

飛
驒
遊
記

099990-000-4

919.6-M738h

飛驒遊記

水谷 不倒(弓夫) / 著

M44

DBV-2725



919.6

M738h

919.6M738h



棕園赤松渡
日已字下來
有力

飛驒遊記

美濃 奧嶺散史水谷弓夫金箭 著

余嘗有遊于飛驒之志。今茲丁未始得果之。七月廿九日暮
食出名古屋寓。抵千種乘汽車。午前七時至美濃。多治見。更
賃挽車六里。投下麻生長谷川哲助家。是晨小雨。後陰雲去
來。時蔽日光。不似比日酷熱。午後又小雨。途上口占曰。一過
朝雨洗炎埃。長路馳車氣爽哉。未到飛州三十里。涼風已入
客衣來。

三十日晨發。四里抵神淵。爲與岐阜路相合所。又半里有峻
坂。曰袋阪。羊腸半里。登則菅田在脚下。遙望飛州諸山於雲



348344

有賴翁口吻

際。日。行。盡。溪。聲。杉。影。間。馬。頭。突。兀。見。孱。顏。攀。來。尙。覺。前。程。遠。
天。外。青。連。斐。太。山。又。二。里。入。金。山。投。旅。舍。舍。主。早。川。謙。三。記。
余。曾。宿。屈。指。既。三。十。餘。年。矣。飯。田。釜。太。郎。桂。川。金。之。助。等。來。
訪。金。之。助。嗜。文。雅。號。橫。舟。此。日。暑。甚。

三。十。一。日。夜。橫。舟。等。數。人。來。為。余。置。酒。是。日。次。某。韻。咏。金。山。
八。勝。茲。節。其。二。金。山。晚。鐘。日。靠。山。蕭。寺。古。烟。樹。夕。陽。傾。不。見。
鐘。樓。處。只。聞。鐘。杵。聲。瀧。嶽。飛。瀑。日。何。世。倒。天。漢。玉。簾。懸。樹。端。
來。觀。人。欲。凍。山。峒。夏。猶。寒。

人欲凍三字
斬新

八。月。一。日。朝。為。橫。舟。等。書。紙。本。十。數。幅。而。發。渡。境。橋。為。濃。飛。
分。界。之。處。馬。瀨。川。自。北。郡。上。郡。下。橋。數。町。與。飛。之。益。田。川。合。

鳳洲土屋弘
曰五首奇句
層出與山水
之奇相稱他
日見錄贈為
甚幸

始。稱。飛。驒。川。南。流。十。里。注。木。曾。川。自。是。入。峽。所。謂。中。山。七。里。
也。峻。嶺。對。峙。益。田。川。流。于。其。間。路。僅。在。其。左。地。少。濶。則。有。人。
家。有。田。圃。境。橋。東。有。下。原。四。里。有。保。井。土。又。三。里。有。下。呂。七。
里。止。于。此。其。間。山。高。溪。深。石。則。前。半。路。皴。多。大。小。斧。劈。若。折。
帶。後。半。則。磐。頭。雲。頭。相。交。皆。列。兩。崖。或。立。水。中。水。蹙。流。急。響。
震。地。碧。波。迸。碎。翻。雪。聞。在。昔。險。峻。不。可。行。今。則。坦。路。可。以。驅。
車。余。在。車。上。左。顧。右。眄。不。遑。應。接。蓋。天。下。非。無。奇。景。其。雄。偉。
深。邃。能。亘。七。里。者。太。少。所。以。擅。名。也。行。得。五。首。曰。非。見。中。山。
勝。何。論。山。水。佳。雲。來。峰。欲。動。湍。迸。沫。如。蠶。人。醉。危。應。比。峨眉。
秀。耐。儕。英。靈。不。慳。闕。使。我。惱。吟。懷。無。設。劍。門。險。溪。山。趣。不。凡。

棕曰其奇大奇
其詩亦曰天
西直美僕所
狗入詩僕松
見則欲雨千
澗曰影暗時
峰雲狗樹梢
開天狗燕石
鳴日柳深天
曰夜翼十丈
來休搖有聲
老杉旭莊忽
廣瀨杉有聲
無風杉檜空
成聲知是皆
中聲狗行是
奇雖晚出生
句雖晚出生
奇雖晚出生
壓倒他五字
字敬服四字

