

興國縣志卷之三十九

藝文五

明文

宋

濂字景濂浦江人翰林學士諡文憲學士集

送呂仲善使北平采史序

皇帝即位之明年四方次第平乃詔文學之士萃於南
京命官開局纂修元史爰自太祖開國至於寧宗凡一
百二十六年已據舊史櫟括成書而元統迄於終祚又
三十六年遺文散落皆無所於考丞相具以上聞帝若
曰史不可以不就也宜遣使天下訪求之於是儀曹會

興國縣志

卷三十九

藝文
明文

一

諸史臣發凡舉例具於文牘遴選黃肅等十有一人分
行各省僉以北平乃元主故都其文獻必有足徵者非
精練博敏之士未易以集其事予友仲善方司膳成均
實應其選戒行李且有日與仲善游者咸為賦詩以予
嘗與刊修之末俾題其篇端嗚呼傳有之國可滅史不
可滅然既亡其國矣而獨謂史為不可廢者其故何哉
蓋前王治忽之微興衰之由得失之效皆可為後王之
法戒史其可滅乎然自漢以迄近世類多羣臣奏請始
克緝成典籍惟我皇帝既承大統即蔽自淵衷孜孜以
纂修元史為意則其神謀睿斷卓冠百王偉量深仁與

天同大巍巍乎不可尚已仲善行哉採石室之遺餘詢
名賢之紀錄俾信史免於缺文傳諸後世其有不望於
仲善矣乎仲善行哉弔齊魯之故墟撫幽燕之陳迹呼
酒長歌拔劍起舞將又不在于仲善矣乎然則仲善茲
行亦壯矣若予者年踰六十髮白神耗不能逐車塵馬
足之間以攄寫其中情仰睇飛雲惟有慨然遐思而已
然而鋪張上德以昭布四方垂諸無窮者史臣之事也
庸敢備書以爲序而區區離別之懷有不暇計也仲善
姓呂氏章貢人有學有文其聞譽蓋翕然云

呂氏采史目錄序

興國縣志

卷三十九

藝文
明文

二

皇帝既正宸極龕定幽燕溥海內外罔不臣妾慨然憫
勝國之亡其史將遂湮微乃洪武元年冬十有一月命
啟十三朝實錄建局刪修而詔宋濂王禕總裁其事起
山林遺逸之士協恭共成之以其不仕於元而得筆削
之公也明年秋七月史成自太祖迄於寧宗總一百五
十九卷左丞相宣國公李善長率諸史臣上進順帝三
十六年之事舊乏實錄史臣無所於考闕畧不備於是
禮部尚書崔亮主事黃肅與濂等發凡舉例奏遣使者
十又一人徧行天下凡涉史事者悉上送官今之北平
乃元氏故都山東亦號重鎮一代典章文獻當有存者

特擇有職於官者行示不敢輕也章貢呂仲善時司膳成均被是選是月癸卯卽乘驛北去八月丁卯抵北平凡詔令章疏拜罷奏請布在方策者悉輯爲一有涉於番書則令譯而成文其不係公牘若乘輿巡幸宮中隱諱時政善惡民俗歌謠以至忠孝亂賊災祥之屬或見之野史或登之碑碣或載羣儒家集莫不悉心諮訪且遣儒生危於幘等分行平灤燕南諸郡示以期日有慢令者罪及之爰自丁丑開局於故國子監至冬十又一月壬辰朔始完以帙計者八十擇高麗翠紙爲之衣舁至行中書借官印識之進於南京乙未赴山東河水方

輿國縣志

卷三十九

藝文
明文

三

凍大雪深二三尺仲善駕牛車遵陸而行一呼一吸冰生髯間已未至濟南其諮詢大畧如北平時又明年正月甲寅竣事成書又四十帙所搨碑文北平四百通山東一百通不在數中仍印識如前三月壬寅輦還京師已而諸使者咸集濂於是有所依據修成續史四十八卷夏六月復詣闕上進仲善以功陞太常典簿尋爲丞且以史事之重不可易視也集爲目錄四鉅編上之而藏其副於家徵濂序其首昔者司馬光旣著資治通鑑又畧舉事目年經而國緯之名曰目錄示學者以樞要也仲善今備述采史綱領明其事之良艱示後人以軌

則也書之意雖不同而心之原於厚則一而已嗚呼史有闕遺久矣如近代衛紹王之朝記注亡失南遷後遂不能紀載當時史臣所屬若得如仲善者豈不有勝竇祥楊雲翼之所錄哉順帝一紀卒得爲完書皆仲善之功無疑人有功而不知不智也知而不言不仁也濂待罪國史故不辭而爲之序使觀者有所徵焉進史後三
月日

陳

謨字一德號心吾
泰和人海桑集

興國縣重修孔子廟碑

洛陽賈侯思復由明恕廉勤擢知興國縣視篆旣月爲

興國縣志

卷三十九

藝文
明文

四

吳元年永惟將隆化本必厚教基惟是獲上信下悅近來遠形之而動神之而宜惟聖訓爲依乃相廟學有其廢莫或舉者有其敝莫或改者有其違莫或正者大懼無以尊明祀示永久舊制櫺星門孔道抵城濠端直平豁宋元間民侵沒且百年望宮牆者窘仄由徑不良於履視前尹屢規屢沮侯力復之會部使者至民復有沮者指陳益力使者周觀大是之肆得以闢乃加甃焉夾樹仞牆雜植佳木參差蔽虧外伉總門丹碧翬騫內浚泮池芙蕖槐柳停蔭清漪見者改觀兩廡從祀棟宇震凌者易粉墨蕭瑟者奐禮典舊有三程祠伯子叔子立

侍倣先師位改侍坐焉舊闕文昌祠規講堂左築宮闕
像設焉勒曲阜司寇像於貞石復兵毀佑文像於廡東
籩筐俎豆尊罍坫爵百爾器備肄業有齋燕坐有席庖
饌有舍祭器有所垣庫者崇薨壓者植甃闕者補渠壅
者通自一瓦一桷罔或疏圯此一役也洵盛舉哉贊曰
聖門之役羣歡輩趨材良工哲巧殫力輸巍巍煌煌素
王之居泮水樂只奚斯頌諸袞袞劍履瑤琚玉藻不愆
以式其風肆好八埏流虹垂光講堂孝友張仲來降文
昌文翁漢代栖筠唐室邁勛旂裳興學殊蹟有美平川
章甫深衣時節春秋蚤夜兢持聖訓丕融侯德不替刻
興國縣志

卷三十九

藝文
明文

五

石廟庭欽於世世

興國申免倍徵序

秦漢而來田有賦賦有經豐不加益歉不加損有司守
其額徵其入以爲常歲比不登明良在上或賜民田租
之半或三之一史必大書之未聞倍而徵以權宜而足
兵食者也自淮蔡亂二十年東南耗竭力相十而霸權
相百而君更起倏謝無康歲而世無桓文之賢以匡而
糾之於是有據一城以抗大國者地狹費夥則征斂百
出若章貢歲取加倍之賦是豈不得已哉亦勿恤而已
矣及建業兵蹙其城盡徙其官屬士卒收其圖籍而其

倍征之賦與額無辯王典者徵入急於星火平川常賦
七千屯田雜賦不與焉當大兵之後邑里蕭條民惟正
之供且稱貸弗給而又倍之雖椎剝膏髓無所於出况
倍與正不辯將遂爲正其爲害豈淺鮮哉縣令朱克敬
具民款上於府若總制之司不得允則率吏民俯伏泣
訴庭下當道者憫惻其誠與之中達且俾緩徵俟命未
幾命下得可民額手相賀指子孫誓不忘於是主賦吏
相率請曰吏幸乃承事今得終役得不受大府逋責我
侯之惠孔厚今茲出其倍以歸簿正無窮之澤實令所
致吏亦與有鄉譽焉願先生紀述示遠近永譽將來予
淹哉余是以紀之

興國縣志

卷三十九

藝文
明文

六

茅亭分韻詩序

僕與吳師魯孫觀民王伯貞對床於呂仲善館中極道
離合悲歡之故運數安危之機人情物態之變夜叅半
不能寐仲善曰不可以不賦請以共君一夜話爲韻韻
由齒分人各成詩而詩悉同體翼日復求序之僕與觀

民爲金蘭之契避亂後幸迺得茲邂逅有可感者有宜
調問者有驚且愕者而又有可慶可慰者於是而傾寫
宸裏如霏鋸屑如卷海濤雖九韶之奏八珍之御不足
喻其快也仲善好客之當時諸君俊逸之參軍僕乃牽
率潦倒乎其間將弗稱乎雖然觀民將應藩府之辟其
去此殆雪泥之鴻爪耳僕異日與諸君誦停雲歌伐木
徒想像天末不可卽則今茲聚首歡洽何可以不識也
時歲在乙巳十月

