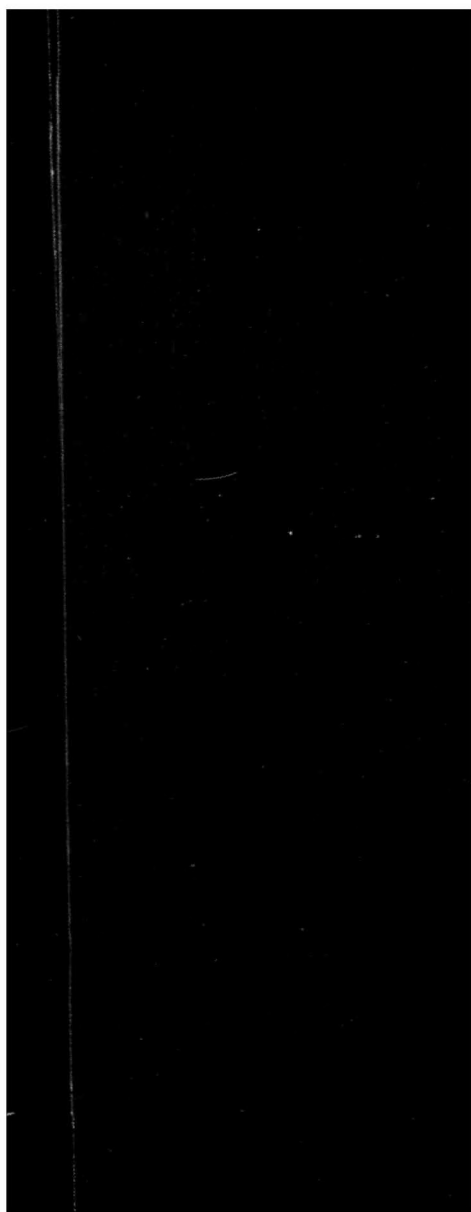


1935 年

第 6 卷第 2-4, 6-13 期,

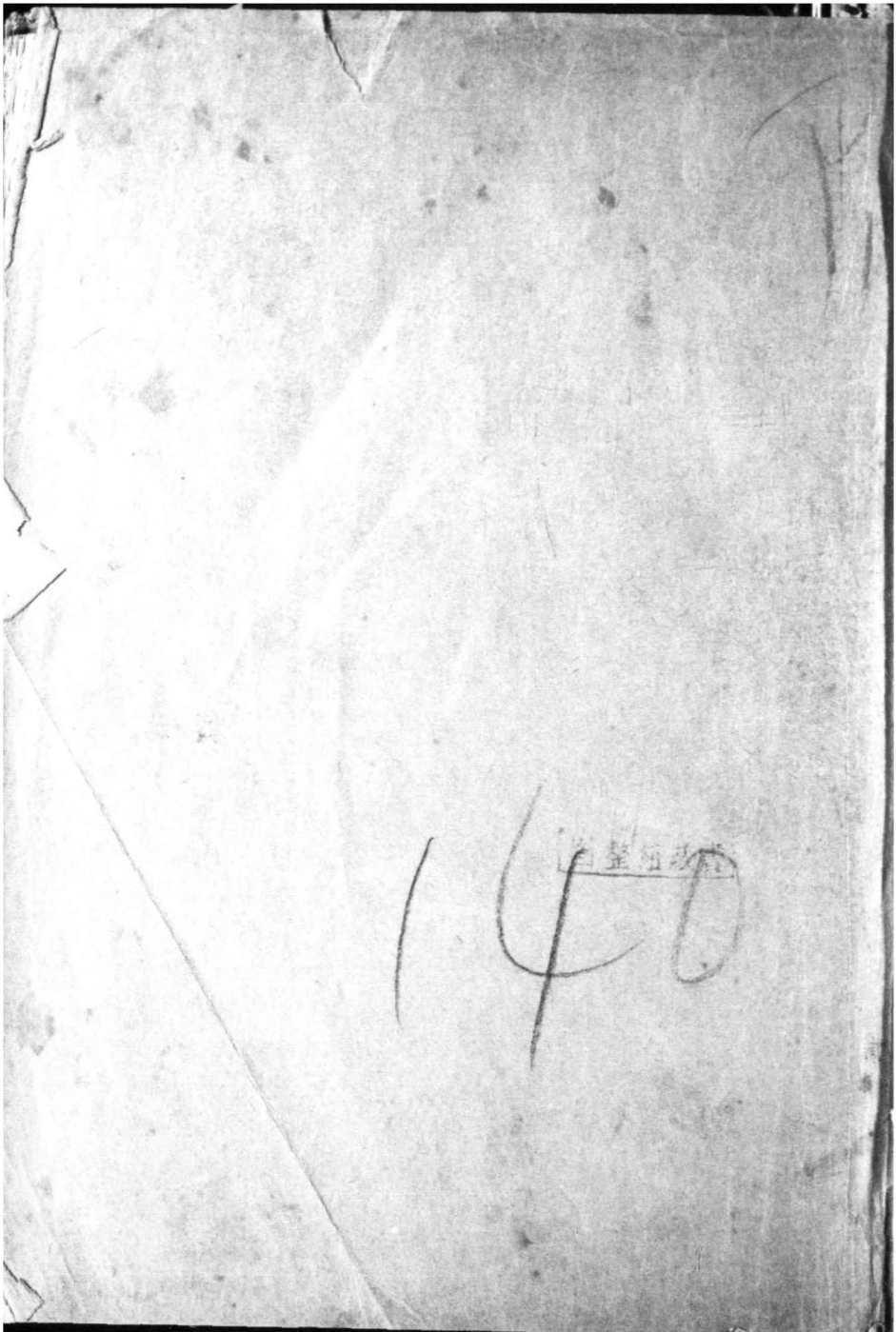
第 7 卷 1-3 期







3 1595 8186 1



笑看

1935年6-2-4, 6-13, 1936年7-1

燕大周刊

14.8

第六卷 第二期

論著

金融風潮的檢討
談到美國的外交(續)

燕京講壇

請同學共襄義舉
燕大與校友的關係
關於停辦家政學系
論宿舍分配法

文藝

唐詩略談
春風吹來的信息

詩

北海夜划
西山落日

科學論叢

二燈強力直流來復式收音機

書報評介

Propaganda

雜俎

橫光利二語錄
燕園百話
梅塘一東聯

編後

洪逸生譯

供求社

燕大水復盛捐
委員會撰編

閻人

秦舜華

平凡

敏心

江漢藻

尼瑪

町村

鄭觀森

王克如

利三輯

燕泰

老呂

6:2-4679



燕大學生自治會出版委員會

中華民國二十四年十月八日出版

時評

反維持現狀派的拾頭

國聯六人委員會判定義大利為侵略者，並進行考慮實施制裁。——這是被稱為國聯在歷史上之創舉。但這一創舉卻被奧匈兩國給抹上一層灰的。

奧代表佛魯格爾說：『義大利在危殆的狀況下，對於奧國完整問題之安全，曾有所貢獻，故奧國對義抱有積極的同情。』因此，我們更認識了（1）奧匈在歐洲陣線上是一個反對維持現狀者；（2）去年的義奧匈三國協定判定奧匈兩國對義的依賴性。如果國聯果然引用盟約第十條進行經濟的及財政的制裁，除義國之外，奧匈當然要受其害。

國聯的議決案不只能處理義亞糾紛，而且它只是為英法的利益着想，或在某種限度內替義大利打算。但帝國主義的利益永遠是衝突的，帝國主義領導的國聯，自然也不免彼此抗衡。這次的國聯大會更可證明：歐洲反維持現狀派和維持現狀派又開始了一個鬥爭。（韓）

法國的顧及

我們再來看一看國聯主人英法帝國主義吧。

不出吾人所料：法國對於積極制裁義大利還要加以守候，守

時評

候英國對德國方面到底打算怎麼辦。

法政府於答覆英外相賀爾口頭致法大使之探詢時，暗中表示

德國對法侵略時，英國亦須出而援助。——此其二。法代表對英制裁問題，表示制裁應在經濟制裁限度內逐漸施行，英代表則表示制裁應由經濟的進而至嚴峻的。——此其二。

英法關係近一週來毫無進展；有的，也只是德國表示不滿意了。我們知道歐戰後的法國，主要的外交政策是『安全第一』，換一句話說，也就是：『嚴防德國復仇』。

但是希特拉的德國，卻偏和法國碰一碰；碰得法國害怕了，才邀義大利來頂着德國的南下。義大利在法國容認之下，大舉侵亞，戰爭已經開了兩週，義國北部邊境軍事配備自然不免稍虛；因此給德國一個重振的機會。這是法國不得不顧及的。

法國是維持現狀派的盟主，惟一的法實是國聯盟約。希特拉賭氣離開日內瓦便是為了這盟約。現在法國容許義國過分囂張，豈非自己去傷盟約的尊嚴嗎？這也是法國不得不顧及的。

法國爲了這兩層顧及，若再沒有和英國定立新妥協的可能，英法便很難真正接近了。（鈞）

同是天涯淪落人

孫科表示嚴守中立，郭泰祺表示維持正義。乍一聽來都是該

館藏

打嘴的話。

我們在報紙上看不見同情亞國的話，我們也看不見指斥義國的話。天津的益世報在羅馬教皇恩寵之下，還替莫索里尼作過溜聲機。我們也都認爲是該打嘴的吧。

中國和亞國同是天涯淪落人，難道不能向她表示同情嗎？不能嚴斥義大利嗎？不能向侵略者要求一致聲討嗎？不能借此機會算一算陳賬嗎？

這些問題都請讀者自己去想。但我卻要供給點參考資料：今夏莫索里尼曾贈蔣委員長大型機一架。（栢）

李滋羅斯的煩悶

華盛頓條約及海軍比率在遠東維持的局勢，一九三〇年來四載光陰，已弄得面目全非，日本的亞洲會長政策，正危脅着英國在東方的投資與商務。李滋羅斯此行目的，是想在日本合作之下，以新的投資保持英國在華經濟地位。不過，經濟地位是靠實力支持的，因義亞糾紛引起的英義關係，使李氏此行減色不小。

日本對華經濟國策，是以中國爲原料供給地和工業的尾間的，對於有引起殖民地工業發達而可能予日本工業以致命打擊的資本輸入，絕不容許。同時，中國經濟破產，無力大量承受日本的商品不得不出去擁擠印澳的英國市場；日本自己又是資本輸入

國家，沒有力量來大規模重建中國經濟，她也迫切地需要資本來用。（一）英國的資本在日本支配下來開發中國經濟，（二）分割世界市場上互保利益，在這種條件下日英美或者能得到日本的合作，維持她在東方的利權，

但是，貪慾亢進的日本過後會不會以她在中國的政治地位，排斥英貨，吞併英國資本，更進而壓迫印度瓜哇呢？在英意戰爭危機中，英國從那里得到此龐大的資本呢？況且，南京政府的第六次圍剿，現在尙是凶多吉少！