地○轟○流○雪○雲○宿○石○巖○巖○度○棧○馬○如○豆○攀○崖○人○似○獬○路○開○層
壁○坦○奚○翅○五○丁○剗○蟲○蟲○列○千○嶽○淙○淙○奔○一○溪○雲○中○天○狗○笑○樹
杪○怪○禽○啼○山○氣○侵○人○峭○岸○風○吹○日○低○仰○看○苔○壁○峙○椽○筆○惜○無
題○輕○車○行○載○夢○蜀○道○孰○歌○難○水○盡○青○藍○湛○巖○皆○虎○豹○盤○雲○移
山○革○面○林○塞○路○更○端○想○見○秋○風○暮○霜○楓○一○峽○丹○洞○中○不○知○暑
行○客○扇○將○拋○禾○圃○蝕○山○腹○樹○桑○凌○柿○梢○樵○歌○應○牧○唱○鶯○語○和
蟬○饒○卅○歲○諳○諸○勝○算○來○渾○斗○筭○余○嘗○聞○此○州○桑○樹○老○大○而○今
始○見○之○蓋○於○養○蠶○甚○似○不○可○何○則○桑○葉○貴○嫩○軟○肥○潤○否○則○蠶
絲○少○光○澤○且○不○強○韌○如○老○樹○凌○柿○其○葉○硬○瘦○可○知○耳○晚○抵○下
呂○投○旅○舍○是○地○以○溫○泉○得○名○浴○客○常○不○絕○然○近○年○湧○出○甚○減

亦一仙境矣

量云。夜晤醫廣瀨建司。
二日。朝冷如秋。重襲單衣而發。二里抵萩原町。益田郡衙在焉。即投旅舍。舍主今井萬之助乞書。展統爲書數百字。晚會加藤二郎於旗亭。若葉樓。罄歡而罷。二郎尾崎鑛山主。春秋尙富。頗嗜詩畫。
三日。晚雷雨驟涼。然此地以北。夜不用蚊帳。可以知其暑之輕也。
四日。醫中田忠次郎號秉齊。與今井周吉及舍主等。導余遊。諏訪祠山。烹茗談文。山在町東背。天正中佐藤秀方所居。城礎門址猶存。迤東高嶺有三木休庵城址。休庵國司姉小路

氏臣嘗居大野郡松倉城。以其寒甚。天正之初。城此。以爲冬日之居。故曰冬城。云。旣而驟雨至。匆匆下山。

五日乘齊延余其家觀書畫。

六日驟雨屢至。午後與二郎、秉齊、周吉及某等五人。俱遊禪昌寺。寺在中呂。享祿之初。三木直賴所創。初在櫻洞。天文中徙于此。爲本朝禪林十刹之一。殿堂閎壯。住持文教師號誠岳。使余等觀所藏宸翰古文書。及和漢書畫。置酒款曲。余樂甚。即賦曰。樓臺如舞躍。山雨欲來前。賓主倍三笑。屈陶追二賢。畫觀今古妙。談入佛儒玄。塵熱不侵得。欣茲出世緣。余近廢飲。所以有第四句也。薄暮辭歸。

喜誌

才筆自在

七日。八日。屢雨。余在萩原已數日。無日不書絹紙。此日午後發。驅車左益田川。北行漸東。回三里。將至小阪。阿多野川自北來會。過之有橋。高架崖上。名朝六橋。蓋古名云。益田川自東南流下。小阪町人家在橋北。東西相連。投橋右住屋。屋枕川。川漸狹。水勢駛急。乱石縱橫。爲瀧。爲湍。迸激之聲如雷。過屋前始緩。爲潭。爲淵。湛碧如藍。雖景不甚大。亦中山以北之勝也。夜涼甚。唯水聲最近。難於結夢。即日。乱石崩湍。趣也。饒兩崖青嶂。逼雲霄。晨光夕氣。兩佳絕。朝六橋。仍暮六橋。

九日。屢雨。十日。朝發。左阿多野川。二里渡渚橋。轉右。又二里。抵久久野。此間山水亦佳。然旣鑿中山之大半。懶復下箸。旣

而踰宮嶺。為益田大野郡界。九折而下。至水無祠前。祠國幣小社。為州一宮。老樹森鬱。神殿淨潔。一拜而過。凡宮嶺以東。水皆南流。以西北流。宮川發源于此。終稱神通川。流入越中。沿川北里許。山峽忽開。一望曠豁。而覺四山之卑。蓋非其卑也。地太高也。村家數里。田稻已抽穗。寒國擇早熟之種也。又一里入高山町。午後三時。投旅館牧野。町戶四千。口二萬。商賈比屋。街衢縱橫。宮川流其中。有東山及西山。地形似西京。但地勢最高。拔海二千七百尺。冬時寒甚。云川東崖稱三町。殆為十字相連。南端有臥牛山。又稱白雲。若天神山。天文中。高山外記創城焉。天正中。金森長近更大其城池以居之。故

