

DEC 15 1942

534

贈閱

大東亞



第五治國綱領大目

我們要建設華北、完成大東亞戰爭

我們要剷滅共匪、肅正思想

我們要確保農產、減低物價

我們要革新生活、安定民生

第一卷

第十九、二十期合刊

國立北京圖書館藏



大東亞週刊

第一卷第十九二十期目錄

社論 第五次治安強化運動的重心勢力 (一)

論著

東線與北非戰局瞻望 吳志英 (二)
 北非決戰場之突尼斯 無生 (四)
 世界食糧經濟戰 無生 (五)

史料

介紹瑪哈瑪甘地先生 王森然 (五)
 德雷擊戰家 李斯德大將 包傑生 (七)
 中國古代家族制度 卓天祺 (八)

文藝

文藝底本質與使命 張錦繡 (九)
 秋夜月色 悅大輝 (一〇)
 力理學出現 劉大輝 (一一)

科學軼聞

海瘋麥酒能治睡眠病 正芳 (二)
 無線電史話 正文 (二)
 烟草素——吸煙人亦易中毒 正之 (三)
 驚彈病——怯戰的精病 悅之 (三)
 奇特的古砲 悅之 (三)

茶與戰爭——有意想不到的密切關係 悅之 (四)

雜俎

火線上的軍用犬 閣閣 (五)
 越南的兒童 閣閣 (五)
 歌舞秦淮 (三) 萬子英 (六)
 閒話舊劇 王老秋 (七)
 大東亞戰爭週年日記 徐運 (八)

各地消息 徐運 (九)

新亞亞亞亞亞

專科 花柳 淋病 新法治療 短期全愈 收費低廉

戒除 白面 大烟 濟經 奧素不同的治療 決無痛苦戒淨 不悞工作從速 來未有 的價

地址 前橋外竹園口東路九號 電話 (三) 二〇一

文先化文 驅先化文
 舌喉間民 驅先化文
 外中銷暢 久悠史歷

晨報社

匯總息消 富豐容內
 微極價取 讀愛人人
 大宏別特 力效告廣

社論

第五次治安強化運動的重心勢力

每當國家革新事業發動之始，必須全體國民同時協力，才能得到圓滿的成功。因為宇宙間最大的威力，寄於大多數人民之身，而此大多數人民的總力，又非同時發動，並以協調一致的步伐，不能充分發揮。所以國家無論施行什麼政策，如果不能體認民衆力量的偉大，或雖能體認，而不能切實領導，以期得到協調而一致的向心力，則結果常至一舉無成，甚或終歸慘敗也。

縱觀古今政治的成敗，所謂得人者昌，失人者亡，要以施政的方針能否徵取大多數人民的協力以爲斷。因爲，一人的力量究竟不如十人，十人的力量，又必不如百人，百人以至於千萬人。千百萬人的力量雖然偉大，但其用力如果不能一致而集中，則勢必相抵相消，而減少其力量的總和。復進一步言之，如果千百萬人的力量能夠一致而集中，但使不能繼續而持久，則勢必狂瀾怒潮，頃刻頓歸消滅，其於事實的效果，究亦無甚可觀。所以政治的改革，經濟的建設，以及國防實力的養成，必須具備下列的基本要件：

- 一，能爭取最大多數民衆的協力。
- 二，最大多數的民衆之力，必須協調而集中。
- 三，協調的民衆之總力，必須繼續持久，充分發揮至毫無遺憾之地步。

果能如此，則雖旋轉乾坤，未必定屬難事，何況區區的人事改善，與國政的革新事業呢。現在，華北爲協力完成大東亞戰爭而舉行第五次

治安強化運動，究其用意所在，要爲徵取最大多數民衆之總力，使人民各以自發的精神，持久的態度，而集中其力量於華北之建設，藉以貢獻於東亞共榮圈之造成。惟其如此，故必先求其重心勢力之所在，以期軸心一動，而全體隨之。軸心之前進不止，則全體之協力得以繼續集中，而永無休歇。此全體無休無歇之動力，如能彌漫全國全東亞，則全國或全東亞最大多數之民衆總力亦得以共輔軸心，而完成東亞總動員之體制。總動員體制完成之後，復進而領導之，協調之，並持之以無窮之歲月，則何功不成，何業不就。東亞全民之福利，何患不能達成。

此次治安強化運動之用意如此，故首先置其重心勢力於各種國民層之故有的團體，使各團體各自成爲軸心之勢力，各以自勵之精神，而鼓舞其團體內之各級民衆，使其共同發揮向心之力，而成爲恆動不休之前進的單位。復集此多數前進之團體單位，使以輻射形態而集中於公共樞軸之國家，則億兆一心之效力可期，最大多數人民之總力，亦始得以充分發揮至毫無遺憾之地步。

總之，吾人預料此次治安強化運動，當樹東亞總動員體制之先聲，其所貢獻於世界永久之和平，亦當有不可思議之成功也。

我們要建設華北、完成大東亞戰爭

東線與北非戰局瞻望

吳志英

在目前進行中的戰爭，真可以稱得上世界規模的大戰，印度的阿薩姆，美國的西海岸，澳洲的東北角，甚至非洲的南端，北極海的皮曼斯克港，都有交戰國家的海空軍在活躍着，這樣大規模的戰爭，是空前的。再從交戰的陣線看，軸心陣線和協約陣線的決鬥，勢是非常鮮明地劃分着，在世界的每一個區域，交戰的對手或不同，但從積極的意義上說，世界任何一個角落的戰爭，都是整個世界戰爭的一部分，相互影響，相互聯繫，所以這次戰爭，是一次不可分割的戰爭，但是從戰爭活動的場所來說，則可以將今日的戰爭，約略劃分為三個區域，第一是大東亞戰線，第二是德蘇戰線，第三是北非戰線，德蘇和北非的戰線，尤有密切的聯繫，茲將這兩處戰線的現狀及其可能的發展，作一綜合的檢討。

在戰爭進行上，幾乎沒有間歇的，是德蘇戰線，而德蘇戰線的主要活動場所為史大林格勒與高加索，史大林格勒的爭奪戰，自七月下旬開始以來，已歷一百餘日，戰況的劇烈是空前的，雙方所動員的兵力，以集中於某一據點的爭奪也是空前的，當然雙方的損失也是別所未有。史大林格勒至今日，其意義已不在史城一地之得失，而已成為德蘇雙方戰鬥力及其士氣之試金石了。

在史大林格勒爭奪戰之初，德軍的收獲比較迅速，但在演進的過程中，陣地上的進展，是一天天地表示了，在蘇方，史城是不惜全力以守的。在德方，為了史城的獲得，亦不惜全力以赴，因此史城戰況的劇烈，造成了新的紀錄，到最近一月來，史城的爭奪，已非一個城市的爭奪，或是一個區域的爭奪，而是史城的每一個小據點的爭奪了，例如里阿夫工廠，「紅色鋼鐵工廠」，「十月革命工廠」，都成了大規模戰役展開的場所。德中立方而觀，史城軍略地點，計有二十六處，目前尚在德軍手中者，僅有兩處，猶在負隅抵抗中，可是史城的戰局並不因為蘇軍戰線僅在兩處，而有急轉直下的傾向，拉鋸戰的局面似乎還要繼續一個時期，雖說這拉鋸戰局而並不能長時期的延下去，但拉鋸戰線在東線發動第二次冬季攻勢，企圖擊潰德

寶塔詩 建設華北
 幹盼都 現實早
 建再北華 善完歸處處
 變事大決解好 亂禍弭然自庶富

軍主動地位之象徵，日益顯著，蘇軍並有大隊援軍開往各戰區，我們知道在德運進攻史城的過程中，蘇軍在史城四週所作零碎性的反攻，始終不曾停止過，又報載蘇聯援軍開往各戰區，顯然是蘇方企圖利用氣候的優勢，加緊其牽制進攻史城德軍的工作。

據上月報載瑞典電訊，史城戰局已成爲「時代之謎」，蘇聯的援軍是從伏爾加河河底的地道增援的。其實蘇軍利用地道增援，曾迭見電訊，此外德軍在中城佔一處房屋，即設嚴防屋內地雷爆發，在佔領區內掃蕩蘇方遊擊隊，亦需付重大代價，這一些都是中立方面在德蘇戰場上所見到的，由此可知德軍在德蘇戰場上所遇的困難是如何重大，因而其在史城的戰果更不能等閒視之。

蘇軍的抵抗，所以能够持久，勇氣實爲其主要因素，例如這次史城會戰，蘇軍的處境殆已絕了，但是據四日電訊，蘇軍還在繼續渡河反攻。蘇軍的勇氣固然造成了，幾次著名的戰役，但是從既往的經驗中，我們知道僅僅是勇氣，是不能制勝的，蘇軍的損失慘重，不但原來駐在東方的軍隊已開往東線參戰，就是中亞細亞比較後方的哈薩克烏資伯克，喬其亞羅羅諸民族的新兵亦多開往史城及其他戰線增援，因此蘇方兵源的竭蹶，實爲其一大危機，十月十四日「真理報」的評論中就主張充分利用非俄羅斯民族在前線作戰，略謂「非俄羅斯軍隊，在可能範圍內，應使其生活狀況與在故鄉時相同，若輩都不善俄語，故要求以本族人充任軍官，此外，新兵訓練，亦欠完善，應大加改革，」從這裡可以看出蘇聯徵集亞洲部隊從事作戰的困難所在，從九月底起，德軍的作戰，又自史大林格勒方面轉向高加索，在都浦斯附近的戰事並無多大進展，但在高加索格洛格尼油區方面的進展却頗爲神速，德軍於上月底佔領格洛格尼油區的門戶納爾契克，繼而向東南推進，其目的顯然在沿公路兩側與海沿岸，截斷巴庫而取得高加索整個的油田區，不過氣候的因素在作戰上佔有重大地位，日來高加索狂風大雪，要路小路，多埋雪中，這自然是德軍進展上的最大困難，至於史城方面，德軍之不惜全力進攻，其目的顯在通過史城，直下裏海沿岸的亞斯脫拉罕，原來預想的鐵路線正是高加索石油運往薩拉托夫的捷徑，所以目前德軍雖然未能直下亞城，但在亞城和薩城鐵路線上的轟炸，却日有所聞。

在本年冬季裏，德方當然也像去年一樣，要遇到許多困難，可是今年的冬季與去年的冬季大爲不同，去年是德軍初次在東線過冬，俄羅斯的風雪當然是可怕的，何況蘇軍還在積極從事反攻，今年則不然，德軍已有在東線過

冬的經驗，蘇聯雖不準備冬季的反攻，可是經過這幾個月來慘重的消耗，其反攻能致到若干程度，是非常值得懷疑的，即以去年而論，蘇軍雖然奪得羅斯托夫，拱衛了高加索，但是其他各處就不能說有什麼成就，經過今夏以來的消耗以後，蘇軍的反攻力量，自然更其削弱了。

不過話說回來，德軍在東線第二個俄羅斯之冬，畢竟是意外的，因此也是困苦，去年冬季，東線德軍以及德國後方，在士氣上大受打擊，可是大東亞戰爭爆發了，日本的非常戰績，對於德軍士氣，發生了最大的激勵作用，因此今夏德軍開始進攻，又恢復了既往的勇氣與自信，這是德方自己承認的，今年德軍在東線第二個冬季，可能今昔形勢已大不相同，其盟邦日本的軍事勝利已經奠定了世界新秩序的基礎，德國本身在蘇聯佔領區的經濟程序也有了重大成就，至少已經確保了德國國民的經濟生活，因此冬的可怕性便大為減低。

從氣候上看，降冬即將降臨，東線的戰局，也許要在明春才有重大展開。可是在另一方面，北非的戰局又重新揭幕，在北非，英軍有過重大的成就，也遭遇過重大的失敗，在英美的對蘇援助上講，北非作戰是可以盡極大的牽制作用的。也有部分的「第二戰線」性質，不過邱吉爾的開闢北非戰場，除了整頓蘇聯以外，當然尚有轉移可能的德軍西線攻勢的作用。在蘇聯前線展開大血戰的當時，北非德軍也曾排除萬難向亞歷山大港推進，可是自從羅美爾將軍返國以後，北非的戰局又沉寂下來，一直到十月初，埃及英軍由亞歷山大港任歐慶萊克統帥以後，便向德軍陣地反攻，至於德國方面，對於北非戰局的軍要，因此羅美爾將軍便於十月中旬退返，防次，從事防禦，自十月二十三日起，英國第八軍向軸心陣地開始大規模反攻，並在德軍後方企圖登陸未成，其間曾經發生過「非洲前線所未有的大規模坦克戰」，據六日電訊，德義聯軍在埃及前線若干區域，已作有秩序之撤退。羅美爾將軍前此返德時，曾代希特勒指揮作戰之德軍戰車司令史都梅將軍業已陣亡，湯瑪將軍則為英軍所俘，目前戰地帶，則在瑪薩特魯之東，因此可見英軍此次反攻具有充分的準備。

