

年

卷

期

1

1-2

第

第

# 金



# 刊

# 平剛

7.13號

創

一集郵高向發展。乃世下各國。不特有集郵之風。且對於國家財政收入。亦諸般知識。抑足以養成儲蓄勤儉之美德。且對於國家財政收入。亦我國發行郵票。雖已有六十年之歷史。而國人知集郵者僅三十餘年。非大量外溢。郵政處於無形之害。對於集郵刊物。亦如鳳毛麟角。致集郵習尚。未能普遍發展。

自周今覺君創中華集郵會以後。繼起者為抗垣之新光。歐後中民。天津。大華等郵會。亦相繼成立。其他交換會。研究會之組成者。亦復不少。各各刊行會刊。借以聯繫研討。於是集郵之風大開。而人之郵識。亦賴以日增。惟自數載以還。或因戰事關係。環境變遷。致多數停頓。會刊之發行。亦只甲戌尙能繼續出版。除皆不與世見面。殊堪惋惜！

貴州郵政之開闢。於國內諸省較後。而集郵風尙之感染。尤不過十數年。初時集郵同仁。寥寥無幾。民十七以後。本市民衆日報同人。曾組織星郵社。力事鼓吹。惟當時以交通阻滯。郵人力量微薄。雖不無拓荒之功。而所成究屬有限。抗戰軍興。貴陽變爲後方重鎮。郵人之內遷者不少。然以漫無組織。極少聯繫機會。理經同好諸人。本以郵會友之旨。奮勵磋商籌備之功。爰有郵會組織之創議。爲時經月。然集已近百人。觀摩研討。樂正無窮。今茲組會已成。更進爲郵刊之發行。乃於同心協力。艱難勞苦之中。與世見面。亦云幸矣。金不畏火。竹性耐寒。皆秉性堅貞之物。而郵票之搜集。非繼續不斷。不難

艱險不爲功。郵票會之成立。更非持續。不足表現其責任與精神。爰本斯意。因鑑本會之名曰：「金竹」。冀以堅貞之精神。爲本會事業之所寄託。惟本會創立伊始。來日方長。尙祈先進同好。各地郵會。力爲匡助。時錫兩針。俾能完成所負之使命。則不特本會幸甚。集郵同好。亦蒙無疆之蔭也。



604693

# 論集郵

善震

我所聽着一般人對搜集郵票的批評，大約都說是一「兒戲」，或者是「玩物喪志」等等，其實均皆不然。集郵是一種很雅緻而又高尚的娛樂，只是我國提倡稍晚，而且宣傳不大普遍，所以竟使多數人發生種種錯誤觀念。

何以集郵是一種高尚的娛樂呢？因為凡是一個人，無論男女，在他工作之暇，都有一種嗜好以陶冶其疲倦的精神。除非是白痴，就不知到娛樂了。但是娛樂之中，跑不了煙，酒，嫖，賭，這比較下層點，穿，吃呢？是中層的。搜求字畫，玩古董，則較上層。就下層方面說，不但耗費金錢，甚而損傷身體，墮落道德，花了錢是小事，還無味的犧牲，則不可以收拾。就中層上層而論，穿，吃固然是好，却非有充分的收入不可，同時於精神上究無所大補益。玩古董字畫，不惟必須具有富厚的家資，而且非有充分的學識不可，否則任你按圖索驥，稍一不慎，始終是會受騙的。

集郵則不然了，無論貧富都可以辦到，而且快樂無窮。所以英皇喬治說：「集郵乃生涯中之大樂。」德總統與奇堡亦說：「郵學無國界，無階級。」

## 本期目錄

發刊詞  
論集郵

黃幹民  
任善震

港版 國父像票之分類

陳家讓

總埠港版五分票加蓋三分之略述

任善震

華北六區加蓋票紀詳

嚴澄宇

美國發行之「七七」紀念郵票

郭潤康

港版變體票瑣談

許慶民

香港百年紀念票

郭潤康

新郵消息

「不特此也。集郵不僅為高尚娛樂，並可以增進學識，養成儲蓄美德，以及勤謹性行。蓋在搜集方面說，我們要認清「集」字，郵票是「集」得來的，不盡是用錢去買得來的。譬如拿華郵來說，一個開始集郵的人，而經濟又感不充分時，僅可以從現在的郵票搜求，將港版，紐約版搜完，進一步搜求單圈，雙圈總理票，以次及於帆船票，這樣劃時的搜集，每一時代有一種都可以代表的，並不要搜完才算集郵票，因為就是現在行使的港版票，有許多已不是很少的代價可以搜獲了。至於集的方法，可以向親友的廢信壳或包裹布上去找，只要不厭煩的去

做，結果其收獲會出於你的意料之外的，往往會無意中將一套郵票收齊，並不去絲毫的代價。那末就是不要錢，也可以集郵了。又何必像英皇喬治與美國富豪海得音拿五六千磅的代價競拍一張英屬奇亞拉的一分票呢？