這一切，正苦留着李滋羅斯一行人。（霖）

「重鎮」的東渡

赴日經濟考察團已於六日東渡了，據說團員都是國內經濟界的「重鎮」，此行當十分愉快。

其實，日本對華經濟政策早已十分清楚，綜括起來，不外（一）以中國爲日本工業原料品的來源，（二）以中國爲日貨的尾間。這里有些且已見諸實際，例如，河北山東通令各縣放種棉，「重鎮」之一的周作民氏組織華北農產改進會也主要是推廣棉產，適應日本的工業需要；其次是關稅稅率的修正，對於由日輸入的織物減低入口稅率。中國本來不是靠了日本資本家而活着的，在原料的供給上難免不能盡責，加之又十分窮，民衆的購買力很

薄弱，日本對於重鎮的東渡，無寧歡迎，希望能利用他的資力人力來培植開發日本所需要的工業原料，以產銷合作的方式，恢復農民購貨能力。

而我們的「重鎮」呢，本來不過是英美資本家的幫閒，客觀上盡着推銷洋貨及壓迫民族工業的任務。外國的金融資本家榨取了大量的華人血汗，他們從中分潤杯羹。既然日本資本家抬了頭，他們自然也是樂於爲用的。所以重鎮們的此行，不過是拿了中國民衆送禮，換取世襲幫閒資格的水認。

林康侯在送別重鎮東渡的宣言上說：中日經濟提携十分必需，但中日經濟提携之前，必須先打倒提携的障礙。不用說，障礙是中國過去沒有專爲了日本的工業生存，而且中國確有些工業危脅了日貨的銷路。要求得到這一步斬除荆棘的特權，正是「重鎮」此行主要目的之一。（水沫）

似形沉悶之中日關係

自從駐日大使將作賓返任後，中日關係，尤其華北問題，在表面上，頗有寂寞，然而內幕真象，祇有日加緊張，愈見危險。南京政府，對於日本早已畏若猛虎，手忙腳亂，不知所以。所感

到沉悶者，不過是阿斗而已。

關於南京政府的。蔣大使回東京後，接蔣汪所授之機宜，向廣田提出中日提携之辦法。廣田第一句話就說：中國必須退出國聯，並否認國聯對滿洲國之不承認議決案，才能談到中日提携問題。抱着一腔熱血的蔣大使，祇得在冷水澆頭甦醒以後，報告蔣汪，南京政府，當然又是一陣亂烘烘的。對策如何，尙不得而知。

關於華北的。日本想把華北變成第二個滿洲國野心，從塘沽協定以來，就時時進行。曾一度游說山西閻百川先生，請他出來做華北五省區的首領，脫離南京政府。閻老鑑於亨利溥儀之先例，堅不允許。最近日本又有把曹錕捧出來的消息。內容是成立華北五省（河北，山東，山西，察哈爾，綏遠）自治區，脫離南京政府，或表面不脫離。曹錕再當大總統或執政首領之類的名義。曹氏昏庸萬分，華北政況又如此，此事不無實現可能。若然，華北又繼東北四省而亡了。新聞檢查是這樣嚴厲，關於中日間的消息，完全不許登載。我們阿斗的生命財產，我們的父母留下的山河，真不知伊於胡底矣。南京大廈裏的諸位文武領袖們，似乎把華北完全放棄了。（兆）



論

著

金融風潮的檢討

供求社

引言

十月三日，晨報登載一段財孔關謠的消息，內容略謂：勿聽信謠言，擾亂金融；著名銀行均有充裕基礎，政府勉事協助為其後盾云云，從這段短短的消息，我們可以看出政府正在努力地穩定從去年到現在的金融風潮，假如我們在這裏問一句：經過政府協助以後，金融是否便會穩定下去？政府充裕中央中國交通三大銀行的準備，以穩定金融，是否是治本的辦法？我們不妨在這裏略略地檢討一下：

我國的金融機關，可以分為新舊兩種：舊式機關，有銀號，錢莊，票號，匯兌莊等，新式機關，便是銀行，信託公司等，舊式的金融機關，因為銀行的競爭，已經慢慢地減少，茲以上海錢莊為例：民國十七年，共有八十七家；十八年共有八十四家；十九年共七十八家；二十一年共七十二家；二十二年共六十八家；

二十四年四月底止，只剩五十五家，自去年全國各大商埠之金融風潮迭興以來，舊式金融機關更大受打擊，當然風潮所及，銀行之擠兌與停業，亦是無可諱言的，例如：去年六月間，安徽省農民銀行分行，綏遠平市官錢局，山西省立銀行，西北墾殖銀行，發生擠兌；九月間，河南農工銀行，天津大中銀行，擠兌等，至於倒閉的銀行，去年一年內，有東方信託公司，華僑信託公司，通易銀行，永安銀公司，儉德銀行，廈門商業儲蓄銀行上海分行，中國儲蓄銀行（上海），安徽銀行（蕪湖），農工銀行（天津），嘉華銀行（廣州），南華銀行（廣州），五華銀行（上海），中國興業銀行（上海），嘉興商業銀行，山西祁縣農工銀行，華東銀行等，我們前面已經說過，此次風潮內，舊式金融機關，受的打擊最重；究竟重到什麼程度呢？住在北平的同学，也要回憶到本年內，北平市的銀根自從明華銀行倒閉，聚盛源銀號因週轉不靈而停

業，繼之者有同元祥正陽數家。（據十月二日晨報，平市社會，公安，財政，三局會銜佈告，略云：除聚盛源正陽等號，正與存戶商洽清理債務外其餘各銀號應一律恢復營業常軌云云。）但是北平的銀號，在全國舊式金融機關內，還不算十分重要，我們現在將全國舊式金融機關中心地的響波最近所受的打擊，補述一下：今年七月二十九日，大同行信源，衍源，宣告停業；永源，泰源，及小同行五源，因聯號關係，相牽清理；繼之被捲入漩渦者，有大同行泰生，泰通，冀源，裕源，餘豐，元康，小同行恆茂，恆裕，恆大，承源，寶源，寶興，保和，豐大，惟康，元成，泰巽，現免莊興源，惠大，承大，衍康，同泰等；從以上一段內，讀者至少可以關於去年的金融風潮，得到一個概念，至於造成這個風潮的原因，及政府應如何救濟，我們在下面分頭討論：

風潮的原因

(A)農村購置力降低 民國二十年的水災，民國二十三年的水旱災，及今年的水災，是近年的天災，江西，四川，陝甘等省的共與匪，是近年來的人禍，這樣地雙管齊下，使多數農民的購買力，減到零度，於是零售商人見商業蕭條，遂少向躉售商人定貨；躉售商人見定貨者少，乃少向工廠購貨，零售商人及躉售商人，由金融機關所借之款，本

擬以售貨所得清償，現在存貨既難以出手，價錢又江河日下，乃不得已又向金融機關借款，或要求前欠展期，於是金融漸形凍結，金融機關的呆賬日增，工廠方面，因物價日落，而一切固定費用，如房租等，或根據契約，或不能立刻縮小範圍，仍不改變，如此，則利潤變而為損失了，現在工廠惟一辦法，便是停止工作，或少用工人，這些失業的工人，因為收入無有，購買力亦大為銳減，購買力銳減的結果，使市面上商業更形蕭條，金融機關的呆賬更加多了，

呆賬比較多的金融機關，因為週轉不靈遂宣告停業，一般存戶，見到這個情形，便分向其他各銀行錢莊銀號等提款，這樣，就是呆賬比較少的金融機關，也受着停業或清理的威脅，

(B)入超

從國際的觀點上看來，國際貿易是一種以貨易貨的交換，但從個人觀點上看來，並不是如以上所述，對於進口貨商人，是用外國錢幣購買外國貨物；對於出口貨商人，是以本國貨物易入本國錢幣，

自一九二九年至一九三二年，銀價日趨低落，因為在此期內，世界經濟發生恐慌，各用金國爭集現金，致使金價日高，銀價隨其他貨物下降；不但此也，這時銀的產量，

反源源不絕，使銀價更形下落，我國物價在這幾年裏，自其他各國觀之，無疑地是日趨低降，按諸常理，我國物價較低於他國物價，應當出口貿易銳增；但是我們看看海關報告，便知道事實與我們所憶度的並不相合；一九二九年，入超三八九六；（單位十萬元下同）一九三〇年，六四六四；一九三一年，八六四；一九三二年，八六七二，所以如此的原因，不外乎各國經濟恐慌，無力購買中國貨物；參加大戰的各國，覺悟欲恢復戰前繁榮，必使出口貿易增多不可，但各國惟恐他國貨物入口，對於生產及出口不利都築起關稅壁壘，這樣一來，無形中我國便成了各國恢復繁榮的市場了，我國市場內，既外貨充滿，國貨當然大受打擊，國貨零售商人，躉售商人，及製造工廠向金融機關所借之款，便不易如期歸還，金融機關見各種放款，很容易變為呆賬；且利息不大，遂向投機事業上發展，這便是去年金融風潮最大的遠因，讀者也許要問：金融風潮為什麼不發於一九二九年至一九三二年間，而發於去年呢？在

還相當發達，這樣，當然不致使金融機關，陷於完全週轉不靈地域，

自一九三三年十二月二十一日，美總統發表其白銀收買計劃宣言，規定在四年期內，每年至少收買白銀二四四二一四一〇盎司以來，銀價飛漲，中國首受其害，何以言之？我國物價與他國物價比較，顯有高漲之勢，於是進口貨增多，出口貨減少，前面已經說過：進口貨必以出口貨價付，今入超既多，勢必更以多量現銀價付，我國為用銀國，通貨當然減少，如此則物價低落更甚於前，進口貨更受獎勵，外貨既充斥市場，且甚便宜，國貨的銷路，當然大為銳減，金融機關的借款者，泰半是國貨的零售商人，躉售商人，及製造工廠，貨物銷路既狹，當然無錢還債，至於前數年徵伴的出口貨的製造者及商人，也遭了同樣運命，因為銀價上漲，勢必以較多貨物，易一定量數的白銀，總之，近二三年的入超，較前數年的入超，更為有害，

（C）幣價不穩定 自民國二十二年三月八日，才有銀本位鑄造條例，在這個條例未頒佈之前，中國簡直不能算為真正銀本位國家，例如：前二年上海市內的洋厘問題，每逢絲茶上市時，農人用絲茶將銀元換走，於是按兩計算，銀元之價格上漲，絲茶上市之後，農人用銀元買必需品，銀元

之價格，按兩計算，又形下落，銀元價格漲落，還不能十分影響商業，因為究竟漲落有限。最影響商業的便是紙幣及輔幣二種，在未論及紙幣與輔幣之前，先說明幣價不穩定爲什麼是商業之障礙？通貨膨脹(Inflation)時，成本費用，如原料機器房租工資很難隨之而立時增加，若不能確知將來膨脹到什麼程度，商人及製造者雖然有利，亦不敢舉債，因恐還債時，通貨不復膨脹，物價大爲降落，致受意外損失，擁有現金的人，亦不願借款於人，因恐通貨繼續膨脹，物價上升，致蒙損失，通貨緊縮(Deflation)時，成本費用仍然如故，或下降甚緩，無利潤可言，當然商業不會發達，擁有現金之人，縱使希冀將來通貨繼續緊縮，物價下落，但看看商業蕭條情形，亦不得不略加警戒，極力減少投資放款。既有膨脹或緊縮，則幣之需求供給不得其平，因之幣價無法穩定，我們知道，金融機關大部分放款，是靠着商人及製造者，若幣價不穩。則工商業之危險性加大，致使金融機關因呆賬之增多，不敢輕易放款，在這次金融風潮中，幣價的不穩定，不能不算爲一重要原因，