本年七月初，德軍曾進逼亞歷山大，距亞歷山大僅一百公里，此後戰局雖然穩定下來，但是亞歷山大及蘇彝士運河所受的威脅依然存在，同時英國的軍事專家，預料德國今冬將進攻蘇彝士運河，所以英軍這次在北非的反攻，可以視作針對德軍對蘇彝士運河的冬季攻勢而發的，從德國的整個戰略上講，蘇彝士運河的爭奪是必然的，德方決不能聽任北非的英軍日漸擴大，何況東線戰事進入冬季以後，為了鼓勵士氣在北非發動攻勢，是最適當的所在，所以德軍將於今冬攻蘇彝士運河說，殊有值得重視的價值，本月一日，據報上說，英國正在塞浦路斯島增強防務，以防軸心軍在該島登陸，而使塞島成為進攻近東和埃及的根據地。

，從這裏也可以看出英國的宣傳戰術將進攻蘇彝士，決不僅僅是宣傳，因為它本身的種種準備，確實都針對方這一個可能的軍事行動的。

說到北非戰局時，西非形勢的緊張亦不容忽視，因為英美的企圖侵略西非，無非是想利用西非的軍略地位，打通北非和西非的交通線，從而增強埃及的防務，並使埃及的英軍源源獲得增援，目前英美增援北非，非取道地中海或印度不可，而這兩處海面對英美都是危險地帶，所以西非的交通線如能打通，那末在英美的北非作戰上，自然可以佔有極大的優勢。除此以外，南美巴西的奈脫爾城至西非連加港為南大西洋最短的交通線，因此西非如英美囊括而去，可以減大西海上德潛艇活動的威脅不少，同時又可以利用連加港為空根據地，對抗德國的潛艇活動，一個多月來西非風雲的緊張，其原因即在於此。

關於打通西非和北非交通線的重要性，我們可以舉英國軍事評論家漢德森將軍在倫敦「明星晚報」上所載的論文來說明，漢氏說：「最近自幾內亞橫斷非洲大陸中部西至北非之兩條軍用公路業已完竣，該公路之重要性，因此次美軍之進駐利比里亞而益形增大，路線延長三、二〇〇公里，為自非洲西岸運輸軍火至埃及之唯一捷徑，因此繞道好望角萬餘公里之運輸線已不需要。」美軍的進駐里比里亞，以及傳說中英軍的集中西非，便是為了確保和充分利用此項運輸而已。

不過法國在連加的防禦力也不容忽視，一九三五年法國駐在該地之海軍，還在那裡，其中包括了五千噸戰艦「黎希留」號，巡洋艦「萊格」號，及其他軍艦多艘，其實力殊不可侮，又此次連加告警後，法方已有飛機五百架集中該地，法屬摩洛哥的七萬駐軍，必要時亦可馳往增援，最近法德司令達爾於視察連加防務後，亦曾表示法國必堅守連加到底，不過連加的攻取縱然不易，但是英美為了經營非洲，為了北非作戰，即決不會輕易放棄連加西非的企圖。

我們要勦滅共匪。肅正思想。

寶塔詩 安定民生
 意記切 際此在
 做彫生民 志同邦岳勝
 計大定安求講 是便這星救國



北非決戰場之突尼斯

此處我們姑不論法屬北非在現行戰局中所處戰略地位的重要性為何如，且對法屬北非中之突尼斯保護領作一概略的介紹。

自然與歷史 突尼斯為法國保護領，北東面地中海西與阿爾及利亞接壤，南連撒哈拉與利比亞沙漠海岸線極為曲折，國內有特拉斯山派所延之三條山脈自東北向西南，其間有兩條峽谷，河川以梅其爾特為主，灌溉兩岸而注入于突尼斯灣。

突尼斯之面積約為四萬八千三百方哩，人口依據一九三六年三月十二日之國情調查，則歐人為二二二，二〇五五五，即有二，三九五，一〇八人。此地地處熱帶，故夏季炎熱異常，然因有海風吹拂，故為健康地，降雨極少，頗具地中海氣候之特色。

首府為突尼斯人口二一九，五七八人，主要都布比塞大，萬人，斯發夫四萬三千人，索斯三萬人。

突尼斯於十九世紀中葉，乃成了法，英義諸列強注意焦點，此等列強之侵入，是於克卑米亞戰爭（一八五四—一八五六年）後，英國勢力頗強，然其則義大利之活動亦頗猛烈，然法國在英國的同意下，自阿爾及利亞境內侵入，至一八八一年，乃宣言突尼斯置於法國保護之下，當時土耳其雖有異議，然一八八三年已成立條約義大利於一八九六年承認，其後土耳其亦於一九二〇年承認，因突尼斯境內義人極多，故義大利亦垂涎已久，故突尼斯問題，一問即為歐洲政局的重大標之一。而今英美軍隊業已侵入，德美軍亦已入境，則突尼斯的命運，正不知鹿死誰手。

政治與經濟 突尼斯自一七〇五年以來，即已確立突尼斯王朝，然一八八一年後，承認法國之宗主權而依然保持其王位，現國王為西席，阿梅特塔 Sidi Ahmad Bey 誕生於一八六二年，於一九二九年七月十日即任至今。

法國自一八八一年五月以後，即有統監派遺於此，在外務監督之下統治之，而法國外務部中亦特設有突尼斯局。在統監之下有十一名主務長官的內閣，八個為法人，三個為突尼斯人，統監為法國之公使，同時又為突尼斯內閣之外交大臣。

國內分十九個地方與六個軍管區，各地之地方長官均為法人然其下有突

尼斯之屬官，戰前有駐屯軍二萬五千，突尼斯一九三九年度之預算歲入為七九六，二六三，六六法郎，其法定貨幣，自一八九二年以來與法國完全相同，在法國鑄造。一九三七年時，突尼斯有十三家銀行的活動，其中包括突尼斯銀行與阿爾及利亞銀行，而阿爾及利亞銀行乃為突尼斯之發行鈔票銀行。

產業與交通 突尼斯在產業上得分五區，北部為山岳地帶，有極多豐沃之大河谷，東北部之土壤則適於栽培果樹，薩安爾地方多橄欖樹，中部為台地，牧畜盛行，南部則多椰椰子與果樹，主要產業為農業，耕地達三千一百萬英畝，全國土則耕作地佔三二，六〇，森林佔二，二八，果樹園為一，一〇，公有地及未開地為五〇，五〇。

一九三七年之主要農產額，為小麥三千六萬噸，大麥二十萬噸，燕麥二萬八千噸，一九三七年之葡萄園面積為一〇六，四四五英畝，葡萄酒之產額為三千一百萬加倫，因大規模栽培橄欖樹，故橄欖產額達五萬米突刺都為七千米突刺，此外尚有橘子檸檬等。

義大利人及突尼斯人頗多從事於水產者，其漁獲額年達一一五噸，價格為二六，五四四，九四七法郎。在一九三七年時，有六十四個鑛山，鑛產額達一億四百萬法郎，主要鑛產為鉛，鐵，磷酸鹽，磷酸產額年有增加。

突尼斯除土人之手工業外，談不到工業，其對外貿易，以法本國及阿爾及利亞為主，一九三七年之輸入額為一，三二四，三一二法郎，輸出額為一，一四〇，八七六法郎，法本國在輸出入雙方均約七成，至於交通情形，則一九三五年時有道路四，一五五哩，而一九三六年之鐵路延長為一，二九三哩，此外郵局有二二五所，有航空線兩條。

實塔詩 減低物價

須低減 齊要心 疑遊要莫 奇居再勿切 宜非最價官違 遲悔後抬高意任

世界食糧經濟戰 (下)

水野武夫著
無生譯

中立國的食糧問題

這次，我們必須談到軸心陣營以外的中立國的食糧問題。

企圖封鎖大陸食糧的英國，却受德義潛水艦的反封鎖，因以藉美國之手，以圖保持中立國，尤其是南美各國可輸出的食糧，而壓倒軸心陣營的優勢。但中立國對英美也並不懷好意，這對於英美經濟的極大的打擊。

但中立國對英美若有依賴的經濟關係，則也不會完全脫離英美的附屬，還有須依賴英美的食糧供給，也是無可奈何的，但軸心陣營若獲得更大的勝利，即立刻可以影響到中立國的動向，尤其以英美發生危機的時候，則這種情形當更顯露。然有食糧自給力的中立國，其國內經濟的大部分都為英美所控制，若一旦軸心方面的食糧供給力加強，自可使

這種情形改變。

還有與中立國命運相同的英領印度，澳洲，新西蘭，加拿大等，也是可加以注意的。這些英國的殖民地與屬領若感到前途的危險，也可不再依賴於英美。

這些中立國與英美殖民地及屬領地的趨趨，都是非常重大的問題，此對於世界食糧經濟戰，也有重大的關係。

食糧戰爭的展開

如上所述，現在的世界各地，關於食糧已展開了深刻的戰爭。世界食糧經濟戰，在表面上是關於主要食糧的確保，以及配給消費等勝敗的決定，也是看這主要食糧的能否解決。但上次大戰的食糧問題，有係以蛋白質，也有以脂肪的供給不足所發生的。

這一次的歐洲大戰，其在歐洲戰線，則有關於動物質油脂的問題，如白達油乾酪等供給，也有關於植物性油脂的供給問題。

作者以為這油脂與蛋白質，足以決定食糧戰爭的勝敗。在大戰之前，德國即努力保持動物油脂與植物油脂的供給。英國也於殖民地屬領地以及其他國家努力取得這種物資的供給，而由新西蘭，澳洲，加拿大以及南美等地輸入。現在因受德義潛水艦的攻擊，被擊沉的船舶日增，已臨於非常危險的境地，動植物性的蛋白質及油脂，在英國已感不足。

因此，東亞的日本，其在世界食糧經濟戰上所處的地位，也就是在世界食糧經濟戰上，決定軸心方面的勝利。這種希望只在德義軍打通蘇伊士運河或占領高加索即可達到。

除去×××外，交戰各國的危機；到今冬當極嚴重，所以現在戰線的推移是極可注意的，蓋世界食糧經濟戰，到現在已達最高潮。

介紹瑪哈瑪甘地先生 (十二)

王森然

五 甘地真理的把持

(續)

從這裡我看出甘地計劃的緊要點了。雖然在較高的政治事件中，她始終是一個不合作主義者，但是一遇到增高印度人民幸福的時，他會毫不猶豫竭誠合作。當一九二四年至一九二七年間，甘地會請他的朋友到南非去幫助印度政府解決一個印度最困難的問題，這事影響於奈太 (Natal) 地方的印度僑工非常之深。他們起初是引誘了到那地去做工的，以後就久居在那裡了。南非政府為減少奈太的印度僑人數起見，就制定了許多法律限制他們，這是南非聯邦議會的一個公開敵對政策，因此引起了許多印僑很激烈的反抗。甘地眼看著自己的僑胞，處於很危險的情況下，老早就不避艱難的從事救濟他們，他親自到南非，與印度政府所派的代表團合作，並且印度政府解決此問題的計劃，大部分都是他想出的，塞斯崔 (V. Srinayasa Eastvi) 的被派為赴南非主席代表，就是他向印度總督推

我們要確保農產、減低物價

萬的。

他表示他是一個保護貿易主義者，主張拒絕外國布，和鼓勵村落紡織業同時進行。他寫了一封英國人的公開信，信內特別注重這兩個問題，只要政府能實行他的計劃。當不合作運動聲浪最高的時候，

「當然我很希望不允英國會和印度以平等條件而合作，到那時英印商業關係，自然會恢復了，不過在現在，我不得不要求你們幫助我們實行拒絕外國布。」

「反酒運動，也是同樣的緊要。酒店是社會上忍無可忍最卑劣的惡魔，從來沒有人如現在的對於這個問題，有這樣深刻的覺悟。……我很願意你們憑着良心，對此問題發表意見。我可斷言，在任何政府制度之下，禁酒運動，是全國一致贊成的。只要你們能夠放出你們的力量來，你們就可以助長這種反酒運動的進行。」

這樣的合作，印度政府，當然不能允許的，一方面固然因為財政收入的關係，一方面也是因為甘地的提倡村落紡織。會造成保護貿易制度。但是事實告訴我們，在過去十年中，甘地一再的表示，願與大規模的合作。就是印度政府對他的尊敬，也是他人所意料不到的。即如甘地上次被捕，完全是一種形式，是法庭借此以表示治安方法的效力，當開審時，甘地進法庭的時候，審判官以及他的屬下，都一齊站起來，表示他們對他的敬仰。結果為而子上好看起見，不得不釋以一羅布（當我國七毛）罰金了事。據說當印度總督出席紐得星（New Delhi）一個社交集會時，甘地適亦被邀赴會，兩人對於重要問題，有一個常時間的討論。當然有許多問題，政府意見，與民族領袖意見，相差太遠，斷然不能得到解決的，但是兩方面，交通的橋樑，仍舊沒有斷，且以現在總督，秉性忠誠，謙恭多禮，和平解決，或許是可能的，開誠佈公的討論，仍舊不失為一種解決法。