劉啟東文序

僕逆旅平川始識斗明羅先生與其朋徒劉啟東凡數

興國縣志

卷三十九

藝文
明交

七

輩不多見也每讀斗明古文詩歌歎其沈蔚勁覈葩條
扶疏掩映敷不羸簡不鬱得柳柳州風骨三復不忍去
手平川先賢勲業如鍾令公爲唐名臣炳然與房杜姚
宋垂光轟烈聞其風者雖去之百世猶凜然足以廉貪
起懦而作之氣獨文章由令公來未見薰古人膏馥而
烜赫焉者豈韓子所云宰物者輕與人以富貴重與人
以文章殆是類耶夫唐之文韓子起八代之衰而柳子
亦然至於今學古者不於韓則於柳雖天縱若歐蘇不
能外厥繩檢然則勲業在房杜諸人而文章在韓柳抑
又明甚斗明固薰古人膏馥而興也嘗學宦矣已而翻

然棄去益大肆力於古向使斗明富貴如令公事業如令公其文未必能爾爾也其朋徒經其口講指授者皆風氣日上而啟東最稱才嗟夫由令公來見斗明由斗明而奮者宜不少然復不多見文章誠不易得於天如此哉啟東以其文若干篇示予敬書此而歸之夫子之文明以纘溫以達束規矩而不輕縱此正途也昔柳子答韋中立書自敘其學與其爲文誠天下古今準的子熟復焉而蹈行之古人不難到也此非予言也子之師必嘗語子矣

李梅所詩序

與國縣志

卷三十九

藝文
明文

八

古稱耆壽俊者耆壽語其福俊美其德英也禮六十曰耆指使又曰八十曰耆壽而至六十八十亦云至矣然而不徒曰耆壽而必曰俊者才過千人曰俊不俊是徒福也徒福之人百歲之上者有矣可以侈國家東帛牛酒之賜而非所謂鄉先生沒而可祭於社者故耆可能也俊爲難嘗試觀三老董公遮說沛公爲義帝編素興軍其卓識如此不俊而能之乎漢之三老爲縣掌教化今郡縣耆老率是職也吾於平川得一人焉曰梅所李先生先生踰七十精練如少年博古今窮經不倦通識政體善應事機縣大夫至者皆以老事先生皆就而問

政可否緩急之宜先生每開陳忠槩切至歲甲辰之冬臺城命雄師取贛平川幾以後欵受攻先生一如師而城以安堵則其尤大且著者吾故曰者可能也後爲難非梅所其誰能之先生以其吟稿畀予刪集敬錄若干篇而序其端云夫先生之詩老成而慎習明達而藻麗有議論有調度予之所知者如此昔歐公舉梅聖俞詩佳處數端聖俞不以爲然及聖俞自誦其得意者歐公亦不然也嗚呼先生之詩或非予之所深知然先生之賢則知之深矣讀其詩也因是序也可以得其人焉

謝維高升太學詩序

興國縣志

卷三十九

藝文
明文

九

平川一小縣而在贛爲上腴絲麻穀粟之利行乎四方被於上國其民亦多秀而文碩而茂蓋維昔然矣在唐則有若鍾紹京名在旂常功著社稷在宋則有若李君行學行純懿爲世羽儀其猶表赫顯顯者也夫平川有如是之先正前烈故士生其間者感慕興起樂於爲善常有以自表見於時其次亦不失爲善士予嘗應大夫之聘一至其邑其來學之士有謝嶽維高者質醇而稟厚內剛而外謙讀書傳通其闡奧習經義要其指歸達於體用之學而不滯適於時用之宜而不浮可以爲善士矣洪武十二年八月有旨州縣學生員在學年久學

通經術善爲文辭容貌端莊行無玷缺者升入太學教
而育之而平川大夫以嶽爲首選嗚呼在於鄉學卓有
令譽則夫蜚聲於壁水騰躍於天衢固其所耳雖然嶽
其勗哉抑抑乎其進之恭也恤恤乎其守之嚴也沉沉
乎其思之長也邈其志如有所不能敏於事如有所不
及使道之未充者日益充行之未果者日益果見聞日
益廣而出於尋常者萬萬交游日益多而得於名勝者
肩相接也上以副聖君賢相樂育之盛心下以慰平川
大夫士之願望而遠以紹鍾李先哲之高風芳躅也顧
不偉哉嶽旣行拜予於青原書此以贈之

興國縣志

卷三十九

藝文
明文

十

書唐令公鍾紹京讀書巖圖

邱子萬命工寫唐中書令讀書巖成圖其友爲作詩且
求予志之詩不云乎高山仰止景行行止平川之所仰
而行之者孰如令公之賢乎巖在邑東二十里前有石
截焉而中分上有飛泉百尺下垂如練小舟縈石甚險
兩旁壁立不可徑水流石罅間若玉繩焉舍舟躋石磴
百餘級度畧約僅容足乃至巖中寬可坐數十人面一
峯奇峭如筍奇松異果交其上一石如覆舫倚其旁巖
水由靈湖來有巨鯉帶銅環相傳令公所養或禱致雲
雨焉嗟乎巖之景趣今古不變遊者觀者孰無高山景

行之懷夫令公大賢也名臣也功在社稷名勒鼎彝唐之所以爵賞恩數極矣公之所以遺後人遠矣雖在睿宗時不爲薛稷所知在元宗時不爲姚崇所喜或由工部尚書刺史彭州或由太子詹事刺史果州瑕瑜不相掩益足爲白玉之美而崇高之難處賢者之責備亦不容辭矣嗟乎今人其難哉觀是圖者思其所學思其所立而思其所蔽斯可也矣因子萬初度日出此故志此使藏之

答祿與權

字道夫洛陽人國史院編修

恭題御賜繭紙書呂太常父母銘碣後

興國縣志

卷三十九

藝文明文

十一

君之賜臣所以旌能也明主愛一頓一笑所賜必臣之有功豈濫及哉我皇上順天應人當卽位改元之初遂命儒臣編摩元史而元事多所缺畧明年己酉乃遣國子典膳呂君仲善訪元之故都以采錄之兼以帑藏之理仲善旣受命不宿於家趨裝就道馳驛而行抵北平歷山東旁搜遍撫細大不遺而勝國一代之實錄乃得其全類次成帙滿載車乘又明年庚戌春三月使還并所覈儲蓄虛實之狀概以實呈上深喜之慰嘉益至勞以白金仲善稽首力辭更以高麗所貢繭紙賜之長七丈餘高尺四許堅厚滑澤光瑩如雪此異域之產而中

國之所寶也匪仲善之服勤王事何可得之百朋千鎰無以踰此仲善受賜遂以昭二親之潛德而徵銘於翰林學士宋公濂徵書於工部主事杜君環文墨輝煌相映仲善其知所重哉夫皇帝之不輕用而以賞有功仲善之不輕用而以揚二親是可見其君臣一心明良相逢國家之亨泰有以也是年夏六月史成仲善以功進太常簿尋加太常丞易曰錫馬蕃庶晝日三接仲善爲近之予因其屬言以識其上僭敢附此題云

呂

復字仲善邑人太常卿諡文恭

知止軒記

興國縣志

卷三十九

藝文
明文

三

客有問予曰足安在手指足趾之義何以殊又問飲酒之器曰爵官爵亦曰爵其義何居予謝不知客請教乃盱衡而告之曰按字書十趾爲足人之生也具四肢百骸賦形至此而止是故云足趾從止與手指揮之義殊焉爵之鳴曰節足言人飲食當知節知足則自不至於醉故名其器示戒也人之仕僭爵食祿者亦當知止足之分與飲酒之不繼於醉之義同故亦曰爵達者知之故有辭千乘萬鐘而甘於貧賤若漢之二疏者因自謂曰知足不辱知止不殆也客謝而退予自丙午大臣薦至京師受官之後中間屢仆屢起使節奔忙往來北平

山東山西河南關陝湖湘江浙諸省兩淮蘇松常鎮徐揚徽滁太平諸郡或采史徵賢化俗觀風理學校察官吏慰新附招叛亡代祀中都大厲使謁皇陵之類雖官居僅二十載而在朝之口十無三四不敢以家累隨勞心焦思櫛風沐雨間關險阻因感得疾使復日遊衆人中其辱與殆何如也乃憮然曰予嘗以知止教人顧乃不自省耶君命之嚴不得辭耳由是懇章乞休庚申夏始得許南還構軒陽坡之麓杜門著書以迪子姓雖未敢望二疏之後塵其於知止足之道或無幾也因題其軒曰知止并以前所告於客之言爲記書於座右

興國縣志

卷三十九

藝文
明文

三

胡

儼

字若思南昌人國子監祭酒頤菴集

尊經閣記

贛之興國縣重建尊經閣教諭鄭永義寓書來告曰王明厚者縣之藍田西人也嘗爲學諸生今居田里慨念其志之不就而獲教育於學宮者有年縣欲報之心無以致其力乃捐已貲卽禮殿之後講堂之前因舊址重建尊經閣三間閣之左右又爲屋二間以輔翼之高廣稱焉加之雕斲飾以藻繪下俯清溪前列遠岫巋然聳一邑之壯觀匠石之工以日計者七百有餘興作於宣德壬子冬十月落成於甲寅春三月願公記之以表斯