他如集郵可以養成儲蓄美德，就是我們如有盈餘的經濟，除了做正常的事而外，似可不必以之去打牌，吃酒，嫖娼，抽煙，僅可以將其增加我們所搜不着的郵票，將來不高興玩了，還能拍賣，他會把你的代價歸還來的。事實告訴我們，郵王斐拉立死後，法國政府會將其郵集拍賣了來償還德國應付法國的戰債，我國現在已有郵票押款，這不是集郵可以養成儲蓄的美德麼。

至於休養勤謹性行，因為一個人的郵集不時常整理，他集郵的程度不會進步，郵集若不謹慎的收藏，將蒙無味的損失。爲其如此，所以不知不覺的會將其個性休養勤謹了。在增進智識方面而論，集郵可以使你知到中國每一時代的印郵票的情形，集外郵呢，可以在小小的票面上知到那個國的風土人情，以及一切的情況。雖你足不至外國，亦等於到外國了。而且有郵票年鑑可資參考，決不會像蒐古畫字畫會受欺騙。有人說搜外郵不是很困難麼？

其實不然，只要你將華郵盡力的注意搜取，即可以之向同好或者郵票社交換，一點並不困難。

集郵有這種的好處，那末任何人都可以試看並不是欺人之談。但得聲明有兩點：

第一要加入郵票會，因為一個人對於他的郵集中的郵票，必須全部明瞭，否則就失去了集郵的意義。然而一個人的知識有限，所以必得加入郵票會，有疑難的郵票，可以找郵票會辨認，故不問會的遠近，不問會的多少，每個會都得加入，何況所費不多，而會內尚須給一份會刊的代價給你呢！

第二集郵免不了要與同好通訊，在通信中千萬不要談其他的事，只談郵票好了，而且信中對於集郵的專門名詞，最好要寫得明白，彼此的姓名地址，亦要詳寫，不得含糊，爲了往往因信裏妄談他事，或者詞句和住址姓名寫得不明白而發生重大誤會的。此事不乏先例，用敢掬誠奉告。

以上是關於集郵的一點小小意見，那雜寫來供參考的。

## 港版國父像票之分類

家驥

吾國郵票自改由香港各書局印製後，因國父像票係由中華、大、小、青、島、局分別印，其板式較商務

月日之不一，更爲複雜。加以交通不便，郵運困難，郵政開支激增，當局以收支不能平衡，郵資數目增加；郵票數值，亦隨之更動。因此種類繁複，五花八門，與前清萬壽紀念票相較，實有過之無不及。故頗引起同好之興趣，但亦今初集郵者目迷五色，無從收集之感。

港版國父像票自民國二十七年開始發行起至香港停止印刷以後止，計發行十五種數值，而因版式刷色齒度紙質之不同，可細分爲若干種。且當時發行數量多寡懸殊，每有轉瞬即成罕品，如中華空邊及細齒等票，因當時發行既早，數量又少，目下收集已大感困難。現港版各票，發行已告一段落，不再復出，似成定局。集郵同仁，應及時努力收藏，幸勿交臂失之。惟港版國父像票之研究文獻，散見諸刊物者甚多，第因時間之遲早，及收藏之多寡，均味窺其全豹。筆者不敏，茲特不厭用詳，再爲彙列，加以淺略說明，以爲初集者之介紹。

## (甲) 中華版與大東版之

### 區別

港版國父像票，其中除二分，三分，一角五分

票無中華版外，其餘各種數值票，兩局均皆刻版印刷，以致同一數值之票，版式紙質齒孔刷色，均有區別，茲分別於后：

(一) 伍分票之區別——此票之區別，最顯著者，在「伍」字及「領下衣鈕」兩處，中華版「伍」字之第二筆一直與最後一橫貫通，大東版則反之。又國父領下衣鈕，中華版鈕扣中間僅有極細微之二橫，而大東版鈕中爲一「大」字形，目視極爲清楚。

(二) 捌分票之區別——此種捌分票，均用無水印紙印刷，中華版有首次版及修飾版之分，大東版則有實鈕空鈕之別，版模不同，可分四種，而中華版八分與大東版八分，除刷色深淺可以判別外，其最顯明之處，在中文「捌」字。中華版之「捌」字挑手與別字不相連，大東版之「捌」字已互相貫通，一望便知。

(三) 壹角票之區別——此種票除刷色中華較  
大東者爲深外，最易區別之處，爲中文「角」字。中華版「角」字爲仿宋體，

且中央一豎不通過第二橫，大東版「角」字爲楷書體，中央一豎通過第二橫。

(四) 元數票之區別——此種票區別則在中文「圓」字。中華版圓字內之員字最末一點與右側直畫相連，大東版則不相連。

### (乙) 紙質，水印齒孔，及刷色之區分，

#### 及刷色之區分，

港版國父像票之紙質，水印，齒孔，刷色等，據筆者之拙見，可分別如后：

(一) 紙質——港版票之紙質，除水印紙外，無水印紙可分早期出版票之紙質爲厚紙，以後出版之票爲薄紙，此爲余收藏情形，未敢據爲定論。

(二) 水印——港版票用篆文郵字水印紙印製各票，因印刷時紙張放置不一，故發現反水印，倒水印，反兼倒水印，及正水印四種。

(三) 齒孔——港版票之齒度，中華書局打孔者爲十二度半或十三度，大東書局打孔者爲十四度。

(四) 刷色——港版票之刷色，因紙質不同，

刷色亦隨之而異，即同一數值之票，亦深淺互見，大東版五分票之刷色，除分綠色及橄欖綠兩種外，尙可分灰綠色一種，有無水印均有。又大東版元數票各數值之刷色，均可分深淺兩種，且極易分別。