還有一件事，足以使印度政府，與民族領袖的關係間，發生一線曙光。最近印度國民黨，為召集倫敦會議討論印度的自主殖民地的地位（Dominion Status）的問題，與印度政府交換意見，在來化全印國民會議之前一次的最關緊要的民族領袖與總督會晤中，甘地就是一個緊要人物。雖然因為他的要求，未能得到總督確實担保，他不得不拒絕倫敦會議，但是他仍用他的道德感動力，使全印大會堅守和平政策。正當很興奮的幾天中間，居然通過了兩條對總督抱情的議決：一條是因為總督對於倫敦會議這件事，實在是非常出力的；一條是因為人謀炸總督，炸彈暴發，離他的專車很近，幸而總督未生危險，由此可見他雖繼續不合作政策，但是對敵方，沒有一刻忘了以禮相待的。他用他特有的風格，這樣寫著：「許多愛好和平者，所以滿意的真正原因，乃是因為在此次全印國民會議熱烈辯論之中，得以始終維持非暴動政策，屏除一切其他方法。」

正當他這樣寫時，印度的情形，日趨尖銳化，總督與國民領袖的接近，變為更加困難了。但是我們要記着，在已往十年的不合作運動中，禮待政府的態度，始終沒有改變，就是到現時，仍希望能夠避免最後的決裂。甘地曾經宣言，倘若印度政府，能夠大大的修改預算案，使能有利於貧民，則彼隨時可與政府恢復會議。

此外此週報上還有一篇討論印度社會生活的文章，印度社會改革家的從事於提高印度結婚年齡的奮鬥，差不多已有四十多年了，但是現在一般的結婚年齡，仍是低得為悲觀。當然，熱帶女子的結婚年齡，要比寒帶方面來得早一點，因為青年女子，春機發動期，熱帶較早於寒帶，所以熱帶的女子年齡，雖然小一點，但是已經能夠結婚資格，與健康并無妨礙，因此熱帶的早婚，是一種自然趨勢，然而并不是說小孩子就能結婚，多少總有點限制的。印度因為早婚的荼毒，社會日漸衰退了。那個常常提出於議會討論的「結婚

關於影響印度村落生活最大的兩大社會問題——禁酒及恢復印度家庭紡織業二問題，甘地答允幫助政府，

年齡」案，最近到底經過上下兩院，絕對多數通過了，限定印度女子結婚必須在十四歲之上。

許多西人，都誤會印度的所以立法，以提高結婚年齡的主要原因，是受著 *Miss M. M. M.* 所著的「印度之母親」一書的刺激所致，不知這種歷史很長，進行很熱烈的改革運動，實際在 *Miss M. M. M.* 此書出版之前，早已得到勝利了。所以這次的能在議會通過，不過是一種瓜熟蒂落，應有的結果，與 *Miss M. M. M.* 之書，實在毫無關係。印度政府有時反而因為謹慎起見，對於剷除社會上及宗教上的惡習，不願操之過激，而許多國民黨領袖，則反而催促政府，實行各種很需要的改革。

關於這個問題，甘地在他的週報中，發表了一篇社論。題目是「婦女的地位」。內中有一段這樣寫着：

「一個女朋友，她是抵抗婚姻引誘，而得到勝利的一個意志堅決的女人，她寫了以下的一封信給我：——昨天孟買開了一個婦女協會，有許多通快淋漓的演說，並且通過了許多議決案，那天晚上所討論的問題是「結婚年齡議案」。我們非常高興，因為你主張女子結婚年齡必須在十八歲以上。此外還通過了一條關於遺傳律的決議案，因為這條法律，影響於婦女很大，如果你能夠關於這個問題，在你的週報上，發表一篇很有力量的社論，我想對於我們婦女，必是很有幫助。婦女要收回他們天賦的權利，為什麼一定要懇求或奮鬥呢？男子是女子所生的，然而常常聽到他們很高傲的談論我們女性的事，答應給與我們應有的權利，這未免太滑稽了。什麼「給與」？這名詞多麼難聽啊！在這裡邊還有一點尊重的意義麼？」

從這封短短的信裏，我們覺得東西兩方面很接近了。觀了這種議論，我們似乎由亞洲跌入於西方婦女運動的潮流中了。不容說，甘地是很勇敢的答應担負這種挑戰。他寫了一篇很有力的文章，主張提高印度女子結婚年齡。從這篇裡，很可看出有多地方他是為男子辯護。他說：「婦女們對於男子的缺點，知道得非常清楚，常常利用對方的這種弱點以佔勝，婦女們常常用很機巧而不易覺察的法子欺騙男子，結果使得他不服服。」的確他是一個聖人，但是他對於人性的觀察，也非常銳敏，他對此問題的根本原則，是男子應處處平等。他平常很提倡女子選舉權，在色伯麥梯 (Sabor met) 地方他的宗教機關中，他就實行了這種主張。

當代國際名人介紹

包傑生

德電擊戰家李斯德大將

前此德軍迅速進駐保加利亞，此保加利亞進駐軍總指揮官即巴爾幹德軍總司令官，電擊大家李斯特元帥是也。一九三八年春，德軍進駐奧地亞，組成德奧合邦，新設以維也納為司令部所在地之駐奧第一集團軍（維也納之第十七軍團與薩爾堡之第十八軍團），彼任該集團軍司令官，掌握全奧軍政大權，繼於一九三九年之日德軍進駐捷克之際，彼任進駐軍指揮官，與布拉斯哥維次將軍，同赴捷克，就任摩拉維亞軍政長官。其時在將軍手下，兼任民政方面者，為薩爾一般投票，德奧合邦當時活動之皮爾根，李元帥於是年九月勃發之對波瀾戰爭時，任南部戰線某兵團司

令官，對於包圍作戰，樹立偉勳。去年五月，德軍開始進駐荷比，彼任第十二兵團司令官，對於比國方面之電擊戰，大顯身手。彼今年六十二歲。係醫生之子，慕尼黑陸軍大學出身。前次大戰時，在東西兩方面各戰線，任參謀部附正活躍。二十七年，為大佐，歷任國防部教育局長，多列斯丁軍管區司令官，三十五年任第四軍團司令官，是年昇任大將，三八年任卡塞爾第二集團軍司令官，嗣任上述以維也納為本部之第五集團軍司令官，因波蘭戰之偉勳，三九年九月，被授騎士十字章，又因荷比戰之偉功，一九四一年八月被授元帥號今與羅馬尼亞駐屯德軍司令官漢樂將軍，同為德國鎮壓巴爾幹之大人，故李元帥之責務，極為重大也。

中國古代家族制度 (九)

卓天祺

(甲)侍從
 「子漁之(有)從」(殷虛書契前編)
 「貞子漁亡其從」(殷虛書契後編上)
 子漁，郭沫若釋如人名，其從，余則以為僕從之意，如果不再其他的解釋，則殷代奴隸已可私有，惜以詞簡，未敢斷定，又尚書微子篇記「今殷其輪喪，我罔爲臣僕」又小雅正月篇，「民之無辜並其臣僕」，羅叔言謂僕乃隸役，故甲骨文象手執囊，作囊物狀，是則應隨主人出入，故爲奴隸工作之要者也。

四牡翼翼，象弭魚服，豈不日戒？嚴狃孔棘，昔我往矣，楊柳依依，今我來思，雨雪霏霏，行道遲遲，載馳載渴，我心憂悲，不知我哀，(小雅采芣)
 以上記實族階級，支配奴隸以爲城，自夏至冬，累月而不得歸，雖然思歸，但有丹書在，人之手，故亦不敢私歸，其對王室如此，至於其他階級亦無不然，此蓋怨已離能造車，而自已莫得乘，雖養肥馬，而自已莫得乘也，(丁)可作殉葬。

大 東 亞

(乙)作賞賜
 「作册矢令尊且於王姜，姜賞令貝十明，臣十家」(矢令敦)
 「侯錫者類臣二百家」(井侯尊)
 「王曰令來循乃克至，余其舍汝臣十家」(令册)

黃鳥篇，記蔡穆公死時，欲以子車氏三子奄息，仲行鍼，虎殉葬，國人哀之，乃歌黃鳥，其文曰，交父黃鳥，止於棘，維從穆公，子車奄息，百夫之特，臨其穴，惻惻其慄，彼蒼者天，殲我良人，如可贖兮，人百其身，以上殉葬，不消說正是奴隸的特徵，史記秦本紀「武公二十年，初以人從死，死者六十六人，又穆公三十九年，穆公卒，從死者百七十七人，」按殉葬之事雖始於武公，但行之者並不止此二君，蓋各國亦間有行之者，(參見古代階級制度引)

寶塔詩 革新生活
 民于應賢全
 新革傳聖勉
 行奉爲勉全
 深太習惡其如
 生此虛不乃改痛

「錫汝婦七」(縣妃彝)
 「大師錫白克僕卅夫」(克尊)
 以上王器所記臣僕之事，均可由主人自由賞賜其臣下，郭沫若謂，「奴隸之賜與以家數計，可知奴隸是家傳世襲的，」詩經云，「君子萬年，景命有僕，其僕誰何，登爾士女，釐爾士女，從以孫子，」蓋奴隸不但可以任主人之賞賜，即其子孫孫亦將受主人之支配，(丙)作生產者
 王命南仲，往城於方，出車彭彭，旂旐央央，天子謂我，城彼朔方，赫赫南中，獫狁是瘳，昔我往矣，黍稷方華，今我來思，雨雪載途，王事多難，不遑啓居，豈不懷歸？長此簡書，駕彼四牡，四牡騤騤，君子所依，小人所腓，

(戊)可以買賣
 「實效五夫用百尋……受效五夫，曰口，曰恒，曰簡，曰口，曰昔，」(宣鼎)
 「王命君夫曰僕(贈)求乃友，」(君夫敦)
 八，結論
 家族制度之在中國，相延三千餘年，其關係中國社會之組織，民族之性情，特爲重大，顧自古代之構化期間，其所演化出之若干階級，此固階級所不免，而家庭之組織，相互間之關係，實爲構成後日男女權限之分野，以及長幼尊卑之倫理的因索也
 在本文之中，所根據史料之部，首以卜辭爲焦點，用爲推證殷商時代之信史，次則以易經，詩經，周金，左傳等以推證成周以下之社會情形，實爲珍貴之材料，藉此可知家族制度之成立，乃爲階級的發展而成，又因封建之社會的影響，乃有階級的形成，在以上之推論中，我們可以得到四點結論。
 (一) 家族爲當時人類的一個集團，在社會之脫化期間，牠也曾繼續不斷的經過了若干形式，人類在最初爲兩性亂交，繼而有那那魯亞家庭的形成，這經過了若干年之久，始有一夫一妻制度的出現，再後則因私有財產制之興起，因而構成貧富之懸殊，遂有一夫多妻與不能娶妻的事實，大體而論，家族的形成分兩個階梯，即血緣的家族(即母系家族)，父系家族，而父系家族又存有兩種階梯，即一夫一妻制，與一夫多妻制，在西周初葉，蓋適當此兩種制度之脫化期也。
 (二) 因父系社會之成立，乃構成男女分工的完全的家族系統，於是固定四千年來男外女內，女主內的中國社會，同時所養成的習俗便是重男輕女，這種原因，不得不推之於產業的關係，因爲男子取得經濟的支配權而爲統治者，女子因爲失掉經濟的獨立能力，遂至成爲男子的附庸，所以能有後日的事實，好似已成爲必然之現象。
 (三) 父子之間的倫理關係，對於中國大家族之構成，非常重要，其構成的原因，大半起源於重視男子的風習，在東周時雖有父淫子媳，或子淫父



文藝底本質與使命

張錦繡

觀的事實，但均不為時人所滿，按其所加之貶詞，可見當時之社會尚不以此為司空見慣，尤其像父慈子孝的條件下所有之種種事實，確為東方特有之精神也。

(四) 奴隸制度之對於家族關係，亦頗重要，蓋奴隸之所以能為家族一員，首當推為生產關係所致，但其位置低下，離其工作繁重，實為人所不齒，根據以上四點，則中國家族之繁複的關係，自