人之志以風勵世俗垂光於無窮夫經者常行之典所以載道也堯舜禹湯文武周公孔子之發言大訓存焉曰易詩書禮樂五經之見於白虎通者曰易詩書禮春秋此五經之見於藝文者也其見於經解者曰詩書樂易禮春秋爲六經曰七經者於易詩書春秋而益以三禮曰九經者於七經而益以孝經論語至於十三經則又於七經而加以六緯也夫經之名與數雖不一所以載道則一也君子窮理以達道力學以致知必以讀書爲本讀書者於經史子集以及乎百家之言無不討論而覽觀焉亦以經爲之本閣之藏書以待學者經史子

興國縣志

卷三十九

藝文
明文

古

集百家之書無不在也而必曰尊經者所以示崇重而使學者知務本焉此永義之用心誠有望於諸君子而斯閣之建豈獨爲溪山之觀美也哉且明厚志不忘乎舊學惟斯閣之是崇其與世之徼福於異端者可同年而語哉故爲之記

廖

莊字安止吉水人刑部右侍郎諡恭敏

重修廟學記

興國縣儒學在城北門外去縣治里許歷歲久不無傾圮相地者謂學路宜東出景泰四年訓導陳鶚具申修理改路時都察院右僉都御史韓公雍奉敕巡撫江右

以興國縣官缺員委鶚署掌縣事乃與教諭黃哲訓導陸璣協謀設法加禮勸助而鄉先生胡鳳暨夫義民邑士咸樂助焉以戟門逼近大成殿兩廡局於行禮乃展地丈餘增兩廡二間爲七間重建戟門七間東爲土地祠西爲三程祠櫺星門在戟門之南舊用木易朽改用石焉葺三程舊祠以貯祭器在尊經閣東重作會饌堂五間鼎新號房十間於修業齋後進德修業二齋在尊經閣之前則加修葺復作一小軒於修業齋後以爲退休之所圖七十二賢併儒像塑三程像以起瞻敬路多民地及韓公臨邑命官給價而取之創始景泰四年冬

興國縣志

卷三十九

藝文
明文

五

十一月落成次年冬十月於是行禮不局於舊而安神肄業貯器會饌退休各有其所櫺星門尤煥然壯一邑之觀路不西而東矣旣而黃君哲介諸生求記於予惟我太祖高皇帝稽古立學以明人倫以育人才列聖蓋相承矣今天子於邊城軍衛增置學校蓋欲學者敦本以務實明體以適用也今茲縣學之修諸生聚處講學於斯上體朝廷建學之意下體都憲韓公及諸君修葺之心窮經以致用於致君澤民顯親揚名仗義守節卓然流芳簡冊顧不偉歟若曰是學之修足爲一邑觀瞻非予所知也叻修官民姓名勒於碑陰云

劉定之字主靜永新人禮部右侍郎諡文安

開州守李君致政序

朱文公小學所載李君行先生止其子弟不令冒京籍應舉者其篤於德行不苟富貴可見也去今數百年而其裔胄猶居當時故郡卽今贛之興國蕃衍不衰替且有仕至州太守者太守字循道工楷書書奏牘終日數千言端勁無懈訛試其藝文於天官之堂取前列釋褐遽擁旛蓋縉章綬得千里民社而蒞之開州古之澶淵吾嘗涉其境水陸衝要民稍困於賦役循道勸耕稼歲儉輒發廩賑之新黌舍展拓令廣遠雖甚費無吝亦助

興國縣志

卷三十九

藝文
明文

六

以已俸婚嫁失時勒其勿論財而廢禮遵令成室家者三百餘輩政成俗樂逃徙來歸闔境增戶載版圖新里五十餘嘗旱蝗禱而災弭民謂非循道殆不克感神凡循道學與政可稱若茲予得於刑部侍郎廖公安止翰林修撰劉公仲方之言侍郎未第時常授徒興國修撰澶淵人也循道官滿澶淵年猶未至致其事以歸侍郎止之循道曰今民牧亦未易爲利吾民而已將何以迎合時好惟彌逢以身干進豈不斂怨於下亦非平昔守己之素心也歸則溪山之間惟我所如其孰牽制哉於是侍郎送循道歸徵予文予因有喟焉聖天子視海內

元元如赤子彼貪殘不能撫綏至勞斧鉞草薶禽獮之
憫於宸衷矣安得循良徧付以黔黎而乃令若循道者
乘間引去何堂廟司陶鑄者獨畀人取急流勇退之美
譽也將崆峒章貢風月佳致深足戀戀他處不能及是
以循道歸莫過乎予郡僅隔青嶂何時予歸尚往訪焉

鍾

字尚賓邑人國子
監學正游菴集

重修譙樓記

興國舊澂江鎮也宋太平興國七年割爲縣因名焉慶
歷甲申大中大夫程公珣以大理丞來知縣事視廨宇
譙樓卑陋修敝補廢而改作之歲久傾毀紹興十有三

興國縣志

卷三十九

藝文
明文

七

年殿中丞韓暉蒞邑重加修葺我國朝洪武戊申縣令
賈思復因新之至壬子馮承事欽增修正統改元莆田
陳璉出宰一新廨宇惟譙樓未備更漏不聞景泰癸酉
八桂熊公鑑奉朝命來宰顧瞻歎曰譙樓何以萎壞若
是輒以興復爲己任乃乙亥冬謀諸僚佐捐俸以率先
勸富民以給工需僦民力蠲浮役以爲助下甃磚石上
柱棟楹落成是歲子月甲戌耆老某某等合辭請曰是
役也事集而民不擾侯之賜可忘乎願述以記之仰惟
聖朝之制自京畿以至驛傳衙門建置雖有大小譙樓
之設均備蓋使民知禁候一政令也况郡邑承流宣化

所係猶重否則官僚無以警夙與夜寐之思民庶無以興作息經營之志熊侯斯舉豈不宜哉侯於此尚其夙夜祇勤子養黎元使斯邑之民飲德蒙惠如古之密邑中牟以著稱可矣遂書以為記

章廷圭

字文瑞石埭人興國知縣遷贛州同知

重修江東廟記

成化壬辰十月癸未予奉命尹茲邑視篆越三日例謁境土神邑南西百步許有江東王廟建自元至正迄今垂二百年傾圯甚矣竊以朝廷設官以敬神恤民為職神弗敬民將焉恤今廟貌頽圯風雨不蔽神雖在天吾

興國縣志

卷三十九

藝文
明文

六

有司何職耶汝衆獨無同我心者時王叔連氏唯唯無吝色捐重貲以倡諸首聞風而樂助者以次而集乃命道士蕭玉韶職厥事老人胡克讓董厥工興於癸巳八月己未迄於甲午三月庚寅落成前後宮殿一新周匝結以磚石計其費總白金七鎰有奇祠宇既新裝飾丹雘有羅彥淵甃砌堂陛有陽仲昱陳綱維獨增其步廊胡克珣陽仲暉又架其海頂木石良固丹青輝映殆非前造者比工畢咸請記予惟王之出處感應之迹翰林學士宋公濂記之詳矣毋容贅其於人之所以敬神神之所以福人此感彼應一自然之理也易曰寂然不動

感而遂通矧王迹於斯廟於斯環宇內皆被其福豈無福於斯乎吾民無惑焉因書樂助姓名於後方以爲後之爲善者勸抑亦後之稽古者於興廢之故有所徵焉

劉鴻字雲表泰和舉人七星集

培春亭記

宏治己酉心古呂君治榴岡之第已而顧西址隙地徑畝謂其仲小山曰亭之可乎小山曰可敞其前爲亭表以壯之何如心古曰俞子其濟吾勝矣壬戌之冬乃命工購而屋之材良工堅雄渾精麗旋螺覆巔交錯藻繪埴埴如也瞳瞳如也室而輔之撫而軒之奧如也翼如

興國縣志 卷三十九 藝文 明文 九

也既又因山之麓伐石爲臺臺爲之磴百卉蒔焉去臺而西嘉植灌樹當夫春日載陽芳意益塞天工所至神奇畢呈積李縞夜崇桃炫晝風露披灑芬馨襲人疊錦層章殷殷織織林樾周遍流陰蔽芾盛暑之日清風滿床萸菊占候芳蓀抱寒亭中之春貫四時而無間也今年春予訪舊平川君昆季觴予其間者旬日且曰亭矣不可以無名敢請予爲之題曰培春署其表曰西墩佳麗則又曰名矣不可以無文文以屬予夫培之言養也春四時之首天地之元功也亭中之卉苟欲生之非培不可在吾人有輔相之道焉是故封土以固之植樾以

