

西湖夢尋卷二

鐸式宣

古劔蝶菴張

岱著纂

男

鏞式黼編輯

山陰曲轅王雨謙評定

鏞式貞

西湖西路

玉泉寺

玉泉寺為故淨空院南齊建元中僧曇起說法于此
龍王來聽為之撫掌出泉遂建龍王祠晉天福三年
始建淨空院於泉左宋理宗書玉泉淨空院額祠前
有池畝許泉白如玉水望澄明淵無潛甲中有五色

西湖夢尋

卷二

西路一

魚百餘尾投以餅餌則奮鬣鼓鬣攫奪盤旋大有情
致泉底有孔出氣如橐籥是即神龍泉穴又有細雨
泉晴天水面如雨點不解其故泉出可溉田四千畝
近者曰鮑家田吳越王相鮑慶臣采地也萬曆二十
八年司禮孫東瀛於池畔改建大士樓居春時遊人
甚眾各攜果餌到寺觀魚餵飼之多魚皆饜飫較之
放生池則侏儒飽欲死矣

金堡玉泉寺詩○在昔南齊時說法有曇起天花隨
碧空神龍聽法語撫掌一讚歎出泉成白乳澄潔

夏空明寒涼却酷暑石破起冬雷天驚逗秋雨如
何烈日中水紋如碎羽言有橐籥氣孔在泉底
內多海大魚獐獍數百尾餅餌驟然投要遮全振
旅見食即忘生無怪盜賊聚

集慶寺

九里松唐刺史袁仁敬植松以達天竺凡九里左右
各三行每行相去八九尺蒼翠夾道藤蘿冒塗走其
下者人面皆綠行里許有集慶寺乃宋理宗所愛閻
妃功德院也淳祐十一年建造閻妃鄞縣人以妖豔

西湖夢尋

卷二

西路二

理宗亦未
免有中綢
氣安得不
惜光閻妃
面皮

專寵後宮寺額皆御書巧麗冠于諸刹經始時望青
採斫勲舊不保鞭笞追逮擾及雞豚時有人書法堂
鼓云淨慈靈隱三天竺不及閻妃好面皮理宗深恨
之大索不得此寺至今有理宗御容兩軸六陵既掘
冬青不生而帝之遺像竟托閻妃之面皮以存何可
輕誚也元季燬明洪武二十七年重建

張京元九里松小記○九里松者僅見一株兩株如
飛龍劈空雄古奇偉想當年萬綠參天松風巖壯
於錢塘潮今已化為烏有夏千百歲桑田滄海恐

此番論頭
正亦亂人
腸胃

北高峰頭有螺蚌殼矣安問樹有無哉

陳玄暉集慶寺詩○玉鈞斜內一閻妃姓氏猶傳真
足奇宮嬪若非能佞佛御容焉得在招提○布地
黃金出紫薇官家不若一閻妃江南賦稅憑誰用
日縱平章恣水嬉○開荒築土建壇壝功德巍巍
在石碑集慶猶存宮殿毀面皮真箇屬閻妃○昔
日曾傳九里松後聞建寺一朝空放生自出羅禽
鳥聽信閻黎說有功

飛來峰

西湖夢尋

卷二

西路三

飛來峰稜層剔透嵌空玲瓏是米顛袖中一塊奇石
使有石癖者見之必具袍笏下拜不敢以稱位簡褻
只以石丈呼之也深恨楊髡徧體俱鑿佛像羅漢世
尊櫛比皆是如西子以花豔之膚瑩白之體刺作臺
池鳥獸乃以黔墨塗之也奇格天成妄遭錐鑿思之
骨痛翻恨其不匿影西方輕出靈鷲受人戮辱亦猶
士君子生不逢時不束身隱遁以才華傑出反受摧
殘郭璞禰衡並受此慘矣慧理一歎謂其何事飛來
蓋痛之也亦惜之也且楊髡沿溪所刻羅漢皆貌已