又有城山之稱。元祿之初。幕府直管州。城為廢。西厓稱向町。豪戶紳商多在東。官衙公署則散在東西。蓋州之中樞。而繁華無比。案國司廳。往古在吉城郡。經戰亂之世。多變遷。長近以後。行國政于此。維新之初。一置縣。今則三郡分立。為大野郡。衙所在焉。口占三律曰。媚山明水夢空馳。廿歲初欣報所期。館叟双篇傳雅興。山館柳枝。有首。森累首刻。瑰詞。自森呼。森滿。萬家長擁蜀都富。百里遠攀函谷奇。二客吟遊蹤已舊。誰將近事入新詩。一帶東山翠色妍。層層影落古宮川。里風美尚。婉京雒地勢高。將半嶽連。與往宮時。嶽稱半州。腹地相。同。玲璧磨光奇。雪夕梅櫻同信。鬧花天。百春。并後。一冰。齊雲。開之花。消也。繁華兼。

鳳曰吾兄所
取蓋在二田
可謂有眼識

有仙源趣。不怪忘歸客。迹連事勝景。佳真可憐。東山花月古
 城烟。悠揚北里絃。歌緩依約南朝寺。觀連百代淳風人。若玉
 一鄉高致屋。疑仙最欽遺著分。和漢碩學堪推是。二田二田
 指赤田元義。田中大秀。元義字伯宜。號臥牛。歿於文政之初。
 學宗綴園。文章詩賦。無所不能。有臥牛集。大秀號荏翁。歿於
 弘化年間。為鈴乃屋高足。著述頗多。爾餘儒士文客亦不尠
 云。晚訪柿元大野郡長。兵名一歸途觀忠孝苑蓮花。
 十一日。驅車訪佐藤芳洲。八名郡上木清根。四福田勸雲。吉
衛兵永田不及。衛門右土川蓼洲。衛宗門左及加納吟石。元芳洲篤學
 能才。為辨護士。清根素封。善圍碁謠曲。二人於余為通家。不

及則為岐阜縣多額納稅者。蓼洲及勸雲。富亞不及云。皆嗜
 文雅。吟石業醫。不啻三世。風流能詩。年殆七旬。瞿鑠善談。余
 嘗在東京也。吟石托其女。入女子師範校。故知其名。而今始
 相面也。聞女既歿。不覺泣然。遂訪加島七舟于其寓。七舟岐
 阜人。今住名古屋。先余來遊。清話移刻而歸。歸則清根來訪。
 此夜余有病。謝客就寢。

十二日。柿元郡長。松島草太郎。寺島精一。共郡吏篠田鉞三。清
 水芹坡。三名宣及芳洲等來訪。鉞三美濃加茂郡人。來寓數年。
 芹坡可兒郡人。今籍于此地云。
 十三日。移寓于二番町同好俱樂部。小野東洲。次松所管。

棕日兩聯佳

十四日至十六日。室石田、湯萬年、杉下守中、吉城郡長山下中二、及吟石等來訪。石田爲詩人。守中畫人。吟石和余韻曰。夙聽聲名藝苑馳。偏欣今日話襟期。篆香茶味添閒趣。山媚水明資麗詞。翰墨良緣重唱和。烟霞同癖搜幽奇。竹枝還趁森髯蹟。須付雪兒歌妙詞。余病日進。時發大熱。十七日遂入大野郡立病院受治。至廿二日病勢頓衰。病間戲作毒瘡行。瘡毒侵人甍。夢惡淋漓熱汗如。雨灑。焔風相煽烈於燒。四支炎炎盡欲爍。迂愚於世得何罪。宛然此身在鼎鑊。晝宵輾轉孤床中。安得施治逢扁鵲。一夜夢中二豎走相喚。相携太錯愕。共語膏肓且叵潛。苦藥辣劑利千鎖。刺我擊我激不堪。百

鳳曰戲謔縱
橫筆力自在
宜哉瘡鬼逃
走

計何如。唯退却。夢醒身在醫院中。藥氣紛紛繞。帷箔不知何時來在此。煩悶之中心昏漠。初喜良醫盡其方。驅得瘡鬼過其虐。君不見山人載筆事遊方。恰到水明山紫鄉。山靈誤認發其闕。忽以瘴熱來相妨。二旬困頓實由此。今日幸得復健強。嗚呼山靈休恐惶。吾非發汝雲烟所深藏。唯就所見賦佳處。欲放山水未放光。又作高山雜詩五十餘首。錄於別稟。入院以來。來看者頗多。大野郡視學遠藤鑛次郎。斐太中學校教員船阪秋村。一東京画工吉田岸魚。及七舟、鉞三、芹坡。其他不記名。如清根父子。芳洲夫妻及東洲。無日不來。此間画師山田杉年亦至。杉年今寓名古屋。初約與余同行而後者。