植之汲泉以灌之劬然如保嬰兒氣至而滋息焉斯勃
勃矣彼夫養人利物之道有異此哉心古君隱約不仕
未發舒其培春之用而託此以寄之然其所以康濟於
身家流衍於來裔者初不待求之外也培之身心融聲
和積而睟面盎背皆春也培之家孝友肅雝充而睦姍
任恤皆春也培之子若孫善積而慶鍾所謂庭階玉樹
蘭茁其芽皆春也昔董召南讀書行誼於終南之下孝
友所致生祥茁瑞庶幾乎培春者昌黎韓子重之以聲
歌千載而下謂董生爲何如人今君兄弟如其行焉惜
不得如昌黎大書特書傳之無斁而獨委之予也予之

興國縣志

卷三十九

藝文
明文

三

文異時傳不傳未可知其所謂培春者足傳無疑遂不
辭記之以告其後人俾嗣而培之毋替

擊壤會記

國家覆冒海宇垂百餘年風噓日薰人物熙熙在處皆
然興國贛屬邑也山盤谷稠風氣完固食土之毛民樂
其生而多壽考迺宏治壬子時平歲登公私衍衍有垂
白之老二十二人含和履祥蹈舞皇風相與謀及時爲
樂以詠歌堯仁以終餘年於是月爲二會會以朔望鱗
次而周戶而不醲是歲九月甲子舉事牲肥酒香籩豆
有楚乃其初筵諸老深衣大冠魚貫而進前設几格俯

伏其下北面稽首焚香籲天曰願明天子萬歲宰執爲
隣藩臬爲良郡有賢守邑有賢大夫用康保我民亦云
休哉願雨暘時若百穀滋植公私羨餘間閭笑語野無
橫民隣有善俗俾我老人永有今日之娛亦云休哉已
乃舉盞更壽揖讓就坐以齒爲倫坐定諸少年班立而
揖有引卮酒跪而進之者曰孺子不敏幸茲良會躬侍
杖屨先生長者詎無有以教我乎諸老人推其年高者
詔之曰若知今日之樂耶高皇帝列聖今天子之賜也
語有之臣民之福皇錫之極汝則保極逆極者殃保極
者昌吾輩老矣得爲保極之民汝則念旃景德懷刑毋

興國縣志

卷三十九

藝文
明文

三

濱於家毋梗於鄉毋突冒於有司毋貽罹我父兄汝則
念旃後之視汝者猶之今也衆皆唯唯酒五七行諸老
人起而酬酢有誦淇澳以相規者有歌陶風以相樂者
有詠歎考槃之遺音者而未嘗不歸德於上也遂名其
會曰擊壤壤不必擊而擊壤之樂同也少酣有倡之者
顧執事曰不有所作曷伸本懷人賦近體詩二首平淡
古雅有太平之音章成懽甚且酌且哦日冉冉下迴薄
桑榆間乃反爵相揖降階少年奉諸老扶醉而出其爲
會無窮而樂無窮也會有圖圖諸老人像所賦詩分隸
其下竝板鐫以傳君子曰王者之民皞皞如也康衢之

謠帝力何有今茲諸老一則曰吾君再則曰吾君何者
太古之餘其風朴盛明之世其文昭矧諸老生茲周程
過化之邦又多詩禮之族嘗學問而知禮義者其所以
撫景和鳴一攄其忠愛之素而動作語言皆有足觀者
豈偶然之故哉廬陵劉鴻弁錄而爲之記

名宦祠記

宏治乙丑冬同安會侯選來知興國下車至土地祠見
旁寓木主題曰縣尹達侯之神諭於吏民僉曰達侯麗
水人成化末令於此勤敏公廉盛有威望政惠及民不
可枚舉聞警修城不費公帑不瘁民力致期鳩工民用

興國縣志

卷三十九

藝文
明文

三

安堵明年卒於官數著靈響署邑者感而位其神於斯
會侯曰公爲邑長生有民功死當廟食何至以鬼道視
之哉因問昔令如達者幾人對曰國朝則章侯廷圭唐
侯子儀有宋則何侯時莊侯夏程侯珣章石埭人成化
中知縣事興學養士斥奸化頑能以廉恥風民疏決水
利保障靖安進秩少府去衡來虔茲其故治時有兇渠
李福正者以其黨據南村洞剽掠殺人出沒汀邵間悍
不可撫相機擒之四封晏然唐徽人平恕安簡學道愛
人而文足以文之何臨川人爲政先風教而後刑威嘗
作安湖書院祠周程子衣錦山中樹之風教以孚化頑

獷莊溫陵人以淳熙進士爲邑主簿以敷和嚴反坐以弭訐進秩縣令民有去思逮大中程公實爲二程先生之父以儒飭吏推誠待民德風惠化囹圄幾空所知者如此莊故有生祠祠廢有碑程以儒先得祠學宮而安湖之祠亦廢餘皆眷眷於民心而未發者侯曰嘻予合祠之矣於是卽儀門之西爲賢令祠首正大中之位次莊次何次唐次章而達侯殿焉精神所集儼其有臨邑民甘棠去思之意至是大慰而會侯光明正大之政亦於是乎成焉題曰賢令祠祭而妥之問記於予惟昔伯有死而爲厲子產爲政并子孔祠之五公人物

興國縣志

卷三十九

藝文
明文

三

何啻子孔抑侯之意固有出於子產之外者矣前政諸公所以敷被於民者可考也此邦之人聞而見者豈曰忘之率其政是亦諸公之政率其化是亦諸公之化然則宜乎其有是祠也祠無窮思亦無窮思無窮則而服之者宜亦無窮於乎祠之託於興國者豈小補云

黃

泗

福清人興國知縣

興國舉廢事記

興國縣出贛水百餘里僻邑也正德庚午陷於賊恣所焚蕩予來爲令在六年之後縣之規卑弗稱焉學之制陋弗備焉民間之童子無社以居業焉無告者無所棲

焉司郡之過是者行館不崇焉城垣多傾舖舍不修較
場不治隘守不立陰陽醫學稅課無局申明旌善無亭
祀典之所有者無廟與壇蓋事之所不可廢者多廢矣
孔子曰蠱則飭也是可以已乎乃相時之宜察義之急
而漸次舉焉邑城當予之未來崩四十餘丈屢以寇聞
民懲前變又見城郭敗壞悉欲棄家遁予召若父老反
復諭之具曰唯命乃募壯爲兵四面固守選義民之能
治事者視民所有磚石悉借之約以後還勸富者給其
工食日夜築之練兵之餘躬臨督率不十日告完又沿
城置窩舖二十四座以處守兵風雨早夜無所苦使賊

興國縣志

卷三十九

藝文
明文

七

不能乘民賴以無恐父老喜詣庭下謝且請曰城舊五
門往因備寇塞其一堪輿家以爲不利願公復焉予曰
昔邾子遷國或曰利民而不利君邾君不卹也况官民
兩利乎卽白兵備楊公啟之乃建城樓一座與諸城等
諸城樓歲久多敝亟請於巡撫王公兵備楊公郡守邢
公皆復之如其舊戊寅春夏淫雨城崩九十餘丈又申
諸當道修之二月而成興國之城得以完且固者其出
予所補蓋三五焉邑學舊有聖殿殿後有明倫堂皆陋
而欲敝予來數日丁祭值風雨行禮汙泥中亟謀修理
乃訪嘗與鄉飲諸耆老及義民之德力相稱者得鍾昭

錦等一十八人爲書請之長至祝拜萬壽禮畢設宴於公堂隆以禮貌詢以民情而退次日諸老詣謝以修學語之有難色喻以義理俱忻然諾乃召至堂量其家厚薄定其工之輕重各令認造之而約其成期曰大成殿曰明倫堂則昔有而今飾之也殿中之聖賢各有龕位殿之前爲丹陛丹墀東西爲兩廡外爲大成門門外爲泮池池上有橋橋外爲石櫺門門之前爲石屏最後爲集鳳坊左爲學門學門之左右當兩街口爲敦化善俗二坊堂之下爲東西二齋齋各有號舍六間周垣數十丈粉繪加焉則昔無而今創也總費若干金而吾一無

興國縣志

卷三十九

藝文
明文

三

與特以義官呂律老人呂資瑤往來督嚴爾其聖賢牌位師生廨宇祭器物用之缺壞者則予所整飾也贍用田塘數畝混入豪家則予所按志追復也民間子弟之俊者王誦等若干人則予所延師啟教進補儒學生缺者也憲伯靜軒陳先生爲記其事加詳焉又毀齊天聖母七姑娘天符等祠之淫者爲社學於城之四隅擇社師今童子各以其方入無失養焉毀寶積志道寺觀之淫者爲書院於縣治之後中祀三程旁爲兩齋蓋大中大夫之宰於是二先生實從之故祀之以示景仰之意而爲齋以待邑之有志者闢邪而崇正抑佛以尊儒興

國之人於是多知學之爲貴矣縣治者臨民之地也堂不高何以示尊卑乃仍其舊而改觀之道不辟何以辯等級乃砌甬道於其中而分砌小階於其左右縣佐無廨乃爲簿幕堂堂於正宅之東西而垣牆周焉堂之西爲石庫以貯財帛甬道之東西爲六房以待諸吏復爲舍二十間於簿廨之前儀門之東爲土地堂其旁爲廣儲廳翼以倉屋若干儀門之西爲賢令祠其旁爲審刑廳翼以獄房若干儀門之前舊有譙樓譙樓之外東西列陰陽學惠民局申明旌善二亭蓋至是而後縣之規稱過者起敬憚焉嶺北有分司分司前爲持敬館東當