### (丙) 中華版之分類

中華版票可分下列各類：

(一) 無水印空邊半鈕票——此種版式票，爲發行最早之一批，時在二十七年，共計三種，所謂空邊版，即指票面中文數值二字之中間黨徽上端接連兩條橫線內兩端空白，中部（近黨徽處）有極細之垂直線，又下端「中華民國郵政」六字下，水紋式曲線上面之橫線內兩端有極細之垂直線，中部空白。國父領下衣鈕僅半顆成半圓形。齒孔均爲十二度。計

(1) 一元 赭紅及栗褐色

(2) 二元 藍及赭色

(3) 五元 紅及墨綠色

(二) 無水印空邊全鈕票——此種版式票在二

外，其餘過度刷色，與空邊版半鈕相同。惟數值僅為兩種，計

• 惟數值僅為兩種，計

(4) 一元 赭紅及栗褐色

(5) 二元 藍及赭色

(三) 無水印實邊票——此種版式票為中華版

中最普遍之一批，發行時間在二十八年與三十年之間，所謂實邊者，即在中文數值二字之中間黨徽上端接連兩條橫線內，全部滿佈極細微之垂直線，又下端「中華民國郵政」六字下水紋式曲線上之橫線內，亦全部滿佈極細微之垂直線，各票齒孔亦為十二度，數值及刷色計：

(6) 二分 橄欖綠色

(7) 三分 紅褐色

(8) 五分 綠色

(9) 五分 橄欖綠色

(10) 八分 深橄欖色

(11) 一角 綠色

(12) 一角五分 紅色

(13) 一角六分 灰橄欖色

(15) 一元 赭紅及栗褐色

(16) 二元 藍及赭紅

(17) 五元 紅及墨綠色

(18) 十元 綠及紫色

(19) 念元 紫及藍色

(四) 無水印實邊大東打孔票——此種版式票

，俗稱小齒票，在二十九年發行，刷色與前項票完全相同，惟齒孔係十四度，發行數值共六種，內中除二分十元兩種似較多外，其餘各票，已為罕品，尤以一元最難搜求。計

(20) 二分 橄欖綠色

(21) 五分 綠色

(22) 一元 赭紅及栗褐色

(23) 二元 藍及赭色

(24) 五元 紅及墨綠色

(25) 十元 綠及紫色

(五) 修飾版票——此種版式票，除版模有細

微之不同，及刷色較深外，齒孔亦為十二度，僅出兩種。其區別之處，二分票最顯著之點為阿刺伯數字之「2」字左

下角尾端凹處不深，露白較寬者爲首次版，露白較少凹處如切斷之狀之者修飾版，八分票最顯著之點，係國父像額前髮際邊處空白者爲初次版，已添入極細微之四點爲修飾版。計

(26) 二分 灰橄綠色

(27) 八分 橄綠色

(六) 有水印實邊票——此種版式票除紙質改爲有水印紙外，其餘版式，刷色，齒孔，與無水印實邊版者相同。於三十年發行，惟發行數值無分數及角數票，僅出元數票五種，但每一全張之中，可分爲半鈕全鈕兩種，其每張之第一，二橫行皆爲半鈕，其餘則皆係全鈕，計：