五景命名皆佳

掠曰院長又風流哉

烟霞之疾扁倉亦不能治之

三十一日病全癒。明日將辭院。看護婦長某女乞書。書數紙與之。又病院庭中新起假山構亭。此日余戲撰五景曰。双翠丘。曰暢神亭。曰虹雲橋。曰漾錦池。曰秋香逕。各係以四言四句。其双翠丘曰。双翠相對。挺挺聳天。一株千歲。并是二千。漾錦池曰。濠梁之樂。至人能知。錦鯉搖漾。之所欲之。院長醫學士千葉泰一郎見而喜之。囑余書之。

九月一日。早朝杉年。鉞三。清根男靜男。及東洲等來迎。即相共歸寓。既而與杉年俱訪清根。觀書畫。此日得二絕曰。塵熱身心滿。一朝與病消。晴窓先展紙。清氣筆端饒。病餘如雨餘。爽氣神尤逸。尚笑療醫遺。烟霞半生疾。

二日。清根夫妻及芳洲等來。余為芳洲說詩法。夜杉年、吟石、石田等來。

三日。書吉城郡國府村某祠石華表題字。午後吟石來。相俱據飛洲志等書。攷究位山典故。芳洲來。為講毛詩。爾後以為例。石田及柿元郡長亦來。

四日。書大古井區八幡祠神幟。為擘窠大字。

五日。清根、蓼洲等來。石田昨肺自題其居山雨催詩樓作二首。且乞和曰。木末天風爽氣浮。燦金炎暑已全收。雲將起處山含雨。詩欲催時人倚樓。爭樹歸鴉一林暮。繞村早稻滿田秋。杯盤日對女峰山。髻醉倒何妨自作侯。樓面西南可月明。

後聯天然之佳句

前聯真山氏口吻

水風颯颯撲簾清。經霜楓自錦山名山見。載雨雲過龍嶺行。登市年魚堪作膾。出籃秋草可調羹。老妻能辨庖厨事。每使醉吟興逸情。此日和成日。雲烟又向錦箋浮。吟筆自由佳景收。咫尺方隣新學館。百年已廢古城樓。寺埋暖雪花難暮。鐘響空山月正秋。身世悠悠出凡俗。人間無夢到王侯。微雨何來遮月明。催他詩句弄餘清。疎窓生影覺雲散。堆葉有聲聞鹿行。不啻細君供野釀。雖無二客足溪羹。夜樓吟倚小於艇。依約坡翁後賦情。

六日。連日屢雨。此日好晴。吉城郡國府村田口源七郎來。乞為其兄故陸軍曹長撰碑文且書之。夜芳洲來。

七日。又雨。朝訪杉年寓于肴橫町。芳洲、石田等來。

八日。清遊會為余及七舟杉年。開展觀各家所藏本邦及明清書畫、抹茶及圍碁場于東山大雄寺。煎茶場于其隣雲龍寺。煎茶場器玩書畫。以至瓶几帳氈。間有元明之物。皆不及所藏云。二寺依山。殿宇高敞。其地幽寂。足以消俗慮。矧接此逸品邪。秋村口占曰。淨域自無塵網侵。雅遊半日會東林。衣裁薜荔涼方透。酒釀葡萄香倍深。文士賦詩皆似玉。畫禪惜墨也如金。評山品水忘繩準。共養悠悠方外心。余次之曰。瘦石疎松苔碧侵。樓鐘午默古禪林。暗泉和響棋聲靜。幽篆送香茶味深。孤客縱遊忘萬里。諸君厚意抵千金。秘筐開得飽。

看取滿室雲烟蕩我心。吟石亦曰。衣濕始知嵐氣侵。松影鬱覆禪林。玉甌烹茗新芽美。銅鴨噓香古鏞深。紙上雲烟三斗墨。月中仙桂一枝金。隔簾又有敲碁客。半日清遊悉會心。既而置酒罄歡而散。清遊會高山及四近紳士所設。此日會者殆百人云。

功叙地理

九日。午後赴岡村香雨利右之招于吉城郡國府村廣瀨。驅車而北。數町離市。左宮川而進。右見斐太中學校。自是田野漸狹。終入山峽。二里至香雨家。峽又濶。香雨爲豪農。好風流。善書画及詩。余之至也。與淡水吟社員俱迎而延諸正室。既而入夜。燈下話詩法。遂課題賦詩。更深而罷。吟社邑人桐山