興國縣志

卷三十九

藝文
明文

三

街口爲澄清坊以表之府有分館分館前爲牧愛亭西當街口爲振育坊以表之而後上之至是者不嫌於褻也養濟有院而後無告者得所風雨且暮無所哀也較場治於北郊上爲演武亭中爲將臺表以石坊繚以周垣而後練兵有地也縣前馬岡雲溪有舖司兵稱便而往來得假息也衣錦迴龍巡檢有司龍子龍沙劉坑油桐衣錦梅窖南村花橋豪坑迴龍温陂槎園企嶺坳方石楊梅逕荷柱陂墟下垓頭峽田有隘而異服異言者有譏也稅課有局而抑末之意明也江東東嶽有廟而名山大川之在其境者土穀之神邑之厲與有功於民

者咸得祀也鄉之賢宦有坊牌曰桂林曰賢路士夫君
子有所勸也蓋月再有期而諸廢畢舉焉嗚呼上之所
爲常患民之多違今吾之舉廢也其大者多出民所自
造而吾不知其成其小者則贖刑之金所措出之民付
之督工吾必計數察其弊而不與其出內蓋事之成雖
若甚速而吾無訾於民民無怨於吾豈非興國有義民
使吾得免爲庸令哉故特揭其蹟於石并各勒其人之
名氏於以告後之執政者如欲舉吾之廢慎毋曰民不
可勸以義也且以示其後民使知先民之向義如此有
司者如有勸焉不可後也

興國縣志

卷三十九

藝文
明文

三

羅洪先

字達夫吉水人左春坊
左贊善諡文恭念菴集

安湖書院記

禮爲學者動必釋奠於先師而後行事其有國故則釋
奠無合也所謂國故謂其國之昔人可以爲師有是人
不必遠取合祀矣古者仕不去國幼學壯行其政與教
之所由來固國人聞見之所及也取其聞見者而爲之
師在上者不特備物釋奠爾矣自邑宰下士以至方伯
連率之尊其鄉射飲酒養老勞農獻馘訊囚之政必於
學焉意曰此昔人政之所出吾得無有怠棄乎在下者
不特奔走執事爾矣自校人進等以至俊選學士之賢

其絃誦詩書干戈羽籥德事曲藝之教必於學焉意曰此昔人教之所出吾得無有污壞乎本其所性而導之入率其所知而程其功不强以難能古之聖人化易行而久不廢用此道矣宋咸淳壬午何令時以前令程大中識濂溪於南安司理遣二程師事之而聖人之學自是復明於世是三程者興國之國故也於是爲書院安湖祠祀之而侑以濂溪其廢與興往莫可考正德己卯黃令泗慮安湖地遠改建邑東前爲堂以稱祀事其後復以陽明王公弭寇之功多在諸邑而其學固周程之遺也則別祀於尊經閣下然其物典不備久且就弛嘉

興國縣志

卷三十九

藝文
明文

三

靖丙午冬林郡推萬潮攝邑事因教官徐昇與諸生之議得請於巡撫傅公鳳翔叅議方公任張公永明副使高公世彥督學蔡公克廉咸樂其成林復躬計之於是發帑飭材以儉爲功汎掃牲帛令載徭賦畫爲條式憲諸來者春秋之吉諸生告期令率屬牽牲於門奠於堂由北階經修省堂入奠尊經閣下接而行事其禮如堂閣左右名宦鄉賢兩祠以次徧舉畢事乃退非釋奠入謁諸生聚講修省堂讐對所疑議不及政朔望入謁亦如之其非入謁校官以五日卽祠前主靜定性持敬致知四齋考業諸生祠二齋齋各四舍凡十有六舍諸生

餘三十人必其俊迺得選斥其不率與暴慢者率關之
令以上事事復得請盡列諸碑迺遣諸生王世昌呂雲
來徵文惟昔之創始今之舉廢皆與禮之國故甚應而
導率勸戒視昔益密可謂有志於古之政教者興國之
風將駸駸日可進於化矣雖然濂溪以無欲而學聖二
程自述所受謂天理實由於體貼而後得之陽明處困
之後慨然犯羣疑而爲良知之說蓋亦有見於吾心是
非之昭昭者未始有欲嗚呼是數先生所以出其政與
教者孰不各有所自得而其所以能自得者非知聖人
之所以聖而極力以求其至乎知聖人之所以爲聖然

興國縣志

卷三十九

藝文
明文

三

後知世俗政教之所以敝而不敢安於怠棄極力以求
其至然後推本於己者無所污壞而未嘗假借剽飾於
其事爲故著之見聞自能信於其國之人也今比先生
於國故且師之矣將極力而求其所謂無欲以至之者
亦有不容已乎將惟免於物典之怠棄污壞而已乎在
其位近其居不求斯人之所以出其政與教者而或假
借剽飾於傳記簿書之間縱選舉而尊用之寧不爲長
老婦孺輿臺商販之所訾歟嗚呼爲有司與諸生者其
無徒以籩豆事先生而自安於世俗之習哉洪先寡昧
竊嘗以無欲爲學而愧未有所至旣與林知厚逆其志

之必有成又幸興國之重有遭也因為記而僭論焉

鄒守益

字謙之安福人翰林侍讀學士諡文莊

興國縣志序

興國尹盧子仁以公事至安成相與切磋學道愛人之義曰是義也古之人行之矣上愛其下故明德之義若保赤子下愛其上故樂只之化民父母之自天子公卿以至於藩臬守令壹是皆以父母斯民為王道盧子瞿然傾蓋若舊也踰年盧子新修其邑之志遣羅生誼鍾生宣性徵言於首簡發而讀之則識沿革述利弊提綱掇目蓋八萬餘言首地理次創設次食貨次典禮次學

興國縣志

卷三十九

藝文
明文

三

校次軍政次官師次選舉次人物次列女次藝文次外紀次寺觀凡十有三卷泰和曾友于乾所纂輯而盧子躬訂讐之稽舊訂愆哀然可徵矣時方聚講東山之文塔顧語諸生曰茲其學道之徵乎父母之愛子而經營家政無所不用其極也考其區畫起其廢陋節其出納慎其軌物時其教迪簡其俊乂砥其行誼消其奸宄備其典章猶以為未也疇分櫛編而登諸籍俾有所憑稽以世其業邑之有志也其家之有籍乎縱佚以玩歲則視籍之紛而莫之理違道以干譽則飾其籍而喪厥實拂百姓以從欲則惡籍之害已而弁去之茲三蠹者皆

坐無赤子之愛耳充真誠惻怛之愛而超然於三蟲其庶有古之義已乎興國在贛爲巖邑然名宦之遺愛鄉哲之典型舉班班可述至於開聖學之脈闡忠義之矩自足以爲來世法程大中以循良爲令識元公於理掾至遣明道伊川師事之而陽明先生以駿功奧學同俎豆於安湖他邑莫與京焉文信國以艱危開督府空坑之厄神實相之而鞏公信統制之石鄒公瀉衣錦之寨立懦起衰猶足以衛宗社而警羣裘後有作者稽古而思齊焉則道遊程門世濟鯁直可以爲李君行協義幕府溫詔褒嘉可以爲鍾紹安詆訐反坐積案立決可以興國縣志

卷三十九

藝文
明文

三

爲莊正禮擇師選教險阨丕變可以爲何了翁疏渠勸農蜂屯殄蹤可以爲章文瑞景龍密斷克清凶釁可以爲鍾太傅容管靖寇勲名終始可以爲謝征蠻獨餞東萊築圃雲堦可以爲李和卿則是志之輯纂訂讐將爲興國世守之良籍尚永其愛於後政

盧

山

字忠獻南海人
進士興國知縣

朱華塔記

皇帝御荆瑞以布河圖奠燕元而正方夏雖以德禮爲尊亦以山河爲壯凡若藩服司邑罔不測日相攸帶水環礪無致敗缺乃崇都居其■內有融結外少疎抗可

辟可培太史卜亨以符址錄興國唐先無縣而形勢可
宅兩都壯其祖龍五嶺隄其汎駛經以濊川抱以激水
江河流平遂繁鉅鎮其東北桀梁西南伏瀉師楊筠松
瞻之大順間土人曾文迪請於西山橫石豎塔補缺障
空大光官曜乃易世裂贛於宋陞鎮而邑時則民物阜
康科第膺仕官能吏治服案令終元閏塔夷於橫石明
興塔廢於西山激水爲錕江流不平俗尚悍訐士好逸
遊民逃業荒沙圖弁里迄於今日氣習益漓文命不振
都無完里者十三里無完甲者十九不錄鄉書者十餘
舉不登科甲者四十餘舉居民囂訟而貧亡領宦淹滯

