

南平縣志卷之二十七

賦

神劍化龍賦

國朝 童元璠

懿夫殊尤之質靈降自天神異之物隱見相沿
溯厥英華白虹紫電欽其品格太阿龍泉惟鍾
秀之既久彩常耀於山川雖彼此之遙隔卒會
聚之有年爾其葛盧之鐵涵育其精赤厯之錫
鎔鑄得成龜文縵理羣比擬乎寶質干將鏌鋌
兆錫與以嘉名幾世塵封騰紫氣於牛斗崇朝

南平縣誌

卷之二十七 藝文

一

穎脫出焰鏢於豐城鋒銛交輝兮新硎初發嚴
威相對兮雙匣同陳陸剗犀象兮狐兔遠跡水
截蛟螭兮魚鼈潛鱗大美同憐兮一效名賢之
獻奇材罕覩兮一留什襲之珍既參商之異地
遂阻斷乎紅塵迨夫日月升沉光陰歛忽名流
已往喪其故物雖三尺之尙存應孤鳴而抑鬱
人莫知其行藏疇可卜其伸屈追當日之相隨
亦惟憶其髣髴未幾而皇華有命策遣問中翩
翩公子劍佩玲瓏孤舟順度延郡之東平流十

里千仞潭空寶刀躍出入水爲宮俯而視之盤
辟如虹雙龍隱見仍結雌雄不可摸捉顧盼生
風乃知一先據乎其宅一匹偶乎其中縱前後
之稍異究神化之皆同由是而或見其頡頑而
下上或見其屈曲而翱翔或吐雲霧之靉黳或
降雨澤而汪洋舉網之漁翁盼波濤而驚駭撐
舟之釣叟睇爪鬣而徬徨幾不知其爲劍化之
所而第以爲龍戲之場吾思夫尋常之器適用
爲良分析之深相離難合宋斤魯削未聞具變

幻之觀禹壁軒桐幾見同江海之納孰若此之
相時而動遇傑士之知音韞匱而藏壓塵氛之
雜選譬彼閨門之好合一唱一隨又如澤畔之
行吟一歌一答機同英哲之出處道契乾坤之
闢闔者哉因傳聞而作賦爰浩歎以長歌歌曰
劍津之水滔滔瀾瀾豐城寶刃飛聚於此化爲
雙龍奮騰而起潛見飛躍時行時止澤被萬物
功莫大矣人不能測神耳神耳

劍津賦

國朝 林大來

維靈奇之鬱結麗榮光於斗牛翳象緯之洞達
起廉鍔於沉幽期黽勉以淬拭曄吾佩其蒯緱
披琅函之錯鏤嬰修蛻以逍遙意傾玉量金不
假盼驀颺落於淼淼之鐔州粵稽神物之成也
赤堇山破若耶溪旱雨師檄犇雷公鼓竄鎔六
英與五精殫萬辟而千灌倩豐隆兮奮椎擬飛
廉兮扇炭汨彩浮兮星連耿陽文兮陰縵羌辛
勤兮風胡歘遭逢兮雷煥爾其鋒騰櫺具焰軼

南平縣誌

卷之二十七 藝文

三

管涔泰華可鎮江海亦沉灼爍其匣銀鏗者鐔
宜召衛於龍墀假符乎虎節橫公子之幌幃豎
將軍之佩玦夾綠綺牙籤而縱鳴排珠盤玉敦
而衝折夫何偵馮夷之幽宮躩蛟人之邃穴垂
蜿蜒於秋水兮閃妖虹而電掣辟象罔之狂獠
兮劃靈鼉之腥血千秋萬歲其逝者兮咸憑弔
乎稜稜三尺之鐵吾觀夫桃花渡口燕子磯邊
櫂歌欸乃帆影回旋撥琵琶而夜半橫短笛於
秋間羊裘老子之釣鴟夷子皮之船楓落江而

黯黯鷗過浦以亼亼未有元蟪光生於黃紐文
魴綺錯乎白豎任荆棘銅駝之屢變依合浦明
珠以自全爾乃激瀕銜山潺湲繞郭扼八閩之
吭喉鍵上游之鎖鑰波撼垂虹之宮嘯近聞猿
之閣小常村外壘燕飛來偉觀亭前楊絲乍落
望歸雲兮峽斷連過冷風兮山寂寞俯萬丈之
漣淵見千年之干鏌是故朝浮珀影於金烏暮
躍珠光於玉兔颺颺風浪龐鏗鞳之鐘聲葱蒨
霞波炫婆娑之火樹石鯨鱗甲近水皆驚畫鷁

帆檣非鳥亦渡或有南來遠宦北徂勞臣江樓
戍卒野驛羈人舟招吳越客本燕秦司馬曠遊
之迹東波懷古之神拔七星而擊棹酣百叵以
微瞋歌馮驩之長鋏弔靈均於江濱痛世眼之
如肉邈物色於風塵溯滄洲以遊泳淪璀璨之
鏗斬重英雄之感慨來遊俠以悲呻嗟乎寶器
非小良軻亦多棠谿屬鏤燕支太阿荆鐘於陸
剽犀於河悵今來而古往盲不知其存沒之如
何獨豐城之露影歷奕禩其耿耿遇知己於罔

囿脫神鋒於塵境俄幻化乎澄潭彷彿蛟龍而
愈猛合兩美以無言流芳名於有永耐剝蝕乎
河山壯波濤之風景非人心之愛偏豈天眷之
獨逞抑亦萬物之有幸有不幸重曰九峯翠嶺
兮雲蒼茫河水清且淺兮吾徜徉吾徜徉兮樂
未央覽茲雙劍兮紛陸離於滄浪滄浪滄浪兮
何當起是物而倚之乎天閭

修身賦

林大來

茲萬紀之一身兮曷草鹵以苟營既高下殊態
之必競兮獨此身芳臭其靡爭非綴美以標衆
兮端以弗忒於乃心思玷及於我親二人兮增
奮悚其彌深也孰艱限可辭以擇便兮或倦勤
之漸侵也邇影衾以宵旦相歡兮幽獨控要以
存誠植本蔕以如孺兮敦孝懿而推發彌宏哀
芸生之失所兮仁集四端而備美盼儉讓之可
寶兮敬依靈丹爲終始恕施利往終身兮憚憚
焉其勉之伎求不知德行兮摧卑態爲臧基嗟
前聖所勤箴兮如何其弗思也古賢森森立型
兮忍離異而叛諸貫戰兢以匪放兮因坦怡厥
中而自如非避殃以覲祉兮帝命來臨永如鐘
鼓之聲聞身潤心廣已占清吉兮矧百物繹趨
而孔殷

劍津賦

國朝貢歲 謝純鑣 邑人

原豐城之紫氣千百尺而冲大矚司空之青眼
邀一盼而神傳惟神物之不可終淹鋤犴狴而
霜鍰宛然爰有建安從事晉室少年沃以黃土
飾以青瑱朱丹其室赤紱其縣充江臯之佩越
閩嶠之巔惟時雙津渡口九峯麓前湍急波翻
山斷雲連挾一天之風雨躍三尺於深淵漁人
求之弗得用以名我山川溯自雙溪碧落澗水
春生東引甌越西控漳汀波洄瀾合環帶山城

南平縣誌

卷之二十七 藝文

七

飛巨鰲而走魚鼈窟蛟龍而嘯長鯨誠神奇之
淵藪抑寶物之筐篚爾乃如玉之璞如珠之蠙
精華煥發炳炳麟麟嘯起波濤如螺如鱗氣浮
蕩漾如霧如銀如犀在海如蛟在津如龍鬣之
不可身親偃屈水底天矯清淪詎不如怪而如
神以故變化無端誰能方物鍰光兮水淬鐔芒
兮沙拂星文兮若霜蒯緱兮似綉鳴吼兮依稀
蜿蜒兮髣髴鹿盧兮宛轉龜文兮屈曲照水兮
驚心刻舟兮難乞固有蟬脫成鋒瞻子喬之形

早藕如椽費張存之掘者也夫是旅客騷人名
卿鉅公鳥榜乘雲鷁首浮空探巨闕於馮夷索
太阿於龍宮津泛桃花光分紫電波淘皓月影
動白虹霜飛南浦橋頭驚看湛盧出匣日射百
花臺畔差疑屬縷迎風若青萍若芙蓉若流彩
若華鋒罔不與波上下歷千古而莫知所終亦
有長年三老笠叟漁郎解纜城畔鼓棹中央航
如月舟是棠衝巨浪逆光鏑趨百里撥魚腸驚
鯢滅魄飛景定光騰空見檝奄日飛檣又莫不

逐斷蛇於漭沆追流星於汪洋爲陽侯之所不
能抗昆吳之所不敢當自是水兮盈盈山兮轟
轟流峙爭奇神靈潛伏逃楚王之城穿晉庫之
屋墮旌陽之三走大帝之六磨礪星潭昂藏嶽
澳照膽深懸破山不復其將輝麗我名川乎用
發秀靈於鍾毓云爾爲之歌曰劍水深兮繞四
匝劍山秀兮拱雙塔鯨鯢靜兮犀兕藏劍有光
兮映閭闔干將莫耶兮惟此津之永以終合

冰壺秋月賦

國朝
歲貢 謝純鑣 邑人

有大人先生稟高亮之純粹揚明輝之晶瑩虛
靈機而不滯澄濁見而愈清文簡潔而備體道
正大而光明冰壑雪山韻致收千峰之潤風櫺
月牖胸懷攄一水之泓夏鼎商彝方寶貴而無
價春風冬日被和旭而難名擬議胥忘言思皆
絕評玉冠於崔澹無當品題摹春柳於王恭徒
滋媠褻爰是繪其清明方諸亮節庶冰壺之一
私不形其秋月之萬源俱澈蓋自含輝麗苑磬

確奧區等璠璣之佳製用敦琢而成壺鑑日裏
之樓臺曜靈光於紫殿瀉水中之琴瑟叶和雅
於金竽外不磷而不淄中若虛而若無陋軍持
於瓦缶實玉府之甌瓿故貯日月而璀璨更凝
天地以精華若聚霜花以結體無煩獺髓以療
痲結綠臺前冷入鮫人之夢珊瑚架上光分青
女之車一片雪肝腸不緣鐵縷箇中真面目如
晤冰衙以故夜珠懸黎拂光風而難罄亦若冰
盤玉盃照皎月而無瑕然而皓徹晴空光搖一

色壺固可珍月尤難得山飛雪片走玉兔於梁
園水泛銀絲映素娥於澤國零落則白滿疎林
平鋪則輝揚四塞沐子夜以餘光並陽明而合
德矧其金商飛越白藏時逢雲旣空而霄霽潦
亦淨而津溶牛渚波頭泛清音於萬里庾公樓
上挹佳興於千封村樹團團香薰蟾窟金波瀝
瀝影弄虬松揭玉露而蕩滌採秋霜而磨礪撫
清曠於高朗仰圓淨於叩顛豈玉輪足以方其
潔冰鏡足以肖其容乎夫惟埃壒不沾塵垢俱

墜堅貞勵而有融天光明而無我如水之精如
玉之瑳如素魄之輝騰如秋光之裊娜溯昭質
之無虧乃發揚而當可是以重門洞闢攬消屑
之皆芬八面玲瓏裊高姿之競爽恍置身於玉
山儼晤語於冰幌自慚形穢乃不染於一塵如
步清虛望碧落於千丈企暉吉之丰儀厯德容
於意想體質璞而彌彰心活潑而元朗何以寫
其澄徹之精神要惟驗其靜中之氣象

此卷各體詩及前數
卷各體文凡係楊羅
李朱四先生所作原
本或稱其號或稱其
地或稱其爲子而皆
不稱其名雖屬尊崇
先哲究於體裁不合
今俱校正

南平縣志卷之二十七

五古

詠歸堂

宋 楊 時

結廬東山阿恍然俯城堙下有蟄龍淵浮光薄層雲
彼美谷口翁杖屨來往頻明月足爲友顧影相與隣
擷芷佩芳蘭不與麋鹿羣虛堂發輝素黃卷日相親
采薇芼晨羹弋鳧侑清樽曝日自巖竇攜童浴溪濱
微吟曳雙屨踏破蒼苔紋歸歟自樂只此意將誰論
點狂聖所與聊欲繼餘芬

南平縣誌

卷之二十七

藝文

十一

老圃亭

宋 楊 時

昔君居隱淪投竿拂珊瑚今來寓谷口結亭事春鋤
亭下十餘畦蔚蔚有嘉蔬野果含朱蕤蔓實垂青桴
籬根有蹲鴟晨炊勝雕胡豈惟充君腹鄰里亦饜餘
疏泉動地脈礲确成膏腴諒彼漢陰人機械非吾徒
避俗柴桑翁不復嘆荒蕪惓懷經綸手治此一畝居
知子非隱淪聊以寓壯圖人生出處分禮義安可踰
茲謀異樊須甘作小人儒

和張公敘別古風

宋 羅從彥

良工剏新第瀟灑侔洞府經營未畢工四面方興堵
蛟龍忍夜徙空中震雷雨親舊賀於門主人迎孔戶
連喚鳳兒來藏書幾多部爲我張廣筵酬賓酌以旅
人謂主公賢敦樸嗤峻宇規模出心匠務卑由乃祖
欲圖久安逸勿辭暫勞苦忠孝闡家門詩禮光族緒
居室云苟完謙冲彌自處玉石不分別鶴雞謾爲侶
顧予局促輩鄉評少推許嘗遊莊嶽間喜作齊人語
何幸天相之幡然交鄒魯早年欽大名馳書聊以序
比來揖清風談笑揮玉塵見之名利盡久侍豈無補