小泉所創。小泉沒後。香雨主之云。此日途中屢遇大雨。夜尙滂沱。

十日朝香雨。師書画幅帖。午後吟社員來集。即講三體詩。入夜分韻賦詩。

十一日。朝書卷帖題跋及紙本數幅。午後詩會。

十二日。秋村至自高山。移席屋後清眺閣。與香雨鼎坐唱和。余賦疊韻數首。錄二首曰。龍鬪虎爭蹤。已閒高樓話古對。孱顏。十三之墓。知何處。雲暗荒城山。又山當樓東半里。隔山有峻嶺。此爲荒城山。山麓稱十三墓岐。天正十年江馬輝盛與三木休庵等戰。陷伏死也。其臣十三騎在先鋒。歸救不及。慟

懷古情深

董賈所齋比是也

哭殉之云。雞聲人語隔林間。倚遍高欄。怡我顏。十里斜陽開。畫景李家樓閣。米家山。樓東數町。林巒之下。有國府高等小學校。高樓白堊。望之真有畫中之趣。

十三日。朝秋村去。此日觀金澤董賈所齋仲尼行狀圖解橫卷。有仇實父文徵明署印。共不可信。然錦玉裝潢。亦非近人所作也。

十四日。不及蓼洲。小森菊徑名文父子及平瀨松石市兵衛等至。自高山。與余俱觀書畫器玩。晚去。

十五日。余淹留數日。日賦詩作字。所接吟社員。曰岡村梨坪名利曰芝仙齋助仙曰田中蕪川芳五曰田中半村源七曰桐

絕好之明說

山中山。產曰烟中清吉。曰西野古狂。啓此日將辭去。臨發賦贈香雨曰。繞屋短牆花。檜繁水松高。作自然門。雨晴山外。畚溪激。雲散樓頭。鞍嶽尊家。致千金力。農圃名將。三絕稱文園。連宵唱和忘歸計。不是春風覺坐溫。水松所謂一位樹。兩株相對。至梢合為屋形。老翠亭亭。高可廿尺。翦整方形。儼然一高門也。畚溪即荒城川。清眺閣得坐望。乘鞍嶽。嶽東接信濃。其高為州第一。雲烟往來。常不得見之。蓋州有位山。名甚高。而高反之。近有為說者。乘鞍即位山也。位鞍國音。殆相近。以其貌似馬鞍。古人附會。以乘字者。午前十時歸于高山之寓。直訪石田。歸則秋村來語曰。今日屬町北部櫻山祠祭辰。家

鳳曰筆端有口

家張宴迎客。君盍一過。僕請為導。即出過上木顚。門張帳幕。堂室排屏風。床壁掛書畫幅。盡為奇品。為余等供酒饌。既而祭儀鹵簿至。出觀之。第一被獅頭者。兩行踵之。有樓車。上安大鼓。壯丁二人。各着烏帽水干。自兩面互拊之。鞞鞞之響。達於遠邇。其下緋幕中。奏小鼓及笛和之。次有山車數輛。金屋繡幕。燦爛奪目。次有伶人。長袖大帶。着畫雞衣。戴雞頭冠。腰挾羯鼓。儀容奇古。隨處奏舞。前後偃僂。謂之雞頭樂。次之金矛成列。先驅神輿。神輿金鳳上搏。玉鏡掩八面窓。光彩陸離。不覺肅容。觀畢。過西本野村。伊藤內山杉下等諸家。夜已二更。詣櫻山祠。途觀山車歸來于錦川上。紅燈映水。最為壯觀。

及
掠曰書手不

凡祭日。識與不識。過各家。醉飽為例。間有過十數家者。聞春日修南部山王祠祭。其豪奢或駕之云。

十六日。石田秋村及吟石等來。午間赴菊徑之招。觀書畫幅帖。此夜觀高山舞蹈。所謂盆踊者。開場街上。張燈如晝。少長男女。爭為異裝。有笠若巾。深蔽面者。數十人。作長圓形隊。倚絃歌。連環而舞。蓋市村青年乘興而作者。歌調頗高且急。不得詳其詞意也。凡每年九月一日以後。十數夕開之。每過夜半罷云。

十七日。清根精一等來。書絹紙十數幅。

十八日。雨。訪吟石觀書畫。午後為菊徑作題跋數篇。書其帖

卷等。

十九日。微恙。臥蓐至廿二日。其間千葉學士、石田、秋村、芳洲及平野某。其他數人來。曩爲石田書題其山雨催詩樓兩律。贈之。石田更請小絹書之。余厭重書之。蓐中更疊前韻曰。笑將富貴比雲浮。風月江湖權自收。詩已多成何待雨。山皆堪看可無樓。輕烟遮眼幾千戶。蕭寺當欄三百秋。戲謔且嫌及人爵。管城卽墨不稱侯。霜鬢絲絲鏡裏明。此間身骨覺初清。詩臻晚境方生味。樂在無絃不管聲。劫後鼎茶香換酒。老來園菜軟宜羹。錦川髣髴浣花趣。遺咏名樓也有情。