於古代之脫化期中，實已組成今日的形式，而其權力的分配，完全係於經濟能力，而社會的地位，亦莫不以此評判的中心，所以當時家族的形成，完全是系於經濟條件而決定的。

提起了文藝有好幾種人如退隱底老人，嫁前在深閨底名媛，淑女以及懶於求學底學生們——總把

着生活底人，實在覺得滑稽，並且替彼等可憫。藝究竟是什麼？與「文學」在程度上有何種底差異？這確有討論底必要：原來文學與文藝，說是同一物事，也未嘗不可，但實在區分起來，可以說文藝乃是文學底一部，最重要底一部。何以呢？廣義的文學，有之學者下定義是：包含用文字所記述底一切；只是文藝之為物，必須成爲一種的藝術品，所以沒有把定義擴大到像文學那樣之理，現在於下邊列舉諸學者關於文學底本質底話——未必就說是定義，而於其中抽出適用到文藝上也不妨的看一看：

她來當作茶餘酒後底消遣品，又有好幾種在社會上服務底人們——即所謂知識階級——以爲文藝是他們底應酬品，如果在交際場中談不出幾句新文藝的話，不啻遭到無上的羞恥，約言之：除去少數真正理解文藝者，普通的文藝觀，實不外乎上述底兩派。

故本論題是要從糾正——並且掃除——這種謬誤的文藝觀開端：文藝決非是像普通人所想的那樣社會生活底附屬物，乃是人生根本的必要條件，託爾斯泰在他著的藝術論裏說，藝術與科學同是人類進步底兩個重要的機關，就是素來讀成託氏的議論的人，對於他這類的藝術觀，也無異說反駁，又有某批評家極言：不覺得文藝底尊貴的，可以說是母胎中的睡眠還沒有醒的；因爲彼等還未曾得着充分地視，聽乃至感覺底能力哩，真知道文藝底功能的人，看見不知道文藝底功能而且連冬眠之蜂那樣的自覺也沒有單只在社會上無頭，無腦，糊裡糊塗過

一，文學是悟得知識，想像等底結底述作。(奧賽斯達)

二，文學，是把人——男或女——底思想情感弄出興味供給讀者底著作。(布爾克)

三，文學，是包含上把他自己對於別人而綜合地表現底一切述作。(奧乃耶)

四，文學，是廣汎的語言；凡是用文字連續到一塊而印刷成書物之形狀的，都算文學(安諾特)

五，藝術(文學當然入於此中)是傳達情感於他人底手段。(託爾斯泰)

——安諾特那樣的定義，決不能應用到文藝上；而照奧賽斯達底解釋，從文藝上說，也有少許曖昧；其餘都很適用於文藝，約言之：這些解釋，在把文藝看做人底情感表現之點上皆相一致。但是這

糊糊地印入人底腦中；文藝爲甚麼是於人生密切而不可缺底東西？又爲甚麼具有魅人底大力？仍不能實感地澈底明瞭。

伯納德(Arnold Bennett)在他所著文學的趣味(Literary Taste)裡說：「把文學底本質說明，是決乎不可能的事，所以單只暗示地說說底本質與效用之一面……。」他用的比喻極其巧妙，現在把大意介紹於下：

請君一天晚上，同一個甚麼事都可以和他公開底朋友出去散步，而諸君日夜所心領，神會底戀愛，怎樣也不能把他死藏到自己一人底胸裡，隨即一點也不隱飾地把他發表了。友人以同情與好奇心探尋關於對手女子底種種事出，結局：諸君誠怕地愈着把自己戀人底事情對好友充分說明，而那女子底新底特性更誠怕地彙集到眼前，必不知不覺地向朋友說：「朋友！那女子真是一個奇蹟！」這時諸君底心境，是已經入了文學製成底領域了。

不單只限於女子，對於宇宙萬事，都可以發現奇蹟，發現驚異，諸君因爲愛那女子，並且戀那女子，所以對那女子就發生特別的感覺，雖在臉上的斑痕點點中，也能夠看出她底美點，換言之：即對普通的女子，也發現一種底驚異，覺得她是宇宙無限的奇蹟之一。

既發現新的驚異，新的奇蹟，自然要對甚麼人說一說，叫別的人也曉得他所發現的是一種的驚異，一種的奇蹟。

假如別人對諸君友人說諸君戀人是一個奇蹟，

彼決不借：可是在戀之當事者底諸君自身底觀察裏，實有使人承認那女子是一個奇蹟底感覺，換言之，至少含有把自己發現底實際或是幻影使他人也感覺底其實與熱心。因此諸君發表底語言或是文字，自然能够使人感動。

◆ 文 ◆
 學的製作，即不外上述底過程，大凡觀察事物，倘若用爲習俗所拘束底眼，那全宇宙中必定沒有一件是希奇的事物；要是使上對於戀人似熱心，愛情和敏感，那就看見平凡的女子底奇蹟一樣地，可以從宇宙萬物中看出新的驚異，新的美與生命。

讀過哲學史底人，必知道研究哲學底動機，也是發自驚異與熱心。又讀過宗教史底人，必知道供給宗教以不斷底清新源泉的，是驚異的愛情，那與哲學和宗教所爲從人類精神生活方面生出底美麗的三姊妹之一個之反文藝。驚異的念頭，也當是她的主要素，與那兩個決無何差異。

寶塔詩 減低物價
 敢請 喊齊
 減來齊 遠近分不
 勉同胞商愿 勉同胞商愿
 反違令官將莫 反違令官將莫
 轉好生民低價物 轉好生民低價物

在文藝的製作中，最切要的事，就是於平凡裡面看出非凡，換言之，不受一切舊習慣，舊傳說，舊制度，舊權威底羈絆而以小兒似的清新的心眼去映事物底印象，再申言之，張開奇異的眼，那麼在日常平凡之物象裡，也會發現非凡，文藝家底心念，即達到表現底路，便不外乎此項原理。

更具體地說來：作小說底人，大概都從作者自己底經歷——即白敘傳，起着手，自敘傳是皮有不包含戀愛的，假若君讀着「戀愛」乃是經人說了幾千年底陳腐的東西，而在那些以上是不能超出的念頭，那麼創作小說底元氣必定失去。「戀愛」固

然是陳腐的題材，但要想牠從新表現一番，於是自底對於牠那能够發現多少爲向來描寫不出底新意義，要發現這種新意義，是必須用不爲舊物所遮蔽底驚異之心才可！

所謂大文學者，畢竟是在這宇宙中看見又感得最多底奇蹟與新意義，新興味之人，換言之，即眼界最寬廣，情感最強烈之人，諸君所發現的戀人底女人底奇蹟，或是偶然的，一時的，但大文學者是常常拿那種感覺對種種的物象，彼等是以在這世界決不懷和墮落的倦怠感底事情教給我們爲任務。所以要把這世界不是墮落的場所，乃是充滿着新興味，新意義底場所者，因爲：我們底不自振拔底事情，雖有好多，而再沒有比生活底倦怠感那樣加甚的；「文學」就是來醫治這種病症的，明白地說，文學可以以把這山嶺脫出長而且黑暗底不自然的陰道而立到一望無邊底頂上時候似的爽快與精神與生命底脈動注射到平凡無味的我們底生活裡面。所以文學研究的目的，不是與深奧底名媛，淑女學習琴，書一樣；也不是像無自覺底知識階級們那樣把牠當作社交場底一種禮儀，一種酬應。

要而言之，我們所以研究文學，爲的是叫「我」底「眼睛」睜開，同得清真的生命；爲的是擴大對於快樂，同情，理解底自己底能力；爲的是使我

從熱鬧的應酬中，晚飯後跨步到街頭，一陣秋風，對面吹來，把剛在半醉中的疲乏身軀，重又清醒起來。這裡是城南的一角，冷清的街巷，兩旁的住戶，門窗是早已關閉的了，也許都半已入了夢鄉。行人稀少到了下僅有我的脚步起落聲息，伴着我寂寞的前行。一丸涼月，似乎在前而領着我向光明的前途邁進，今晚的月色，心裡頭感到似乎比往常的月色，又清又澈，則有一兩盞的街燈，吐着微黃色的光芒，更顯得無力地似的點綴在明月的底下。

秋夜月色

悅玄

們底全時間，全生涯都有意義——不是「酒後茶餘」底消遣品；爲的是要一新「我」與這世界底關係，不誤解地去鑑賞文藝，就是不誤解地去鑑賞這世界，要使生活不感斷片及無聯絡——即能够綜合，文藝之心，便是綜合之心；她能够把四分五裂地分離底東西統一到一起；她能使天上的星光與地上的燭光相連結；她能使田野的少女成功美麗底女神——即由空想底魔法顯示小美之中存在底大美。她不單提示出美把一切事聚到那個焦點，並且無在而不可以遂因果以鍊磨我們底道德的知見，她與啓示愛之神祕同時還能够教給我們應當怎樣去擔負我們底運命而

最後我們引用本間久雄的一句名言：「文學藝術，決不是閒人底閒事業，是對於人生最大的必要品的第一種。」

（後記：一九三八年秋，讀了不少關於文學理論的書，糾正自己不少謬誤的觀念，而有感於一般人對於文學的不了解，以爲無非茶餘酒後的消遣品罷了，爲着矯正這種錯誤觀念，爰有「文學底本質與使命」之作，以爲「文學底本質」底第一節，今後還有幾篇小文章却不專拘於糾正觀念的一點）

（又：本篇係參考，本間久雄文學概論，木村毅新文藝講話作成。）

作者附言

晚桂的馥郁，從着靜穆的空氣中，一陣一陣的侵入鼻官裡邊，清冽耐人等思的香味呵！秋街景的領略，在今晚無意中而又得到了。於是我索性放佛着脚步飽看蒼蒼在月色下婆娑起伏的樹影，空聚在地的黃葉。

寶炸豆腐小販的喊聲，從隔巷的秋風裡，遠遠的送入到我的耳際，驟然則覺得身上也有些涼意了，這一條浸在月色不滿二百步的街巷，終於到了盡頭，月色漸被高牆遮蔽了，我回家燈下靜坐，感到秋夜月色，畢竟也有使人可以流連之處。

力理學出現!!

劉大暉

世界學術文化，勢須改造；人類思想態度，行將轉變！
願世人——尤其是學術文化界同仁——急起研究!!

「力理」是最新發現的道理，「力理學」(Dylo) 這個名詞，也是最新創造出來的學名。它包羅最廣，舉凡物理學，化學，生理學，心理學，倫理學，論理學，……乃至一般社會或自然科學所講的道理，通通都可以包括在裡面，通通都成了「力理學」底一部分的道理。我們知道：學術總是離不開「分析」和「綜合」的。科學發達，學者把宇宙間的真理，分科研究，可謂極盡了分析的能事；但是在綜合方面的研究，只有哲學一門，而現代哲學，却是派別很多，互相攻擊，各不相容，並且，無論是那一派哲學，都是和自然科學，漠不相關。因此，自然科學所講的真理，在哲學上沒有地位，而哲學上所講的真理，又和自然科學風馬牛不相關。最可笑的，是：學者並沒有把「真理底本質」研究出來，並不知道「真理到底是一種什麼樣式的東西？」可是他們已經就討論到「真理底性質，標準，形式，變遷，絕對相對……等等，這就好像是說「某人死了!!」又有人說「某人未死!!」還有人說「他已經埋葬了!!」更有人說「我昨天還看見他!!」於是大家都互相爭辯起來，可是，爭辯到末了，誰也不知道「某人究竟是誰？」「他究竟是何人？」一樣的情形。現在力理學出來，把宇宙間的真理一網打盡，總括無遺。它不單是可以把普通一般人所說的道理——什麼空想，幻想，宗教，鬼神，上帝，佛爺，神仙，……以及其他一切一切的道理，通通包括在裡面，就是那些什麼強辯奪理的道理，什麼橫蠻不講理的道理，以及其他一切似是而非的道理，通通都可以容納下來而有它們底地位。所謂「是理皆攝，非理亦入」，所謂「講理和不講理，都是力理學上的道理」，真是一點也不錯。

，真是極盡綜合的能事無以復加了。並且，「力理學」把真理底外衣剝去，把真理底本質與原形完全揭露出來，把真理底全貌和盤托出，把真理底正確標準提示給我們，它實在是一切學術底指南針，一切智識底總根源。同時，它能夠把善惡，智愚，賢不肖，強弱，難易，價值，利害，苦樂，虛實，真偽，……等種種標準正確地提示出來，所以它實在又是生活和思想上的指導者。

