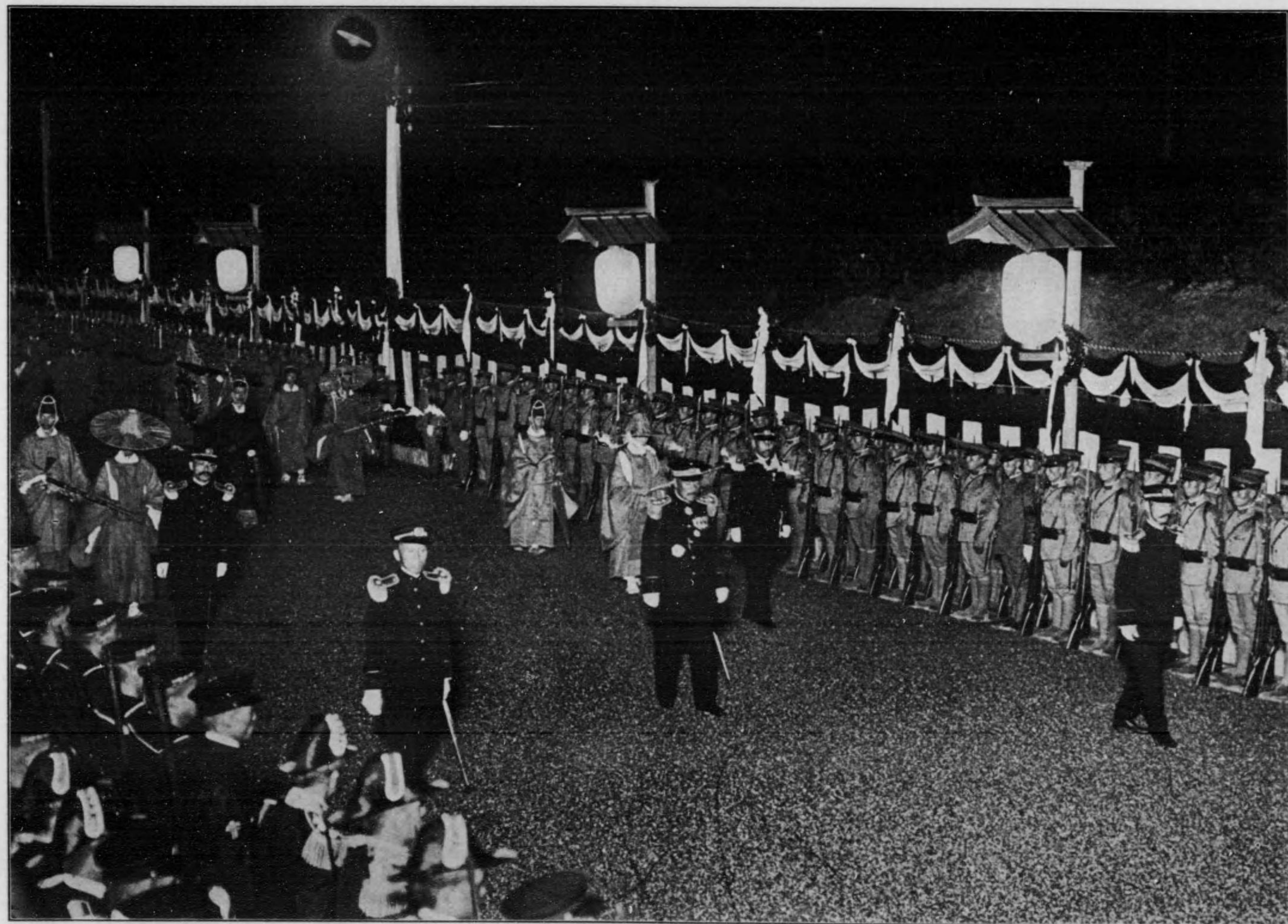
桃山御陵正門

景光の間晝前刻數着御驛山桃市列柩靈日當は時くし而、れ是は門正の日當儀喪大御陵御之山桃見伏の皇天治明 き長に綾しく畏
The main entrance to the imperial tomb ground at momoyama on the funeral day.