廿三日。昨夜陰曆中秋而雨。此日未晴。書小箋、扇面等。午後

石田來。合作書畫。

廿四日。朝書絹紙十數幅。午後芳洲、秋村、古泉、鋤雲等來。

廿五日。小箋書咏謠曲鉢木詩。贈斐太中學校師黑澤某。謝贈小筆曰。掃雪剪珍木。家貧心不貧。此中一爐暖。他日闔門

語短而意長

春。某能謠曲。故書之。午後與石田遊東山素立寺。故國司金森長近墓在焉。素立長近之謚號也。寺藏其陣中外套。及軍扇軍麾。乞而觀之。外套鶴毛織之。襟飾以金襴。古雅可愛。

廿六日。好晴。午後東洲與石田俱導余過古泉宅。在城山東麓。古泉欣然迎余等。供茶。庭有金龍水。自岩間出。元祿間金森宗和用以烹茶云。余別有記文。既而趣小泉出。共遊大隆

其境宛目

鳳曰著語不多景美可想

寺。寺與城山南隔壑相隣。為長近孫賴直所創。老杉夾路。石
 阪迂餘。登數百步。始達寺。老樹四圍。晝日尚暗。佛殿稱五雲
 壇。壇西有妙見堂。更西高丘。有宗和及其嗣法白雲。居相常
 碑。壇前有館柳灣詩碑。柳灣文名傳世。為幕吏。嘗來役于此
 地云。此日寺僧不在。乞留守者。借客室置酒。日將晡。即出。迤
 徑城山。行瞰東山。寺山在夕陽照射之中。景特佳。繞到山西。
 高山全市在履寫之下。過寶壽寺。至第二城址。拜廣瀨海軍
 中佐銅像。中佐少小隨父在茲地。後入海軍。甲辰之役。為旅
 順口蔽塞艦隊長。遂斃於敵彈。土人懷其舊。為建之云。為山
 岡鐵舟亦建碑于東山。宗猷寺由少小在茲地也。可以見土

掠日佳對

人高義矣。將歸。石田要余等。俱上清輝樓。樓在中橋東畔。枕
 宮川。風景佳絕。石田醉甚。招妓弄絃。席上余為樓主等。書扇
 面及紙本。石田又招大野鍊研。名起使面余。鍊研為辯護士。
 嗜文雅。為余贈詩曰。在官在野共風流。謝履陶籃儘俊遊。治
 蹟曾聞歌五袴。閒情今見賦三休。尋僧月下禪心澹。携鶴梅
 邊酒味柔。古雪樓頭文字飲。緣君得識韓荊州。古雪清輝別
 名。君指石田夜深歸。

廿七日朝鍊研來。午後又寄書。招余江聲館。五時赴之。館在
 鍛冶橋西畔。亦枕宮川。近見城山。遠望錦山。錦山以松茸得
 名。既而吟石。石田秋村至。席上課題溪樓秋夕。闋韻余得庚

好絕句

時聞隣樓有客。招妓彈絃。即賦曰。吟苦溪窓酒易醒。水風吹冷欲三更。菲才遙耻王之渙。不上鄰樓絃唱聲。既而一座詩皆成。更招妓侑酒。十時散歸。

廿八日。余近日將歸。乞文若書者更多。終日從事筆研。

廿九日。朝芹坡來。導余過上枝村八日町岩長拳石。名惣驅

車二里餘。過松倉古城山下。徑田間。陟山阪。渡上川橋。遂抵

其家。拳石乞余新修庭園記。又觀屏風及書画。午後辭出。渡

橋迂途。左里餘。過東某家。亦觀屏風及書画。辭出。時夕陽在

遙嶺。分明見乘鞍及信之御嶽。一里入高山。芹坡又延余市

西金龜館。館係新構。瀟洒可愛。况庭園之勝。駕諸旗亭。惜時

風景在目睫

既夜。不能悉觀。招妓侑飲。又趣東洲來陪飲。有庖丁木根寅吉者。在後備兵籍。辰己之役從軍。性滑稽善歌舞。其在軍中。將校每使演之。云。乃命之舞。如其舂米之曲。輕妙不可言。使人抱腹。酒間為樓主等揮毫。夜半罷。此日秋村追余抵上技村。俱觀二家書画。

十月一日。夜不及。蓼洲、千葉學士、勸雲、清根、松石、芳洲、鉞三、芹坡、東洲其他某某等。招余清輝樓。張祖筵。酒香絃聲。亦達半宵。席上多詩歌送行者。余亦賦留別二律。曰。名區舊刹恣吟狂。唱和醉醒歡幾場。山笑留人勝越女。韓退之三詩。越女洞深迷路似漁郎。風驚孤夢夕吹雨。寒入客衣天欲霜。恍聽