南平縣誌

卷之二十七 藝文

十二

素志已深酬青眼猶相與默念湯盤頌未爲傾肺腑
何當惠古風錦繡施牋楮妙曲誠寡合取則憑柯斧

百丈山

宋 朱 熹

執熱倦煩跼駕言起宵分隨川踏曉月度嶺披朝雲
攀緣白石梯拂拭苔蘚紋噴薄驚快覲琤琮喜先聞
奇哉此精廬眇然隔塵氛諸公肯同來定非俗子羣
永日坐清越短章策奇勲慨然念疇昔離居已荒墳
中路忘磬折寸心漫絲棼唯應泉石願三生有餘薰
茲遊□重尋十載心氤氳他年訪舊躅山靈莫移文

雙溪閣

宋 蔡 襄

雙溪會一流新構橫鮮赭浮居紫霄端臥影澄川下
峽深風立豪石峭湍聲瀉古劍成蟄龍商帆來陣馬
晴光轉羣山翠色著萬瓦汀洲生芳香草樹自間冶
主郡王士安高文勇枚賈顧我久疎悴霜髭漸盈把
臨津張廣筵窮晝傳清竽舞鼉驚浪翻歌扇嬌雲惹
懽餘適晚霽望外遺空野曾是倦遊人意慮亦瀟灑

同葉道宿彌勒寺

朱 松

日出度松嶺露香霏羽衣瀟瀟夜氣清蒼蒼烟徑微

南平縣誌

卷之二十七 藝文

十三

川光浴秋容蘿影掛夕暉水輪展空濶飛轍無因依
擬掬星渚波恐觸天孫機倥佗何時見沆瀣聊獨輝
未應青霞志卽與素願違稍收塵外軫憩此巖下扉
清吟寫萬籟妙想絕百非不須河漢言盡解紛華圍
飛仙亦戲劇元學乃庶幾鰲山切丹極歲晚行將歸

遊報國寺

朱 松

掩關味詩書青簡亦已槁相攜出東城及此風日好
僧簷覆溪綠共取一樽倒眷此山松陰不接牛馬道
殷勒玩流光齒髮行且老諸公奠九鼎帝室欣再造

優遊容我輩放浪事幽討念君東山姿文字富天藻
夙期在經綸彈冠苦不早寧如楊子雲白首太元草

茶洋驛

元 薩都刺

白雲飛出山怒劈蒼峽裂幽谷濕晴雲絕壁灑飛雪
萬折入滄海龍宮水晶闕簸揚弄珠人冰簾掛寒月

劍溪草堂

明 顧 璘

湯湯劍川水滙彼東西流漫衍各殊派赴海同所由
古人隱龍劍靈光燭窮幽神寶閱千載象罔焉能求
卓哉李延平鳳舉遺高邱元論啟曾閔遺緒紹孔周

南平縣誌

卷之二十七 藝文

十四

化宿去已遠精舍虛寒秋鄭子秉嘉尙築室事藏修
六籍莽充棟超然冀冥搜一承公車召遂爲青瑣留
明廷風雲會獻納輸良籌豈不樂康濟長懷歲月遒
登高望故里撫杯良悠悠

風波嶺

明 羅明祖

危嶺延十里堪復號風波風撼侵星座波飛倒漢河
潭澄鷗沐浴樹壓鼠婆娑祇應崎嶇死何時釋網羅
自浦城至延平

徐 渭

溪山孕鐵英怪石穿水黑馬齒漱寒流冶火融自滴

方艇走石罅白日飛霹靂操舟信有神出入坦然適
以知庖丁者解刃有餘力循理稱達人險灘亦何感

黯淡灘

徐渭

黑鼇穴地出噴沫從天下春雪跌深潭驚雷迸鐵罅
回思身所經險怪幾日夜老石萬片焦飛湍千里射
藥叉窺綠淵人命輕一詫或似鼓大治青銅沸將瀉
女媧散餘礫頑渣攪不化念彼既憮然值茲殊可訝
短槳起沉舟凸字揆深窠因之誤絲髮長與世人謝
浪怒一何愚終古不得罷有時搏陰飈寒色慘朱夏

南平縣誌

卷之二十七 藝文

十五

借言呂梁叟何時恣閒暇余雖愧達人笑對成一嚇

將遊溪源從人借車徒不應

謝良琦

性愛遊溪山苦無濟勝具從人借車輿卽事多牴牾
自惟冰雪姿與世動作忤貧旅衆所輕寧不守其故
奮然成獨往敢曰猛虎步林莽屢登陟峰巒隱迴互
有時升層岡曠望豁毒霧有時俯深澗響答辨吞吐
小立雙樹間縹緲領深趣經年事肉食常恐流水住
修途企丹崖相失亦已數及茲蠟屐初六合快馳騫
寄謝高車子胡爲感行路

芹溪夜泊

明 胡 瓊

丹楓俯清溪望望烟樹斜長洲作虎踞茅屋皆人家
攬衣欲登眺畏此多含沙離人怨止宿夜靜江聲譁

經延平津

明 林 鴻

昔人雙寶劍經此化神物晉室已寥寥劍光猶未沒
紅纏斗牛氣黑漾蛟龍窟千里一寒流池波向溟渤
幻化窅莫測沴氣閉復開有時潭水上白日飛雲雷
伊予嘆靈異狂歌負奇懷回船向明月浩蕩秋風盃

舟次鐔津

明 王 恭

南平縣誌

卷之二十七 藝文

十六

木落天氣涼鴻飛水容夕微燈射遠沙夜榜鄰幽石
月色棲處寒霜花坐來白遙見九華峯蒼蒼但蘿薜

應雨亭

胡 謐

劍津今使君蘭臺昔侍史寸地藹陽春千里煦赤子
維時夏已深旱魃勢方恣農民憂曷任苗稼焦欲死
使君躬祈禱辛苦凡百至禮神肅壇祠檄龍遍淵水
徒跣忘足胝齋潔祛肉味一誠格蒼穹連日沛甘雨
草氣片時收歡聲四郊起川源無涸容四野暢生意
昭然致有收允矣樂豐歲念此弭災功咸爲使君喜

化封有賢令感激重民事作亭俯城堙具瞻昭令譽
股勤索我詩紀德思不墜使君強壯齡况復富才藝
超拜行有期權輿應在此

灘行五首

陳朝儼

溪石齒牙利溪水蛟鼉吼船落水石問千山疑馬走
轉盼已驚心咫尺恐失手長梢拒其前橫槳翼其右
撇捩如突圍一攬出陣後大聲隱地雷語噤常閉口
水平嫌船遲灘急喜船疾快意伏危機徐行可無失
當其履險時亦未判凶吉君子有戒心爲慮常自密

南平縣誌

卷之二十七

藝文

十七

小人有倖心不記出險日

溪水無停流易盈亦易涸水滿石潛形水淺石露鏹
知機或不早始悔從前錯剛柔迭相催趨避誰可托
石兮何時平無爲苦作惡於汝卜進退應亦點頭諾
前船如梭飛後船如箭擲前船落坑塹後船畏毒螫
竟同壁上觀或反擠下石險隘爭一門縮手乏良策
豈無援溺心自顧不遑惜死生誠有命怨尤亦何益
生不識風波見險弗肯避頗縱耳目觀好事等兒戲
老成有危言聽言或如醉及其遭跌蹉夢寐亦相悸

所以天下事一一要歷試

感遇

戊戌三月二十四日余張橋至
護城黃霧四塞俗人呼爲黃沙

游居敬

聖人握元化璿璣律天時大道或瑯鑿陰陽相蔽虧
我行護城野黃雲蔽空飛紛若塵沙集黯如墨霧馳
咫尺色莫辨閉目懼莫支問之僕夫者髻鬣未遇斯
前日大風作三月雪花披感遇方未已憂忡又在茲
又

天王振綱紀臣治恐有欺貪墨去泰甚蝨賊衆志疑

南平縣誌

卷之二十七

藝文

十八

輪埋豺虎避轡攬印綬辭不然金甌盛儆戒慮化離
趙高指鹿馬讒言變是非劉向上封事漢治實鑒之
深陳否泰理正直異詭隨怠荒生盛滿君子慎其微
嗚呼苞桑繫昭假在轉移禍首福所倚陽盛陰乃衰
羣賢方濟濟詎無傳與伊翫髒多齟齬噂沓恒遊嬉
存亡在所任古帝重得師誰陳一德語載歌七月詩
一朝烟霧掃翱翔威鳳儀琴瑟更乃協嘉穀去其疵
王道本蕩蕩所貴無偏陂我方赴薇省何以播音徽

延津春浪

施開治

延津春浪發每見心爲驚不是劍將起如何龍欲爭
橫波遮四岸回湍拍山城舟子爲射利飄然一葉輕

觀造竹紙 五十韻

朱彝尊
查慎行

信州入建州篁竹冗於篠朱居人取竹紙用釋不用

老查遑惜簫笛材綠坡一例倒朱束縛沉清淵殺青

特存縞查五行遞相賊伐性力揉矯朱出諸鼎鑊中

復受杵臼擣查不辭身糜爛素質終自保朱汲水加

汰淘盈箱費旋攪查層層細簾揭燄燄活火爇朱舍

麤乃得精去濕忽就燥查擘來風舒舒暴之日杲杲

南平縣誌 卷之二十七 藝文 十九

朱箬籠走南北適用各言好查緬惟邃古初書契始

倉皞朱自從史記煩方冊布豐鎬查中經祖龍燔孰

敢撲原燎朱漆簡及韋編殘灰跡同掃查當時禍得

脫賴爾生不早朱漢代崇師儒家各一經抱查戳緝

蒲柳姿刀削詎云巧朱如何剗物智乃出寺人造查

麻頭魚網布棄物收豈少朱後來逾爭奇新製越意

表查山苗割藤芟水澁采苔藻朱桑根斧以斯蠶繭

機不絞查澄心光緻緻鏡面波晶晶朱研宜金粉膏

繪作龍鸞爪查桃花注輕紅松花染深縹朱鴉青密

香色一一隨浣澡查 十樣益部箋萬番傳癖稟朱 紛

然輸館閣逖矣來海島查 要爲日用需若黍稷梁稻

朱 惜哉俗暴殄塗抹太草草查 俗詩蛙蠲鳴俗書蛇

蚓繞朱 俗學調必侂俗文說多勦查 流傳人有集刷

印方未了朱 積穢堆土苴餘殃毒梨棗杏 或汙瓜牛

涎或供蠹魚飽朱 或爲肉馬踏或被饑鼠齧查 黏窠

信童兒覆甌付翁媪朱 遭逢幸不幸所繫豈纖秒查

平生嗜奇古卷帙事研討朱 祕笈藉爾鈔籟金匪我

寶查 響搨溯籀斯斷碑拈洪趙朱 提攜白刺史著錄

南平縣誌 卷之二十七 藝文 二十

庶可考查 由拳法失傳將樂槽苦小朱 楚產肌理疎

晉產膚澤槁查 物理相倍蓰美惡心洞曉朱非無雲

霞膩愛此霜雪皎查 小疊熨帖平捆載赴達道朱 預

恐壓歸裝又滋征權擾查

重過九龍灘 黃鷺來

夏天會過此飛沫濺巖花崩動翻龍窟巉巖履虎牙

轟雷終日鬪觸石一舟譁苦憶垂堂戒艱虞未有涯

登五穀巖 官志涵

終日面仙巖巖容翠窈窕今朝攜杖登巉巖石磴小

一脈演山分羣峰疊雲表失足懼顛躋目眩魄震掉
仄步學涎蝸孤鶩忌飛鳥停杖試縱目細縷析枝瞭
彳亍山尖頭迴彎少舒悄峽巔小菴懸柴門修竹繞
晴檐一倚座解顏對儕僚礲田數畝耕二人亦足了
雖然久旱乾芥葉緣何嬌燒釜作午餐提壺傾窳醜
得飽氣稍充云歸力克紹問途舍舊歷白道藏密篠
暫喜耳目遮究竟肢體裊臥草滑如油危嶒曲而繞
黽勉日已低俯視猶木杪聯緣阡陌隘窳篠谿壑湫
覓徑向寶峯叢莽入冥杳懸度斷崖上攀攀枯樹標
南平縣誌

卷之二十七

藝文

二十一

剷踏澗石卑又作雲葉縵探奇險豈辭逢人面爲愀
竟得先月歸茫如首復矯天際一痕青眞歎九霄鈔

讀書蓬萊山庵

官志涵

松徑曲復曲茅庵隱叢綠僧去寮舍空山深忘暑溽
濤聲撼長天澗泉鳴碎玉雨氣晚來濃霽色朝先旭
讀書枯樹根嶺外放瞻矚聞昔得道人居此遠塵俗
鐵筆久沉埋令人企芳躅

蕉牕六詠和韻

存四韻

蕉風

浙浙復槭槭微涼生小院蕉葉弄清風閃作晴窻電
綠雲吹不開長袖舞何善誰家奏落花秋淚掩團扇

蕉月

菴牕上濃陰明月來虛際銀河阻迢迢清光驚易逝
豈能滓太清遮掩勞睇睨時起步前岡皎潔開人意

蕉烟

芭蕉態何濃惹烟籠戶牖迷離積翠間幽人中春酒
緣情如不勝定在黃昏後豈須逐班騅夕陽向關柳

蕉露

南平縣誌
卷之二十七 藝文
二十二
曉暈散浮碧庭蕉濕耳耳金莖顥氣鮮芙蓉淬秋水
相如渴未除仙人誰不死只宜供懷素醉墨洒千紙

遊明翠閣

肩輿過城東仰見石突兀鳥鳴春滿山羣峭綠如潑
曲磴盤空行人語出林末琉璃駐小紅旛影盪佛骨
檐高雲氣深江漲浪花濶業業渡舟輕舊響灘已沒
來叅玉版師禪味頗清絕半郭亦半村蕭散殊可悅
睽彼風日佳詩思一觸撥