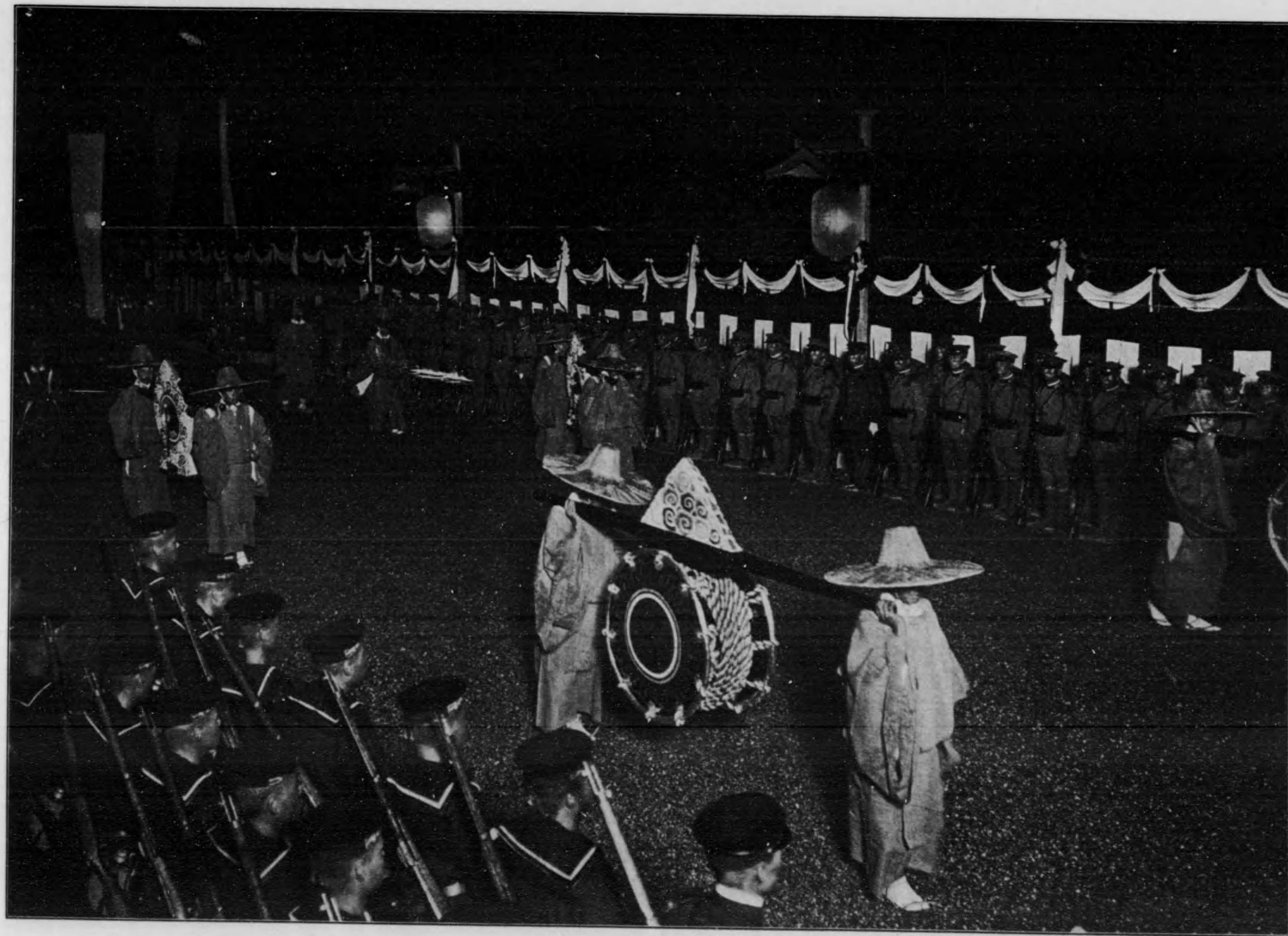
禮 敬 最 の 隊 軍 列 堵

るつ奉へ迎て以を禮敬最然肅げ捧を銃に應兵軍海陸列堵の道沿陵御時ふ給し着に揚車停山桃車列柩靈てひ衝を雨
Soldiers and sailors along the route facing the arms in the rain as the Imperial coffin was approaching (Momoyama).



先 驅

驅前の行進薄雲道沿陵御山桃ふ。縫を問るた然潁雨悲
Vanguard of the procession (Momoyama).



鉦 鼓

鉦鼓の響ふ向に陵御山桃てしざ閉にみ悲音哀
Drums and bells carried in the procession (Momoyama).