驪歌斷猿響。樽前堪把別離觴。乘興不知天欲冬。長留尙覺
暫過從。酒醒宮水潺潺響。愁動東山隱隱鐘。烟月倚樓同鶴
騎。詩篇疥壁擬鴻蹤。應知歸後宵宵夢。來繞飛洲第幾峰。
二日。理行李且接客。終日匆匆吟石和韻送別曰。小京又見
許冬冬。汪元詩冬益州 離宴不妨歌舞從。影落沈魚欄外水。
聲傳栖鳥樹邊鐘。詩鳴金玉才無限。筆叱龍蛇雲有蹤。唱和
方酣絲竹寂。殘蟾秋冷掛前峰。石田亦曰。颯颯西風冷似冬。
旗亭回首幾遊從。連朝携手乘秋興。多日聯吟到曉鐘。宮水
無情送歸轍。鞍山露影慕高蹤。明年豫約春暄節。重陟櫻雲
梅雪峰。

三日。早朝清根。鉞三杉年來。東洲置酒餞飲。午前十時出。與
三人連車。半里抵保木。各敘別而去。過國府村廣瀨。訪香雨
不遇。一里抵古川町。投入三旅館。時正午也。山下郡長、本田
富春、六三佐藤秋夫、三等來見。既而富春引余於家。觀書
畫。供晚饌。富春町之富豪。風流嗜書畫。全町嘗罹災。如富春
之家。其建築未全成也。此日有入古川作曰。二水合流寒碧
斜。兩崖連屋小繁華。民淳郡治十餘里。客聚工商九百家。災
後初看都市趣。劫前嘗置國司衙。一條僅見越中路。馬險車
危萬嶽遮。災後正劃市區。廣街縱橫。大勝舊云。凡州中屋皆
用板。蓋以爲瓦不耐嚴寒。故新街亦依然板屋耳。若瓦屋櫛

比其觀更盛焉。可惜也。

四日。朝書紙本數幅。十時南半里。過秋夫家。觀銅石土鍊等上古器物及書畫。先世泰鄉深好古。大聚有關係於州者。若金森長近六世孫賴時所藏。狩野永真畫位山櫻花。及細江紅葉圖。飛鳥井雅章。日野弘資兩卿題咏雙幅。其最者也。庭有泰鄉遺愛松。因秋夫乞爲作記文。午餐之後歸。

五日。朝書紙本數幅。湯萬年至。萬年爲石工。頗嗜文雅。嘗在美濃。刻余書丹。未午又赴富春之招。書書畫幅帖等題簽跋語十數件。晚歸。秋夫來待。亦乞書。此日秋村至。自高山。同余于富春家。夜又同宿。

鳳曰好湊合

古調
椋曰後半有

六日。久晴始雨。朝與秋村又赴富春家。書題跋十數。午後過渡邊竹屋章家。觀書畫。有梅道人畫竹幅。曰往年獲之京師。氣韻瀟灑。最可賞也。歸途與秋村上蕪水亭。亭在宮荒城二川合流南角。樓前峻嶺爭聳。天川原紆餘。長流凝碧。眞絕景也。余即吟似秋村曰。話別高山。又古川。且離且合也。奇緣樓前。二水來相會。似證襟期。再話年。又次秋村韻曰。衣巾唯有淚。潛潛愁動夕陽鐘。響間雲霧樓前望。斷處誰知明且欲。過山時。秋夫與郡長等來。爲余開餞筵。情極款曲。即以蕪水亭爲韻。賦三絕句。曰。倦遊秋已冷。離酒水樓欸。不是折腰客。歸歟。田欲蕪。愁極倚疎欄。雲晴暮山紫。明朝誰送吾。樓下一條

水對酌酒醒易。秋燈照面青。他年不忘得。話別水邊亭。夜深辭歸。

七日晴。曉秋村叙別而去。朝富春、萬年、及蕪水亭主等數人來過。爲書紙本十餘幅。館有小丁。能奉使令。余爲書。傲本與之。午後發古川。左神通川。驅車半里。到細江。路右小丘有碑。相傳姊小路基綱。嘗撰州八景。此居其一。丘畔有小流。前注于神通川。所謂細江也。有橋渡。則途歧。左曰西街道。右東街道。余就右。於是與川別。右折東向而上。此爲神原嶺。備丁援車。羊腸九折。愈攀愈險。二里達頂。於是謝備丁下阪。險不及西而長。急奔三里。不一時而抵船津。投旅舍渡邊。時六時也。