現在我們再看看紙幣問題：我國各銀行發行紙幣，很少視社會上「易中」(Medium of Exchange)需要的弱強而

定，多半是因爲需款孔急而濫發，這樣，通貨必定膨脹過度，結果社會上因爲不需要多量通貨，物價日趨下跌，其影響及害處，已經在前面說過，至於輔幣濫發的情形，更較紙幣爲普遍，我國重要輔幣，有銀角銅元角票等，角票爲我國所創，其性質與紙幣同，僅數目比小而已，此處不論，銀角銅元之面價，小於內在價值(Intrinsic Value)有鑄造餘利，故各省爭鑄，致使零售物價對輔幣而論，日見增高，其影響及害處，可從下例看出：數年前，上海銅元，正在貶價，某電車公司，每日收入，皆爲銅元；但是付出者，都是根據長期契約以銀元計算的固定費用，三個月內便賠去了數百萬元。

以上三個原因：農村破產，入超，幣價不穩，僅是一般的現象，可以應用於各地者，還有許多局部或較小的原因，略而不論。

補救之策

政府及金融界領袖，對於此次風潮的善後辦法，可以分爲(1)平市委員會，(2)財部發行一億元金融公債，(3)工商復興委員會對於錢莊的二千萬元抵押放款，和工商業的五百萬元信用小放款，(4)商業水兌匯票之實施等四項，第一項是防止白銀出口。這僅是治標之方法，因爲最多能使白銀不出口，絕不能使白

銀入口；況且若外國銀價高，有利可圖，偷運也是難以避免的，末後三項，都是使金融流通的辦法，不過縱使金融一時可以週轉，靈便，對工商業的危機仍不能徹底解決，那麼金融終有凍結的趨勢。現在舉幾種比較合宜的辦法，略述於后：

(A) 將現銀集中於中央，中國，交通，三大銀行內，只由中央銀行發行紙幣，通行全國，將一切雜亂紙幣及輔幣取消，只有角票及銅元補助零售之用，這種大量的現銀準備，可以作為一種緩衝物，也可以作為一種生力軍，若社會上需要多，則多發紙幣，需要少則少發紙幣，使供給需求平衡，通貨在某一時雖多，而不至於跌價，在另一時雖少，而不至於漲價，這樣社會上不會發生劇烈的物價漲落，工商業及金融便可穩定，所謂緩衝物者，就是指需供平均的調和工作。

當全國發生經濟恐慌時，可以全國集中的經濟力量救濟，這不啻是一國經濟的生力軍；不但如此，有了這種集中力量，可以大規模地幫助或改良生產，若生產增加，就是不運往外國，也可

以使入超減少，或消滅，因為我國許多需用品，仰給外國，一旦能自己供給，當然可以不買外國者，生產發達，商業便會繁盛，這兩件事又都可使金融趨於穩定。

(B) 限制奢侈品進口，也是很重要的，試看我們燕京區域內居住者所用的奢侈品大半都是由外洋來的。假如由外國購入生產的機器，我們還可以希望將來生產發達，商業繁榮，但只購些消費品，我們只有期望着將來生產落後，商業衰落，及由上二原因產生出來的金融凍結了。我們很應採用蘇俄辦法，凡是外來奢侈品一概不用，只購生產工具。

(C) 改進農村經濟：這一點雖然列在最後，可是其重要性不減於前二項，如何改進？作者是個門外漢，不敢臆度，不過作者深知，若農人因農業生產改良而購買力增加；零售商人可多向壘售商人定貨，壘售商人又可多向工廠定貨，這些零售壘售商人，與工廠，所用的資金，全來自金融機關，銷路既佳，金融只有膨脹，絕無凍結之理。

談到美國的外交 (續)

美國現代雜誌編者
洪逸生 譯作

盧亨斯親王 (Prince Hubertus Lowenstein)，在美國四月號

評論的評論雜誌中論證的寫道，『民族社會主義，是除去共產主義經濟管辦的布爾扎維主義，縱使民族社會主義自身不趨滅亡，

然牠存在一日，則經濟沒落必一日加深。逐漸的，牠將被逼走上犧牲私有財產權的路；否則牠不能維持自己的生存。這種趨向，即時在今日，我們也可以看得清楚的：強逼國內借債，挾持國家的權力以攫取私人的財產。天下再也沒有比因為懼怕共產主義而擁護民族社會主義的事更愚蠢了。這有如想呼魔王的太子去趕走魔王一樣的愚。根據上面所述的理由，我們可以說在把大家趕進共產主義去的，不是別人，正是民族社會主義。」

蘇聯老早經已決定維持歐洲現狀，而在一國中心專她社會主義的建設，別一方面，不列顛外交部却在遲疑不決，是否要保住歐洲免除革命的危險，如果這樣，同時亦即是保住蘇俄社會主義建設的安全。

實記這一點，再回頭來看亞洲。斯末實將軍於去年十一月在倫敦，今年二月在他故鄉投普坦，前後堅稱英國最重要的決定在於遠東。半官式的倫敦太晤士報給他以重大的敬意，將他兩次所說的話，逐字轉載出來。「睡著的亞洲醒覺了，」他告訴他同僚南非人說，「他們在激頭激尾的搖動。三分之二的人類在轉變——誰也不知道轉向那裡去。」接着他比從來更堅執的高聲唱起他三月前的論調——

「縱然誰可以盡量嫉惡日本那種政策，根據那政策，日本自動的退出了和平的機關國聯，而且還有脫離華盛頓條約的傾向，

誰亦不得不承認她是在渡過一個嚴重的內部危機，及她歷史過程中的一個困難局面，她現在的政策是不可以用來代表她對世界事務的永久承認的。日本的情勢需要大量的忍耐與善意應付之。今日不獨日本而是整個的亞洲需要善意的應付，不然，他們便會神經過敏地感覺尊嚴與威信受了侮辱。這種敏感性需求歐美加倍的憐愛。讓了解，敦睦與協助代替我們的猜疑與非難吧。可是我們得要提防這種，敦睦的好意會歸諸白糟，莫讓同情心遮蔽我們對着現實及其潛伏危險性的眼睛。我們仍要把握住事實。倘若日本證實了一味孤行，不計一切，決意實行一個政策來威脅海軍新競爭，或中國領土之完整，抑或遠東的和平，其他太平洋會議的列強將逼得採用共同的行動，實行對抗。」

「根據此觀點，我再表示我的信心，英美合作是世界和平所不能缺的。英國各自由領素來與美國甚表同情，牠們逼切地盼望英美兩國對世界問題從事密切合作。美國多少有點故弄玄虛的冷淡，及其誇大的國家經濟政策，時使事情棘手，她那憲法規定的身份，又使她的外交有時表現不可信任。問題仍然發生，是否遠東那種不安的情況，還不需要美國更加具體合作的表示？倘使日本得知英美間無論有否條約存在，但事實上能採取切實合作之政策，大概即足以保障太平洋之和平。集中的政策，切實的携手以及兩大海上強國相互間的了解，再援以牠們無限量的資財，或

許可以担保前程的和平而消弭戰爭於無形吧。」

三

雖然以上兩段言論都客氣地批評日本并且催促英美聯盟，但對於蘇俄的問題却始終沒有提及，不顧事實上共產主義也是的確把睡着的亞洲叫醒了。我們可以斷定不列顛外交部，無論如何是犯了沒有這樣細心視察的罪過。

蘇俄絕對優越的資財及其革命的理论使不列顛怕之如虎。不列顛懼怕共產主義更甚於懼怕勢力敵的日帝國主義。雖然如此，但日本樣看壓倒蘇聯的旗幟及企圖領導一個亞洲人民的叛亂，正如國社黨的德國威嚇叛亂於歐洲一樣。日本的偵探與經理人「遍佈於阿富汗，阿比西尼亞，小亞細亞，新疆，新加坡以及暹羅各地。日本政治家們警告他們國人預防，一九三五——三六的危急年間。日本軍備的進步比德國的重整軍備更勝一籌。衆之，日本人民自最近二三十年來，迄今未曾吃過一次破失不幸的敗仗。緣是英國外交部在亞洲之懼怕日本，猶在歐洲之懼怕德意志，此亦即斯末資將軍之所以一再慫恿華盛頓共同約束東京了。

一年前，倫敦勞工雜誌載有一篇牠自家編輯拿脫（R. Palme Dutt）所寫關於不列顛外交的分拆的文章。該文若加以補充可以適用於今日。這裏拿脫牠英國的外交的慨性如此寫着：「不列顛

的外交，每於備戰最臨時刻，竭力將其動作收藏於一個奧妙難測的閨閣中。一樣的，一九一四年之前，一直臨到要宣戰的時候，英外交部的態度依然存留着顯明的游移與躊躇，牠很像一位不偏不袒毫無主見的和事老——而且對於協約國所應負起的責任似乎帶着一種曖昧的態度——這種曖昧不但欺騙了下院與內閣大部份的閣員，而且亦欺騙了德國政府。」

拿脫先生爲流行刊物反蘇的怒號找出一個在一九一四年反德怒號的先例，這種流行刊物他認爲是一個準確的官方外交風雨表。下面是拿脫先生對於不列顛外交的分拆：「自從凡爾賽會議以來，不到顛的外交不願變動的環境所使然的波動，事實上老是追隨着幾個綱領十分清楚及前後一貫的目標：第一，一面與法國及國聯同盟，維持凡爾賽主要的根基，一面却又幫助德國勢力的恢復，及與意大利成立密切的關係以削弱法國的優勢；第二，拉拉德國由東向轉爲西向；三，在這個基礎上，建設一個西方帝國主義的集團於不列顛霸權之下；四，於歐洲之外與日本合作；五，在此基礎上造成一個反蘇反美的集團；六，認蘇聯爲直接的元敵，即初向其播準射擊，一方面則盡可能範圍內遲延與美國不可避免衝突。」

如同一位馬克斯主義者一樣，拿脫先生力稱英美的抗衡，是帝國主義世界最根基的敵對。可是我們的國務部并不像拿脫先生

的理解一樣，依照邏輯行事。一九一四年并不見美國搶去幫忙德國，來毀滅牠最強的敵人。相反的，牠容忍英國破壞海上自由以及玩忽國際公法與中立國及交戰國的權利。今日不是歷史在重演着便是多少血統，語言與文化的關係在作怪，證實英在牽累美國去防衛英國在遠東的利益（在遠東，美國的利益）（也不減於英國吧。譯者）。但不等到不列顛帝國，帶着重大的利害攸關，在亞洲與日本成蘇聯發生糾紛時，現時行政都已立刻對英國兩個對手都採取敵對的態度了。這種敵對促成莫斯科大幫美國外交，領事以及軍事的人員的裁撤（事實上科美國大班人員的裁撤，是因為美國債務談判決裂，美國於惱怒之餘，憤而出此也，事由美國本身而出，與英國無關，話得說公平一點。譯者），另一方面，則用一個一萬萬元的大海軍建設案震駭日本。