於游覽中
為才士說
法益信藏
身宜固

真千古快
事記者特
為提出真
是筆底風
雷追擊當
一部陽秋

可也

像騎獅騎象侍女皆裸體獻花不一而足田公汝成
錐碎其一余少年讀書岫嘍亦碎其一聞楊髡當日
住德藏寺專發古塚喜與殭屍淫媾知寺後有來提
舉夫人與陸左丞化女皆以色夭用水銀灌殮楊命
發其塚有僧真諦者性駭戇為寺中樵汲聞之大怒
嗥呼詬誅主僧懼禍鎖禁之及五鼓楊髡起趣眾發
掘真諦踰垣而出抽韋馱木杵奮擊楊髡裂其腦蓋
從人救護無不被傷但見真諦於眾中跳躍每踰尋
丈若隼撇虎騰飛捷非人力可到一時燈炬皆滅糧

西湖夢尋

卷二

西路四

鋤畚插都被段壞楊髡大懼謂是韋馱顯聖不敢往
發率眾遠去亦不敢問此僧也洵為山靈吐氣

袁宏道飛來峰小記○湖上諸峰當以飛來峰為第
一峰石踰數十丈而蒼翠玉立渴虎奔蛻不足為
其怒也神呼鬼立不足為其怪也秋水暮煙不足
為其色也顛書吳画不足為其變幻詰曲也石上
多異木不假土壤根生石外前後大小洞四五窵
窵通明溜乳作花若刻若鏤壁間佛像皆楊髡所
為如美人面上癍痕奇醜可厭余前後登飛來者

此三語是真靈峰之詩要知千萬語莫盡此峰奧妙石公二詩正以不作為高

二語靈欲動矣恐作者筆亦飛去

五初次與黃道元方子公同登單衫短後直窮蓮花峰頂每遇一石無不發狂大叫次與王聞溪同登次為陶石蕢周海門次為王靜虛陶石蕢兄弟次為魯休寧每遊一次輒思作一詩卒不可得又戲題飛來峰詩○試問飛來峰未飛在何處人世多少塵何事飛不去高古而鮮妍楊班不能賦○白玉簇其顛青蓮借其色惟有虛空心一片描不得平生梅道人丹青如不識

張岱飛來峰詩○石原無此理變幻自成形天巧疑

西湖夢尋

卷二

西路五

經鑿神功不受型搜空或泮水開闢必雷霆應悔輕飛至無端遭巨靈○石意猶思動躩踞勢若撐鬼工穿曲折兒戲斲瓏玲深入管三窟蠻開倩五丁飛來或飛去防爾為身輕

冷泉亭

冷泉亭在靈隱寺山門之左丹垣綠樹翳映陰森亭對峭壁一泓冷然淒清入耳亭後西桌十餘株大皆合抱冷颼暗樾徧體清涼秋初稟熟大若櫻桃破苞食之色如蜜珀香若蓮房天啓甲子余讀書岫嶼山

神奇語當
細思之

房寺僧取作清供余謂雞頭實無其鬆脆鮮胡桃遜其甘芳也夏月乘涼移枕簟就亭中臥月澗流淙淙絲竹並作張公亮聽此水聲吟林丹山詩流出西湖載歌舞回頭不似在山時言此水聲帶金石已先作歌舞聲矣不入西湖安入乎余嘗謂住西湖之人無人不帶歌舞無山不帶歌舞無水不帶歌舞脂粉紈綺卽邛婦山僧亦所不免因憶眉公之言曰西湖有名山無處士有古刹無高僧有紅粉無佳人有花朝無月夕曹娥雪亦有詩嘲之曰燒鵝羊肉石灰湯先

西湖夢尋

卷二

西路六

到湖心次岳王斜日未曛客未醉齊拋明月進錢塘余在西湖多在湖船作寓夜夜見湖上之月而今又避囂靈隱夜坐冷泉亭又夜夜對山間之月何福消受余故謂西湖幽賞無過東坡亦未免遇夜入城而深山清寂皓月空明枕石漱流臥醒花影除林和靖李岫嶁之外亦不見有多人矣卽慧理賓王亦不許其同在臥次

月黑看湖
光坡公已
一語得之

袁宏道冷泉亭小記○靈隱寺在北高峰下寺最奇勝門景尤好由飛來峰至冷泉亭一帶澗水溜玉

冷泉亭偏
寫得熱趣
津

畫壁流香是山之極勝處亭在山門外常讀樂天
記有云亭在山下水中寺西南隅高不倍尋廣不
累丈撮竒搜勝物無遁形春之日草薰木欣可以
導和納粹夏之日風冷泉停可以蠲煩析醒山樹
為蓋巖谷為屏雲從棟出水與階平坐而翫之可
濯足于牀下臥而狎之可坐釣於枕上潺湲潔澈
甘粹柔滑眼目之囂心舌之垢不待盥滌見輒除
去觀此亭記當在水中今依澗而立澗濶不丈餘
無可置亭者然則冷泉之景比舊蓋減十分之七