建溪二十四韻效昌黎體

國朝紀昀

危灘扼河心高浪齧石齒燕尾耆兩岐蟆背突中起
岬呀菱矗角磊落枰布子髯髯踞怪獸睽睨聳奇鬼
斑痕綴螺斲曲勢走雄虺剗削開五丁欹側容一葦
魚蟹需於沙鼃鼉良其趾山靈守何固水伯攻未已
直下訝建瓴平吞駭摩壘百挫氣不回兩鬪力相抵
砰訇裂銀山鎖碎迸珠琲雷鼓縱莫停飈輪盤詎止
屢梗勒奔駟陡決激飛矢捩舵毫釐差觸礁分寸徙
前礙狼跋胡後胥狐曳尾撐拄轉丸蠅繚繞旋磨蟻
一步逾九折尺地距千里顛簸苦悸魂喧呶患聒耳

南平縣誌

卷之二十七 藝文

二十三

瞬息變險夷頃刻交憂喜魚腹縱然脫虎牙劇亦幾
天心欲奚爲地勢乃若此行者意云何睨之怖尙爾
數舸載妻孥一擢送行李念彼篷下人搖搖舟如紙

自延平登舟偶作

紀昀

長溪下建陽空山轉霹靂一瀉抵延平灘平波漸寂
乃知水性柔剽悍由相激鬱怒氣莫宣酣鬪遂不釋
江河萬古流梗阻竟何益徒使不平聲日夜交衝擊
安得巨靈胡奮掌巉巖闢百轉繞青山瀦洄一綫碧

交坑夜泊

紀昀

暝色從西來亂山青莽莽灘河戒夜行薄暮收雙槳
連朝困登陟茲夕遂偃仰飛泉樹杪來一瀉落百丈
徹耳鳴琤琮頗使心神爽荒戍纏薜蘿孤卒友魍魎
喜無鈺鼓音亂此環珮響夜靜人語稀沙岸自來往
流雲漸欲破山月微微上兩月纓上塵浩歌濯瀆滌

閩學源流詩

國朝
張學舉

七十子而後理學晦而不明濂洛關閩獨得其
宗乃龜山崛起負道南之目朱子集厥大成彬
彬乎閩學稱尤盛也余官於閩歲且久歷考遺

南平縣誌

卷之二十七 藝文

二四

蹟或拜其祠宇下竊幸近其居溯源尋流擬古
詩如干首以識景仰之忱云

聖經日星炳大道江河流心傳爭一綫落落千餘秋
清淑者間氣鬱積種彌迢韋齋本吏隱皇墳資冥搜
大儒實誕育中天曳瑯球講學占壇坵翼經茂功猷
濂洛及關中大成集厥修尤溪濬靈脈洙泗來悠悠
荒闢亮云艱南中誰先覺慨然賦北遊遠溯伊與洛
師門風雪深久待寧中却圖疇獲秘傳陰陽從揮霍
目送神俱馳道南欣有託鼻祖永不祧龜山邈犖卓

定夫眞畏友德器何粹然所學日精進嘉賞聞伊川
此後入臺諫草疏聊復傳兄醇亦碩士文行共相宣
建陽二遊子俎豆儕先賢

豫章謝時榮冥心入孤詣於道常守貞在遇終未濟
東南倡學時負笈多高弟超超離其羣寥天鶴清唳
龜山一瓣香唯公傳弗替

新安資地高宿契行自銜及從延平遊滲漏乃屢見
先生學平實靜坐息流眄山中數椽茅天人經研鍊
墜緒尋遺經妙解超曩傳談道理障空辨惑狂瀾轉

南平縣誌

卷之二十七 藝文

二五

讀書四十年屢空頗能晏性眞默與怡外境何歆羨
我愛劉白水深究伊洛旨荷鋤南畝間心不關亂理
奉召原偶然忤相亦應爾拂衣歸去來生徒抱書竢
擇壻無與倫其初遺孤委崇安與新安冰玉成雙美
獨行不愧影獨寢不愧衾季通貽子書千古欽良箴
佞臣嫉儒術僞學禁森森籍名多遠貶蕭寺悲分襟
惟有啖壘客了不戚其心吾道何顯晦世運關升沉
憂患遇恒有第顧所以臨義明志不挫識定物無侵
眞堪呼老友此外誰知音

北溪洵豪傑奮起漳江濱讀書旣云博格物靡不臻
詎問當世務力抵儒修醇晦翁振漳俗風化與維新
仕優學寧輟誰與共晦明南來道不孤謂得一安卿
直卿有益人思堅而志苦館甥誼特肫斯道心早許
理學有源流滙委功良鉅病革授遺書珍重叮嚀語
傳薪謹師承糟粕在訓詁歷官著循聲無過取懷與
易名固積學勉齋自千古

堂堂眞直院抗疏動朝端長身而廣顙所至人聚觀
奸相嫉儒術君側寧久安中外剔弊政匡時力已彈

南平縣誌

卷之二十七

藝文

二十六

晚著讀書記懇慤勤鉛丹斯文日漸滅浦城迴其瀾

謁宋大儒李延平先生墓

楊桂森

千載道脉係隆邱宿草蕪我來肅瞻謁洒落仰規模
林泉湛明月精粹澈冰壺理奧在日用平實得工夫
紫陽聚沙雨先生德不孤綿瓌守遺硯眴盼鳳岡梧

南平縣志卷之二十七

詩

五律

挽吉溪吳助教

二首

宋 羅從彥

室富眞儒業門多長者車明經方教子得第已榮家
性守仍知分天然不愛奢百年成古昔行路亦咨嗟
其二

新生誇躑躅舊德嘆凋零冷帶商岩月光凌處士星
布衣難得祿白首易窮經追想今何在溪流對洞庭

南平縣誌

卷之二十七

藝文

二十七

翠雲巖次陳默堂韻

宋 羅從彥

濟具遊丹洞穿林惹翠雲邇來多野趣殊覺少塵紛
笑口花迎客臨岩鳥喚羣眞機皆自得此道與平分

和靜菴山居自詠

宋 李侗

勝如城市宅花木擁簷前一雨曉時過羣峯翠色鮮
採荆烹白石接竹引清泉車馬長無到逍遙樂葛天

簡霄黯淡寺倡和志別兼送林御史次韻鐫石

青山當岸立孤寺倚江開樹色晴含雨灘聲晝隱雷
漁樵清俗慮烟水渺孤懷多餞兼難別分舟苦暮催

甕齋

宋 李 侗

憐君眞率意清白出天然性定馨難變身藏味始全
能添高士供偏助野人筵堪嘆豪家子珍饈空薦鮮

輓李延平先生三首

宋 朱 熹

河洛傳心後毫釐復易差淫辭方眩俗夫子獨名家
本末初無二存存自不邪誰知經濟業零落舊烟霞
聞道無餘事窮居不計年簞瓢渾漫興風月自悠然
灑落濂溪句從容洛社篇平生行樂地今日但新芊
岐路方南北師門數仞高一言資善誘十載笑徒勞
南平縣誌

卷之二十七 藝文

二八

塹板今來此懷經痛所遭有疑無與析揮淚首頻搔

泊舟劔津

宋 劉子翬

莽莽荒茨岸回回亂石灘雨寒收市早風急泊舟難
寓縣兵猶鬪乾坤網正寬殷勤屬龍劔莫久臥波瀾

滴水巖

明 方 萬

丹澗何年闢靈奇自昔名龍蟠雨不斷鶴化月空明
光映雲霞色虛傳鐘磬聲石牀如可借長此學無生

黯淡灘

明 汪文柏

閩南灘五百涉此險尤多忽濺眉間雪重騰水一梭

乾坤何偈仄忠信亦風波不盡思親淚歸雲冷舊窩

咏溪源

明 吳 珙

出郭事幽尋盤桓入碧林晴嵐侵袖濕空翠落庭陰
深澗凝寒雨鳴蟬韻玉琴夜涼虛籟寂偏契靜中心

遊溪源庵三首

明 謝良琦

驅車度危磴循水問溪源峯轉寺當徑堂開山在門
暮雲秋樹老返照市烟繁好是閩中地惟愁聞夜猿
四面嵐光入人如坐畫屏流雲過水白空翠撲簾青
策杖尋茅屋吟詩寄草亭斯遊信奇絕斟酌問山靈

南平縣誌

卷之二十七 藝文

二九

亂峯紆鳥道深澗俯禪扉盡日聞流水巡簷看落暉
客心逢寂寞秋色正霏微薄暮攜壺坐相期待月歸

謁延平李先生祠

明 徐 渭

祠下風來好單衣行暮春杏花鏗爾瑟柏樹灑然身
默坐澄千慮傳燈與一人自慚何所似馳馬醉歸頻

祀道南祠值晴有感

明 彭 城

凌晨舉時祀廟貌喜尊崇宿霧連天白晴雲□海紅
萬山開俎豆二水協絲桐宋世鳴吾道鐔南見四公

吉溪山亭二首

明 游居敬

如何吉溪上綠野儼神仙天雨增溪響人閑好榻眠
白沙圍茂竹青岸渺平田尙記兒童日猶看漁釣年
制額題儀鳳摳衣有鉅公輪轅稀浴客池樹俯鮫宮
插架書籤舊趨朝寵澤隆閑來一佇望蔭日有丹楓

觀物園四首

明 黃焯

投歸謝拘檢酒力控詩懷自覺春無限誰知生有涯
鶯花尋黨與山水便同儕煞有碁枰興還堪幾陣排
小園時散步久矣壯心降洗竹穿花徑觀魚過石淙
一經秋着耳漸覺影橫窓幽事眞吾事閑人似不雙

南平縣誌

卷之二十七 藝文

三十

棹歌尋舊興更上散人舟不惜新紋破應耽野色幽
乾坤留眼孔日月任沉浮一笑出塵外林園乃善謀
散步花邊立人來笑臉開評詩翻舊帙看竹下平臺
管領輕舟興應從弱柳迴山中快清賞談笑且啣盃
自延平冒夜雨赴順昌明日泛舟而返俱經王

臺

明 方豪

一夜延平雨雞鳴已渡橋僕夫泥滑滑書劔雪飄飄
短世忙何用多愁醉不消出門殊自苦只合老漁樵

其二

風雨山行苦扁舟下劔溪急流逾走馬亂石類蹲犀
春早梅俱放天寒烏不啼夢回人報午津吏去前提

題朱夫子手植雙榕

明 胡 綸

朱子曾經處雙榕植道旁垂陰能數畝被化卽甘棠
偶爾留遺澤千年結異香回思風雪裡不改舊蒼蒼

登將軍閣

明 黃起莘

業並凌烟閣英風拂檻開孤忠千嶂迥勁節百川回
芳艸王孫怨曇花老衲培數聲幽磬裏山色送青來

前題

明 黃夢瑞

南平縣誌

卷之二十七 藝文

三一

花落春江暮雕欄四望開波流忠百折巖迥志千回
俎豆因風祀河山正氣培閒遊懷古處歸鳥帶雲來

延平書院

明 黃仲昭

九峯分一脉遺廟屹當中橫翠軒猶在濯纓亭已空
溪山閒霽月草樹自春風仙梵爭華侈傷哉吾道窮
先生不可作千載仰儀型道脉承伊洛心傳在考亭
池涵新漲綠碑蝕古苔青墜緒今誰續斜陽草滿庭

南峯庵二首

明 謝肇淛

路繞菜花行南峯滅復明竹成庵有徑壇迥澗無聲

野色碧際海山雲青壓城老僧不識客隨意坐縱橫
拔地多榕根盤空幻作門僧歸板橋月人語夕陽村
積葉春眠虎垂簾夜渡猿興來還獨往徙倚望黃昏

咏溪源庵三首

施中

城西寒澗道策杖問真源峽急疑無路峯迴却有門
鳳冠餘碧落龍洞杳黃昏何處來遊者清宵乞夢魂
野刹依岩穩軒窓水氣中天清如見雨樹靜亦聞風
靈鳥經時變疎花隨處紅山僧矜古蹟往往說蕭公
信宿靈源裏林幽夏亦清香燈迷晝夜鐘鼓識陰晴

南平縣誌

卷之二十七 藝文

三二

四塞懸崖削孤根積石成鐔南山水窟寂寞總怡情

前題

彭士英

小澗奔流遠循崖溯水源千巖迷野逕萬壑擁山門
浴鷺吟灘急秋花結子繁松關仙梵杳風送一哀猿
夜色增幽寂庵前水作譁巖栖珠樹鶴風度戍樓笳
戶寂雲隨定簾開月尙賒心隨禪境靜清夢寄梅花