末了，不列顛帝國佔有下列奇妙幸運的地位，雖然有點不確定。要是一切都順利地進行着，德國將忙於把烏克蘭從共產主義手中救出，及打倒法國對於五千萬破落的中歐羅巴人的黃金主宰。地方戰爭與革命可以遠遠發生於歐陸上。當法國的統治被打得落花流水的時候，不列顛將以淡然的態度置之。這是一套危險的把戲，并且成功是有賴於保住任何的衝突都是地方化的。但普遍的戰爭或革命，許是不比現在只靠武力來賡續的不建全局面更加危險吧。

多謝羅斯福先生堅決繼續胡佛——史汀生的政策，美國是在坦途中以沉着態度來應付遠東事變的。我們的角色類似於歐洲的法國，不同者惟有我們在遠東現狀中的牽累，比法國在歐洲現狀中的牽累大為減少。兩者中若有一個突衝展開來，而且第二次世界大戰到達了，德國與日本將站在同條戰線上對抗蘇聯，法國與美國。如此，一切英國主要的敵手將互相殘殺起來，英外交部於是將踏步前進——儘可能的範圍於最遲的一天——來玩牠舉足輕重的老把戲，誰肯給他敲一筆心滿意足的竹槓，他便加入誰的一邊。

如雷特克 (Kara Radick) 去夏在 *Investia* 指出說：『英帝國主義，不管牠在戰後時期之沒落，相信牠正完成了一個絕妙的策略，相信現在是牠來扮美國在世界大戰中所扮過的那一角色的時候了，藉中立權來發筆橫財，緩一步再出來分贓，并爲自己要求一大份戰利品 (Quia Is Britannicus sum o)』

一切這些臆記不都是無懈可擊的，不過千妥萬全之方，這是美國的國務部不要構成任何積極或強硬的政策。歐洲狂流之激盪，無論如何無須真去驚念牠，因爲不列顛外交部不需要美國在那一角的幫忙，然而倘若日本圖佔歐洲紛亂的便宜，進行侵略中國或蘇俄，重演幾乎把中國變成保護國的一九一五年二十一條件的故事，那麼英國便將希望美國爲「門戶開放」的緣故，先去冒牌

四

衝鋒。如果禍患先在亞洲爆發，同樣的行動也是英國所希求的，因為白種人在遠東所負的重任，現時是附在美國人的肩上了。美國已變爲不列顛帝國主要的柱石了。

這種責任，似乎很難使其與援助蘇聯進攻日本的角色歸於一致，可是我們對日作戰，只有在日帝國主義恫脅英帝國主義先於蘇俄共產主義恫脅英帝國主義的時候。進攻蘇聯的戰爭，在遲早的將來，決不能保其不會發生，將來的局面，在今日這種變化無窮的事變與同盟中，是難於逆料的。

但美國真正的外交範圍不祇超越日本，蘇聯或大不列顛的利益而已；牠超越整個的遠東。因為牠之選擇一個關於拉丁人的美洲，非洲及歐洲的普遍政策，即如牠選擇一個關於遠東方面的政策一樣。話是這樣說的，自始我們即有一個需被選擇的問題，自足抑或互相依賴。然而今日這般情形，那真的有任何選擇的可能嗎？突然猛進的交通，日臻精密的分工，以及許多廣泛散漫的疆域的互相依賴，使得只有一個結果（互相依賴）是可能的。要不然，則除非世界重陷入一個新的黑暗時代。從天文學上來講，美國之避入她的避風塘，那或許是可能的，然而談到實際政治領域來，這簡直就行不通了，即使我們的出產品只有總數十分之一的輸出，這種「閉門主義」還是講不來的。我們雖力足以置外面世界於不聞，可是其他國家無我們則不能生存。

由是，在自足與互相依賴之間，我們只有擇互相依賴之一途——然而依賴誰呢，或者依賴什麼呢？困難的地方便在我們的依賴國際資本主義——或如大家所知叫帝國主義（請到這理，作者才肯帝國主義的。如會早地說出，——那弄得國務部沒有方法擺脫戰爭，而面文章便易讀得多了。譯者）——並且即令國務部宣佈與英國外交部脫離關係，那亦只有再起一個更劇烈的英美拮抗而已耳。因為國務部之依賴不列顛外交，不過是我們依賴整個世界貿易與投資體制中的一部份，在這種體制中的一切國家，將不惜犧牲而從事戰爭，如果那是達到他們目的所必需的。

五

由是觀之，許多依賴國外原料供給的國家，與那依賴國外貿易與投資的國際資本主義間的差別，得要劃下來。蓋若原料供給某種物質需要，則國外貿易與投資產生資本主義社會養命血的利潤。然蘇聯的樣子已證明了六分之一的地面，能以得自國外的商品自給，而無須對別的地方招致這樣一個重大的毀滅，好像美國的金融資本對古巴所曾召致的毀滅一樣——這不過是提及中的一個例證而已。換言之，一種足茲模範的方法，是確實地存在於蘇聯國際貿易管理的方式中，這種方式與其他各國所應用的根本不同。一切國外貿易，由國家經理處以物物交換形式，獨手經營之

，乃這個方式惟一的特點；另一特點，則是完全沒有任何領土與財政的野心。既然落伍的蘇俄可以採用這種方式，而且同時又達到空前生產的高度，為何美國不可以照樣幹呢？

不只現在美國外交的旨趣足以致成戰爭的危險，即目前「新政」的趨向也足以致成國內元氣的大傷。但是，因為戰爭的危險比國內的危機走得更加逼近，所以外交，多少總比內政，是最急切需要革命的改變。作者因此主張羅斯福的行政部，應面對着這個機會，如若牠能認真的抓住牠，來在國外的戰線上，幹一番比內政更有意義的真正「新政」。那些沒有背骨的提議，什麼乘機賺一筆戰爭的大財，禁止美國國民戰時在外游歷，禁阻一切貨物的裝載以及對交戰的列強借貸的增大，暴露了我們現時外交路線整個的破產。倘如這些狂妄空幻的計畫，能見諸實現，難道我們不要國外投資的十七萬萬元，國外的所有物，以及千萬需要生命與財產的保障的我國僑民嗎？

惟有對國外債務的清算，採取最有力度的行動，美國的外交乃有好轉的希望。同時孟祿主義，門戶開放，與其他一切美國主義所崇拜的偶像，都應一致擯棄。果然，我們的國際銀行家們——摩根與 Schacht 博士，Lee, Higginson 與 Kruger，the Guaranty Trust 與秘魯總統 Leguía——的可憐記錄，逼得這班金融界的超人們為絕對自衛起見，也來鼓吹防止國際資本主義的

無政府狀態。

但消極的政策是不夠的。我們參加世界大戰，不只在於懲罰帝德政府而已，而是在於使世界民主政治得到安全的保障，在於創一個造世界和平的聯合，以及建立一個民族自決的權利。威爾遜的主張，雖有許多含糊與偽善處，然確已得了世界上好多地方的響應。威爾遜學說，本來是為救援蘇聯現世的敵人而設的，但事實上蘇俄與地許多民族共和國，反成為這主義主要的受惠者及辯護的理由，這又是一個歷史的嘲弄。

如若羅斯福其時以一九三五年的語法，重讀十八年前的威爾遜學說，他說不定會贊成蘇聯的計劃大綱。為什麼不可以呢？既然帝國主義各列強已失去其立足的基礎，或許是已在互相殘殺，蘇聯統治已一步步伸進亞洲，而且土耳其與波斯也已對於帝國主義世界宣佈獨立。再者，當國社黨的德意志與法西斯的意大利造成了戰爭的恐怖時，蘇聯又追隨着一貫的和平與修好的路線。

究竟要到什麼時候才可以使資本主義的美國，來効法蘇俄的外交呢？鑒於現時世界恐怖的局面，一切國外匯兌與國外貿易，可以讓國家來管理，國家將會進行把那經已與巴西做過的物物交換貿易，擴張到其他的國度去，這種物物交換貿易，德國的國社黨與蘇俄的共產黨，經已採取施行。換句話說，國外貿易將取消個人的經營而由國家來獨佔。

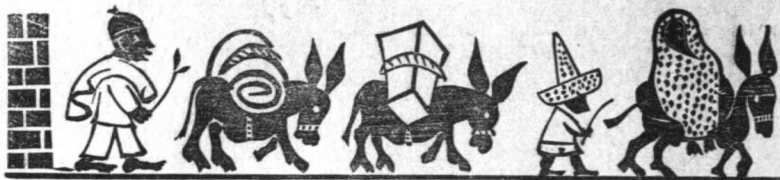
美國人在國外所有的財產，包括價值十七萬萬元的國外投資，形成一個非常難以拱真的問題。最下之策，政府所能做到的，許是拒絕保護這些保有權，最善則莫如將這些國外私人財產充公，而以匯兌的方法收回來，稅率的減低與乎原料的提取可以用來依次賠償現在國外財產失主的損失。充公的口號許會發生的，當然，因為國外投資的價值，大概只值我們國家總財富二十分之一而已，這很難說牠是一個購買和平過奢的價錢，縱使和平再亦不會產生什麼東西。

兩個建議都沒有含着「獨裁政治」的惡意；反之——兩者或許都可以資助增加貨物與情誼的國際流通，而且都會邏輯地歸論到國務卿赫爾的地方商約，與羅斯福總統的善鄰主義。空中樓閣嗎？或許是。私人財產權更進的破壞嗎？誠然。但捨此之外有什麼

呢？帝國主義者的戰爭。

在這個戰爭的時日與範圍上來思索，簡直是白費心思。彼時的形勢，約略可以這樣假定，日本與德國將行合作，美國則將換着英國的尾巴。可是英國的態度，蘇聯與德國的軍事力量，法國與小協國內部的糾紛，是極撲朔迷離，波譎雲詭之致的，國務部或許會瘋狂地先陷入他們的圈套中。便是與我們沒有什麼正面衝突的蘇俄，也許發覺出自己幹了一樁徒勞無益的，維持凡爾賽體系的傻事。同裏的，英國，雖然她對美國懷着種種的鬼計，或許會出來鼓吹開一個全歐會議，以安定歐洲及緩和遠東的時局也未可知。然美國人民之求得和平，不是由於擇交一個勝利者，也不是由於擦着別個國家的顏色，而是在於從帝國主義者的競爭中完全引退出來。