旗 籠

旗籠大の對一像月像日る至て次に鉦鼓すら移てしと殿制古
A pair of banners (known "Nissho" and "Gassho") immediately after the drums and bells (Momoyama).



箭 御 弓 御

箭御弓御るた典神の武尙來古る至て次き行づ先権意大
Bows and Arrows (Momoyama).



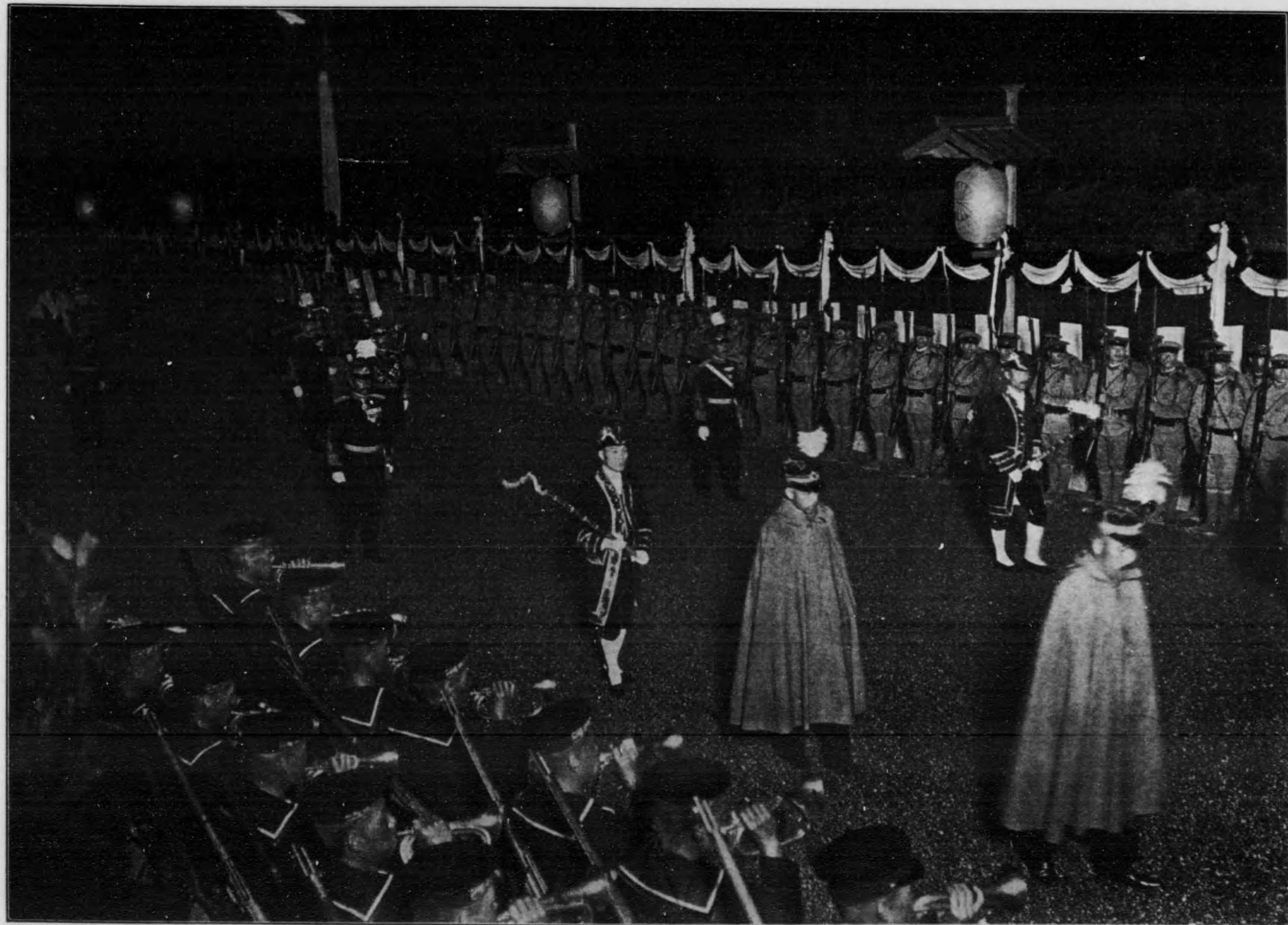
大 眞 柳

る來柳眞大の對一に應み進く漸薄幽所す閉雲哀
A pair of masakaki (clevera Japonica) (Momoyama).