我們若把這種「力理學」的發現，做一個劃分時代的楔子，而在學術，思想，文化，歷史上去開一個「新紀元」的時候，那末，我們可以說：

- 一，在紀元前，一切學術科學，祇是一盤散沙，沒有一個統一的總括的系統。紀元後，纔有「力理學」去做整個系統的了。
- 一，在紀元前，人類學術思想，好像是一部拆散了的精神機器而不知道怎樣再去裝安組織起來一樣。紀元後，有了「力理學」的運用，那部精密機器才能重新裝安組織起來開始工作的了。
- 一，在紀元前，哲學祇是心物兩體各派門爭，爭辯，罵街的成績，並未曾把宇宙存在細細研究。紀元後，「力理學」把科學和哲學底原理統一起來，學者研究哲學的態度，勢將煥然一新。
- 一，在紀元前，各種學術科學各自為政，沒有各科共通的易於使人明瞭的程式的理論。紀元後，學者運用「力理」就可以有一種各科共通的程式的理論了。
- 一，在紀元前，因為各種學術科學，各自為政沒有整個系統，所以治

學求學，均感痛苦艱難。紀元後，有了「力理學」去做一切學術思想底中心理論，所以治學求學，都會感覺容易起來了。

- 一，在紀元前，因為治學求學，均感痛苦艱難，故學術無法普及，人類文明，亦未能登峯造極。紀元後，治學求學，均感容易，故學術亦易於普及，人類文明，當然就可以有登峯造極的希望了。
- 一，在紀元前，人類學術思想，極複雜而不徹底。紀元後，經用「力理學」整理一番，遂變簡單而徹底。
- 一，在紀元前，人類學術思想，被不徹底之實論所擾亂，是非不明，黑白不分，紀元後，學者運用「力理」，清源去流，正本清源，人心，闢邪說，思想澈底，理性健全，學術進步，時代建新，那是必然的結果。
- 一，在紀元前，宇宙真理每被文字所蔽蔽，所擾亂。紀元後，學者根據「力理」，開明真理，至精至深，遂不復為文字所遮蓋矣。
- 一，在紀元前，人類學術文化思想，處處表現着「文字的堆積」學者要在那些極凌亂的「文字的堆積」中，去尋找「最後的真理」，那當然不是一件容易的事。紀元後，「力理學」把那「最後的真理」明白揭穿出來，學者就根據「力理」，去把那些「最高的真理」，整理安排起來，處處發揮那「最後」，建設新世！新時代，其前途光明遠大，真是不可限量了。
- 一，在紀元前，人類思想，學術，組織，制度，法律，政治，道德，生活……等，一齊動搖，無法安定。紀元後，學者闡明「力理」改變「力理」，真理大白於天下，全人類大覺大悟起來，天崩地裂，不復為邪說所蔽蔽，組織變更，社會安定，發源根絕，世界和平，此乃勢所必至，不期然而然焉。

我們要革新生活、安定民生

這樣看來，「力理學」的發現，可以說是我們中國學術界底一件最大光榮的事，在歷史上是永遠不可消滅的。我們還可以預料得到：在不久的將來，我們必能對於全世界人類，在其學術，文化，思想上，有一番很大的貢獻，那是毫無疑義的。在今年七月十八日出版的「大東亞」雜誌創刊號上面，有幾句介紹「力理學」的評語，說：

大暉先生此作，融會哲學原理於一爐，發揮精神作用相對的作用，以明人生終極之目的。言簡意，條理分明。學者倘能體其心，並以自制其行事，則大向之世界可現，永久之和平可期。其於文化之發揚，人類之福祉，豈特小補云耳哉。

既然這樣，那末，我教育文化當局，就應該趕快籌集各種程度的「力理學教科書」出來，通令全

國各學校，不管是小學也好，中學也好，大學也好，專門學校也好，通通都要添設「力理學」一門課程。不過在「力理學」則發現的今日，那是要先去養成「力理教員」才行，而這種「力理教員」的養成，可由教育部召集各學校校長或教員，開設「力理速成研究班」就行了。

海贏麥酒能治睡眠病

芳 澤



熱帶是一個多病之區，但是居住在熱帶的人民中，却從來沒有一個精細研究過醫學。雖

者突然昏倒在地，從此便永遠像睡眠似的昏迷不醒了，吃食毫無一定，有時連續一星期不吃一些東西，有時却大吃而特吃，不久便在苦痛中死去了。

最近德國醫學博士所發明的醫治方法，就是用海贏麥酒二〇五西西，用這藥品，差不多完全能够奏效的，但是一般非洲土人仍不這種方法，因此方法雖妙，而非洲土人却仍沒有幾個人去應用的。

利用噴水衝擊一個銅製的電極，使其轉動而發生必需的電波。本來他們用電碼傳遞，後來改為直接傳播音聲，廢除電碼。同時他們計劃用留聲機唱片播音，以增加聽衆的興趣。結果，成績非常美滿，愛好娛樂者要求增加播音節目的信件，雪片飛來。於是每星期六的下午增加節目，播送音樂大會。

沒有多久，比利時皇室對於這件新玩意發生興趣。有一天，竟然在皇后伊利沙白的贊助之下，舉行了一次由全比利時人親臨參加的盛大音樂會。那時坐在家庭用自製的收音機收音的業餘家們（當時未售賣的）能享受到這樣出色的音樂大會而且宛如置身真即，把他們直樂得不禁手舞足蹈起來，在無線電歷史上這一次由伊利沙白贊助而舉行的音樂會實是在破天荒第一次的藝術廣播。當時假使不發生戰事，那末這兩位工程師對無線電將有更大的貢獻吧。一九一四年八月，這兩位青年從軍衛國而剛在萌芽時代的無線電也跑到歐洲的屍穴裡去工作了。

有幾個醫生，但他們對於疾病的醫治方法，却不一定以藥爲主的，他們所信仰的是一個神的醫治方法，毫無衛生常識，所以有許多南國人民在這種醫治方法之下斷送了性命，他們至今還是執迷不悟，依然信仰這種神靈的醫治法，在那裏雖則也有幾個西洋的中級醫生，但都不能得到一般人的信仰，只能在一部份僑民之間活動，因此在南洋圈中的醫生越發稀少了。

海贏，是熱帶海濱上的一種貝類動物，有螺似的外殼，堅硬無比，長約三分之一吋，白色，性寒助瀉，麥酒即是啤酒，海贏浸入麥酒一星期後，酒色即變白，患熱帶睡眠病的人，只要一服即可痊愈。不過超出了二〇五西西的分量，却又會因過寒而轉成其他的疾病，或是因爲過瀉而乏力，那麼，非但不能醫治疾病，反而使患者處於危險地位了。

在比利時京城附近的「皇家電氣試驗室」裏工作的兩個年輕的工程師，白拉德和哥爾德斯密特，於一千九百十三年試驗無線電的新花樣。這兩位青年工程師，原來是法國大科學家弗萊的高足，他們用一種現在看來非常希奇的原始方法傳遞信息：

無線電史話

正文

現在有一個德國的醫學博士，正在研究熱帶圈裏的流行病，最近且有幾種普通的疾病，已得醫治的方法了，雖則不能說一定有效，但至少總不是一種出於杜撰的方法啊。

在文化低落的熱帶圈裏，最流行的疾病便是睡眠病，同時也是熱帶圈裏最可怕的一種病症，在非洲赤道區域，更更急不及治，當這種病症流行到某一村莊時，必定先由一個人不治而犧牲了生命，患

二十年後，已經成爲廣播界開山祖師之一的白拉德，於娛樂無線電發明紀念日曾經廣播第一次由伊利沙白皇后主持的音樂會的複製片，使全比利時都能聽到，這非第一次可比了。這時白拉德業已兼任「國際廣播事業聯盟會總工程師」，歐洲的空中交通警察之職，也不是二十年前的白拉德了。

如果要瞭解歐洲廣播事業的歷史，那我們無論如何不能忽略第一次世界大戰。從一九一四年八月

第一砲開始，無線電便成爲驅逐艦上的主要分子，而且大有一日不可無比君之概。其後戰鬥部戰術家以及軍事工程師決定利用無線電進一步的方針，祇發揮其效能的一面，別種場合不准利用，因此無線電的發展受到極大的阻礙。對於這新的科學產兒，人們懷着一種真明其妙恐懼心理，而歐洲各國政府對無線電也盡其壓迫時能事。

煙 草 素

吸 烟 人 亦 易 中 毒

烟中毒現已變成日常慣見的現象。根據巴德那，納格和狄克曼諸醫師的研究，謂吸煙者雖不將烟吸入肺內，人體已可吸收百分之六十的烟草素。如果將烟吸入肺內，則人體所吸收的烟草素可達百分之五十三。在一千公分烟草內，因烟草質地的不同，含烟草素二至七分。每日吸煙四十支者，即有煙草素二百二十四公絲吸入身體內，拿烟草素對於身體毒害來講，若是一個從來不吸煙的人，使他一次吸入烟草素四十公絲，即已有致命的危險。就是常吸煙的人，雖則據諾特醫師的意見，謂煙毒吸入的烟草素，可由尿內排洩出來，但排洩出的僅是百分之一又七。又有人研究，謂：烟草素的毒害性經過肝可以消滅，肝雖爲人體中血液滅毒的主要器官，終不能把巨量的烟草素毒滅除殆盡，所以烟中毒的現象還是層見疊出。

烟草素的毒害影響，是呈現於心臟及血管管內。烟草素可以增高吸烟人的血壓，造成血管硬化的病理現象，動脈的硬化可以造成心臟擴大症，結果爲極有害於週身血液，循環及心疾的蔓延。此外，烟草素尚刺激神經系統，尤其消化器官，並使心臟神經中樞癱瘓。

烟中毒的症象有數種，幼童若處在烟霧瀰漫的室中歷時過久，亦有中毒的可能。急性中毒症象多呈現於初學吸烟的青年間。通常症象爲臉面上及兩

手發冷汗，耳聾，頭痛及嘔吐，在最嚴重症象中，有昏迷，甚而喪命的現象。可是有吸煙嗜好的人，却少有烟中毒症象，因爲歷久不斷的吸煙習慣已損壞口部，鼻道及氣管道的黏膜，而使嗎啡漸漸失去吸收烟草素的能力。但也有發生慢性中毒症象，如夜間心跳失常，呼吸困難等。此外烟草素對於消化器官也有影響，那就是使胃酸分泌的減少而造成消化不良，胃口失調，腹瀉及口部黏膜發炎等症。健康的人，因工作疲倦稍吸烟略刺激神經是沒多大害處的，若每日吸煙多過四十支是有碍健康的，所以歐美各國紙煙中已將烟草素提取出來，專供每日吸煙四五十支的人們服用，這樣毒害就比較輕微了，若素有心疾肺病和其他與血液循環有關係病症的人，是絕對不應該吸煙的。

震 彈 症

(正之)

怯 戰 的 精 病

上次世界大戰結束後，當凡爾賽和約簽字的消息，傳到歐洲傷兵醫院的時候，許多臥牀數月的傷兵，頓時覺得精神倍長地跳出了牀鋪，而去參加慶祝和平的遊行。同時那些傷兵中，眼睛失明的也恢復了他的視覺，半身不遂的也變着健步如飛，終日嘔吐的也恢復了他們的消化系的常態。

在每一次的戰爭中，這種「彈震症」是數見不鮮的。在這第二次世界大戰中，從前線送回後方的傷兵們，至少有十分之一是有受過傷的，他們都患着「彈震症」。這種特殊的病態，差不多布每個兵士應徵入伍或跑上前線時，他們的心理都懷着一種極深刻的，而不是理智所能解決的衝突，沒有一個兵士會自己承認是怕死的。因此，很自然的懼怕就被壓在下意識裡。這樣在戰場上的兵士們就不知恐懼爲何物了。

事實上當是這樣的，在炮火連天，煙雲瀰漫的戰場上。當一個兵士從大砲彈爆炸成的泥土堆裏爬

出來的時候，他會發覺自己的左腿或右腿已經麻木了，或是眼睛已失去它的功能，其實，他腿部的創傷都沒有。後方的軍醫，給他們仔細地檢驗時，却不知道他們病的所以然。如果說他是假裝的，而他們的眼睛東西也看不見，腿呢，是麻木不能彎曲。你可以拷打他，使他餓着肚子，可是他的病狀決不會改變的。

用什麼方法去醫治這種瞎眼，半身麻木，或各種千奇百怪同類的病狀呢？起初醫生們用種種生理

呂 宋 壺

菲列賓羣島是太平洋中的一個大島羣，在這許多的島上，留有不少奇異的古蹟，且有許多古代的遺物，流落在國外。一個蒐建古玩的家到了菲島之後，一定會永遠不想回去，因爲菲島的古玩，的確比別處格外多。

菲島有一種呂宋釀造的麥酒，這種麥酒至少貯藏三十年以上，而貯藏的地方却又在水沼山獄等區域內，所以貯藏這種呂宋酒的時候，一定需要定造一種堅固的酒壺。一只呂宋酒壺，埋藏地下，四十年後才可取出，因此，這種呂宋壺的價值，貴至千金，很少能夠發見的了，據說，用這種空壺來裝清水，一星期後，也能變爲美味的麥酒了。