燕京講壇



燕京講壇

請同學共襄義舉

燕大水災募捐委員會撰

災——水災，在零落損破的中國，是趁了亂時，來給無辜的老百姓們，一個加速度的傾家破產的罪過。我們不用看以往，僅僅來說今年——民國二十四年吧，災民已經有千萬，被災區域將六七省，可是災便因了國人萬分的努力救濟，就此而停止了嗎？不，不是的。只要我們每天上午抓過報來，雙手打開，一眼看下去時，幾個大的黑字呈示給我們，水災這惡魔，依舊時在那裏作祟。許多良善守己的同胞，還是測不透他們究竟什麼時候，會像一陣烟般的，被捲入漩渦。他們更沒有能力去決定，到底是喪身魚腹，還是餓斷了腸！無知無罪的同胞們，實在是可憐到了極點。

世界上除掉未開化的野蠻人不算，任何一個人，當他看到，幾隻野犬，在分撕一具死屍時，他的同情心，至低限度，是很顯然的被雙手遮臉的一個姿勢，表現出來（固然內中也有懼怕的心理存在）。如今我們自己的國內，我們自己的同胞，我們自己的父母兄妹，我們自己，都已經作了那一具死屍，或者有作的可能，那麼我們在未身臨其境以先，我們應該如何的表現我們的同情心腸？

從較少的範圍來說，我們燕大的同學，至少應該怎樣呢？我們不能袖手旁觀，情形也已經不容許我們躊躇，我們應該起來作一些具體的表示了。於是在最近，才有了這燕大水災募捐委員會的組織出現。

這組織裏包括了九個委員，第一次會議，已經在十月八日舉行過了，當場的議決案想把全部工作分為兩步，第一步，是希望全體同學，抱着救災自救的心腸，每人能夠至低掏出一

元錢來，給吳民們手中，使他們把夢裏的妄想，希冀國人救濟的美夢，實現出來。費於比一元錢多的，那是更無任歡迎了。第二步，是想籌辦各種遊藝會，來募集賑。以上是委員會的計劃，盼同學們能夠共襄義舉，完成了這會議廣大的善事。

最後請同學們多多注意的，一元錢在我們每人的身上，只當

燕大與校友的關係

聞人

一個的昌榮，全賴國民的擁護；一校的昌榮，全賴校友的輔助。國民不擁護國家，存着「時日易喪，余及汝偕忘」的心理，那怕一國的元首如何聰明能幹，專制強悍；必致於滅亡。校友不輔助母校，存着在母校唸書的時代，是金錢的交易，金錢買來的文憑，畢業以後，校友與母校，俱讓雙方自生自滅，渺不相關，那不管一校的校長如何的聰明能幹，校舍如何的富麗堂皇，不久以後，一校的命運與光榮，必漸漸消逝。我們看燕大與校友的關係，雖未達到上述的境地，但已相差不遠。負着「特殊使命」的燕大，而得到一樁這樣的收穫，我想是件創巨痛深的事情！

誰也知道，「人非鐵石，孰能無情」。國民之所以擁護國家，校友之所以輔助母校，固然是應盡的義務，但總不免情感的作用，使他們發現天良不能不擁護與輔助。反之國民之所以怨恨國

是這半年娛樂費的節省，想來是件很容易的事，而大家合起來的數目，在吳民身上，那是多會美滿的希望啊！嚴冬眼看着就來，北平的黃沙土，已經吹拂了人面，吳民的衣食住，至少我們應該替些無辜者分憂。同學們，來，來共襄義舉。

家，校友之所以怨恨母校，自然也有他們怨恨的原因。

秉此原則，來看燕大與校友的關係，自從百萬基金運動以來，校友解囊相助的寥寥無幾，別的學校的校友，對於母校的批評，多是隱惡揚善，力事誇獎；燕大則多憤憤不平之氣，甚至力事攻擊。離校以後，信簡少有往來，平居生活，揮霍者固有人在，而談到募捐，不是萎縮逃避，就是聯聲訴苦，募捐人的懇求，朋友們的督促，都是掩耳不聞。像這樣的校友，不知有多少？說句不客氣的批評，他們可謂喪盡天良，自費了司徒校務長辦學的苦心。

不過校友們之所以不踴躍補助基金運動，自然是多半是因爲自顧不暇的原因，燕大畢業生所得的報酬，月薪百元以下的恐怕要占大多數，養兒育女，必定感覺經濟的困難。對於其他各方面

的批評，校友或不免有居心不良，故意搗亂；然試問堂堂的燕京大學，中西教員百餘人，在全國著名的學者，究竟眼睛想一想，恐怕不能不承認內部的空虛！可是燕大在國內已得着相當的名望，別校畢業生，爲着生活鬥爭，與忌嫉，以及其他種族與宗教的關係，常常多方的攻擊。燕大畢業生，未始不想替母校辯護，可惜事實俱在，校外人知道更清楚，結果好像日本人在歐美攻擊中國，說中國政治如何的腐敗，我國留學生，總感覺巧婦不能作無米之炊，臭氣薰天，無法掩蓋的痛苦！中國對日本人，可以憤憤而去，置之不理；而校友對攻擊燕大的人，爲私人朋友或同處作事的關係，不好採取這樣的態度，沒辦法時，祇有不加辯護，並隨聲附和，也罵幾句，以維持私人的友誼與談話情調——這是校友方面可以詛咒而略有可加原諒的地方！

學校方面，除上述內部空虛的原因外，尚有下列數點，使校友感情惡劣：

一，取費太煩瑣 作者體諒學校經費的困難，並不十分反對學費宿費的昂貴，但如兩元錢的意外費 (incidental fee)；又加交了醫藥費之外，又隨時收藥費，而且由校醫處麻子隨口說出，就是一毛三毛，既無人 Check，又無收據。此外研究生不選功課的學生，也要十元註冊費；收了畢業費之外，又要文憑費，以及其他犯規則之處，如註冊遲到及借書過期等，總是罰錢，好像燕京

的教育原理，除了「金作贖刑」，別無第二法門可以使學生循規蹈矩。結果，凡是燕京畢業的，多得一種印象，即是在燕京求學，是金錢的交易，金錢的買賣，而不是道藝的授受，理智的驅使，與情感的維繫。

二，待遇不公平 燕大對中西教員待遇不公平（如薪金，休假費等），已使多數離校甚至在校的教員，對於燕京無好感。而對畢業生的待遇，如從前跟校友課私人情感好的人，儘先介紹好事情；近兩年來暑假不准畢業生住校，而有的苦求不准，有的還遙自在仍住在宿舍，結果住的人不見得感恩，苦求不得的人必難免懷恨，這是辦事人的糊塗。可是無形之中造成校友許多的惡感！

三，聯絡尚感缺乏 燕大從前對校友，是很少有聯絡的。近來設校友課立校友會，似乎比從前已進步，然實際校友巡行時，召集開一次會，會後一切皆完了。城裏校友會，成了營業的飯店，五花八門的人物，無所不有，弄得時常發生盜竊案，哲身自好的人，不敢涉足，所以收效甚微。其他學術上的聯絡，職業上的幫助，聲氣的勾通，可說是少到近於沒有。祿魯特爾 Voltaire 說，不在面前的人，容易被人忘記，母校與校友是這樣的關係，怎樣發生好感。

四，把本校畢業生看作低能兒 說來可憐，燕大自有歷史以

來，畢業生在本校當教授的，我們祇知道有許地山一人，現已不知為什麼離校了。別人不管在國外多少年，得博士，得什麼，回校作事，總是一個 instructor，譯成中文，叫作助教。助教在別的學校，都是指 assistant，無形之中，又低一級；在外面叫出口外，怪難為情；而薪水之低，尤其餘事。固然回母校作事，薪水略低，稍帶一點盡義務的性質，本是應當的。不過二者不當兼低，薪水低則應該地位略高，以便將來向外發展。尤不當待本校的畢業生薄，而特別校的畢業生厚。試看今年某系請四位教授，其中三位是某校研究院畢業生，論資格，論年齡，論學識，論經驗，論著述，總之，無論那一方面，本校研究院畢業生或外國留學生，絕不是找不出這樣的人才。然而請他們來就是教授的地位，本校的畢業生費了許多的鑽營，或是不要；要的不是兼任助教，就是助教；進來教過兩三年的書，地位仍然是助教；他如請青年會的幹事來教書，動筆便要寫別字，也可給他一個講師或教授的名義，野雞大學辭退的教員，今年請到這兒來，又可當教授。我們不知學校請這些教員，經過了什麼會議，什麼審察，什麼標準

？我們的研究院畢業生，學校當局是否能介紹他們到上述的「某校」去當教授。從以上各例比較起來，不是燕大看自己的畢業生是低能兒麼？這是最後一點使燕大與校友發生惡感的原因。

今後我們建議：（一）費用宜一次多收，如多收一元醫藥費作藥水瓶的賠償費，退還瓶子者學期之末退錢，否則沒收。罰款在可能範圍內，想別種方法替代；不選課的註冊費等，宜解釋理由，以免使人得着「金錢教育」的壞印象。（二）待遇須極端公平，不讓畢業生長期住校，則一概不准。不要以私人的關係，發生例外。如果事實上難辦到，我們建議把蔚秀園的會議廳，改為校友暫住室，凡有正當事務，須回校暫住者，可至此室暫住，但至多一年不得過兩月。（三）多多聯絡校友，畢業生仍為各學會的當然會員，「友聲」宜多出，燕大週刊亦宜寄給校友，以便常知母校的情形。（四）不要把本校畢業生看作低能兒，要與別校資格相同的畢業生，賞受同等的待遇。教授，講師，助教（最好是改稱教員）的等級，要在學術上有很大的分別，不要隨便亂給，以免使人不服。如是，學校行政，可免去許多的麻煩與仇敵。

關於停辦家政學系

秦舜華

將放暑假時，曾聽說學校當局有停辦家政學系之意，但在事

實沒有證明前，誰都不能妄加評語，這季學生須知上「家政學系

本年不招新生」一則，顯然證實了家政學系的停辦，停辦家政學系理由很多，充足與否，尙待考慮，第一是根據教育部的訓令——「這誰也不敢違背，尤其是在教育部領津貼的學校，那只能惟命是從了，其實學校對教育部未始不可有解釋的餘地，但是誰願意白費功夫去解釋？第二是經濟的問題，在美國經濟恐慌，中國社會不景氣雙重壓迫下的燕京，減薪裁員還不能迴轉時，當然會想到縮小範圍，想到縮小範圍就須停辦不重要或陪襯的學系，數千年時襲下來的金科玉律：『在家庭中，女兒是陪錢貨』，當然，在學校中專為女兒們所設的家政學系也不消說是陪錢的，經濟既然困難，取消陪錢或不重要的學系，誰說不是上策？以上兩個理由，家政學系就決定了牠的命運——誰叫女子生不逢時？誰叫家政學系專為女生而設，誰叫燕京窮？——那就活該停辦：

某校長曾說：『我太太並沒學家政，可也是個賢妻良母』我不敢否認校長夫人並非賢妻良母，但是根本問題不在學家政與否，某校長也並非主修教育，但已足為人師表，難道因此教育學系沒有成立的必要？家政學系是否專為製造賢妻良母，似乎還得仔細考慮，如果學校每年用無數金錢專為製造中學或小學所能製造的賢妻良母，不等教育部下令，家政學系早該停辦了，如果再繼續下去，恐怕陸吧也要大聲喊冤了！