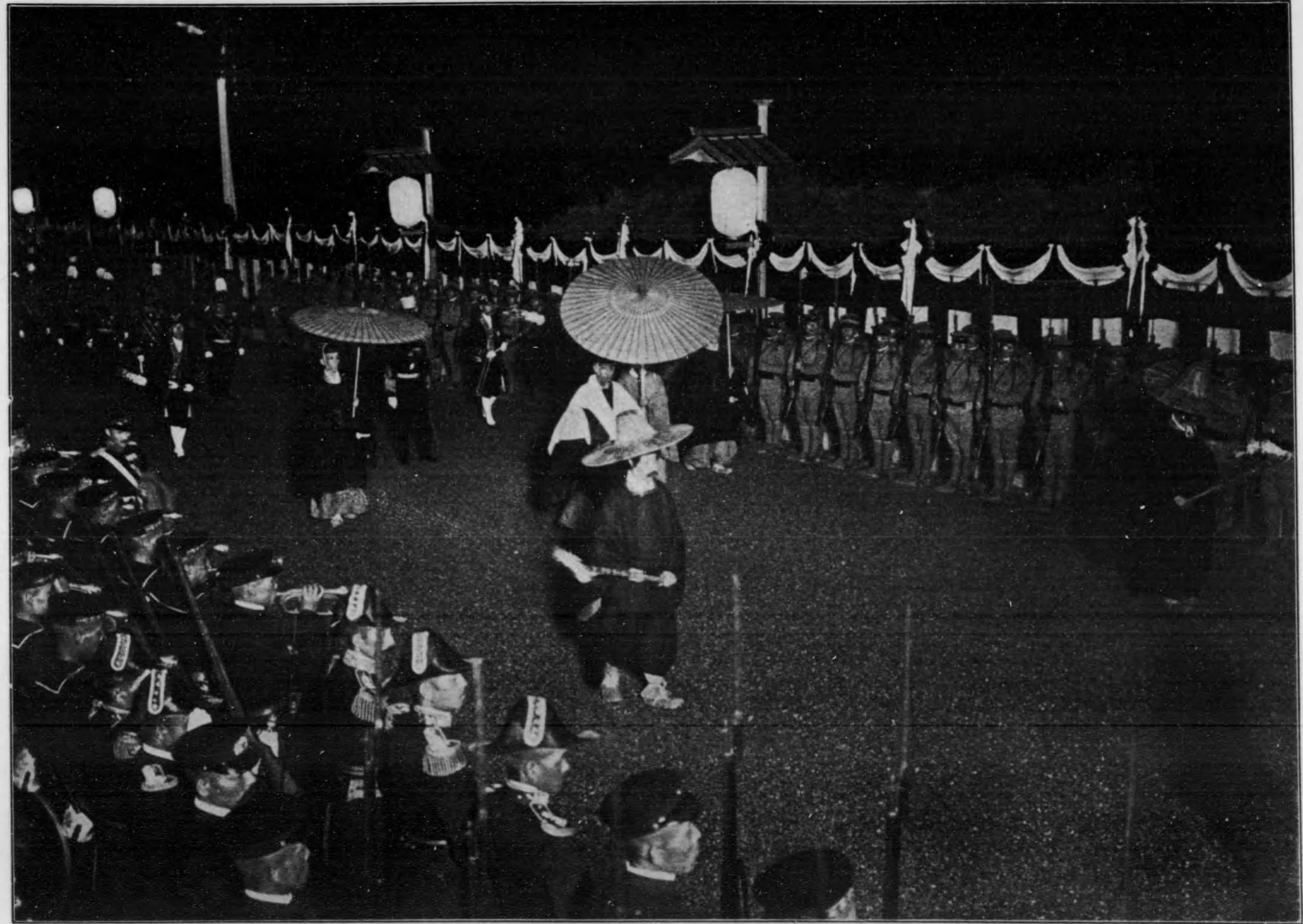
葱 華 輦

明 治 天 皇 之 靈 柩 華 葱 輦 奉 送 以 雨 哀 坤 乾
Sokwaren (a palanquin which bears the form of onion flower) containing the Imperial coffin
and carried by fifty selected men of Yase village, Kyoto (Momoyama).