過羅豫章先生故里

施開治

偶從名里過惆悵不勝嗟曲徑白雲濕講堂幽草花
人心不竟死吾道未云差覓閣前賢後黃芽三兩家

九峯月朗

可愛峯頭月蕭然一望空月峯相皎潔今古共玲瓏
在地疎疎白搖波小小紅搜詞未帖妥旦氣生于東

梅山朝旭

一頂花如雪朝曦先爲紅高枝不畏冷吟閣有香風
曉色烟如篆晨光吐若虹山城山可愛第一是梅峯

黯淡洪濤

刺刺不停鐫寒心聽此聲兩涯石碎碑一色水崢嶸
晦夜霜長白晴朝雪更明伊誰爲設險錐鑿不能平

南平縣誌

卷之二十七 藝文

三三

大忠祠

曹國楫

信國空開府孤忠重劔南天心無可挽臣事尙能堪
檜柏英風勁乾坤正義含千秋遺範在瞻涕向江潭

延平郡城

官志涵

城郭臨天末山川向海東灘河三峽險複嶂二穀雄
驛路交衝處蠻方扼要中惜無原野富懷古歎邠風

新春劔津發棹

官志涵

山雨猶喧耳溪風又襲衣一篙新漲綠滿網更添肥
劇想謀烟艇因圖就釣磯得乘風雨便看鯉作龍飛

宿龍德寺

官志涵

梵剎倚香岑，樟楠繞隴深。
開軒延竹翠，坐石落花陰。
微雨含秋意，空山生道心。
留人過信宿，嵐氣滿衣襟。

溪源庵

官志涵

鑿險懸雲構，庭軒鳥道通。
瀑泉驚驟雨，巖樹送涼風。
石壁圍天小，深山欲界空。
靈奇傳古蹟，何處訪仙翁。

劔化閣題壁

陸大經

萬里同秋日，征人到遠方。
但聞新市語，未見舊家鄉。
華屋填山密，清流繞郭長。
劔津名勝地，憑眺立蒼茫。

南平縣誌

卷之二十七 藝文

三四

夏日喜陳豸石黃朗伯張右宋朱洪載諸公見

過

僧智永

有客尋蕭寺，凌晨出劔城。
紅塵溪上斷，孤興嶺頭生。
雲氣侵衣冷，松風入句輕。
冰壺欣對晤，人與月同清。
又同陳昌箕黃朗伯陳伊斐諸公過松門子避暑松門子無量寺中淨室

何處堪避暑，清幽獨此中。
瀑飛晴夏雪，山落早秋風。
世路白雲隔，源流黃葉通。
席前峯影綴，新月出溪東。

資福寺幻園詩四首

僧戒文

飄泊擬無地棲遲托有山竹深容鳥倦松靜待雲還
潭水深千尺茅椽窄一間半生如夢幻暫得此時閒
細雨晨初濕盆花春始栽土垣猶護艸石徑未成苔
新嶂浮青入寒烟送碧來柴門無箇事倚杖日悠哉
萬里南溟鳥巢林一枝雨風差可蔽飲啄頗相宜
時事誰能料浮生我自知此中隨意適倒影上踈籬
不擇桃源勝晴窓掛薜蘿日長人跡少夜永月痕多
燕壘泥初疊蜂房蜜乍和偶因桐葉落點筆興婆娑

和謝石臞別駕遊溪源韻

僧智永

南平縣誌

卷之二十七 藝文

三五

香閣依危嶂悠然列翠屏鳥啼千樹碧人坐數峯青
得句皆春艸無山不幔亭茲遊良不俗自是憫山靈
寂歷峯頭寺藤蘿掩石扉聊將消白晝何幸接元暉
入竹逢僧話聞香悟道機涼風生木末幾片暮雲歸

梅山晚眺

國朝 李瀾 邑人

目送日西斜餘輝映處賒蒼松羈野鶴紅樹絆飛霞
山白雲歸岫溪溟雁宿沙冲霄看劒氣何處覓張華

遊金鳳山

李瀾

白雲隨屐破金鳳過林逢影亂花篩日濤翻風入松

隔溪千疊翠當午數聲鐘山水拚詩思離看是一宗

南平縣誌

卷之二十七 藝文

三六

南平縣志卷之二十七

藝文

五絕

題冷風閣望演山

宋 朱 熹

方舟越大江凌風下飛閣仙子去不還蒼屏倚寥廓

題劍閣望南山

川流滙南奔山豁類天闢層巖麗西崖朝旦羣峰碧

宿篔簹舖

宋 朱 熹

庭陰雙樹合牕夕孤蟬吟盤礴解煩鬱超搖生道心

南平縣誌

卷之二十七 藝文

三七

憶鄉樂歌四首

宋 馮夢得

儂是劍南人慣識故鄉好綠葉接紅花輝映綏安道

其二

炎夏天頗熱儂門對溪住搖蕩採蓮舟深處疑風露

其三

塞上秋始肅野草葉葉黃儂家有菊花灼灼不憂霜

其四

塞北寒氣逼對火擁攴毬猶憶儂家裏蓬頭兩夾襦

題梅山畫冊詩

宋 曹學佺

亂山梅花白看與雪何別日出不會消是花斷非雪

猿洞詩

明 胡 瓊

西風正悽惻古洞夜猿哀道人悲秋好懷常自開

九峰月朗

明 劉 璋

月到九峰上清光映鬱葱廣寒宮殿裏突出翠芙蓉

前題

明 廖 紀

姮娥傍晚粧鏡捧玉芙蓉安得茅茨下清光照悴容

前題

明 胡 瓊

月到天心處芙蓉朶朶開茅堂正相望神采過溪來

南平縣誌

卷之二十七 藝文

三八

三寺雲深

明 劉 璋

三寺結幽寂山雲常與封長風忽吹起天際遂從龍

前題

明 廖 紀

卷舒緣底事鬱鬱此山川未去爲霖雨閒遮老衲眠

前題

明 胡 瓊

老衲無機事禪關坐白雲有時鐘磬發清絕半天聞

龍津春浪

明 劉 璋

神劍化千古雙龍此處蟠桃花春浪暖飛上五雲端

前題

明 廖 紀

神物歸元造精光射斗牛當春雷欲動吞吐出溪頭

前題

明 胡 瓊

匣中三尺水躍入兩溪淵別是龍門道春風浪拍天

猿洞秋風

明 劉 璋

石洞月華冷元猿啼一聲秋風起天末宋玉不勝情

前題

明 廖 紀

石竇雲如墨城空枕簟涼法家爐正焰叫斷使君腸

中巖瀑布

明 劉 璋

飛流一萬丈界破碧山烟醉眼朦朧看長虹飲玉川

南平縣誌

卷之二十七 藝文

三九

前題

明 廖 紀

山中有靜者木食衣草萊白杼三千尺朝朝浣劫灰

前題

明 胡 瓊

徐凝詩未惡李白句多奇波濤入海去須憶在山時

黯淡洪濤

明 劉 璋

亂石如林立奔流滾雪花全憑濟川手穩泛斗牛槎

前題

明 廖 紀

馬當天下險黯淡復何如人心猶未測到此獨躊躇

前題

明 胡 瓊

世道如流水應悲怪石多君看黯淡險莫向此中過

梅山朝旭

明 劉 璋

峻嶺面暘谷樓臺幾百家金烏纔離海飛彩到梅花

前題

明 廖 紀

口出梅山曉羣動挹華清爭看正亭午浮雲莫便生

前題

明 胡 瓊

會訪南枝去熹微在雪尖杖藜回首處春信滿閭閻

衍麓晴霞

明 劉 璋

衍麓碧千仞晴霞傍日光天機文錦爛好補舜衣裳

南平縣誌

卷之二十七 藝文

四十

前題

明 廖 紀

仙子何去住丹竈演山前天開雲錦爛疑是紫爐烟

前題

明 胡 瓊

丹竈人應遠丹霞日護邱何須問晴雨祇憶此中遊

登化劍閣有感

明 饒 元

太阿何處去觀化喜憑欄昔有冲霄氣今同碧水寒

劍津

國朝 官志涵

昔人久云徂雙劍亦已去千古不能忘低徊化龍處

黯淡洪濤

無名氏

湍水激層灘洪濤不可邇潮鼓撼江門恐是蛟龍起

猿洞秋風

無名氏

猿啼何處聲洞擁孤雲影秋氣薄林崖風吹烟雨冷

留春

國朝 李 瀾

融和均育物何忍遽相離願得花間意依然在故枝

送春

李 瀾

昔從何處來今往何方去好鳥亦悲歌依依芳草處

南平縣志卷之二十七

七古

橘溪釣臺

楊時

君不見釣磻溪上白髮翁一竿西去近冥鴻
畋車同載作熊羆鷹揚烈氣如飄風
又不見羊裘石瀨垂綸叟爽氣陵天動
星斗萬乘故人親訪求臥對鑾輿忍回首
聖賢遇合自有時潔身亂倫非所知
高風寥寥古已往較然得失知者誰
君有釣臺臨橘水橘溪不與桐溪比
修藏欲躡老涓踪笑撚髭鬚照清泚
澄潭夜月秋光浮撇波小艇沿汀洲
長繩巨石不能繫飛帆半席歸蓬邱
巨鉤沉餌牽九牛一釣直掣金鰲頭
翻鱗擺鬣浪山起雲鵬飛動隔千里
跨雲憑霧上青冥一點孤燈照箕尾
按釣臺在橘溪施端之上咫尺間
丙子兵戈之後十六年間泯滅而無見
偶於元統乙亥山徑頽崩而其釣臺二字
大如斗刻於石壁之上真逸民藏春漁釣之所也
吳譜

隱鱗閣

宋黃裳

隱居求志非求名隱居待時非待人古來高誼久寂

南平縣誌

卷之二十七 藝文

四二

寞素隱行怪作天真不然狂似荷蕢者至老且死長
林下嘗云此輩何所爲寧取定坐巖中僧不知在時
有虛盈不知在物有屈伸行藏有義人之事廢興有
命天之理龍潛所以爲躍用蠖屈所以爲伸用浩歌
長往乃自絕更復相邀安足貴隱鱗石洞雲山陰知
君此意誰能吟所養不愧龍蛇靈所待不阻風雷聲
山月一溪琴一曲溪風一洞棋一局酒一樽詩一軸
一葦舟一竿竹仁知寓懷隨處之知君此樂誰能欲

醉吟軒

宋 鄧 肅

南平縣誌

卷之二十七 藝文

四三

淵明句法古無有頭上葛巾須漉酒太白毫端驚倒
人舉酒望天不計斗二子風流不可追公作幽軒爲
喚回長鯨渴思塵江海錦囊妙句坐風雷安得一塵
在公側時時去作孔融客愁得酒生和風也也向毫
端寫春色

黯淡洪濤

宋 劉子翬

南來甌粵無平陸林巒起翠波濤綠扶輿政恐犯霜
露買舟倘可休童僕清灘白晝雷霆作亂石驚湍犬
牙錯平生珍重千金軀舟子一篙那可托飄搖一葉

勢轉急釜竈傾頽不能立眼看白浪散銀山蛟螭百
怪堂堂出人皆乘險欲趨利我不安行悔何及吁嗟
世路風波猛巧弄危機暗馳騁江湖溺舟猶自戒勢
利溺人終莫省矯情鎮物未足言書此聊爲後來警

黯淡洪濤

元 薩天錫

長灘亂石如疊齒前後行船如附蟻逆湍衝激若登
天性命斯須薄如紙篙者倒掛牽者勞攀崖仆石如
猿揉十步欲進九步落後灘未上前灘遭上灘之難
難如上絕壁雖有孟賁難致力灘名况復呼黯淡過

南平縣誌

卷之二十七 藝文

四四

客攢眉增歎息下灘之舟如箭飛左旋右折若破圍
歡呼踏浪棹歌去晴雪灑面風吹衣飛流宛轉亂石
隘奔走千峰如馬快賈客思家一夕還傳語灘神明
日賽下灘之易易如盤走珠瞬目何可停斯須長風
破浪快人意朝可走越暮可吳迺知順逆有如此逆
者悲愁順者喜請君聽我黯淡歌順則流行逆須止
順者不必喜逆者不必愁人間順逆俱偶爾且得山
水從遨遊

藏春峽

明 胡 綸

藏春峽裏雲濛濛藏春峽外水溶溶繚以羣峰錦繡
錯羲娥背出懸蒼穹笠子亭三一巖照數椽鴛瓦成
新宮四時不斷花含笑聯吟審律能妍工少室山人
吹埴箎音徽嗣響孰趨雄是時宋削由安石動稱堯
舜謬厥衷獨蝗戴德隨旌旆春秋欲廢道幾蒙龜山
勵志雲深尺南歸不倦持正宗雅與兄弟有夙好青
青光射秋水瞳湘管留題至欲遍無一本藍涪水翁
吹噓忠肅實維力經義賴此先昭融豫章淵源因有
自又臻楊程雨化功况聞北闕曾馳赴底事淪落還
南平縣誌

卷之二十七

藝文

四五

蒿蓬我今一過一惆悵匪耽泉石圖潔躬

延平書院

方岳

孔壇杏已萎濂洛流將匱先生天挺起延平斯道茫
茫仍不墜鳳凰千仞耀文明啾啾百鳥咸吞聲晦翁
傳授得心法震呖斯道如雷轟於今先生呼不起水
色山光尙如此我來特薦藻蘋虔山斗巍巍空仰止

劍溪草堂

魯鐸

劍溪謀道者誰子愛此地靈開草堂歲久魚龍解書
史夜深牛斗連光芒里同愿中澤未斬派出康成流

自長寄語延平衆英俊休違閭井說羹牆

黯淡灘

饒元

閩關巉嶮崎嶇陸萬壑千巖遶樹綠峻嶺肩輿夫役
艱覓舟休息隨同僕危灘黯淡洶濤作怪石參差相
亂錯雪浪滔滔倘爲傾微軀七尺誰堪托掀天動地
浪愈急任是舟人難穩立飛流急湍入波中幸得一
朝波裏出人能身退預知機若待臨危援莫及恒觀
不厭貪心猛比勢爭雄自馳騁舟遭水覆人皆驚勢
陷英雄渾不醒留勸後來勢利人時時刻刻勉爲警

南平縣誌

卷之二十七 藝文

四六

市隱樓

陳畦

藏春先生厭山水鬧市叢裏開書樓危梯跨空疊千
尺畫欄屈曲窮雕鏤時時載酒獨登樓坐賞南山相
獻酬既不學盧仝洛城裏長鬚赤脚令人羞又不學
臨邛相如抱貧病當壚賣酒誇風流先生隱身不隱
迹灑落不類常人儔 神龍沛雨澤可惜蟠蟄青
泥溝時焉出處乃其趣自有至樂清百憂不將窮達
累身世此生何遂逍遙遊