西湖夢尋

卷二

西路七

矣

靈隱寺

明季昭慶寺火未幾而靈隱寺火未幾而上天竺又
火三大寺相繼而燬是時唯具德和尚為靈隱住持
不數年而靈隱蚤成蓋靈隱自晉咸和元年僧慧理
建山門匾曰景勝覺場相傳葛洪所書寺有石墀四
錢武肅王所建宋景德四年改景德靈隱禪寺元至
正三年燬明洪武初再建改靈隱寺宣德七年僧曇
纘建山門良玠建大殿殿中有拜石長丈餘有花卉

鱗甲之文工巧如画正統十一年瑄理建直指堂堂額為張卽之所書隆慶三年燬萬曆十二年僧如通重建二十八年司禮監孫隆重修至崇禎十三年又燬具和尚查如通舊籍所費八萬今計工料當倍之具和尚慘澹經營咄嗟立辦其因緣之大恐蓮池金粟所不能逮也具和尚為余族弟丁酉歲余徃候之則大殿方丈尚未起工然東邊一帶閤閣精藍凡九進客房僧舍百什餘間斐几藤牀鋪陳器皿皆不移而具香積廚中初鑄三大銅鍋鍋中煮米三擔可食

西湖夢尋

卷二

西路八

千人具和尚指鍋示余曰此弟十餘年來所掙家計也飯僧之衆亦諸刹所無午間方陪余齋見有沙彌持赫蹏送看不知何事弟對沙彌曰命庫頭開倉沙彌去及余飯後出寺門見有千餘人蜂擁而來肩上有布袋貯米五斗齊至倉前庫頭掣數袋斛之五百擔米頃刻上廩斗斛無穀忽然竟去余問和尚和尚曰此丹陽施主某歲致米五百擔水脚挑錢纖悉自備不許飲常住勺水七年於此矣余為嗟歎因問大殿何時可成和尚對以明年六月為弟六十法子萬

真怪事吾輩卽謹：訴飢數米而與者不可得矣蝶菴記其盛善記其怪

人人餽十金可得十萬則吾事濟矣踰三年而大殿
方丈俱落成焉余作詩以記其盛

浩落
勿若無人
想游天際
讀此詩如

伐雷鼓而
撞洪鐘便
令陡然起
悟

張岱壽具和尚并賀大殿落成詩○飛來石上白猿
立石自呼猿猿應石具德和尚行脚來山鬼啾啾
寺前泣生公叱石同叱羊沙飛石走山奔忙驅使
萬靈皆辟易火龍為之開洪荒正德初年有簿對
八萬今當增一倍談笑之間事已成和尚功德可
思議黃金大地破慳貪聚木成丘粟若山萬人團
簇如蜂螳和尚植杖意自閒余見催科只數貫縣

西湖夢筆

卷二

西路九

官敲朴加煅煉白糧升合尚怒呼如坻如京不盈
半憶昔訪師坐法堂赫蹠數寸來丹陽和尚叢色
不易動第令侍者開倉場去不移時階祀亂白粲
馱來五百擔上倉斗斛寂無聲千百人夫傾刻散
米不追呼人不繫送到座前猶屏氣公侯福德將
相才羅漢神通菩薩慧如此工程非戲謔向師頌
之師不諾但言佛自有因緣老僧只怕因果錯余
自聞言請受記阿難本是如來弟與師同住五百
年挾取飛來復飛去