宮 代 名 御

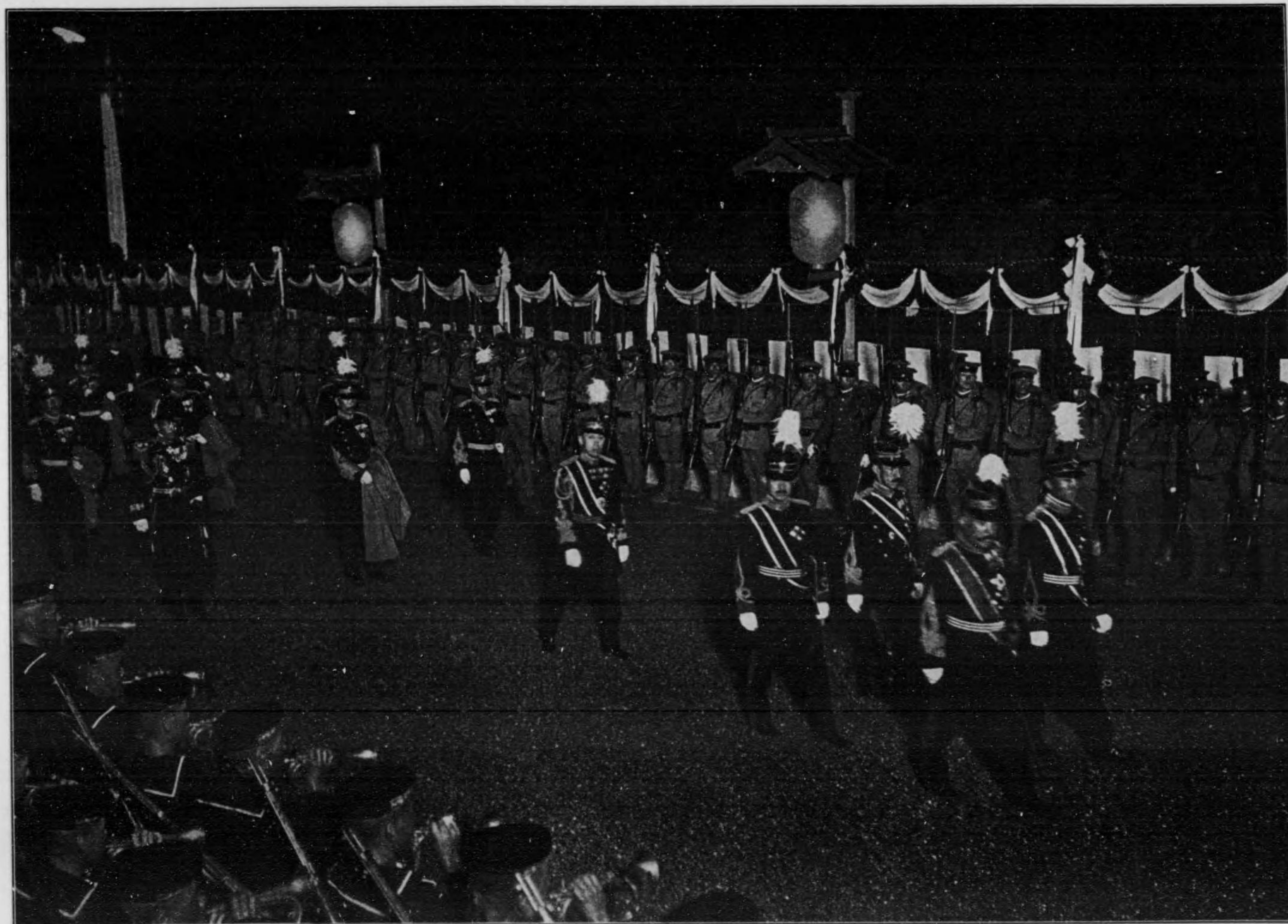
下殿王親仁載宮院閑代名御ふ給り送を柩置てり代に痛悲の念軫し表を悼哀の天一
Lieut-General Prince Kanin, the Emperor's deputy (Momoyama).