家政學系可造就的人材，不是只限於服務於一個家庭，她們

燕京講壇

有更大的使命，比家庭更廣大的社會有很多事業，正等待她們去做，一味『愚忠』的賢妻良母正等待她們去指導，在她們引領下婦女們知道如何改良她們的家庭，如何養育她們的兒童，賢妻良母只能為一個家庭做奴隸，只能服務一小部分的人羣，指導她們的人的事業比她們的更偉大的多了，家政學系的目標，就是造就這種的人材。常常用 Prewing 譏笑家政學系學生的人，雖然一時滿足了自尊的慾望，但是回頭想一想，也許會覺得自己失言吧！

也許學校覺得停辦家政學系，一時不能做，於是又有改專修科或副修課的建議，天津河北女師也有專修科的設備，平津相距咫尺，而有兩個家政專修科，未免有些重複，並且河北女師，一切費用皆較燕京便宜，一樣是專修科，除非是冤鬼，決沒有人願上燕京，學生越來越少，無形中家政學系就會淘汰；這一層不能不說是當局者的聰明，其實如果有意停辦的語，大可不必敷衍，這些無慮呼援的學生。

至於改為副修課一層，不知當局是否聰明一世糊塗一時，文學院學生，向來只須任意選修自然科學一門，家政學系的課程，如營養學，病人看護學，嬰兒發育及管理法等都須用生物化學算學做基礎的，如果家政學系歸入社會或教育系，是否要學生還必修其他科學？

如果拿家政學系範圍來做停辦的理由，那更不能成立。家政

學系主任將近二十，副修生也不算少，其他非家政系的學生也有很多選修家政課程的，比之先生和學生一樣多或甚至於先生多過學生的學系相比，不能算是浪費吧！

上星期的校刊上，發現學校當局上教育部呈文顯然是有意，

論宿舍分配法

平 凡

我們的學校當局，今年大開方便之門，收了數百新生。這數百新生，一經名登金榜之後，不管想來想不來，先交上「五元番佛」，作為「宿舍預定」。如果新生都「定而不來」，也不要緊，誰知都想嘗嘗「神仙」的滋味，一共來了三百有奇；於是演成宿舍不足的慘變。

說來也巧，如果這事發生在去年，我想一定不會使人感到什麼大的憤慨。因為去年宿舍的事，是學校當局管理的，新生一律住一二樓，研究院住三樓，其餘舊生住四五六樓。去年人數也少，所以如此分配起來，倒也相安無事。那時我們賢明的學生會當局，向未正式產生。好在人人都有房子住，學生會之有無，倒可以漠不關心。

今年就不然了，學生會出頭來分配宿舍，按說這是一件很好的事。因為學生會是為全體同學謀福利的機關，只要這事與同學有利，不管校方態度如何，也當努力奮鬥，達到目的。反之，如

甚至決定停辦家政學系，其實對於現在的主修生是毫無關係，不過對於未來，而熱心主修家政的，未免有些失望，家政學系的停辦，我將為燕大一哭，我將為全中國的婦女一哭。

果是不利於同學的事，即或校方要作，學生會也得據理力爭。但是很奇怪，今年學生會分配宿舍的方法，居然依照學校的態度行事。這事作來，也許學生會認為無大的公平；但我以為有許多地方，很不合理，讓我來直率的寫在下面：

學生來上學，要住在宿舍裏，這似乎是天經地義。——想學校當初建築宿舍即本此原理——凡是在這裏念書的人，都應有一住宿舍的機會，並且這機會是均等的，是自由得來的，不是競爭得來的。學校是個文化機關，不是營業的市場。在市場中，如欲爭得一地位，須要出多數的金錢；但在學校中，絕不能如此，但是不幸的很，今年在本校爭得宿舍地位時，確是憑着金錢的！

在放暑假前，學校出一佈告，令每人繳納宿舍預定金五元。固然，學校當局有言在先，說是不繳者如遇無宿舍時，校方不負責任。可是大多數同學，都不在乎，因之都沒繳此款項。心想，怎樣也不會無宿舍住的。誰想校方大開方便之門，招了數百新生

，宿舍因之不夠。這時，學生會應與校方商議一折衷辦法，使每人都有住宿舍的機會。絕不該本着校方的政策，在學生中劃一道線：交宿舍預定金者，便有抽房的機會；未交者，便沒有。換言之，先出錢來定房者，有優先權；其餘無錢而未定房者，概不負責。這豈不成了市場，買賣貨物的所在，而不是學校了。

本來學校這種交預定金定宿舍的辦法，就不對。這理由非常簡單，假如全部學生都交了這「金」的話，宿舍不夠住時，誰應當有優先權呢？宿舍只能容五百餘人，現在有六百餘人，假如如此一百人也交了預定金時，是否有宿舍住？那麼，應當誰住？誰應當不住呢？反之，如果今年人數不增，全夠住時，這預定金仍等於虛設。因為既或未交時，有房子還能不叫住嗎？

學校既然用這方法來決定住宿舍的機會，或者有她的苦衷，我們可以不論。只是學生會方面，把抽房子的機會，全都讓給繳了預定金的同學，的確使人不平。學校把機會給交了預定金的同學可以；學生會則不應這樣辦。因為學生會是為全體同學謀福利的機關，這樣辦來，只是為一部分人謀福利了。那便是那一部分交了預定金的人。學生會應當想一個使全體同學有均等的機會的方法，來分配宿舍；而不應按照學校的意思去做。如果學生會作事都按學校的意思去做時，我們還要學生會做什麼？一切都有學校代辦了，豈不省事！

新生剛剛被取，當然不知道學校的內容。誰敢不交預定金？不想因此，每個新生都有住處。甚至五樓，六樓。而一部舊生，住慣了五樓六樓，今年却得住在校外。若問原因，只為「五尊番

佛」未撤，這事豈不有點令人不平！

說到這裏，想起今年新生也是特別幸運。以往學生會辦理宿舍抽籤時，都有弊病。惟獨今年不然，大公無私。因此，新生得之所以。來到這「小桃源」後，便住在五樓，六樓。這不能說不是學生會的特別優待，柯君在燕京新聞上說：「學生會袒護新生」我覺得很有道理。但是這不是新生的福氣，而是新生的不幸。因為新生來此，不知能否繼續讀了下去。如今一來即住五樓，如果不幸不能繼續下去，未免中心慊慊，此恨綿綿。既能繼續下去，明年也未必能住五六樓。以後四年，來日方長。住慣了好房子，再住食堂或校外，格外不愛用。學生會愛之，豈不是實以害之？倒不如去年的新生，一來就住在一樓，聽宗教樓的音樂。以後如得一較好的房間，倒也心滿意足，安然自在的好。

因此，我有一個建議：希望學生會以後分佈宿舍的辦法，採納去年的規則。新生一律住一二樓。這一來可以給新生留些後福；二來可使以後的學生，住宿舍的機關均等。因為人人都有住一二樓的機會；庶幾不致有住四年一樓，或四年五六樓的不平等現象發生。最好舊生也按年級分配，二年級三年級住三四樓，四年級研究院住五樓。如此，機會就更平均了。這個辦法並不出奇，因為在其他學都是如此的。——如清華北大平等——

我本人現在住的房子很不錯，既不在校外，又不在一二樓。讀者不要以為我是因失意而發牢騷。我所以說這些話的緣故，就是因為看了心中不平，所以來「鳴」一下。至於學生會採納與否，就管不了了。



唐詩略談

敏心

在過去的中國文學底黃金時代，漢唐都算頂著名的。若說到白話文學和純文學，那就當首推唐朝了。唐承兩晉南北朝衰替之後，奠定國基，海內昇平。加以那時的統治階級很注重學術，文人們思想言論都得自由，所以唐代文學便在文學史上開了一朵燦爛的花。

唐代詩文並著。散文方面有王楊盧駱四傑的提倡和韓愈的「文起八代之衰」。但他們除去六朝文體的陳盞，而高唱「文以載道」來代少數人說話，所以唐代古文實在沒甚麼特色。至於詩的方面，那就不回了。它——唐詩在中國文壇上實有不朽的價值。因為當時天下擾攘了很久，人民一旦得安居樂業，充分發展的思想 and 燦烈不可抑制的感情，在適宜的環境之下，都藉着純文學

——詩盡量發表出來。時代背景造成了那時的天才詩人，似乎比別的朝代多。本文只想簡單討論唐詩的盛況，作那時文壇的一瞥。

唐詩依歷史的分類，有初唐盛唐中唐晚唐四期。在形式上分起來，有古體和近體之別。我以為這樣分法，除了供學者一個格式或記憶之外，沒有多大的意思。不如從詩的本質上來劃分一下。

就內容上探討，唐詩約可分為浪漫寫實二派。大概情形是這樣的：

(一)浪漫派——這派的思想大概是一種超現實的，充滿個性與主觀的。故其作品有豐富的想像，有新鮮的情感。一切格律規

矩都不能限制他們奔放的精神。最足代表浪漫派的作家要推李白。他好作樂府新詞，而從來不彫琢琢句。有人說他的詩好像「天馬行空，不可羈勒」。試看他的將進酒：

「君不見黃河之水天上来，奔流到海不復回。君不見高堂明鏡悲白髮，朝如青絲暮成雪。人生得意須盡歡，莫使金樽空對月！……鐘鼓饌玉不足貴，但願長醉不願醒。古來聖賢皆寂寞，惟有飲者留其名。……五花馬，千金裘，呼兒將出換美酒，與爾同銷萬古愁！」

讀這類詩，可想見他那酒脫的人生觀和飄飄凌雲之概。他的天才是可驚可佩的。但其作品與實際的人生似乎有些隔膜，這未免可惜。

(二)寫實派——此派詩人把環境和他們的感情打成一片而表現實際的人生，與時代的痛苦。其作品與浪漫派判然各別。浪漫派表現出世的理想與人生觀，寫實派的思想及表現都是入世的與實際的。寫實派作品有社會的寫實與自然的寫實二種：

(甲)社會的寫實派——代表作家要算社會詩人杜甫和白居易。杜詩最能表現積極入世的精神。他大多數的詩都描寫當時政治社會的黑暗。三吏(石壕吏潼關吏新安吏)三別(無家別垂老別新婚別)最爲有名。兵車行也足以代表他的作風之一斑：

「……去時里正與裏頭，歸來頭白還成邊。邊庭流血成海水，

武皇開邊意未已。君不聞漢家山東二百州，千村萬花生荆杞！……且如去年冬，未休關西卒，縣官急索租，租稅從何出？——信知生男惡，反是生女好；生女猶得嫁比鄰，生男理沒隨百草——君不見，青海頭，古來白骨無人收。新鬼煩冤舊鬼哭，天陰雨濕聲。」他用樸實的文字，具體地描寫一個人從幼年當兵，到老不得休息，同時還要受苛捐雜稅的勒索。字里行間隱約透出詩人對當代統治者的咀咒和他對平民的同情。