張祐靈隱寺詩○峰巒開一掌朱檻幾環延佛地花
分界僧房竹引泉五夏樓下月十里郭中煙後塢
聳亭後前山橫閣前溪沙涵水靜洞石點苔鮮好
是呼猿父西巖深響連

山鐘一聯
享得闍仙
之名

賈島靈隱寺詩○峰前峰後寺新秋絕頂高牕見沃
洲人在定中聞蟋蟀鶴于棲處挂獼猴山鐘夜度
空江水汀月寒生古石樓心欲懸帆身未逸謝公
此地昔曾遊

周詩靈隱寺詩○靈隱何年寺青山向此開礧流元

西湖夢尋

卷二

西路十

不斷峰石自飛來樹覆空王苑花藏大士臺揆冥
有玄度莫遣夕陽催

北高峰

北高峰在靈隱寺後石磴數百級曲折三十六灣上
有華光廟以祀五聖山半有馬明王廟春日祈蚕者
咸往焉峰頂浮屠七級唐天寶中建會昌中燬錢武
肅王修復之宋咸淳七年復燬此地羣山屏遶湖水
鏡涵由上視下歌舫漁舟若鷗鳧出沒煙波遠而益
微僅覲其影西望羅刹江若疋練新濯遙接海色茫

茫無際張公亮有句江氣白分海氣合吳山青盡越
山來詩中有画郡城正值江潮之間委蛇曲折左右
映帶屋宇鱗次竹木雲翁鬱鬱葱葱鳳舞龍盤真有
王氣蓬勃山麓有無着禪師塏師名文喜唐肅宗時
人也瘞骨于此韓侂胄取為葬地啓其塏有陶龕焉
容色如生髮坐至肩指爪盤屈遶身舍利數百粒三
日不壞竟茶毘之

蘇軾遊靈隱高峰塏詩○言遊高峰塏蓐食始野裝

火雲秋未衰及此初旦涼霧霏巖谷暗日出艸木

西湖夢尋

卷二

西路十一

香嘉我同來人又便雲水鄉相勸小舉足前路高
且長古松攀龍蛇怪石坐牛羊漸聞鐘磬音飛鳥
皆下翔入門空無有雲海浩茫茫惟見聾道人老
病時絕糧問年笑不畚但指穴梨牀心知不復來
欲歸更徬徨贈別畱疋布今歲天早霜

韜光菴

韜光菴在靈隱寺右之半山韜光禪師建師蜀人唐
太宗時辭其師出遊師囑之曰遇天可畱逢巢卽止
師遊靈隱山巢溝塢值白樂天守郡悟曰吾師命之

矣遂卓錫焉樂天聞之遂與為友題其堂曰法安內
有金蓮池烹茗井壁間有趙閱道蘇子瞻題名菴之
右為呂純陽殿萬曆十二年建叅政郭子章為之記
駱賓王亡命為僧匿跡寺中宋之問自謫所還至江
南偶宿于此夜月極明之問在長廊索句吟曰鷺嶺
鬱峒堯龍宮鎖寂寥後句未屬思索良苦有老僧點
長明燈問曰少年夜不寐而吟諷甚苦何耶之問曰
適欲題此寺得上聯而下句不屬僧請吟上句宋誦
之老僧曰何不云樓觀滄海日門對浙江潮之問愕

西湖夢尋

卷二

西路十二

然訝其道麗遂續終篇遲明訪之老僧不復見矣有
知者曰此駱賓王也

袁宏道韜光菴小記○韜光在山之腰出靈隱後二

三里路徑甚可愛古木婆娑艸香泉漬淙淙之聲

四分五絡達于山廚菴內望錢塘江浪紋可數余

始入靈隱疑宋之問詩不似意古人取景或亦如

近代詞客拮拾幫湊及登韜光始知滄海浙江捫

蘿剝木數語字字入畫古人真不可及已宿韜光

之次日余與石蕢子公同登北高峰絕頂而下

從來詩之
入妙者非
身至其地
與論其世
即極口稱
賞終昧作
者之志與
所咏之質
也

張京元韜光菴小記○韜光菴在靈鷲後鳥道蛇盤一步一喘至菴入坐一小室峭壁如削泉出石罅匯為池蓄金魚數頭低牕曲檻相向啜茗真有武陵世外之想

伯玉先生得南華之神此記字字從此中烹煉出來即視聽二句已有子休全部

蕭士瑋韜光菴小記○初二雨中上韜光菴霧樹相引風煙披薄木末飛流江懸海挂倦時踞石而坐倚竹而息大都山之姿態得樹而妍山之骨格得石而蒼山之營衛得水而活惟韜光道中能全有之初至靈隱求所謂樓觀滄海日門對浙江潮竟