方面的治療，結果是毫無成績，在病人的心機，總是存着急切全愈的盼望。如果他知道在全愈後還得再上戰場，那末，他們的病態就不容易除去了。所以醫生總是向病人們說：「你的家人正在盼望着你，快快全愈了之後回鄉去呢！」同時，還須得設法使病人不致想到殘暴的戰爭。

戰爭是會消滅世界文明的，我們要醫治這些病態，須要把戰爭所消耗的人力，物力，時間，用於比較積極的建設方面去，把這世界變成一個好世界。

奇特的古砲

悅

從前，瑞典的考斯道夫，阿多發王對外作戰的時候，曾用了一種以及皮革做成的砲，式樣新穎，使用敏捷。是一個瑞典的賜軍上校，名溫菲萊德所發明的。砲管是用鋼製的，四週並圍着鋼圈。砲管全身嵌在石管中，用羊腸縛住，包以膠黏水泥，再蓋上一層薄薄的皮革，現在還可發見這種砲。這砲包砲管的圈也是用皮做的，所以用不多年，砲管便富有彈性，而不能再用了。

在羅馬尼亞的博物館中，陳列着一尊木質的砲，這砲是用木做的，所以又叫小樹砲，使它堅固起見，還包上一層鐵，這尊砲在一八七六年，羅馬尼亞因謀解放而和土耳其開戰，第一顆子彈就是由這尊木砲口所射出。後來一個熱尼黑的工程師也曾造了一尊木砲，和泰羅來人的木砲不同之處，便是這砲的外面是包上一層銅皮的。

馬因斯地方有個市民，發明拿堅韌的紙，做了一尊重五十磅的砲，這一尊與眾不同的砲，居然能擊破四百碼以外的一所房子。後來這位發明人到維也納去，就把這尊紙砲獻給奧國皇室的，可是官方對於這件奇蹟的東西，却並不感到興趣。同時，美國在十九世紀末，也有人用堅韌的紙來製造大砲，他們却在砲管上裝了層薄薄的鋼

，試了幾砲，倒也相當的成功。
 當一七三九年的時候，歐洲的天氣寒冷，蘇聯的安姆女王想出以尼瓦河裡的冰造一座王宮的異想，於是將一大塊一大塊的冰雕刻起來，搬運上岸，到了一七四〇年的一月，這一座小宮已造成了。在這座冬宮裡，裝有六尊砲，以資守衛。這砲也是用冰造成的。它的構造也完全和金屬砲相同，裡面也可裝置火藥，由砲口放進去。能射到六十碼以外，鐵彈可射穿二吋厚的木板。後來到了次年春，受強烈的陽光曝曬，這砲便和那座冰宮同歸於盡了。

那時巴威的蘭滋胡特地方，也發現有製造冰砲，在那裡甚至子彈也是以冰製的。當這砲在開始融化的第一天，還可以放射，因為在放射後，用水紙把砲管拭乾的。
 以上的事實，在軍史上當然沒有什麼價值可言，可是時不論古今，虛張聲勢總是一種有效的武器。一八七九年有一個東佛里斯地方的伯爵，他在住所附近以牛酪製成的砲，而征服了一所城堡。這位伯爵擁有一尊以牛酪製成的砲，外面包以銅皮，放在馬車上，用幾匹馬拉着。日光照耀在砲上，亮閃閃的，閃爍明瞭。那些被圍的伯爵們，一見這個來勢洶洶的怪物，都退了膽，便得開投降。這座城堡為這個用牛酪製成的砲所征服了。以牛酪砲攻破一城，也可以說是一種未聞的奇事吧。

茶與戰爭

有意想不到的密切關係

茶是戰爭中不可缺少的重要品，已在近世戰爭史裏明白地顯示出來了。在不能獲得充分新鮮茶葉補給的前線上，茶已成為兵士保健上一件絕對必要的食料。

為什麼在戰爭中茶要受到這樣的重視呢？據科學的分析，因為牠含有兩種酸，具有強血病治療力的阿斯可賓酸和具有微生物殺菌力的單海酸。由於粗食，過勞，不潔等起因而成的維他命已缺乏症，在戰爭中是

極易形成壞血病的，這種壞血病並且還帶着很多可怕的腸胃疾病，赤痢，流行性感冒等熱病在內。尤其像以肉食為主的各國國兵士，極容易獲得這種病症。因此各國對前線茶的輸送過去是着實費了相當苦心去研究的。日俄戰爭的當時，俄國為了要使茶能耐久，攜帶便利，而把茶葉壓成板狀成功所謂「磚茶」把牠一塊塊用防水紙包好，再裝入罐頭，化了很大的苦心纔能送到前線去供給，後來

因為戰局不利，旅順的俄兵，這種茶磚和其他蔬菜類的補給，就完全斷絕，因此俄軍將軍以下在城中的所有士兵，全都得壞血病，最後，終於造成促使這號稱金城湯池的旅順口地陷落加速的一個主要原因，這是歷史上有名的話題。

和這件事類似的，明代嘉靖時的糖王俺答汗曾因明廷斷絕他磚茶的供給而不得不宣告降服，這也是一個相當有趣地史實，當時俺答汗為北方最大盟主，由山西大同方面以迄北京近郊，都為他的勢力所盤據，頗顯他欲一舉覆滅明廷的氣勢，但後來因明廷拒絕供給茶磚而發生廣大城地壞血病，甚至都陷入身不能動的重態，當然更無庸作起戰之想了，因此，結果就以獲得磚茶為條件而歸順明朝。

古來蒙古人是以牧畜為生的，羊肉是主要食料，而用羊牛等的乳酪釀成的酒當作飲料，因為這種關係，極易染壞血病，所以茶也就成為他們僅次於生命的重要的東西，中國歷史上很為利用磚茶輸出作為懷柔蒙古人的手段。

中國是茶的發源地，關於茶的文獻和史實遺留極多，唐都長安以前，因為連年的戰亂和其他各種地理關係，運輸機關杜絕，屢屢缺乏蔬菜類，非常流行壞血病，及至唐代定鼎，教民大量植茶，壞血病因而急激減少。還有長安附近的渭水流域，在當時頗多像現在「出血性黃疸」一樣的所謂「黃熱」的疾患，醫治這種病只有「灸點術」最著成效，這種「灸點術」在中國從周末春秋時代就早已應用了，不過所煩惱的却是這種灸治後的針跡最不容易痊愈，拾似火傷一樣糜爛開

來非常痛苦，但是，如果飲茶養成習慣，據說這種痛苦便會立刻消失。唐代的安祿山之亂時，張巡會死守現在河南歸德府附近的睢陽城，最初閉城堅守，糧秣告盡，張巡督同數千兵士掘出樹皮，茶把混入其食，居然能渡饑奮戰，歷史上這筆清淨楚楚地記載着。

由以上許多故事，告訴了我們茶的重要，因此，中國從古迄今，茶在國際貿易中是佔着最顯赫的地位，從前因了茶的輸出，在國境上除去三儲工外，一定可看到碼頭的倉庫和一個徵稅的機關的。

火綫上的軍用犬

(閱)

德國人在上次大戰中儘量地役用犬類，很明顯地，他們決心在這一戰再來重施故技。據說他們徵集全國高瘦在十五吋以上的犬。在這許多被徵發的犬中，加以一度檢驗之後，無幾有大量的不適於工作而遭淘汰，但左右還不是那樣，他們無非是企圖徵集一隊易於役使的補助而已。

一九一九年法國開始軍用犬復員的時候，估計他們須遣散一萬五千頭。死傷的數字很大，你祇要想到他們實戰的危險性就可了然。死於戰鬥中者約有三千五百頭，據報告失蹤的約有一千五百頭。這些受有訓練的犬中法國政府保留一小部份以供和平時的驅使，有一部份仍舊歸還給他們原來的主人，餘下來的或則出賣或則讓與犬除。用來拖運傷兵車，放哨和運送之外，法國和比利時人並用來負重，拖曳，有的甚至牽引輕級的砲。冬天的雪季中在佛日山嶺間作戰相當的困難，在這種場合，就需要犬的服役了。愛倫在他的「財富，人，犬」一書中，敘述在一九一五年初，他帶領了四百隻軍犬在佛日山嶺間工作的經過，他講起一隊軍犬在四天之內把

九十噸的彈藥帶到某處砲台去，人，騾子和馬曾經費了十四天要做成這種事情而終未成就，在服役的幾種犬之中，要以愛斯摩犬為最優良。雪塊融解之後，用牠們來拖狹軌的輕便貨車，十一隻大能將一噸的重量牽上一座傾側的斜坡。

飼養犬的費用極小，在前線有豐富的馬肉可以取得。牠們在戰場上繁殖頗大。在這次戰爭中牠們必定為人大量的需要。成隊的軍犬適用於攜帶軍需。戰場中需要大量的軍犬來撲除鼠類。有幾隻老練的軍用犬會殺死無數的老鼠，減除了牠們主人的困難，在一九一八年與英國軍隊同時歸返退休，受着人們的尊敬。

在古的時候犬常常穿了甲冑，戴了刺的頸圈而參加戰鬥。一個古老的作家描寫犬的凶猛說牠能將一個人從馬背上拖下來。「巨大的犬有獅子身材的大小，像獅子一般地凶猛，穿着高貴的綢布，像項圈和頸領，還有一圈鐵的尖刺圍繞着頸項。有幾隻全身披甲」普林尼說起魯人很小心地訓練他們的犬，以牠們編成隊伍，勇氣百倍，戰鬥的時候。常在最前線

越南的兒童

(閱)

在南方強烈的陽光下，越南人是一個比較耐勞刻苦的民族，但是多數兒童是得不到充分的營養和教育的。因了貧富之差，及都會與農村之差，越南人是大部份都度着低下的生活，他們的兒童，大部也都是生在板床上或土地上的。懂得世事的時候，就知曉了陽光的強烈，到街頭樹蔭下乘涼。以後覺得算清十分錢的數目時，便提着一袋香蕉山竹等果物的籃子，去作小販。如果車船入了西貢港，

便可以看見駕着椰子木的小船，載着「上等香蕉」，而向放倒網集的「兒童小販」，小小的年紀，已負起家庭經濟的責任了。

越南小孩的遊戲中，含有賭性的最多，以賣果物賺來的錢一分二分的積存起來，以作賭本。他們熱中於賭本，也許是他們的天性。這些賭博遊戲中最普遍的是「擲錢」，它的玩法是這樣的：約在十二尺前邊翻一小穴，幾個小孩用錢投小穴，投中的，可以得別人的錢，投不中的當然輸了。在路旁還可以看到玩着撲克牌賭博的小孩，一面還放着果籃，橡皮鞋的工具箱等。

德興東 綢莊大

明碼售貨 全部賤賣 特價貨品

真絲東春綢料 每條八元五 局二七 各種綢緞材料 特別賤 六七號

德興東 綢緞店

最近運到大批綢緞洋貨一律明碼大減價 歡迎各界士女參觀比較 地址 和平門外虎坊橋路北 電話南(三)七十七號

官價聲中 自肅價格 為社會服務力求便宜 絲麻綢緞 花素布疋

全部大減價 華綸 綢廠 北京前門外城家胡同路北 電話南(三)局二〇六七號

開業鑿井局

地址：西直門大街七二號 電話：西(二)九七四號

建築家 長城號 廠 新到各種花磚式樣特別齊全 及洋灰等歡迎各界參觀購買 地址 西直門大街路南門牌一百廿一號

中興商店

地址前門外煤市街路東 電話南(三)二八一號 三三四三



萬子英撰

第一章 戴歌載舞

汪華把手彈了他一下道：「你總歸勿正經，閒話一服勿清爽！」

原來汪華和俞爽仁是在上海相識的。那時汪華在雲舞廳伴舞，他倆認識的原因，是俞爽仁常來，「雲舞廳」白相，俞爽仁舞跳得相當好，汪華很歡喜和他跳，兩人非常熟習，又加...