作五古二篇曰。嶢嶢神原嶺。真若上青天。羊腸回猶險。崖壁鑿不平。州中徑數險。未見如此巔。馬嘶響木末。路在頭上懸。尙知頂上遠。步遲心獨先。俯撫飛鳥背。奔雲掠脚邊。援車而健丁。鐵脚且難前。亂石嚙輪轍。礪磔屢欲顛。坐車患掀翻。何況援車適。頻揮淋漓汗。彼苦最可憐。我輩常嘆息。文章不抵錢。數里賃幾許。其廉亦甚焉。登登至峰頂。來路雲已隔。下車息兩丁。山日方欲夕。便謝一丁去。九折下艱阨。鱗鱗車自奔。急迅如飛翮。溪風凜於刀。双耳如遇馘。也。載耳。忽經斷崖上。瞿瞿跨馬背。忽臨千仞壑。戰戰又驚魄。好山無暇賞。乍送又乍逆。數里一瞬中。早已到山驛。久離父母邦。徒印鴻爪跡。豈不

其景奇其筆亦奇

慚王陽畏途。尙揮策。船津戶九百。口五千。人多地狹。巷街斗入山峽。余疲甚。晚餐畢。即就寢。

八日。午前八時發。冷甚。重裕而出。離街沿高原川左。兩崖峻嶺相逼。攢笏衝空。既而有橋渡焉。路右移。有聚落。三井鑛山神岡支所在焉。高廠層樓。靠山枕溪。自是溪愈深。山愈高。路愈狹。且險。阪凹石凸。掀車如簸。時見巨木斜架崖上。蔽以樹枝。穹窿如隧。人馬自其中行。蓋以墜石往往殺傷人。豫禦之也。至東茂住。小聚落也。過之二里許。溪左回路。亦隨轉。又里許。至神通川合流所。有長橋。亦名境橋。渡則越中也。自船津至此。行程七里。唯急下耳。可以知地勢高也。余耳中山之勝。

鳳曰首尾回。應不存痕迹。所以為佳。

掠曰句調太似賴翁。

久而末聞此地之奇如此。蓋峽路極狹。斷崖千尺。峻嶺如壓頭者。中山之所不有也。顧州之後門。非此不足以為鎖鑰矣。行得長古曰。斐太溪。山天下少。巨川縱橫。峻嶺遠載。筆一年來相過。奇蹟名區。恣探討。鄉書頻促。我還歸。轅傍下高原。川挾溪峰。嶽如障屏。頭上僅餘數尺。天樹掩崖。蹙峽路昏。崎嶇一步。艱一步。曲曲斷岸。高更高。脚下湍聲激石。怒隔溪。偶見白如虹。樹間高懸。瀑聲雄怪。禽啼過日。欲晡。數里山程。未盡中。當路奇巖。老虎踞。掠頭奔雲。神龍過。深山霜早。樹已紅。爛爛儘照客衣。澆君不見。南峽七里。是中山。此峽亦云七里。問前後國界。暗合程。况復奇絕。更同觀。但謂兩地異其範。彼

鳳曰譬之兩
句如自品此
游記者

以大勝此以險。至竟孰兄又孰弟。真個斤量無增減。譬之詩
章起已奇。結尾相掉以應之。嗚呼。斐太溪。山天下少。前後相
匹亦更稀。入越中山水漸凡。又七里抵富山。午後三時乘汽
車。九時宿于大聖寺。

九日歸于名古屋寓居。口占曰。夢魂千里尚徘徊。欲解客衣
停幾回。嶽雨溪雲七十日。斑斑惜此印痕來。

僕足跡殆半海內。而未游飛驒。今讀此記。始使人恍然游
其地。即吾兄之賜也。展讀數回。一二加鄙見。請恕此罪。

戊申孟春

辱交 棕園 赤松 渡再拜

讀飛驒遊記題其後

峻峰層嶺環區寰。奔湍激流迴其間。斐太之地何險絕。七
里峽爲東西關。文物風流稱樂土。中央都市推高山。奧嶺
山入富才識。欲對流峙試筆力。笑看飛雲脚下生。一枝吟
鞭恣游陟。奇思鬱勃湧胸中。好句衝口難自抑。吾老頽唐
無所爲。且記舊事刪舊詩。適閱君壯遊新吟草。恍疑身左
鞍岳宮川之涯。

戊申初春

鳳洲土屋 弘拜

大正十三年五月十日

小牧安貞敬

明治四十四年七月十三日印刷

明治四十四年七月十五日發行

(非賣品)

著者 水谷弓夫

岐阜縣土族

名古屋市中區三輪町
七拾九番戶

發行者 奧嶺書院

名古屋市中區三輪町
七拾九番戶

印刷者 伊藤良次郎

名古屋市中區西瓦町
四拾九番戶

印刷所 良文舍

名古屋市中區西瓦町
四拾九番戶