白居易主張「文章合爲時而著，詩歌合爲時而作」。所以他喜歡寫諷刺詩，想以文學作改良社會的工具。他受杜甫的影響很深。如秦中吟的「一叢深色花，十戶中人賦」，寫富者把玩的由叢花草，價值有平民十家的賦稅之多。他爲社會不平等的隱痛一此而見。又如那人之傳誦的新豐折臂翁：

「……是時翁年二十四，兵部牒中有名字。夜深不敢使人知，偷將大石槌抑臂。張弓竊旗俱不堪，從茲始免征雲南。……」

這里我們看見爲了少數人的名利，犧牲了若干無辜的百姓。這詩人在反對戰爭，在呼籲和平。

(乙)自然的寫實派——這派作家，大都注重以客觀態度，描寫自然界的景物。他們多少受了點佛道的思想，所以抱着曠達的人生觀。李白的詩也有自然寫實的。此外孟浩然，元明，王維等都是。孟浩然過故人莊寫着：

「故人具鷄黍，邀我至田家。綠樹村邊合，青山郭外斜。開筵面場圃，把酒話桑麻。待到重陽日，還來就菊花。」

這些詩人都被稱為能寫「詩中有畫」的詩。

以上只不過就普通中之普遍的略為舉一點。唐代的詩壇並沒

春風吹來的信息

江漢藻

柔和的春風吹到你的心裏，頻添些春意的纏綿，在這漫漫的長夜，更加擾亂你那牽佈着情絲的芳心，并引起無限的情緒在腦海迴響，深黑而又發亮的眼珠子，像含着一點淚水似的，在綠色的燈光下溜着，正表示着你那無限的心思；微蹙的眉頭，隱隱地含着怨恨和隱痛，臉上有時的微笑，充分表現出你那少女時代的美態，但那憂鬱的神情遮盖了那含笑的面頰，顯露出你心中無限的悲哀，活潑而輕盈的體態，更加增些嫵媚的風姿，在那豐滿而健康的胸中，充分地燃燒着青春之火，并蘊藏着你那少女所有的力；黑而細軟的髮不時拂在臉上，更添些溫柔的態度，使人們見着你就能得着一個甜蜜的回憶，而永遠地有你這樣的一個影子。

這樣惱人的春夜，人們那裏有絲絲的睡意，何況情緒萬端的你？在你的思潮裏充滿着旖旎的風光，和美麗的夢幻，你想着那些甜蜜的夢影，你微笑了，擁抱着自己的身體，輕輕地吻着自己

有這樣簡單，詩人也還有許多著名的：如像與白居易齊名的元稹，晚唐時代的李商隱，杜牧，號稱辜蘇州韋應物等。本文都不及敘述了。

的手而得着無限的愉快；你也想到那棵櫻桃樹的底下，因為「他」曾在那樹的底下生過，你夢着有一天你會同他并肩地坐着，在那裏有輕輕的細語，和纏綿的歡笑；夢到這裏，你睡夢中的微笑會浮泛在你的臉上了。但在你夢醒的時候，你發覺自己還是孤獨地躺在床，他的影子已經不知去向，同時你的幻想也只是那塵虛空，你想到這裏，悲痛又侵蝕在你的心裏，辛酸的眼淚代替了一切的哀怨，因為一切一切是一個夢，一個綺麗而令人留戀的夢啊！

不幸的命運作弄了你的人生，艱困的環境葬送了你的青春，可愛的年華只是這樣虛耗到無蹤，美麗的韶光只是無聲息地消逝，你那顆心，那顆需要沸騰的心，只是無意義的讓牠凝冷；這也許正是你所認為的恨，因此不幸的你終日只是在窗前聽到杜鵑的啼聲了。

人們是像浮萍似地在人海中飄浮，人們也往往去思想那偶然
遇見的浮萍（正像你一樣呀！）人們爲着牠的流浪和漂泊的人生而
嘆息，爲着牠的遭遇不幸的啼噓，爲着牠的殞滅而滴下同情之淚
；那人海中的浮萍始終是給人們一種懸吊而已。痴心的人們往往
爲着那命運不定的浮萍祝福，願牠的前途幸運，但這也不過是聊
以自慰而已。其實人生的歷程都是在眼淚中造成的，而世上令人
墮淚的事蹟正不知多少？在人們的心中不過是多添一層怨恨，那
永遠不可磨滅的遺恨罷了。

你那多情而微現的熱情，在你那少女的心懷裏，來得多麼真
切；本來在那張着情網的心裏，多少應該有些共鳴，但那是一個

詩

北海夜划

尼 娜

—— 獻給白雲 ——

一葉輕舟，
載着滿船的歡笑，
夜風在船頭吹，
岸燈向遊人拈手。
雙槳擊出半湖笑聲，

文 藝

夢，永遠不能成爲現實的夢，所以只是無語地報答着你，在你也
許感着無限的悽惻吧！但在年輕微弱無能的你，可有什麼出路？
亦不過是隨着環境的漂流而完結你的一生，和添些人們懸吊的資
料而已。

夢，是美滿而令人心羨的，只有在那裏你可以尋得着他，只
有那是你理想的境界，而可以自由享受你所渴望的，因爲那只是
一個幻想，永遠在腦際而令人思念的理想啊！

可憐的孩子，在你那睡夢的時候，你會得着一個可憐你的人
的安慰；但你要記着，那是一個夢啊！

一九三五年三月舊稿

銀光隨水珠飛上衣襟，
漩渦跟着船舷笑，
像 Dimple 在黑女的笑靨。

想偷看白雲的笑姿，
把船划進月光，

微微一笑，
誤入荷花深處。

西山落日

村町

桃紅色的繡球
拋在西山上的時候，
映着絲絲的柔弱的綠光，
衰綠的秋草已照得金燦，
這時你略一閉眼，
就只見一座寂寞的青山。

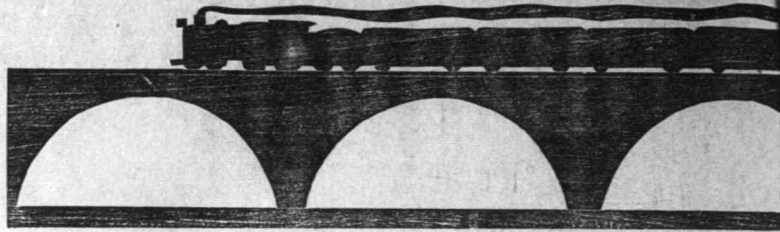
如果你轉一轉身再回頭，
你感到極模糊的當前，
西方已在發愁，
愁得像老婦人底乾枯的瘦臉，
西山也在抹淚，

淚痕被重重的瘴氣遮蔽了。

你若遲滯地隨便想一想，
穹蒼已飄着片片的飛灰，
集合在朦朧的樹林之中，
突然地傳來刺耳的聲音，
你就會聽見像

吳民底飢餓的悽切的哭泣！

假使你能即時睡一睡，
你就黑夜里在那邊做夢，
聽不着禮拜堂晚禱的鐘聲，
看不見少女底愉快的姿態，
只經歷着離奇的惡夢，
直至東方在蒼白裏浮現了紅光。



二燈強力直流來復式收音機

鄭觀森

當一提到直流收音機的時候就會立刻想到省電而效力偉大的真空管，1A6是一只新式五福極複合管 (Pentagrid Converter)，用電之省的確可以使讀者滿意，他的燈絲電壓要二弗打，燈絲電流只不過 .06 安培，算起來才只 0.12 瓦。34 號真空管亦是久已馳名的直流省電管，用他來配 1A6 正門當戶對，因為他的絲極亦是二弗打的電壓，電流亦是 .05 安培。

34 號是一只可變五極放大管 (Supercontrol R. F. Amplifier Pentode)，用他來做第一級高週率放大同第一級低週率放大；至於 1A6 却用了三次，第一次是做第二級高週率放大，第二次做檢波，第三次做末級成音週率放大，總之這兩只小小的真空管却當了五只真空管用，可謂經濟極了。不過麻煩一點的是 L_2 、 L_4 同 L_5 三線圈必需纏在同樣大小三只線板上，不可多少；就是 L_1 、 L_3 同 L_5 亦必要同樣大小多少方可，其餘都很容易辦的，只要諸零件不用劣貨，按照圖一鐸聯妥當後決不會有什麼問題的。此機各線圈及真空管多雙重工作，故必需用鉛單或鉛板隔離，以免互相感應，發生嘯聲。全機仍可裝在鉛質或鐵質底座上，下面是零件表：

- L_1 、 L_3 、 L_5 用蛛網式線板用二十五號線各繞十五圈。
- L_2 、 L_4 、 L_6 用二十六號線各繞六十圈，各線板所繞線必須完全相同。
- L_7 在蛛網線板上用二十六號線繞四十圈，
- L_5 、 L_6 、 L_7 裝在一二三回路活動線圈架上，
- L_1 與 L_3 及 L_5 與 L_4 可各分別放在一起。

$C_1 C_2 C_3$.00035 MFD. 三連可變蓄電器。

C_4 .001 MFD. 固定蓄電器。

C_5 .002 MFD. 固定蓄電器。

C_6 .00025 漏蓄電器。

C_7 .002 MFD. 固定蓄電器。

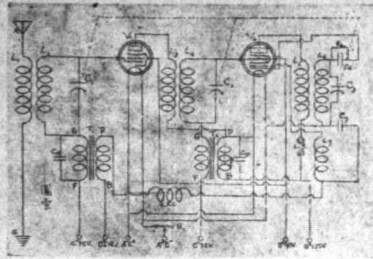
$T_1 T_2$ 低週率變壓器，

R_1 8:1。

10歐姆可變儲電器。

R_2 3 meg ohm 漏蓄電阻。

V_1 3+ 號真空管。

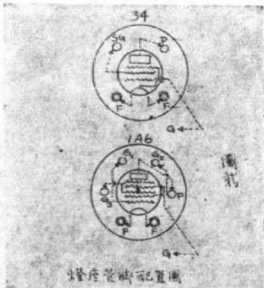


V_2 1A6 號真空管。

R. F. C. 30 千分亨利高週變壓器。

L. S. 磁力揚聲器。

此機B電係三 4.5 V.