延平津

徐渭

碧火吹雲煨山紫尤溪礦絕干將死空令精氣閱豐
城石函憶煞延平水司空臂上青絲斷秋雨生愁別
雷煥從此深潭不敢窺九峰青處摩寒電春雨桃花
急鳴峽孤螭夜夢雷家匣誰教經過值有情那得長
隨君佩身爲龍爲劍非二物或合或離何所因客子
弔古不可測浮天鐵母驚湍織光怪千年猶感人風
雲欲作當時色

延津古劍行

李贊元

南平縣誌

卷之二十七

藝文

四七

延水溪頭日色西江楓樹上烏夜啼客言能記昔年
事含詞未吐風淒淒憶昔紅爐鑄劍年良工百鍊老
飛烟月脊霜鋒未出匣浮光已照斗牛邊西江王氣
無長在化入延津變光彩碧水奔騰波浪驚空山霹
靂妖魘改此劍相傳今已昔黑雲欲障半天日牧豎
曾遊上苑宮荆榛忽滿萬家室聞道當年漢代昌帝
子三尺入咸陽誰虞一夜長安火未央翻作麋鹿場
我聽此言感歎頻漁舟暮雨泣霜燐玉樓燕子飛飛
去空對楊花愁殺人

天趣園

明 李東陽

延平山水稱絕奇攢峰峭壁爭崔巍磐陀巨石坐其上勢脫險阻成平夷源泉萬斛出汨滴曲水百折行透迤大者可以通園畦小者可以流杯匱青停黛蓄動復定樹影倒浸清冷池殊形異狀非一類或有天巧非人爲居民乘流作水碓却以人力裨天機臨磯釣魚魚亦樂天也人耶兩不知藥爐丹穴事恍惚誰見赤脚臨雲梯物華本自地靈出寶劍會合雙雄雌人道蕭家好兄弟頗似岑參遊美陂君從郡縣立曹

南平縣誌

卷之二十七 藝文

四八

省夢寐長在天之涯洞庭仙翁眼孔大七澤五湖皆品題揮毫作記託心賞始覺山水逢鍾期嗟予此興亦不淺撫卷爲和滄浪詩

己酉仲夏同余中邨登百角樓

國朝 施 中

東門樓閣空中起百角凌虛照潭水其上碧殿入杳冥敕祀湖南觀察使曾聞宋室見侵陵陰兵奮擊人靡又聞神靈遠寄書墨跡猶存在陳氏宣德六年特重建固知廟食非淫祀坊民指點紹慶碑遊人下

馬車停軌張筵置酒作宮閣妙舞清歌帝燕喜吾友
三華山中來葛巾訪我龍鼎里白云未嘗入州府於
今二十四年矣俯仰樓頭山水間風景依稀畧相似
滿眼時輩動題詩八竈四壁毋乃是我朝頗憶劉尙
書作者無過胡御史二公邦之詞賦人佳句寥寥此
何理得無好事屢偷去野僧竊板供牀几文章顯晦
有時命吁嗟埋沒那勝紀我從後秋居縣東窮廬之
巷且近此里長鞭撻時時聞日坐無聊詩興死把君
新詩動清趣令人激潑情何已吾曹所至有登臨焉
南平縣誌

卷之二十七 藝文

四九

可無詩對知己

遊溪源

謝純欽

吾延之山稱雄秀雄者高起秀者瘦出城西行十里
餘懸巖怪石相輻輳云是溪源之仙山中藏奇景不
可究重重俱作鬼神窟疊疊還若龍蛇竇自從下洋
轉山麓遙望叢箐烟鎖岫逡巡度過小橋西瞥然怪
壁撐宇宙垂簾斷樹絕人行曲徑斜通只一溜林梢
歷斷白雲封澗濤日夜秋雨驟巖逢缺處蒼松補石
遇平鋪青蘚繡嶺奇兀肆來壓人且行且止愁顛仆

山花異卉不知名，遶路香風帶衣袖。犬聲隱躍出林陰，一窩古寺依山右。奔流齧石走其前，峭壁摩霄峙共後。虹橋複道閣三層，可見當年非俗構。小扉啟處通上庵，磴道盤空疑靈鷲。明欄曲檻穿雲霞，諸蠻簇簇平簷雷。當前一巖號鳳冠，孤掌劈空天削就。阿誰鍊氣此巖巔，呼吸通天比天壽。上有仙床與石鞋，不識何人爲雕鏤。我欲訪之不可上，攀蘿附葛輸猿狖。五月六日天氣炎，村巫野老恣狂走。更有紛紛索夢人，長歛短息東西首。山神問我何所求，我願彩筆從南平。縣誌

卷之二十七 藝文

五十

天授夜來抵足臥，山房輾轉無眠聽。水吼自笑才華不可乞，不如頑樸仍吾舊。

寺鐘警

楊桂森

寺鐘獅吼衝聲突，敲空性海徹肌骨。世上聾人幾萬千，可聞鐘聲興也勃。昔在文宣木鐸稱金口，教人敦行植品高。銘碣秦灰劫燼彝，倫敦正學荒蔓寄芒惚。楊李挺生吾道南，大海潮音警蕩汨。此邦舊是名儒產，我來作宰得寶筏。吁嗟乎爾民自有鄉先生之芳軌，爾居喜近鄉先生之門櫬。但使綠疇安鋤耒，但使

青箱謹簪笏無禮應知歌相鼠立身還勉如俊鶻同
井親族讓所先有容有忍德乃卒雀角一爭百世仇
遮莫紛紛妄牽捩幕上豈能容燕巢清時難藏狡兔
窟一篙春水漾輕舟無藉救生奪倉猝苦口良言心
並苦願樂敦龐去淫滑孝笋友棠慎萌芽德車文馬
此輓軌謂余不信試聞鐘聲聲警爾懷明發