大 喪 使 總 裁 宮

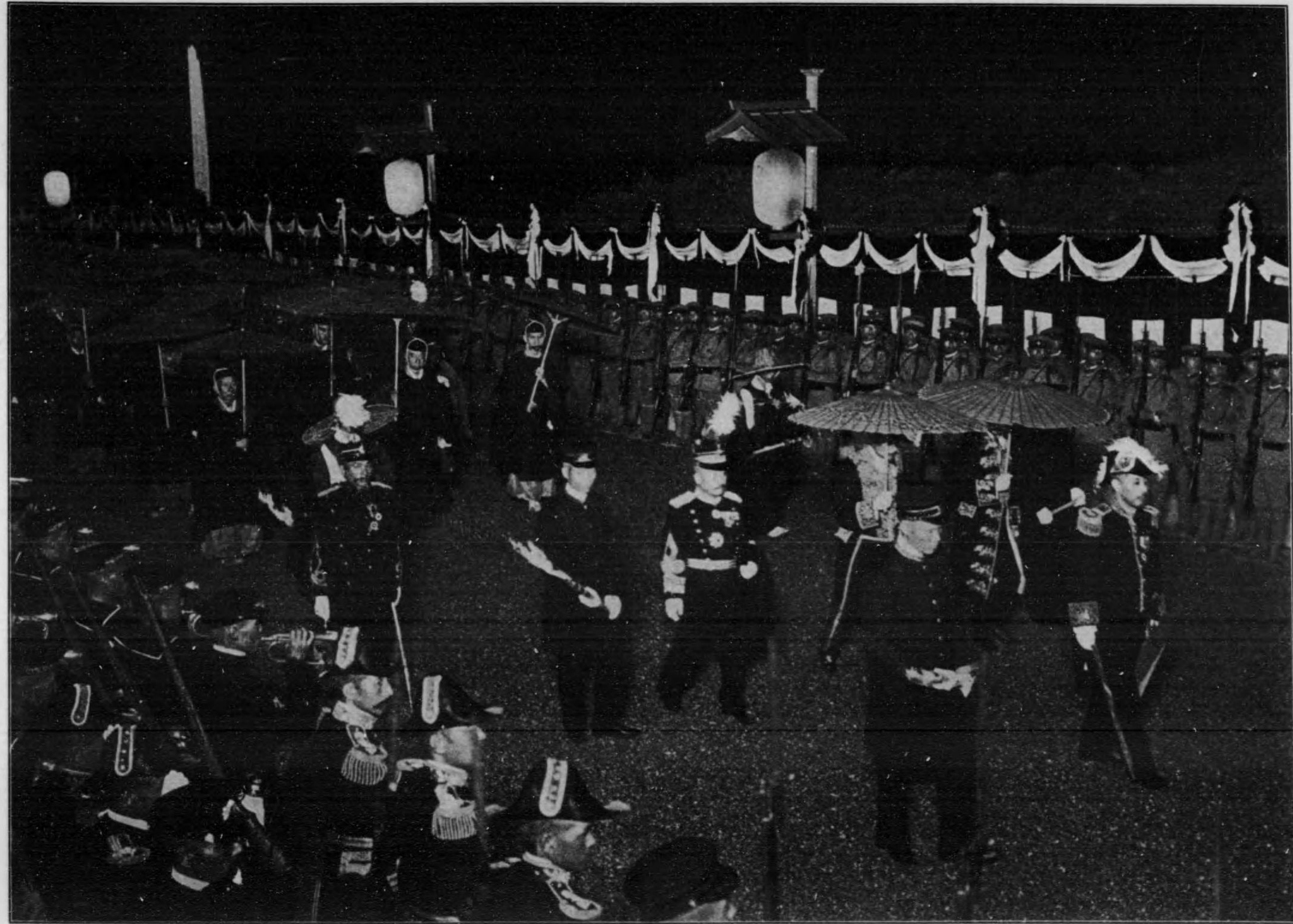
哀容姿恋雨を冒して袂を裏欲へ給ふ大喪使總裁伏見宮愛親王殿下

General Prince Fushimi, president of the Imperial Funeral Committee in his ancient shinto costume (Momoyama).