(28) 一元 赭紅及栗褐

(29) 二元 藍及赭色

(30) 五元 紅及墨綠色

(31) 十元 綠及紫色

(32) 念元 紫及藍色

### (丁) 大東版之分類

(一) 無水印空心鈕票——所謂空心鈕者，即國父領下衣鈕中間空白或僅有極細微之一橫線，鈕中並無「大」字形。齒孔爲十四度在二十九年三十年之間發行，計：

(38) 八分 橄綠色

(34) 一角 正綠色

(35) 三角 紅色

(36) 五角 藍色

(二) 無水印半空心鈕票——即國父像衣領下鈕中有細微之二橫線，發行時間亦在二十九年三十年之間，計有：

(37) 一元 赭色及黑褐色

(38) 二元 藍及赭色

(39) 五元 紅及灰綠色

(40) 十元 綠及紫色

(41) 念元 紫及藍色

(三) 無水印實心鈕票——即國父領下衣鈕中間有一「大」字形之斜線，齒孔亦爲十四度，二十九年三十年發行，計有

(42) 五分 綠色

(43) 五分 橄綠色

大東版票可分下列各類：



(44) 八分

橄綠色

(四) 有水印空心鈕票。此種票除紙質改爲

有水印紙外，其餘版式，刷色，齒孔，與大東版無水印空心鈕票相同，發行期亦同，茲將各票數值及刷色分列於后：

(45) 一角

綠色

(46) 三角

紅色

### 總理港版五分票加蓋暫

#### 作三分之零述

善震

二十九年郵寶自五分改爲八分以後，於是八分票需用甚多，但又趕印不及，而各地之三分票，遂成供不應求之現像，郵政總局乃通令各地郵局，將所存之五分票自行加蓋暫作三分應用。發行者計有浙、贛、湘、滬、川、甘諸郵區。其加蓋也有鈔印，石印，人工加蓋等。可別爲六類，正票有二十四種，變體則美不勝收。誠國郵在抗戰過程中最堪研究之一種，在郵史上，在時代上均有相當之價值，乃集郵同仁不可忽略者。惟各地發行暫三票情形，皆零星見於各先進郵刊之內，茲爲便於本會同仁易於明瞭起見，特將各地暫三票概括略述於后，借供參考云耳。

浙江加蓋之暫作三分票，在廿九年十月內發行

，因郵政總局通令加蓋時並未規定色澤，該省加蓋最早，遂用紅色鉛印。迨郵政總局規定一律用黑色之命令頒到，已不及改印。原票係用大東版綠色及橄綠色兩種有水印票加蓋。字爲宋體老五號鉛字。阿拉伯之「3」字扁而粗，無大變體。其他小變體。趙善長先生在甲戌郵刊第九卷第一至三期有一浙江暫作三分票變體之分析一文，分析甚詳，爲集變體票同好予以莫大之便利。

江西加蓋者爲色鉛印，三十年十一月內發行，字體爲宋體老三號鉛字，其阿拉伯之「3」字度而長，原票爲大東版綠色有水印及橄綠色無水印票，先後會加蓋四次之多。其中有六變體一枚，即暫作三分之一作「字誤爲「分」字，遂成「暫分三分」，位於初次加蓋綠色有水印票全張中左面第二行第八枚，售出者不過一百全張，後經郵局發覺，遂皆全部挖去。其他小變體，甲戌郵刊八卷七至九期載有候劍君「江西暫作三分票之研究」一文，介紹最詳，可資參證。

湖南加蓋之票爲黑色石印，發行時在廿九年十一月內，原票係中華版橄綠色無水印及大東版綠色有水印票，字爲楷體，惟因用石印關係，有墨重而

一塌糊塗者，有墨輕而模糊不明者。有一部份清晰一部份模糊者。極不一致，無大變體。

上海加蓋暫三票，係二十九年十二月內發行，乃黑色鉛印，原票係中華版綠色與大東版綠色及橄欖綠色有水印無水印等五種票，均爲楷體字。其阿拉伯之「3」特大而肥扁。無大變體。據上海郵友謝鄂常先生函告，此票除中華版綠色與大東版橄欖綠色無水印兩種發行甚多，較易收集外，其餘大東版綠色有水印無水印及橄欖綠色有水印等三種，加蓋數量甚少，當發行時在滬上每人僅限購一紙，故蒐集比較困難也。

東川加蓋票，自二十九年十二月發行，自三十年九月止，共有五次之多，均皆黑色鉛印，字爲楷體，其阿拉伯之「3」字甚小，第一、二、四、爲大東版橄欖綠色無水印票，第三次爲綠色有水印票，第五次爲橄欖綠色有水印票。其區別之法，第一次字體極清晰，第二次欠清晰，第三次清晰，第四次極模糊，第五次清晰，大變體計有第一次之小「三」字，即阿拉伯之「3」字特小，每一百枚整張自左起第八行及第十八行之第六枚。第三次亦有一暫分三分之大變體，位於全張自左起第七行第七枚。其餘小變體，聞東野先生在甲戌即第八卷十至十

二期有一「東川暫作三分票之研究」一文，介紹備極詳細，實爲喜集變體同仁很好之參考。

甘肅加蓋之暫作三分票，在二十九年十一月內發行，乃暫三中最有趣之一種，先進同仁爲文介紹者亦屬不少，原因蘭州無較大之印刷者，而郵局復爲求鄭重起見，乃利用木質及角質等戳以人工加蓋，其印戳與原票有分別必要，特述如后。

在印戳方面，現經確實證明共有六個，即角戳四而木戳二。區分方法，角戳四種，第一種暫字下部之一「日」字特大，分字較扁，「刀」之一撇缺斷，故右邊之鈎甚低，阿拉伯之「3」字頭部極圓。近代中國郵票圖鑑簡稱爲「低鈎分」。第一種其參字下部之一「三」字，二劃特長，分字較其他爲小，阿拉伯之「3」字頭部右上方有直斜線形，簡稱小分字」。第三種參字頭部之兩筆特開且大，分字亦較大，阿拉伯「3」字之頭部如直線形較大，簡稱「大頭三」。第四種作字之末劃刻成尖削，分字既大且長，阿拉伯「3」字腰部特尖，幾與上下兩圈相齊。暫字之車字與日字左邊一豎齊成一直接，簡稱，「左齊暫」。至木戳之兩種，第一種與上述四種角戳之字型相較特小，其最明顯之點，則爲字之末劃刻成尖削，分字之末劃刻成尖削，分字