七律

天慶觀

唐王初

劔化江邊綠構新層臺不染玉梯塵千章隱篆標龍
簡一曲空歌降鳳釣嵐氣濕衣雲葉晚天香飄戶月
枝春盟金早晚聞仙語學種三枝伴羽人

使福州至劔津贈僧亞齊

唐翁承贊

蕭蕭風雨建陽溪溪畔維舟訪亞齊一軸新詩劔潭
北十年舊識華山西吟魂惜向江村老空性元知世
路迷應笑乘輶青瑣客此時無暇聽猿啼

南平縣誌

卷之二十七 藝文

五二

宿延平津

宋蔡襄

鳴籟蕭森萬木聲濃嵐環匝萬峯青樓臺矗處雙溪
合雷電交時一劔靈曉市人烟披霽旭夜潭漁火鬪
寒星畫屏曾指孤舟看今日孤舟宿畫屏

雙溪閣

劉子翬

雄觀今古快幽情突兀層樓出市薨二水交流何處
盡孤舟不見亂山橫丹爐寂寞仙遊遠劔氣蕭條客
恨盈向晚移樽話流落可堪時聽鼓鼙聲

劔潭贈李似表

劉子翬

夜牕把酒對鵝峯分手悠悠各轉篷
艤棹相逢煙浪際有家皆在亂離中
久占清河地壯士誰收赤壁功
他日著鞭先後耳飄零不用嘆途窮

藏春峽

王汝舟

短樓矮閣小亭臺中有高人避世埃
寒翠自憐霜後竹清香誰辨雪中梅
喧囂祇爲鶯聲巧漏泄多應柳眼開
只恐藏春藏不得東君勾勒下山來

前題

李侗

詠歸臺裏靜怡神更步芳亭識趣新
愛竹心虛初長

南平縣誌

卷之二十七 藝文

五三

笋觀梅香散漸含仁雲將膏雨過桐嶺
水泛桃花出
劔津生意峽中藏得否自家收拾滿腔春

顏樂亭用陳默堂韻

羅從彥

平時仰止在高山妻以亭名樂內顏顛倒
一生渾是
夢尋思百計不如閒心齋肯與塵污染
陋巷寧從俗
往還堅守簞瓢心不改恐流乞祭向墦間

寄傲軒用陳默堂韻

羅從彥

自嗟踽踽復涼涼餬口安能仰四方
目送歸鴻心自
遠門堪羅雀日偏長家徒四壁樽仍綠
侯戶千頭橘

又黃我醉欲眠卿且去肯隨俗客語羲皇

濯纓亭用陳默堂韻

羅從彥

十載猶緇京洛塵歸與那復厠朝紳君今談笑青油
幕我但巍峩烏角巾江漢更從尼父濯衣冠寧羨屈
原新欲賡孺子滄浪詠會意還須舍瑟人

題靜亭

羅從彥

鼎創新亭靜更幽四時景象鎮長留端如和氣裏談
笑恍若春風中泳游排闥山併藍色重憑欄水擁壁
光浮我來登賞無窮趣好把詩篇與唱酌

南平縣誌

卷之二十七 藝文

五四

送延年行

延年弟子也因用韻以餞其行

羅從彥

聖言天遠海潭潭獨在潛心久泳涵猥念百家非已
好妄將一貫與君談賢如賜也才知二學若陳亢只
得三此道悞來因自足却隨鵬鳥話圖南

再用韻送延年

心源寂靜映寒潭每欲操存更養涵顧我日思攀劇
論荷君時與得高談眼前舊識知多少物外深交沒
二三幸久相親頻握手遽成分別又東南

和延年岩桂

羅從彥

幾樹芬芳檀與沉枝枝若占鄰家林風搖已認飄殘
菊日照渾疑綴散金仙窟移來成美景東堂分去結
清陰我今不願蟾宮折待到蟾宮問上吟

題德士退庵

羅從彥

牛頭山頂鑱烟霞簷月松風卽我家筏渡有情新活
計袋空無物舊生涯已將黃葉分雙手却攬白茅占
一窠會得懶慵歸去路索然忘鳥更忘花

賀田溪張公遷居

羅從彥

南平縣誌

卷之二十七

藝文

五五

華構經營占地靈濃嵐環合數峯青苟完公子方成
室趨訓兒孫已過庭豈止一時誇壯麗定知百世享
安寧顧惟善頌非張老祇貢湯盤往日銘

過化劔津

元王翰

寶劔沉沙世已傾千年波浪未能平空餘故壘鄰滄
島那復雄兵出郡城淮上何人祠許遠海中無客葬
田橫夜間有氣千牛斗洒淚空含萬古情

喜諸公見訪精舍

明胡瓊

鳴雨前山忽變春茅堂眞似灤西村盤殮艸艸情何

盡更漏遲遲夜不暄憶昔元戎誇小隊只今五馬過
高軒野梅若解留人意倒影蕭疎映綠樽

化劔閣

明 鄒維璉

神光一夕動關河神物飛騰萬里波曾與人間殲魍
魎至今江上泣黿鼉濤聲怒咽風雷起斗氣虛懸日
月多我欲移文滄海去檄龍還劔意如何

題先鋒廟

明 艾 廉

萬并樓臺此最幽千年遺跡鎮雄州雕闌檄道迷烟
霧畫棟衝霄逼斗牛四面江山從旦暮八窓風月自
南平縣誌

卷之二十七

藝文

五六

春秋嚴祠盼蠻威靈著時有神光繞閣浮

前題

明 管大勳

永日迴巒澹翠烟滿江秀色正澄鮮塵囂不到空中
閣鼓吹常聞劔外天何處乾坤容吏隱依然城市見
鳴泉側身起傍雙龍窟猶有光芒映斗邊

前題

明 郭希顏

凌虛閣上曙雲開佳節相看競渡來五色旌旗舟子
舞八窓山水酒樽陪龍鬪勝地乘流迅鼓答輕橈罷
鬪回懷抱從今須酩酊故人明日武夷臺

前題

明 蔡汝楠

龍岩迢遞萬盤來
唐代遺靈更有臺
溪憶中流雙劍
合山憐勝域
九峯開城頭
返景明朱檻
林際流霞映
羽杯寄意漢霄青
鳥翼何因傳響到蓬萊

再登百角樓

閔 度

舉目山河憶昔遊
碧天無際舊神州
藜燃彩筆星初
煥潮湧江潭
黛欲浮閣似滕王
開八面劔攜雷
煥合雙鈎吾來再
覓留題處誰拂紗籠在上頭

陪守道吳公中偉閱城還集凌虛閣賦

南平縣誌

卷之二十七 藝文

五七

明 郡守 倪朝賓

百雉山城亦壯哉
軒車歷覽重徘徊
樓頭鼓吹風微
度雲裏揮旌雨欲來
二水環流襟帶合
千峯列翠畫圖開
莫言海上長無事
捍禦當思頗牧才

其二

列騎陪遊四望奇
回車晚向習家池
登樓時近黃花
候侑酒人歌白苧
詞庾老談元興不淺
鰈生屬和賦
偏遲風流此日應
千古山色青葱照酒卮

其三

何年匠手結高臺飛棟凌霄接上台石窟鑿開眞混
沌江邊湧出小蓬萊水晶簾浸深溪碧雲母屏看遠
岫迴秋色滿樓成勝賞且開懷抱到金壘

其四

危樓百尺矗雲巔秋日登臨思爽然風月從來無管
束山川儘可入詩篇斗間隱躍雙龍氣檻外依微萬
灶烟飲罷歸來山欲暝隔溪燈火泊魚船

初夏讌集凌虛閣

明推官 鄒維璉

江流一帶抱孤臺海國風烟四面開軒廠千山如畫

南平縣誌

卷之二十七 藝文

五八

列天清片月弄珠來觀魚不減濠梁興避暑眞同河
朔杯况值南薰能解慍放歌須到夜深回

又九日前陪守道吳公閱城還集凌虛閣詠

明郡守 倪朝賓

憲府秋深節鉞寒翩然遊興動江干天邊爽籟隨車
發海嶠浮雲攬轡看錦旆尙騰龍劒氣黃花偏映紫
騶鞍關山戍堞烟銷盡嘯倚南樓醉未闌

其二

崔峩山擁劒城開城外分流二水來江影倒搖亭午

色雲光半入夕陽臺觴飛竹葉花堪詠秋老芙蓉鴈
正催誰道習池賓客盛風流今日更徘徊

其三

九日將歸客思深登高一眺翠沉沉雁峯忽憶驚人
賦牛首翻憐吊古心未擬開樽酬菊節已聞笑口發
雲岑耽秋何必尋彭澤滿眼青山綠樹陰

其四

城頭車馬盡繽紛覽勝牽帷自昔聞峴首故招羊叔
子龍山誰是孟參軍千家暝色迴遊騎一曲清歌散

南平縣誌

卷之二十七 藝文

五九

彩雲乘興喜陪公讌罷歸來月上帶餘醺

百角樓詩

明 劉兆元

危樓百尺倚城隅體勢嵯峩接太虛門外岡山天外
聳境中雲樹水中居月明雙劔波光合風透疎櫺暑
氣除自是延南真勝槩休論蓬島更何如

先鋒廟

明 劉璋

先鋒廟枕翠微間百尺危樓俯碧湍雲霧隔溪飛畫
棟星牛入夜掛雕欄疎鐘隱隱千門曉古殿陰陰六
月寒聖代只今崇祀典靈旗彷彿擁虬鸞

雲擾閩南苦戰攻，生靈無計可潛踪。
英雄汗馬來桐嶺，吳越投戈走雪峯。
功并龍山高矗矗，恩深劒水遠溶溶。
更聞金虜來侵宋，猶起陰兵一破鋒。

登百角樓

國朝 謝良琦

危樓百角壓城開，四照煙雲亦壯哉。
日月兩溪雙劒出，東南疊嶂九峯迴。
游觀自昔登高地，檢點誰堪作賦才。
日暮倚楹頻北望，玉京消息幾時來。

登百角樓四首

張遠

雲外高樓實壯哉，虛窓八面倚天開。
山青雨歇溪風爽，至秋老潭空劒氣來。
唐將祠堂還俎豆，王家宮殿委莓苔。
憑欄目擊滄州迥，故國關心首重回。

其二

停橈溪畔息驚濤，躡屐頻登不憚勞。
西矚塞鴻和雪盡，南來鐵馬倚秋高。
中流黑浪盤歸棹，白日青溪走巨鰲。
莫更臨風時把酒，閩中征調正嗷嗷。

其三

畫棟飛甍俯逝川，九峯山色正蒼然。
江湖招我千尋攬，霄漢親人尺五天。
風雨綠林驚旅舶，沙場白骨損

炊烟座中亦有從戎客一笑相逢說去年

其四

諸峯不斷舊時青劫火乾坤此暫停剩水殘山存勝槩
棟雲簾雨護精靈健兒歸牧來城外孤鶴排空下
遠汀薄暮舟人催解纜落霞秋色晚冥冥

道南祠

明蘇章

黍稷馨香拜廣廷古今公論付諸經若非載道來伊
洛安得傳心到考亭經世可堪逢叔季濟生寧止用
參苓北山絕頂懸祠廟遺像堂堂肅典型

南平縣誌

卷之二十七 藝文

六十一

偕陳僉憲謁道南祠

明龐泮

道南祠下挹清秋山自巒岈水自流此日望風還列
拜當年立雪與誰遊聖朝有典崇千祀廟貌何人被
七旒直欲躋攀窮目力考亭只此白雲隈

登四賢祠

徐卽

閩海山川此上遊千年學脉四賢留南來吾道傳心
印虛過一生愧汗流未發直教看氣象大成還擬接
尼邱夜深坐看寒潭月劒氣依然貫斗牛

登延津百角樓

釋智永

嵯峨百角傍江干獨跨山城亦壯觀樓閣尙留唐日
月威儀猶見漢衣冠接天烟浪神書幻抱閣溪流玉
帶蟠徙倚不知歸去晚津頭劒氣逼人寒

祭李先鋒

鄭泰樞

巍然高閣祀忠勛主祭豈期屬廣文常把瓣香尊至
聖可無杯酒奠將軍名垂百角樓前石氣肅雙龍浦
上雲却怪張雷無別廟空山如火日氤氳

七月十九日潘景塘置酒明翠樓上同尹莞石

楊鳳池午集

明 管大勲

南平縣誌

卷之二十七 藝文

六二

官舍青山忙裏過偶逢佳客興如何羈迷歲月蹉跎
甚搖落江湖感慨多絕景飛雲空世界上方晴日蔽
烟蘿高懷此際相和切隔水漁舟也放歌

卽日次管暮雲韻

明 尹 瑾

皂蓋團雲小寺過風流聯騎有陰何清秋出郭塵緣
少久客登山野興多幾處樓臺衝暮景萬家烟火隔
藤蘿憑高意氣驅今古滿院清風白雪歌

明翠閣

國朝 朱韶武

高樓插漢繞朱欄穿過疎林曲磴盤一片白雲歸岫

暗數聲紅葉落江寒漁歌斷續秋風亂雁影橫斜夕
照殘却擬閒身留客宿月明攜酒與僧歡

延平書院

魏 瀚

曾向遺編味至言鐔津今日泝淵源百年興廢祠堂
在千古儀型繪像存新樹竹梧期集鳳舊題風月想
聞猿九峯蒼翠無邊趣收拾都歸在一軒

延平書院

羅 璟

道學淵源繫我思九峯山下拜遺祠高山流水千年
意秋月冰壺百世師像設儼然如靜坐心傳卓爾見
南平縣誌

卷之二十七 藝文

六三

深期充融經濟誰偏識祇有當時弟子知

延平書院

韓紹宗

五星奎聚應昌期一代儒師衆所依窓外江出曾聽
講劒中草木亦增輝數椽舊屋雲猶護半夜荒池月
自歸不有眞傳留晦老誰人定得是和非

延平書院

陳 錫

講堂高倚九峯青千古吾人仰德馨聖域微言承統
緒冰壺秋月想儀型中興豪傑功勳啓俗學塵勞夢
寐醒瞻拜遺容訪遺跡風雩橋上不勝情

延平書院橫翠樓

明 俞延芳

先生危坐讀書樓
詣極探元到白頭
一濬淵源承道統
幾從邱壑味川流
不求聞望如司馬
自抱純誠繼伯牛
千載斯人安可作
登臨吊古不勝愁

前題

周孟中

千占清風江上樓
九峯紫翠滿樓頭
道南師友眞三傑
人物乾坤第一流
授受已知窮畫象
行藏何用喻犧牛
愚蒙自顧生來晚
墜緒茫茫不盡愁

前題

毛伯溫

南平縣誌

卷之二十七 藝文

六四

九峯高處此書樓
濟濟衣冠到上頭
一脉延平開戶牖
千年洙泗共源流
明時理學昭星日
宋室奎光謝斗牛
再拜祠前勤仰止
歲華駒隙使人愁

前題

吳昂

不爲尋芳上翠樓
將窮活水到源頭
延平下啓新安派
伊洛上承洙泗流
天際網緼飛野馬
竅中混沌鑿金牛
晚生鑽仰無容力
瞻拜徒懷墜緒愁

前題

明 陳山

九峯橫翠映高樓
吟倚西風最上頭
師友淵源傳道

統江湖詩酒總儒流雙溪波浪衝閩越萬丈龍光射
十牛詣極探元人不見夕陽芳草不勝愁

題延平書院光風霽月亭

王公濟

擾擾紅塵一水閒那知幽徑掩柴關泉縈翠竹有深
處人共白雲相對間便掃丹軒留夜月莫令歸鶴怨
孤山此心不繫渾無定何必靈丹煉九還

客中憶延平七首

明 劉 璋

濫竽京國宦情灰遙想家鄉日幾回二水合流趨海
去九峯飛翠過溪來尋芳野寺多逢雨鬪笋深冬半

南平縣誌

卷之二十七 藝文

六五

破苔最是元宵風景好花燈萬朶鬧樓臺

別却家鄉四十年一迴憶着一欣然半溪月照啼猿
樹百丈人牽上瀨船僧舍開門修竹裏文峯滴翠落
霞邊延平自古稱鄒魯道學淵源仰四賢

城樓一眺景多奇面面芙蓉山四圍水漲斷橋人怯
渡雲巢深樹鳥知歸澄潭劒氣衝星斗遠寺鐘聲隔
翠微我欲買舟尋舊隱寄言鷗鳥莫驚飛

每接鄉人欵我扉因詢鄉曲久徘徊日斜溪上客帆
□風滿樓頭山雨來萬壑有泉皆稻熟四時無日不

花開怕談正統終年事烽火通宵畫角哀

城鎮東南氣勢雄地靈人傑古今同山來四野飛丹