興國縣志

卷三十九

藝文
明文

三

而訕去猥予庸鄙令尹是邑職兼教養實厲心力端表
樹聲釐奸勅法如是者三年步畝清籍問俗課農如是
者三年正誼庸禮課題修祠如是者三年而效未舉士
民咸歸咎西南之方塔圯水傾文峯弗卓於楊會故智
有遺思焉予懼夫訕道而伸術遠人而聽神將啟天下
之棄周孔而宗郭璞者特重難之曰是予治教無狀也
是予心力未竭也於地靈則何尤且福利未見靡財勞
民人謂我何未幾而儒茂耆年里正各以狀進起末有
條福咎顯切許之不可禁之不能稍動以義則富民曰
鍾世清經始圖終基崇功倍曰鍾常濟歐陽天相王如

澄蕭鳴聲王有權王以魁郭景乾不待強勉繼勸程能
曰鍾世召王珂鍾求運謝表鍾岳謝景維鍾成業裔已
効順分勞固盟謀同筮協乃歲庚戌午月庚寅拂曙向
辰吉蠲刀牡告土於橫石之坵居申乘寅出乾入巽星
親尊帝宮旺運龍是用開基以昭明德獻文楨於沃崖
發瑤塊於寶冶纍石銷金督繩削墨層七面八外直中
通高像陽儀方倣坤少徑勒錮條頂穹圓鑄膚環佛相
景戶廓翼飛榱風鈴下承以梵宇側周以露臺曲房縈
而窈眇丹梯截以峻嶒拔狎霄之玉幹浮天花於太清
入問名於主人主人報以朱華曰天分九野西南爲朱

興國縣志

卷三十九

藝文
明文

三

近太華之居方儼蓮峯之十丈也旣相與登高而觀望
履武而徘徊則見美名旣出朱華增色上叅鷄火旁綴
須女反景細柳曜靈扶桑鴻昊垂炎極垣流紫七魁旋
標五老現昂卿雲薄護絳煙微籠盛銅雀之麗粧伸金
莖之露掌日月運而停輪星辰夜以棲駕影搖中女之
上宮光射丹穴之輝煌也可謂文明之祥矣迺睠四顧
則青龍俯項於錦野元龜匿首於藍田白虎蹲踞於參
舍紅鸞翔奮於箕躔庶幾乎金甌玉盃以正罔缺也是
不可儲和平富壽之福與魁名相業之才乎乃進士民
而告之曰若知地靈而人傑矣若知地利之不如人爲

乎是故禮義廉恥四維不潰爲身之華倉庾園圃制節不濫爲家之華文章政業材美備足爲國之華而蒞官於是者完名節以躋華要可知也且夫朱華者興國之西南也虔州則洪都之朱華也洪都又京師之朱華也郡縣繁昌則藩甸無虞藩甸茂實則根本安固是一朱華也不以小而重不以大而偏後之君子與衆愛護因時修葺俾勿廢墜豈非斯世斯民無疆之休也哉

曾于拱

泰和人副都御史

盧侯生祠碑記

嘗讀循良傳見若守令著民庸者郡縣每神事而尸祝

興國縣志

卷三十九

藝文
明文

三

之豐碑茂勒永存去思是故勿翦甘棠之遺意不可謂非古也興國素稱巖邑俗悍獷弊積虛糧千六百石歲苦催輸嘉靖丁未盧侯被命下車日夕勞悴惻切焚溺於是集衆慮乞上裁履畝清籍量儘虛糧正等則以便徵派存荒田以待復業復餘田以舒民力定經界以正田糧定冊式以便造解覈屯田以杜影佔或議均平或議建立興革宜民罔不殫智嚴保伍法以攝豪頑改朱華塔以挽文運先是舊志散逸侯特除館購求舊遺禮延予兄乾纂輯相與校讐至夜分不倦必得幽隱可信可傳侯今入爲南部郎去興閱四載方自興擢守漳川

時興之士民耆老追送虔驛羅拜泣下戀戀若失慈怙
不忍捨去歸而協謀捐貲建生祠於縣治右凡若干楹
中肖侯像將伏臘駿奔朝夕瞻仰恍若侯常臨之在上
暨郡倅許侯北門來興攝篆鼎新祠坊以景賢範迄今
林侯一愚至登祠仰企歎曰絕盛難繼與治同道事求
纘服祠宜用情粉飾丹雘勿容褻瀆邑簿張三山曰侯
之澤興也亦旣深矣民之思侯也亦旣切矣弗碑以記
久而或湮可乎爰屬予兄冕以書徵予記予適督備重
夔侯雖自滄入部矣然知侯且稔竊惟天理之在人心
不可得而漸滅故侯之澤日以深民之思日以切與夫

興國縣志

卷三十九

藝文
明文

三

林侯之所以用情皆出於天理之至公至正無上下後
先久近一而已矣志侯之績者雖古循良著民庸亦若
是爾昔宋程大中識周元公於理掾遂遣二子受學實
以開興之教化嗣若莊正禮章文瑞輩皆興民間見所
逮卽是推之則先侯有作者孰俾之不沒於今乎益可
見夫人心天理之存而未泯久而彌光也已侯名二字
忠獻號冠岩廣東南海人嘉靖甲辰進士

葉向高

字台山福清人
大學士諡文忠

重建名賢祠記

興國故有安湖書院祀宋周濂溪程大中明道伊川及

明王文成大中嘗令是邑故祀其祀濂溪者判虔州也
文成開府於贛以講學顯故得並祀歲久書院圯廢移
主他署中邑令四明何君初下車瞻拜喟然歎曰名賢
俎豆而怠廢若是其何以勸士且茲邑非文信國血戰
區乎胡獨靳也乃議卽書院故址爲祠捐俸及贖鍰爲
經費資奏記當道咸報可諏日興工以典史趙獅督焉
祠畫爲三中祀濂溪大中配以二程左信國而右文成
以邑人趙鞏配信國從起兵而死王事者也祠旁翼以
兩廡貯祭器及居洒掃之人又爲房舍若干待諸生之
講業者匾其門曰名賢祠示仰止也工旣竣士民走祠

興國縣志

卷三十九

藝文
明文

三

下肅拜咨嗟君又書太極圖說定性書及正氣歌與文
成所闡發學庸首章於壁令學者得朝夕省覽以作其
向往之思蓋君之所以昭往迪來意甚勤矣於是學博
蔡君體仁輩咸謂君是舉有關風化不可無記而邑丞
薛雲綬與予親又世兄弟也走書白門告予予惟世風
之得失觀所尚可知已自洪永以至成宏士習醇茂上
之人標軌示趨非濂洛關閩不尊非忠孝節義不談稍
變而嘉隆間則西方聖人浸淫膾炙而濂洛諸君子誦
矣又變而至今日則縉紳先生之卓詭者明目張膽推
彼教於六籍之上卽洙泗之講席若不足以當靈山祇

園之下乘向微國家令甲列聖敦隆將恐先聖宮牆過者不睨矣而况於濂洛文山以至姚江哉何君作令未幾獨能加意於此數君子經營俎豆惟恐不虔其標創如此與之人士當必景仰前修以無負賢長吏師帥至意近之爲文成遠之爲文山又遠之爲周程要於闇然有以自修而不爲高談渺論以欺世則何君之功於後學多矣何君始以名孝廉振鐸天台士服其教有馴鶴之異其在興摘弊寬賦感鬼夜號而雪冤狀種種多奇政治未及朞而士民大孚嘗恐以才能徙去其賢有足徵者他日邦人奉君當不在大中下矣予素不習君緣

興國縣志

卷三十九

藝文
明文

三

薛丞得聞君事喜其知所嘉尚足挽頹俗故書此以復俾勒之石役經始於己亥年七月初六日成於本年八月朔日爲費若干金君名應彪字闇然號禹籓淞之慈谿人

何應彪

字闇然慈谿人興國知縣遷滄州知州

文昌閣碑記

夫地列四維獨巽位有關文運氣雄三合唯水口足鎖靈源翳自肇邑以來垂八百禩凡此提封之內越數千家而鄉書猶讓蟬聯賢關幾於嚙吻者非直人傑之難逢抑亦地靈之未相耳萬峯萃業而景曜不躔一溪沿

洄而玉龍無顧自匪神力曷挽天工於是形家選勝於
水東日者卜期於元朔辟地數十武載咏斯千建屋十
餘楹眷言肯構堂顏積厚旨在培風閣祀文昌兆祈貫
斗蘭橈桂棟居人競輸金錯之刀繡柱綺疎過客欲題
銀鈎之筆水光凝而翠微耀山郭近而紫炁鍾畫閣連
雲憑軒舒嘯則有塔影前摩碧漢城隅印點滄江激濺
合流於平川倒笏揖朝於橫石松壩滙爲屏辰水曲障
爲咽喉形勝巨觀澄峙畢映龍華獨聳乎陽山獅象互
呈於靈岫上洛書石墨之異覆笥貯玉牒之編龍分寶
石龜疊東龕鄉齒儒林渡津程水溫陂接天池之餘派