向者探出，略稱「小折分」。第二種則介乎小字與大字之間，分字亦如第一種相同，故簡稱「大折分」，此種發行較少。

加蓋票之原票，最初所見均為中華版橄欖綠色一種，後又見大東版橄欖綠色無水印一種。最後復發現大東綠色有水印一種。關於此種大東綠色有水印票之真假，據本已所知有三種說法。

(1)滬上郵友函告本人謂：係私蓋官用。因局中人員為謀利起見，遂私自加蓋出售，後經局方發覺，乃正式以之售賣。

(2)閱甲戌郵刊第八卷十至十二期載有舒天保君之「甘肅暫作三分票之真像」一文，謂據接甘肅郵政管理局會計長三十年八月十三日第三〇大八號函覆說明該局並未印行該項郵票。

(3)蓉錦郵報第一卷第四期載李弗如先生，關於甘肅暫作三分之一段掌故一文則謂據甘肅郵政管理局三十年十月十一日第一三六五一號公函答覆華外郵票社稱，因年來蘭垣空襲頻仍，該局庫存郵票，經疏散各處，以期安全，但各種郵票，則係按其票面價值分類各置一處，不計其票面之顏色與紙質，迨奉到加蓋三分票之命令時，乃任意提取五分票加蓋應用，所取為橄欖綠色，則在橄欖綠色者加蓋

，所取為綠色有水印，則在綠色有水印者加蓋。並將華外社附去原票加蓋該局日戳退回證明。

照上所述三種情形而論，以愚見似以第一種為確，一因加蓋之字既模糊不明，與原票六種戳字皆不相符，二因郵局首則不認發行此票，繼則於票上加蓋日戳證明係其所發行者，距時不過兩月而有如此出入，似可證明為第一種說法為確矣。高明以為何如，尚希有以賜教。

余不能文，郵識又復有限，本文乖誤之處自知不免，謹以至誠希望同好者有以指正為幸。

## 華北六區加蓋票記詳

澄宇

華北六區因幣制改更，郵局郵票售價亦隨之而異。乃於三十年七月一號，由北京印刷所將現用郵票，加蓋地名，以示區別，是項票發行者，計有河北，河南，山東，山西，蘇北，蒙疆等六區，即現時社會上公認之為華北六區加蓋票。惟該項票因加蓋之初，郵政總局並未通令指明係用何種版式，故現用各票應有盡有，且因初印之時，係用一種較細字體，後因字劃太細，行用未及一月，即陸續改用一種筆劃較粗之字體加蓋。於是遂有小字大字之

分，錯綜複雜，前所未有。截至現今為止，據調查所得，總計共有肆百捌拾柒種。已可形成另一部郵票史集。

現該項加蓋票，聞已於去年十一月底停止繼續印行，且有改版之說。（現已改版為華北字樣）故現今各票可說出全，然因交通不便，且匯款困難，遂令此票來源不易，致郵人多尚未得到收集機會。且數目錯綜，難以分析，乃提不起搜求興趣。余因是採集各方集郵刊物，凡關於華北票之重要紀錄，去蕪就精，加以整理，草成是篇，以供同好參考。惟遺漏之處，在所難免，尚祈海內先進同志，加以指正為幸。茲將種類及區別辦法列後。

(1) 華北加字票大小之區別

河北——其河字之一豎鈎將口字包完，北字之右腳上蹺者為大字，反之則為小字。

河南——其區別處亦在河字，與河北辨認法同。

山東——其山字右邊之一豎突下者為大字，反之則為小字。

山西——其區別處亦在山字，與山東辨認法同。

同。  
蒙疆——其蒙字一捺上蹺者為大字，反之則為小字。

以上所述，乃最簡單之辨認法，實則以大小字之票互較，可分之處甚多，勿待冗述也。

(2) 華北加字票大小字之種類

此項加字票，計小字票合六區共有貳百壹拾五種，大字合六區共有貳百柒拾貳種。票圖則倫敦版單圖及港版總理與北京版及港版烈士票等。數目繁多，不及詳列，特另製一覽表一張附後，以要同好。

惟據目前各方之情形觀之，小字票中以行用時期甚短。故已有不少罕貴，而難得之品。如河北之烈士票，其商務版有水印三角以及倫敦版總理單圖二角與二角五分，暨大東版總理八分。河南之北京版烈士一角三分商務無水印烈士一角與二角中華總理實心空心一元。山西之北京版烈士一角三分，商務有水印烈士二分半與三角及無水印烈士一角，倫敦版總理單圖二角五分大東有水印總理三角。山東之商務版有水印烈士三角與四角，倫敦總理單圖二角與二角五分，中華總理實心一元。蘇北之北京版烈士一角三分，商務有水印烈士二分半與一角，中