汪華不用買舞票，所以新亞是跡常留，汪華還以為他是常來看望，所以更認真爽仁是將來理想中丈夫了。

這夜俞爽仁借吳士寧到新亞來，與汪華介紹以後，便開始談話，汪華對於俞爽仁的朋友，向來都很親近，以為將來和俞爽仁宣佈定婚同居之時，這些丈夫的朋友，都應盡恭應酬，與自己丈夫是有益處。

驟悚然。如果情情友友同行，反而覺得極味橫生，過着有路燈的地方，真討厭死了。

舞罷，一雙雙的男女，紛紛歸座，大家都是滿面春風的樣子，俞爽仁和汪華也是個樣，吳士寧看得心癢欲撓，他想要汪華教給他，他所以急於要學跳舞的原因，是為這種種所謂「交際」接近女人太容易了。

吳士寧向俞爽仁道：「你跳的真好，你來教給我怎樣？」俞爽仁道：「我教給你很好，不過我不能在此地教給你，你看兩個女人一起，可以兩個男人一起，未免太那個了。」

見此情形，哄堂大笑，俞爽仁和汪華笑作一團，直不起腰來。

本來舞池地板上面的：「抱而弄泡特」，不但光亮而且很滑，加上吳士寧是初次下場，又穿的是硬底皮鞋，他又一時疏神，所以才開了這般一個笑話，捧的他還是真痛，一時掙扎不起來，這時早有僕役忙跑來，俞爽仁也不能盡顧笑了，幫着僕役把他扶到位上。

吳士寧到位置上，擺着揮疼的地方直咧咀，汪華回頭笑道：「吳先生疼了吧？」吳士寧猶自亂扎說道：「不疼，沒二着！」他很覺難為情，半天不敢把頭抬起來。

△象有爵位班次及其立仗侍朝之威儀

犬守夜，雞司晨，羊羔跑乳，雁不亂配，禽獸特性，有踰於人類者，如前所述之象，所以取重於人。且以佐朝儀者，良以其特性貞信，能守天然秩序，無稍紊亂故耳，按燕京雜記云：「朝廷有事於南北郊，及祈穀雩祭大典，必使象馱祭器，駕輅車以出，凡大朝賀之日，象於午門立仗，所立之位，視其爵祿尊卑以爲先後，不能稍踰咫尺，當駕未御殿時，散行訖草，一聞鐘聲，即按部就班，凜然肅立，俟百官畢入，東西交鼻，無敢踰進者矣。象如獲罪貶秩，則於立仗時，必退居貶所，不敢復立原處，或有病不能立仗，及駕車馱物，則詣他象處面求代行，他象亦審視其病否？然後應之，至若入朝遲誤，及無故傷人，則宣勅杖之，象俯首受杖，杖畢，仍屈前膝上謝聖恩，物狀甚盡，而食祿感恩猶能如是，可以人而不如獸乎！」觀此記載，對於象立仗侍朝，各種狀況情實，儼然如目親，蓋作者係明清朝士，猶及見漢官威儀者，非如近世但讀幾個歐比西底動物專家，所能體認，而我大東亞當日朝儀威容，於以可見。

△圓明園虎豹躑躅今日但見

狗熊

北京自明清迄今，蔚爲帝都，園囿禽獸之勝，甲於海內，城內有畜象之所，城外有養虎之園，畜象既如上所述，養虎則在圓明園，據燕京雜記所載：「圓明園都人謂爲海淀，海淀東南有虎園，俗謂之虎城，高約三丈，周圍堅壁，中歷三區，區各一實，鐵板牆之，驅虎出入所由也，其上架一橫樑，覆以鐵網，觀者自外牆拾級而登，級盡俯窺，區各一虎，踞踞實側，聞履聲，即仰

蝸 廬 隨 筆

— 秋 老 王 —

視，以爲飼者至矣，簞毛豎張牙，以羊肉投之，一躍幾及鐵網，纔然有咆哮之威，既不得食，即又仰而伺人，太史公曰：「猛虎在深山，百獸震恐，及其在檻絏之中，搖尾而求食」。信然，其末一區有豹，毛彩斑斕，神威奕奕，比虎猶可畏怖，投肉於地不食，惡不潔也，絕下乃食，母亦自愛其文彩，而不敢隨意變者乎！」所記情形，似乎猶在勝朝，迨民國時，各種禽獸俱已減少，憶於民十前後，曾往游觀，惟有狗熊一頭，不復能觀虎之形影矣，或曰：「畜養禽獸，亦各有其時代，無異其一種表示，上世聖人尙麟鳳，開明之朝，猶有蛟龍之徵，虎豹之畜，沿趨日下，至於晚近，吾輩眼中惟見有狗熊露臉作態而已！言雖近謔，事係實情，吾亦無以難之云。

△審台登高王薛合演五家坡

故都名勝甚多，難以俱陳，惟就其近我者論之，如琉璃廠陶然亭，得朝夕游覽，儼若故舊，已飄然相親，而不可或忘矣，介於其間者，尙有所謂「審台」一勝蹟，審台古名黑審廠，地頗高峻，突兀如臥虬，土色蒼赤，燕京雜記載有黑審廠登高王漁洋七律云，「寒雲蕭瑟古今哀，携客同登萬里台，官闕蒼生返照，山川突兀入銜杯，風高九塞悲笳起，木落三關朔雁來，惆悵東離兄弟在，故園黃菊背人開」。對酒當歌勸濁醪，紛飛不葉卷下皋，談經江左中朝貴，戲馬彭城六代豪，銅鼓雄師開瘴癘，朱方新戍亂波濤，蒼然平楚商風戾，咫尺雲天首重搔」。詩凡四首，皆壯闊感慨，不減老杜，今擇尤錄其二首，而審台勝地，於焉可見矣。憶去秋重九，曾與薛子九老友同登此台，子九屬余作詩，余笑應之曰，「不辭蟬噪虫吟苦，怕有漁洋在上頭」。薛亦笑曰，「王寶劍勿作態，薛郎已經來到審台前，怕你逃向何處！」余又嘖之曰，「此地不是川中萬里橋，用不着你這個官妓薛濤」。

閒話舊劇

徐 運

三，不能應時代之要求 統括以上所說，可謂是完全將戲論戲以藝術的觀點，給皮簧戲一個確切的批判，以期瞭解牠戲劇上的「估價」。這是一種必要的工作，凡事祇消識其因，便能知其果；如欲知其果，須先尋其因，皮簧戲在基本上原是如此的脆弱，而百餘年來毫無進步，且日漸墮落，自甘暴棄，泊乎晚近，更有無識之輩，妄加改革，胡亂搬演，祇顧標榜新奇，全不想藝術之所在，本不健全的皮簧，即將失愛於人前，何能假裝偽飾以濫混觀衆？於是又轉方針，叫喊着「復興」，「整頓」，這裏先勿問其結果如何，而此種現象，恰足爲舊劇沒落的張本，然者其此種現象的造因，却不能說不是時代影響之所致了，試詳言之。

「藝術是時代的產物」，反過來說，便是「藝術是應時代的需要而產生的」，什麼樣的時代，有着什麼樣的藝術，這一時代的藝術拿到下一時代裏去則不能存在也是必然的道理，戲劇是藝術。當然不能例外，在中國封建時代有愚忠愚孝，英雄割據一類的戲劇；在專制時代有爲藝術而藝術一類的歌舞昇平的戲劇，在現在這樣人人求解放，人人求自由的時代裏，就該有一種新的，適應時代的戲劇也是當然的，故自「辛亥」以還，國內出來不少有志之士，謀求新戲劇之建設，同時且引起了政府的注意，既在大學裏添了新戲劇之建設，復獎勵留學生出洋考察，一方更設立了不少專門研究戲劇的院校，並派以專門人材主持，如前北京藝術學院的戲劇系——熊佛西，山東省立實驗劇院——王泊生，廣東省立戲劇研究所——歐陽予倩，南京國立戲劇學校——余上沅，此外還有私立的北京中華戲曲學校——焦菊隱等，其他私人組織的演劇社團更不知有多少，惜乎因種種緣故，上列幾個院校，至今多已先後停頓，至於團體，只可見到幾個較大的都市裏，有着幾齣話劇的演出而已，所以嚴格說來，所謂新戲劇也者，到現在也終沒有奠定其基礎。（新戲劇該是一種切合今日之觀衆的要求底戲劇，不一定必是話劇，也不一定必非皮簧劇）雖然如此，到底皮簧戲之不足應時代的要求，已可概見了，：老實說像皮簧戲

那樣表演愚忠愚孝，怪力亂神及歌舞昇平不痛不癢的東西，只可供帝王時代拿做神道設教的工具或爲大人老爺們壓飽睡足後的消遣品罷了，拿到科學昌明，新文化奔騰澎湃，人人追求真理的現代來，有誰肯去欣賞恭維呢？

有人說：「舊戲誠然是落伍了，可是爲什麼依然有人要着魔？」將答之曰：「舊的雖舊了，新的尙未產出來，在這青黃不接的當兒，舊的當然還有演的分，觀衆無戲可看是不行，無己，則只得看舊的。」

有人以爲：「新劇開來開去始終沒開出個結果來，近來更沉下去了，可見新的不成，舊劇却天天唱着，可見還是舊的好。」不然，新劇沒有開出結果來，誠然是新劇本身的不好，所以沒人愛看，然而觀衆要求新劇的心却一時不曾停止，觀衆去看舊戲，不見得純爲欣賞舊劇的內容，那只是爲聽聽某名伶的歌喉或專爲看看某坤伶的色相的事也在所常有，一齣絲毫沒有戲劇意味的紡棉花，却比任何戲都能叫座，就是這裏的明證，這勿寧是說，「與其看那陳腐的舊戲，直不如看這不是戲的戲倒覺痛快，所以我們絕不該冒然以「色情狂」厚非觀衆，諍句公道話：「我們應該可憐觀衆無戲可看的苦悶啊！」

四，沒落下之自行倦怠「舊劇在時代之前沒落了」，這已是不可諱言的事。這影響，不只是給與觀衆以苦悶，實際就連舊劇自身也在那兒感到坐臥不安，好像一個被丈夫拋棄了的女人難安於室一樣，以爲：縱然不要誇示過去的美艷，嬌貴與光榮，也得對現雖失歡昔實恩愛的觀衆表示表示并非自己負心，縱然不能恢復往日的溫情，也得要打起精神，好過眼前的破舊日子。……清末以來的舊劇就這樣的墮入了一種悲哀的境遇裏，悲哀無已時，常是會發狂的，狂而無醫時就得死，舊劇簡直發了狂了，狂疾使她迷失了本性，完全忘了本來的典雅與雍容，不但不再要往日的尊嚴，反而千嬌百媚作態弄姿地向觀衆殷勤起來，可上觀衆所追求的是青春的少女，誰還喜歡這樣的半老徐娘呢？誰還喜歡這模樣的老婆子呢？也許這樣的比喻有些不經，但假如我們再進一步冷靜地觀察一下，馬上可知舊劇不但衰頹沒落，簡直是到了不遠了，現在先讓我們舉一些史的事實，然後給牠算一算帳。

(未完)

大東亞戰爭

勃發將屆一週年

日軍之豐功偉績

英美侵略東亞勢力瓦解冰消

【中社消息】自

民國三十年十二月八日

日軍發動大東亞戰爭以來，迄今將屆一年，於此期間日軍以勇邁絕倫之精神，獲得歷史空前之偉績，英美侵略東亞勢力，逐次崩潰，終於瓦解冰消，東亞共榮圈之建設，乃底於成，際茲戰事勃發週年，爰輯年來日本大本營發表之戰果披露於後

八日

一，日本大本營陸海軍部，八日午前六時發表：帝國陸海軍於八日未明時，在西太平洋與英美入戰形勢，二，日本大本營陸海軍部發表：八日午前十一時五十分，日軍於陸海軍協同力下，八日晨敢行馬來島方面之奇襲上陸作戰，戰果着實擴張中。

三，日本大本營陸海軍部發表：八日午後九時，帝國陸海軍於緊密協同下，八日午後已開始友好的進駐泰國。

四，日本大本營海軍部發表：日海軍獲八日未明，曾轟炸新嘉坡收有極大戰果。

(一)日海軍八日晨曾轟炸達巴維克之敵軍事設施。

五，日本大本營陸軍部發表：八日午前十一時四十分，日軍於八日未明，入於戰鬥狀態後，立即開始攻擊

香港。

六，日本大本營陸海軍部發表：八日上午十一時十分

(一)日本海軍於八日未明，對夏夷方面之美國艦隊，及航空兵力，施以奇襲作戰，業告成功。

(二)日本海軍於八日未明，在上海擊沉英砲艦培迭列爾號，美砲艦赫耶克號於同時投降。

(三)日本海軍於八日晨轟炸撈勿威克島，關島之敵軍設施。

(七)日本大本營陸軍部發表：八日午後五時，日本陸軍飛行隊，飛向菲律賓島各方面要衝，大舉轟炸，予以莫大之損害。

(八)日本大本營陸海軍部發表：午後九時帝國海軍航空隊，八日於緊密協力下，急襲菲律賓之敵軍航空兵力，及重要飛行場，在伊索巴擊墜敵機四十，在克拉非爾德擊墜敵機五六十架，我方無損。

(九)日本大本營陸軍部發表：八日午後五時，華南方面帝國陸軍飛行隊，八日晨急襲香港北方之敵飛行場，對該場中十四架飛機十二架，加以低空掃射，使之起火，我方無損害。

九日

(一)日本大本營陸軍部發表：九日午後十時，馬來方面作戰中之帝國陸軍部隊，九日已完全攻陷英軍企圖死守之英領馬來北部戰略上大軍團地方。

(二)日本大本營陸軍部發表：九日午前九時二十分，帝國陸軍航空隊，八日晨大轟炸馬來半島敵航空基地，擊滅英屬馬來多數空軍，正逐次向馬來半島推進，攻擊新嘉坡中。

(三)日本大本營陸海軍部發表：(午後三時)