興國縣志

卷三十九

藝文
明文

三

仰湖暎玉珠之靈泉此則山川之文也至於雲霞雕色
草木賁華林籟結響秋濤激韻帆檣與鳧鴈交飛藻荇
將魚蝦共泳隨波上下凌風去來此則品彙之文也若
夫仰羲丹崖頰澡綠水汎覽吐曜劉察含章乘熙洽之
昌期聆周程之潤響引高論於曠代樹前模於來茲木
鐸啟而八方應席珍流而萬夫型此則天下之至文通
都之鉅麗所謂地因人重文起其衰者也故閣制上圓
象天下方效地圓則行而六秀通靈方則止而一泓返
照振千古斯文之氣萃四封光岳之英是豈竢於後時
端有望於今日蒞斯土者固且樂觀厥成釋斯言也尚

克襄乎茲美曰若率作興事播百姓之會和卜相掄材
標一方之勝槩例登名以鑱石集衆善而同歸永護巖
城翬飛高閣爰紀其事是用作歌歌曰維水之東巽風
是鍾城門洞開爰宅厥中南流括括激濊攸同水口靈
氣云胡弗崇諏日擇吉載瞻載營其未瞻止莽蒼漫漶
曰旣瞻止巽龍之幹其未營止修我陴岸曰旣營止倬
彼雲漢奠位文昌邑人之彥面城之勢截江之澄西塔
文華春口倚屏山輝水潤奕奕厥靈乘此扶搖九萬鵬
程願言譽髦聿觀有成

興國建修譙樓碑記

興國縣志

卷三十九

藝文
明文

三

國朝置公署自畿甸以達郡邑郵傳無大小均設譙樓
豈徒象魏是飭夫譙者望也爲高樓以望也或謂樓之
別稱故美麗之樓亦曰麗譙其制昉於魏武於時予建
撰畫角三弄李衛公於日出沒時鼓千搗凡三百三十
爲一疊以應三角法爲定制所以警官僚夙興夜寐之
思啟眈庶作息經營之志大有關於政事也興國肇邑
自宋舊傳慶歷間程大中爲令嘗改作譙樓我朝景泰
乙亥再建越今百五十年所而址圯屋陷遂闕西偏余
適承乏三年來城闔樓櫓鬣校倉庾名賢廟貌俱以久
頽投艱於一身諸所脩繕無休歲復丁茲役心殊難之

以帑無贏資且不忍僦諸民僅捐俸錢先爲庀材尚需以歲月會編圖冊山谷父老咸集倡義者謂令以我故不輕營若豈營私不急公者盍亟圖無後於是下甃磚石上柱棟楹凡塼埴樸斲之工不戒徒庸而事集三閱月落成翬飛丹碧照映溪山起積廢於一新自慙杓之人何施於若民而厚獲孚惠耶幸際累洽之朝相與日勉於守成庶夙夜祇勤無負茲樓矣若時和歲豐民熙物阜肅賓僚而登茲樓臨眺山水從容詠歌竊有志焉而蒿目未遑也爰勒諸石用表諸父老名萬歷壬寅歲孟冬月吉日

輿國縣志

卷三十九

藝文
明文

卑

王

芮

字君生慈谿人興國知縣擢南通州知州

海忠介公祠堂記

粵忠介海公自浙之淳安移宰茲邑下車再朞而以民部召公之始去也老穉卧轍下擁公車不得行繪公像而尸祝之者遍闐闐無虛日初建生祠於尊經閣歲久祠廢乃迎公像合祀盧公祠焉直指按部者必遣官致祭多迎神公署未稱殊典歲丁未觀察龔公臨邑始檄視篆者議專祠而予適以計竣抵任乃謀諸父老卜地邑治之右東鄰府館西掖盧公祠深九丈有奇廣二丈有奇相宅度工人情欣躍功成不日中列三楹爲堂置

公像前坊後寢左右耳房庖湍具備復以餘貲修貢府館廬祠悉稱偉觀焉又以有祠無祀猶之未稱也乃以廢寺之田八畝九分及文昌閣之餘田七畝六分繼以四約之助田五畝八分又繼以罪鍰十金續置之而春秋之祀始饒矣邑之縉紳謂宜有記咸以請之不佞不佞謂主其議者龔公也今且轉轄全楚矣不佞何敢多讓惟忠介公鍾瓊海間氣爲昭代偉人其立朝建白凜凜有烈丈夫風而建節三吳總憲留都矯矯丰裁逝波可障貞心懋績自有史氏彤管不佞奚能揄揚萬一第就公之治興會不數稔去興亦且四十餘年先是家尸

興國縣志

卷三十九

藝文
明文

聖

祝矣建生祠矣旣又白之當道祀名宦矣今觀察公一議特祠而皆踴躍趨事豈有期會要結哉稽之祀典曰有功德於民者祀之蓋公之來興也值辛酉兵燹之後閭閻凋瘵公至而勞來安集之招化離使復其業且給黍麥之種而導之耕嗣是飛鴻來歸戶口漸實他如履畝清丈以杜虛糧摧抑豪強以弭侵蝕樹木蒐圃以壯軍容植松春口壩以培風氣異政未易更僕數也則公之治興雖未數朞而澤惠已流於奕世去興雖四十餘年而百姓之繫慕猶如一日宜乎興民之歌咏而不能忘也嘗詢之邑中父老謂公去興後歷虔關者數四每

至必暫駐檐帷興民造謁不介紹而前家語戶誦語刺
刺不休而興民亦自公去後凡見鄉人必悉公動履伺
公安否以爲欣戚公誠興民之父母哉是役也始事於
七月之廿六日竣事於十二月之二十六日計瓦石塗
茨之工二千三百六十餘計竹木堊漆之費一百五十
四金主其議者嶺北觀察龔公效其勞者主簿章時吉
而奔走將事則父老鍾思孔胡鈞也公諱瑞號剛峯粵
之瓊山人終南京都御史諡忠介龔公諱道立號修默
吳之毘陵人若當道捐助及士庶義助者則別立之貞
珉云

興國縣志

卷三十九

藝文
明文

三

郭子章

字相奎泰和人兵部尚書青螺集

興國縣四賢傳序

宇內山川之氣亡處亡之猶水在地中掘地皆泉卽水
之或盈或竭莫能必也曲阜誕孔嶧陽誕孟今求之曲
嶧之域摻孔與孟必不可蹤然又惡知百世後之孔孟
不誕曲嶧也氣之盛衰循環類皆如是吾泰和與興國
錯壤不下二百里興在唐宋人文濟濟入明以來科第
稍詘語人物於章貢者始不及興卽與士人語唐宋人
文猶杞與宋無足爲徵而虔志興志亦董董畧不及詳
予求之唐得鍾氏紹京以平韋功封越國公子嘉謬封

山陰縣公鍾氏書法繼繇埒王獨名於唐求之宋得李
王二氏李蘄州潛以忠孝著子弟成進士者五能世其
家王編修質侃侃言金人事於孝光二朝奏疏通達似
賈長沙陸敬輿唐荆川太史右編收之甚富求之明得
呂太常復詩歌上侶宋劉下友吾邑劉子高蕭正固亦
稱名家予採而集之名曰興國四賢傳會予門人瀘州
閔孝哉來攝興篆越公後裔自成來講業三顧又言予
同年謝方伯公鳳渚源出興國予乃以傳畀之鍾托校
於方伯托粹於孝哉而爲之申言曰予聞之君子之德
風聞夷惠之風百世可師故令宰百里興起人文當有
興國縣志

卷三十九

藝文
明文

三

所以風之子賤宰單父取魯君子子游宰武城得澹臺
生同時同聲師事友事幸甚不幸國無君子未得澹臺
當尚論其邑之古人以爲後進楷式信陵之墳守衛無
曠展季之壟樵蘇有刑任延都尉會稽先祠季子孫綽
出宰南昌著頌徐君况興國諸賢無愧往哲而令斯邑
者不爲之表章可乎故曰諷謠生於情托雅頌興乎所
欽此亦良有司之責也閔生乃與其僚何生其良校而
付之劄氏亦冀興邑當有聞風而興者

謝

詔號鳳渚贛縣人四川左
布政諡桓愨玉房山集

重修興國儒學記

平川之有邑也自宋太平興國七年始也其有學也自置邑始也距今五百六十餘年創徙廢興之故載在邑志諸記班班可俚指數矣嘉隆之際兩盧侯嘗一再修之歲久而圯迄今朽蠹弗支至爲風雨所侵而榛莽所翳也睠此賢聖之宇譽髦之林豈宜屑越若是蒞茲土者顧瞻低回寧詎無意或以時詘而難舉羸或以逡巡而重改作惟其身之得代而以遺後之人因而循之後且復然卒之敝益日甚費益不貲所稱謹庠序之教者當如是耶溫陵嶼梅吳侯自順德而移興國歲在萬曆之辛亥侯夙負才名以文飭吏下車之始卽祇事廟學