鳳橋跨雙溪臥彩虹結屋半依榕影裏行舟多在浪
花中延平書院龍津渚夜夜文光燭太空

二水奔流合劔溪溪頭樓閣瞰沙隄灘聲入夜雷霆
鬪山勢凌空星斗低盧橘爰風林下熟鷓鴣春雨竹
間啼仙亭聞說仙人在願借蓬萊一鶴騎

山郭千家坐翠微杏花時節雨霏霏月沉劔水醒龍
夢雲起仙亭伴鶴飛十里灘頭翻雪浪萬年枝上駐

南平縣誌

卷之二十七 藝文

六六

春暉何時得遂休休去覓取鷗波舊釣磯

延平城詩

劉璋

突兀孤城石作梯酒帘搖曳路東西一番白雨漲溪
壑兩岸青山啼竹雞榕徑陰森疑晝晦筆峯高拔覺
天低莫愁衰老無筋力欲上仙亭散馬蹄

寶章閣

明蘇章

傑閣崢嶸捲上簾翬飛高接九峯尖便從河漢捫奎
宿先向蓬瀛見海蟾遺構百年新棟宇賜書萬卷舊
牙籤秋堂風霧涼如洗齋沐虔誠祀事嚴

延平改建學宮於城外以舊址作察院按部首

臨其地偶咏

關中 楊几□

鐔城氣運久知回已化鬢宮作憲臺聖道行時王道
合文星明處法星開雨餘尙覺芹香裊風動俄驚豸
繡來規制總教仍舊貫天然穹勢自崔嵬

延平院中獨坐

楊九澤

孤身萬里寄空堂迸絕塵襟晝漏長一曲晚烟春樹
渺半簾斜日暮雲黃鶴穿松徑霑清露烏宿花叢帶
野香回首鄉關何處是樓頭鐘鼓自微茫

南平縣誌

卷之二十七 藝文

六七

在京送人還延平有懷四賢先生祠

明 徐階

道南祠屋郡城西三載神遊路不迷江閣抱雲春獨

臥 石壇乘月曉誰躋新移徑竹知猶短舊植庭松想

漸齊頭白擬終供洒掃結廬常對九峯棲

無量寺南峯淨室詩

明 謝肇淛

路轉南□桔草庵嵩邱蘭谷老瞿曇片雲茅屋三更
雨流水繩牀五尺龕問法有時過鷲嶺漱流長日到
龍潭禪心定後無人會處處香風度石楠

九峯月朗

明 吳 恭

中天鬱秀擁嵯峩海上紅雲捧素娥九疊翠屏齊岱
嶽一輪金鏡照山河豈無才子思扳桂亦有樵夫坐
爛柯安得太清呼李白將船載酒共高歌

三寺雲深

明 吳 恭

南阜連雲特地青招提森列梵王城雨餘殿影參差
見月落鐘聲取次鳴石上暫留低樹濕筵端長宿衲
衣清老僧盡日堪怡悅想與無心絕世情

前題

楊德政

南平縣誌

卷之二十七 藝文

六八

諸天深隱萬山重處處閒雲盡日封上界烟消時見
塔下方風靜只聞鐘爐香暗引啣花鹿潭水長留護
法龍縱有松關開覺路塵沙那得幾人逢

龍津春浪

吳 恭

紫氣高騰貫斗牛寰中神物豈長留昔人並鶴來金
闕此地雙龍臥碧流濁浪排空春浩浩神光拔地夜
悠悠何當採取津中物環珮乘風上帝州

猿洞秋風

吳 恭

猿穴巢居小洞天商飈動地思悽然夜長失伴呼秋

月果熟將兒坐暮烟樵徑積紅飄落葉石橋鳴玉瀉
流泉李公祠宇今猶在千古今人仰昔賢

中巖瀑布

吳恭

銀河垂地三千尺掛在中岩石壁端瀑布倒懸秋色
淨雪花飛墮曉光寒谷深信有神龍蟄歲旱寧憂海
水乾更欲攜琴來此處擬邀莊子共盤桓

黯澹洪濤

吳恭

鐔津東北水縈迴十里灘聲勢若雷水面洪濤飛浩
蕩江心恠石起崔嵬浮沉絕類汾陰鼎出沒猶疑灩
澦堆千古溪心流不盡前舟初過後舟來

南平縣誌

卷之二十七 藝文

六九

梅山朝旭

吳恭

玉樹橫斜第一峯金烏浴海湧微紅雙溪城郭烟霞
上萬戶樓臺錦繡中玉漏滴殘喧奏角禁門方啓罷
鳴鐘何郎東閣多詩思應與揚州興味同

衍麓晴霞

吳恭

層巒如嶂翠交加五彩輕浮散落霞貝闕初張雲母
錦丹牀細碾玉爐砂紫崖點雪棲歸鶴碧樹殘陽叫
亂鴉應有朱顏長服食白雲深處到仙家

八景迴文

僧能持

重疊九峯當月明徑三三寺晚雲橫瞳瞳日影梅山
曉歷歷巖泉雪澗清風攬龍津溪滾浪霧藏猿洞夜
聞聲洪濤黯淡烟迴棹霽景新霞衍麓晴

冷風閣

明 劉 璋

九峯佳處老君臺風景撩人不易裁野鳥啁啾絃管
弄雲山黯淡畫圖開鶴留客夢橫江去水泛桃花出
洞來自是仙家在塵世何須弱水問蓬萊

沂泉曾某冬日同心齋晴岡二寅丈遊元妙閣

南平縣誌

卷之二十七 藝文

七十

酌樓中次心齋韻

傲吏尋仙暮倚樓仙人縹緲碧空秋孤霞飛閣橫吹
笛淡月鳴鐘落釣舟二水綠縈丹灶靜萬峯青破酒
杯愁掀鬚我亦瀛洲侶肯放塵埃到白頭

大忠祠詩

張 程

航海當年事已危猶將忠憤誓王師程嬰只爲孤兒
在諸葛空成八陣奇怒雨春深愁奠筓狂風夜靜肅
靈旗傳聞龍劔能飛躍不與英雄助斬臙

閩廣原無百二形成田旅衆慟孤臣千金欲散酬誰

死一脈猶存肯自湮食鼠張巡惟報國牧羝蘇武幸
還身捐軀未盡啼鶻血遺恨山頭照野燐

金甌萬里付斜暉國破何心廟貌巍使魯空傳爭問
鼎哭庭誰爲賦無衣漸看赤幟趨南盡不見黃冠自
北歸寂寞故園喬木改傷心唯有暮雲飛

前題

張恒

時聞陽九厄羣陰大厦將傾雨雪深雙劍未能伸浩
氣孤忠空復嘔丹心當年和議成癰潰此日賢勞付
陸沈回首不堪頻極目追思往事泪難禁

南平縣誌

卷之二十七 藝文

七十一

前題

國朝 龔貞

長松修竹翠陰陰峻嶺祠堂雲護深南渡衣冠空疾
首北行山水總傷心旆旄正氣風雷動杳藹忠魂星
月沈回首一時同志士鯨鯢催浪恨難禁

咏冷風閣

國朝 朱韶武

仄徑多年碧蘚封徐行不用倩孤筇青歸處處春前
樹翠滴層層雨後峯新霽漁舟閒晒網荒涼仙觀不
聞鐘憑君莫減登臨興此地由來有臥龍

前題

何蘭

一帶高峯九疊青元都俯瞰碧溪汀玉臺護法龍津
劔金字書符鳥篆經上帝高居雲自接仙人長往戶
常扃擬招羽客叅無始斷鼓零鐘亦杳冥

三千八百坎

王際鑠

峻削巉巖靈氣通橫斜古道逼高崧初沈落日千山
雨亂捲浮雲滿樹風放眼高天垂宇濶振衣峭壁世
緣空何須謝眺驚人句一嘯聲傳萬谷中

遊金斗山

王際鑠

古殿金臺踞絕巔登臨有興獨居先暮雲初起橫連
南平縣誌

卷之二十七

藝文

七十二

壑斜日餘暉直射川放出胸中無限地到來此處別
開天同人不用催行急歸去應須月滿船

登延平明翠閣

國朝 林長楠

策杖重尋明翠閣凌虛突兀壯西甌九峯羅列窓前
現二水平分檻外流寒逼魚龍星影動氣衝霄漢劔
光浮放寬眼界開懷抱長嘯一聲天地秋

登劔津明翠閣

國朝 林 遂

嵯峨高閣枕山巔極目蒼茫思渺然有客題詩青石
壁何人倚劔白雲天峯依雙塔孤城迥地劃三溪一

水連試憶化龍今古事荒涼落日起秋煙

登劔津城樓

國朝 丁焯

澄潭龍老已千秋夜夜寒光動斗牛有客攜琴瞻碧
漢何人說劔向滄洲孤城削壁全臨水八面無山不
到樓取次高懷生遠趣一聲長嘯起驚鷗

延平城樓

國朝 李開葉

虎踞峻嶒此一關建瓴高屋俯千灣歸雲峽口三溪
水橫翠峯前百丈山忠定謫來官舍冷龜山老去講
堂閒垂虹閣向龍津倚燭漢星光隱照顏

南平縣誌

卷之二十七 藝文

七三

文昌閣

國朝 張爲經

臨軒四望野雲浮山色參差入畫樓一帶人家沿岸
住數行帆影傍溪流幽林鳥語來僧舍高閣鐘聲送
客舟咫尺延津明日事沉吟此夕臥江頭

大忠祠

張秉誠

開府猶圖挽落暉那知時與志相違全家殉義間關
日一死成仁慷慨歸正氣不隨山色改忠魂長逐劔
光飛五坡襲執人何在信國高名久愈輝

宿南峯寺

朱韶武

水繞山迴萬木叢南峯寺隱翠微中客穿修竹衣沾
綠僧度斜陽頰映紅月影暫停聞吠犬鐘聲欲斷雜
鳴蟲藕花池畔傳清磬塵夢醒時課未終

遊蓬萊限韻

陳彬

登臨身立萬山巔處處峯頭看了然擴我襟懷添逸
興留人松竹綴題箋白雲深鎖僧尋寺紅杏爭開客
憶年鐵筆已無空悵望惟留勝跡不留仙

化劍閣

何蘭

斗間紫氣原神物一躍溪流不可尋遂使關津皆號

南平縣誌

卷之二十七 藝文

七四

劍更將州郡亦名鐔時清魑魅窺人遠歲久蛟龍入
窟深莫謾登臨訪遺跡風帆沙鳥只如今

前題

施開治

崔巍傑閣倚山阿石磴陰回挂薜蘿每到登樓情未
已常憐神物世無多茫茫獨攬西收日滾滾惟聞東
逝波安得潛鱗一再起攜雲挈雨此中過

南峯方丈次壁間韻

施開治

纔入山門情自別滿腔俗慮一齊刪數間矮屋可容
膝四面疎窓好看山菊剩餘葩留客醉楓翻紅葉上

僧顏連朝信宿緣何事烟景羈人不遣還

劔化閣

官志涵

夾城溪水迸東流潭上烟光劔氣浮應有精靈在天
地却留風景與林邱重巖霧影常迷浦鎮日濤聲自
撼樓神物出來從未試不知會合果何求

王臺舟中

官志涵

火雲層疊聳奇峯西去舟迎日色紅應有石淙安几
席那無雲路破樊籠山將暑氣常爲雨樹散繁陰不
動風獨喜隴田新稻熟飯香細細出蘆叢

南平縣誌

卷之二十七 藝文

七五

漳湖坂寺雨

國朝

楊桂森

知縣雲南

香林花雨透禪居滴到心庚翳盡除飛檻痕添寒竹
瘦垂檐聲送夜鐘疎濟人有意功歸實潤物無心法
是虛溪漲寬來一航渡相看魚樂自如如

寺茶

楊桂森

敢言羹鼎仗梅和一串新椀且辨訛如我性情淡處
有似君滋味苦中多泉飛蟹浪燃雲竹月浸蟬膏吸
露荷料得午耘渴也甚願將清飲潤農蓑

登冷風閣次壁間韻

國朝

朱 澐

生平性癖恆尋幽高閣凌空我獨遊秋色有心飛落
葉釣翁無事傍行舟蒼苔煙鎖明時碣烏鵲泥巢宋
代樓閣右有李延平
夫子讀書樓址誰念冷風長送客凭欄吟眺不
勝愁

宿清淨庵

朱 澐

禪房淨寂碧峯巔有客探幽帶醉眠窗外花香入臥
榻松間月影瀉流泉遠村燈火自明滅野渡漁歌忽
斷連夜靜江天渾一色幾疑身寄斗牛邊

同張礪亭陳松亭伍桃莊登明翠閣小飲次壁

南平縣誌

卷之二十七 藝文

七六

間韻

朱 澐

古閣依松靜不譁柴門一半綠陰遮橋橫斷岸連雲
鎖風入巍樓帶雨斜世事安能常酌酒人生那得盡
如花諸君莫負當前樂何必東陵五色瓜

登明翠閣

謝純鑣

三巡畫閣倚巉巖眼底溪山盡不凡峯帶丹烟浮紫
蓋水橫劒氣射孤帆秋原稻熟炊香爨古渡入回負
藥鑱最是合尖臺畔好天風拂桂滿輕衫

咏秋柳八首之二

朱 澐

綺陌蕭疎動客悲，何堪復覩瘦腰肢。
黃金散盡無顏色，碧玉凋傷感歲時。
莫笑衰容迎送苦，不禁涼氣起
眼遲。可憐兩岸都零落，回首江邊空有思。

咏秋柳八首之四

朱 澐

寥落吳江千萬條，依依景象已蕭蕭。
殘絲難縮同心結，雅調徒傷雨地遙。
幾處青樓人舞散，數聲羌笛旅
魂消。而今直待東風轉，春色仍然鎖灞橋。

古梅

僧林友

占得鴻濛一段神，風霜飽歷見天真。
疑從爻帝已前植，豈是逋仙而後人。
傲骨千秋曾化鐵，芳心半點不
隨塵。頻看世事滄桑變，獨有寒花歲歲春。

南平縣誌

卷之二十七 藝文

七七

早梅

羣芳落魄獨精神，始信孤根節搯真。
能向園林先作主，未經霜雪更宜人。
一枝纔放江南玉，餘樹猶封塞
北塵。恠得幽禽偷眼覷，却疑天地有私春。

孤梅

獨抱純陽寡慾神，蕭然物外守清真。
棲遲卒歲誰同伴，笑傲空山祇一人。
子影但能交素月，幽香爭肯惹

紅塵生成癖性甘寥寂不與羣英共混春

寒梅

嚴霜凍合愈增神信是冰姿氣骨真世上罕逢清節
士山中獨見苦心人艱難立盡三冬雪凜冽吹殘九
陌塵一片堅貞含造化花開何必借陽春

重九同石樵何兄致千鄧兄梅溪魏兄登明翠

閣分韻

得花字

汪 淳

十里湖光鎖暮霞天高落日隱城闈山含晚景樓臺
靜地集同人氣味嘉四海交情渾白眼一年秋色負

南平縣誌

卷之二十七

藝文

七八

黃花懸知事業摧霜鬢頻對西風憶歲華

七絕

過延平津

唐
歐陽詹

想像精靈欲見難
通津一去水茫茫
空餘昔日凌霜色
長與澄潭生晝寒

龍津

唐
胡曾

延平津路水溶溶
峭壁危岑一萬重
昨夜七星潭底見
分明神劍化爲龍

茶苑

宋
黃裳

莫道南芽非北苑
須知山脈是東溪
旋煎石鼎供清

南平縣誌

卷之二十七 藝文

七九

話容照巖前目未西

其二

想爲春風噉動山
雨前收得一籃還
斧斤不落幽人手
且喜家園禁日閑

其三

誰知谷口勝龍潭
最愜輕雲回味甘
聞道溪東新得苑
夢中風腋落溪南

藏春峽

黃裳

幽巖獨抱百花根
峽裏尋春野思存
祇恐主人藏口

得却隨風雨過南園

容照巖

黃裳

謹獨思君坐處深
陽精陰魄許相尋
也知自有天光在
漫借餘輝照我吟

劍津

無名氏

水過雲津勢漸平
雙流滙作劍溪清
漁舟來往無人見
隔竹時聞欸乃聲

暗香亭

楊時

漫愁素女妬新粧
已有風傳處處香
試問隱淪溪上

南平縣誌

卷之二十七 藝文

八十

客欲將春色若爲藏

虛心亭

楊時

山橫鰲脊碧巘岼
亭對浮筠縹緲間
簫鼓爲誰三徑侶
祇應長近白雲閑

容照巖

楊時

清時投迹在嶽崐
一穴清光破晚陰
刺草未容忘魏闕
故應長有子牟心

藏春峽

楊時

山銜幽徑碧如環