# 港版票變體瑣談

慶民

我國原用之總理像郵票，係由英國華得路公司所承印，烈士像單色航空橘黃色欠資等票，則概交北平財政部印刷局印刷，嗣因行用日久，庫存無多，乃自民國二十七年起，改由中華書局，大東書局，商務印書館分別印製，除總理像票由中華大東分印外，其餘烈士航空欠資等票，概由商務印書館印刷，各該書局工廠，於印票時，均設於香港，其所印郵票，統稱為香港版（簡稱港版）郵票，以與北平版倫敦版紐約版等有所區別。

港版郵票，因工作稍欠精密，檢查又失嚴格，各種變體，時有發現，對於集郵家之興趣，增加不少。茲就見聞所及，彙誌如次，以供同好，錯誤之處，在所難免，尚希高明正之！

## （一）總理五分倒字票

此種郵票，為港版票中發行最早者。係中華書局印製，原票係綠色大齒，其中文伍分之伍字倒置可稱為倒伍字票，此票發現於廿八年九月由浙江東陽縣寄交貴陽之平信上，初為章宗培君所獲，旋即轉贈鄭汝純君，現仍由鄭君所珍藏。

此票伍字倒置，殊難索解，蓋印刷郵票，

須先鑄母版，再以母版翻製印刷版若干，然後刷色印票。若版模發生錯誤，當有若干變體出現，但此種變體，發覺已歷三年，其他郵刊，尚未見有記載，是否只有一枚，不得而知，究竟何故發生此種變體，實難以臆斷，將來如有機會，當倩鄭君製版刊載，以供專家之研究焉。

## 二、總理烈士航空漏齒票

港版票中，除欠資票發行數較少，尚無漏齒之發現外，其他各票，均有漏齒變體。已經集郵家發現者，計有上邊漏齒、下邊漏齒、右邊漏齒、橫縫漏齒等種，茲述如次。

甲、上邊漏齒：計有大東無水印實心八分

山東大字加蓋大東有水印綠五分二種

乙、下邊漏齒：計有中華版無水印小齒十元，中華版空心全鈕一元。大東無水印一元，大東實心無水印八分。烈士無水印一分及八分，烈士有水印八分等種。

丙、右邊漏齒：計有大東橄欖綠五分暫作

四分大東版三角，烈士一角三分等種

丁、橫縫漏齒：計有烈士無水印三角，及

航空有水印三角兩種。

### 三、總理二十元圓字斷肩票

此項圓字斷肩票（簡稱斷圓票），係大東印刷，圓字右上角轉灣處斷缺。有水印無水印票均有，其票位於全張上端第一橫行，由左向右數之第一三五七九等枚，每全張中計有五枚，凡帶上邊之橫雙連票，其中一枚必係此斷圓變體。

### 四、總理右邊全空格票

中華版總理像元數票中，有空心邊與實心邊之別，其空心邊之票中，又有一枚變體，即黨徽右側之平行線內，並無垂直線，完全空白。其位置在全張票第二橫行，每間一枚有此票一個，即由左向右數之第一三五七九枚，全張五十枚中共五枚，凡帶上邊之四方連必有此票一枚在內。

### 五、總理五分空鈕票

此種變體發現於大東版有水印橄欖綠色五分票上，在人像領下之衣扣中，並無（大）字形之花紋，全鈕扣中，除下端接近圓圈處有一弧外，餘均成白色，其位於全張中第六橫行左邊第一枚，並非每張均有。

### 六、烈士二角八分垂髮票

此種垂髮變體，發現於烈士二角八分無水印票

上，該票位於左上邊版名右行下數第二枚，在人像之左額上，接近頭髮向左右分開之白線處，有垂髮一絲，顯然可見，在雙數版號全張票中，什九有此一枚，單數者什一有此一枚，在右上邊版名之下者，則無之。

### 七、總理一角五分中字穿線票

總理像一角五分票中，有中華民國郵政之中字，其直堅穿過下端之橫線者，可稱為中字穿線票，每全張二百枚中，只有二枚，位於第九橫行，由左至右數之第十六及第二十枚。

### 八、烈士三分斷框票

此種變體，係右下角亞拉伯「3」字方框之左下角向下之垂直線斷缺，其位置在全張第五橫行由左向右數之第十六枚，但非每張皆有。

### 九、總理一角五分及二角五分連框票

此票與上述之斷框票相反，在票之左上角伍分二字之方框左下角，有由右向左之斜線一條，每全張中有若干枚，筆者手邊現無全張票，無法記出，惟其枚數，較上列二項為多。

### 十、總理先烈亂齒票

此種郵票之齒孔，成種種之奇怪形狀，有菱形者，有不規則圓形者，有一段漏齒，而向他方折屈

者，光怪陸離不一而足，其致此之由，係郵票印製以後，因工作粗率，即被折皺，工人漫不經心，遂置打孔機打孔，然後將折皺之處展平，其齒孔即成此無規則怪狀，形像非常美觀，趣味尤覺雋永，但亂齒之處，多在全張票之四角，以其易於折皺也，筆者所見者，有烈士五角四角二角及總理大東有水印徽緣五分等數種。