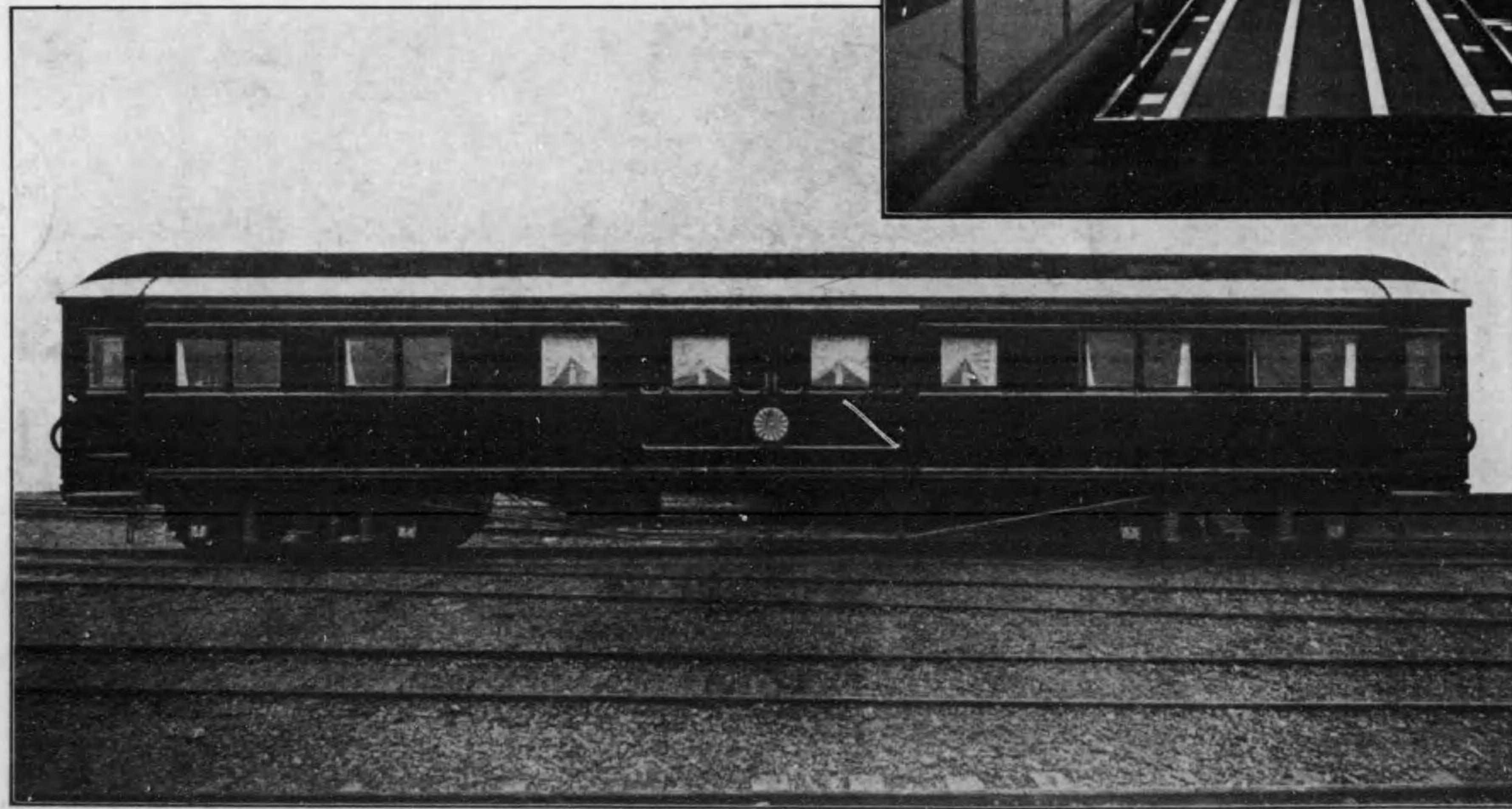
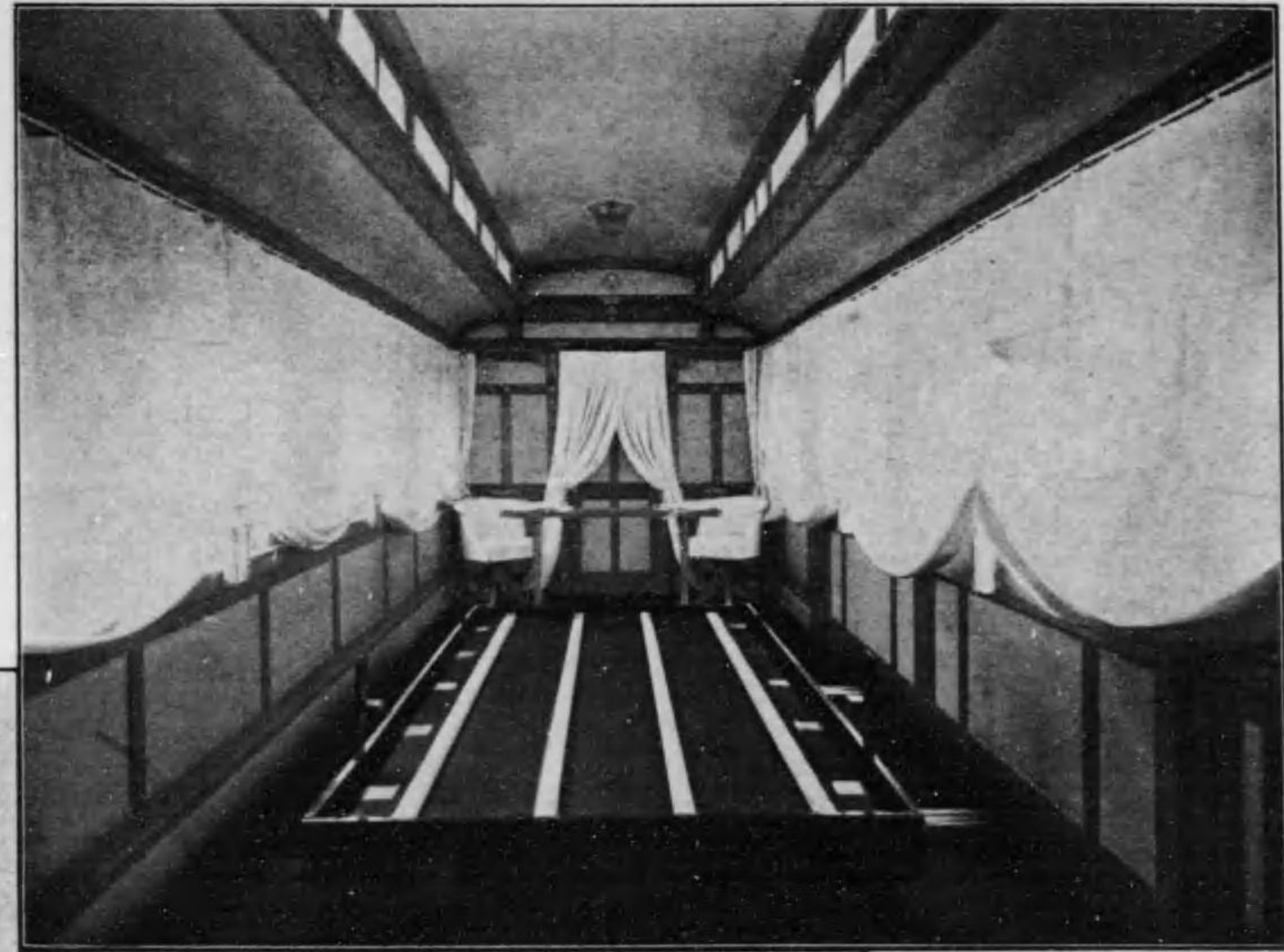
下 殿 宮 各

下殿宮瀬久東方右、下殿宮本梨方左列前最) 下殿宮各ふ給き續に下殿宮裁總使裏大てしと然恐
 下殿公堀李代名御王李に一人一御方後、下殿宮田竹方左、下殿宮川白北方右列後
 Four princes of Blood following the president of Imperial Funeral Committee in the procession. Prince Nashimoto, Prince
 Higashi Kuni Prince Kitashirakawa and Prince Takeda After them follow Prince Yi-Kang, representative of Prince Yi of Korea.



公 條 二

官武文選奉他其公弘基條二るた代總族親御の皇天治明 るな武允文允
Prince Nijo, representative of the nobles in family relation with the Emperor Meiji, and
dignitaries both civil and military. Several Ritualists in their shinto costume (Momoyama).



車 柩 靈
The car for the Imperial Bier.

大正元年十月十三日印刷
全 年十月十五日發行

著者 小川 眞
發行所 東京市京橋區日吉町十三番地

印刷者 小川 眞
東京市京橋區日吉町十四番地

印刷所 小川 眞製版所
東京市京橋區日吉町十三番地

發行所 小川 眞出版部
東京市京橋區日吉町十三番地

407
56

終