續我亦敢保准能滿意，只要你不用劣貨，這是我正要聲明的一句。

乾電池串連起來用，A電則用一只二弗打蓄電瓶，所以非常省電。倘若B電直接用電燈電只加一段濾波器就可以啦，那麼在學校裏用這只收音機真是方便極啦。就是收音成



書報 評介

Propaganda

著者：Propaganda By Edward L. Bernays

出版者：New York Horco Liverlight

出版日期：1928

當讀者一看到這本書的名字時，心中必定畫了一幅引起百般惡感的 Mental Picture。你會說：宣傳，宣傳，這還不是撒謊嗎？

是的，這年頭做「撒謊」事業的人多少有點不體面。可是他們已經像醫生，律師一樣地給人請去；今日的白宮養着他們；再聽那個莊嚴的學府哈佛也有了一位管此事情的 Secretary。不過他們會發財也會漂亮，他們號稱為 Public Relations Counsel，本書作者即是其一。

本書一共一百五十九頁，分十一章。上半是理論方面的；下半是應用方面。

先說他的宣傳定義：「近代的宣傳是一種有一致的耐久的工作，這種工作即是產生或形成事物，使影響大眾對於某一企業，

某觀念，或某集團的關係。」這個定義我們可以接受的。雖然一般人認宣傳含有不正當的意義，但是牠本身是中立的。牠會被人認為是種教育，有時牠會被人罵為是一種欺騙。

作者說宣傳是操縱，運用輿論。這也是民主社會必有的結果。因為文明愈進步。需要的宣傳愈大。宣傳者的任務即是能夠一面向大眾報告解釋某某社會事業，一面向某某社會事業的工作者報告解釋大眾的意見。應用到生產事業上即是使需求調和。在這裏我有點批評，即是作者未免把宣傳事業視為鐵面無私般。現在一般 Public Relations Counsels (試譯為交際顧問)皆是由資本家出錢雇來的，他們并非屬於公立機關。果然在某種情形之下，大眾與資本家一舉兩得。但是這般「交際顧問」決不會把資本家的商品先拿到 Consumers' Research 那邊去批評一下，然後向大眾宣傳。

所以做宣傳事業的人需要 Ideas 和 Ethics。

作者這說宣傳工作是用到心理學的知識的，尤其是羣衆心理，雖然羣衆心理學還沒有發達。

在宣傳與商業一章中，他說「交際顧問」應當尋求他的雇主的興趣與大眾的興趣之相合點，在這些點上，正是他下手宣傳之處。從前在手工業時代生產乃視需要而定，現在「供給」Supply去尋求牠的「需要」Demand。

此書有一章論政治方面的宣傳。他說羣衆的呼聲是由於他們的心中發出來的，其實他們的心乃由那班會連用輿論，操縱輿論的人造成的。輿論家無非利用民族或家庭遺傳下的偏見，又利用表記 Symbols 成語 Cliches 口頭禪 Verbal Formula 等造成這無數的心。

最後一句話很值得我們注意的。事實也是這樣，在大戰時協約國也利用種種表記如圖畫，文字，同時利用他們人民平日對日耳曼族的偏見，叫他們赴前線去殺敵。

當開始一個 Political Campaign，對民衆宣傳也多半是訴於他們的感情的。作者定下三個政治宣傳的原則：即是你用以引動感情的宣傳內容，一，能與你的政治大綱及其細節相合；二，能適合對方（如學生，如工人）三，能與宣傳的媒介相合，例如你刺激工人的感情必定在工人愛讀的報紙上發表你的文章。

讀完這章使我感到 Public opinion 并不是件很神聖的東西。同時使我回想到上面說過的一句話，即是宣傳是民主社會必然的產物。

在教育宣傳章中，他告訴我們許多美國大學設有 College News Bureau 這就是宣傳機關。教育者欲得社會人士的贊助必定把他們的研究工作發表。例如哈佛大學除其所出的雜誌以外，她還把她的研究工作用一種 Dramatic form 發表。

此外，宣傳在婦女界，社會服務方面皆占重要地位。就是藝術，科學也都與宣傳發生關係。

橫光利二語錄

利三輯

問：W女士謂我等（指橫光書院師生）皆是自命不凡，先生認為如何？

答：基督徒都相信我等死後皆不能入天堂，在上帝的左邊，耶穌的右邊「吃教」。反動者說我等正動，正動者說我等反動。他既是信口胡說，我等亦只好信耳胡聽，當作只是從肉孔中擠出來的聲音而已。

問：我等何以使人認為自命不凡？



答：須先檢查他的眼睛，不是

眼光短淺，便是眼小如豆。如他不是自命不凡，

他有幾斤胆子敢說人家自命不凡？其由，蓋全不在吾等身上也。

問：國文學系將請新艷秋來校演劇籌款，好嗎？

答：不如效法明星伴舞賑災，舉行一次坤伶伴舞，收入將更多了。

問：『救災不可觀望』通否？

答：在文法上，下面似仍須加點甚麼，如『能仁寺』之類。

問：稷樓還有一紙絕妙的廣告，先生見否？

答：是否指那張，要求中國出路，要信宗教，要批評宗教，皆不可不聽基督徒陳文淵先生的演講的？如是，請問當你看見電影廣告，上面說是『玉眼如林，香艷無比；看過者不可不看，未看過者更不可不看。』你全信以為真？

問：欲認識宗教，似乎可以一聽。

答：胡說。吸大烟者有說大烟是毒物者乎？再者，吸大烟者最初都是因為人家勸他嘗一嘗，因而一嘗，二嘗，三嘗而嘗上癮的，小子不可不慎！

問：中國出路在那裏？

答：反正不在燕京，不在南京，不在『新京』。

問：究竟在那裏？

答：究竟不在官兵的槍桿上，不在大學教授的筆桿上，不在聖經上，不在洋鬼子半洋鬼子的廣告上，不在吃一頓燒餅油炸鬼便自認普羅的光腿，不在公使升格上，不在外資開發上，不在維持世界和平永遠開不完會議的國聯會議上；而在陳文淵先生的演講上。

問：啊？

答：只要你有一點人心，聽完演講，你定悟得：內須剷除封建勢

力，新軍閥官做；外須打倒帝國主義；不內不外須捏死內也

走狗外也走狗的，的，的——你說是甚麼，便是什麼。

問：司徒先生曾保證現學生會服務人員絕不會不能畢業，先生知

之否？

答：不知。真有其事耶？真有其事耶？

問：女人擦粉，點唇，潤腰，光腿爲何？

答：爲叫你們問我這問題。

燕園百話

燕 麥

(11)

歷史學系洪煥遠先生，性梗直，幽默可喜，其所教之近代遠

東史，及歷史方法二門，同學或有因故不能選讀者，多以爲憾。

洪先生每於遠東史第一次上課時，必先排一人名表，以便同學各

自易於認識，關於其間故事，前已累有記述。今年洪先生於歷史

方法班第一次上課時，在黑板上畫一卜片狀，上書明姓名等各項

，請同學各將自己應填之姓名及其他應填之各項事，按地位形序

填入與黑板畫成之樣子相仿，已預先置於座位中之片上。填寫結

果，仍有不少同學未能按法填寫。洪先生謂此次之填寫，爲一種

問：反是者爲何？

答：更是這樣。她更多費一重心。

問：然則怎樣才對？

答：只看其心耳。心善的雖普羅，亦未嘗不可擦粉，心壞的，雖

光腿，亦非省襪子也。

問：女生最討厭什麼？

答：最討厭結婚戒指——這是有人親口告我的。

對同學觀察力之測驗。因欲讀此者，必先察其有無良好之觀察力

也。洪先生繼謂，彼前時在英國，在某次上某一老歷史教授班，

於第一次上課時，在各同學桌上，已先置有水一碗，先生揮亦同

有水一碗，待學生皆已入座，老教授即對學生說：「請諸位隨我

動作，我如何作，汝等便跟我如何作」及老教授說畢，即以中指

沾碗中水，而將食指探入口中，但學生皆未覺，皆以中指沾碗中

水而仍以中指探入口中。碗中之水味苦辣，惡臭不堪。學生皆此

皆嘩然，以爲先生有意與學生惡作劇也。該老先生待鼎沸稍息

，令學生再注意，彼又再表演一次。學生此時始發覺有調換手換

否則將來之吃虧，未止於此云。此時學生無不陸然。洪先生述此後，謂此次本亦欲仿用此法以測同學，但知中國學生仍未有此等修養，此法留將來再用。方才未填寫好之同學，無不慚然。

十 十 十

(四)

本校老畢業生，聞現時已畢業之男女同學中，多有其學生。此君現讀在本校研究攻讀，因此君學生不少。姓甘木，人多以某先生稱之。此君性溫和爽直，人有求之者，無不樂為幫忙，故無論其學生或其同學多樂與遊。某先生者性好機械，故病汽車，病鐘，病無線電等，常年為其最親伴侶。但此等「病君」稍與吳先生一度往還後，症無不霍然，某先生近因碩士論文忙怕，與此等「

梅齋一束聯

老 呂

昔有二八積字為對者，甲曰「雨」乙對曰「風」。甲曰「花雨」乙曰「酒風」。甲曰「飛花雨」乙曰「夏酒風」。甲曰「點點飛花雨」，乙曰「時時夏酒風」。甲曰「簷下點點飛花雨」，乙曰「堂上時時夏酒風」。按法學院某教授在稷樓一二六號講書時手舞足蹈，使聽者目眩耳聾，豈亦「堂上時時夏酒風」乎？

前在某屋簷中檢得某君舊稿一，多記去年遊藝事，惜當時遇

病君」已漸去時，但如此等病君見聞，仍屬妙手。近來某先生為避免一切騷擾，已避至三樓天堂，以便專心腦力其論文著作。聞某先生近來為適應一般需求，已開始設計有新式自行車一種，前輪甚小，無前「把」，專合宜於校內使用，全部圖樣設計現已算出，打樣製造即在早晚。待出車後，即將專利使用權贈燕大同學。此種車之製造價格尤為低廉云。又若某先生在最近又正在設計手搖四輪車一種，專合用於將來北燕大間之之平滑大道上行使用，此種車速度甚大，聞每小時能走三十英里，與燕大公共汽車之速度不相上下，唯製作簡易，價格低廉，駕駛便利，但此種車設計少繁，何時。能出車尚未定確定，聞某先生對記者謂，凡有志於此種研究者，必出予互相切磋云。

刊結束，稿寄遲故未錄耳，茲錄之並略加解釋。其辭曰：

「樓對塔，柝對鐘；下水對溜冰；燃爆竹，提燈籠；迎新錄，賣藏經；旅行劇社勤表演，娜姐瑪塔舞象徵；飾買母氣度雍雍，大觀園中真富貴；充情聖神采奕奕，體育館裏作英雄。」按去年在歡節法學院提燈隊中放爆竹，頗極一時之盛故韻對中及之。又未聯係指去年師生聯歡會而言；某某氏飾舊劇中之買賣玉頗得

好評，但讀者以為此君目矧眼尖，如改飾平兒則必能恰到好处增色不少，飾情聖則風流蘊藉之度，盡為英銳之氣所奪矣。作者以「英雄許之」；尚稱允當。惟此二字之用法，究屬不妥。

今年夏團契某君與某女士在遼園，友誼甚篤，或戲贈一聯

曰：

「培植愛苗，根深葉茂；」

「綿蠻情話，楚語鄭聲。」

我們很希望，不要再把周刊，變成拖屍場，所以此後對於拖屍稿件不再登載。

第六卷第一期文藝欄內新詩「一個奴隸的夢」的譯者，江寒蕩乃江漢蕩之誤。又第五段第二行內。「鮮明的赤馬般的飛翔」一句，其中之「馬」為「鳥」之誤。又第六段第二行內，「和高噪着的土狼」一句，驟為嗥字之誤。附此更正。

第一期已經和同學見面了，印象如何，出版委員會亟欲知道，請諸同學不客氣的告訴我們。

最後，請同學多為周刊寫稿。



Vertical text on the left margin, including the characters '編後' and other faint, illegible text.