興國縣志

卷三十九

藝文
明文

四

睹茲窳壞有慨於中進多士語之曰某也不力辱在師帥惟是儲才養賢之所翦焉弗葺師帥之謂何撤其舊而新是圖是誠在我已又曰惟茲大役用徒實繁民信未施胡可使也曷少須焉踰年政通人和四境阜序侯曰可矣持前議就學博王君而與之謀謀旣協迺畧基址迺程士物迺具畚築量工命日以授掌役自禮殿兩廡戟門櫺星門以及堂齋祠舍暨於庖湑以莫不飭拓湫隘於爽塏易摧剝以堅完加漫漶以丹堊廓庫陋爲闕麗周垣環繚棹楔高張巍然煥然咸備罔缺已又採形家言謂中衢稍欹水弗聚也地俯而下勢未昂也則

改路於東用迎生氣建敬一亭於高阜以象華蓋增卑
益下攬秀擷奇地靈鬯而人文開一方大觀於斯爲盛
矣經始於壬子冬十月明年冬初遂告成事然其費出
諸俸廩不以煩民力取諸僱置不以私役勿亟而成衆
不知擾蓋由侯之才精敏強幹區畫周詳以故不疾而
速如此今此多士嘉賴賢侯鼓篋絃歌樂有寧宇先是
侯嘗從閩中購集經史百家善本度學舍以資諸生誦
讀諸生每月朔望均瞻麾蓋蒞止泮宮啟函展卷北面
而質疑問難厭飫於仁義道德之林沉酣於禮樂詩書
之府幸藉般垂引之繩墨其所造就殆與廟學而俱新

興國縣志

卷三十九

藝文
明文

五

乎多士深德於侯聚族而謀所爲報其道無繇則請於
其師王君偕其僚謁予爲記以示來茲垂久遠予嘗考
覽史乘檢閱虔州人物所列興國爲多它亡論卽鍾太
傅李秘書兩家父子兄弟文雅忠孝繩繩競爽逮於雲
祔累葉猶然不墜門風在昔有聞聲光至今赫奕矣我
太祖高皇帝開天定鼎首以文學徵呂太常復入國子
已而受詔乘傳採勝國遺事於燕趙齊魯之間開局故
都繕帙進御敘勞受上賞超拜列卿何其盛也鍾聘君
磐當元泰定間教授成都士民尸祝國初臺省交薦高
皇嘉其行業特遣行人捧敕賚禮幣徵於家敦趣就道

名動天下若而人者夫非鄉校之所自出者哉列聖相承文教熙洽今上壽考作人霑漑尤渥凡在山陬海澨靡不沐浴道化以待標薪而况興國為濂洛大儒開先之地乎多士仰止高山景行有在得吳侯倡導鼓舞加惠而作新之千載一時信非偶值闡山川之靈閔闢賢雋之亨衢要亦天啟其機而人成其能耳多士既丁久鬱而通之會又因感激思奮之時宜必有跨前修而名當世者出焉翊佐昌明之祚載錫邦家之光罔俾昔人專美於前庶幾哉無負侯今日之盛舉已多士其勗之哉余贛人也先世居衣錦鄉實隸興國水木本源安敢興國縣志

卷三十九

藝文
明文

吳

忘所自喜吳侯之大有造於此邦人士也故不辭而勉為之記侯名宗周字熙偉別號嶼梅福建南安人甲午進士董是役者判簿義烏丁君一槐贊是役者學諭吉水王君鉉若陳丞鴻濟蕭司訓賡王司訓三接則樂觀厥成者云

鄒元標

字爾瞻號南臯吉水人左都御史諡忠介太平山房集

龍興橋記

昔者先王愛民甚篤慮民甚周也備其不虞有司關者慮其道路有司阻者載在周禮纖悉備具如造舟為梁渙澆荷約之類見於經書者可考後復易為石杠取其

堅固可垂永久民不病涉而又有形家因之以結轂下
流爲人文地者此龍興橋議所由起也顧費鉅時詘遂
成道旁之舍會聞嶼梅吳侯來邑薦紳耆老文學卒史
復上其議侯聞欣然曰夫茲地蘊靈闕奇久亦下流空
洩之故且褰裳滅頂者歲見告吾何敢後遂聞兩臺使
及觀察守相咸報曰可侯首蠲俸倡諸士民爭出貲應
計費數千緡經始於萬歷癸丑冬月至乙卯夏月告成
事修數百武廣四軌崇四仞稱壯觀矣諸生耆老某某
過而偕予姻友王博學鉉徵記予竊窺世爲吏者神情
必有所注注其下則慮周民隱注其上則窺矚爲工以

興國縣志

卷三十九

藝文
明文

七

窺矚獲上者十之九卽邑事廢弛不暇左右顧矣古人
得百里之地君之君者長也不但於斯民長之養之溺
饑由己於子弟才者教之成之如嚴父訓其子又慮其
無成也鰓鰓然思所成就之而翼於成此其心何如也
侯汲汲民隱是周又以澤民者造士所謂愷悌君子民
之父母者耶先是欲有事茲橋未果有童謠曰欲此橋
興待福安人民不知所謂今橋成始知侯爲福建南安
人神告之矣凡欲成不世之役者在先得民心得民心
而後能得其力今智者輸謀富者輸財能者竭力匪侯
深仁湛恩淪浹膚鬲欲民樂子來成功之速如是得乎

侯初令順德劔閣蔽霄竟有魁天下者是橋舉多士從此起矣昔崔雍州得美材數百章橋之人以名崔公橋侯雖欲不尸其名不可得矣學博常述邑江山之秀草木和柔月朗星麗偕諸生游泳其間不減沂雩風致予雖老尚有志四方行當撰杖屨尋學博盟登茲橋一聞樵者漁者歌侯之德澤乎侯名宗周字熙偉號嶼梅福建南安人以名進士起家敬系之銘以永侯思銘曰漢廷治行數吳公後先政蹟今古同驅石何年致海東跨虹矯矯若游龍瑞氣鬱葱如貫虹碧水丹山映遠峯苞靈孕秀起英雄千秋勒碣紀侯功

興國縣志

卷三十九

藝文
明文

巽

蔡鍾有

字恆卿同安人興國知縣

訓勤三章

文運家運其興替止在人精神振弛之間士精神振奮潛心大業不營分外以天下爲必可任古人爲必可期志之所至氣必至焉志氣交致直可前無古後無今而名成可坐策矣文運不卽此是興哉農工商精神振奮力本自食不營分外趨時如鷺鳥之發皇皇無一息之安功力既專獲亦倍焉功獲相準直可使天不能災地不能貧而鉅積可立致矣家運不卽此是興哉振則興不振不興勤則振不勤不振人自不能勤而徒諉之運

何耶

平居習勉強棄怠惰併力精進鼓舞不倦當未見氣力之不足而究且磨煉則日堅勞苦則日強後來之幹大事享大福者必此能勤之人矣若平居厭煩苦好遊閑疎懶成性偷安歲月亦未見氣力之存剩而究且淫佚所自邪耽樂罔克壽後來之百無成一不保者必此不能勤之人矣是則勤不勤殊致而功用相反如此二者將安所擇耶

人能以攻苦致富貴者其自愛也必深其保持之也必以道故其居之也亦必長久縱有真勤苦而不富貴者

興國縣志

卷三十九

藝文
明文

巽

到底必有受用之處不於其身必於其子孫矣人富貴而不從勤苦得者其於幸也必爲屢徼其屑越之也必盡而其享之也終亦不久縱有極患失而幸圖存者到底有無故之敗逆天之常必犯天之忌矣今之不勤本業而賭蕩作奸蠱誘良民起滅詞訟因公嚇詐劫竊拐窩瞞官作弊者皆其僥倖於旦夕者也從來無不敗露之奸近者目前遠者不過一二年三四年而一敗塗地矣豈若汗血苦心櫛風沐雨以力勤而致之者之有味而可久人亦何不反而思之也

女勤三章

爲貧人之妻而茹淡勤事愛時惜物則無饑寒之患矣
古人所謂家貧思賢妻也爲富人之妻而茹淡勤事愛
時惜物則無敗落之患矣古人所謂賢婦令夫貴也是
故與子粧奩不若教子女紅得婦盛資不若得婦勤事
爲女子者而可不學勤乎爲父母者而可不蚤教以勤
乎

爲人婦能攻苦勤事夫在足以成家立業翼子貽孫夫
不在亦足以食力資身保子自存故凡婦之改節失身
而以前夫之子仰面他人者皆其無自存之策者也然
則婦而能勤不惟可以克家圖存而且可以完廉恥全

興國縣志

卷三十九

藝文
明文

五

名節負綱常之重留萬古之芳勤之關係於婦人顧不
重歟

勞則思思則善心生逸則淫淫則忘善忘善則惡心生
此季氏賢母敬姜之訓也然不惟善不善之關而已每
觀古今賢母其有子而以顯名者又多在能勤之家而
其終於無子或以不賢子敗者又多在好逸不能勤之
家是則勤不勤之間而子之有無賢不肖又皆係之勤
何負於婦人哉不勤又何益於婦人哉