一壑風烟自往還
不似武陵流水

去殘紅那得到人間

偶咏諷東山不起時龜山及王朝論薦吳儀吳
熙二公赴召而東山方命乃召客看園龜山

回詩諷之

楊時

幽人長往不知還將謂雲心遇石根見說東風桃李
好也隨蛺蝶過花園

綠陰亭

楊時

沙邊幽鳥傍清漪瀧下漁船逆浪歸身在輞川圖畫
裏晴空惟欠雪花飛

南平縣誌

卷之二十七 藝文

八十一

藏春峽

陳瓘

主人心地冷如灰只把園花取次栽峽外漫多閒雨
露直須併此入山來

其二

花落花開蝶自忙琴閒書札日偏長我來不爲看桃
李只愛幽蘭靜更香

其三

朝廷鵬鷺日振振不道天涯亦有人弟勸兄酌無可
恨歡然別是一家春

其四

孺子無心作聘君使君懸榻意何勤世人不道芳蓀好可是清香不遠聞

觀書有感

羅從彥

靜處觀心塵不染閒中稽古意尤深周誠程敬應粗會奧理休從此外尋

自警

羅從彥

性地栽培恐易蕪是非理欲謹於初孔顏樂地非難造好讀誠明靜定書

南平縣誌

卷之二十七 藝文

八二

示諸生

羅從彥

知行蹊徑固非艱每在操存養性間此道悟來隨寓見一毫物欲敢相關

自述

羅從彥

松菊相親莫厭頻紛紛人世只紅塵自憐寡與真堪笑賴有清風是故人

勉李愿中五首

愿中以書求道甚力作詩五章以勉其意然借視聽於聾盲未

知是
否

羅從彥

聖道由來自坦夷休迷佛學惑他岐死灰槁木渾無

用緣置心官不肯思

學道以思爲上孟子曰聖心惟狂

法克念作聖佛一切反是

不聞雞犬鬧桑麻仁宅安居是我家耕種情田勤禮義眼前風物任繁華

今古乾坤共此身安身須是且安民臨深履薄緣何

事祇恐操心近矢人

外吾聖人之學申韓佛老皆有書在決擇也

彩筆畫空空不染利刀割水水無痕人心但得如空

水與物自然無怨恩

吾道當無凝於物

權門來往絕行蹤一片閒雲過九峰不似在家貧亦

南平縣誌

卷之二十七

藝文

八三

好水邊林下養疎慵

顏樂亭

羅從彥

山染嵐光帶日黃蕭然茅屋枕池塘自知寡與真堪笑賴有顏瓢一味長

邀月臺

羅從彥

矮作垣牆小作臺時邀明月寫襟懷夜深獨有長庚不許庸人取次來

延平先生云侗見先生出此詩嘗妄意云下兩句不甚渾然先生因改云也知隣鬪非吾

事且把行藏付酒杯蓋作此數絕時正靖康
間也

送南劍王守歸

羅從彥

三年政化被生民甘雨祥風溢劍津解組幡然賦歸
去攀留無計可留恂

未把陽關三疊吟且將謬句寫離心千尋浩浩鐔溪
水別恨不知誰淺深

題一鉢庵

羅從彥

可憐萱草信無憂誰謂幽蘭解結愁欲得才田斷荆

南平縣誌

卷之二十七 藝文

八十四

棘只消

一作
祇應

長伴赤松遊

梅林春信

李侗

積雪千林凍欲摧倚欄日日望春回天公爲我傳消
息故遣梅花特地開

輓李延平先生

用西林韻

朱熹

一自籃輿去不回故山空鎖舊池臺傷心觸目經行
處幾度親陪杖履來

上疏歸來空皂囊未妨隨意宿僧房舊題歲月那堪
□慙愧平生一瓣香

題西林院壁

朱熹

觸目風光不易裁，此間何似舞雩臺。
病軀若得長無事，春服成時歲一來。

其二

巾履翛然一鉢囊，何妨且住暫公房。
却嫌宴坐觀心處，不奈簷花抵死香。

注云簷前有花

題西林可師達觀軒

朱熹

窈窕雲房深復深，層軒俄此快登臨。
卷簾一日遙山碧，底是高人達觀心。

南平縣誌

卷之二十七 藝文

八五

其二

古寺重來感慨深，小軒仍是舊窺臨。
向來妙處今遺恨，萬古長空一片心。

示西林可師

朱熹

身世年來欲兩忘，一春隨意住僧房。
行逢舊隱低回久，綠樹鶯啼春晝長。

其二

幽居四畔只空林，啼鳥落花春意深。
獨宿塵龕無夢寐，五更山月照寒衾。

延平水南天慶觀夜作

朱熹

石樓雲臥對江城
城角吟霜永夜深
料得南枝正愁絕
不堪聞此斷腸聲

詠歸堂隱鱗洞

宋王汝舟

先生名利比塵灰
綠竹青松手自栽
擬把一竿盤石上
幅巾閒過峽山來

其二

清時勇退一何忙
撫志山西漢仲長
靜覺眼根無俗物
翛然一室自焚香

南平縣誌

卷之二十七 藝文

八六

其三

隱德家聲累世聞
考槃幽澗作閒人
天紅過眼隨榮謝
菊秀蘭香自占春

其四

種竹淇園遠致君
生平孤節負辛勤
需賢側席非無意
地遠言輕豈易聞

龍津橋

明陳宓

兼旬積雨截晴虹
洗出溪山罨畫中
別浦漁歌來暝色
長橋人語半秋空

登化劍閣

明 王 鏡

兩鐔當年悞入流至今投贈未曾收
千秋神物幾時去空笑詞人尙刻舟

黯淡灘

明 程 仕

太古無精撇此川嵯峨亂石積
年年挽回用盡篙師力第一艱難上瀨船

菊香澗

明 胡 瓊

菊香澗裏菊花開澗畔閒行獨
往來野叟自吟還自得鳧鷗相對莫相猜

南平縣誌

卷之二十七 藝文

八七

祭五代閩越王墓詩

明 黃宮良

五李橫戈孰有聲分封閩島控長鯨
年深荒塚餘喬木早晚羣鴉歷亂鳴

九峰月朗

明 孫 衍

一輪皓魄夜三更九朶芙蓉白晝橫
我欲振衣從此去蓬萊頂上看潮生

前題

明 陸 嵩

朶朶芙蓉矗太空碧天如洗月華濃
望中佳致堪圖畫未數匡廬五老峰

三寺雲深

明 孫 衍

白雲如海漲山陬山上僧廬勢欲浮莫謂無心自舒
卷年年散作大田秋

前題

明 陸 嵩

招提森列展旗山十里松陰始叩關浮世紅塵飛不
到老僧長共白雲間

龍津春浪

明 孫 衍

潭津雨過碧溶溶神物當年化此中昨夜風雷起南
國海門桃浪湧春紅

南平縣誌

卷之二十七 藝文

八八

前題

明 陸 嵩

滾滾桃花浪拍空雷聲入地勢何雄祥光夜夜干牛
斗神劍當年此化龍

猿洞秋風

明 孫 衍

洞口秋深猿嘯哀風傳清響過溪來使君自信無機
事肯作朝三暮四猜

前題

明 陸 嵩

西風一夜到林邱月冷天清小洞幽洞口無猿長嘯
罷青山寂寂水悠悠

中巖瀑布

明 孫 衍

一派高從碧嶂來
白雲滿地走春雷
誰將倒障狂瀾
手挽下銀河淨九垓

前題

明 陸 嵩

萬丈飛流掛碧岑
雪濤滾滾作雷鳴
豪來欲挽源頭
水一洗胡塵四海清

黯淡洪濤

明 孫 衍

中流亂石東奔湍
逆上非難順下難
灘寺白頭僧碧
眼看人汨沒利名間

南平縣誌

卷之二十七 藝文

八九

前題

明 陸 嵩

灘險瞿塘灑瀨堆
怒濤洶湧破山來
天飄便擬分涓
滴散作甘霖徧九垓

前題

明 朱 鉉

衆水爭流未肯平
滔滔不斷怒濤聲
世人都說風波
險此地風波尙可行

梅山朝旭

明 孫 衍

日射山頭梅九英
逋詩水月合爭衡
隙中誰是鳴陽
鳳腸胃文章此際呈

前題

明 陸 嵩

破曉梅峰旭日升
曙烟斂盡萬山清
憑高四望乾坤小
疑在金鰲頂上行

衍麓晴霞

明 陸 嵩

山光絢紫暮烟凝
樹杪晴霞幾抹橫
舊日仙人在何處
數聲樵唱不勝情

前題

明 孫 衍

山中仙客杳難攀
留得仙名重此山
衣帔不須求晚事
雲霞終古見孛爛

南平縣誌

卷之二十七 藝文

九十

聞猿洞

明 袁 深

聞猿何似不聞猿
聞却終妨一夜眠
息箇心猿如口得
洞門深鎖月明天

中秋凌虛閣燕集候月卽席有作 二首

明 鄒維璉

南樓秋色八窗開
有客登樓待月來
報與望舒催命駕
清光先赴故人杯
把酒清香發桂卮
長空淡淡鳥歸遲
曾聞天上霓裳曲
不似人間樂府詩

訪溪源四首

明 林世璧

溪源一派玉爲流，錦樹紅霞爛素秋。
兩岸垂蘿雲嶂合，數聲啼鳥石林幽。

幽源何處可棲真，流水桃花此避秦。
日暮清溪看曬網，隔船時問打漁人。

沙岸紆迴碧浦通，仙踪縹緲自難窮。
便應一葦臨滄海，直訪蓬萊玉蕊宮。

溪上橫橋十四門，烟霞杳藹入溪源。
定知此夕遊仙夢，一枕清風白鶴騫。

南平縣誌

卷之二十七

藝文

九一

登化劍閣

國朝 施中

渺渺平津東閣開，幾番風雨更徘徊。
神龍恐識遊人意，仍化豐城寶劍來。

劍庠有堂無署蓋，頭者老屋三椽而已。
余爲翦茅闢穢作小亭，一書窩三可以讀書，
可以會文，亦寂寞中快事也。詩以落之。

國朝 周宗濂

荒荒官舍草平扉，闢就孤亭且息機。
曉起晴嵐初湧日，雲林一幅護書幃。

其二

芭蕉葉碎桂初馨
四面秋光一草亭
謾道日長無箇事
當鑪嘗著品茶經

其三

晚樹粧秋度夕紅
開軒時掇菊花風
菜根喫得書還讀
也博清閒自在窮

其四

杜門卻掃抵敲詩
短榻疎櫺聽漏移
夜靜不知塵笑語
一天涼月浸荒池

南平縣誌

卷之二十七

藝文

九二

明翠閣

國朝

朱 鉉

巍巍古閣倚城東
一徑崎嶇翠色中
四面青山皆入畫
春花秋葉隔橋紅

延平書院

施開治

茫茫古洞何年開
今日無人此地來
古哲名區頽落盡
空留明月夜猿哀

其二

萋萋蔓草一荒邱
莫說當年庭院幽
可惜吾生生獨晚
山川文物兩悠悠

過通天庵

國朝 謝麟邑人

試馬歸來禮佛前
頻看四處藹雲烟
千巖萬壑無窮趣
別有人間一洞天

無量寺螺峰

僧白香

謾言螺唄不虛中
一吹鴻音衆樂從
驚起六天齊側耳
曼陀遙散滿長空

宿砂溪二首

官志涵

秋雨瀟瀟江上岑
驛樓欄檻出楓林
尋常短白忘滋味
坐對青山細細斟

南平縣誌

卷之二十七 藝文

九三

其二

斜風薄霧散輕雷
邨店三楹草樹隈
記得孤燈坐秋雨
客床溪上對榕開

過箕箒嶺

官志涵

幾竿修竹夕陽邊
想像名賢停蓋年
五色靈芝何處種
九峰山瘦不成田

拾松子烹茶

官志涵

石鼎香生松子烟
携籃手自拾山巔
帶來一徑晴陰綠
烹出層花雪浪鮮

詠溪源庵

朱澐

曲曲溪橋鎖翠深
迷離烟霧繞禪林
當年學道人何在
空有流泉響到今

寺雨

國朝 楊桂森
知縣南

蛩集螢飛靜不譁
偷閒且試老僧茶
連宵愛聽垂垂雨
四野催開早稻花
猥獮未除將如何
弱才難學虎冠苛
雨能洗面心兼洗
應待文翁教化多

詞

過南澗雙溪樓

水龍吟

宋 辛棄疾

舉頭西北浮雲倚天萬里須長劍人言此地夜深長
見斗牛光焰我覺山高潭空水冷月明星淡待燃犀
下有凭闌却怕風雷怒魚龍慘

峽束蒼江對起過危樓欲飛還斂元龍老矣不妨高
臥冰壺涼簟千古興亡百年悲笑一時登覽問何人
又卸片帆沙岸繫斜陽纜

南澗雙溪樓

瑞鶴仙

辛棄疾

南平縣誌

卷之二十七

藝文

九五

片帆何太急望一點須臾去天咫尺舟人好看客似
三峽風濤嵯峨劔戟溪南溪北正遐想幽人泉石看
漁樵指點危樓却弄舞筵歌席

歎息山林鐘鼎意倦情遷本無欣戚轉頭陳迹飛鳥
外晚烟碧問誰憐舊日南樓老子最愛月明吹笛到
而今撲面黃塵欲歸未得

南劔雙溪樓

歸朝歡

嚴仁

五月人間揮汗雨離恨一襟何處去雙溪樓下碧千
尋雙溪樓上匏尊舉晚涼生綠樹漁燈幾點依州渚

莫狂歌潭空月冷慘慘瘦蛟舞
變化往來無定所求劍刻舟應笑汝只今誰是晉司
空斗牛奕奕紅光吐我來空弔古與君同記凭闌語
問滄波乘槎此去流到天河否

延平雙溪閣落成

風流子

張允幹

飛觀插雕梁憑虛起縹緲五雲鄉對山滴翠嵐兩眉
濃黛水分雙派滿眼波光曲闌外汀烟輕冉冉莎草
細茫茫無數釣舟最宜烟雨有如圖畫渾似瀟湘

前題

南平縣誌

卷之二十七

藝文

九六

使君行樂處秦箏弄哀怨雪鬢分行心醉一缸春色
滿座凝香有天涯倦客尊前回首聽撤伊州惱損柔
腸不似碧潭雙劍猶解相將

歌咏

西溪泛舟六章

施中

水心則平而爲波瀾石實相欺不得辭艱難

其二

蕩漾中流歌笑未闌凡我同舟毋曰宴安深潭之下
乃有高灘

其三

燕子磯頭惡浪漫漫晝夜不殘負心之徒至此心寒

其四

南平縣誌

卷之二十七 藝文

九七

山谿之水喜怒無端稍有失足舟敗江干江干覆轍
行人一看

其五

高崖石壁爲水所餐此示以隙彼乘以鑽中流四望
如臼如簞如缸如盤

其六

操舟之子閱歷靡歡下水戒懼上水辛酸

茶陽灘

查慎行

大水大湘小水茶洋亘川塞路如牛如羊叱之不動

□是石波臣橫踞千步岡當時大禹疏鑿不到此漸
□□角勢莫當棄置九州外放流比投荒如今郡縣
□海外尙於中道梗咽爲民殃何人爲剷除毋令與
水爭強梁石言吾何辜水性本易怒請君看取淮揚
交正坐中流無砥柱

鳩源插秧歌

插秧何插秧何低頭更負雨中簑一把秧針握在手
青青布列無偏頗無準繩必須直直處全憑兩眼力
鞠躬盡瘁何時得休息

南平縣誌

卷之二十七

藝文

九十八

鳩源牧咏

伴黃牛到山頭青草是爾糧巖間是我床日落山花
正香跨背吹短笛一路烟茫茫