以上各項僅就筆者管見所及而述之，非敢云研究，聊寄拋磚引玉之意耳。

## 香港百年紀念郵票 潤康

香港位於粵江口岸，正對九龍，距廣州僅七十五里，昔時僅為漁人棲息之所，迨昇英以後，即開為自由港，百年來經之營之，遂臻繁榮。且自八一三以後，香港更一躍而成近代之唯一商埠，遊覽集中，商業驟盛。在炮火連天中，有世外桃源之稱。

去年適逢英人統治香港百年紀念，英郵局為紀念此一皇冠最輝煌的寶石一起見，特發行紀念票一套，計共六枚，雙色凹版印刷，圖案及色彩均皆美麗鮮麗，不僅加此，這套郵票，現在亦成爲很珍貴的歷史紀念品了。茲將種類統計如下，聊供新進集郵同志之參考。

二分——棕色及橙色。直形。中繪香港市街景色，左上角爲英皇喬治六世像。

四分——玫瑰紅及紫色，橫形。中繪定期郵船及中國船。右邊亦嵌皇像。

五分——綠色及墨色。橫形。中繪香港大學。左上角嵌皇像。

壹角五分——朱紅色及黑色。橫形，中繪教堂圖，右邊嵌皇像，

貳角五分——藍色及棕色。直形。中繪匯豐銀行。右上角嵌皇像。

壹元——褐至及藍色。橫形。中繪中國飛剪號水上飛機。右邊嵌皇像。

## 新郵消息 慶

一、五角改作四角票，在雲南加蓋者，已於八月廿二日在昆明郵局發行，僅大東版無水印者一種

加蓋時每全張分爲四小張每小張五十枚縱五橫十用紅色楷體字加蓋，印刷非常惡劣，字跡模糊不明，其斷割缺撤之小變體，不勝枚舉，惟在每一小張中，有政作肆角變體一枚，位於第二十五號，惟發行



郵資較少，加蓋若干，尚未得知其詳

### 二、半分改作一分票已發行二種

郵資增加以後，半分票失其效用，郵政總局令各郵區管理局自行加蓋改作一分紅字行使，其發行最早者為福建、次則江西，均係烈士無水印票，用宋體字加蓋，福建加蓋者，其數字為小寫一字，江西加蓋者，則為大寫壹字。

### 三、廣東發行加蓋郵票

廣東郵政管理局，近因該區金融情形與他省懸殊，特自本年六月份起，將該郵區各局出售之郵票一律加蓋「粵區特用」四字之篆文於郵票下端，中華民國郵政數字之上方，以資限制郵票行使區域，而維郵政之收入，此項郵票係廣州就地加蓋，有用紅色者，亦有用黑包者。文字之四週圍以花邊，形狀特殊有趣。所蓋之票，自一分至二十元各種俱全，倫敦紐約香港各版票攪雜在內，種類若干尚待調查。惟在韶關之廣東郵政管理局韶關辦事處，則否認發行此票。

### (四) 川省五角改作四角票

川省五角改作四角票在重慶郵局窗口已於八月廿六日發售，亦只有大東無水印一種，字為宋體，仍係紅色，但較雲南加蓋者為深，而字跡與滇省同

本報第二期，多力請各界引伸發為頁頁。

## 編輯後記

(一) 本刊草創伊始，諸多踴躍，尚冀郵學先進，各地會員予以指正，並時賜往稿，俾誌篇幅。

(二) 當此人力物力維艱之際，本刊暫定為雙月刊。

(三) 本期稿件較多，所有篇幅，超過原定計劃之外，惟在本會初創，基礎未定之時，均係勉力以赴，自下期起當視稿件與經濟能力酌定，故本期為特大號。

## 會員小廣告

- ◎ 徵求國郵現行元數票及加字票無論另枚全套如願割讓請函洽貴陽護國路一一六號陳家驥
- ◎ 現金收買大數盧比票及安南航空元數票如願割讓請函貴陽護國路一一六號陳家驥轉嚴澄
- ◎ 徵求各種郵學書籍如願割愛者請開列名稱及價格函洽貴陽中華路二九九號五洲大藥房郭潤康
- ◎ 又徵求民國大數票及成套票亦請函洽
- ◎ 徵求前清及民國各種新舊郵票及商埠等票無論全套另枚均可請賜目錄貴陽市護國路三三〇號許慶民

華北加蓋小字票一覽表

像		士		烈		像		理		總		票面
版		務		商		港		香		北		版
印		水		有		印		水		無		北
合		計		北		京		東		大		中
計		計		計		計		計		計		計
計		計		計		計		計		計		計
二十七種	四角	三角五分	二角七分	一角三分	一分	二分	五分	一角	二角	五角	一元	二元
二十二種	三角	二角五分	一角七分	一角三分	一分	二分	五分	一角	二角	五角	一元	二元
二十六種	四角	三角五分	二角七分	一角三分	一分	二分	五分	一角	二角	五角	一元	二元
二十三種	三角	二角五分	一角七分	一角三分	一分	二分	五分	一角	二角	五角	一元	二元
十九種	四角	三角五分	二角七分	一角三分	一分	二分	五分	一角	二角	五角	一元	二元
十八種	三角	二角五分	一角七分	一角三分	一分	二分	五分	一角	二角	五角	一元	二元