西湖夢尋

卷二

西路十三

無所有至韜光丁丁在吾目中矣白太傅碑可讀雨中泉可聽恨僧少可語耳枕上沸波竟夜不息視聽幽獨喧極反寂益信殼無哀樂也

姚肇和自韜光登北高峰詩○高峰千仞玉嶙峋石磴攀躋翠藹分一路松風長帶雨半空嵐氣自成雲上方樓閣參差見下界笙歌遠近聞誰似當年蘇內翰登臨處處有遺文

白居易招韜光禪師詩○白屋炊香飯葷羶不入家瀘泉澄葛粉洗手摘藤花青菜除黃葉紅薑帶紫

芽命師相伴食齋罷一甌茶

韜光禪師畱白太守詩○山僧野性愛林泉每向巖
阿倚石眠不解栽松陪玉勒惟能引水種青蓮白
雲乍可來青嶂明月難教下碧天城市不能飛錫
至恐妨鶯囀翠樓前

楊蟠韜光菴詩○寂寂堦前草春深鹿自畊老僧垂
白髮山下不知名

王思任韜光菴詩○雲老天窮結數楹濤呼萬壑盡
松聲鳥來佛座施花去泉入僧廚漉菜行一捺斷

西湖夢筆

卷二

西路十四

山流海氣半株殘塼插湖明靈峰占絕杭州妙輪
與韜光得隱名○又韜光澗道詩○靈隱入孤峰
菴菴疊翠重僧泉交竹驛仙屋破雲封綠暗天俱
賢幽寒月不濃澗橋秋倚處忽一響山鐘

岫嶁山房

李芟號岫嶁武林人住靈隱韜光山山下造山房數楹
盡駕迴溪絕壑之上溪聲淙淙出閣下高厓插天古
木蒼蔚大有幽致山人居此子然一身好詩與天池
徐渭友善客至則呼僮駕小舫盪槩於西泠斷橋之

從杜元凱
遺令得力

間笑咏竟日以山石自礫生壙死卽埋之所著有岫
嶁山人詩集四卷天啓甲子余與趙介臣陳章侯顏
敘伯卓阿月余弟平子讀書其中主僧自超園蔬山
藪淡薄淒清但恨名利之心未淨未免唐突山靈至
今猶有媿色

張岱岫嶁山房小記○岫嶁山房偏山偏谿偏韜光
路故無徑不梁無屋不閣門外蒼松傲晚菊以雜
木冷綠萬頃人面俱失石橋低磴可坐十人寺僧
刻竹引泉橋下交交牙牙皆為竹節天啓甲子余

人面俱失
失字妙用
碧便下矣

西湖夢尋

卷二

西路十五

鍵戶其中者七閱月耳飽谿穀目飽清樾山上下
多西桌鞭笋甘芳無比鄰人以山房為市蔬果羽
族日致之而獨無魚乃瀕谿為壑繫巨魚數十頭
有客至輒取魚給鮮日晡必出步冷泉亭包園飛
來峰一日緣谿走看佛像口口罵楊髡見一波斯
胡坐龍象蠻女四五獻花果皆裸形勒石誌之乃
真珈像也余椎落其首并碎諸蠻女置溺溲處以
報之寺僧以余為椎佛也咄咄怪事及知為楊髡
皆歡喜讚歎