(一)日海軍第一日軍捕及扣留之敵國船舶如左。

(甲)大型船哈里遜總統號(一萬五千噸)，梅利摩爾號(五千噸)及其外二十隻。

(乙)其他約二百隻以上，合計噸數共八萬噸。

(二)日本船舶之被拿捕或扣留者無。

四，日本大本營海軍部發表：九日午前十時四十分

(一)八日日本海軍X航空部隊，空襲菲律賓敵空軍基地伊索巴，及克拉克菲爾德之綜合戰果詳報如左：擊墜二十五架(其中大型一架)，擊毀地上重要飛機七十一架(其中大型，中型共三十一架)，又日方損害五架。

(二)八日拂曉日本海軍O航空部隊，對新嘉坡附近丁加，塞列巴兩空軍基地，及空軍司令部與其他重要軍事設施，敢行夜間轟炸，戰果雖大，然因係夜襲，故不明確，當時敵之反擊雖大然日方無損害。

五，日本大本營海軍部發表：九日午前十時五十分

帝國海軍艦艇，八日午急襲中途島加以猛烈之砲擊，使該島之飛機格納庫燃料庫發生大火。

六，日本大本營海軍部發表：(午後三時十分)

(一)昨(八日)午後日帝國海軍O航空部隊，轟炸香港及彼島空軍基地，予英艦隊一艘以大損害。

(二)前日日本海軍航空隊，擊滅威克島，擊毀敵機九架，又使敵艦發火。

十

一，日本大本營海軍部發表：十日後四時十分

帝國海軍於戰後，首先注視英國遠東艦隊及主力艦之動靜，昨日(九日)午後帝國海軍潛水艦，發現敵主力艦出動，即與帝國海軍航空隊於緊密之協力下，進行搜索，十日前十一時半我潛水艦於馬來半島東岸之關丹海面上，發現該艦，帝國海軍航空部隊，當時對之加以勇猛果敢之攻擊，午後二時二十九分，戰艦雷巴爾斯號瞬間即被轟沉，同時最新式戰艦威爾斯太子號，忽向左傾斜，雖可暫時避過，但於午後二時五十分，突發生大爆發，旋即沉沒，於茲開戰第三日，英國遠東艦隊主力，全被殲滅。

二，日本大本營海軍部發表：十日下午十時五分

華南方面帝國艦艇，十日上午九時，迫近香港灣口，擊沉敵增城艦隊德摩那爾斯型一隻。

三，日本大本營陸海軍部發表：(十日上午十時十分)

日本陸海軍十日拂曉，於緊密協力下，對非島敢行上陸作戰，目下着實大戰果中。

四，日本大本營陸海軍部十日上午二時二十分發表：

百餘海軍十日未明，在緊密協同下，排除敵人抵抗，已在關島上陸成功。

○十一日
一、日本陸軍部發表：(十一日午後三時)
日陸軍飛行隊，自十日晨以來，曾對關島天候出動，與哨戒香港島附近中之敵砲艦兩隻交戰，兩艦因受有連擊彈，已陷於不能航行，而日方並無損害。

二、日本陸軍部發表：(十一日午後四時三十分)
在關島上陸之陸軍部隊，所獲戰果如左：
(一)俘虜計三五〇名，內獲品多數，又俘虜中，計有副島總督，兼要港部司令官馬克米爾，及副總督察爾斯以下將校多名。

(二)陸軍部隊主力已佔領關島首都阿加尼亞，現正在島中掃蕩中，監禁中之日僑二五名已經救出。
三、日本海軍部發表：(十一日午前十一時十五分)
日本海軍部發表：(十一日午前十一時十五分)
向島阿布拉港進擊，將其完全占領，在本作戰中擊捕三千噸級油槽船一隻，將美海兵少校以下三十名俘虜，日方無損害。

四、日本陸軍部發表：(十一日午後五時二十分)
(一)帝國陸軍航空部隊，十日在馬來方面上空展開激烈之空中戰，擊落敵機三十架，我方無損害。
(二)開戰以來，馬來方面帝國陸軍航空部隊，確實擊落敵機為八十六架。
(三)帝國陸軍航空部隊，與該

方面地上軍相呼應，在敵地尋求基地，刻正置不良氣候於門中。
五、日本海軍部發表：(十一日午前十一時)
(一)日海軍部航空部隊，九日午後攻擊馬來空軍基地關丹，對在該地分散配備中之敵機三十架(其中大型機廿架)加以掃射轟炸，使其六架發火，四架墜地，格納庫一間焚燬。
(二)日海軍部航空部隊，九日午前對第二次攻擊威克島，與敵戰鬥機十架交戰，擊墜其五架，又轟炸該島工兵房及其他，其一半發生大火。
(三)日海軍部航空部隊，九日午前攻擊馬來東方海面之英貨船(七〇〇噸)使其受傷。
○十二日
一、日本海軍部發表：(十二日午後五時五十分)
十二月八日午後八時三十分，在安南之日本陸軍最高指揮官，與安南當局開，基地本年七月締結之日越共同防衛協定，已成立關於日越軍共同之軍事協定。
二、日本海軍部發表：(十二日午前六時)十二月十二日午前六時，日本陸軍新銳部隊，於緊密協力下，在呂宋島南端敵前上陸，與前此上陸之北部進部隊呼應，完成攻陷菲律賓主島呂宋之城勢態。
三、日本海軍部發表：(十二日午前十一時三十分)
自菲島作戰開始以來，至現在止，日海軍航空部隊所予菲島方面敵航空兵力之綜合戰果如下：
(一)擊墜敵機七十七架(內大型機七架)，擊毀一百二十五架(內大型機四十五架)合計二百〇二架

(二)菲島作戰開始以來，至現在止之日方損如下：
(一)艦艇被奪(甲)輕巡洋艦一隻，輕巡艇一隻，但對推行任務並無妨礙，(乙)哨戒艇一隻，(十一日發表之驅潛艇係本艇之誤)艇員大多數獲救(丙)掃海艇一隻大部損壞。
(二)飛機被奪(甲)自炸者九架，(乙)未歸還者一架。

先天道榮城分會
先天道會榮城分會，自五次治運開始，奉江總會會長命令，全體武裝會員，就依奉四大目標協力五次治安強化運動，努力邁進，並於十月二十七日，全體會員於城西南匪區與共匪區隊激戰四小時，結果計得圍槍一枝，土槍一枝，文件一宗，印鑑等一宗，大鑿子窩被等甚多，又十月三十一日夜武裝會員多人與匪徒大隊激戰三小時，結果擄獲戰利品，手槍一枝，匪徒不支鼠竄而逃，所獲槍枝等物，完全交付當地軍隊驗收云。

先天道榮城分會 殲滅匪共

先天道總會為整理魯東各縣分支會統一專責指導會務起見，特委青島分會會長趙雅賢兼魯東辦事處主任，專負整理魯東各分支會之責，所有以前派出之整理專員，及宗教委員等，一律召回總會，分別另用云。

先天道總會委 趙會長為魯東辦事處主任

先天道總會為整理魯東各縣分支會統一專責指導會務起見，特委青島分會會長趙雅賢兼魯東辦事處主任，專負整理魯東各分支會之責，所有以前派出之整理專員，及宗教委員等，一律召回總會，分別另用云。

大東亞報社

換票日期	自十月一日起至十二月卅一日止
參觀日期	自十月十一日起至十二月卅一日止

優待讀者 電影參觀券

換票地點：和內東半壁街六十一號本社

換票方法：持此券五張或華北總分社之訂報收據均可換參觀券一張

廣續保持已獲得美譽
努力創造最新型女服

絕無僅有，簇新式樣
秋大衣

華茂

行商裝服子女

行京：東城米市大街
行津：政區海大道

專治腎子結腫

小水瀝濁 多因淋毒 內攻或山 濕毒傷腎 固係身軀 生育子嗣 宜即危險 本 醫者精治 法門診治 西單牌樓 西長安 街大德福胡同口內 順德路北一號

紫竹堂

九號

眼病救星

本堂世傳專科 眼病靈藥火眼 暴發火眼紅絲 血絲白點丁癢 或沙眼見風流淚 行如好眼 腫物昏睛 翳花星亂 飛塵入眼 光毛一或 二不能視物 本堂珍包 脫膠黑睛之 膏實效如神 復明靈藥 每瓶八角 保光 丸每付四角 患病者 來診不取診費 北京前 外興隆街 康二條北口外

普善堂

社醫藥

止養血膏

專治婦女經血不 調 血色不正 赤白 帶下 淋漓不止 血 虛 血寒 子宮寒冷 久不受孕 腰膝酸 痛 四肢無力 咳嗽

白帶丹

痰喘一切崩漏白帶 各症 內服外貼 立能開 辟 止痛 養血 安胎 種子 效力宏大 坤順丹 每 盒十付二元五角 五元 養血膏 每貼一元 兩 元四角

安眠化痰靈

專治男婦老幼 久咳痰喘 喉乾 失眠 痰涎 咳嗽 嗽勢急吐 血肺熱 痰中帶血 乾咳無痰 肺勞 咳嗽 外感 頑痰 不化 痰多 必起 喉癢 喉 痛 速服 止咳 化痰 靈 安眠 化痰 靈 生 津 潤 肺 效力 神速 每付三角 每打三元 六元 凡甲種 怡 老年 乙種 治少年

總售處北京前門內 絨線 繼德堂 胡同中 門路北五十三號

興隆齋鞋店

男女便鞋 款式美觀 貨高價廉 歡迎參觀

北京前外鮮魚口 電話南分局一四八一

臨記洋行

北京崇內大街九號 電話東局三二五

- | | | | | | | | | | | |
|------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|
| 營業科目 | 骨董、寶石、 | 陶瓷、漆器、 | 象牙、磁器、 | 絨毯、毛皮、 | 刺繡、銀錫細 | 工、封家藏物 | 運送郵便小包 | 物全部請負其 | 他包裝並二輪 | 出入商戶廉營 |
| 花梨 | 紫檀 | 硬木 | 傢具 | 沙發 | 椅 | 衣櫃 | 室內 | 修繕 | 請負 | |

滿口無牙上腔

老年人 牙齒脫 落 飲食 不便 上 腔 無 牙 齒 飲食 香甜 口味 美 牙 肉 色 質 一樣

虹橋牙科

西單高島屋商場南樓 電話西局二三四五

大東亞週刊

第一卷 第十九 二十期

定價國幣三角（外埠酌加運費）

發行人 江 洪 濤

北京地安門外東皇廟五號

發行所 大東亞報社

電話北（四）局二四六八號

電報掛號一〇三二

北京宣武門外大街一八一號

印刷所 北京晨報社

電話南（三）局四三一七號

華北總分社

和內東半壁街六拾一號

電話（三）局四八二二

河北省總支社

石門朝陽路一二六號

保定總支社

雙彩五道廟廿七號

太原總支社

水西巷十一號



和平之鳥 飛向人間



有效力的藥品，多半猛烈，和平的藥品，多半沒有効力，所以求有効而和平的藥品實不多見，現在最効而最和平的藥品，只有若素，因為若素是蛋白質，脂肪，炭水化物，維他命羣，荷爾蒙等五大營養素，及活性酵素製劑，故治療胃腸病，虛弱病，肺結核，精力缺乏，未老先衰，妊婦嘔吐，產後血虧，婦女歇斯的里症，小兒便秘便稀，服用都有神效，且可好後永不再犯。

價目

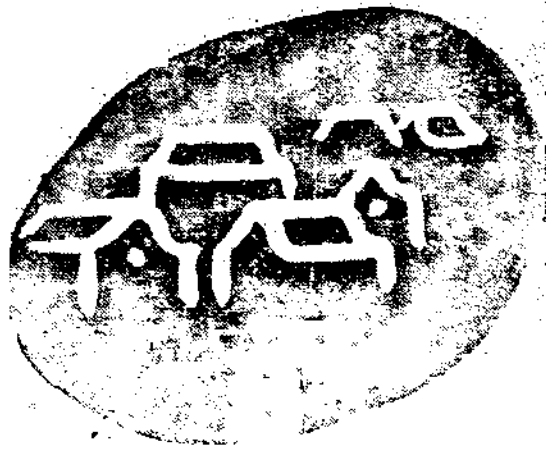
小瓶：五角五分
中瓶：一元七角五分
大瓶：五元五角

各大藥房均售

總批發北京東單新開路

若素製藥公司

濟南營業所：濟南商埠緯三路
天津營業所：特別三區西錦路
蒙藏營業所：張家口至管梅一號



胃腸
營養
若素