# 會員題名 (一)

會員姓名 通訊處

- 一 許慶民 貴陽市護國路二三〇號
- 二 任善震 貴陽市四川路五十九號
- 三 郭潤康 貴陽市中華路五洲大藥房
- 四 嚴澄孚 貴陽市富水路四七四號
- 五 譚敏餘 貴陽市中正門外新生活運動促進會
- 六 陳家驥 貴陽市中正門外西南公路運輸局
- 七 鍾其康 貴陽市新東門外中運公司貴陽電台
- 八 黃幹民 貴陽市富水路四一四號
- 九 樂景武 貴陽市黔靈路二五〇號
- 一〇 高瀾波 貴陽市中山路三十二號
- 一一 惠全安 貴陽市青年會
- 一二 王世威 貴陽市中山路西南公路工務局
- 一三 宋坦白 貴陽市大夏大學
- 一四 徐乾章 貴陽市貴州省黨部
- 一五 黃琅天 貴陽市中華路九三四號
- 一六 王雙斌 貴陽市中華路迎賓樓
- 一七 張中倫 貴陽市中華路迎賓樓
- 一八 陳 拾 貴陽市河西路二十六號
- 一九 周敦祐 貴陽市西南公路運輸局警衛稽查組
- 二〇 彭植榕 貴陽市中華路商務印書館
- 二一 袁懷德 貴陽市次南門外小巷子十八號
- 二二 龍永正 貴陽市次南門外小巷子十八號
- 二三 王文謨 貴陽市中央銀行
- 二四 張學會 貴陽市西南公路特別黨部
- 二五 馬孝善 貴陽市西南公路特別黨部
- 二六 石教鈞 貴陽次南門外西南工務局貴陽辦事處
- 二七 劉德強 同右
- 二八 饒光培 貴陽市普陀路四十五號
- 二九 張鴻圖 貴陽市水口寺觀水路六十二號
- 三〇 葉日生 貴陽市中華路二六五號
- 三一 郭文瑞 貴陽市中華路三十八號
- 三二 潘夔麒 貴陽市中華路文通書局
- 三三 湯香塵 貴陽郵局楊松年轉
- 三四 趙善長 西安市大合新村十八號
- 三五 張廣恕 貴陽市文廟內川黔驛運管理局
- 三六 蔡序平 貴陽市文筆街九號
- 三七 胡復九 同右
- 三八 李嘉勛 貴陽市中山路四十九號
- 三九 李淑珍 貴陽市大夏大學
- 四〇 金富華 貴陽市水口寺清水灣貴州印刷所
- 四一 閔乃文 貴陽市中華路新洲藥房轉

# 服務部首次流通郵品

1. 二次航空新全十枚 十六元
2. 中華版十元小齒舊一枚 六元
3. 同上大齒舊一枚 四元
4. 各地暫七新六種 一元二角
5. 中華版無水印念元新每枚 二十二元
6. 同上有水印二元破紐新每枚 二元四角
7. 同上全紐新每枚 二元二角
8. 大東版有水印一元新每枚 一元二角
9. 總理暫作欠資一元二元新全二枚三元六角
10. 民三分至五元舊二十二枚 十元
11. 節約建國紀念舊全六枚 一元五角
12. 慶美舊全四枚 五元
13. 貴州物展特戳消片每枚三角全套十三枚六元
14. 同右半信實寄封每枚二元全套十三枚四十五元
15. 貴州書展特戳消片或票每枚四角
16. 同右實寄卦每枚二元五角全套九枚十五元
17. 渝港開航貴陽消片每枚五角
- 貴州手藝展消片每枚四角實寄封每枚 元五角

本期出讓票品無多，先到先售，售完為止，來回郵資購者自理，新郵代理十足通用。

貴州省圖書雜誌審查證雜字第二四五號

# 金竹郵刊 中華民國三十一年九月二十日出版

創刊號 會員贈閱

編輯者 金竹郵票會宣傳部

發行者 金竹郵票會

會址 貴陽市護國路二三零號

代售處 各大書局

印刷所 貴陽文通書局

**有著作權 不許轉載**

本會成立之初根基未奠百事待舉需款孔殷茲承

郭潤康先生捐國幣壹百元

嚴澄宇先生捐國幣壹百元

譚敏餘先生捐國幣壹百元

陳家驥先生捐國幣陸拾元

黃幹民先生捐國幣肆拾元

任善震先生捐國幣叁拾元

許慶民先生捐國幣叁拾元

盛意隆情殊深感何謹此誌謝

金竹郵票會總務部啟

茲徵求各種郵學書刊願出讓者請函洽本部

金竹郵票會宣傳部啟