寫相得處
在語言之
外

徐渭訪李岫巖山人詩○岫巖詩客學全真半日深

山說鬼神送到澗穀無響處歸來明月滿前津七

年火宅三車客

文長被繫七年纜釋

十里荷花兩

槩人兩岸鷗鳧仍似昨就中應有舊相親

王思任岫巖僧舍詩○亂苔膏古蔭慘綠蔽新芋鳥

語皆番異泉心即佛禪買山應較尺賒月敢辭錢

多少清涼界幽僧抱竹眠

青蓮山房

青蓮山房為涵所包公之別墅也山房多修竹古梅

西湖夢尋

卷二

西路十六

倚蓮花峰跨曲澗深巖峭壁掩映林麓間公有泉石

之癖日涉成趣臺榭之美冠絕一時外以石屑砌墻

柴根編戶富賚之中又着艸野政如小李將軍作丹

青界畫樓臺細畫雖竹籬菲舍無非金碧輝煌也曲

房密室皆儲侍美人行其中者至今猶有香豔當時

皆珠翠團簇錦繡堆成一室之中宛轉曲折環繞盤

旋不能即出主人於此精思巧構大類迷樓而後人

欲如包公之轂伎滿前則亦兩浙薦紳先生所絕無

者也今雖數易其主而過其門者必曰包氏北庄

此真富貴
相寧第艸
野處見真
富貴其綺
鹿到極頭
處乃真富
貴世俗盡
富貴者無
此也

牢騷句是
英雄最不
得已事五
字道破

陳繼儒青蓮山房詩○造園華麗極反欲學邨庄編
戶留柴葉磊牆帶石霜梅根常塞路溪水直穿房
覓主無從入裴回走曲廊○主人無俗態築圃見
文心竹暗常疑雨松梵自帶琴牢騷寄叢伎經濟
儲山林久已無常主包庄說到今

呼猿洞

呼猿洞在武林山晉慧理禪師常畜黑白二猿每于
靈隱寺月明長嘯二猿隔岫應之其叢清皦後六朝
宋時有僧智一倣舊蹟而畜數猿於山臨澗長嘯則

西湖夢尋

卷二

西路十七

羣猿畢集謂之猿父好事者施食以齋之因建飯猿
堂今黑白二猿尚在有高僧住持則或見黑猿或見
白猿具德和尚到山則黑白皆見余於方丈作一對
送之生公說法雨隋天花莫論飛去飛來頑皮石也
會點頭慧理叅禪月明長嘯不問是黑是白野心猿
都能會應具和尚在靈隱叢名大著後以徑山佛地
謂歷代祖師多出于此徙住徑山事多格迕為時無
幾遂致湮槃方知盛名難居雖在緇流亦不可多取
陳洪綬呼猿洞詩○慧理是同鄉白猿供使令以此

選當受方
平一鞭

後來人十呼十不應○明月在空山長嘯是何意
呼山山自來麀猿猿不去○痛恨遇真伽斧斤殘
怪石山亦悔飛來與猿相對泣○洞黑復幽深恨
無巨靈力余欲鎚碎之白猿當自出

張岱呼猿洞對○洞裏白猿呼不出崖前殘石悔飛
來

三生石

三生石在下天竺寺後東坡圓澤傳曰洛師惠林寺
故光祿卿李澄居第祿山陷東都澄以居守死之子
源少時以貴游子豪侈善歌聞於時及澄死悲憤自
誓不仕不娶不食肉居寺中五十餘年寺有僧圓澤
富而知音源與之游甚密促膝交語竟日人莫能測
一日相約遊蜀青城峩媚山源欲自荊州泝峽澤欲
取長安斜谷路源不可曰吾以絕世事豈可復到京
師哉澤默然久之曰行止固不由人遂自荊州路舟
次南浦見婦人錦襜負嬰而汲者澤望而歎曰吾不
欲繇此者為是也源驚問之澤曰婦人姓王氏吾當
為之子孕三歲矣吾不來故不得乳今既見無可逃

方知人世
業緣無逃
於天地之
間

者公當以符咒助吾速生三日浴兒時願公臨我以
笑為信後十三年中秋月夜杭州天竺寺外當與公
相見源悲悔而為具沐浴易服至暮澤亡而婦乳三
日往觀之兒見源果笑具以語王氏出家財葬澤山
下源遂不果行返寺中問其徒則既有治命矣後十
三年自洛還吳赴其約至所約聞葛洪川畔有牧童
扣角而歌之曰三生石上舊精魂賞月吟風不要論
慙愧情人遠相訪此身雖異性長存呼問澤公健否
畬曰李公真信士然俗緣未盡慎弗相近惟勤修不

西湖夢尋

卷二

西路十九

隋乃復相見又歌曰身前身後事茫茫欲話因緣恐
斷腸吳越山川尋已遍却回煙棹上瞿塘遂去不知
所之後二年李德裕奏源忠臣子篤孝拜諫議大夫
不就竟死寺中年八十一

王元章送僧歸中竺詩○天香閣上風如水千歲巖
前雲似苔明月不期穿樹出老夫曾此聽猿來相
逢五載無書寄却憶三生有夢回鄉曲故人憑問
訊孤山梅樹幾番開

蘇軾贈下天竺惠淨師詩○予去杭十六年而復來

留二年而去平生自覺出處老少粗似樂天雖才
名相遠而安分寡求亦庶幾焉三月六日來別南
北山諸道人而下天竺惠淨師以醜石贈作三絕
句○當年衫鬢兩青青強說重來慰別情衰鬢祇
今無可白故應相對說來生○出處依稀似樂天
敢將衰朽較前賢便從洛社休官去猶有閒居二
十年○在郡依前六百日山中不記幾回來還將
天竺一峰去欲把雲根到處栽

上天竺

西湖夢尋

卷二

西路二十

上天竺晉天福間僧道翊結茆菴於此一夕見毫光
發于前澗晚視之得一奇木刻畫觀音大士像後漢
乾祐間有僧從勲自洛陽持古佛舍利來置頂上妙
相莊嚴端正殊好畫放白光士民崇信錢武肅王常
夢白衣人求葺其居寤而有感遂建天竺觀音看經
院宋咸平中浙西久旱郡守張去華率僚屬具幡幢
華蓋迎請下山而澍雨沾足自是有禱輒應而雨每
洶薄不休世傳爛稻龍王焉南渡時施舍珍寶有日
月珠鬼谷珠猫睛等雖大內亦所罕見嘉祐中沈文

恐毫光夜
發亦似此
像

通治郡謂觀音以轂聞宣佛力非禪那所居乃以教
易禪令僧元淨號辨才者主之鑿山築室幾至萬礎
治平中郡守蔡襄奏賜靈感觀音殿額辨才乃益鑿
前山闢地二十有五尋殿加重簷建成四年兀朮入
臨安高宗航海兀朮至天竺見觀音像喜之乃載後
車與大藏經并徙而北時有比丘知完者率其徒以
從至燕舍於都城之西南五里曰玉河鄉建寺奉之
天竺僧乃重以他木刻肖前像詭曰藏之井中今方
出現其實併非前像也乾道三年建十六觀堂七年

西湖夢尋

卷二

西路二十一

改院為寺門扁皆御書慶元三年改天台教寺元至
元三年燬五年僧慶思重建仍改天竺教寺元末燬
明洪武初重建萬曆二十七年重修崇禎末年又燬
清初又建時普陀路絕天下進香者皆近就天竺香
火之盛當甲東南二月十九日男女宿山之多殿內
外無下足處與南海潮音寺正等

張京元上天竺小記○天竺兩山相夾迴合若迷山
石俱骨立石間更繞松篁過下竺諸僧鳴鐘肅客
寺荒落不堪入中竺如之至上竺山巒環抱風氣

甚固望之亦幽致

蕭士瑋上天竺小記○上天竺疊嶂四周中忽平曠

巡覽迎眺驚無歸路余知身之入而不知其所由

入也從天竺抵龍井曲澗茂林處處有之一片雲

神運石風氣適逸神明刻露選石得此亦娶妻得

姜矣泉色紺碧味淡遠與他泉迥異

蘇軾記天竺詩引軾年十二先君自虔州歸謂予言

近城山中天竺寺有樂天親書詩云一山門作兩

山門兩寺原從一寺分東澗水流西澗水南山雲

西湖夢尋

卷二

西路二十二

起北山雲前臺花發後臺見上界鐘鳴下界聞遙

想吾師行道處天香桂子落紛紛筆勢奇逸墨跡

如新今四十七年予來訪之則詩已亡有刻石在

耳感涕不已而作是詩

又贈上天竺辨才禪師詩○南北一山門上下兩

天竺中有老法師瘦長如鶴鵠不知修何行碧眼

照山谷見之自清涼洗盡煩惱毒坐令一都會方

丈禮白足我有長頭兒角頰峙犀玉四歲不知行

抱負煩背腹師來為摩頂起走趨奔鹿乃知戒律

驚無歸路
妙寫乃知
作記不在
多辭

中妙用謝羈束何必言法華狎狂啖魚肉
張岱天竺柱對○佛亦愛臨安法像自北朝畱住山
皆學靈鷲洛伽從南海飛來

孫

國鼎字淵

濬

字哲

參訂



西湖夢尋卷二終

西湖夢尋

卷二

西路二十三